









BP 135.2

-I2

18-93

v:3-4

dy 9/77

﴿الجزء الثالث﴾

من النهاية في غريب الحديث والآثر

للشيخ الامام العالم العلامة محمد الدين أبي السعادات المبارك

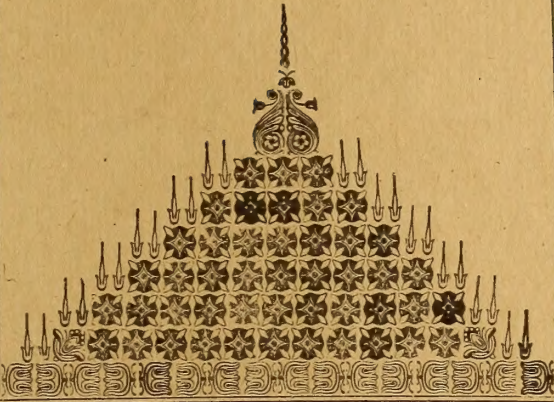
ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير

رحمه الله تعالى

( )

﴿زهرها مشها للذرة النثر تلخيص نهاية ابن الأثير للجلال السيوطي﴾

﴿ ما شاء الله ﴾



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب الصاد مع النون ﴾

﴿ صنّب ﴾ ( هـ \* فيه ) أتاه أعرابي بأرتب قد شواها وجاء معها بصنابها الصناب الخردل المعمول بالزيت وهو صماغ يؤتم به  
﴿ الصنبور ﴾ الأبر الذي لا عقب له ﴿ قلت وقيل الناشئ الحديث حكاه ابن الجوزي انتهى والصنبورة الليلة  
الشديدة البرد ﴿ قلت الصنخ آلة تتخذ من صفر يضرب أحدهما بالأخرى وآلة ذات أوتار انتهى ﴾ الصنخة ﴿  
الدرن والوسخ ﴾ الصناديد ﴿ العلماء والأشراف جمع صنديد وكل عظيم غالب صنديد وصناديد  
القدر نوابه العظام الغوالب ﴾ رجل ﴿ صنغ ﴾  
﴿ صنّب ﴾ ( هـ \* فيه ) أتاه أعرابي بأرتب قد شواها وجاء معها بصنابها الصناب الخردل المعمول بالزيت وهو صماغ يؤتم به  
﴿ صنبر ﴾ ( هـ \* فيه ) ان قرىسا كانوا يقولون ان محمد صنبور اى ابر لا عقب له واصل الصنبور سعة  
تنبت في جذع النخلة لآ في الارض وقيل هي النخلة المنقردة التي يدق أسفلها أرادوا أنه إذا قلع انقطع  
ذكره كما يذهب أثر الصنبور لأنه لا عقب له ( س \* فيه ) ان رجلا وقف على ابن الزبير حين  
صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة الصنبرة قائما أي الليلة الشديدة البرد ﴿ صنخ ﴾ ( هـ \* في  
حديث أبي الدرداء ) نعم البيت الحمام يذهب بالصنخة ويذكر النار يعنى الدر والوسخ يقال صنخ بدنه وسنخ  
والسين أشهر ﴿ صنّد ﴾ ( س \* فيه ) ذكر صنديد قرىش في غير موضع وهم أشرافهم وعظماءهم  
ورؤسأؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد ( س \* ومنه حديث الحسن ) كان يتعوذ من صنديد  
القدر اى نوابه العظام الغوالب ﴿ صنغ ﴾ ( هـ \* فيه ) إذالم تسبحي فاصنع ما شئت هذا أمر رآه  
الخبز وقيل هو على الوعيد والتهديد كقوله تعالى انم لو ما شئتم وقد تقدم مشروحا في الحاء ( وفي حديث  
عمر ) حين جرح قال لابن عباس انظر من قتلتى فقال غلام المعيرة بن شعبة فقال الصنع قال نعم يقال

رجل صنّع وامرأة صنّاع إذا كان لهما مصنعة يعملانها بأيديهما ونكسبان بها (ومنه حديثه الآخر)  
 الأمة غير الصنّاع (هـ \* وفيه) اصطنع رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب أي أمر أن يصنّع  
 له كما تقول اكتب أي أمر أن يكتب له والطاء بدل من تاء الافتعال لأجل الصاد (هـ \* ومنه حديث  
 الحدري) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤقّدوا بالليل ناراً ثم قال أو قدوا واصطنعوا أي اتخذوا  
 صنيعاً يعني طعاماً تفقونه في سبيل الله (ومنه حديث آدم) قال موسى عليهما السلام أنت كليم الله  
 الذي اصطنعك لنفسه هذا تمشيل لما أعطاه الله من منزلة التقرّب والتكريم والاصطناع اقتعال من  
 الصنّعة وهي العطيّة والكرامة والأحسان (س \* وفي حديث جابر) كان يصنّع قانده أي يداريه  
 والمصانعة أن تصنّع له شيئاً ليصنّع لك شيئاً آخر وهي مفاعلة من الصنّع (س \* وفيه) من بلغ الصنّع  
 بسهم الصنّع بالكسر الموضع الذي يتخذ للما وجعله أصناعاً ويقال لها صنّع ومصانّع وقيل أراد بالصنّع  
 ههنا الحصن والمصانّع المباني من القصور وغيرها (س \* وفي حديث سعد) لو أن لأحدكم وادي مال  
 ثم مر على سبعة أسهم صنّع لكفّته نفسه أن ينزل فيأخذها كذا قال صنّع قال الحرّبي وأظنه صيغة أي  
 مستوية من عمل رجل واحد (صنف \* هـ \* فيه) فلينفضه بصنفة إزاره فإنه لا يدرى ما خلقه عليه  
 صنفة الإزار بكسر النون طرفه عمالي طرته (صنم \* قد تكرّر فيه) ذكر الصنم والأصنام وهو  
 ما اتخذ للهامن دون الله تعالى وقيل هو ما كان له جسم أو صورة فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن  
 (صنن \* هـ \* في حديث أبي الدرداء) نعم البيت الحنّام يذهب الصنّة ويذكر النار الصنّة الصنّان  
 ورائحته معاطف الجسم إذا تغيرت وهو من أصن اللحم إذا أنتن (س \* وفيه) فأتى بعرق يعني الصنن  
 هو بالفتح زيل كبير وقيل هو شبه السلة المطبقة (صنو \* هـ \* في حديث العباس) فإن عم الرجل  
 صنواً وفي رواية العباس صنوي الصنن والمثل وأصله أن تطلع نخلتان من عرق واحد يريان  
 أصل العباس وأصل أبي واحد وهو مثل أبي أو مثلي وجمعه صنوان وقد تكرّر في الحديث (هـ \* وفي حديث  
 أبي قلابة) إذا طال صننا الميت نقي بالأشنان أي درنه ووسخه قال الأزهرى وروى بالصاد وهو وسخ  
 النار والرّماذ

باب الصاد مع الواو

(صوب) من قطع سدره صوب الله رأسه في النار مثل أبوداود السجستاني عن هذا الحديث  
 فقال هو حديث مختصر ومعناه من قطع سدره في قلاة يستظل بها ابن السبيل عبثاً وظلماً بغير حق يكون له  
 فيها صوب الله رأسه في النار أي نكسه (س \* ومنه الحديث) وصوب يده أي خفّضها (هـ \* وفيه)  
 من يرد الله به خيراً يصب منه أي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها يقال مصيبة ومصوبة ومصابة والجمع مصايب

وامرأة صنّاع يصنع لهما صنعة يعملانها  
 بأيديهما ويكسبان بها واصطنعوا  
 أي اتخذوا صنيعاً أي طعاماً تفقونه  
 في سبيل الله تعالى واصطنعك  
 لنفسى تمشيل لما أعطاه من منزلة  
 التقرّب والتكريم وكان جابر  
 يصنّع قانده أي يداريه ومن بلغ  
 الصنّع بسهم هو بالكسر الموضع  
 الذي يتخذ للما ج أصناع وقيل  
 أراد به هنا الحصن والمصانّع المباني  
 من القصور وغيرها ومر على سبعة  
 أسهم صنّع قال الحرّبي كذا روى  
 وأظنه صيغة أي مستوية من عمل  
 رجل واحد صنفة الإزار بكسر  
 النون طرفه عمالي طرته قلت زاد  
 الفارسي وقيل جانبه الذي لا هذب  
 له انتهى صنم ما اتخذ لها  
 من دون الله وقيل هو ما كان له  
 جسم أو صورة فإن لم يكن له جسم  
 أو صورة فهو وثن الصنن  
 الصنن ورائحة معاطف الجسم إذا  
 تغيرت والصنن بالفتح زيل كبير  
 صنو المثل وأصله أن تطلع  
 نخلتان من عرق واحد والعباس  
 صنواً أي أصله وأصل أبي واحد  
 وصننا الميت درنه ووسخه  
 (صوب) الله رأسه في النار أي  
 نكسه وصوب يده أي خفّضها ومن  
 يرد الله به خيراً يصب منه أي ابتلاه  
 بالمصايب ليثيبه عليها

ومصاوب وهو الأمر المكروه ينزل بالانسان ويقال أصاب الانسان من المال وغيره أى أخذ وتناول (ومنه الحديث) يُصيبون ما أصاب الناس أى ينالون ما نالوا (هـ \* ومنه الحديث) انه كان يُصيب من رأس بعض نسائه وهو صائم أراد التقييل (هـ \* وفي حديث أبي وائل) كان يُسأل عن التفسير فيقول أصاب الله الذى أراد يعنى أراد الله الذى أراد وأصله من الصواب وهو ضد الخطأ يقال أصاب فلان فى قوله وفعله وأصاب السهم القترطاس إذا لم يُخطىء وقد تكرر فى الحديث (صوت) (س \* فيه) فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والذفر يُدعى إعلان النكاح وذهب الصوت والذكر به فى الناس يقال له صوت وصيت أى ذكروا الذى يُطبل به ويُفتح ويضم (وفيه) انهم كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل أن ينادى بعضهم بعضاً أو يفعل بعضهم فعلاًه أثر فيصيح ويُعرف نفسه على طريق الفخر والجب (صوح) (هـ \* فيه) نهى عن بيع النخل قبل أن يصوح أى قبل أن يصوح أى قبل أن يستبين صلاحه وروى بالراء وانصاحت جبنا أى تسقت وجفت لعدم المطر وصوح النبات يبس وينصاح عليك بوابل البسايأ أى ينشق والصاححة بتخفيف الحاء هضاب حمر بقرب عقيق المدينة والصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم (المصور) الذى صور جميع الموجودات وربها فأعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة يميز بها على اختلافها وكثرتها وكثرتها وطلوع من تحت هذا الصور رجل من أهل الجنة هو الجماعة من النخل ولا واحد له من لفظه ج صيران وتراها الصور أى

ويصيبون ما أصاب الناس أى ينالون ما نالوا وكان يصيب من الرأس وهو صائم أراد التقييل \* فصل ما بين الحلال والحرام (الصوت) أى إعلان النكاح وذهب الذكر به فى الناس وكانوا يكرهون الصوت عند القتال أى الصياح \* نهى عن بيع النخل قبل أن يصوح أى يستبين صلاحه وروى بالراء وانصاحت جبنا أى تسقت وجفت لعدم المطر وصوح النبات يبس وينصاح عليك بوابل البسايأ أى ينشق والصاححة بتخفيف الحاء هضاب حمر بقرب عقيق المدينة والصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم (المصور) الذى صور جميع الموجودات وربها فأعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة يميز بها على اختلافها وكثرتها وكثرتها وطلوع من تحت هذا الصور رجل من أهل الجنة هو الجماعة من النخل ولا واحد له من لفظه ج صيران وتراها الصور أى



المسك وصور المسك يفتجته والجمع أصورة (س \* وفيه) تعهدوا الصوارين فانهم أمة عد الملكهما  
ملتقى الشدقين أى تعهدوا بهما بالنظافة (س \* وفيه) وفيه مشبه صلى الله عليه وسلم) كان فيه شئ من  
صوراى ميل قال الخطابي يشبه أن يكون هذا الحال اذا جد في السير لا خلقه (ه \* ومنه) حديث عمر رضى  
الله عنه) وذكر العلماء فقال تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الأرحام أى لا تعيلها هكذا أخرج  
الهروى عن عمر وجعله الزخشرى من كلام الحسن (س \* وحديث ابن عمر رضى الله عنهما) انى لأذنى  
الحائض منى وما بى اليها صورة أى ميل وشهوة تصورنى اليها (ومنه) حديث مجاهد) كره أن يصور شجرة  
مثمرة أى يعيلها فان إمالتهار بما أدتها الى الجفوف ويجوز أن يكون أراد به قطعها (ه \* ومنه) حديث  
عكرمة) حملة العرش كلهم صور جمع أصور وهو المائل العنق لثقل حمله (وفيه) ذكر الثعغ في  
الصور هو القرن الذى ينفع فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث الموتى الى الحشر وقال بعضهم ان الصور  
جمع صورة ير يد صور الموتى ينفع فيها الأرواح والصحيح الأقول لأن الأحاديث تعاضدت عليه تارة بالصور  
وتارة بالقرن (س \* وفيه) يتصور الملك على الرحم أى يسقط من قلوبهم ضربته ضربة تصور منها أى  
سقط (وفى) حديث ابن مقرب) أما علمت أن الصورة محترمة أراد بالصورة الوجه وتخريها المنع من الضرب  
واللطم على الوجه (ومنه) الحديث) كره أن تعلم الصورة أى يجعل في الوجه كى أو سمعة \* (صوغ \*  
(فيه) انه كان يفتسل بالصاع ويتوصأ بالمد قد تكررت الصاع في الحديث وهو يكمل يسع أربعة  
أمداد والمد يختلف فيه فقيس هورطل وثالث بالعراق وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هورطلان  
وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة أرتال وثلاثة أوتمانية أرتال (ه \* ومنه) الحديث  
أنه أعطى عطية بن مالك صاعا من حره الوادى أى موضعا يند فيه صاع كما يقال أعطاه جريا من الأرض  
أى مبدر جرب وقيل الصاع المظمن من الأرض (وفى) حديث سلمان رضى الله عنه) كان اذا أصاب  
الشاة من المغنم فى دار الحرب عمد الى جلد لها جعل منه جربا أو الى شعرها جعل منه جبلا فيمنظر رجلا صوغ  
به فرسه فيعطيه أى يجمع برأسه وامتنع على صاحبه (س \* وفى) حديث الأعرابي) فانصاع مديرا أى  
ذهب مسرعا \* (صوغ \* (فى) حديث على رضى الله عنه) واعدت صواغامن بنى قينقاع الصواغ صانع  
الحلى يقال صاغ بصوغ فهو صانغ وصواغ (س \* ومنه) الحديث) أكذب الناس الصواغون قيل لمطالمهم  
ومواعيدهم الكاذبة وقيل أراد الذين يزينون الحديث ويصوغون الكذب ويقال صاغ شاعر صاغ  
كلأما أى وضعه ورتبه ويروى الصياغون بالياء وهى لغة أهل الحجاز كالديار والقيام وان كانا من الواو  
(ه \* ومنه) حديث أبى هريرة رضى الله عنه) وقيل له خرج الدجال فقال كذبه كذبها الصواغون  
(س \* ومنه) حديث بكر المزنى) فى الطعام يدخل صوغا ويخرج سورا أى الأظعمة المصنوعة أولأنا

المسك وتعهدوا الصوارين هما  
ملتقى الشدقين وكان فيه صلى الله  
عليه وسلم شئ من صورأى ميل  
قال الخطابي يشبه ان يكون هذا  
الحال اذا جد في السير لا خلقه وقلوب  
لا تصورها الأرحام أى لا تعيلها  
وانى لأذنى الحائض منى وما بى  
اليها صورة أى ميل وشهوة وكره  
مجاهد أن يصور شجرة ثمرة أى  
يعيلها فان إمالتهار بما أدتها الى  
الجفوف ويجوز أن يريد به قطعها  
وحملة العرش صور جمع أصور  
وهو المائل العنق لثقل حمله  
ويتصور الملك على الرحم أى يسقط  
من قلوبهم ضربته ضربة تصور منها  
أى يسقط والصورة محترمة أى  
ضرب الوجه وكره أن تعلم الصورة  
أى يجعل في الوجه كى أو سمعة  
\* أعطاه (صاعا) أى من حره الوادى  
أى موضعا يند فيه صاع كما يقال  
أعطاه جريا أى مبدر جرب  
وقيل الصاع المظمن من الأرض  
وصوغ به فرسه أى يجمع برأسه  
وامتنع على صاحبه وانصاع مديرا  
أى ذهب مسرعا \* (صواغ \*  
صانغ الحلى وأكذب الناس  
الصواغون قيل لمطالمهم  
ومواعيدهم الكاذبة وقيل أراد  
الذين يزينون الحديث ويصوغون  
الكذب ويروى الصياغون وهى  
لغة أهل الحجاز والطعام يدخل  
صوغا أى الأظعمة المصنوعة أولأنا

المهياة بعضها الى بعض **صول** (س \* في حديث الدعاء) اللهم بك أحول وبك أصول وفي رواية  
 أصول أى أسطو واقهر والصولة الجملة والوثبة (ومنه الحديث) إن هذين الحيين من الأوس والخزرج  
 كانوا يتصاولان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين أى لا يفعل أحدهما مع شياً إلا فعل  
 الآخر معه شيئاً مثله (ومنه حديث عثمان) فصامت صمته أنفذه من صول غيره أى إمساكه أشد على من  
 تطاول غيره **صوم** (فيه) صومكم يوم تصومون أى ان الخطأ موضوع عن الناس فيما كان  
 سبيله الاجتهاد فلوان قوماً اجتهدوا فلم يروا الهلال إلا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت  
 أن الشهر كان تسعاً وعشرين فإن صومهم وفطروهم ماض ولا شئ عليهم من ثم أو قضاء وكذلك في الحج إذا  
 أخطأ وأيام عرفة والعيد فلا شئ عليهم (وفيه) أنه سئل عن يصوم الدهر فقال لا صام ولا أفطر أى لم يصم  
 ولم يفطر كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وهو إجماع لا أجره على صومه حيث خالف السنة وقيل هو دعاء  
 عليه كراهية لصنيعه (وفيه) فإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل إلى صائم معناه أن يرده بذلك عن نفسه  
 لينتكف وقيل هو أن يقول ذلك في نفسه ويذكرها به فلا يتخوض معه ويكافئه على شتمه فيفسد صومه  
 ويحبط أجره (وفيه) إذا دعى أحدكم إلى طعام وهو صائم فليقل إلى صائم يعترفه - ذلك لا يكره وهو على  
 الأكل أو لئلا تضيق صدورهم بامتناعه من الأكل (وفيه) من مات وهو صائم صام عنه ووليها قال  
 بظاهره قوم من أصحاب الحديث وبه قال الشافعي في القديم وحمله أكثر الفقهاء على الكفارة وعبر عنها  
 بالصوم إذ كانت تلازمه **صوى** (ه \* في حديث أبي هريرة) ان للاسلام صوى ومنارا كمنار  
 الطريق الصوى الأعلام المنصوبة من الحجارة في المغارة المجهولة يستدل بها على الطريق واحدتها صوة  
 كقوة أراد ان للاسلام طرائق وأعلاماً تهتدى بها (ه \* في حديث لقيط) فيخرجون من  
 الأصوات فيمنظرون اليه الأصوات القبور وأصلها من الصوى الأعلام فسببه القبور بها (وفيه) التصوية  
 خالصة التصوية مثل التصرية وهو أن يترك الشاة يأماً لا تحلب والحلابة الحداغ وقيل التصوية  
 أن يبيس أصحاب الشاة لئلا يعمد اليه يكون آمن لها

**باب الصادع الماء**

**صهب** (س \* في حديث اللعان) إن جاءت به أصهب وفي رواية أصهب فهو لئان الأصهب  
 الذي يعولونه صهبة وهي كالشقرة والأصهب تصغيره قاله الخطابي والمعروف أن الصهبة مختصة  
 بالشعر وهي حمرة يعولوها سواد (ومنه الحديث) كان يرعى الجمار على ناقه صهباء وقد تكررت كرها  
 (وفيه) ذكر الصهباء وهي موضع على روضة من خيبر **صهر** (ه \* فيه) أنه كان يؤتس  
 منسجداً قباه فيصهر الحجر العظيم إلى بطنه أى يذنيه اليه يقال صهره وأصهره إذا قر به وأدناه (ومنه حديث

المهياة بعضها الى بعض **الصولة**  
 الجملة والوثبة وبك أصول أى  
 أسطو واقهر **صومكم يوم**  
 تصومون أى ان الخطأ موضوع  
 عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد  
 فلوان قوماً اجتهدوا فلم يروا الهلال  
 إلا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى  
 استوفوا العدد ثم ثبت أن الشهر  
 كان تسعاً وعشرين فإن صومهم - م  
 وفطروهم ماض ولا شئ عليهم من  
 ثم أو قضاء وان امرؤ شاتمه فليقل  
 إلى صائم أى يرده بذلك لينتكف  
 \* ان للاسلام **صوى** هي  
 الأعلام المنصوبة من الحجارة في  
 المغارة يستدل بها على الطريق  
 واحدتها صوة كقوة أراد ان للاسلام  
 طرائق وأعلاماً تهتدى بها \* قلت  
 زاد الفارسي وقال الأصمعي هو ما غلظ  
 وارتفع عن الارض ولم يبلغ أن  
 يكون جبلاً انتهى ويخرجون من  
 الأصوات أى القبور والتصوية هي  
 أن يبيس أصحاب الشاة لئلا يعمدوا  
 ليكون آمن لها **الصهب**  
 الذي في شعره حمرة وهو لون الناقة  
 الصهباء والأصهب تصغيره  
 والصهباء موضع قرب خيبر  
**صهر** الحجر وأصهره اليه قر به  
 وأدناه

علي قال له زبيعة بن الحرث نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تحسدك عليه الصهر حرمة التزويج والفرق بينهما وبين النسب ان النسب ما رجع الى ولادة قريبه من جهة الآباء والصهر ما كان من خلطة نُسبه القرابة يُحدّثها التزويج (وفي حديث أهل النار) فيسئل ما في جوفه حتى يخرق من قدميه وهو الصهر أى الأذابة يقال صهرت الشحم اذا أذبتة (هـ \* ومنه الحديث) ان الأسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم أى يذيبه ويدهنها به يقال صهر بدنه اذا دهنه بالصهر \* سهل \* (هـ \* فى حديث أم عبد) فى صوته سهل أى حدة وصلابة من سهيل الخيل وهو صوتها ويروى بالحاء وقد تقدم (هـ \* ومنه حديث أم زرع) جعلنى فى أهل سهيل وأطيط تريد أنها كانت فى أهل قلة فنقلها الى أهل كثيرة وتزوجة لأن أهل الخيل والابل أكثر مالا من أهل الغنم \* سه \* (س \* قد تكررت فى الحديث) ذكر صه وهى كلمة زجر تقال عند الاسكات وتكون للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت وهى من أسماء الأفعال وتُنون ولا تُنون فاذا نُوت فهى للثمن ككبرك أنيك قلت اسكت سكوتاً واذا لم تنون فالتعريف أى اسكت السكوت المعروف منك

باب الصاد مع الياء \*

\* صيا \* (هـ \* فى حديث على رضى الله عنه) قال لامرأة أنت مثل العقرب تلدغ وتضى صاءت العقرب تضى اذا صاحت قال الجوهري هو مقلوب من صأى بضى مثل رمحى برمحي والواو فى قوله وتضى للجمال أى تلدغ وهى صاححة \* صيب \* (هـ \* فى حديث الاستسقاء) اللهم اسقنا غيماً صيباً أى منهمراً متدفقاً وأصله الواو لأنه من صاب يصوب اذا نزل وبناءه صيوب فأبدلت الواو ياء وأدغمت وانما ذكرناه ههنا لأجل لفظه (س \* وفيه) يولد فى صيابة قوم يريده النبي صلى الله عليه وسلم أى صميمهم وخالصهم وخيارهم يقال صيابة القوم وصوابتهم بالضم والتشديد فيهما \* صيت \* (فيه) ما من عبد إلا وله صيت فى السماء أى ذكر وشهرة وعرفان ويكون فى الخير والشر (س \* وفيه) كان العباس رجلاً صيباً أى شديد الصوت عاليه يقال هو صيت وصانته كيت ومائت وأصله الواو وبناءه فيعمل فقلب وأدغم \* صبح \* (س \* فى حديث ساعة الجمعة) ما من دابة إلا وهى مصيخة أى مستعجة منصتة ويرى بالسبن وقد تقدم (س \* وفى حديث الغار) فاصأخت الصخرة كذا روى بالحاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت يقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبيل نفسه وألفها منقلبة عن الواو وانما ذكرناها ههنا لأجل روايتها بالحاء المعجمة ويروى بالسبن وقد تقدمت ولو قيل ان الصاد فيها مبتدلة من السبن لم تكن الحاء غلطاً يقال سآخ فى الارض يسوخ ويسخج اذا دخل فيها \* صيد \* (قد تكررت) ذكر الصيد فى الحديث اسماً وفعلاً ومصدراً يقال صاد يصيد صيداً فهو صائد ومصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر

والصهر حرمة التزويج والصهر إذابة الشحم وصهر بدنه دهنه بالصهر \* الصهيل \* أصوات الخيل وفى صوته سهل أى حدة وصلابة \* سه \* كلمة زجر تقال عند الاسكات للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت فان نُوت فهى للثمن ككبرك أى اسكت سكوتاً واذا لم تنون فالتعريف أى اسكت السكوت المعروف \* صاهت \* العقرب تضى صاحت وهو مقلوب صأى يضى كرمحى رمحى \* صيب \* منهمر متدفق وصيابة القوم خالصهم وخيارهم \* الصيت \* الذكر والشهرة ويكون فى الخير والشر ورجل صيت شديد الصوت عاليه \* البعير \* الصاد \*

كقوله تعالى لا تأكلوا الصيد وأنتم حرم قيل لا يقال للشيء صيد حتى يكون ممتنعاً حلالاً لا مالاً له (وفي حديث أبي قتادة) قال له أثمرتم أو أصدتم يقال أصدت غيري إذا حملته على الصيد وأغرته به (وفيه) إنا أصدنا حملاً وحشاً هكذا روى بصاد مستددة وأصله اصطدنا فقلبت الطاء صاداً وأدغمت مثل اصبر في اصطبر وأصل الطاء مبدلة من تاء افتعل (وفي حديث الحجاج) قال لامرأة أنك كتوت لغوت لتوفى صيوداً أراد أنها تصيد شيئاً من زرجها وفعل من أبنية المبالغة (هـ \* وفيه) أنه قال لعلي رضي الله عنه أنت الذائد عن حوضي يوم القيامة تدود عنقه الرجال كما يذاد البعير الصادي عن الذي به الصيد وهو داء يصبب الأبل في رؤسها فتسيل أنوفها وترفع رؤسها ولا تقدر أن تلوي معه أعناقها يقال بعير صاد أي ذو صاد كما يقال رجل مال ويوم راح أي ذو مال ويربح وقيل أصل صاد صيد بالكسر ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش (ومن حديث ابن الأكوع) قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أتى رجل أصيد أفأصلي في القميص الواحد قال نعم وأزره عليك ولوبشوكة هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبة علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور أني رجل أصيد من الاضطهاد (وفي حديث جابر رضي الله عنه) كان يخلف أن ابن صياد الدجال قد اختلف الناس فيه كثير وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم واسمه صافي فيما قيل وكان عنه شيء من الكهانة والسحر وجملة أمره أنه كان فتنة امتحن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيي من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الأثر وقيل إنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم \* صير \* (هـ \* فيه) من اطعم من صير باب فقد دمر الصير شق الباب ودمر دخل (هـ \* وفي حديث عرضه على القبائل) قال له المثنى بن حارثة إننا نزلنا بين صيرين القيامة والسمامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذان الصيران فقال مياها العرب وأنتم كسرى الصير الماء الذي يحضره الناس وقد صار القوم يصيرون إذا حضروا والماء يروى بين صيرتين وهي فعلة منه ويروى بين صيرين ثمنية صرى وقد تقدم (هـ \* وفيه) ما من أمتي أحد إلا وأنا أعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الخلائق قال رأيت لودخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة وأغصان الشجر وجمعها صير قال الخطابي قال أبو عبيد صيرة بالفتح وهو غلط (س \* وفيه) أنه قال لعلي الأعمك كليات لو قلتهن وعليك مثل صير غفر لك هو اسم جبل ويروى صور بالواو (س \* وفي رواية أبي وائل) ان علياً رضي الله عنه قال لو كان عليك مثل صير ديناً لآذاه الله عنك ويروى صير وقد تقدم (هـ \* وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه مر به رجل معه صير فذاق منه جاء تفسيره في الحديث أنه العنقاء وهي العنقاء قال ابن دُرَيْدٍ أحسبه ضرباً من صير (ومن حديث المعافري) لعلي الصير أحب اليك من هذا (وفي حديث الدعاء) عليك توكتنا واليك المصير أي المرجع

الذي به الصيد وهو داء يصبب الأبل في رؤسها يقال بعير صاد أي ذو صاد كيوم راح أي ذور يرح ويجوز أن يكون الصاد بالكسر اسم فاعل يعني العطشان \* قلت زاد الفارسي وحذفت الياء من الصادي في الوقف انتهى ورجل أصيد في رقبة علة لا يمكنه الالتفات معها \* الصير \* شق الباب والماء الذي يحضره الناس والحجارة سر يانية وصير اسم جبل والصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة وأغصان الشجر واليك المصير أي المرجع \* نكون فتنة كانها

يُقَالُ صِرْتُ إِلَى فُلَانٍ أَصِيرُ مَصِيرًا وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ مَصَارٍ مِثْلَ مَعَاشٍ \* (صيص) \* (هـ \* فيه) أنه ذكرفتنة تكون في أقطار الأرض كأنها صياصي بقراى قرونها واحدتها صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بهالشدة واهوثة الأمر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن به فهو صيصية (ومنه) قيل للخصون الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقرجحة (س) \* ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) أصحاب الدجال شواربهم كالصياصي يعني أنهم أطالوها وقتلواها حتى صارت كأنها قرون بقر والصيصية أيضا الوند الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج (ومنه) حديث حميد بن هلال) إن امرأة خرجت في مريّة وتركت ثنتي عشرة عنزاً لها وصيصيتهما التي كانت تنسج بها \* (صيص) \* (س \* في حديث الحجاج) رميت بكذا وكذا صيغة من كتب في عدوك يريد سها مرمى بها فيه يقال هذه سهام صيغة أي مستوية من عمل رجل واحد وأصلها الواو فأنقلبت ياء لكسرة ما قبلها يقال هذا صوغ هذا إذا كان على قدره ومما صوغان أي سميان ويقال صيغة الأمر كذا وكذا أي هيأته التي بُني عليها صاغها فأنله أفعالها \* (صيف) \* (س هـ \* في حديث أنس رضي الله عنه) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شاوروا بأكبر يوم بدر في الأمرى فذكاهم أبو بكر فصاف عنه أي عدل بوجهه عنه ليسا وغيره يقال صاف السهم بصيف إذا عدل عن الهدف (هـ \* ومنه الحديث الآخر) صاف أبو بكر عن أبي بردة (س \* وفي حديث عبادة) أنه صلى في جبة صيفة أي كثيرة الصوف يقال صاف الكبش بصوف صوافاً فهو صائف وصيف إذا كثرت صوفه وبناء اللفظة صيوفة فقلبت ياء وأدغمت وذكراها ههنا الظاهر لفظها (س \* وفي حديث الكلالة) حين سئل عنها عمر فقال له تكفيل آية الصيف أي التي نزلت في الصيف وهي الآية التي في آخرسورة النساء والتي في أولها نزلت في الشتاء (س \* وفي حديث سليمان بن عبد الملك) لما حضرته الوفاة قال

إِنَّ بَنِي صَيْفِيَّةٍ صَيْفِيُونَ \* أفلح من كان له ربعيون

أي ولدوا على الكبر يقال أصاف الرجل بصيف إصافة إذا مولده حتى يسن ويكبر وأولاده صيفيون والربعيون الذين ولدوا في حديثه وأول شبابه وانما قال ذلك لأنه لم يكن له في أبنائه من يقلده العهد بعده

\* (حرف الضاد)

(باب الضاد مع المهمزة)

\* (ضاضاً) \* (هـ \* في حديث الخوارج) يخرج من ضضي هذا قوم يعرفون القرآن لا يجاوزون رقبهم يعرفون من الذين كما يترك السهم من الرمية الضضي الأصل يقال ضضي صدق وضوض صدق وحكي بعضهم ضضي بوزن قنديل يريد أنه يخرج من نسله وعقبه ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه (ومنه) حديث عمر

\* (صياصي) \* بقراى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدة ما وصعوبتها وكل شئ امتنع به وتحصن به فهو صيصية ومنه قيل للخصون الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقرجحة وأصحاب الدجال شواربهم كالصياصي أي أنهم أطالوها وقتلواها حتى صارت كأنها قرون بقر والصيصية أيضا الوند الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج \* سهام صيغة أي مستوية من عمل رجل واحد (صاف) \* عند عدل بوجهه وجبة صيفة كثيرة الصوف وآية الصيف أي التي نزلت في الصيف وهي التي في آخرسورة النساء والتي في أولها نزلت في الشتاء وبني صيبة صيفيون أي ولدوا على الكبر يقال أصاف الرجل بصيف إصافة إذا مولده حتى يسن

\* (حرف الضاد)

\* (الضضي) \* الأصل وحكي بوزن قنديل ويخرج من ضضي هذا أي

أعطيت ناقة في سبيل الله فأردت أن أستري من نسلها أو قال من ضئضئها فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعها حتى تجي يوم القيامة هي وأولادها في ميزانك \* (ضال) \* (هـ) في حديث اسرافيل عليه السلام) وأنه ليمضأل من خشية الله وفي رواية لعظمة الله أي يتصاغرتواضعه وتضائل الشيء إذا انقبض وانضم بعضه الى بعض فهو ضمئيل والضمئيل الخفيف الدقيق (س \* ومنه حديث عمر) انه قال للجبتي إني أراك ضمئلاً مخيماً (س \* وحديث الأحنف) انك لضمئيل أي تخيف ضعيف وقد تكررت في الحديث \* (ضأن) \* (في حديث شقيق) مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوفٍ يحجاف الصوائن جمع ضائنة وهي الشاة من الغنم خلاف المعز

من نسله وعبه \* تضامل \* الشيء تقبض وانضم بعضه الى بعض وانه ليتضامل من خشية الله أي يتصاغرتواضعه والضمئيل الخفيف \* الصوائن \* جمع ضائنة وهي الشاة من الغنم خلاف المعز \* (ضبا) \* (فيه) فصبأ الى ناقة أي لرق بالارض يستتر بها يقال صبأ اليه أضبأ إذا جأت اليه ويقال فيه أضبأ يضبي فهو مضبي \* أرض \* (مضبة) \* (بفتحتين) وبضم الميم وكسر الصاد ذات ضباب والضب الغضب والحقد أضب عليه فهو مضب ومنه لم أزل مضباً بعد وأضبوا عليه أكثروا ويقال أضبو إذا تكلموا متتابعاً وإذا نهضوا في الأمر جميعاً ويداها يضبان إذا أي يقطران والضب دون السيلان وما زال مضباً ما اليوم أي إذا تكلمت ضبت لثانتهما والضبب الضيقة ثقب الاحليل والضبابية البخار المتصاعد من الارض في يوم دجن \* الخطايا بين \* أضباطهم \* أي في قبضاتهم والضبطة القبضة

\* باب الضاد مع الباء \*

\* (ضبا) \* (هـ) فيه) فصبأ الى ناقة أي لرق بالارض يستتر بها يقال صبأ اليه أضبأ إذا جأت اليه ويقال فيه أضبأ يضبي فهو مضبي (ومنه حديث علي رضي الله عنه) فإذا هو مضبي \* (ضبب) \* (هـ) فيه) ان أعرابياً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بضب فقال اتى في غائط مضباً كذا جاء في الرواية بضم الميم وكسر الصاد والمعروف بفتحهما يقال أضبت أرض فلان إذا كثرت ضببها وهي أرض مضبة أي ذات ضباب مثل مأسدة ومذابة ومربعة أي ذات أسود وذباب ويرابيع وجمع المضبة مضبب فأما مضبة فهي اسم فاعل من أضبت كأعدت فهي مفعلة فإن صححت الرواية فهي بمعنى ماها وتحمون هذا البناء (س \* الحديث الآخر) لم أزل مضبباً بعد هو من الضب الغضب والحقد أي لم أزل ذا ضب (وحديث علي) كل منم ما حامل ضب لصاحبه (وحديث عائشة) فغضب القائم وأضب عليها (س \* والحديث الآخر) فلما أضبوا عليه أي أكثروا يقال أضبوا إذا تكلموا متتابعاً وإذا نهضوا في الأمر جميعاً (هـ) وفي حديث ابن عمر) انه كان يقضي بيديه الى الارض إذا سجد وهما تضبان دماً الضب دون السيلان يعني أنه لم ير الدم العاطر ناقصاً للوضوء يقال ضبت لثانته دماً أي قطرت (ومنه الحديث) ما زال مضبباً ما اليوم أي إذا تكلمت ضبت لثانته دماً (س \* وفي حديث أنس) ان الضب يموت هز الأني بحجره بذناب ابن آدم أي يحبس المطر عنه يشوم ذنوبهم وانما خص الضب لأنه أطول الحيوان نفساً وأصبرها على الجوع وروى الجباري بدل الضب لأنها أبعد الطير فجة (وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام) ليس فيها ضبب ولا نعول الضبب الضبب الضيقة ثقب الاحليل (وفيه) كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فأصابتنا ضبابية فترقت بين الناس هي البخار المتصاعد من الأرض في يوم الدجن بصير كالظلة تحجب الأبصار أنظمتها \* (ضبت) \* (هـ) في حديث شبيب) أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام قل للملأمن بني اسرائيل لا يدعونني والخطايا بين أضباطهم أي في قبضاتهم والضبطة القبضة يقال ضبنت على الشيء إذا قبضت عليه أي هم محتمقون

للاوزار يحملوا غير مقلعين عنها ويرى بالثون وسيد كُر (ومنه حديث المغيرة) فضل ضبات أى مُحتمالة  
 معتلقة بكل شئ تمسكه له هكذا جاء في رواية والمشهور مثنات أى تلبد الاناث \* (ضبع) \* (هـ) \* في حديث  
 ابن مسعود لا يخرجن احدكم الى صبيحة بليل أى صبيحة يسميها فاعلها يصيبه مكره وهو من الضباح صوت  
 الثعلب والصوت الذى يُسمع من جوف الفرس ويرى صبيحة بالصاد والياء (ومنه حديث ابن الزبير)  
 قاتل الله فلانا صبح صبيحة الثعلب وقبع قبة القنفذ (س \* وحديث ابي هريرة) ان أعطى مدح وضح  
 أى صاح وخاصم عن معطيه (وفي شعر ابي طالب) \* فانى والضوايح كل يوم \* هى جمع ضايح يريد القسم  
 عن يرفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الادى كفوارس \* (ضبر) \* (هـ) \* في حديث اهل النار  
 يخرجون من النار ضباطر ضباطر هم الجماعات في تفرقة واحدها ضبارة مثل عمارة وعمائر وكل مجتمع ضبارة  
 (وفي رواية اخرى) فيخرجون ضبارات ضبارات هو جمع صبيحة للضبارة والاول جمع تكسير (ومنه الحديث)  
 اتته الملائكة بحريرة فيها مسك ومن ضباطر الزبحان (وفي حديث سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه)  
 الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابي محجن الضبران يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان  
 سعد حبس ابا محجن النقي في ثرب النجر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى ابو محجن من  
 الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلعينى ولك الله على ان سلمنى الله ان ارجع حتى اضع رجلى في القيد فخلته  
 فركب فرسا لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجليه  
 في القيد وفي لها بذمته فلما رجع سعد اخبرته بما كان من امره فغلى سمي له (هـ) \* (وفي حديث الزهرى)  
 وذكر بنى اسرائيل فقال جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر (وفيه) انالنا من ان ياتوا بضمور هى  
 الدبابات التى تقرب الى الحصون لينقب من تحتها الواحدة ضبرة \* (ضبس) \* (هـ) \* في حديث طهفة)  
 والقوا الضبيس القلوا المهر والضبيس الصعب العسير يقال رجل ضبس وضبيس (ومنه حديث عمر)  
 وذكر الزبير فقال ضبس ضريس \* (ضبط) \* (هـ) \* فيه) انه سئل عن الاضبط هو الذى يعمل بيديه  
 جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه (وفي الحديث) يأتى على الناس زمان وإن البعير الضابط والمزادتين  
 أحب الى الرجل مما يملك الضابط القوى على عمله (وفي حديث انس) سافر ناس من الأنصار فأرؤوا فرؤوا  
 بجى من العرب فسألوهم القرى فلم يعرفوهم وسألوهم الشرا فلم يبيعوهم فتضبظوهم وأصابوا منهم يقال  
 تضبظت فلانا اذا أخذته على حبس منك له وقهر \* (ضبع) \* (فيه) ان رجلا اتاه فقال قدأ كلثنا الصبوع  
 يارسول الله يعنى السنة المجذبة وهى فى الأصل الحيوان المعروف والعرب تكنى به عن سنة الجذب (ومنه)  
 حديث عمر) خشيت ان تأكلهم الصبوع (س \* وفيه) انه مر فى حجه على امرأة معها ابن لها صغير  
 فأخذت بصبغيه وقالت لهذا حج فقال نعم ولك اجر الصبوع بسكون الباء ووسط الضم وقيل هو ماتحت

ويرى بالنون جمع ضبن أى  
 يحملون الأوزار على جنوبهم  
 وفضل ضبات أى مُحتمالة متعلقة  
 بكل شئ تمسكه له لا يخرجن احدكم  
 الى صبيحة \* بليل أى صبيحة  
 ويرى كذلك وأصل الضباح صوت  
 الثعلب والصوت الذى يسمع من  
 جوف الفرس وان أعطى مدح  
 وضح أى صاح وخاصم عن معطيه  
 وقوله \* فانى والضوايح كل يوم \*  
 جمع ضايح أراد القسم عن يرفع صوته  
 بالقراءة \* ضباطر \* وضبارات  
 جمع ضبارة وهى الجماعات فى  
 تفرقة والضبران يجمع الفرس قوائمه  
 ويشب وجوز البر والضبور الدبابات  
 التى تقرب الى الحصون لينقب من  
 تحتها الواحدة ضبرة \* الضبس \*  
 والضبيس الصعب العسير  
 الاضبط الذى يعمل بيديه  
 جميعا والبعير الضابط القوى على  
 عمله وتضبظت فلانا اذا أخذته على  
 حبس منك له وقهر (الضبع)  
 بضم الباء السنة المجذبة ويسكونها  
 وسط العضد وقيل ماتحت

الابط (س \* ومنه الحديث) انه طاف مضطجعا وعليه برد اخضر هو ان يأخذ الارز او البرد فيجعل وسطه  
 تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهوره وسمى بذلك لابتداء الضبعين  
 ويقال للابط الضبع للمجاورة (س \* وفي قصة ابراهيم عليه السلام وشفاعته في ابيه) فيمنه سخن الله  
 ضبعانا مذر الضبعان ذكرا الضباع \* (ضبن) \* (ه \* فيه) اللهم اني اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة  
 والضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمل نفقته فهو ضبنة لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين  
 الكشح والابط تعود بالله من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو السفر وقيل تعود من تحبته من لا غنا فيه  
 ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على من يرافقه (ه \* ومنه الحديث) فدعا عيصا فجعلها في ضبنة  
 اى حضنه واضطبت الشئ اذا جعلته في ضبنك (ه \* ومنه حديث عمر) ان الكعبة تفي على دار فلان  
 بالعادة وتفي هي على الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضية الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة  
 ولا بدني من هدمها اى انها الماصرات الكعبة في فيمها بالعشي كانت كأنها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشئ  
 في ضبته (س \* ومنه حديث ابن عمر) يقول القبريان ابن آدم قد حذرت ضبتي وننتي وضبني اى جنبتي  
 وناحيتي وجمع الضبن أضبان (ومنه حديث شميمط) لا يدعوني والخطايا بين أضبائهم اى يجامون  
 الأوزار على جنوهم ويروى بالناء المثلثة وقد تقدم

الابط والاضطجاع أن يجعل وسط  
 إزاره تحت ابطه الايمن وطرفيه على  
 كتفه الايسر من جهتي صدره وظهوره  
 والضبعان ذكرا الضباع \* (الضبن) \*  
 الجنب والناحية والحضن وما بين  
 الكشح والابط والضبنة العيال  
 وقيل من لا غنا فيه من الرفاق  
 ودارك ضبنت الكعبة اى صارت  
 في فيمها \* (الضحج) \* الصباح عند  
 المكروه والمشقة والجزع  
 \* (الضجعة) \* بالكسر من  
 الاضطجاع كالجلسة من الجلوس  
 وبالفتح المرة وكانت ضجعة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من آدم  
 المراد ما كان يضطجع عليه ففيه  
 حذفت اى ذات ضجعتة اوقات  
 اضطجاعه \* (ضجنان) \* موضع  
 أو جبل بين مكة والمدينة \* قلت  
 قال الفارسي الأضجيم العوج الفم  
 وقال في المختص المائل الذقن  
 انتهى \* (الضح) \* ضوء الشمس  
 اذا استمكن من الارض

باب الضادمع الجيم

\* (ضحج) \* (س \* في حديث حذيفة) لا يأتي على الناس زمان يضجون منه الا أزدقهم الله أمرا يشغلهم  
 عنه الضحج الصباح عند المكروه والمشقة والجزع \* (ضحج) \* (فيه) كانت ضجعة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أدما حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها  
 المرة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف والتقدير كانت ذات  
 ضجعتة اوقات اضطجاعه فراش آدم حشوها ليف (س \* وفي حديث عمر رضى الله عنه) جمع كومة  
 من زمل وانضجع عليها هو مطاوع أضجعه نحو أرنجته فانزعج وأطالقته فانطلق وانفعل بابه الثلاثي  
 وانما جاء في الر باهي قليلا على إنباء أفعل مناب ففعل \* (ضجن) \* (س \* فيه) أنه أقبل حتى اذا كان  
 بضجنان هو موضع أو جبل بين مكة والمدينة وقد تكررت في الحديث

باب الضادمع الحاء

\* (ضحج) \* (ه \* في حديث أبي خيثمة) يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وأنا في  
 الظل اى يكون بارز الحيز الشمس وهبوب الرياح والضح بالكسر ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو



كالقمر لله كما هو أصل الحديث ومعناه وذكره المروى فقال أراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء  
فلان بالضح والريح أى بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح يعنون المال الكثير هكذا فسره  
المروى والأول أشبه بهذا الحديث (ومن الأول الحديث) لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه معقد  
الشیطان أى يكون نصفه فى الشمس ونصفه فى الظل (وحديث عیاش بن أبی ربيعة) لما هاجر أقسمت  
أمة بالله لا يظللها ظل ولا تزال فى الضح والريح حتى يرجع اليها (س \* ومن الثانى الحديث الآخر) لومات  
كعب عن الضح والريح لورثه الزبير أراد أنه لومات مما طلعت عليه الشمس وحرّت عليه الريح كنى بهما  
عن كثرة المال وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد آتى بين الزبير وبين كعب بن مالك ويروى عن الضح  
والريح وسيجيء **ضخض** (هـ) فى حديث أبى طالب) وجدته فى غمرات من النار فأخرجته الى ضحضاح  
وفى رواية أنه فى ضحضاح من نار يغلى منه دماغه الضحضاح فى الأصل مارق من الماء على وجه الارض  
ما يبلغ الكعنين فاستعاره النار (ومن حديث عمرو بن العاص) يصف عمر قال بجانب غمرتها وشى  
ضحضاحها وما ابتلت قدماءه أى لم يتعلق من الدنيا بشئ وقد تكررت فى الحديث **ضحك** (هـ \* فيه)  
يبعث الله تعالى السحاب فيضحك أحسن الضحك جعل الجلاء عن البرق ضحكا كاستعارة ومجازا كما  
يقتر الضاحك عن المغر وكقولهم ضحكك الأرض إذا أخرجت نباتها وزهرتها (هـ \* وفيه) ما أضحوا  
بضاحكة أى ماتسّموا والضواحك الأسنان التى تظهر عند التّبسم **ضحل** (س \* فى كتابه  
لأكيدر) ولنا الضاحية من الضحل الضحل بالسكون القليل من الماء وقيل هو الماء القريب المكان  
وبالتحريك مكان الضحل ويروى الضاحية من البعل وقد تقدم فى الباء **ضحام** (س \* فيه)  
ان على كل أهل بيت أضحاة كل عام أى أضحية وفيها أربع لغات أضحية وإضحية والجمع أضاحى  
وضحية والجمع ضحما يوأضحاة والجمع أضحى وقد تكررت فى الحديث (س \* وفى حديث سلمة بن  
الأخوع) بينا نحن نتضحى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أى نتغدى والأصل فيه أن العرب كانوا  
يسيرون فى ظعنهم فاذا أمرؤا بئمة من الأرض فيها كلاً وعشب قال قائلهم الأضحوار ويدا أى ارفعوا  
بالابل حتى تتضحى أى تنال من هذا المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرقى لئلا يصل الابل الى المنزل وقد  
شبهت ثم أتسع فيه حتى قيل لكل من أكل فى وقت الضحى هو يتضحى أى يأكل فى هذا الوقت كما  
يقال يتغدى ويتعشى فى الغداء والعشاء والضحاه بالفتح هو إذا علت الشمس الى ربع السماء فما  
بعده (س \* ومنه حديث بلال) فلقد رأيتهم يتروحون فى الضحاه أى قريبا من نصف النهار فأما  
الضحوة فهو ارتفاع أول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه به سميت صلاة الضحى وقد تكررت ذكرها  
فى الحديث (س \* ومنه حديث عمر) اضحوا بصلاة الضحى أى صلّوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع

ومنه لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل أى نصفه فى الشمس ونصفه  
فى الظل وجاء فلان بالضح والريح أى  
بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه  
الريح يعنون المال الكثير ومنه  
لومات كعب عن الضح والريح لورثه  
الزبير وقول أبى خزيمة يكون رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح  
وأما فى الظل من الأول أى يكون  
بارز الحرا الشمس وهبوب الرياح وقال  
المروى أراد كثرة الخيل والجيش  
**ضحضاح** \* مارق من الماء  
على وجه الارض واستعمل للنار فى  
قوله ضحضاح من نار **الضحل** \*  
بالسكون القليل من الماء \* يبعث  
الله تعالى السحاب **فيضحك** \*  
أحسن الضحك جعل الجلاء عن  
البرق ضحكا كاستعارة ومجازا  
كما يقتر الضاحك عن المغر وما  
أضحوا بضاحكة أى ماتسّموا  
والضواحك الأسنان التى تظهر  
عند التّبسم \* على أهل كل بيت  
**أضحاة** \* هى لغة فى الأضحية  
وبيننا نحن نتضحى أى نتغدى  
والضحوة ارتفاع أول النهار  
والضحى بالضم والقصر فوقه  
والضحاه بالفتح والمد إذا علت  
الشمس الى ربع السماء فما بعده  
واضحوا بصلاة الضحى أى صلّوها  
لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع  
الضحاه

وضع رويدا أى اصبر قليلا  
وضحا ظله اذا مات وضاحت  
بلادنا أى برزت للشمس وظهرت  
لعدم النباتات فيها وهى فاعلت  
من ضحى مثل رامت من رمى  
وأصلها ضاحيت واضح لمن  
أحرمت له أى اظهر واعتزل الركن  
والظل يقال ضحيت للشمس  
وضحيت أضحى فبهما اذا برزت  
لهما وظهرت قال الجوهري يرويه  
المحدثون أضح بفتح الالف وكسر  
الحاء وانما هو بالعكس ولم يرعنى  
إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قد ضحا أى ظهر والضحامة من  
البعل أى الظاهرة البارزة التى  
لا حائل دونها وأخاف عليك من  
هذه الضاحية أى الناحية البارزة  
وانما ضاحية قومك أى ناحيتهم  
وضاحية مضر أى أهل البادية منهم  
وجمع الضاحية ضواحي وقريش  
الضواحي أى المنازل بظهر  
مكة وليلة الضحيان مضئمة مقمرة  
\* مشوا \* فى الضراء \* هو بالفتح  
وتخفيف الراء والمد الشجر المتلف  
فى الوادى يرديه المكر والحديعة  
وفلان عشى الضراء اذا مشى  
مستخفيا فيما يورى من الشجر  
\* الضرب \* المثل وضرب المثل  
اعتبار الشيء بغيره وتثبيله به  
والضرب من الرجال الخفيف اللحم  
المشوق المستدق ورجل مضطرب  
مفتعل منه وضربت فى الارض  
سافرت ولا تضرب أكباد المطى  
أى لا تركب ولا يسارع عليها  
وضرب يعسوب الدين بذنبه أى  
أسرع الذهاب فى الارض فرارا  
من الفتن وقال الزنجشبرى الضرب  
بالذنب هنا مثل الاقامة والنبات  
يعنى انه يثبت هو ومن يقبعه على  
الدين والمضاربة أن تعطى مالا  
لغيرك يتجر فيه وله سهم من الربح  
مفاعلة من الضرب فى الارض  
والسير فيها للتجارة

الضحى (هـ \* ومن الأول كتاب على الى ابن عباس) الأضحى رويداً قد بلغت المدى أى اصبر قليلاً  
(هـ \* ومنه حديث أبي بكر) فاذا نصب ضميره وضحا ظله أى مات يقال ضحا الظل اذا صار شمسا فاذا  
صاظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه (هـ \* ومنه حديث الاستسقاء) اللهم ضاحت بلادنا واغربت  
أرضنا أى برزت للشمس وظهرت لعدم النباتات فيها وهى فاعلت من ضحى مثل رامت من رمى وأصلها  
ضاحيت (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) رأى محجرا قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له أى اظهر واعتزل  
الركن والظل يقال ضحيت للشمس وضحيت أضحى فبهما اذا برزت لها وظهرت قال الجوهري يرويه  
المحدثون أضح بفتح الالف وكسر الحاء وانما هو بالعكس (س \* ومنه حديث عائشة) فلم يرعنى إلا  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحا أى ظهر (هـ \* ومنه الحديث) ولنا الضاحية من البعل أى  
الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها (س \* ومنه الحديث) انه قال لأبى ذر اتى أخاف عليك من هذه  
الضحامة أى الناحية البارزة (س \* وحديث عمر) انه رأى عمرو بن حريث فقال الى أين قال الى الشام قال  
أما انها ضاحية قومك أى ناحيتهم (ومن حديث أبي هريرة) وضاحية مضر مخالفون لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم أى أهل البادية منهم وجمع الضاحية ضواحي (ومن حديث أنس) قال له البصرة احدى  
الموتى كات فانزل فى ضواحيها (ومنه) قيل قرئ فى الضواحي أى المنازل بظواهر مكة (هـ \* وفى حديث  
اسلام أبى ذر) فى ليلة الضحيان أى مضئمة مقمرة يقال ليلة الضحيان والضحمانه والالف والنون زائدتان

\* باب الضاد مع الراء \*

\* ضراً \* (س \* فى حديث معديكرب) مشوا فى الضراء هو بالفتح والمد الشجر المتلف فى الوادى وفلان  
عشى الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يورى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه ومكر به هو يدب له  
الضراء ويعشى له الخمر وهذه اللفظة ذكرها الجوهري فى المعتل وهو باؤها لأن همزها مئة لبة عن ألف  
وليست أصلية وأبو موسى ذكرها فى الهمزة حلا على ظاهر لفظها فأتبعناه \* ضرب \* (قد تكررت فى  
الحديث) ضرب الأمثال وهو اعتبار الشيء بغيره وتثبيله به والضرب الأمثال (وفى صفة موسى عليه السلام)  
انه ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق المستدق وفى رواية فاذا رَجُلٌ مضطرب رَجُلٌ الرأس هو  
مفتعل من الضرب والطاء بدل من تاء الافتعال (س \* ومنه فى صفة الدجال) طوال ضرب من الرجال  
(س \* وفيه) لا تضرب أكباد الابل إلا الى ثلاثة مساجد أى لا تركب ولا يسارع عليها يقال ضربت فى  
الأرض اذا سافرت (هـ \* ومنه حديث على) اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه أى أسرع الذهاب  
فى الارض فرارا من الفتن (س \* ومنه حديث الزهري) لا تصلح مضاربة من طعمته حرام المضاربة أن تعطى  
مالا لغيرك يتجر فيه فيكون له سهم معلوم من الربح وهى مفاعلة من الضرب فى الارض والسير فيها للتجارة

(وفي حديث المغيرة) ان النبي صلى الله عليه وسلم انطلق حتى توأرى عني ف ضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب  
ي ضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة (س \* ومنه الحديث) لا يذهب الرجلان يضربان  
الغائط يتحدثان (وفيه) انه نهي عن ضرب الجمل هو تزوه على الاثني والمراد بالنهي ما يؤخذ عليه من  
الأجره لا عن نفس الضرب وتقديره نهي عن ثمن ضرب الجمل كنهيه عن عيب الفعل أى عن ثمنه يقال  
ضرب الجمل الناقه يضربها اذا نزل عليها واضرب فلان ناقته أى اتزى الفعل عليها (س \* ومنه الحديث  
الآخر) ضرب الفحل من الشحت أى انه حرام وهذاعام في كل فحل (س \* وفي حديث الحجاج) كم  
ضربتكم الضريبة ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقر عليه وهى فعيلة بمعنى مفعولة وتجمع على  
ضرائب (ومنه حديث الأما) اللاتي كان عليهن لموايهن ضرائب وقد تكررت كرهها في الحديث مفردا  
وتجوعا (ه \* وفيه) انه نهي عن ضربة الغائص هو أن يقول الغائص في البحر للتاجر أغوص غوصة فما  
أخرجته فهو لك بكذا نهي عنه لأنه غرر (ه \* وفيه) ذا كر الله في الغافلين كالشجرة الخضراء وسط  
الشجر الذى تحات من الضرب هو الجليد (ه \* وفيه) ان المسلم المدد ليدرك درجة الصوام يحسن ضربه يته  
أى طيبه وسخيه (ه \* وفيه) انه اضرب خاتما من ذهب أى أمر أن يضرب له ويصاغ وهو  
افتعل من الضرب الصياغة والطاء بدل من التاء (ومنه الحديث) يضرب بناه فى المسجد أى ينصبه  
ويقيم على أوتاد مخروبة فى الارض (وفيه) حتى ضرب الناس بعطن أى رويت إبلهم حتى بركت  
واقامت مكانها (وفيه) ف ضرب على آذانهم هو كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس أن يلجا  
آذانهم فيمنتيهوا فكأنهم قد ضرب عليها حجاب (ومنه حديث أبي ذر) ضرب على أضحتهم فما  
يطوف بالبيت أحد (وفي حديث ابن عمر) فأردت أن أضرب على يده أى أعقد معه البيع لأن من  
عادة المتبايعين أن يضع أحدهما يده فى يد الآخر عند عقد التبايع (س \* وفيه) الصداع ضربان  
فى الصدغين ضرب العرق ضربا واضربا إذا تحرك بقوة (س \* وفيه) ف ضرب الدهر من ضربانه  
ويروى من ضرب به أى مر من مروره وذهب بعضه (وفي حديث عائشة) عتبوا على عثمان ضربة السوط  
والعصا أى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالذرة والتعل خالفهم (س \* وفي حديث ابن عبد العزيز)  
إذا ذهب هذا وضرباؤه هم الأمثال والنظراء واحد هم ضرب (س \* وفي حديث الحجاج) لأجزرك  
جزرا الضرب هو بفتح الراء العسل الأبيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الأحمر (ضرج) (س \*  
(س \* فيه) قال ضرب جعفر فى نفر من الماذكة مضرج الجناحين بالدم أى ملطخابه (س \* ومنه  
الحديث) وعلى ريطه مضرج أى ليس صبغها بالمشبع (س \* وفي كتابه لوائل) وضرجوه  
بالأصم أى دمه بالضرب والضرج الشق أيضا (ومنه حديث) المرأة صاحبة المزدتين تكاد تتضرج

وذهب يضرب الغائط والخلاء  
والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة  
ونهى عن ضرب الجمل أى عن  
ثمن ضرابه وأجرته وهو تزوه  
على الاثني والضريبة ما يؤدى  
العبد الى سيده من الخراج المقر  
عليه فعيلة بمعنى مفعولة ج ضرائب  
وضربة الغائص أن يقول الغائص  
فى البحر للتاجر أغوص غوصة فما  
أخرجته فهو لك بكذا نهي عنه لأنه  
غرر والضرب الجليد والضريبة  
الطبيعة والسخية واضرب خاتما  
أى أمر أن يضرب له ويصاغ  
ويضرب بناه أى ينصبه ويقيم  
على أوتاد مخروبة فى الارض  
وضرب الناس بعطن أى رويت  
إبلهم حتى بركت واقامت مكانها  
وضرب على آذانهم كناية عن  
النوم ومعناه حجب الصوت والحس  
أن يلجا آذانهم فيمنتيهوا فكأنهم  
قد ضرب عليها حجاب وأردت أن  
أضرب على يده أى أعقد معه البيع  
وضرب العرق ضربا واضربا  
تتحرك بقوة وضرب الدهر من  
ضربانه ويروى من ضرب به أى مر  
من مروره وذهب بعضه وعتبوا  
على عثمان ضربة السوط والعصا  
أى كان من قبله يضرب فى  
العقوبات بالذرة والتعل خالفهم  
والضرباؤه الأمثال والنظراء جمع  
ضرب والضرب بفتح الراء العسل  
الأبيض الغليظ ريطه مضرج  
ليس صبغها بالمشبع ومضرج  
الجناحين بالدم ملطخابه وضرجوه  
بالأصم أى دمه وتكاد تتضرج

من الملة أى تنشق \* (ضرح) \* (هـ \* فيه) الضراح بيت في السماء خيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد صحف (وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم) ترسل إلى الألاحد والضرارح فأبهما سبق تركاه الضارح هو الذى يعمل الضريح وهو القبر فعيل بمعنى مفعول من الضرح الشقى في الارض (ومنه حديث سطح) أو في على الضريح وقد تكرر في الحديث (ضرح) (في أسماء الله تعالى) الضارح هو الذى يضرب من يشاء من خلقه حيث هو خالق الأشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها (هـ \* وفيه) لا ضرر ولا ضرار في الاسلام الضر ضد النفع ضربه يضربه ضرأ وضرارا وأضر به يضربه يضرا بمعنى قوله لا ضرر أى لا يضرب الرجل أخاه فيمنه ضربه شيا من حقه ولا ضرار أى لا يجازيه على إضراره بإدخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضر ما نضر به صاحبك وتنتفع به أنت والضرار أن تضرب من غير أن تنتفع به وقيل هـ ما معنى وتكرارهما للتأكيد (ومنه الحديث) ان الرجل ليعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضارران في الوصية فحجب لهما النار المضاررة في الوصية أن لا تغنى أو ينقص بعضها أو يوصى لغير أهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة (هـ \* ومنه حديث الرؤية) لا تضارون في رؤيته يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد بمعنى لا تتخالفون ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضاربه يضاربه مثل ضربه يضربه وقال الجوهري يقال أضر في فلان إذا دنا مني دناؤا شديدا فأراد بالمضاررة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وأما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى فيه كالأقول (ومنه الحديث) لا يضربه أن يمسه من طيب ان كان له هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الإباحة ومعناها الحض والترغيب (هـ \* ومنه حديث معاذ) أنه كان يصلى فأضر به غصن فكسره أى دنا منه دناؤا شديدا فأذاه (وفي حديث البراء) جَاء ابن أم مكتوم يشكو ضرارته الضرارة ههنا العمى والرجل ضير وهو من الضرسوء الحال (وفيه) ابتلينا بالضراء فصرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر للضراء الحال التي تضر وهي نقيض السراء وهما ما بنا أن للموت ولا مذكر لهما يريدنا ناخبتنا بالفقر والشدة والعذاب فصرنا عليه فلما جاءتنا السراء وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا ولم نصبر (س \* وفي حديث علي) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع المضطر هذا يكون من وجهين أحدهما أن يضطر إلى العقد من طريق الإكراه عليه وهذا بيع فاسد لا ينقذ والثاني أن يضطر إلى البيع لدين ركبته أو مؤنة ترهقه فيبيع ما في يده بالكس للضرورة وهذا سبيله في حق الدين والمروءة أن لا يبيع على هذا الوجه ولكنه يعان ويقرض إلى المسرة أو تشتري سلعته ببيعتهما فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صح ولم ينقض مع كراهة أهل العلم ومعنى البيع ههنا

من الملة أى تنشق \* (ضرح) \* (هـ \* فيه) الضراح بيت في السماء خيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد صحف (وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم) ترسل إلى الألاحد والضرارح فأبهما سبق تركاه الضارح هو الذى يعمل الضريح وهو القبر فعيل بمعنى مفعول من الضرح الشقى في الارض (ومنه حديث سطح) أو في على الضريح وقد تكرر في الحديث (ضرح) (في أسماء الله تعالى) الضارح هو الذى يضرب من يشاء من خلقه حيث هو خالق الأشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها (هـ \* وفيه) لا ضرر ولا ضرار في الاسلام الضر ضد النفع ضربه يضربه ضرأ وضرارا وأضر به يضربه يضرا بمعنى قوله لا ضرر أى لا يضرب الرجل أخاه فيمنه ضربه شيا من حقه ولا ضرار أى لا يجازيه على إضراره بإدخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضر ما نضر به صاحبك وتنتفع به أنت والضرار أن تضرب من غير أن تنتفع به وقيل هـ ما معنى وتكرارهما للتأكيد (ومنه الحديث) ان الرجل ليعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضارران في الوصية فحجب لهما النار المضاررة في الوصية أن لا تغنى أو ينقص بعضها أو يوصى لغير أهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة (هـ \* ومنه حديث الرؤية) لا تضارون في رؤيته يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد بمعنى لا تتخالفون ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضاربه يضاربه مثل ضربه يضربه يضربه وقال الجوهري يقال أضر في فلان إذا دنا مني دناؤا شديدا فأراد بالمضاررة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وأما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى فيه كالأقول (ومنه الحديث) لا يضربه أن يمسه من طيب ان كان له هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الإباحة ومعناها الحض والترغيب (هـ \* ومنه حديث معاذ) أنه كان يصلى فأضر به غصن فكسره أى دنا منه دناؤا شديدا فأذاه (وفي حديث البراء) جَاء ابن أم مكتوم يشكو ضرارته الضرارة ههنا العمى والرجل ضير وهو من الضرسوء الحال (وفيه) ابتلينا بالضراء فصرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر للضراء الحال التي تضر وهي نقيض السراء وهما ما بنا أن للموت ولا مذكر لهما يريدنا ناخبتنا بالفقر والشدة والعذاب فصرنا عليه فلما جاءتنا السراء وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا ولم نصبر (س \* وفي حديث علي) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع المضطر هذا يكون من وجهين أحدهما أن يضطر إلى العقد من طريق الإكراه عليه وهذا بيع فاسد لا ينقذ والثاني أن يضطر إلى البيع لدين ركبته أو مؤنة ترهقه فيبيع ما في يده بالكس للضرورة وهذا سبيله في حق الدين والمروءة أن لا يبيع على هذا الوجه ولكنه يعان ويقرض إلى المسرة أو تشتري سلعته ببيعتهما فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صح ولم ينقض مع كراهة أهل العلم ومعنى البيع ههنا

الشراء أو المبايع أو قبول البيع والمضطره فمعل من الضر وأصله مضطرر فأذخمت الراء وقلمت التاء طاء  
 لأجل الضاد (ومنه حديث ابن عمر) لا يتبع من مضطر شيئاً حمله أبو عبيد على المكرة على البيع وأنكر  
 حمله على المحتاج (وفي حديث سمرة) يجزى من الضارورة صبح أو غبوق الضارورة لغة في الضرورة أى  
 إنما يحل للمضطر من الميتة أن يأكل منها ما يسد الرمق غداء أو عشاء وليس له أن يجمع بينهما (وفي حديث  
 عمرو بن ممره) عند اعتكار الضرائر الضرائر الأور المختلفة كضرائر النساء لا يتقن واحدهما ضرة (وفي  
 حديث أم معبد) \* له بصريح ضرة الشاة مزيد \* الضرة أصل الضرع (ضرس) (فيه) ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اشترى من رجل قرصاً كان اسمه الضرس فسماه السكب وأول ما غزا عليه أحداً الضرس  
 الصعب السبي الخلق (هـ) \* ومنه حديث عمر رضى الله عنه قال فى الزبير هو ضرس يقال رجل  
 ضرس وضريس (هـ) \* ومنه الحديث فى صفة على فاذا فرغ فزع إلى ضرس حديد أى صعب العريكة  
 قوي ومن رواه بكسر الضاد وسكون الراء فهو أحد الضروس وهى الآكام الحسنة أى الى جبل من حديد  
 ومعنى قوله اذ فزع أى فزع اليه والتجى مخذف الجار واستتر الضمير (س) \* ومنه حديثه الآخر) كان  
 ما نساء من ضرس قاطع أى ماض فى الأور نافذ العزيمة يقال فلان ضرس من الأضراس أى داهية وهو  
 فى الأصل أحد الأسنان فاستعاره لذلك (ومنه حديثه الآخر) لا يعض فى العلم بضرس قاطع أى لم يتقنه  
 ولم يحكم الأور (هـ) \* وفى حديث ابن عباس) انه كره الضرس هو صفت يوم إلى الليل وأصله العض  
 بالأضراس آخر جة الهروى عن ابن عباس والبخارى عن أبى هريرة (س) \* وفى حديث وهب) ان  
 ولد زان بنى اسرائيل قارب قرباً فلم يقبل فقال يارب يا كل أبواى الحض وأضرس أنا أنت أكرم من  
 ذلك فقبل قربانه الحض من مرمى الابل إذ ارعته ضرست أسنانها والضرس بالتحريك ما يعرض  
 للأسنان من أكل الشئ الحامض المعنى يذنب أبواى وأواخذنا بذنوبنا \* (ضراط) \* (س) \* (فيه)  
 اذا نادى المنادى بالصلاة أذبر الشيطان وله ضراط وفى رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهاق  
 ونهيق (هـ) \* ومنه حديث على) أنه دخل بيت المال فأضربه أى استخف به (س) \* ومنه حديثه  
 الآخر) أنه سئل عن شئ فأضربه بالسائل أى استخف به وأنكر قوله وهو من قولهم تكلم فلان فأضربه  
 به فلان وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاسمه تهزاه  
 \* (ضرع) \* (هـ) \* (فيه) أنه قال لو لى جعفر رضى الله عنه مالى أرا ما صار عين فقالوا إن العين تسرع  
 اليهما الضارع الخفيف الضاوى الجسم يقال ضرع يضرع فهو ضارع وضرع بالتحريك (هـ) \* ومنه  
 حديث قيس بن عاصم) إني لأفقر البكر الضرع والنبأ المدبر أى أعيرهم الاركوب يعنى الجمال الضعيف  
 والناقة الهرمة (ومنه حديث المقداد) ولما ذابهما أقرس آدم ومهر ضرع (وحديث عمرو بن العاص)

وقيل المحتاج وأنكره أبو عبيد  
 والضرورة لغة فى الضرورة  
 والضرائر الأور المختلفة كضرائر  
 النساء لا يتقن جمع ضرة وضرة  
 الشاة أصل الضرع \* (الضرس) \*  
 والضريس الصعب السبي الخلق  
 والضرس بكسر الضاد وسكون الراء  
 الماضى فى الأور نافذ العزيمة  
 مستعار من الضرس الذى هو أحد  
 الأسنان والضرس صمت يوم  
 الى الليل وأصله العض بالأضراس  
 والضرس بالتحريك ما يعرض  
 للأسنان من أكل الشئ الحامض  
 \* (الضراط) \* والضريط كنهاق  
 والنهيق وأضربه أى استخف  
 وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من  
 بينهما صوتاً يشبه الضرطة على  
 سبيل الاستخفاف والاسمه تهزاه  
 \* (الضارع) \* الخفيف الضاوى  
 الجسم والضرع الضعيف

لَسْتُ بِالضَّرْعِ (هـ \* ومنه قول الحجاج لمسلم بن قتيبة) مَالِي أَرَاكَ ضَارِعَ الْجِسْمِ (س \* وفي حديث  
عَدِي) قَالَ لَهُ لَا يَخْتَلِجُنِي فِي صَدْرِكَ شَيْءٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ الْمُضَارَعَةُ الْمُشَابِهَةُ وَالْمُقَابَرَةُ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَأَلَهُ  
عَنْ طَعَامِ النَّصَارَى فَكَانَ أَنَّهُ أَرَادَ لَا يَخْتَرُ كُنْتُ فِي قَلْبِكَ شَيْءٌ أَنْ مَاشَاهَتْ فِيهِ النَّصَارَى حَرَامٌ أَوْ خَبِيثٌ  
أَوْ مَكْرُوهٌ وَذَكَرَهُ الْمَهْرُوفِيُّ فِي بَابِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَعَ اللَّامِ ثُمَّ قَالَ يَعْنِي أَنَّهُ نَظِيفٌ وَسِيَاقُ الْحَدِيثِ لَا يُنَاسِبُ هَذَا  
التَّقْسِيرَ (ومنه حديث معمر بن عبد الله) إِنْ أَخَافُ أَنْ تُضَارِعَ أَي أَخَافُ أَنْ يُشَبِّهَ فَعَلَكَ الرَّيَاءُ (ومنه حديث  
معاوية) لَسْتُ بِسُكَّاتٍ طَلِقَةٍ وَلَا بِسَبِيَّةِ ضَرْعَةٍ أَي لَسْتُ بِسِتَامٍ لِلرِّجَالِ الْمُشَابِهَةِ لَهُمُ وَالْمَسَاوِي (وفي حديث  
الاستسقاء) خَرَجَ مُتَبَدِّلًا مُتَضَرِّعًا التَّضَرُّعُ التَّدَلُّلُ وَالْمُبَالِغَةُ فِي السُّؤَالِ وَالرَّغْبَةُ يُقَالُ ضَرِعَ ضَرْعًا  
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَتَضَرَّعَ إِذَا خَضَعَ وَذَلَّ (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) فَتَضَرَّعَ الْكَبِيرُ وَرَقَّ الصَّغِيرُ  
(ومنه حديث علي رضي الله عنه) أَضْرَعُ اللَّهُ خُدُودَكُمْ أَي أَذْهَبُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفي حديث  
سلمان رضي الله عنه) قَدْ ضَرَعَ بِهِ أَي غَلَبَهُ كَذَا فَسَرَّهُ الْمَهْرُوفِيُّ وَقَالَ يُقَالُ لِفُلَانٍ قَرَسَ قَدْ ضَرَعَ بِهِ أَي  
غَلَبَهُ (وفي حديث أهل النار) فَيُعَاوَنُونَ بِطَعَامٍ مِنْ ضَرْبِ عِصْيَانٍ هُوَ تَبْتُ بِالْحِجَازِ لَهْ شَوْكٌ كَبَارٌ وَيُقَالُ لَهُ الشَّبْرُقُ  
وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ضرعم) (س \* في حديث قيس) وَالْأَسَدُ الضَّرْعَامُ هُوَ الضَّارِيُّ الشَّدِيدُ الْقَدَامُ  
مِنَ الْأَسْوَدِ (ضرك) (س \* في قصة ذى الرمة ورؤبة) عَالَةُ ضَرَانِكُ الضَّرَانِكُ جَمْعُ ضَرِيكٍ وَهُوَ  
الْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَقِيلَ الْمَزِيلُ (ضرم) (هـ \* في حديث أبي بكر رضي الله عنه) قَالَ قَيْسُ بْنُ أَبِي  
حَازِمٍ كَانَ يَخْرُجُ إِلَيْنَا وَكَانَ لِحَيْتِهِ ضِرَامٌ عَرَفِيحٌ الضَّرَامُ لَهْبُ النَّارِ شَبَّهَتْ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَخْضِبُهَا بِالْحَمَاءِ  
(ومنه حديث علي) وَاللَّهِ لَوْ دَمَّ عَاوِيَةُ أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخُ ضَرْمَةِ الضَّرْمَةُ بِالنَّحْرِ يَكُ النَّارُ وَهَذَا يُقَالُ  
عِنْدَ الْمُبَالِغَةِ فِي الْمَهْلَاكِ لِأَنَّ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ يَنْفُخَانِ النَّارَ وَأَضْرَمَ النَّارَ إِذَا أَوْقَدَهَا (ومنه حديث  
الأخدود) فَأَمْرٌ بِالْأَحَادِيدِ وَأَضْرَمَ فِيهَا النَّيرانَ (ضرا) (هـ \* فيه) إِنَّ قَيْسًا ضَرَأَ اللَّهُ هُوَ بِالْكَسْرِ  
جَمْعُ ضُرُو وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ مَا ضَرَى بِالصَّيْدِ وَهَجَّ بِهِ أَي أَنَّهُمْ شُجِعَانُ تَشْبِيهًا بِالسَّبَاعِ الضَّارِيَةِ وَإِنْ  
يُقَالُ ضَرَى بِالشَّيْءِ يُضْرَى ضَرًى وَضَرَاوَةٌ هُوَ ضَارٍ إِذَا اعْتَدَاهُ (ومنه الحديث) إِنَّ لِلْإِسْلَامِ ضَرَاوَةً أَي  
عَادَةً وَهَجَّابَةً لَا يُضْرَعُنَهُ (هـ \* ومنه حديث عمر) إِنَّ لِلْحَمِّ ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْجُرَّامِ إِنَّهُ عَادَةٌ يَنْزِعُ  
إِيَّهَا كَعَادَةِ الْجُرِّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ أَنَّ لَهُ عَادَةً طَلَابَةً لِأَنَّ كَلِمَةَ كَعَادَةِ الْجَمْرِ مَشَارِبُهَا وَمِنْ اعْتَادَ الْجَمْرَ  
وَشَرِبَهَا اسْتَرْفَى فِي النَّفْقَةِ وَلَمْ يَتْرِكْهَا وَكَذَلِكَ مِنْ اعْتَادَ اللَّحْمَ لَمْ يَكْدِ يَضْرَعُنَهُ فَدَخَلَ فِي دَابِّ الْمُسْتَرْفِ  
فِي نَفْقَتِهِ (ومنه الحديث) مَنْ اقْتَنَى كَلْبًا إِلَّا كَلَبَ مَاشِيَةً أَوْ ضَارَى كَلْبًا مَعُودًا بِالصَّيْدِ يُقَالُ ضَرَى  
السَّكَبَ وَأَضْرَاهُ صَاحِبُهُ أَي عَوَّدَهُ وَأَغْرَابَهُ وَيُجْمَعُ عَلَى ضَوَارٍ وَالْمَوَاشِي الضَّارِيَةُ الْمُعْتَادَةُ لِرَعْيِ زُرُوعِ  
النَّاسِ (هـ \* ومنه حديث علي) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الشُّرْبِ فِي الْإِنَاءِ الضَّارِيِّ هُوَ الَّذِي ضَرَى بِالْحَمْرِ وَعَوَّدَهَا

والمضارعة المشابهة والمقاربة  
والضربة المشابهة والضرع التذلل  
والمبالغة في السؤال والرغبة يقال  
ضرع بضرع بالكسر والفتح  
وتضرع اذا خضع وذل واضرع الله  
خددودكم اذ لها ولفلان فرس قد  
ضرع به أي غلبه والضربع نبت  
بالحجاز له شوك كبار ويقال له  
الشبرق \* الضرعام \* الأسود  
الضاري الشديد القدام من الأسود  
\* الضريك \* الفقير السيئ الحال  
وقيل المزيل ج ضرائك  
\* الضرام \* لهب النار والضرمه  
بالتحريك النار وما بقى نافع ضرمه  
أي أحدواضرم النار أوقدها \* ان  
قيسا \* ضرا الله \* بالكسر  
جمع ضرور وهو من السباع ما ضرى  
بالصيد ولهج به أي أنهم شجعان  
تشبيها بالسباع الضارية وان  
للاسلام ضراوة أي عادة ولهجها  
به لا يصبر عنه وان للحم ضراوة  
كضراوة الجر أي انه عادة ينزع  
اليها كعادة الجر مع شاربها ومن  
اعتاد الجر وشربها استرف في النفقة  
ولم يتركها وكذلك من اعتاد اللحم  
لم يكدي يصبر عنه فدخل في داب  
المسرف في نفقته والسكب الضاري  
المعود بالصيد والجمع ضوار والمواشي  
الضارية المعتادة لرعى زروع الناس  
ونهى عن الشرب في الاناء الضاري  
هو الذي ضرى بالحمير وعوودها

فاذا جعل فيه العصير صار مسكرا وقال ثعلب الاناء الضارى ههنا هو السائل أى انه ينغص الشرب على شاربِه (هـ \* فى حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه أكل مع رجل به ضررٌ من جذامٍ روى بالكسر والفتح فالكسر يريد أنه دأق ضررى به لا يفارقه والفتح من ضر الجرح يضرو ضرورا اذالم ينقطع سبب لانه أى به قرحة ذات ضرر (وفى حديث على) يمشون الخفاء ويدبون الصراة هو بالفتح وتخفيف الراء والمد الشجر الملتف يريد به المكر والخديعة وقد تقدم مثله فى أول الباب وان كان هذا موضعه (وفى حديث عثمان رضى الله عنه) كان الحى حى ضريرة على عهد ستمائة أميال ضريرة امرأة عجمي بها الموضع وهو بأرض نجد

فاذا جعل فيه العصير صار مسكرا وقال ثعلب هو ههنا السائل لانه ينغص الشرب على شاربِه وبه ضرر من جذام بالكسر يريد أنه دأق ضررى به لا يفارقه وبالفتح من ضرا الجرح يضرو ضرورا اذالم ينقطع سبب لانه أى به قرحة ذات ضرر وضريرة موضع بأرض نجد الضيرين الحافظ الثقة الضباطرة الضخام الذين لاغناء عندهم جمع ضباطر الاضطراد هو الاطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتمابعها اضطم الناس اذحموا فتعل من الضم وتضعضع خضع وذلل وتضعضع بهم الدهر اذطم اضعف الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته والمضعف أمير على أصحابه

باب الضاد مع الزاي

ضرن (هـ \* فى حديث عمر رضى الله عنه) بعث بعامل ثم عزله فانصرف إلى منزله بلا شيء فعالت له امرأته أين مر أوق العمل فقال لها كان معي ضيرنان يحفظان ويعلمان يعنى المالكين السكانيين الضيرن الحافظ الثقة ألقى أهله بهذا القول وعرض بالمالكين وهو من معاريض الكلام ومحاسنه والياء فى الضيرن زائدة

باب الضاد مع الطاء

ضطر (هـ \* فى حديث على رضى الله عنه) من يعذرنى من هؤلاء الضباطرة هم الضخام الذين لاغناء عندهم الواحد ضبطار والياء زائدة (ضطر) (فى حديث مجاهد) إذا كان عند اضطراد الخيل وعند سبل السيوف أجزاء الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الاضطراد هو الاطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتمابعها فتعلت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضادا وموضعه حرف الطاء وانما ذكرناه لأجل لفظه اضطم (فيه) كان نبي الله صلى الله عليه وسلم إذا اضطم عليه الناس أعنق أى اذا اذحموا وافتعل من الضم فقلبت التاء طاء لأجل الضاد وموضعه فى الضاد وايم وانما ذكرناه ههنا لأجل لفظه (ومنه) حديث أبى هريرة) فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض

باب الضاد مع العين

ضعضع (فيه) ما تضعضع امرؤا لا خير يريد به عرض الدنيا الأذهب ثلثا دينه أى خضع وذلل (هـ \* ومنه) حديث أبى بكر فى الروايتين) قد تضعضع بهم الدهر فأصبحوا فى ظلمات القبور أى أذلهم (هـ \* فى حديث خبير) من كان ضعيفا فليرجع أى من كانت دابته ضعيفة يقال أضعف الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته (هـ \* ومنه) حديث عمر) المضعف أمير على أصحابه يعنى فى السفر

أى أنهم يسبون بسيره (وفي حديث آخر) الضعيف أمير الركب (س \* وفي حديث) أهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى كما يقال تمنن واستتمن يريد الذى يتضعفه الناس ويكجرون عليه فى الدنيا للفقر وورثة الحال (ومنه حديث الجنة) مالى لا يدخلنى إلا الضعفاء قيل هم الذين يبرؤن أنفسهم من الحول والقوة (س \* ومنه الحديث) اتقوا الله فى الضعيفين يعنى المرأة والمملوك (ه \* وفي حديث أبى ذر) فتضعفت رجلاً أى استضعفته (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) غلبنى أهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعفوا واستعمل عليهم القوي فيعجز (وفي حديث أبى الدرداء) \* إلا رجاء الضعيف فى المعاد \* أى مثلى الأجر يقال ان أعطيتنى درهماً فلك تضعفه أى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاء وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاً قال الأزهري الضعيف فى كلام العرب المثل فما زاد وليس بضعف ضروري على مثلين فأقل الضعف حضور فى الواحد وكثره غير محصور (س \* ومنه الحديث) تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد عشراً وعشرين درجة أى تزيد عليها يقال ضعف الشيء يضعف إذا زاد وضعفته وأضعفته وضاعفته بمعنى \* (ضعفه) \* (فيه) ذكر الضعفة وهى الذل والهوان والدناءة وقد وضع ضعة فهو وضعيع والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وقد تكسر الصاد

باب الضاد مع الغين \*

\* (ضعفيس) \* (ه \* فيه) ان صفوان بن أمية أهذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعفايس وجداية هى صغار القنأ واحدها ضعفوس وقيل هى نبت ينبت فى أصول النمام يشبهه الهليون يسلق بالخل والزيت ويؤكل (ه \* وفي حديث آخر) لا بأس باجتماع الضعفايس فى الحرم وقد تكررت فى الحديث \* (ضعفث) \* (ه \* فى حديث ابن زمل) فثمم الآخذ الضعفث الضعفث مل اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه وما أشبهه من البقول أراد ومنهم من نال من الدنيا شياً (ومنه حديث ابن الأكوغ) فأخذت سلاحهم فجعلته ضعفاى حزمة (ومنه حديث على) فى مسجد الكوفة فيه ثلاث أعين أنبتت بالضعفث يريد به الضعفث الذى ضرب به أيوب عليه السلام زوجته وهو قوله تعالى وخذي يدك ضعفاً فاضرب به ولا تخمث (ه \* ومنه حديث أبى هريرة) لأن عيشى معى ضعفان من نار أحب إلى من أن يسعنى غلامى خلفى أى حزمته من حطب فاستعارهما للنار يعنى أنهما قد اشتعلتا وصارتا ناراً (ه \* ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اللهم ان كتمت على إثمنا أضعفنا فاحمىنى أراد بملا مختلط غير خالص من ضعف الحديث اذا خلطه فهو فعل بمعنى مفعول ومنه قيل للا حلام الملتبسة أضعفث (س \* وفي حديث عائشة) كانت تضعف رأسها الضعفث معالجته شعر الرأس باليد عند الغسل كأنها تخطط بعصه ببعض ليدخل فيه الغسل والماء \* (ضعفط) \* (س \* فيه) لتضعفطن على باب الجنة أى تزحون يقال ضعفطه يضعفطه ضعفاً إذ عصره وضيق

أى أنهم يسبون بسيره وأهل الجنة كل ضعيف متضعف أى الذى يضعفه الناس ويكجرون عليه فى الدنيا للفقر وورثة الحال يقال تضعفته واستضعفته بمعنى ومنه حديث أبى ذر فتضعفت رجلاً أى استضعفته واتقوا الله فى الضعيفين يعنى المرأة والمملوك وصلاة الجماعة تضعف أى تزيد \* إلا رجاء الضعيف فى المعاد \* أى مثلى الأجر \* الضعفة \* بالتخفيف وتكسر الذل والهوان والدناءة والهاء عوض من الواو المحذوفة \* الضغاييس \* صغار القنأ جمع ضعفوس وقيل نبت ينبت فى أصول النمام يشبهه الهليون يسلق ويؤكل بالخل والزيت \* الضعفث \* مل اليد من الحشيش المختلط والحزمة منه ومن الحطب وما أشبهه والعمل المختلط غير الخالص ومنه قيل للا حلام الملتبسة أضعفث والضغفث معالجه شعر الرأس باليد عند الغسل \* عصره وضيق



عليه وقهره (ومنه حديث الحديبية) لا تتحدث العرب أنا أخذنا ضغطة أى عصراً وقهراً يقال أخذت فلاناً ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكبره على الشيء (س \* ومنه الحديث) لا يشترين أحدكم مال امرئى فى ضغطة من سلطان أى قهر (س \* ومنه الحديث) لا تجوز الضغطة قيل هى أن تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتأخذ بجميع المال (ه \* ومنه حديث شريح) كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو أن يظل الغريم بما عليه من الدين حتى يتخبر صاحب الحق ثم يقول له أدع منه كذا وتأخذ الباقي مجلاً فيرضى بذلك (ومنه الحديث) يعق الرجل من عبده ما شاء إن شاء ذلماً وإن شاء ربها وإن شاء محسناً ليس بينه وبين الله ضغطة (ه \* ومنه حديث معاذ) لما رجع عن العمل قالت له امرأته أين ماجئت به فقال كان معي ضاغط أى أمين حافظ يعنى الله تعالى المطلع على سرائر العباد فأوهم امرأته أنه كان معه من يحفظه ويضيق عليه ويمنعه عن الأخذ ليرضها بذلك (ضغ \* فى حديث عتبة بن عبد العزى) فعدا عليه الأسد فأخذ برأسه فضغمه ضغمة الضغم العضم الشديد وبه سمي الأسد ضغمة ما يزيد اليباء (ومنه حديث عمر والمجوز) أعادكم الله من جرح الدهر وضغم الفقر أى عضمه (ضغن \* فىه) فيكون دماً فى عظامه فى غير ضغينة وحمل سلاح الضغن الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك الضغينة وجمعها الضغائن (ومنه حديث العباس) إننا نعرف الضغائن فى وجوه أقوام (ومنه حديث عمر) أيا قوم شهدوا على رجل محمولاً يكن محضرة صاحب الحد فاعانوا شهيداً وعن ضغن أى حقد وعداوة يريد فيها كان بين الله وبين العباد كالزنا والشرب ونحوهما (ه \* وفى حديث) عمرو الرجل يكون فى دابته الضغن فيقومها جهده ويكون فى نفسه الضغن فلا يقومها الضغن فى الدابة هو أن تكون عسرة الانقياد (ضغاء \* فىه) انه قال لعائشة عن أولاد المشركين ان شئت دعوت الله تعالى أن يجعل تضاعيمهم فى النار أى صياحهم وبكاهم يقال ضغوا يضغون وضغوا اذا صاح وضج (ومنه الحديث) ولكي أكرمك أن تضغوا هؤلاء الصبية عند رأسك بكرة وعشياً (ه \* والحديث الآخر) وصيبتى يتضاعون حولى (ومنه حديث حذيفة) فى قصة قوم لوط فألوى بها حتى سمع أهل السماء ضغاء كلابهم (وفى حديث آخر) حتى سمعت الملائكة ضواغى كلابها جمع ضاغية وهى الصائحة

عليه وقهره والضغطة القهر والضاغط  
 الأمين الحافظ \* الضغم \* العضم  
 الشديد وبه سمي الأسد ضغما  
 \* الضغن \* الحقد والعداوة  
 والبغضاء وكذا الضغينة الجمع  
 ضغائن والضغن فى الدابة أن تكون  
 عسرة الانقياد \* الضغاء \*  
 والضغوا الصياح ضغوا يضغون  
 وكذا التضاعى والضواغى جمع  
 ضاغية وهى الصائحة \* الضغيرة \*  
 مثل المسناة المستطيلة المعمولة  
 بالحشب والحجارة وضغرها عملها من  
 الضفر وهو النسيج ومنه ضفر الشعر  
 وادخال بعضه فى بعض والضغائر  
 الذوائب

\* باب الضاد مع الفاء \*

\* ضفر \* (ه \* فى حديث على) ان طلحة نازعه فى ضفيرة كان على ضفرها فى واد الضفيرة مثل المسناة المستطيلة المعمولة بالحشب والحجارة وضغرها عملها من الضفر وهو النسيج ومنه ضفر الشعر وادخال بعضه فى بعض (ه \* ومنه الحديث الآخر) فقام على ضفيرة السدة (والحديث الآخر) وأشار بيده ورأه الضفيرة (ه \* ومنه حديث أم سلمة) اتى امرأته أسد ضفر رأسى أى تعمل شعرها ضغائر وهى الذوائب

المضفورة (ومنه حديث عمر) من عَصَصَ أَوْضَفَرَعَالِيَهُ الخَلْقُ يَعْنِي فِي الْحَجِّ (س \* ومنه حديث النخعي) الضَّافِرُ وَالْمَلْبَسُ وَالْمَجْمَرُ عَلَيْهِمُ الخَلْقُ (س \* وحديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) أَنَّهُ عَزَزَ ضَفْرَهُ فِي قَفَاهُ أَي عَزَزَ طَرَفَ ضَفِيرَتِهِ فِي أَصْلِهَا (ومنه الحديث) إِذْ أَنْزَلَتْ الأُمَّةُ قُبُعَهَا وَلَوْ بِضَفِيرِ أَي حَبْلِ مَقْتُولٍ مِنْ شَعْرٍ فَعَمِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (ه \* وفي حديث جابر) مَا جَزَعَنَّهُ المَاءُ فِي ضَفِيرِ البَحْرِ فَكَلَّهَ أَي شَطَّهَ وَجَانِبَهُ وَهُوَ الضَّفِيرَةُ أَيضاً (ه \* وفيه) مَا عَلَى الأَرْضِ مِنْ نَفْسٍ تَمُوتُ لَهَا عِنْدَ اللهِ خَيْرٌ حُبٌّ أَنْ تَرْجِعَ إِلَيْكَ وَلَا تُضَافِرَ الدُّنْيَا إِلَّا القَتِيلَ فِي سَبِيلِ اللهِ فَانَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَرْجِعَ فِيقَتَلَ مَرَّةً أُخْرَى المِضَافِرَةُ المَعَاوِدَةُ وَالمَلَابِسَةُ أَي لا يُحِبُّ مَعَاوِدَةَ الدُّنْيَا وَالمَلَابِسَتِهَا إِلَّا الشَّهِيدُ قَالَ الزُّنْشَرِيُّ هُوَ عِنْدِي مَعَاوِدَةٌ مِنَ الضَّفْرِ وَهُوَ الطَّفَرُ وَالمُتَوَبُّ فِي العَدْوِ أَي لا يَطْمَئِنُّ إِلَى الدُّنْيَا وَلا يَتَزَوَّجُ إِلَى العُودِ إِلَيْهَا إِلا هُوَ ذَكَرَهُ المَرْوِيُّ بِالرَّاءِ وَقَالَ المِضَافِرَةُ بِالصَّادِ وَالرَّاءِ التَّالِبُ وَقَدْ تَضَافَرَ القَوْمُ وَتَضَافَرُوا إِذَا تَلَبَّأُوا وَذَكَرَهُ الزُّنْشَرِيُّ وَلَمْ يَقْيِدْهُ لَكِنَّهُ جَعَلَ اسْتِعْمَالَهُ مِنَ الضَّفْرِ وَهُوَ الطَّفَرُ وَالقَفْزُ وَذَلِكَ بِالرَّاءِ وَالعِلَّةُ بِالرَّاءِ وَالرَّاءِ فَإِنَّ الجَوْهَرِيَّ قَالَ فِي حَرْفِ الرَّاءِ وَالمِضَافِرَةُ السَّعْيُ وَقَدْ ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا وَالأشْبَهُ بِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الزُّنْشَرِيُّ أَنَّهُ بِالرَّاءِ (س \* وفي حديث علي رضي الله عنه) مِضَافِرَةُ القَوْمِ أَي مَعَاوِنَتُهُمْ وَهَذَا بِالرَّاءِ لِأَنَّ فِيهِ **ضغز** (فيه) مَلْعُونٌ كُلُّ ضَغَاظٍ كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَهُوَ النَّمَامُ (ه \* وفي حديث الرُّبَيَّا) فَمِضَفِرُونُهُ فِي أَحَدِهِمْ أَي يَدْفَعُونَهُ فِيهِ فَيُلْقَمُونَهُ إِيَّاهُ بِقَالَ ضَفَرْتُ البَعِيرَ إِذَا عَافَقْتَهُ الضَّغَاظُ وَهُوَ القَمُّ الكَبِيرُ الوَاحِدَةُ ضَفِيرَةُ وَالمِضَفِيرَةُ شَعِيرٌ يَجْرُسُ وَتَعْلِفُهُ الأَيْلُ (ه \* ومنه الحديث) أَنَّهُ مَرَّ بِوَادِيٍّ نَمُوذُ فَقَالَ مَنْ اعْتَجَنَ بِمَائِهِ فَلِمِضَفِرَتِهِ بَعِيرَهُ أَي يُلْقَمُهُ إِيَّاهُ (ه \* ومنه الحديث) قَالَ لَعَلِي أَلَا أَنْتَ قَوْمًا يَرْتُمُونَ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَكَ يَضْفِرُونَ الأِسْلَامَ ثُمَّ يُلْقَمُونَ قَالَهُمُ التَّالِبُ أَي يُلْقَمُونَهُ ثُمَّ يَتَرَكُونَهُ وَلا يَقْبَلُونَهُ (ه \* وفيه) أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَفَرَ بَيْنَ الصَّغَاوِ المَرَّةِ أَي هَرُولَ مِنَ الضَّفْرِ القَفْزُ وَالمُتَوَبُّ (ه \* ومنه حديث الخوارج) لَمَّا قُتِلَ ذُو المُنْدِيَةِ ضَفَرَ أَحْسَابُ عَلِيٍّ ضَفْرًا أَي قَفَزُوا فَرِحًا بِعَمَلِهِ (وفيه) أَنَّهُ أَوْتَرَ بِسَمْعٍ أَوْ تَسَمَّعَ أَوْ تَسَمَّعَ نَمًا حَتَّى سَمِعَ ضَغِيرَهُ أَوْ ضَغِيرَهُ قَالَ الخَطَّابِيُّ الضَّغِيرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَأَمَّا الضَّغِيرُ فَهُوَ كَالغَطِيطِ وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ النَّامِ عِنْدَ تَرْدِيدِ نَفْسِهِ قَالَ المَرْوِيُّ إِنْ كَانَ مَحْفُوظًا فَهُوَ شَبَهُ الغَطِيطِ وَرَوَى بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ وَالمِضَفِيرُ يَكُونُ بِالسَّقَّتَيْنِ **ضفظ** (في حديث قتادة بن النعمان) فَكَمِضَفِرَةُ مِنَ الذَّرَمِ الضَّافِطُ وَالمِضَفِطُ الَّذِي يَجْلِبُ المِيزَةَ وَالمَتَاعَ إِلَى المَدْنِ وَالمِكَارِي الَّذِي يَكْرِي الأَحْشَالَ وَكَانُوا يَوْمَئِذٍ قَوْمًا مِنَ الأَنْبَاطِ يَحْمَلُونَ إِلَى المَدِينَةِ الدَّقِيقَ وَالرَّيْتَ وَغَيْرَهُمَا (ومنه الحديث) أَنَّ ضَغَاظِينَ قَدِمُوا المَدِينَةَ (ه \* وفي حديث عمر) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الضَّغَاظَةِ هِيَ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَالجَهْلُ وَقَدْ ضَفَطَ يَضْفِطُ ضَفَاظَةً فَهُوَ ضَغِيطٌ (ومنه حديثه الأخر) أَنَّهُ سُمِّلَ عَنِ الوَتْرِ فَقَالَ أَنَا أَوْتَرٌ حِينَ يَنَامُ الضَّغْفِيُّ أَي الضَّغَاظَةُ الأَرَاءُ وَالعَقُولُ (ومنه

المضفورة والضفير الجبل المقبول من شعر وضفير البحر وضفيرته شطه وجانبه والمضفورة المعاودة والملابسة ومضفورة القوم معاونتهم ملعون كل **ضغز** هو النمام ويضغزونه في أحدهم أي يدفعونه فيه ويلقمه منه إيائه وضغزت البعير عافقته الضغائر وهي القمم الكبار جمع ضفيرة وقال لعلي إن قوما يحبونك يضغزون الإسلام ثم يلفظونه أي يلقمنونه ثم يتركونه والضغز القفز والوثوب وضغز بين الصغوا والمروة هرول ونام حتى سمع ضغيره أي غطيظه وروى بالصاد المهملة والراء وهو الصواب ويكون بالسقنتين **ضغز** والضغاط الذي يجلب الميرة والمتاع إلى المدن والمكاري الذي يكرى الأحمال والضغاطة ضعف الرأى والجهل ضغظ يضغظ فهو ضغيط

الحديث) اذا سركم ان تنظروا الى الرجل الضعيف المطاع في قومه فانظروا الى هذابني عيينة بن حصن (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) وعوتب في شيء فقال ان في ضعفات وهذه احدى ضعفاتي اي غفلاتي (ومنه حديث ابن سيرين) بلغه عن رجل شيء فقال لي لا اراه ضعيفا (س \* وفي حديثه الآخر) انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطسكم اراد الدق فسمها ضعفاطة لانه هوو ولعب وهو راجع الى ضعف الراي وقيل الضفاطة اعبة (ضعف) (هـ \* فيه) انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف الضغف الضيق والسدة اي لم يشبع منهما الا عن ضيق وقيل ان الضغف اجتماع الناس يقال ضعف القوم على الماء يضعفون ضعفا وضعفا اي لم يأكل خبز او لحما وحده ولكن يأكل مع الناس وقيل الضغف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والضعف ان تكون بمقداره (وفي حديث علي) فيقف ضغتي جفونه اي جانبيها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره الجفن (ومنه حديث عبد الله بن حباب) مع الخوارج فقد مود على ضفة النهر فصر بواضعه (ضعف) (في حديث عائشة بنت طلحة رضيت الله عنها) انها ضغفت جارية لها الضغن ضربك استت الانسان بظهور قدمك

الجمع ضعفى كريض ومرضى وأمن ضفاطتكم اراد الدق وان في ضعفات اي غفلات (الضعف) الضيق والسدة ومنه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف اي لم يشبع منهما الا عن ضيق وقيل الضغف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والضعف ان يكون بمقداره (بالكسر والفتح جانب النهر واستعير الجفن الضغن ضربك استت الانسان بظهور قدمك (ضع) الذين يفتح اللام ثقله وما يضلعلك من الخطوب اي ينقلك والضعف بسكون اللام الميل ومنه فرأى ضلع معاوية مع مروان اي ميله ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معاها اي ميلها وضع قر يش اي ميلهم والضعف بكسر الصاد وفتح اللام وقد تسكن ضلع الحيوان وحمية بضع اي عود تشبهها به والضعف الجراء جميل منفرد صغير والضعف العظيم الخلق الشديد وقيل العظيم الصدر الواسع الجفنين وضيع الفم عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتدم صغره وبين رجلين اضع منهما اي اقوى منهما ما اضعطع بأمرك اي قوى عليه ونهض به افتعل من الضلاعة وهي القوة وشرب حتى تضلع اي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه

باب الضاد مع اللام

(ضع) (فيه) أعوذ بك من الكسل وضع الدين أي ثقله والضعف الاعوجاج أي ينقله حتى يعيل صاحبه عن الاستواء والاعتدال يقال ضع بالكسر بضع ضعا بالبحر يك وضع بالفتح يضع ضلعا بالتسكين أي مأل (ومن الأثر حديث علي) واردوا الى الله ورسوله ما يضلعلك من الخطوب أي يثقلك (س \* ومن الثاني حديث ابن الزبير) فرأى ضلع معاوية مع مروان أي ميله (س \* ومنه الحديث) لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معاها أي ميلها وقيل هو مثل (وفي حديث غسل دم الحيض) حمية بضع أي بعود والأصل فيه ضلع الحيوان فسمي به العود الذي يشبهه وقد تسكن اللام تخفيفا (وفي حديث بدر) كأن أراهم مقتلين بهذه الضلع الجراء الضلع جميل منفرد صغير ليس عنقاده يشبه بالضعف وفي رواية ان ضلع قر يش عند هذه الضلع الجراء أي ميلهم (وفي صفة صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم أي عظيمه وقيل واسعه والعرب تمدح عظيم الفم وتدم صغره والضيع العظيم الخلق الشديد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أنه قال له الجني اتى منهم اضليع أي عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الجفنين (س \* ومنه حديث مقتل أبي جهل) فتميت أن أكون بين اضع منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما وأشد (ومن حديث علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم) كما حمل فاضطلع بأمرك لاطاعتك اضطلع افتعل من الضلاعة وهي القوة يقال اضطلع بجملة أي قوى عليه ونهض به (س \* وفي حديث زفرم) فأخذ بعرقا فيها فشرب حتى تضلع أي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه (س \* ومنه حديث ابن

عباس رضى الله عنهما) أنه كان يتصلع من زمرم (س \* وفيه) انه أهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 ثوب سيرا مضلع بقرا المضلع الذى فيه سيور وخطوط من الابريسم أو غيره شبه الأضلاع (س \* ومنه  
 حديث على رضى الله عنه) وقيل له ما القسيه قال ثياب مضاعة فيها حري أى فيها خطوط عريضة  
 كالأضلاع (س \* وفيه) الحمل المضلع والشرا الذى لا ينقطع اظهارا البدع المضلع المنقل كأنه يتسكى على  
 الأضلاع ولو روى بالظاء من الظلع الغمز والعرج لكان وجهها \* (ضل) \* (س \* وفيه) لولا أن الله  
 لا يحب ضلالة العمل مارزانا كم عقلا أى بطلان العمل وضياعه مأخوذه من الضلال الضياع (ومنه قوله  
 تعالى) ضل سعيهم فى الحياة الدنيا (ه \* ومنه الحديث) ضالة المؤمن حرق النار وقد تكررت الضالة فى  
 الحديث وهى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره يقال ضل الشئ إذا ضاع وضل عن الطريق إذا  
 حاروهى فى الأصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة وتقع على الذكر والأنثى والأتنين  
 والجمع وتجمع على ضوال والمراد بها فى هذا الحديث الضالة من الأبل والبقر مما يحتمى نفسه ويقدر على الأبعاد  
 فى طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وقد تطلق الضالة على المعانى (ومنه الحديث) الكلمة الحكيمه ضالة  
 المؤمن وفى رواية ضالة كل حكيم أى لا يزال يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته (ه \* ومنه الحديث) ذرونى  
 فى الريح لعلنى أضل الله أى أفوته ويحتمى عليه مكافى وقيل لعلنى أغيب عن عذاب الله يقال ضلت الشئ  
 وضلته إذا جعلته فى مكان ولم تدراين هو وأصلته إذا ضيعته وضل النامى إذا غاب عنه حفظ الشئ ويقال  
 أضلت الشئ إذا وجدته ضاللا كما تقول أحمده وأجملته إذا وجدته محمدا أو بخيلا (ه \* ومنه الحديث) إن  
 النبى صلى الله عليه وسلم أتى قومه فأضلهم أى وجدهم ضلالا غير مهتدين الى الحق (وفيه) سيمكون عليكم  
 أمم أن عصيتهم وهم ضلتم يريد عصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع أضلهم فى غير هذا على  
 الخلل على الضلال والدخول فيه (وفى حديث على) وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فاملك  
 الضليل يعنى أمر القيس كان يلعب به والضليل بوزن القنديل المبالغ فى الضلال جدا والكثير المتبع  
 للضلال

وثوب سيرا مضلع فيه سيور  
 وخطوط من الابريسم أو غيره  
 شبه الأضلاع والحمل المضلع المنقل  
 كأنه يتسكى على الأضلاع ولو روى  
 بالظاء من الظلع الغمز والعرج  
 لكان وجهها ان الله تعالى لا يحب  
 \* ضلالة \* العمل أى بطلانه  
 وضياعه والضالة الضائعة من كل  
 ما يقتنى والحكمة ضالة المؤمن أى  
 لا يزال يتطلبها كما يتطلب الرجل  
 ضالته وذرونى فى الريح لعلنى أضل  
 الله أى أفوته ويحتمى عليه مكافى  
 وقيل أغيب عن عذابه وأتى النبى  
 قومه فأضلهم أى وجدهم ضلالا  
 يقال أضلت الشئ إذا وجدته  
 ضالا كأحمدته وأجملته إذا وجدته  
 محمدا أو بخيلا والضليل كقنديل  
 المبالغ فى الضلال \* التضخ \*  
 التلطح بالطيب وغيره والا كثار منه  
 \* ضد \* يفسد هذا اشتد غيظه  
 وغضبه وضد رأسه وجرحه شدة  
 بالضماد وهى خرقه يشدها العضو  
 المؤفى ثم قيل لوضع الدواء على

\* باب الضاد مع الميم \*

\* (ضمخ) \* (س \* وفيه) أنه كان يفضخ رأسه بالطيب التضخ التلطح بالطيب وغيره والا كثار منه  
 (س \* ومنه الحديث) أنه كان منضمخا بالخلوق وقد تكررت كره كثيرا \* (ضد) \* (ه \* فى حديث  
 على) وقيل له أنت أمرت بقتل عثمان فصد أى اغتاط يقال صد يصد صددا بالتحريك إذا اشتد غيظه  
 وغضبه (ه \* وفى حديث طلحة) أنه صد عينيه بالصبر وهو محرم أى جعله عليه ما وداها ما به وأصل الصد  
 الشد يقال صد رأسه وجرحه إذا شد بالضماد وهى خرقه يشدها العضو المؤفى ثم قيل لوضع الدواء على

الجرح وغيره وان لم يشد \* (س \* وفي صفة مكة) من خوص وضمد الضمد بالسكون رطب الشجر و يابسه  
(وفيه) ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البدأوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب  
ضمد هو بفتح الصاد والميم موضع بالين \* (ضمير) (فيه) من صام يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين  
خريف المضمير المحيد المضمير الذي يضمير خيله لغز وأوسباق وتضمير الخيل هو ان يظاهر عليها بالعلف حتى  
تسمن ثم لا تعلق الاقوت الخنف وقيل تشد عليها امر وجها وتجلل بالأجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها  
ويشدها لهما والمجيد صاحب الجياد والمعنى ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة  
الجياد ركضا وقد تكرر ذكر المضمير في الحديث (ه \* وفي حديث حذيفة) اليوم المضمار وغدا السباق  
أى اليوم العمل في الدنيا لا السباق في الجنة والمضمار الموضع الذي تضمير فيه الخيل ويكون وقتا للأيام  
التي تضمير فيها ويروي هذا الكلام أيضا العلي رضي الله عنه (وفيه) اذا ابصر أحدكم امرأة فليأت أهلها فان  
ذلك يضمير ما في نفسه أى يضعفه ويقهله من الضمور وهو الهزال والضعف (ه \* وفي حديث ابن عبد العزيز)  
كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردّها على أزبائها او يأخذ منها زكاة عامها فانها  
كانت مالا ضمرا للمال الضمير الغائب الذي لا يرجى واذارجى فليس بضمير من أضمرت الشيء اذا غيبته  
فعل بمعنى فاعل أو مفعول ومثله من الصفات ناقة تكاز وانما أخدمته زكاة عام واحد لان أربابه ما كانوا  
يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم زكاة السنين الماضية وهو في بيت المال \* (ضمير) (في حديث علي)  
أفواهم ضامرة وقولهم قرحة الضامر المسك وقد ضمير يضمير (ومنه قصيد كعب)  
منه تظل سماع الجوضامرة \* ولا تسمى بوادية الأراجيل  
أى ممسكة من خوفه (س \* ومنه حديث الحجاج) إن الابل ضمير خنوس أى ممسكة عن الجزرة ويروي  
بالتشديد وهما جمع ضامير (وفي حديث سبيعة) فضمير لي بعض أصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة  
فمبيل هى بالصاد والراءى من ضمير اذا مسكت وضمير غيره اذا أسكته وروى بدل اللام نونا أى سكتنى وهو  
أشبهه ورويت بالراء والنون والأول أشبهها \* (ضمير) (في حديث عمر) قال عن الزبير ضرس ضمير  
والرواية ضمير والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسير \* (ضمير) (س \* في حديث الأشتر)  
يصف امرأه أرادها ضمة مجاطر طبا الصنعج الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق \* (ضمير) (ه \* في  
حديث معاوية) انه خطب اليه رجل بنتله عرجاء فقال انما ضمة لى فقال انى أريد ان أشرف بعصاهرتك  
ولأر يدها للسباق في الخلبة الضمة الزمنة قال الزنجشري ان صححت الرواية فاللام بدل من النون  
من الضمانتة والآفهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجسوفى ساقها وكل يابس فهو ضامر وضمير  
\* (ضمير) (في حديث الروية) لا تضامون في رؤيته يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد معناه لا ينضم

الجرح وغيره وان لم يشد وضمد  
عينيه بالصبر جعله عليهم اودا واما  
به والضمد بالسكون رطب الشجر  
ويابسه وضمد بفتح تين موضع بالين  
\* (ضمير) الخيل أن يظاهر عليها  
بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلق إلا  
قوتها لتخف وقيل تشد عليها  
سر وجها وتجلل بالأجلة حتى تعرق  
تحتها فيذهب رهلها ويشدها لهما  
والضمار الموضع أو الوقت الذي يضمير  
فيه الخيل واليوم مضمار وغدا  
السباق أى اليوم العمل في الدنيا  
للاستباق في الجنة واذا ابصر أحدكم  
امرأة فليأت أهلها فان ذلك يضمير  
ما في نفسه أى يضعفه ويقهله من  
الضمور الهزال والضعف  
الغائب الذى لا يرجى \* قلت العظام  
الضمير أى الخبآت الواحد ضمير  
انتهى \* الضامير \* المسك  
ج ضمير والابل ضمير أى ممسكة عن  
الجزرة وضمير سكت وضمير غيره أسكته  
\* (ضمير) المرأة الغليظة وقيل  
القصيرة وقيل التامة الخلق  
\* (ضمير) الزمنة \* لا تضامون \*  
في رؤيته بالتشديد أى لا ينضم

بعضكم الى بعض وترد حمون وقت النظر اليه ويجوز ضم التناه وتفاعلون وبالتخفيف أى لا ينالكم ضم في رؤيته فقرأه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والأضاميم الحجارة جمع إضامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضامة من صنف أى حزمة لغة فى الاضامة وضم جناحك عن الناس أى ألن جابلكم وارفق بهم وضم منى ما حرم الله ورسوله أى أخذ من مالى وضمه الى ماله الى ماله \* الضامنة \* من النخل ما كان داخل فى العمارة وهو ضامن على الله أى ذو ضمان والمضامين مالى أصلا بالفحول جمع مضمون والملاقح مالى بطن الناقة جمع ملقوح وقيل عكسه والامام ضامن أراد الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى به فى عهده وصحتها مقرونة بصحة صلاته فهو كالتكفل لهم صحة صلاتهم ولا تشترط ان يضمنوا أى وهو فى الضرع لأنه فى ضمنه والضمن الزمن ج ضمنى ومنه كانوا يدفعون الفاتح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا ومن اكتب ضمنا أى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد وضمن الرجل زمن \* قلت قال الفارسي والابل ضمن جمع ضامن وهو المسلم عن العلف والجرة وعن الرغامير يد أن الابل صبر على العطش وعلى الجوع انتهى

بعضكم الى بعض وترد حمون وقت النظر اليه ويجوز ضم التناه وتفاعلون وبالتخفيف لا ينالكم ضم في رؤيته فقرأه بعضكم دون بعض والضيم الظلم \* وفى كتابه لوائل بن حجر ومن رضى من ثبت فضر جوه بالأضاميم يريد الرجم والأضاميم الحجارة والجماعات المختلفة من الناس (س \* ومنه حديث يحيى بن خالد) لنا أضاميم من ههنا وههنا أى جماعات ليس أصلهم واحداً كأن بعضهم ضم الى بعض (س \* وفى حديث أبي اليسر) ضامة من صنف أى حزمة وهى لغة فى الاضامة (وفى حديث عمر) ياهنى ضم جناحك عن الناس أى ألن جابلكم وارفق بهم (وفى حديث زبيب العنبرى) أعدنى على رجل من جنديك ضم منى ما حرم الله ورسوله أى أخذ من مالى وضمه الى ماله \* فى كتابه لا كيدىر) ولكم الضامنة من النخل هو ما كان داخل فى العمارة وتضمنته أمصارهم وقراءهم وقيل سميت ضامة لأن أربابها ضامون وأعمالها وحفظها فهى ذات ضمان كعيشة راضية أى ذات رضاء ومرضية (ه \* ومنه الحديث) من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله أن يدخله الجنة أى ذو ضمان لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدرك الموت فقد وقع أجره على الله هكذا أخرجه الهروي والرحشورى من كلام علي والحديث مرفوع فى الصحاح عن أبي هريرة بعنه من طرفة تسمى الله لمن خرج فى سبيله لا يخرج به إلا جهادا فى سبيلى وإيمانى وتصديقا بربى فهو على ضامن أن أدخله الجنة وأرجعه الى مسكنه الذى خرج منه ناديا آمثال من أجزأ وغنية (وفيه) أنه نهى عن بيع المضامين والملاقح المضامين مالى أصلا بالفحول وهى جمع مضمون يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنته (ومنه) قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا والملاقح جمع ملقوح وهو مالى بطن الناقة وفسرهم أملك فى الموطأ بالعكس وحكاها الأزهري عن مالك عن ابن شهاب عن ابن المسيب وحكاها أيضا عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهو ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين والذى فى بطنها ملقوح وملتوحه (ه \* وفيه) الامام ضامن والمؤذن مؤتمن أراد بالضممان ههنا الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى به فى عهده وصحتها مقرونة بصحة صلاته فهو كالتكفل لهم صحة صلاتهم (ه \* وفى حديث عكرمة) لا تشتر لبن البقر والغنم مضمنا ولكن اشتره كيملا مسمى أى لا تشتره وهو فى الضرع لأنه فى ضمنه (ه \* وفى حديث ابن عمر) من اكتب ضمنا بعنه الله ضمنا يوم القيامة الضمن الذى به ضمانه فى جسده من زمانة أو كسر أو بلاء أو اسم الضمن بفتح الميم والضمان والضمانة الزمانة المعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعنه الله يوم القيامة زمانة ومعنى اكتب أى سأل أن يكتب فى جملة المؤذنين وبعضهم أخرجه عن عبد الله بن عمرو بن العاص (ومنه حديث ابن عمير) معبوضة غير ضمنة أى انها ذبحت لغير علة (س \* ومنه الحديث) أنه كان لعاصم بن ربيعة ابن أصبغة رمية

يوم الطائف فضمن منها أي زمن (ومنه الحديث) انهم كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان اختجتم فكذا الضمى الزمنى جمع ضمين

باب الضاد مع النون

(ضناً) (في حديث قتيبة بنت النضر بن الحارث أو أخته)

أحمد ولأنت ضن نجيمية \* من قومها والفعل فحل معرق

الضن بالكسر الأصل يقال فلان في ضن صدق وضن سوء وقيل الضن بالكسر والفتح الولد (ضنك) (هـ \* في كتابه لوانل ابن حجر) في التبعة شاة لا مقورة الألياط ولا ضنك الضنك بالكسر المكتنز اللحم ويقال للذكر والآنثى بغيرها (وفيه) أنه عطس عنده رجل فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس فاراد أن يشمته فقال دعه فانه مضمونك أي مضمونك بالضم الزكام يقال أضنك الله وأزمنه والقياس أن يقال فهو مضمونك ومضمونك على أضنك وأزمنك (س \* ومنه الحديث) امتخط فأنك مضمونك وقد تكرر في الحديث (ضن) (هـ \* فيه) ان لله ضنات من خلقه نجيبهم في عافية ويميتهم في عافية الضنات الحصاصيص واحد هم ضنية فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تختصه وتضن به أي تبخل لمكانه منك وموقعه عندك يقال فلان ضني من بين اخواني وضنتي أي اختص به وأضن بمودته ورواه الجوهري ان لله ضنمان خلقه (ومنه حديث الانصار) لم نقل إلا ضناب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي بخلافه وشحان يشركا فيه غيرنا (ومنه حديث ساعة الجمعة) فقلت أخبرني بها ولا تضن بها على أي لا تبخل يقال ضننت أضن وضننت أضن وقد تكرر في الحديث (ومنه حديث زمزم) قيل له اخبر المضمونة أي التي يضن بها النفاستما وعزتها وقيل للخلق والطيب المضمونة لانه يضن بهما (ضنا) (س \* في حديث الحدود) إن من يضنا شتى حتى أضنى أي أصابه الضنى وهو شدة المرض حتى تحل جسمه (س \* وفيه) لا تضطني عني أي لا تبخلني بانيساطك الى وهو افتعال من الضنى المرض والطاء بدل من التاء (هـ \* وفي حديث ابن عمر) قال له أعرابي اني أعطيت بعض بني نافة حياته وانما أضنت واضطربت فقال هي له حياته وموته قال المرورى والخطابي هكذا روى والصواب ضنت أي كثر أولادها يقال امرأه ماشية وضانية وقد مشت وضنت أي كثر أولادها وقال غيرهما يقال ضنت المرأة تضني ضني وأضنت وضنات وأضنات اذا كثر أولادها

باب الضاد مع الواو

(ضوا) (فيه) لا تستضيموا بنار المشركين أي لا تستشيروهم ولا تأخذوا آراءهم جعل الضوء مثلاً للرائ عند الحيرة (وفي حديث بدء الوحي) يسمع الصوت ويرى الضوء أي ما كان يسمع من صوت الملك ويراه

(الضن) (الضن) بالكسر الأصل وقيل بالكسر والفتح الولد ومنه ولا تضن نجيمية (الضنك) بالكسر المكتنز اللحم يقال للذكر والآنثى بغيرها (الضنك) بالضم الزكام والمضمونك المزكوم (الضن) (الضن) بالكسر المكتنز اللحم يقال للذكر والآنثى بغيرها (الضنك) بالضم الزكام والمضمونك المزكوم أي التي يضن بها النفاستما وعزتها وقيل للخلق والطيب المضمونة لانه يضن بهما (ضنا) (س \* في حديث الحدود) إن من يضنا شتى حتى أضنى أي أصابه الضنى وهو شدة المرض حتى تحل جسمه (س \* وفيه) لا تضطني عني أي لا تبخلني بانيساطك الى من الضننا وأضنت المرأة والناقاة وضنت وأضنات وضنات كثر أولادها (لا تستضيموا) بنار المشركين أي لا تستشيروهم ولا تأخذوا آراءهم جعل الضوء مثلاً للرائ عند الحيرة وفي حديث بدء الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء أي ما كان يسمع من صوت الملك ويرى

من نوره وأنوار آيات ربه (وفي شعر العباس)

وأنت ما أولدت أفرقت الأرز \* وضاعت بنورك الأوق

يقال ضاعت وأضاعت بمعنى أى استنارت وصارت مضية (ضوح) (فيه) ذكر أوضاع الوادى  
 أى معاطفه الواحد ضوح وقيل هو إذا كنت بين جبلين متضامين ثم اتسع فقد انضاج لك (ضور)  
 (هـ \* فيه) أنه دخل على امرأة وهى تتصور من شدة الحمى أى تتأوى وتضج وتتقلب ظهراً لبطن وقيل  
 تتصور تظهر الضور بمعنى الضري يقال ضاره يضوره ويضيره (ضوع) (فيه) جاء العباس جالس على  
 الباب وهو يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وتشارها  
 وسطوعها وقد تكرر فى الحديث (ضوضو) (هـ \* فى حديث الرؤيا) فإذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا  
 أى ضجوا واستعجوا والضوضاء أصوات الناس وغلبة هم وهى مصدر (ضوا) (هـ \* فيه) فلما هبط من  
 ثنية الأراك يوم حنين ضوى اليه المسلمون أى مالوا يقال ضوى اليه ضيوا وضوا يقال ضواه  
 اليه وأضواه (هـ \* وفيه) اغتربوا ولا تضوا أى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة أنجب  
 وأقوى من ولد الغريبة وقد أضوت المرأة إذا ولدت ولداً ضعيفاً معنى لا تضوا ولا تأتوا بأولاد ضواين أى ضعفاء  
 نحفاً الواحد ضاير (ومنه الحديث) لا تنكحوا القرابة القريبة فإن الولد يخلق ضايراً

من نوره وأنوار آيات ربه  
 وضاعت وأضاعت أى استنارت  
 وصارت مضية (أضواج) الوادى  
 معاطفه جمع ضوح (تصور) من شدة الحمى أى يتأوى وتضج  
 وتتقلب ظهراً لبطن (الضوضاء) أصوات الناس وإذا أتاهم ذلك  
 اللهب ضوضوا أى ضجوا واستعجوا  
 (تضوع) الريح تفرقها وتشارها  
 وانشارها وسطوعها (ضوى) اليه المسلمون مالوا واغتربوا ولا  
 تضوا أى تزوجوا الغرائب دون  
 القرائب لا تأتوا بأولاد ضواين أى  
 ضعفاء نحفاً فان ولد الغريبة  
 أنجب وأقوى من ولد الغريبة  
 وأضوت المرأة ولدت ولداً ضواياً  
 (الاضطهاد) الظلم والقهر  
 (ضوله) أعطاه شيئاً قليلاً  
 (المضاهاة) المشابهة (الضج) قريب من الريح والضياح والضج  
 بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء  
 ثم يخلط

(باب الضاد مع الهاء)

(ضهد) (س \* فى حديث شريح) كان لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر يقال ضهده  
 وأضهده واضطهده والظاه بدل من تاه الافتعال المعنى أنه كان لا يجيز البيع واليمين وغيرهما فى الأكرام  
 والقهر (ضهل) (هـ \* فى حديث يحيى بن يعمر) أنشأت تظها وتضها أى تعطيهما شيئاً قليلاً من الماء  
 الضهل وهو القليل يقال ضهلمته أضهلمه وقيل تضهلمها أى تردّها الى أهلها من ضهلت الى فلان إذا رجعت  
 اليه (ضها) (هـ \* فيه) أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله أراد المصورين والمضاهاة  
 المشابهة وقد تمزقوا فىهما (هـ \* وفى حديث عمر) قال لكعب ضاهيت اليهودية أى شابهتها وعارضتها

(باب الضاد مع اليا)

(ضج) (س \* فى حديث كعب بن مالك) لومات يومئذ من الضج والريح لورثة الزبير هكذا جاء  
 فى رواية والمشهور الضج وهو ضوء الشمس فان صححت الرواية فهو معلوب من ضجى الشمس وهو إشراقها  
 وقيل الضج قريب من الريح (هـ \* وفى حديث عمار) ان آخر شربة تشربها ضياح الضياح والضج  
 بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل بصفين وقد سجي بلبن يشرب به (س \* ومنه حديث



أبي بكر رضي الله عنه) فسقطته ضيحة حامضة أى شربة من الصبح (هـ \* ومنه الحديث) من لم يقبل  
 العذرة من تنصل اليه صادقاً كان أو كاذباً لم يرد على الحوض الأمتضجاً أى متأخراً عن الواردين يجي بعد  
 ماشر بواماء الحوض الأقله فيبقى كدرًا مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء \* (ضيم) (هـ \* في  
 حديث ابن الزبير) ان الموت قد تغشاكم سحابه وهو منضاح عليكم بوابل البلاء يقال انضاح الماء وانضخ  
 اذا انصب ومثله في التقدير انقاض الحائط وانقض إذا سقط شبه المنية بالطير وانسيما به هكذا ذكره  
 الهروي وشرحه وذكره البخاري في الصاد والماء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي \* (ضيم) (في  
 حديث الرويا) لا تضارون في رؤيته من ضاره يصير ضيراً أى ضرة لغة فيه ويروى بالتشديد وقد تقدم  
 (ومنه حديث عائشة) قد حاضت في الحج فقال لا يصيرك أى لا يضرك وقد تكررت في الحديث \* (ضيم) (هـ \* فيه)  
 من ترك ضياعاً فالى الضياع العيال وأصله مصدر ضاع يضيع ضياعاً فسمى العيال بالمصدر كما  
 تقول من مات وترك فقراً أى فقراً وإن كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع (ومنه الحديث)  
 تُعين ضائعاً أى ذايضاً من فقراً وعيال أوحال قصر عن القيام بما رويوا به بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل  
 انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى وانى  
 إلى أخاف على الأعناب الضيعة أى انها تضيع وتتلّف والضيعة في الاصل المرة من الضياع وضيعة الرجل  
 في غير هذا ما يكون منه معاشه كالصناعة والتجارة والزراعة وغير ذلك (هـ \* ومنه الحديث) أفشى الله عليه  
 ضيعة أى أكثر عليه معاشه (ومنه حديث ابن مسعود) لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا (وحديث  
 حنظلة) عافسنا الأزواج والضيعات أى المعاش (س \* وفيه) أنه نهي عن إضاعة المال يعنى إنفاقه  
 في غير طاعة الله والاسراف والتبذير (وفي حديث كعب بن مالك) ولم يجعلك الله بدارهوان ولا مضيعة  
 المضيعة بكسر الصاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيه ضائع فلما كانت عين الكلمة ياء وهى  
 مكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشة والتقدير فيها مساواة (ومنه حديث  
 عمر) ولا تدع الكثير بدار مضيعة \* (ضيف) (هـ \* فيه) نهى عن الصلاة اذا تضيقت الشمس  
 للغروب أى مالت يقال ضاى عنه يضيّف (ومنه الحديث) ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يتأنا أن نُصلى فيها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا تضيقت للغروب ونصف النهار (ومنه حديث  
 أبي بكر) انه قال له ابنة عبد الله ضفت عنك يوم بدر أى ملت عنك وعدت (وفيه) مضيّف ظهره الى  
 القبة أى مسنده يقال أضفنه اليه أضيفه (س \* وفيه) ان العدو يوم حنين كمنوا في أخنأ الوادى  
 ومضايغه والضيف جانب الوادى (هـ \* وفي حديث على) ان ابن الكوا وقيس بن عماد جأ آه فقال  
 أئيناك مضافين متغلبين أى مجأين من أضافه إلى الشئ اذا ضمه اليه وقيل معناه أئيناك خانة بن يقال

وسقطته ضيحة أى شربة من  
 الصبح ولم يرد على الحوض الأمتضجاً  
 أى متأخراً عن الواردين يجي بعد  
 ماشر بواماء الحوض الأقله فيبقى  
 كدرًا مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط  
 بالماء \* (انضاح) الماء وانضخ  
 انصب \* (لا يضيرك) لا يضرك  
 \* (الضياع) بالفتح العيال سموا  
 بمصدر ضاع وبالكسر جمع ضائع  
 وتعين ضائعاً أى ذايضاً من فقراً  
 وعيال أوحال قصر عن القيام بها  
 وروى صانعاً بالصاد المهملة والنون  
 وقيل انه الصواب وقيل هو في  
 حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة  
 وكلاهما صواب في المعنى وانى  
 أخاف الضيعة أى الضياع  
 والضيعة ما يكون منه معاش  
 الرجل كالصناعة والتجارة  
 والزراعة ومنه لا تتخذوا الضيعة  
 فترغبوا في الدنيا وأفشى الله ضيعة  
 أى أكثر عليه معاشه وعافسنا  
 الأزواج والضيعات أى المعاش  
 وإضاعة المال إنفاقه في غير طاعة  
 الله والاسراف والتبذير والمضيعة  
 بوزن مفعلة من الضياع الاطراح  
 والهوان كانه ضائع \* (تضيقت)  
 الشمس للغروب مالت ووضفت عنك  
 عدلت وملت ومضيّف ظهره الى  
 القبة مسنده والضيف جانب  
 الوادى ومضايغه جوانبه وأئيناك  
 مضافين أى مجأين وقيل خانة بن  
 يقال

أضاق من الأمر وضاق اذا حادته وأشقق منه والمضوفة الأمر الذي يحذر منه ويخاف ووجهه أن يجعل  
 المضاق مصدر بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ثم يصف بالمصدر والافالخائف مضاف لامضاق  
 (وفي حديث عائشة) ضاقها ضيق فأمرت له بلحفة صفراء ضقت الرجل اذا نزلت به في ضيافة وأضفته اذا  
 أنزلته وتضييقتها اذا نزلت به وتضييقتني اذا أنزلني (ومنه حديث النهدي) تضييقت أبا هريرة سبعة  
 \*ضيل\* (س \* فيه) قال لجربرأين منزلك قال بأكناف بيضة بين نخلة وضالة الصالة بتخفيف  
 اللام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط الأنهار قيل له العبري وألفه  
 منقلبه عن الياء يقال أضالت الارض وأضيلت. (وفي حديث أبي هريرة) قال له أبان بن سعيد وبرئتني  
 من رأس ضال ضال بالتخفيف مكان أوجبيل بعينه يريد به توهين أمره وتخفيف قدره ويروي بالنون وهو  
 أيضا جبل في أرض دوس وقيل أراد به الضأن من الغنم فتكون ألفه همزة

ضقت الرجل اذا نزلت به في  
 ضيافة وأضفته اذا نزلته وتضييقتها  
 اذا نزلت به وتضييقتني اذا أنزلني  
 \*الضالة\* بتخفيف اللام  
 واحدة الضال وهو شجر السدر  
 البعيد عن الماء وضال بالتخفيف  
 جبل في قوله وبرئتني من رأس  
 ضال ويروي ضان

حرف الطاء

حرف الطاء

باب الطاء مع الهمزة

\*طأطأ\* (ه \* في حديث عثمان) تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة أي خففت لكم نفسي كما يخفصها  
 المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانخبت والدلاة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو كفاض وقضاة

\*تطأطأت\* لكم تطأطأ الدلاة  
 أي خففت لكم نفسي كما يخفصها  
 المستقون بالدلاء \*طب\* سحر  
 ومطبوب مسحور ولعل طبأ أصابه  
 أي سحرا كانوا بالطب عن السحر  
 تفاؤلا بالبرء كما كانوا بالسليم عن  
 اللديغ والطبيب الذي يعالج  
 المرضى وكني به عن القاضي لأن  
 منزلته من الخصوم منزلة الطبيب  
 والمتطبب الذي يعانى الطب ولا  
 يعرفه معرفة جيدة والجمل الطب  
 الحاذق بالضراب وقيل الذي لا يضع  
 خفه الا حيث يبصر \*الأطبخ\* اذا  
 بالجحم وقيل بالحساء الأحمق \* اذا  
 أراد الله بعبده سوءا جعل ماله في  
 \*الطيبخين\* قيل هما الجص  
 والأجر

باب الطاء مع الباء

\*طبيب\* (ه \* فيه) انه احتجيم حين طب أي لما سحر ورجل مطبوب أي مسحور كانوا بالطب عن  
 السحر تفاؤلا بالبرء كما كانوا بالسليم عن اللديغ (ومنه الحديث) فلعل طبأ أصابه أي سحرا (والحديث  
 الآخر) انه مطبوب (وفي حديث سلمان وأبي الدرداء) بلغني أنك جعلت طبيبا للطبيب في الأصل  
 الحاذق بالأموال العارف بها وبه سمي الطبيب الذي يعالج المرضى وكني به ههنا عن القضاء والحكم بين  
 الخصوم لأن منزلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من إصلاح البدن والمتطبب الذي يعانى الطب ولا  
 يعرفه معرفة جيدة (وفي حديث الشعبي) ووصف معاوية فقال كان كالجمل الطب يعني الحاذق  
 بالضراب وقيل الطب من الإبل الذي لا يضع خفه إلا حيث يبصر فاستعاراً أحدهم الذين المعنيين لأفعاله  
 وخلاله \*طبخ\* (فيه) انه كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فسكت زوجته اليه أمه فقام  
 الأطحج الى أمه فألقاهما في الوادي الطبخ استحكاهما الحماة وقد طبخ يطبخ فهو أطحج هكذا ذكره الهروي  
 بالجحم ورواه غيره بالحساء وهو الأحمق الذي لا عقل له وكأنه الأشبه \*طبخ\* (ه \* في الحديث) اذا أراد  
 الله بعبده سوءا جعل ماله في الطبخين قيل هما الجص والأجر فمفعول (س \* وفي حديث جابر)

فأطبختها وافتتعلنا من الطبخ فقلبت التا طاء لأجل الطاء قبلها والاطبخ مخصوص عن يطبخ لنفسه  
والطبخ عام لنفسه وغيره (هـ \* وفي حديث ابن المسيب) ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طبأخ  
أصل الطبأخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقبل فلان لا طبأخ له أى لا عقل له ولا خير عنده  
أراد أنهم لم يبق في الناس من الصحابة أحداً وعليه يبنى حديث الأطح الذي ضرب أمه عندهم من رواه البخاري  
\* (س \* في حديث عمر) كيف لي بالزبير وهو رجل طبس الطبس الذئب أراد أنه رجل  
يشبه الذئب في حرصه وشره قال الحزبي أظنه أراد لقس أى شره حريص \* (طبطب) \* (هـ \* في  
حديث ميمونة بنت كردم) ومعه دزة كدرة الكتاب فسمعت الأعراب يقولون الطببية الطببية قال  
الازهرى هي حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الأقدام عند السعيير يدأقبل الناس اليه يسعون  
ولا قدمهم طبطبة أى صوت ويحتمل أن يكون أراد بها الدرة نفسها فسمهاها طبطبية لأنها إذا ضرب بها  
حكّت صوت طب طب وهي منصوبة على التحذير كقولك الأسد الأسد أى احذروا الطببية \* (طبع) \*  
(هـ \* فيه) من ترك ثلاث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه أى ختم عليه وغشاه ومنعه أظافه  
والطبع بالسكون الختم والتحرير الدنس وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف يقال طبع السيف  
يطبع طبعا ثم استعمل فيما يشبه ذلك من الأوزار والآثام وغيرهما من المفاجيح (هـ \* ومنه الحديث)  
أعوذ بالله من طمع يهدى إلى طبع أى يؤدى إلى الشين وعيب وكلوا يرون أن الطبع هو الزين قال مجاهد  
الزين أى من الطبع والطبع أى من الأفعال والأفعال أشد ذلك كله وهو إشارة إلى قوله تعالى كلاب  
ران على قلوبهم وقوله طبع الله على قلوبهم وقوله أم على قلوب أقرها (ومن حديث ابن عبد العزيز)  
لا يرتج من العرب فى الموالى الأاطع الطبع (وفى حديث الدعاء) اختمه بآمين فإن آمين مثل  
الطابع على الخليفة الطابع بالفتح الحاتم يريد أنه يختم عليها وترفع كناية عن الانسان بما يعز عليه  
(هـ \* وفيه) كل الخلال يطبع عليها المؤمن الأالمانية والكذب أى يخنق عليها والطابع ما ركب فى  
الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد يراؤها من الخير والشر وهو اسم مؤنث على فعال نحو مهاد  
ومثال والطبع المصدر (هـ \* وفى حديث الحسن) وسئل عن قوله تعالى لها طلع نصيد فقال هو الطبيع  
فى كفره الطبيع مؤنن القنديل لب الطلع وكفره وكافوره وعأوه (س \* وفى حديث آخر) ألقى  
الشبكة فطبعها بمكأى ملاءها يقال تطبع النهر أى امتلأ وطبعت الاناء اذام لأنه \* (طبق) \* (هـ \* فى  
حديث الاستسقاء) اللهم أسقنا غيما طبعا أى مائلا للارض معظيما لها يقال غيبت طبق أى عام واسع  
(هـ \* ومنه الحديث) لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض أى كغشائها (هـ \* ومنه حديث  
عمر) لو أن لى طباق الارض ذهب أى ذهبها يم الارض فيكون طبعا لها (هـ \* وفى شعر العباس)

واطبختنا وافتتعلنا من الطبخ والاطبخ  
مخصوص عن يطبخ لنفسه والاطبخ  
عام لنفسه وغيره والاطبخ القوة  
والسمن ثم استعمل في غيره فقبل  
فلان لا طبأخ له أى لا عقل له  
ولا خير عنده ووقعت الثالثة فلم  
ترتفع وفي الناس طبأخ أراد أنها  
لم تبق في الناس من الصحابة  
أحداً \* (الطبس) \* (الذئب  
ويشبهه به الرجل فى حرصه  
وشره \* سمعت الأعراب يقولون  
\* (الطببية) \* (هـ \* فى حكاية وقع  
السياط وقيل وقع الأقدام عند  
السعي ويحتمل أنها الدرة نفسها  
لأنها إذا ضرب بها حكّت صوت  
طب طب وهي منصوبة على التحذير  
كقولك الأسد الأسد أى احذروا  
الطببية \* (طبع) \* (هـ \* فيه)  
من ترك ثلاث جمع من غير عذر  
طبع الله على قلبه أى ختم عليه  
وغشاه ومنعه أظافه والطبع  
بالسكون الختم والتحرير الدنس  
وأصله من الوسخ والدنس يغشيان  
السيف يقال طبع السيف يطبع  
طبعا ثم استعمل فيما يشبه ذلك  
من الأوزار والآثام وغيرهما من  
المفاجيح (هـ \* ومنه الحديث)  
أعوذ بالله من طمع يهدى إلى طبع  
أى يؤدى إلى الشين وعيب وكلوا  
يرون أن الطبع هو الزين قال مجاهد  
الزين أى من الطبع والطبع أى من  
الأفعال والأفعال أشد ذلك كله  
وهو إشارة إلى قوله تعالى كلاب  
ران على قلوبهم وقوله طبع الله  
على قلوبهم وقوله أم على قلوب  
أقرها (ومن حديث ابن عبد العزيز)  
لا يرتج من العرب فى الموالى  
الأاطع الطبع (وفى حديث الدعاء)  
اختمه بآمين فإن آمين مثل  
الطابع على الخليفة الطابع  
بالفتح الحاتم يريد أنه يختم  
عليها وترفع كناية عن الانسان  
بما يعز عليه (هـ \* وفيه) كل  
الخلال يطبع عليها المؤمن  
الأالمانية والكذب أى يخنق  
عليها والطابع ما ركب فى  
الانسان من جميع الاخلاق التى  
لا يكاد يراؤها من الخير والشر  
وهو اسم مؤنث على فعال نحو  
مهاد ومثال والطبع المصدر (هـ \*  
وفى حديث الحسن) وسئل عن قوله  
تعالى لها طلع نصيد فقال هو  
الطبيع فى كفره الطبيع مؤنن  
القنديل لب الطلع وكفره وكافوره  
وعأوه (س \* وفى حديث آخر)  
ألقى الشبكة فطبعها بمكأى  
ملاءها يقال تطبع النهر أى  
امتلأ وطبعت الاناء اذام لأنه \*  
(طبق) \* (هـ \* فى حديث  
الاستسقاء) اللهم أسقنا غيما  
طبعا أى مائلا للارض معظيما لها  
يقال غيبت طبق أى عام واسع  
(هـ \* ومنه الحديث) لله مائة  
رحمة كل رحمة منها كطباق الارض  
أى كغشائها (هـ \* ومنه حديث  
عمر) لو أن لى طباق الارض ذهب  
أى ذهبها يم الارض فيكون  
طبعا لها (هـ \* وفى شعر العباس)

\* واذماضى عالم بدطبق \*  
 أى اذماضى قرن بدافقرن وقيل  
 للقرن طبق لأنهم طبق للارض ثم  
 ينقرضون ويأتى طبق آخر والطبق  
 كل غطاء لازم على الشيء ومنه حجاب  
 النورلو كشف طبقة وفي أشرط  
 الساعة توصيل الأطباق أى البعداء  
 والاجانب واحدى المطبقات أى  
 الدواهي والشدائد التى تطبق  
 عليهم والطابق العضو كاليد  
 والرجل ونحوهما وانما أمر نافي  
 السارق بقطع طابقه أى يده  
 وشويت طابقه من شاة أى مقدار  
 ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة وكان  
 يطبق فى صلواته هو أن يجمع بين  
 أصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه  
 فى الركوع والتشهد والطبق  
 فقار الظهر واحدها طبقة وتبقى  
 اصلاب المنافقين طبعا واحدا يريد  
 انه صار فقارهم كله كالفقارة  
 الواحدة فلا يقدرون على السجود  
 ويركبن منك طبعا يريد فقار  
 ظهره أى ليركبن منك من كما  
 صعبا وحالا لا يمكنك تلافيا وسأل  
 ابن عباس أباه مرة فأفتاه فقال  
 طبقت أى أصبت وجهه الغتيا  
 وعيايا طباقا هو المطبق عليه حمقا  
 وقيل الذى أمره مطبقة عليه أى  
 معشاة وقيل الذى يجزع عن الكلام  
 فتنطبق شفتاه وطبق من جراد  
 أى قطيع وكنت على أطباق  
 ثلاث أى أحوال جمع طبق  
 ووافق شن طبقة مثل يضرب لكل  
 اثنين أو امرين جمعهم امالة واحدة  
 اتصف بها كل منها

\* اذماضى عالم بدطبق \* يقول اذماضى قرن بدافقرن وقيل للقرن طبق لأنهم طبق للارض ثم ينقرضون  
 ويأتى طبق آخر (هـ \* ومنه الحديث) قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الأمة علم عالم طبق  
 الأرض وفى رواية علم عالم قريش طبق الأرض (س \* وفيه) حجاب النورلو كشف طبقة لأخرق  
 سجات وجهه كل شئ أدركه بصره الطبق كل غطاء لازم على الشئ (وفى حديث ابن مسعود) فى  
 أشرط الساعة توصيل الأطباق وتقطع الأرحام يعنى بالأطباق البعداء والاجانب لأن طبقات الناس  
 أصناف مختلفة (س \* وفى حديث أبى عمرو النخعي) يشتجرون اشتجارا طباق الرأس أى عظامه فانها  
 مطابقة مشبكة كما تشتمل الأصابع أراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة (وفى حديث الحسن)  
 أنه أخبر بأمر فقال احدى المطبقات يريد احدى الدواهي والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للدواهي  
 بنات طبق (وفى حديث عمران بن حصين رضى الله عنه) ان غلاما أبق له فقال لأقطعن منه طابقا  
 ان قدرت عليه أى عضوا وجمعه طوابق قال نعلب الطابق والطابق العضون أعضاء الانسان كاليد  
 والرجل ونحوهما (ومنه حديث على رضى الله عنه) انما أمر نافي السارق بقطع طابقه أى يده  
 (وحديثه الآخر) فخرت خبزنا وشويت طابقا من شاة أى مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة (وفى  
 حديث ابن مسعود) أنه كان يطبق فى صلواته هو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه فى  
 الركوع والتشهد (هـ \* وفى حديثه أيضا) وتبقى اصلاب المنافقين طبعا واحدا طبق فقار الظهر  
 واحدها طبقة يريد أنه صار فقارهم كله كالفقارة الواحدة فلا يقدرون على السجود (هـ س \* ومنه  
 حديث ابن الزبير) قال لمعاوية وأيم الله لئن ملك مروان عتبان خيل تنقاد له فى عتبان ليركبن منك  
 طبعا تخافه يريد فقار الظهر أى ليركبن منك من كما صعبا وحالا لا يمكنك تلافيا وقيل أراد بالطبق المنازل  
 والمراتب أى ليركبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة (وفى حديث ابن عباس) سأل أباه مرة مسألة  
 فأفتاه فقال طبقت أى أصبت وجهه الغتيا وأصل التظبيق إصابة المفصل وهو طبق العظمين أى ملتقاها  
 فيفصل بينهما (هـ \* وفى حديث أم زرع) زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذى  
 أمره مطبقة عليه أى معشاة وقيل هو الذى يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه (هـ \* وفيه) إن مريم  
 عليها السلام جاءت فجاء طبق من جراد فصادت منه أى قطيع من الجراد (وفى حديث عمرو بن العاص)  
 إنى كنت على أطباق ثلاث أى أحوال واحدها طبق (س \* وفى كتاب على رضى الله عنه) الى  
 عمرو بن العاص كوافق شن طبقة هـ ذم للعرب يضرب لكل اثنين أو امرين جمعهم امالة واحدة  
 اتصف بها كل منهم ما أصله فيما قيل ان شمتا قبيلة من عبد القيس وطبقا شئ من ياد فاتقوا على أمر فقيل  
 لهم اذلك لأن كل واحد منهم وافق شكاه ونظيره وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امرأة من جنسه

رُجِحَتْ مِنْهُ وَلَمْ يَأْكُصْهُ وَقِيلَ الشَّنُّ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمَ تَشَنَّ أَيُ أَخْلَقَ لِحْفَعُو لَهُ طَبَقًا مَن فَوْقَهُ وَفَاقَهُ فَتَكُونُ الْمَاءُ فِي الْأَوَّلِ لِلتَّائِبِ وَفِي الثَّانِي ضَمِيرُ الشَّنِّ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ وَصَفَ مِنْ يَلِي الْأَمْرَ بَعْدَ السُّفْيَانِيِّ فَقَالَ يَكُونُ بَيْنَ شَنْتِ وَطَبَاقِ هُمَا شَجَرَتَانِ يَكُونَانِ بِالْحِجَازِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ (وَفِي حَدِيثِ الْحِجَاجِ) فَقَالَ لِرَجُلٍ قُمْ فَاضْرِبْ عُنُقِي هَذَا الْأَسَدِ بِرِ قَالِ ان يَدِي طَبِيقَةً هِيَ الَّتِي قَدْ لَصِقَ عَضُدُهَا بِجَنْبِ صَاحِبِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحْرِكَهَا ﴿طَبِن﴾ (هـ \* فِيهِ) قَطْبِنٌ لِمَا غَلِمَ رُؤْيُ أَصْلِ الطَّبْنِ وَالطَّبَانَةُ الْفِطْنَةُ يُقَالُ طَبِنَ لِكَيْدِ الطَّبَانَةِ فَهُوَ طَبِنٌ أَي هَجَمَ عَلَى بَاطِنِهَا وَخَبَّرَ بِأَمْرِهَا وَأَنَّهُ مَن تَوَاتَبَتْ عَلَيْهِ الْمُرَادَةُ هَذَا إِذَا رَوَى بِكَسْرِ الْمَاءِ وَإِنْ رَوَى بِالْفَتْحِ كَانَ مَعْنَاهُ خَبَّرَهَا وَأَفْسَدَهَا ﴿طَبَابًا﴾ (فِي حَدِيثِ الصَّحَابِيَا) وَلَا الْمَضْطَبَةَ أَوْ طَبَاؤُهَا أَي الْمَقْطُوعَةَ الضَّرْعُ وَالطَّبَابُ الْأَخْلَافُ وَاحِدُهَا طَبِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَدْ يُقَالُ لِأَوْضَعِ الْأَخْلَافِ مِنَ الْحَيْلِ وَالسَّبَاعِ أَطْبَاءٌ كَمَا يُقَالُ فِي ذَوَاتِ الْحَيْفِ وَالطَّنْفِ خَلْفٌ وَضَرَعُ (هـ \* وَمِنْهُ) حَدِيثُ عُمَانَ (قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الرَّبِيَّ وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيِّينَ هَذَا كِنَايَةٌ عَنِ الْمُبَالِغَةِ فِي تَجَاوُزِ حَدِّ الشَّرِّ وَالْأَذَى لِأَنَّ الْحَزَامَ إِذَا انْتَهَى إِلَى الطَّبِيِّينَ فَقَدْ انْتَهَى إِلَى أَيْدِيهِمْ كَمَا يَتَّبِعُونَ إِذَا جَاوَزَهُ) (وَمِنْهُ) حَدِيثُ ذِي النُّدْبِيِّ (كَأَنَّ أَحَدِي يَدِيهِ طَبِي شَاةٌ) (س \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ) أَنَّ نَصْرَ عَمَّا طَبِي الْقُلُوبِ حَتَّى مَا تَعَدَّلُ بِهِ أَي تَحَبَّبَ إِلَى قُلُوبِ النَّاسِ وَقَرَّبَ بِهَا مَنَّهُ يُقَالُ طَبَاهُ يَطْبُوهُ وَيَطْبِيهَ إِذَا دَعَا وَصَرَفَهُ إِلَيْهِ وَاخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ وَأَطْبَاهُ يَطْبِيهِ أَفْتَعَلَ مِنْهُ فَقُلِبَتِ التَّمَاطُاءُ وَأُدْمِغَتْ

والطبايق شجر بالحجاز ويدي طبقة هي التي قد لاصق عضدها بجانب صاحبه فلا يستطيع أن يحركها ﴿الطبن﴾ والطبانة الفطنة وطبن لما غلام رؤى أصل الطبن على باطنها وخبر أمرها وأنها ممن تواتبه على المرادة وبالفتح أي خبيها وأفسدها ﴿الأطباء﴾ الأخلاف جمع طبي بالضم والكسر وأطبي القلوب أي تحبب اليها وقربها منه ﴿الطحير﴾ النفس العالی والطحر الأبعاد والجماع ﴿الطحربة﴾ بضم الطاء والراء وبكسرهما وبالحاء والحاء اللباس وقيل الحرقه وأكثر ما تستعمل في النقي \* قلت زاد الفارسي وبالفتح انتهسى ﴿الطحين﴾ المطحون ﴿الطحنا﴾ نعل وغشي وأصله الظلمة والغيم

﴿باب الطاء مع الحاء﴾

﴿طحرب﴾ (س \* فِي حَدِيثِ النَّاقَةِ الْقِصْوَاءِ) فَسَعَى لَهَا طَحْرِبًا الطَّحِيرُ النَّفْسُ الْعَالِي (وَفِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ يَعْقَرٍ) فَإِنَّكَ تَطْحَرُهَا أَي تَبْعِدُهَا وَتَقْصِبُهَا وَقِيلَ أَرَادَ تَدْحَرُهَا فَعَلَبَ الدَّالَ طَاءً وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَالدَّحْرُ الْأَبْعَادُ وَالطَّحْرُ يُضَا الْجَمَاعُ وَالتَّدُّدُ ﴿طحرب﴾ (هـ \* فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) وَذَكَرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ تَذْنُو الشَّمْسُ مِنْ رُؤْسِ النَّاسِ وَلَيْسَ عَلَى أَحَدِهِمْ نَهْمٌ طَحْرِبَةً الطَّحْرِبَةُ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَبِكَسْرِهَا وَبِالْحَاءِ وَالْحَاءِ اللَّبَاسُ وَقِيلَ الْحِرْقَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّقِيِّ ﴿طحن﴾ (فِي إِسْلَامِ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَأَخْرَجَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صَفِّينَ لَهُ كَدِيدٌ كَكَدِيدِ الطَّحِينِ الْكَدِيدُ التَّرَابُ النَّاعِمُ وَالطَّحِينُ الْمَطْحُونُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ

﴿باب الطاء مع الحاء﴾

﴿طحرب﴾ (فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) وَلَيْسَ عَلَى أَحَدِهِمْ نَهْمٌ طَحْرِبَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ مَعَ الْحَاءِ ﴿طحنا﴾ (فِيهِ) إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَحْنًا عَلَى قَلْبِهِ فَلْيَأْكُلْ السَّفْرَجَلِ الطَّحْنَاءُ نَقْلٌ وَغَشْيٌ وَأَصْلُ الطَّحْنَاءِ وَالطَّحْنِيَّةُ الظُّلْمَةُ وَالغَيْمُ (هـ \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّ لِلْقَلْبِ طَحْنًا كَطَحْنِ الْعَمْرَأَى مَا يُغَشِيهِ مِنْ غَيْمٍ يُغْطِي نُورَهُ

باب الطاء مع الراء

﴿طراً﴾ (س \* فيه) طراً على حزبي من القرآن أي ورد وأقبل يقال طراً طراً لهم وراً إذا جاء مفاجأة كأنه  
 فجئه الوقت الذي كان يؤدي فيه ورده من القراءة أو جعل ابتداءه فيه طراً منه عليه وقد ترك الهمز فيه  
 فيقال طراً بطراً وطراً وقد تكررت في الحديث ﴿طرب﴾ (س \* فيه) لعن الله من غير المطربة  
 والمقربة المطربة واحدة المطارب وهي طرق صغار تنفذ الى الطرق الكبار وقيل هي الطرق الضيقة  
 المتفرقة يقال طربت عن الطريق أي عدلت عنه ﴿طربل﴾ (ه \* فيه) إذا مر أحدكم بطربل ماثل  
 فليسرع المشي هو البناء المرتفع كالصومعة والمنظرة من مناظر العجم وقيل هو علم يبنى فوق الجبل أو قطعة  
 من جبل ﴿طربث﴾ (في حديث حذيفة رضي الله عنه) حتى ينبت اللحم على أجسادهم كما تنبت  
 الطرائث على وجه الأرض هي جمع طربوث وهو نبت ينبت على وجه الأرض كالقنطريون ﴿طرد﴾  
 (ه \* فيه) لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطردك الأبطال هوان تقول إن سبقتني فلنك على كذا وإن  
 سبقتك في عليك كذا (وفي حديث قيام الليل) هو قرعة الى الله تعالى ومطرده الداء عن الجسد أي انها  
 حالة من شأنها إبعاد الداء أو مكان يختص به ويعرف وهي مفعلة من الطرد (وفي حديث الاسراء) فإذا  
 نهران يطردان أي يجريان وهما يفتعلان من الطرد (ومنه الحديث) كنت أطارد حية أي أخادعها  
 لأصيدها ومنه طراد الصيد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أطردنا المعترفين يقال أطرده السلطان  
 وطرده إذا أخرجه عن بلده وحقه يقتضيه أنه صيره طريداً وطردت الرجل طرداً إذا أبعده فهو مطرود وطر يد  
 (ه \* وفي حديث قتادة) في الرجل يتوضأ بالماء الرمدي بالماء الطرد هو الذي تحوضه الدواب بمعنى بذلك  
 لانها تطرد فيه بخوضه وتطرده أي تدفعه (ه \* وفي حديث معاوية) انه صعد المنبر وفي يده طريدة أي  
 شقة طويلة من حرير ﴿طرد﴾ (ه \* في حديث الاستسقاء) فنشأت طريرة من السحاب الطريرة  
 تصغير الطرة وهي قطعة من السحاب تبدم من الأفق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب أي طرفه  
 (ه \* ومنه الحديث) أنه أعطى عمر حلة وقال لتعطينها بعض نساءك يتخذنها طرات بينهن أي يقطعنها  
 ويتخذنها مغانع وطران جمع طرة وقال الزمخشري يتخذنها طرات أي قطعها من الطر وهو القطع  
 (س \* ومنه الحديث) انه كان يطر شاربه أي يقصه (س \* وحديث الشعبي) يقطع الطرار هو  
 الذي يشق كرم الرجل ويسل ما فيه من الطر القطع والشق (ه \* وفي حديث علي) انه قام من جوز  
 الليل وقد طرت النجوم أي أضاءت (ومنه) سيف مطرور أي صقيل ومن رواه بفتح الطاء أراد طلعت يقال  
 طرّ النبات يطر إذا نبت وكذلك الشارب (ه \* وفي حديث عطاء) إذا طررت مسجدك بدمر فيه روث فلا  
 تصل فيه حتى تغسله السماء أي إذا طينته وزينته من قولهم رجل طرير أي جميل الوجه (وفي حديث قس)

﴿طراً﴾ على حزبي أي ورد وأقبل  
 \* لعن الله من غير \* المطربة \*  
 والمقربة هي طرق صغار تنفذ الى  
 الطرق الكبار وقيل هي الطرق  
 الضيقة المتفرقة ج مطارب  
 ومقارب \* الطربال \* البناء  
 المرتفع وقيل علم يبنى فوق الجبل  
 \* الطرائث \* نبت ينبت على  
 وجه الأرض كالقنطريون  
 \* الطرد \* الإبعاد والمطرده مفعلة  
 منه ونهران يطردان يجريان  
 وأطارد حية أخادعها لأصيدها  
 والأطرادان يقولان سبقتني فلنك  
 على كذا وإن سبقتك في عليك  
 كذا والماء الطرد الذي تحوضه  
 الدواب وصعد المنبر وفي يده  
 طريدة أي شقة طويلة من حرير  
 \* فنشأت \* طريرة \* من السحاب  
 تصغير طرة وهي قطعة منه تبدم من  
 الأفق مستطيلة ويتخذنها طرات  
 أي قطعها ويطر شاربه أي يقصه  
 والطرار الذي يشق كرم الرجل  
 ويسل ما فيه وطررت النجوم  
 بالضم أضاءت وبالفصح طلعت وطررت  
 النبات والشارب نبت وطررت  
 مسجدك طينته وزينته

\* ومَرَادُ الْمُخْتَرِ الْخَلْقَ طَرًّا \* أى جميعا وهو منصوب على المصدر أو الحال ﴿طرز﴾ (فيه) قالت صَفِيَّةُ زَوْجَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فَيْدَنْ مِثْلِي أَبِي نَبِيٍّ وَعَمِّي نَبِيٌّ وَزَوْجِي نَبِيٌّ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمَا التَّقْوِيلُ ذَلِكَ لَمَنْ فَقَالَتْ لَهَا عَائِشَةُ لَيْسَ هَذَا مِنْ طَرَاكِ أَيْ لَيْسَ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ وَقَرِحَتْكَ وَالطَّرَاكُ فِي الْأَصْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَسْتَجُ فِيهِ التِّيَابُ الْجِيَادُ وَيُقَالُ لِلنَّاسِ إِذَا تَكَلَّمُوا بِشَيْءٍ جَيِّدًا اسْتَبَاطًا وَقَرِحَةً هَذَا مِنْ طَرَاكِهِ ﴿طرس﴾ (س \* فيه) كَانَ النَّخَعِيُّ بَاتِي عُمَيْدَةَ فِي الْمَسَائِلِ فَيَقُولُ عُمَيْدَةَ طَرِسْهَا يَا أَبَا بَرَاهِيمَ طَرِسْهَا أَيِ انْحَايْ عَنِ الصَّحِيفَةِ يَقَالُ طَرِسْتَ الصَّحِيفَةَ إِذَا نَعَمْتَ بِمَحْوَاهَا ﴿طرطب﴾ (س \* في حديث الحسن) وَقَدْ خَرَجَ مِنْ عِنْدِ الْحَجَّاجِ فَقَالَ دَخَلْتُ عَلَى أُحْيُولَ يُطْرِبُ شُعبَةَ عِيرَاتٍ لَهُ يُرِيدُ تَنْفِخَ بِشَفْتَيْهِ فِي شَارِبِهِ غَيْظًا أَيِ كِبْرًا وَالطَّرِيبَةُ الصَّغِيرُ بِالشَّقِيقَيْنِ اللَّضَائِنِ أَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنِ الْحَسَنِ وَالزُّنْحَرِيُّ عَنِ النَّخَعِيِّ (س \* وفي حديث الأُشْتَرِ) فِي صَفْعَةِ امْرَأَةٍ أَرَادَ هَاضِمَةً بِجَطْرِ طَرِبًا الطَّرِيبُ الْعَظِيمَةُ النَّذِيرُ ﴿طرف﴾ (ه \* فيه) فَجَالَ طَرَفٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ قِطْعَةٍ مِنْهُمْ وَجَانِبٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيَةَ طَعَّ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْتُمُهُمْ (ه \* وفيه) كَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ لَمْ تَنْزِلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيهِ أَيِ حَتَّى يُفِيقَ مِنْ عِلْمِهِ أَوْ يَمُوتَ لِأَنَّهُمَا مَمْتَهِي أَمْرَ الْعَلِيلِ فَهَمَا طَرَفَا أَيِ جَانِبَاهُ (ومنه حديث أمِّها بنت أبي بكر) قَالَتْ لَا تَبْهَاعِبْ دَانَ اللَّهِ مَا يَنْجَلِي إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى آخِذٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْكَ إِمَانًا تُسْتَخْلَفُ فَتَعْرِعِنِي وَإِمَانًا تُمْتَلُ فَأَحْتَسِبُكَ (وفيه) إِنَّ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ جُعِلَ فِي مَرْبٍ وَهُوَ طِغْلٌ وَجُعِلَ رِزْقُهُ فِي أَطْرَافِهِ أَيِ كَانَ يَعْصُ أَصَابِعَهُ فَيَجِدُ فِيهَا مَا يُغْذِيهِ (ه \* وفي حديث قبيصة بن جابر) مَا رَأَيْتُ أَقْطَعُ طَرَفًا مِنْ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ يُرِيدُ أَمْضِي لِسَانَهُ وَطَرَفَا الْإِنْسَانَ لِسَانَهُ وَذَكَرَهُ (ومنه قولهم) لَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ (س \* ومنه حديث طاووس) إِنَّ رَجُلًا وَقَعَ الشَّرَابُ الشَّدِيدُ فَسُقِيَ قَضْرِي فَلَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي النَّطْعِ وَمَا دَرَى أَيُّ طَرَفِيهِ أَمْرَعُ أَرَادَ حَلْقَهُ وَدَبَّرَهُ أَيِ أَصَابَهُ أَلْقَى وَالْأَسْهَالُ فَلَمْ أَدْرَأِيهِمَا أَمْرَعُ خَرُوجًا مِنْ كَثْرَتِهِ (وفي حديث أمِّ سلمة) قَالَتْ لِعَائِشَةَ حُمَادِيَاتُ النَّسَاءِ غَضُّ الْأَطْرَافِ أَرَادَتْ قَبْضَ الْيَدِ وَالرَّجُلِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَالسَّيْرِ يَعْنِي تَسْكِينَ الْأَطْرَافِ وَهِيَ الْأَعْضَاءُ وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ هِيَ جَمْعُ طَرَفٍ الْعَيْنُ أَرَادَتْ غَضَّ الْبَصَرِ قَالَ الرَّبَّحِيُّ الطَّرْفُ لَا يُنْفَى وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَلَوْ جُمِعَ فَلَمْ يُسْمَعْ فِي جَمْعِهِ أَطْرَافٌ وَلَا كَادَ اللَّهُ لَكَ أَنَّهُ تَجْهِيفٌ وَالصَّوَابُ غَضُّ الْأَطْرَاقِ أَيِ يَغْضُضُنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ مَطْرَقَاتٍ رَامِيَاتٍ بِأَبْصَارِهِنَّ إِلَى الْأَرْضِ (س \* ومنه حديث نظر الفجأة) قَالَ اطَّرِفْ بِبَصْرِكَ أَيِ اصْرِفْ عَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِ وَأَمْتَدِ إِلَيْهِ وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَسَيُذَكَّرُ (ه \* وفي حديث زياد) إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ طَرَفَتْ أَعْيُنَكُمْ أَيِ طَمَحَتْ بِأَبْصَارِكُمْ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ طَرَفَتْ بِالرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ طَمَاحَةً إِلَيْهِمْ وَقِيلَ طَرَفَتْ أَعْيُنَكُمْ أَيِ صَرَفَتْهَا إِلَيْهَا (ومنه حديث عذاب القبر) كَانَ لَا يَنْطَرِفُ

وجاءوا طرزا أي جميعا ينصب على المصدر أو الحال \* ليس هذا من \* طرازك \* أي من قر يَحْتَمَلُ واستنباطك \* طرس \* الصحة أنعمت محوها \* الطرربة \* الصغير بالشقين للضأن ويطرطب شعبات له أي ينفخ بشفتيه في شاربه غيظا أو كبرا والطرطب المرأة العظيمة النذيرين مال طرف \* من المشركين أي قطعة وجانب وكان إذا اشتكى أحدهم لم تنزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفيه أي حتى يفيق من علمه أو يموت لأنهما منتهى أمر العليل فهما طرفاه أي جانبا وجعل إبراهيم الخليل وهو طفل في مَرْبٍ وجعل رزقه في أطرافه أي كان يعص أصابعه فيجد فيها ما يغذيه وما رأيت أقطع طرفا من عمرو أي أمضى لسانا وطرف الانسان لسانه أو ذكره ومنه قولهم لا يدري أي طرفيه أطول وحماديات النساء غرض الأطراف أي قبض اليد والرجل عن الحركة والسير وقيل غرض البصر وفي حديث نظر الفجأة اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد إليه ويروي بالقاف وسيد ذكر (ه \* وفي حديث زياد) ان الدنيا قد طرفت أعينكم أي طمحت بأبصاركم إليها من قولهم امرأَةٌ طرُفَةٌ بالرجال إذا كانت طماحة إليهم وقيل طرفت أعينكم أي صرفتها إليها (ومنه حديث عذاب القبر) كان لا ينطرف

من البول أى لا يتباعده من الطرف  
 الناحية والمطرف بكسر الميم وفتحها  
 وضعها الثوب الذى فى طرفيه عمان  
 والطراف بيت من آدم والطرف  
 الضرب على طرف العين ثم  
 نقل الى الضرب على الرأس  
 \*الطروق\* بالليل طارق والطارق الضرب  
 آت بالليل طارق وقيل أصل الطروق من الطرق وهو اللق وسُمي الآتى بالليل طارقاً لِحاجته إلى دق الباب  
 (س \* ومنه حديث على رضى الله عنه) انها خارقة طارقة أى طرقت بغير وجمع الطارقة طوارق  
 (ومنه الحديث) أعوذ بك من طوارق الليل إلى الطارقاً بطرق بغير وقد تكررت طوارق فى الحديث  
 (ه \* وفيه) الطيرة والعيافة والطرق من الحيت الطرق الضرب بالحصا الذى يفعلُه النساء وقيل هو  
 الخط فى الرمل وقد مر تفسيره فى حرف الحاء (ه \* وفيه) فرأى عجوزاً تطرق شِعراً هو ضرب الصوف  
 والشعر بالقضيب لينتفش (ه \* وفي حديث الزكاة) فيها حقة طروقة الفحل أى يعالو الفحل مثلها  
 فى ستمها وهى فعولة بمعنى مفعولة أى مراكوبة للفحل وقد تكررت فى الحديث (ومنه الحديث) كان يصبح جنباً  
 من غير طروقة أى روجة وكل امرأة طروقة زوجها ومنه  
 كان يصبح جنباً من غير طروقة أى  
 روجة وإطراق الفحل إعارته  
 للضراب والبيضة منسوبة الى  
 طرقها أى إلى فحلها والمجان المطرقة  
 التراس التى ألبست العقب  
 شيئاً فوق شئى وروى بتشديد الراء  
 للتكثير والأول أشهر ولبست  
 خفين مطارقين أى مطبقين واحداً  
 فوق آخر وأطرق النعل وطارقها  
 صيرها طاقاً فوق طاق وركب  
 بعضها على بعض والاطراق أن  
 يقبل بصرة الى صدره ويسكت  
 ساكناً وأطرقوا وراءكم أى  
 استروا بكم والطرق الماء الذى  
 خاصته الأبل وبالت فيه وبعرت  
 والطرق بالكسر القوة وقيل  
 الشحم وأكثر ما يستعمل فى النفي

من البول أى لا يتباعده من الطرف الناحية (س \* وفيه) رأيت على أبى هريرة مطرف تخي المطرف بكسر  
 الميم وفتحها ووضعها الثوب الذى فى طرفيه عمان والميم زائدة وقد تكررت فى الحديث (س \* وفيه) كان  
 تمر ولعابية كالتطرف الممدود الطرف بيت من آدم معروف من بيوت الأعراب (س \* وفي حديث  
 فضيل) كان محمد بن عبد الرحمن أصلع فطرف له طرفة أصل الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى  
 الضرب على الرأس \* (طرق) (ه س \* فيه) نسي المسافر عن أن يأتى أهله طروقاً أى ليه لا وكل  
 آت بالليل طارق وقيل أصل الطروق من الطرق وهو اللق وسُمي الآتى بالليل طارقاً لِحاجته إلى دق الباب  
 (س \* ومنه حديث على رضى الله عنه) انها خارقة طارقة أى طرقت بغير وجمع الطارقة طوارق  
 (ومنه الحديث) أعوذ بك من طوارق الليل إلى الطارقاً بطرق بغير وقد تكررت طوارق فى الحديث  
 (ه \* وفيه) الطيرة والعيافة والطرق من الحيت الطرق الضرب بالحصا الذى يفعلُه النساء وقيل هو  
 الخط فى الرمل وقد مر تفسيره فى حرف الحاء (ه \* وفيه) فرأى عجوزاً تطرق شِعراً هو ضرب الصوف  
 والشعر بالقضيب لينتفش (ه \* وفي حديث الزكاة) فيها حقة طروقة الفحل أى يعالو الفحل مثلها  
 فى ستمها وهى فعولة بمعنى مفعولة أى مراكوبة للفحل وقد تكررت فى الحديث (ومنه الحديث) كان يصبح جنباً  
 من غير طروقة أى روجة وكل امرأة طروقة زوجها ومنه  
 كان يصبح جنباً من غير طروقة أى  
 روجة وإطراق الفحل إعارته  
 للضراب والبيضة منسوبة الى  
 طرقها أى إلى فحلها والمجان المطرقة  
 التراس التى ألبست العقب  
 شيئاً فوق شئى وروى بتشديد الراء  
 للتكثير والأول أشهر ولبست  
 خفين مطارقين أى مطبقين واحداً  
 فوق آخر وأطرق النعل وطارقها  
 صيرها طاقاً فوق طاق وركب  
 بعضها على بعض والاطراق أن  
 يقبل بصرة الى صدره ويسكت  
 ساكناً وأطرقوا وراءكم أى  
 استروا بكم والطرق الماء الذى  
 خاصته الأبل وبالت فيه وبعرت  
 والطرق بالكسر القوة وقيل  
 الشحم وأكثر ما يستعمل فى النفي



قعد لابن آدم بأطرفه هي جمع طريق على التأنيث لان الطريق نذ كروثونث فجمع على التذ كبير أطرفة  
كرغيف وأرغفة وعلى التأنيث أطرق كمين وأين (وفي حديث هند)

فحن نبات طارق \* نمشي على النمارق

الطارق النجم أي أبان في الشرف والعلو كالنجم \* (طرا) \* (ه \* فيه) لا تطروفي كما أطرت  
النصارى عيسى بن مريم الأطرا مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه (س \* وفي حديث ابن عمر) انه  
كان يستجمر بالألوة غير المطرأة الألوة العود والمطرأة التي يعمل عليها ألوان الطيب غيرها كالعنبر  
والمسك والكافور (ومنه قولهم) عسل مطري أي مربي بالأقاييه (ه \* وفيه) انه أكل قديدا على  
طريان قال الفراء هو الذي تسميه العامة الطريان وقال ابن السكيت هو الذي يؤكل عليه

باب الطاء مع الزاي \*

\*(طزج) (في حديث الشعبي) قال لأبي الزناد تأنيتنا بهذه الأحاديث قسيئة وتأخذها منا طازجة القسيمة  
الرديئة والطازجة الخالصة المنقاة وكأنه تعريب تازره بالفارسية

باب الطاء مع السين \*

\*(طساء) (فيه) إن الشيطان قال ما حسدت ابن آدم إلا على الطساء والحقوة الطساء التخمئة والهيمضة  
يقال طسي إذا غلب الدم على قلبه وطسبت نفسه فهي طاسبة منه \* (طسمن) (في حديث الامراء)  
واختلف اليه ميكائيل بثلاث طساس من زمزم الطساس جمع طس وهو الطست والتساء فيه بدل من  
السين فجمع على أصله ويجمع على طسوس أيضا \* (طسوق) (في حديث عمر) انه كتب الى عثمان بن  
حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما ارفع الجزية عن رؤسهما أوخذ الطسوق من أرضيهما الطسوق  
الوظيفة من حراج الارض المقر عليها وهو فارسي معرب \* (طسم) (س \* في حديث مكة) وسكانها  
طسم وجديس هما قوم من أهل الزمان الأوّل وقيل طسم ح من عاد

باب الطاء مع الشين \*

\*(طشش) (ه \* فيه) الحزاة ينشربها كأيس النساء للطشسة هي داء يصيب الناس كالزكام  
سميت طشة لأنه اذا استنصر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه (ومنه حديث الشعبي  
وسعيد) في قوله تعالى ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر (س \* ومنه حديث الحسن) أنه كان

يمشي في طش ومطر

وأطرق جمع طريق على التأنيث  
كمين وأين وأطرق جمع على  
التذ كبير كرجيف وأرغفة  
والطارق النجم ومنه نحن نبات  
طارق أي أبان في الشرف والعلو  
كالنجم \* (الاطرا) \* مجاوزة  
الحد في المدح والكذب فيه والألوة  
المطرأة التي يعمل عليها ألوان  
الطيب غيرها كالعنبر والمسك  
والكافور والطران الذي  
يؤكل عليه \* (الطازجة) \*  
الخالصة المنقاة معرب \* (الطساء) \*  
التخمئة \* (الطساس) \* جمع  
طس وهو الطست وتأوه بدل من  
السين \* (الطسوق) \* الوظيفة  
المقررة على الارض من الحراج  
فارسي \* (طسم) \* ح من عاد  
\* (الطش) \* المطر الضعيف  
القليل والطشسة داء كالزكام

﴿باب الطاء مع العين﴾

﴿طم﴾ (س \* فيه) أنه نسي عن بيع الثمرة حتى تُطعم يقال أطمعت الشجرة إذا أثمرت وأطعمت الثمرة إذا أدركت أي صارت ذات طعم وشيأ يؤكل منها وروى حتى تُطعم أي تؤكل ولا تؤكل إلا إذا أدركت (ه \* ومنه حديث الدجال) أخبروني عن فحل يبسان هل أطمع أي هل أثمر (س \* ومنه حديث ابن مسعود) كبر جرة الماء لا تطعم أي لا طعم لها يقال أطمعت الثمرة إذا صار لها طعم والطمع بالفتح ما يؤديه ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة والطمع بالضم الأكل لا تطعم بالتشديد وهو تفتعل من الطعم كتطرد من الطرد (ه \* ومنه الحديث) في زمزم أنها طعام طعم وشفاؤه سقم أي يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام (ومنه حديث أبي هريرة) في الكلاب إذا وردن الحسكر الصغير فلا تطعمه أي لا تشربه (س \* ومنه حديث بدر) ما قتلنا أحدا به طعم ما قتلنا إلا بخبز صلوا عاهزه أسنة عارة أي قتلنا من لا اعتماد له ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه فتح الطاء وضها لأن الشيء إذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للأكل ولا منفعة (ه \* وفيه) طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الأربعة يعني شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الأربعة ومثله قول عمر عام الرمادة لقد هممت أن أنزل على أهل كل بيت مثل عدد دمهم فإن الرجل لا يملك على نصف بطنه (ه \* وفي حديث أبي بكر) إن الله إذا أطمع نبيا طعمه ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده الطعمة بالضم شبه الرزق يريد به ما كان له من النقي وغيره وجمعها طعم (ومنه حديث ميراث الحد) إن السدس الآخر طعمة أي أنه زادة على حقه (ه \* ومنه حديث الحسن) وقيل على كسب هذه الطعمة يعني النقي والخراج والطعمة بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخيب الطعمة وهي بالكسر خاصة حالة الأكل (ومنه حديث عمر بن أبي سلمة) فما زالت تلك طعمتي بعد أي حالتني في الأكل (ه \* وفي حديث المصراة) من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين إن شاء أمسكها وإن شاء زدها ورد معها صاعان من طعام لا شمراة الطعام عام في كل ما يقتات من الخنطة والشعير والتبر وغير ذلك وحيث استثنى منه الشمراة وهي الخنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الأطعمة إلا أن العلماء خصوه بالتبر لأن من أحدهم أنه كان الغالب على أطمعتهم والثاني أن معظم روايات هذا الحديث إنما جاءت صاعان من تمر وفي بعضها قال من طعام ثم أعقبه بالاستثناء فقال لا شمراة حتى إن الفقهاء قد ترددوا فيما أخرج بدل التمر زبباً أو قوتاً آخر فمنهم من تبسح التوقيف ومنهم من رآه في معناه إجراء له تجرى صدقة الفطر وهذا الصاع الذي أمر برده مع المصراة هو بدل عن اللبن الذي كان في الصرع عند العقد وإنما يجب رد عين اللبن أو مثله أو قيمته لأن عين اللبن لا تبقى غالباً وإن بقيت فتمتج باخراجم في الصرع بعد العقد إلى تمام

﴿أطعمت﴾ الشجرة ثمرت والثمره أدركت وصارت ذات طعم بحيث تؤكل وكبر جرة الماء لا تطعم أي لا طعم لها والطمع بالفتح ما يؤديه ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة وبالضم الأكل وزمزم طعام طعم أي يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام وإذا وردت الكلاب الحسكر الصغير فلا تطعمه أي لا تشربه وما قتلنا أحدا به طعم أي له قدر وطعام الواحد يكفي الاثنين وإذا طعم الله نبيا طعمه هي بالضم شبه الرزق يريد به ما كان له من النقي وغيره والسدس الآخر طعمة أي زادة على حقه والطعمة بالكسر حالة الأكل ومنه فازالت تلك طعمتي أي حالتني في الأكل والطعام كل ما يقتات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك

الحلب وأما المنية فلأن العذر إذا لم يكن معلوماً بغير الشرع كانت المقابلة من باب الربا وإنما قد رمن التمر  
 دون النقد فقدمهم غالباً لأن التمر يشارك اللبن في المالية والقوتية ولهذا المعنى نص الشافعي رحمه  
 الله أنه لو رد المرأة بغير آخر سوى التصرية زدمهها صاعاً من تمر لأجل اللبن (س \* وفي حديث أبي  
 سعيد) كأنخرج زكاة الفطر صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير قيل أراد به البروقيل التمر وهو أشبه لأن  
 البركان عندهم قايلاً لا يتسع لأخراج زكاة الفطر وقال الخليل ل أن العال في كلام العرب أن الطعام هو  
 البرخاصة (س \* وفيه) إذا استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا أخرج عليه في قراءة الصلاة واستفتحكم  
 فافتحوا عليه ولقنوه وهو من باب التمثيل تشبيهاً بالطعام كأنهم يدخلون القراءة في فيه كما يدخل الطعام  
 (ومنه الحديث الآخر) فاستطعمته الحديث أي طلبت منه أن يحدثني وأن يذيقني طعام حديثه \* (طعن \*  
 ه \* فيه) فنأه أمتي بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرمح والطاعون المرض العام والوباء الذي يفسد  
 له الهواء فتفسد به الأخرجة والأبدان أراد أن الغالب على فنأه الأمة بالفتن التي تسفل فيم الدماء وبالوباء  
 وقد تكرر الطاعون في الحديث يقال طعن الرجل فهو طعون وطعين إذا أصابه الطاعون (ومنه  
 الحديث) نزلت على أبي هاشم بن عتبة وهو طعين (وفيه) لا يكون المؤمن طعاناً أي وقاعاً في أعراض الناس  
 بالذم والغيبة ونحوهما وهو فعال من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالفتح والضم إذا عابه ومنه الطعن  
 في النسب (ومنه حديث رجاء بن حيوة) لا تحدثنا عن من هارت ولا طعان (س \* وفيه) كان إذا خطب  
 إليه بعض بني أمية أتى الحدز فقال إن فلاناً يكره فلاناً فان طعنت في الحدز لم يزوجها أي طعنت بأصبعها  
 ويدها على الستر المرنخي على الحدز وقيل طعنت فيه أي دخلته وقد تقدم في الحاء (س \* ومنه الحديث)  
 أنه طعن بأصبعه في بطنه أي ضربه برأسها (س \* وفي حديث علي) والله لو دمه معاوية أنه ما بقي من بني  
 هاشم نافع ضرمه إلا طعن في نبطه يقال طعن في نبطه أي في جنازته ومن ابتدأ بشئٍ أودخله فقد طعن فيه  
 ويروي طعن على ما لم يسم فاعله والنبط نياط القلب وهو علاقته

باب الطاعم مع الغني

وكنانخرج صدقة الفطر صاعاً من  
 طعام أراد به البروقيل التمر وإذا  
 استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا  
 أخرج عليه في القراءة واستفتحكم  
 فافتحوا عليه ولقنوه وهو من باب  
 التمثيل تشبيهاً بالطعام كأنهم  
 يدخلون القراءة في جوفه كما  
 يدخل الطعام واستطعمته  
 الحديث أي طلبت منه أن يحدثني  
 وأن يذيقني طعام حديثه \* فناه  
 أمتي بالطعن والطاعون  
 الطعن القتل بالرمح والطاعون  
 الوباء أي الغالب على فنأه  
 بالفتن التي تسفل فيها الدماء  
 وبالوباء وطعن الرجل إذا أصابه  
 الطاعون فهو مطعون وطعين  
 والطعان الوقاع في أعراض الناس  
 بالذم والغيبة ونحوهما فعال من  
 طعن فيه وعليه بالقول يطعن  
 بالفتح والضم إذا عابه ومنه الطعن  
 في النسب وطعن بأصبعه في بطنه  
 أي ضربه برأسها وطعنت في  
 الحدز أي ضربت عليه بأصبعها  
 وقيل دخلته ومن ابتدأ بشئٍ  
 أودخله فقد طعن فيه وطعن في  
 نبطه أي في جنازته والنبط نياط  
 القلب وهو علاقته \* الطغام  
 من لأقل له ولا معرفة وقيل أوغاد  
 الناس وأزاد لهم الطواغيت  
 جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه  
 من الأصنام وغيرها والطواغيت  
 جمع طاغوت وهو الشيطان  
 ولضم

طغم \* (س \* في حديث علي) يا طغام الأحمال أي يامن لأعقل له ولا معرفة وقيل هم أوغاد  
 الناس وأزاد لهم \* (س \* فيه) لا تتخلفوا بأبائكم ولا بالطواغيت وفي حديث آخر ولا  
 بالطواغيت والطواغيت جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه من الأصنام وغيرها (ومنه الحديث) هذه  
 طاغية دوس وختم أي صنمهم ومعبودهم ويجوز أن يكون أراد بالطواغيت من طغى في الكفر وجاوز  
 القدر في الشر وهم عظماء وهم ورؤسائهم وأما الطواغيت فجمع طاغوت وهو الشيطان أو ما يرتين لهم  
 أن يعبدوه من الأصنام ويقال لضم طاغوت والطواغوت يكون واحداً أو جمعاً (س \* وفي حديث

وَهَب) اِنَّ لِّلْعِلْمِ طُغْيَانًا كَطُغْيَانِ الْمَالِ اَي يَحْمِلُ صَاحِبُهُ عَلَى التَّرْخُصِ بِمَا اشْتَبَهَ مِنْهُ اِلَى مَا لَا يَحِلُّ لَهُ وَيَتَرَفَّعُ بِهِ عَلَى مَنْ دُونَهُ وَلَا يُعْطَى حَقَّهُ بِالْعَمَلِ بِهِ كَمَا يُفْعَلُ رَبُّ الْمَالِ بِمَا يَقَالُ طَغَوْتُ وَطَغَيْتُ اَطْفَى طُغْيَانًا وَاقْد تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

﴿باب الطاء مع الفاء﴾

﴿طَفَح﴾ (هـ \* فيه) مَنْ قَالَ كَذَا وَكَذَا غَفِرَ لَهُ وَان كَانَ عَلَيْهِ طِفَاحُ الْأَرْضِ ذُنُوبًا أَى مَأْوَاهَا حَتَّى تَطْفَحَ أَى تَقِيضَ ﴿طَفِر﴾ (س \* فيه) فَطَفِرَ عَنْ رَاحِلَتِهِ الطَّفِرُ الوُتُبُ وَقِيلَ هُوَ وَتَبُّ فِي اِرْتِفَاعِ وَالطَّفِرَةُ الوُتْبَةُ ﴿طَفَف﴾ (هـ \* فيه) كَلَّمَكُمْ بَنُو آدَمَ طَفَّ الصَّاعُ لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى أَى قَرِيبٌ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ يُقَالُ هَذَا طَفُّ الْمَكْيَالِ وَطَفَّاهُ وَطَفَّاهُ أَى مَاقْرَبٌ مِنْ مَلْتَهُ وَقِيلَ هُوَ مَا عَلَا فَوْقَ رَأْسِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا طَفَّافٌ بِالضَّمِّ وَالْمَعْنَى كَلَّمَكُمْ فِي الْاِتِّسَابِ إِلَى أَبٍ وَاحِدٍ بِعِزَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي النِّقْصِ وَالتَّقَاصُرِ عَنْ غَايَةِ التَّمَامِ وَشَبَّهَهُمْ فِي نِقْصَانِهِمْ بِالْمَكْيَالِ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَمْلَأَ الْمِكْيَالَ ثُمَّ أَعْلَمَهُمْ أَنَّ التَّقَاضِلَ لَيْسَ بِالنِّسْبِ وَلَكِنْ بِالتَّقْوَى (س \* ومنه الحديث) فِي صَفَةِ اسْمِ رَافِعٍ حَتَّى كَانَتْهُ طِفَافُ الْأَرْضِ أَى قُرْبَهَا (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) قَالَ لِرَجُلٍ مَا حَبَسَكَ عَنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ قَدْ كَرِهَ عُدْرًا فَقَالَ عَمْرُ طَفَعَتْ أَى نَقَصَتْ وَالتَّطْفِيفُ يَكُونُ بِعَيْنِي الْوَفَاءِ وَالتَّقْصُ (س \* ومنه حديث ابن عمر) سَبَقَتْ النَّاسَ وَطَفَّفَ بِي الْفَرَسُ مَسْجِدَ بَنِي زُرَّيقٍ أَى وَتَبُّ بِي حَتَّى كَادَ يُسَاوِي الْمَسْجِدَ يَقَالُ طَفَفْتُ بِفُلَانٍ مَوْضِعَ كَذَا أَى رَفَعْتُهُ إِلَيْهِ وَحَادِثِيَّتَهُ بِهِ (س \* وَفِي حَدِيثِ حَذِيفَةَ) أَنَّهُ اسْتَسْقَى دَهْقَانًا فَأَتَاهُ بِعَدْحٍ فَضَنَّهُ فَخَذَفَهُ بِهِ فَنَكَسَ الدَّهْقَانَ وَطَفَّفَهُ الْقَدْحُ أَى عَلَا رَأْسَهُ وَتَعَدَّاهُ (وَفِي حَدِيثِ) عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الْقَبَائِلِ أَمَا أَحَدُهُمَا فَطُفُوفُ الْبَرِّ وَأَرْضُ الْعَرَبِ الطُّفُوفُ جَمْعُ طَفٍ وَهُوَ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَجَانِبُ الْبَرِّ (س \* ومنه حديث مقتل الحسين رضي الله عنه) أَنَّهُ يُقَالُ بِالطَّفِّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ طَرَفُ الْبَرِّ مِمَّا يَلِي الْفُرَاتَ وَكَانَتْ تَجْرِي يَوْمَ شَدِّقَرِيَا مِنْهُ ﴿طَفِق﴾ (هـ \* فيه) فَطَفِقَ يُلْقَى إِلَيْهِمُ الْجُبُوبَ طَفِيقٌ بِمَعْنَى أَخَذَ فِي الْفِعْلِ وَجَعَلَ يَفْعَلُ وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْجُبُوبُ الْمَدْرُ ﴿طُفَل﴾ (هـ \* فِي حَدِيثِ الْاِسْتِسْقَاةِ) وَقَدْ شَغَلَتْ أُمَّ الصَّبِيِّ عَنِ الطِّفْلِ أَى شَغَلَتْ بِنَفْسِهَا عَنْ وَلَدِهَا بِمَا هِيَ فِيهِ مِنَ الْجِدْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى تَذَهَلْ كُلُّ مَرَضٍ مَعَهُ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَقَوْلُهُمْ رَفَعَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ لَا يُنَادِي وَلِيْدَهُ وَالطِّفْلُ الصَّبِيُّ وَيَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْاِثْنِي وَالْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ طِفْلَةٌ وَأَطْفَالٌ (س \* وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ) جَاؤَا بِالْعُوذِ الْمَطْفِئِ لَأَيِّ اِلْبِلِ مَعَ أَوْلَادِهَا وَالْمَطْفِئُ النَّاقَةُ الْقَرِيْبَةُ الْعَهْدِ بِالتَّمَاثُلِ يُقَالُ أَطْفَأْتُ فِيهِمْ مَطْفِئًا وَمَطْفِئَةً وَالْجَمْعُ مَطْفِئٌ وَمَطْفِئِيلٌ بِالْاِشْبَاعِ يَرِيدُ أَنْ يَجْمَعَهُمْ كَبَارِهِمْ وَصَغَارِهِمْ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) فَأَقْبَلْتُمْ إِلَى اِئْتِمَالِ الْعُوذِ الْمَطْفِئِ لِمَجْمَعِ اِشْبَاعِ (س \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ) أَنَّهُ كَرِهَ الصَّلَاةَ عَلَى الْخِنَازَةِ إِذَا

وان للعلم طغيانا كطغيان المال اى يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من دونه ولا يعطى حقه بالعمل به كما يفعل رب المال ﴿طِفَاحُ﴾ الارض ذنوبها اى مأواها حتى تطفح اى تفيض ﴿الطِفِرُ﴾ الوتوب وقيل وثب في ارتفاع الطفرة الوثبة \* كلكم بنو آدم ﴿طَفَّ﴾ الصاع هو ما قرب من ملته وقيل ما علا فوق رأسه اى قريب بعضكم من بعض والمعنى كلكم في الاتسباب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقصير عن غاية التمام شبههم في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم أعلمهم ان التقاضيل ليس بالنسب ولكن بالنسب و لكن بالتحوى وكانه طفاف الارض اى قربها وقوله للذي تأخر عن الصلاة طفقت اى نقصت وطفف بي الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد وحذفه فنكس الدهقان وطففه القدح اى علا رأسه وتعداه وطفف وجمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه الطف الذي قتل به الحسين لأنه طرف البر مما يلي الفرات وكانت تجرى يومئذ قرييما منه ﴿طَفِق﴾ بمعنى أخذ في الفعل ﴿الطُفَل﴾ الصبي ويقع على الذكر والاثني والجماعة والمطافيل والمطافل الابل معها أولادها

طَفَلَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ أَيْ دَنَتْ مِنْهُ وَاسْمُ تِلْكَ السَّاعَةِ الطَّفَلُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* \* \* فِي شِعْرِ  
 بِلَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) \* وَهَلْ يَمْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ \* قِيلَ هُمَا جَبَلَانِ بِنَوَاحِي مَكَّةَ وَقِيلَ عَيْنَانِ  
 \* (طفا) \* (ه \* \* \* فِيهِ) اقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ وَالْأَبْتَرُ الطُّفَيْةُ خُوصَةً الْمُقْلُ فِي الْأَصْلِ وَجَمْعُهَا طُفَى سَبَّهَ  
 الْحَطِينِ الَّذِينَ عَلَى ظَهْرِ الْحَيَّةِ بِخُوصَتَيْنِ مِنْ خُوصِ الْمُقْلِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى) اقْتُلُوا الْجَانَّ ذَا الطُّفَيْتَيْنِ  
 (ه \* \* \* فِي صِفَةِ الدِّجَالِ) كَأَنَّ عَيْنَهُ عَيْنَةُ طَافِيَةٍ هِيَ الْحَبَّةُ الَّتِي قَدْ خَرَجَتْ عَنْ حَدِيثَةِ أَخَوَاتِهَا فَظَهَرَتْ  
 مِنْ بَيْنِهَا وَارْتَفَعَتْ وَقِيلَ أَرَادَ بِهِ الْحَبَّةَ الطَّافِيَةَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ شَبَّهَ عَيْنَهُ بِهَا

\*(باب الطاء مع اللام)\*

\*(طلب)\* (في حديث الهجرة) قال سراقه فإنه لكان أن أرد عنكم الطلب هو جمع طالب أو مصدر أقيم  
 مقامه أو على حذف المضاف أي أهل الطلب (س \* \* \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ فِي الْهَجْرَةِ) قَالَ لَهُ أَمْشِي  
 خَلْفَكَ أَخَشَى الطَّلَبَ (س \* \* \* وَمِنْهُ حَدِيثُ نِعَادَةَ الْأَسَدِيِّ) قَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ اطْلُبْ إِلَى طَلِبَةٍ فَإِنِّي  
 أَحِبُّ أَنْ أُطْلَبَ كَمَا تُطْلَبُ الْحَاجَةُ وَالْاطْلَابُ إِجْزَارُهَا وَقَضَاؤُهَا يُقَالُ طَلِبْتُ إِلَى فَاطْلُبْتُهُ أَيْ أَسْعَفْتُهُ بِمَا  
 طَلِبْتُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ) لَيْسَ لِي مُطْلَبٌ سِوَاكَ \* (طليح) \* (ه \* \* \* فِي حَدِيثِ إِسْلَامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ) فَبَارِحَ يُعَاتِلُهُمْ حَتَّى طَلِحَ أَي أَعْيَا يُقَالُ طَلِحَ طُلُوحًا فَهُوَ طَلِيحٌ وَيُقَالُ نَاقَةٌ طَلِيحٌ بِغَيْرِهَا (وَمِنْهُ  
 حَدِيثٌ سَطِيحٌ) عَلَى جَلِّ طَلِيحٍ أَيْ مَعِي (وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ)

وَجَلْدُهُمَا مِنْ أَطْوَمَ لَا يُؤَيِّسُهُ \* طَلِحَ بِضَاحِيَةِ الْمُتَمَتِّينِ مَهْزُولِ

الطليح بالكسر القراد أي لا يؤثر القراد في جلدها المأسسة (س \* \* \* فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ) ذَكَرَ طَلْحَةَ  
 الطَّلْحَاتُ هُوَ رَجُلٌ مِنْ خُرَاعَةِ اسْمُهُ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ  
 رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا \* بِسِحِّ سِتَانِ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ

وهو غير طلحة بن عبد الله الشبي السحابي قيل إنه جمع بين مائة عربي وعرية بالمهر والعطاء الواسعين فؤلا  
 لكل واحد منهم ولد سمي طلحة فأضيف اليهم والطلحة في الأصل واحدة الطلح وهي شجر عظام من شجر  
 العضاء \* (طليح) \* (ه \* \* \* فِيهِ) أَنَّهُ كَانَ فِي جَنَازَةِ فَقَالَ أَيُّكُمْ يَأْتِي الْمَدِينَةَ فَلَا يَدْعُ فِيهَا وَنَمَّا إِلَّا كَسْرَهُ وَلَا صُورَةَ  
 إِلَّا طَلْحَهَا أَي لَطَّخَهَا بِالطَّيْنِ حَتَّى يَطْمَسَهَا مِنَ الطَّلْحِ وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
 سَوَّدَهَا مِنَ اللَّبْلِ الْمَطْلُحَةِ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ \* (طلس) \* (ه \* \* \* فِيهِ) أَنَّهُ أَمَرَ بِطَلْسِ الثُّمُورِ الَّتِي فِي السَّكْبَةِ  
 أَيْ بِطْمَسِهَا وَتَحْوِهَا (ه \* \* \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنْ قَوْلَ لَإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ يَطْلِسُ مَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ قَالَ لَهُ لَا تَدْعُ تَمَّالًا إِلَّا طَلْسَتَهُ أَي تَحْوَتْهُ وَقِيلَ الْأَصْلُ فِيهِ السُّلْسَةُ وَهِيَ الْغُبْرَةُ إِلَى السَّوَادِ  
 وَالْأَطْلَسُ الْأَسْوَدُ وَالْوَسْخُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) تَأْتِي رَجَالًا طَلْسًا أَي مُغْبَرَةً الْأَتْوَانُ جَمْعُ أَطْلَسَ (ه \* \* \* وَمِنْهُ

وظفلت الشمس للغروب دنت منه  
 واسم تلك الساعة الطفل وشامة  
 وطفيل جبلان بنواحي مكة وقيل  
 عيمان (الطفية) خاصة  
 المقل شبه بها الخيطان اللذان  
 على ظهر الحية في قوله اقتلوا  
 ذا الطفيتين والعنبة الطافية  
 الحبة التي قد خرجت عن حديثه  
 أخواتها فظهرت من بينها وارتفعت  
 (الطلب) جمع طالب والطلبة  
 الحاجة والاطلاب إنجازها  
 وقضائها \* (طليح) \* أعياها وهو طليح  
 والطلح بالكسر القراد وبالفتح  
 شجر عظام من العضاء واحده طلحة  
 \* (الطليح) \* الطين الذي في أسفل  
 الحوض والغدير ولا صورة الا  
 طليحها أي لطيحها بالطين وقيل  
 سوادها \* (الطلس) \* الطمس والحو  
 والأطلس الأسود والوسخ من  
 الناس والتميب

وعليه أطلس أى ثياب وتختة  
والأطلس اللص شبه بالذنب الذى  
تساقط شعره \* المطلع مكان  
الاطلاع من موضع عال ومطلع  
هذا الجبل من كذا أى مآناه ومصعد  
وهول المطلع يعنى الموقف يوم القيامة  
وما يشرف عليه من أمر الآخرة  
عقيب الموت فشبّهه بالمطلع الذى  
يشرف عليه من موضع عال ولكل  
حده مطلع أى مصعد يصعد اليه من  
معرفة علمه وقيل معناه لكل  
حد منتهى ينتهكه من تكبته أى  
ان الله لم يحرم حرمته إلا علم أن  
سيطاهما مستطلع ويجوز أن يكون  
لكل حد مطلع بوزن مصعد ومعناه  
والطلائع القوم الذين يبعثون  
ليطأوا واطلع العدو كالجواسيس وأحد  
هم طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات (س \* وفى  
حديث ابن ذى رزن) قال لعبد المطلب أطلع مثلك طلعته أى أعلمتكم الطلع بالكسر اسم من أطلع على الشيء  
إذا علمه (س \* وفى حديث الحسن رضى الله عنه) ان هذه الأنفس طلعة الطلعة بضم الطاء وفتح اللام  
الكثيرة التطلع الى الشيء أى انهم كثرة الميل الى هواها وما تشبهه حتى تهلك صاحبها وروى بفتح  
الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول (ومنه حديث البرقان) أن بعض كذابين الى الطلعة الحباة أى  
التي تطلع كثيرا ثم تختبئ (وفيه) أنه جاءه رجل به دابة نعلو عن العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهباً  
أى ما يعلموها حتى يطلع عنها ويسيل (س \* ومنه حديث عمر) لو أننى لى طلاع الارض ذهباً (س \* وحديث  
الحسن) لأن أعلم أى برى من التفاق أحب الى من طلاع الارض ذهباً (وفى حديث السجور) لا يهيدنكم  
الطالع يعنى الفجر الكاذب (س \* وفى حديث كسرى) أنه كان يسجد للطالع هو من السهام التي يجاوز  
الهدف ويعاونه وقد تقدم بيانه فى حرف السين \* (س \* فى حديث عبد الله) اذا ضنوا عليكم  
بالمظفحة فكل رغيقل أى اذا تجمل الأمر اعلمك بالرقاقة التي هى من طعام المترفين والأغنياء فاقنع  
برغيقل يقال مطلق الحبز وفأطحه اذا رققه وبسطه وقال بعض المتأخرين أراد بالمظفحة الدراهم والاول  
أشبه لأنه قابله بالرغيقل (س \* فى حديث حنين) ثم انتزع طلقاً من حقه فقيده به الجمل الطلق  
بالتحريك قيد من جلود (س \* وفى حديث ابن عباس) الحياه والايمان مقر ونان فى طلق الطلق ههنا  
حبل مقتول شديد القتل أى هما شجعتان لا يفترقان كأنهما قد شدتا فى حبل أوقيد (وفيه) فرفعت فرسى  
طلقاً وطلقين هو بالتحريك الشوط والغاية التي تجرى اليها الفرس (س \* وفيه) أفضل الايمان أن تكلم  
أخاك وأنت تطلق أى مستبشر منبسط الوجه (ومنه الحديث) أن تلقاه بوجهه طلق يقال طلق الرجل بالضم

حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه قطع يده مولداً أطلس مرق أراد أسود وسخا وقيل الأطلس اللص  
شبه بالذنب الذى تساقط شعره (س \* ومنه حديث عمر رضى الله عنه) إن عاملاً له وقد عليه أشعث مغبراً  
عليه أطلس يعنى ثياباً وسخة يقال رجل أطلس الثوب بين الطلسة \* (س \* وفى) فى ذكر  
القرآن لكل حرفٍ حده ولكل حده مطلع أى لكل حده مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان  
الاطلاع من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أى مآناه ومصعد وقيل معناه ان لكل حده  
منتهى كآنتهكه من تكبته أى ان الله عز وجل لم يحرم حرمته إلا علم أن سيطاهما مستطلع ويجوز أن يكون  
لكل حده مطلع بوزن مصعد ومعناه (س \* ومنه حديث عمر) لو أننى لى مافى الارض جميعاً لقتديت به من  
هول المطلع برؤيه الموقف يوم القيامة أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت فشبّهه بالمطلع الذى  
يشرف عليه من موضع عال (س \* وفيه) أنه كان إذا غزى بعث بين يديه طلائع هم القوم الذين يبعثون  
ليطأوا واطلع العدو كالجواسيس وأحد هم طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات (س \* وفى  
حديث ابن ذى رزن) قال لعبد المطلب أطلع مثلك طلعته أى أعلمتكم الطلع بالكسر اسم من أطلع على الشيء  
إذا علمه (س \* وفى حديث الحسن رضى الله عنه) ان هذه الأنفس طلعة الطلعة بضم الطاء وفتح اللام  
الكثيرة التطلع الى الشيء أى انهم كثرة الميل الى هواها وما تشبهه حتى تهلك صاحبها وروى بفتح  
الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول (ومنه حديث البرقان) أن بعض كذابين الى الطلعة الحباة أى  
التي تطلع كثيرا ثم تختبئ (وفيه) أنه جاءه رجل به دابة نعلو عن العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهباً  
أى ما يعلموها حتى يطلع عنها ويسيل (س \* ومنه حديث عمر) لو أننى لى طلاع الارض ذهباً (س \* وحديث  
الحسن) لأن أعلم أى برى من التفاق أحب الى من طلاع الارض ذهباً (وفى حديث السجور) لا يهيدنكم  
الطالع يعنى الفجر الكاذب (س \* وفى حديث كسرى) أنه كان يسجد للطالع هو من السهام التي يجاوز  
الهدف ويعاونه وقد تقدم بيانه فى حرف السين \* (س \* فى حديث عبد الله) اذا ضنوا عليكم  
بالمظفحة فكل رغيقل أى اذا تجمل الأمر اعلمك بالرقاقة التي هى من طعام المترفين والأغنياء فاقنع  
برغيقل يقال مطلق الحبز وفأطحه اذا رققه وبسطه وقال بعض المتأخرين أراد بالمظفحة الدراهم والاول  
أشبه لأنه قابله بالرغيقل (س \* فى حديث حنين) ثم انتزع طلقاً من حقه فقيده به الجمل الطلق  
بالتحريك قيد من جلود (س \* وفى حديث ابن عباس) الحياه والايمان مقر ونان فى طلق الطلق ههنا  
حبل مقتول شديد القتل أى هما شجعتان لا يفترقان كأنهما قد شدتا فى حبل أوقيد (وفيه) فرفعت فرسى  
طلقاً وطلقين هو بالتحريك الشوط والغاية التي تجرى اليها الفرس (س \* وفيه) أفضل الايمان أن تكلم  
أخاك وأنت تطلق أى مستبشر منبسط الوجه (ومنه الحديث) أن تلقاه بوجهه طلق يقال طلق الرجل بالضم

يَطْلُقُ طَلَاقًا فَهُوَ طَلِيقٌ وَطَلِيقٌ أَي مُنْبَسَطُ الْوَجْهِ مَثَلُهُ (س \* وفي حديث الرِّحِمِ) تَتَكَلَّمُ بِلِسَانِ طَلِيقٍ يُقَالُ  
 رَجُلٌ طَلَّقَ اللِّسَانَ وَطَلَّقَهُ وَطَلَّقَهُ أَي مَاضِيَ الْقَوْلِ سَرِيعَ النَّطْقِ (س \* وفي صفة ليلة القدر) لَيْلَةٌ  
 سَمْعَةُ طَلْقَةٍ أَي سَهْلَةٌ طَيِّبَةٌ يُقَالُ يَوْمٌ طَلِيقٌ وَبِلَيْلَةٍ طَلَّقَ وَطَلَّقَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَرٌّ وَلَا بَرْدٌ يُؤَدِّيَانِ (ه \* وفيه)  
 الْخَيْلِ طَلَّقَ الطَّلِقَ بِالْكَسْرِ الْحَلَالَ يُقَالُ أَعْطَيْتَهُ مِنْ طَلْقٍ مَالِي أَي مِنْ صَفْوِهِ وَطَيِّبِهِ يَعْنِي أَنَّ الرِّهَانَ عَلَى  
 الْخَيْلِ حَلَالٌ (ه \* وفيه) خَيْرُ الْخَيْلِ الْأَقْرَحُ طَلَّقَ الْيَدَ الْيُمْنَى أَي مُطْلَقًا لَيْسَ فِيهَا تَحْجِيمٌ (وفي حديث  
 عُمَانَ وَزَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) الطَّلَاقُ بِالرَّجَالِ وَالْعِدَّةُ بِالنِّسَاءِ أَي هَذَا مُتَعَلِّقٌ بِهِؤَلَا وَهَذَا مُتَعَلِّقَةٌ بِهِؤَلَا  
 فَالرَّجُلُ يُطَلَّقُ وَالْمَرْأَةُ تَعْتَدُّ وَقِيلَ إِذَا دَانَ الطَّلَاقُ يَتَعَلَّقُ بِالزَّوْجِ فِي حُرِّيَّتِهِ وَرَقَّةٌ وَكَذَلِكَ الْعِدَّةُ بِالْمَرْأَةِ فِي  
 الْحَيَاتَيْنِ وَفِيهِ بَيْنَ الْعَهْمَاءِ خِلَافٌ فَتَمُّ مِنْ يَقُولُ إِنَّ الْحُرَّةَ إِذَا كَانَتْ تَحْتَ الْعَبْدِ لَا تَبِينُ الْأَبْثَلُ وَتَبِينُ  
 الْأُمَّةُ تَحْتَ الْحُرِّ بَانْتِنِينَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنَّ الْحُرَّةَ تَبِينُ تَحْتَ الْعَبْدِ بَانْتِنِينَ وَلَا تَبِينُ إِلَّا تَحْتَ الْحُرِّ بِأَقْلٍ مِنْ  
 ثَلَاثٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذَا كَانَ الزَّوْجُ عُبْدًا وَالْمَرْأَةُ حُرَّةً أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ كَانَا عِبْدَيْنِ فَأَتَمَّتْ بَانْتِنِينَ وَأَمَّا  
 الْعِدَّةُ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ أَنْ كَانَتْ حُرَّةً عَتَدَتْ بِالْوَفَاةِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا أَوْ بِالطَّلَاقِ ثَلَاثَةَ أَطْهَارٍ أَوْ ثَلَاثَ حِيضٍ  
 تَحْتَ حُرِّ كَانَتْ أَوْ عُبْدًا وَإِنْ كَانَتْ أُمَّةً عَتَدَتْ شَهْرَيْنِ وَخَمْسًا أَوْ طَهْرَيْنِ أَوْ حِيضَتَيْنِ تَحْتَ عُبْدٍ كَانَتْ أَوْ حُرِّ  
 (ه \* وفي حديث عمر والرجل) الَّذِي قَالَ لَزَوْجَتِهِ أَنْتِ خَلِيَّةٌ طَالِقٌ الطَّالِقُ مِنَ الْإِبْلِ الَّتِي طَلَعَتْ فِي  
 الْمَرْحَى وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا قَيْدَ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْخَلِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي حَرْفِ الْخَاءِ وَطَلَّقَ النِّسَاءَ الْمَعْنَيْنِ أَحَدَهُمَا  
 حَلَّ عَقْدَ النِّكَاحِ وَالْآخَرُ بَعْنَى التَّخْلِيَةِ وَالْإِرْسَالِ (س \* وفي حديث الحسن) أَنْزَلَ رَجُلٌ طَلِيقٌ أَي كَثِيرٌ  
 طَلَّاقُ النِّسَاءِ وَالْأَجُودُ أَنْ يُقَالَ مُطْلَاقٌ وَمُطْلِيقٌ وَطَلَّقَهُ (ومنه حديث علي رضي الله عنه) إِنَّ الْحَسَنَ  
 مُطْلَاقٌ فَلَا تَرَوْجُوه (س \* وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) إِنَّ رَجُلًا حَجَّ بِأَمِّهِ فَحَمَلَهَا عَلَى عَاتِقِهِ  
 فَسَأَلَهُ هَلْ قَضَى حَقَّهَا قَالَ لَا وَلَا طَلَّقَهُ وَاحِدَةً الطَّلِيقُ وَجَمْعُ الْوَالِدَةِ وَالطَّلَقَةُ الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ (س \* وفيه) أَنَّ  
 رَجُلًا اسْتَمْتَلَقَ بَطْنَهُ أَي كَثُرَ خُرُوجُ مَا فِيهِ يُدَالِ اسْتِهَالُ (س \* وفي حديث حنين) خَرَجَ الْيَمَاهُ وَمَعَهُ الطَّلَقَاءُ  
 هُمُ الَّذِينَ خَلَّى عَنْهُمْ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ وَأَطْلَقَهُمْ فَلَمْ يَسْتَرْقَهُمْ وَاحِدُهُمْ طَلِيقٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَهُوَ الْأَسِيرُ إِذَا  
 أُطْلِقَ سَبِيلَهُ (س \* ومنها الحديث) الطَّلَقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَمَاءُ مِنْ نَعِيفٍ كَأَنَّهُ مَيَّرَ قُرَيْشًا بِهَذَا الْأَسْمِ حَيْثُ  
 هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَتَمَاءِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿طل﴾ (ه \* وفيه) أَنَّ رَجُلًا عَضَّ يَدَ رَجُلٍ فَأَنْزَعَهَا مِنْ  
 فِيهِ فَسَقَطَتْ ثَنَابِيَا الْعَاضِ فَطَلَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَي أَهْدَرَهَا كَمَا ذَكَرَ وَيُطَلَّهَا بِالْفَتْحِ وَنَمَّا  
 يُقَالُ طَلَّ دُمَهُ وَأَطَّلَ وَأَطَّلَهُ اللَّهُ وَأَجَازَ الْأَوَّلُ الْبِكْسَانِي (ومنه الحديث) مَنْ لَا أَكْلَ وَلَا شَرْبَ وَلَا اسْتِهَالَ  
 وَمِثْلُ ذَلِكَ يُطَلُّ (ه \* وفي حديث يحيى بن يعمر) أَنْشَأَتْ طَلُّهَا وَتَضَهَّلَهَا طَلًّا فَلَانَ غَرِيْبَهُ يُطَلُّ إِذَا مَطَّلَهُ  
 وَقِيلَ يُطَلُّهَا يَسْعَى فِي بَطْلَانِ حَقَّهَا كَأَنَّهُ مِنَ الدَّمِ الطَّلُولِ (س \* وفي حديث صفية بنت عبد المطلب)

ورجل طلق وطلق منبسط  
 الوجه متهله وطلق اللسان  
 وطلقه ماضى القول سريع  
 النطق وليسلة طلاقة أى سهولة  
 طيبة لآخر فيها ولا برد يؤذيان  
 والطلق بالكسر الحلال والخييل  
 طلق أى الرهان عليها حلال  
 وفرس طلق اليد اليمنى أى مطلقها  
 ليس فيها تحجيم لوالطاق  
 من الإبل التى طلقت فى المرحى  
 وقيل التى لا قيد عليها ورجل  
 مطلق ومطلق وطلق وطلقة  
 كثير طلاق النساء والطلق وجمع  
 الولادة والطلقة المرة الواحدة  
 والطلاق الذى خلى عنهم يوم فتح  
 مكة وأطلقهم فلم يسترقهم الواحد  
 طليق فعيل بمعنى مفعول وهو  
 الأسير إذا أطلق سبيله سقطت  
 ثنابيه ﴿فطلها﴾ أى أهدرها  
 وطل دمه يطل هدر وطل غريبه  
 مطله

فَأُطِّلَ عَلَيْنَا يَهُودَى أَى أَشْرَفَ وَحَقِيقَتُهُ أَوْقَى عَلَيْنَا بِطَلَّهِ وَهُوَ شَخْصُهُ (س \* ومنه حديث بكر) أَنَّهُ  
 كَانَ يُصَلِّي عَلَى أَطْلَالِ السَّفِينَةِ هِيَ جَمْعُ طَلَّلٍ وَيُرِيدُ بِهِ شِرَاعَهَا (وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ) ثُمَّ يُرْسِلُ اللَّهُ  
 مَطْرًا كَأَنَّهُ الطَّلُّ الطَّلُّ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي الصَّخْوِ وَالطَّلُّ أَيْضًا أَضْعَفُ الْمَطَرِ \* (طلم \* ه \* فِيهِ) أَنَّهُ  
 مَرَّ بِرَجُلٍ يُعَالِجُ طَلْمَةً لِأَصْحَابِهِ فِي سَفَرِ الطَّلْمَةِ خُبْرَةٌ تُجْعَلُ فِي الْمَلَّةِ وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَأَصْلُ الطَّلْمِ الضَّرْبُ بِبَسْطِ  
 الْكَفِّ وَقِيلَ الطَّلْمَةُ صَفِيحَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ كَالطَّابِقِ يُخْبِزُ عَلَيْهَا (وَفِي شِعْرِ حَسَّانَ فِي رِوَايَةٍ)  
 تُطْلِمُهُنَّ بِالْحَجْرِ النَّسَاءِ \* وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ تُلَطِّمُهُنَّ وَهُوَ بِعِنَاءِ \* (طلا \* ه \* فِيهِ) مَا أُطِّلَ نَبِيٌّ قَطُّ أَى  
 مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَأَصْلُهُ مِنْ مَيْلِ الطَّلِيِّ وَهِيَ الْأَعْنَاقُ وَاحِدَتُهَا طَلَاةٌ يُقَالُ أُطِّلِيَ الرَّجُلُ إِطْلَاةً إِذَا مَالَتْ عُنُقُهُ  
 إِلَى أَحَدِ الشَّقَيْنِ (س \* وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ كَانَ يَرْتَقِيهِمُ الطَّلَاةُ الطَّلَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الشَّرَابُ  
 الْمَطْبُوحُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَهُوَ الرُّبُّ وَأَصْلُهُ الْقَطْرَانُ الْحَاثِرُ الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْأَيْلُ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنْ  
 أَوْلَى مَا يَكْفَى الْإِسْلَامُ كَمَا يَكْفَى الْإِنَاءُ فِي شَرَابٍ يُقَالُ لَهُ الطَّلَاةُ هَذَا تَحْوِيلُ الْحَدِيثِ الْآخِرِ سَيْشِرِبُ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي  
 الْحَجْرِيُّ يُسَمُّونَهَا بِغَيْرِ اسْمِهَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَشْرَبُونَ التَّمِيمَةَ الْمُسْكِرَةَ الْمَطْبُوحَ وَيُسَمُّونَهُ طَلَاةً تَحْرَجُ مَنْ أَنْ يُسَمِّوهُ حَمْرًا  
 فَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الْحَجْرِيِّ شَيْءٌ وَإِنَّمَا هُوَ الرُّبُّ الْحَلَالُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَارًا فِي الْحَدِيثِ  
 (س \* وَفِي قِصَّةِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ) أَنَّ لَهُ لِحَاةً وَأَنَّ عَلَيْهِ طَلَاةً أَى رِنَقًا وَحُسْنًا وَقَدْ تَفْتَحُ الطَّلَاةُ

وأطل علينا أشرف وأطلال  
 السفينة جمع طلال الشراع والطل  
 أضعف المطر \* الطلمة \* خبزة  
 تجعل في الملة وهي الرماد الحار  
 والطم الضرب ببسط الكف  
 وقيل الطلمة صفيحة من حجارة  
 كالطابق يخبز عليها \* (ما أطلي) \*  
 نبي قط أي مامل إلى هواه وأصله من  
 ميل الطلي وهي الأعناق وحدثها  
 طلاة يقال أطلي الرجل إطلاة  
 إذا مالت عنقه إلى أحد الشقين  
 والطلاة بالكسر والمد الشراب  
 المطبوخ من عصير العنب وهو  
 الرب وأصله القطران الحائر الذي  
 تطلي به الأبل والطلاوة بضم الطاء  
 وتفتح الرونق والحسن \* طمئت \*  
 المرأة حاضت فهي طامت وطمئت  
 إذا دميت بالافتضاض والطمث  
 الدم والنسكاح \* (طمع) \* بصري  
 إليه امتد وعلا \* (الطمر) \*  
 الثوب الخلق وعندي  
 العظام المطمرات أي الخبآت من  
 الذنوب وليرم نفسه من طمار بوزن  
 قطام الموضع المرتفع العالی وقيل  
 اسم جبل والمطر بكسر الميم الأولى  
 وفتح الثانية الحيط الذي يقوم عليه  
 البناء \* الدجال \* مظموس \* العين  
 أي عسوحها من غير يخص ويسى  
 سراها طامسا أي أنه يذهب مرة

باب الطام مع الميم \*

\* (طمئت) \* (فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) حَتَّى جُمْنَا بِرَفِ قَطْمِئْتٍ يُقَالُ طَمِئْتُ الْمَرْأَةُ نَطْمَتْ طَمْنَا إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ  
 طَامَتْ وَطَمِئَتْ إِذَا دَمِيتْ بِالْإِفْتِضَاضِ وَالطَّمْتُ الدَّمُ وَالنَّسْكَاحُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ \* (طمع) \*  
 (س \* فِي حَدِيثِ قَيْلَةَ) كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا قَشَرَ طَمَعَ بَصْرِي إِلَيْهِ أَى امْتَدَّ وَعَلَا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
 نَحَرَ إِلَى الْأَرْضِ فَطَمِئَتْ عَيْنَاهُ إِلَى السَّمَاءِ \* (طمر) \* (ه \* فِيهِ) رَبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرُ ذِي طَمْرَيْنِ  
 لَا يُؤْبَهُ لَهُ الطَّمْرُ الثُّوبُ الْخَلْقُ (ه \* وَفِي حَدِيثِ الْحَسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) فَيَقُولُ الْعَبْدُ عِنْدِي الْعِظَامُ  
 الْمَطْمَرَاتُ أَى الْخُبَّاتُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْأُمُورِ الْمَطْمَرَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَهْلَكَاتُ وَهُوَ مَنْ طَمَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا أَخْفَيْتَهُ  
 وَمِنْهُ الْمَطْمُورَةُ الْحَبْسُ (وَفِي حَدِيثِ مَطْرَفٍ) مَنْ نَامَ تَحْتَ صَدْفٍ مَائِلٍ وَهُوَ يَنْوِي التَّوَكُّلَ فَلَيْتَ لِي نَفْسُهُ  
 مِنْ طَمَارٍ وَهُوَ يَنْوِي التَّوَكُّلَ طَمَارُ بوزن قَطَامِ الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ الْعَالِي وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَبَلٍ أَى لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يُعْرَضَ نَفْسُهُ لِلْمَهَالِكِ وَيَقُولُ قَدْ تَوَكَّلْتُ (ه \* وَفِي حَدِيثِ نَافِعٍ) كُنْتُ أَقُولُ لِابْنِ دَأْبٍ إِذَا حَدَّثَ  
 أَقِيمِ الْمَطْمَرَ هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ الْحَيْطُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَيُسَمَّى التَّرَائِي أَوْ قَوْمِ الْحَدِيثِ  
 وَأَصْدُقُ فِيهِ \* (طمس) \* (س \* فِي صِفَةِ الدَّجَالِ) أَنَّهُ مَطْمُوسُ الْعَيْنِ أَى مَسُوحُهَا مِنْ غَيْرِ بَخْصٍ  
 وَالطَّمْسُ اسْتِفْصَالُ أَثَرِ الشَّيْءِ (وَفِي حَدِيثِ وَفَدْمِ حَجِّجٍ) وَيُسَمَّى مَرًّا بِهَا طَامِسًا أَى أَنَّهُ يَذْهَبُ مَرَّةً



ويُعودُ أخرى قال الخطابي كان الأسيبه أن يكون سراً طامياً ولا يكن كذا يروي وقد تكررت ذكر الطمس  
 في الحديث **طعمم** \* (هـ \* في حديث أبي طالب) انه لقي ضحاح من النار ولولاي لكان في  
 الطمطم الطمطم في الأصل معظم ماء البحر فاستعاره ههنا لمعظم النار حيث استعار ليسيرها  
 الضحاح وهو الماء القليل الذي يملغ الكعيعين (وفي صفة قريش) ليس فيهم طمطمانية حيرشبه كلام  
 حير ليا فيه من الألفاظ المنكرة بكلام الجهم يقال رجل أنجم طمطي وقد طمطم في كلامه **طعمم** \*  
 (في حديث حذيفة) خرج وقد طم شعره أي حرقه واستأصله (ومنه حديث سلمان) انه زني مطموم الرأس  
 (س \* والحديث الآخر) وعنده رجل مطموم الشعر (س \* وفي حديث عمر رضي الله عنه) لا تطم  
 امرأة أوصبي شمع كلامكم أي لا تراعى ولا تغلب بكلمة تسعها من الرفث وأصله من طم الشيء اذا عظم وطم  
 الماء اذا كثر وهو طام (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه والنسابة) ما من طامة إلا وفوقها طامة أي  
 ما من أمر عظيم إلا وفوقه ما هو أعظم منه وما من داهية إلا وفوقها داهية **طما** \* (هـ \* في حديث  
 طهفة) ما طما البحر وقام تعارأي ارتفع بأواجه وتعار اسم جبل

**باب الطام مع النون**

**طنب** \* (هـ \* فيه) ما بين طنبي المدينة أحوج مني إليها أي ما بين طرفيها والطنب أحد أطناب  
 الخيمة فاستعاره للطرف والناحية (هـ \* وفي حديث عمر رضي الله عنه) ان الأشعث بن قيس تزوج  
 امرأة على حكمها فرددتها عمر الى أطناب بيتها أي الى مهر مثلها يريد الى ما بين عليه أمر أهلها وامتدت عليه  
 أطناب يومئذ (هـ \* ومنه الحديث) ما أحب أن يتي مطنب بيئت محمد إلى أحنسب خطاي مطنب  
 أي مشدود بالطناب يعني ما أحب أن يكون بيتي الى جانب بيته لاني أحنسب عند الله كثرة خطاي من  
 بيتي الى المسجد **طنف** \* (في حديث جرير) كان سننهم إذا ترهب الرجل منهم ثم طنف بالفجور لم  
 يقبلوا منه إلا القتل أي أنهم يقال طنفته فهو طنف أي أنهم منه فهو منهم **طنفس** \* (قد تكر فيه)  
 ذكر الطنفسه وهي بكسر الطاء والفاء وبضمها وبكسر الطاء وفتح الفاء البساط الذي له خمل رقيق وجمعه  
 طنافس **طنن** \* (س \* في حديث علي رضي الله عنه) ضرب به فأطنن حقه أي جعله يطنن من  
 صوت القطع وأصله من الطنين وهو صوت الشيء الصلب (ومنه حديث معاذ بن الجوح) قال صعدت يوم  
 بدر نحو أبي جهل فلما أمكنتني حملت عليه وضربت به ضربة أطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما أشبهها حين  
 طاحت إلا النواة تطيح من فرحة النوى أطننتها أي قطعها استعاره من الطنين صوت القطع والمرحمة  
 الآلة التي يرضخ بها النوى أي يكسر (س \* وفي الحديث) فمن نطنن أي من تننم وأصله نطنن من  
 الظنة التهمة فأدغم الظاء في التاء ثم أبدل منها ما طامه مشددة كما يقال مطم في مطم أورد أبو موسى

ويعدود أخرى **الطمطم** \*  
 معظم ماء البحر واستعير لمعظم  
 النار والطمطمانية كلام يشبه  
 كلام الجسم وطم شعره جزه  
 واستأصله ولا تطم امرأة لا تراعى  
 ولا تغلب بكلمة تسعها من الرفث  
 وطم الشيء اذا عظم وطم الماء اذا  
 كثر والظامة الداهية والأمر  
 العظيم **طما** \* البحر ارتفعت  
 أمواجه ما بين طنبي المدينة  
 أي طرفيها والطنب أحد أطناب  
 الخيمة فاستعير للطرف والناحية  
 وتزوج امرأة على حكمها فرددها  
 عمر الى أطناب بيتها أي الى مهر  
 مثلها وما أحب أن يتي مطنب بيئت  
 محمد أي مشدود بالطناب الى جانب  
 بيته **طنف** \* بالفجور لم  
**الطنفسه** \* بكسر الطاء والفاء  
 وبضمها وبكسر الطاء وفتح الفاء  
 البساط الذي له خمل رقيق ج  
 طنافس **الطنين** \* صوت الشيء  
 الصلب وأطنن حقه جعله يطنن من  
 صوت القطع ومن نطنن أي من تتهم  
 وأصله نطنن من الظنة التهمة  
 فأدغم الظاء في التاء ثم أبدل منها  
 طامه مشددة كما يقال مطم في مطم

في هذا الباب وزكر ان صاحب التتمة أورد فيه لظاهر لفظه قال ولوروي بالظاء المعجمة لجاز يقال  
 مظلوم ومظلم ومضطم كما يقال مدكر ومدكر (ومنه حديث ابن سيرين) لم يكن على يطن في  
 قتل عثمان أي يتهم ويروي بالظاء المعجمة وسيجي في بابه ﴿طنا﴾ (هـ \* في حديث اليهودية)  
 التي سمى النبي صلى الله عليه وسلم عدت الى سم لا يطنى أي لا يسلم عليه أحد يقال رماه الله بأفنى لا تطنى  
 أي لا يقلت لديغها

﴿باب الطامع مع الواو﴾

﴿طوب﴾ (هـ \* فيه) ان الاسلام بدأغريماوسيهود كما بدأفطوبى للغرباء طوبى امم الجنة وقيل  
 هي شجرة فيها أو أصلها فعلى من الطيب فلما ضمت الطاء انقلبت الياء وأوقدت تكررت في الحديث (وفيه)  
 طوبى للشام لأن الملائكة باسطة أجنحتها عليها المراد بها هنا فاعلى من الطيب لا الجنة ولا الشجرة  
 ﴿طوح﴾ (س \* في حديث أبي هريرة رضى الله عنه) في يوم اليرموك فمارق موطن أكثر تحفا  
 ساقط أو كفاطحة أي طائرة من معصمها ساقطة يقال طاح الشيء يطوح ويطح إذا سقط وهلك فهو على  
 يطح من باب فعل يفعل مثل حسب يحسب وقيل هو من باب باع يبيع ﴿طود﴾ (في حديث عائشة)  
 تصف أباهذاك طود منيف أي جبل عال وقد تكررت في الحديث ﴿طور﴾ (هـ \* في حديث سطح)  
 ﴿فان ذا الدهر أطوار دهارير﴾ الأطوار الحالات المختلفة والتارات والحدود واحد ها طور أي مرة  
 ملك ومرة هلك ومرة بؤس ومرة نعم (س \* ومنه حديث النبيذ) تعدى طوره أي جاوز حده وحاله  
 الذي يخصه ويحل فيه شره (وفي حديث على رضى الله عنه) والله لا أطور به ما سمر تيمر أي لا أقربه  
 أبدا ﴿طوع﴾ (هـ \* فيه) هوى متبع وشح مطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق التي أوجبها  
 الله عليه في ماله يقال أطاعه يطيعه فهو مطيع وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع إذا أذعن وانقاد والاسم  
 الطاعة (ومنه الحديث) فان هم طاعوا لك بذلك وقيل طاع إذا انقاد وأطاع أتبع الأمر ولم يخالفه  
 والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استعمال من الطاعة (س \* وفيه) لاطاعة في معصية الله  
 يريد طاعة ولاة الأمر إذا أمروا بما فيه معصية كالقتل والقطع ونحوه وقيل معناه ان الطاعة لا تسلم  
 لصاحبها ولا تخلف إذا كانت مشوبة بالمعصية وإنما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي والأول  
 أشبه بمعنى الحديث لأنه قد جاء مقيداً في غيره كقوله لاطاعة الخلق في معصية الله وفي رواية في معصية  
 الخالق (وفي حديث أبي مسعود البدرى رضى الله عنه) في ذكر المطوعين من المؤمنين أصل المطوع  
 المتطوع فأدغمت التاء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعاً من نفسه وهو تفعل من الطاعة ﴿طوف﴾  
 (هـ \* في حديث الهرة) انما هي من الطوافين عليكم والطوافات الطائف الحادم الذي يخدمك برقى

ولم يكن على يطن في قتل عثمان  
 أي يتهم ويروي بالظاء المعجمة  
 \* سم لا يطنى أي لا يسلم عليه  
 أحد ﴿طوبى﴾ اسم الجنة وقيل  
 شجرة فيها وطوبى للشام المراد بها  
 هنا فاعلى من الطيب لا الجنة ولا  
 الشجرة \* كف طائحة أي  
 طائرة من معصمها ﴿الطود﴾  
 الجبل العالى \* الدهر \* أطوار أي  
 حالات مختلفة جمع طور أي مرة  
 بؤس ومرة نعم وفي حديث النبيذ  
 تعدى طوره أي جاوز حده وحاله  
 الذى يخصه ويحل فيه شره ولا  
 أطور به أي لا أقربه \* شح  
 \* مطاع هو أن يطيعه صاحبه في  
 منع الحقوق الواجبة وطاع له انقاد  
 والمطوع المتطوع فأدغم التاء  
 في الطاء وهو الذى يفعل الشيء  
 تبرعاً من نفسه \* انما هي من  
 \* الطوافين عليكم والطوافات  
 الطائف الحادم الذى يخدمك برقى

وعناية والطواف فعال منه شبهها بالحادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله أخذاً من قوله تعالى ليس  
عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم ولما كان فيهن ذكر وروايات قال الطوافون والطوافات  
(س \* ومنه الحديث) لقد طوفت بالليله يقال طوفت تطويفاً وتطوفاً (ومنه الحديث) كانت المرأة  
تطوف بالبيت وهي عريانة فتقول من يعيرني تطوفاً فاجعه له على فرجها هذا على حذف المضاف أي ذا  
تطواف ورواه بعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب الذي يطاف به ويجوز أن يكون مصدرًا أيضاً (وفيه)  
ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت أطوف تطوفاً وطوفاً والجمع الأطواف (ه \* وفي  
حديث لعيط) ما ينسب أحدكم يده لإلا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والأذى الطوف الحديث من  
الطعام المعنى أن من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والأذى وأنت القدح لأنه ذهب بها إلى الشربة  
(ومنه الحديث) نهي عن متحدثين على طوفهما أي عند الغائط (وحديث أبي هريرة رضي الله عنه) لا يصل  
أحدكم وهو يدافع الطوف ورواه أبو عبيد عن ابن عباس (وفي حديث عمرو بن العاص) وذكر  
الطاعون فقال لا أراه إلا رجلاً أو طوفاناً أراد بالطوفان البلاء وقيل موت \* (طوق) \* (ه \* فيه)  
من طلم شبراً من أرض طوقه الله من سميع أرضين أي يخسف الله به الأرض فتصير البقعة المغصوبة  
منها في عنقه كالطوق وقيل هو أن يطوق خلقها يوم القيامة أي يكلف فيكون من طوق التكليف لأن  
طوق التقليد (ه \* ومن الاقول حديث الزكاة) يطوق ماله شجاعاً أقرع أي يجعل له كالطوق في  
عنقه (ومنه الحديث) والنخل مطوقة بقرها أي صارت أعذاتها لها كالأطواق في الأعناق (ومن  
الثاني حديث أبي قتادة) ومراجعة النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
وددت أني طوقت ذلك أي لبتة جعل ذلك داخل في طاقتي وقدرتي ولم يكن عاجزاً عن ذلك غير قادر عليه  
لضعف فيه ولكن يحتمل أنه خاف العجز عنه للحقوق التي تترمه لنسائه فان إدامة الصوم تحل بحظوظهن  
منه (س \* ومنه حديث عامر بن فهيرة) \* كل امرئ يجاهد بطوقه \* أي أقصى غايته وهو اسم  
لقدر ما يمكن أن يفعله بمشقة منه وقد تكررت في الحديث \* (طول) \* (س \* فيه) أوتيت السبع  
الطول الطول بالضم جمع الطولى مثل الكبر في الكبري وهذا البناء يلزمه الألف واللام والاضافة  
والسبع الطول هي البقرة وآل عمران والنسب والمائدة والأنعام والأعراف والتوبة (ومنه حديث أم  
سامة) أنه كان يقرأ في المغرب بطولى الطولين تنبيه الطولى ومدكرها الأ طول أي انه كان  
يقرأ فيها بأطول السورتين الطويلتين تعني الأنعام والأعراف (س \* وفي حديث استسما عمه)  
فطال العباس عمر أي غلبه في طول القامة وكان عمر طويلاً من الرجال وكان العباس أشد طولاً منه وروى  
أن امرأة قالت رأيت عباساً يطوف بالبيت كأنه فسطاط أبيض وكانت رأته على بن عبد الله بن عباس

وعناية والطواف فعال منه شبهه  
المرء بالحادم الذي يطوف على  
مولاه ويدور حوله أخذاً من قوله  
تعالى طوافون عليكم ولما كان  
فيهن ذكر وروايات قال الطوافون  
والطوافات والطواف بالبيت  
الدوران حوله والتطواف الثوب  
الذي يطاف به والطواف الحديث  
من الطعام والطفوان البلاء  
وقيل الموت \* (طوقه) \* أي جعل  
في عنقه كالطوق والنخل مطوقة  
بقرها أي صارت أعذاتها لها  
كالأطواق في الأعناق ووددت أني  
طوقت ذلك أي لبتة جعل داخل  
في طاقتي وقدرتي وكل امرئ يجاهد  
بطوقه أي أقصى غايته وهو اسم  
لقدر ما يمكن أن يفعله بمشقة منه  
\* السبع \* (الطول) \* بالضم جمع  
الطولى وهي البقرة وما بعددها إلى  
التوبة وكان يقرأ في المغرب بطولى  
الطولين أي أطول السورتين  
الطويلتين تعني الأنعام والأعراف  
وطال العباس عمر أي غلبه في طول  
القامة

واللهم بك أحاول وبك أطاول هو  
 مفاعلة من الطول وهو القضل  
 والعلو على الأعداء وتطاول  
 عليهم الرب بفضله أى تطول  
 وهو من باب طارقت النعمل في  
 اطلاقها على الواحد وان هذين  
 الحيين من الأوس والخزرج كانا  
 يتطاولان على رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم تطاول الفحلين أى  
 يستطيلان على عدوه ويتباريان  
 في ذلك ليكون كل واحد منهما  
 أبلغ في نصرته من صاحبه فسمه ذلك  
 التبارى والتغالب بتطاول الفحلين  
 على الأبل يذب كل منهما الفحول  
 عن إبله ليظهر أيمهما أكثر ذبا  
 وصامت صمته أنفذ من طول غيره  
 أى امساكه أشد من تطاول غيره  
 والاستطالة في عرض الناس  
 احتقارهم والترفع عليهم والوقعة  
 فيهم والطول والطويل بالكسر  
 الحبل الطويل يشد أحد  
 طرفيه في وتداو غيره والطرف الآخر  
 في يد الفرس ليدير فيه ويرعى  
 ولا يذهب لوجهه وأطال وطول  
 شدها في الحبل وطول الفرس  
 حتى أى لصاحب الفرس أن يحمى  
 الموضع الذى يدور فيه فرسه  
 المشدود في الطول اذا كان مباحا  
 لا مالك له والطائل النفع والفائدة  
 وسيف غير طائل غير ماض ولا  
 قاطع وتفن غير طائل غير نفيس  
 الطوى \* البرج أطوا  
 والطوى الجوع طوى يطوى  
 طوى فهو طوا أى خالى البطن جائع  
 وطوى يطوى اذا تمد ذلك ويطوى  
 بطنه عن جاره أى يجيع نفسه  
 ويؤثر جاره بطعامه

وقد فرغ الناس طولا كانه ركب مع مشاة فقالت من هذا فاعلمت فقالت ان الناس ليرذلون وكان رأس  
 على بن عبد الله إلى منكب أبيه عبد الله ورأس عبد الله إلى منكب العباس ورأس العباس إلى منكب  
 عبد المطلب (س \* وفيه) اللهم بك أحاول وبك أطاول مفاعلة من الطول بالفتح وهو الفضل  
 والعلو على الأعداء (ه \* ومنه الحديث) تطاول عليهم الرب بفضله أى تطول وهو من باب  
 طارقت النعمل في اطلاقها على الواحد (ومنه الحديث) أنه قال لأزواجه أولكن لحوقا بى أطولكن  
 يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب أولهن أراد أم دكن يدا بالعظام من الطول فظننه  
 من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به (ه \* ومنه الحديث) ان هذين الحيين من الأوس  
 والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين أى يستطيلان على  
 عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل واحد منهما أبلغ في نصرته من صاحبه فسمه ذلك التبارى والتغالب  
 بتطاول الفحلين على الأبل يذب كل واحد منهما الفحول عن إبله ليظهر أيمهما أكثر ذبا (ه \* ومنه  
 حديث عثمان) فترقق الناس فرقائلا نفاصمات صمته أنفذ من طول غيره ويروى من صول غيره  
 أى امساكه أشد من تطاول غيره يقال طال عليه واستطال واطال اذا علا وترفع عليه (س \* ومنه  
 الحديث) أربى الرب بالانستطالة في عرض الناس أى استحقارهم والترفع عليهم والوقعة فيهم  
 (س \* وفي حديث الحميل) ورجل طول لها في مخرج فقطعت طولها (ه \* وفي حديث آخر)  
 فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد أحد طرفيه في وتداو غيره  
 والطرف الآخر في يد الفرس ليدير فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول وأطال بمعنى أى شدها في الحبل  
 (ومنه الحديث) لطول الفرس حتى أى لصاحب الفرس أن يحمى الموضع الذى يدور فيه فرسه  
 المشدود في الطول اذا كان مباحا لا مالك له (وفيه) انه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكفن في  
 كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل الطائل النفع والفائدة (س \* ومنه حديث ابن مسعود  
 رضى الله عنه) في قتل أبى جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا قاطع كأنه كان سيغادونا  
 بين السيف \* (طوا) (س \* فى حديث بدر) فقد فانى طوي من أطوا بدر أى بر مطوية  
 من آبارها والطوى فى الأصل صفة تعيل بمعنى مفعول فلذلك جمعوه على الأطوا كشرىف وأشرف وبتيم  
 وأيتام وان كان فدائمه قبل الى باب الانسمية (وفى حديث فاطمة رضى الله عنها) قال لها لا أخدمك  
 وأترك أهل الصفة تطوى بطونهم يقال طوى من الجوع يطوى طوى فهو طوا أى خالى البطن جائع لم  
 يأكل وطوى يطوى اذا تمد ذلك (س \* ومنه الحديث) يبيت شعبان وجاره طاو (والحديث الآخر)  
 يطوى بطنه عن جاره أى يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه (س \* والحديث الآخر) أنه كان يطوى

يومين أى لا يأكل فيهما ولا يشرب وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث علي) وبناء الكعبة فتطوّت موضع البيت كالحجفة أى استدارت كالترس وهو تَعَمَّتْ من الطّي (وفي حديث السّفر) اطولنا الارض أى قَرَبنا النّاء وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكذا تهاذُطُو يَت (ومنه الحديث) ان الارض تطوى بالليل مالا تطوى بالنهار أى تُتَطَّع مسافتها لأن الانسان فيه انشط منه في النهار وأقدر على المشى والسير لعدم الحر وغيره (وقد تكررت في الحديث) ذكر طوى وهو بضم الطاء وفتح الواو المحققة موضع عند باب مكة يستحب أن يدخل مكة أن يغتسل به

باب الطاء مع الهاء \*

طهر \* (ه \* فيه) لا يقبل الله صلاة بغير طهور الطهور بالضم التطهر وبالفتح الماء الذى يتطهر به كالوضوء والوضوء والشحور والشحور وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر معا فعلى هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح الطاء وضما والمراد بهما التطهر وقد تكررت لفظ الطهارة في الحديث على اختلاف تصرفه يقال طهر يطهر فهو طاهر وطهر يطهر وتطهر يتطهر فهو مطهر والماء الطهور في الفقه هو الذى يرفع الحدث ويزيل النجس لأن فعولا من ابنية المبالغة فكأنه تنأهى في الطهارة والماء الطاهر غير الطهور هو الذى لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل (ومنه حديث ماء البحر) هو الطهور وماؤه الحلي مبيته أى المطهر (وفي حديث أم سلمة) انى أطيل ذبلى وأمشى في المكان القدر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يطهره ما به دعه هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شئ فأما إذا كان رطباً فلا يطهر إلا بالغسل وقال مالك هو أن يطاء الأرض القذرة ثم يطاء الأرض اليابسة النظيفة فإن بعضها يطهر بعضها أما النجاسة مثل البول ونحوه تصيب الثوب أو بعض الجسد فإن ذلك لا يطهره إلا الماء إجماعا وفي اسناد هذا الحديث مقال \* طهيم \* (ه \* في صفة طهيم) (س \* فيه) وقفت امرأته على حجر فقالت إني امرأة طهيملة هي الجسيمة القبيحة وقيل الدقيقة والطمهمل الذى لا يؤجد له تخم إذا مس (طها) (في حديث أم زرع) وما طهامة أبي زرع تعنى الطباخين واحد هم طاه وأصل الطهو الطبخ الجيد المنضج يقال طهوت الطعام إذا أنضجته واتقنت طبخه (ه \* ومنه حديث أبي هريرة) وقيل له أسمعته هذان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إلا ما طهوى أى ما عملى ان لم أسمع به يعنى انه لم يكن لي عمل غير السماع أو أنه إنكار لأن يكون الأمر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى التعجب كأنه قال وإلأفاى شئى حفظى وإحكامى ما سمعت عليه وسلم انتهى

وتطوّت موضع البيت أى استدارت واطولنا الارض أى قَرَبنا النّاء وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها قد طويت والارض تطوى بالليل أى تقطع مسافتها لأن الانسان فيه انشط منه في النهار وأقدر على المشى والسير لعدم الحر وغيره \* الطهور \* بالضم التطهر وبالفتح الماء الذى يتطهر به ويجوز فى لا يقبل الله صلاة بغير طهور الفتح والضم والطهور ماؤه أى المطهر \* المطهم \* المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الخفيف الجسم وهو من الأضداد \* زاد الفارسي وقيل الذى يجاوز لونه السمرة الى حد السواد انتهى \* امرأه طهيملة \* جسيمة قبيحة \* الطهات \* الطباخين جمع طاه والطهو الطبخ الجيد المنضج قيل لأبي هريرة أسمعته هذان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إلا ما طهوى أى ما عملى ان لم أسمع به يعنى انه لم يكن لي عمل غير السماع أو أنه إنكار لأن يكون الأمر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى التعجب كأنه قال وإلأفاى شئى حفظى وإحكامى ما سمعت عليه وسلم انتهى

باب الطاهر مع الياه

﴿طيب﴾ (قد تكرر في الحديث) ذكر الطيب والطيبات وأكثر ما ترد بمعنى الحلال كما أن الخبيث  
 كناية عن الحرام وقد يرد الطيب بمعنى الطاهر (هـ \* ومنه الحديث) أنه قال لعمار بن جبريل الطيب  
 الطيب أي الطاهر الطاهر (هـ \* ومنه حديث علي) لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بأبي  
 أنت وأمي طبت حيا وميتا أي طهرت (هـ \* والطيبات في التحيمات) أي الطيبات من الصلاة والدعاء  
 والكلام مصروفات إلى الله تعالى (هـ \* وفيه) أنه أمر أن تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب  
 لأن المدينة كان اسمها يترب والترب الفساد فنهى أن تسمى به وسمها طيبة وطابة وهما تأنيث طيب  
 وطاب بمعنى الطيب وقيل هو من الطيب بمعنى الطاهر لئلا يوصها من الشرك وتطهيرها منه (ومنه الحديث)  
 جعلت في الأرض طيبة طهورا أي نظيفة غير خبيثة (وفي حديث هوزان) من أحب أن يطيب ذلك  
 منك أي يحلله ويبيحه وطابت نفسه بالشيء إذا سمحت به من غير كراهة (هـ \* وفيه) شهدت  
 غلاما مع عمومي حلف الطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جندعان في الجاهلية وجعلوا  
 طيبا في الجنة ونمسا أيديهم فيه وتحالفوا على التناصر والأخذ بالظالم من الظالم فسما الطيبين وقد  
 تقدم في حرف الحاء (هـ \* وفيه) نهى أن يستطيب الرجل بيمينه الأستطابة والاطابة كناية عن  
 الاستنجاء بمبيها من الطيب لانه يطيب جسده بإزالة ما عليه من الخبث بالاستنجاء أي يطهره يقال منه  
 أطاب واستطاب وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفيه) ابغى حديدا أستطيب بهماير يدخلق العانة لانه  
 تنظيف وإزالة أذى (هـ \* وفيه) وهم سبي طيبة الطيبة بكسر الطاء وفتح الياه فعلة من الطيب ومعناه  
 انه سبي صحیح السبأ لم يكن عن غدر ولا نقض عهد (وفي حديث الرؤيا) رأيت كأننا في دار ابن زيد  
 وأتينا برطب ابن طاب هو نوع من أنواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من أهلها يقال عدق ابن  
 طاب ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب (س \* ومنه حديث جابر) وفي يده تمر جون ابن طاب (هـ \* وفي  
 حديث أبي هريرة) أنه دخل على عثمان وهو محضور فقال الآن طاب أمضرب أي حل القتال أراد  
 طاب الضرب فأبدل لام التعريف ميما وهي لغة معروفة (وفي حديث طاوس) أنه سئل عن الطابة  
 تطبخ على النصف الطابة العصير سمي به لطيبه وإصلاحه على النصف هو أن يغلى حتى يذهب نصفه  
 ﴿طيب﴾ (هـ \* س \* فيه) الرؤيا لأول عابر وهي على رجل طائر كل حركة من كلمة أوجار يجرى فهو  
 طائر مجازا أراد على رجل قدر جبار وقضا ماض من خير أو شر وهي لأول عابر يعبرها أي انها إذا احتملت  
 تأويلين أو أكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما أولها وانتهى عنها غيره من التأويل والرؤيا على  
 رجل طائر ما لم تعبر أي لا يستقر تأويلها حتى تعبر يريدها سبعة السقوط

﴿الطيب﴾ أكثر ما يرد بمعنى الحلال وقد يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لعمار بن جبريل الطيب أي الطاهر الطاهر وميتا أي الطيبات في التحيمات أي الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام مصروفات إلى الله تعالى في الأرض طيبة أي نظيفة غير خبيثة ومن أحب أن يطيب ذلك منك أي يحلله ويبيحه وطابت نفسه بالشيء سمحت به من غير كراهة ولا غصب والاستطابة الاستنجاء لانه يطيب جسده بإزالة ما عليه من الخبث أي يطهره وخلق العانة لانه تنظيف وإزالة أذى وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياه أي صحیح السبأ لم يكن عن غدر ولا نقض عهد ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب نوع من تمر المدينة نسب الى رجل من أهلها يقال عدق ابن طاب وعر جون ابن طاب والطابة العصير الرؤيا لأول عابر وهي على رجل ﴿طائر﴾ كل حركة من كلمة أوجار يجرى فهو طائر مجازا أراد على رجل قدر جبار وقضا ماض من خير أو شر وهي لأول عابر يعبرها أي انها إذا احتملت تأويلين أو أكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما أولها وانتهى عنها غيره من التأويل والرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر أي لا يستقر تأويلها حتى تعبر يريدها سبعة السقوط

(٢) قوله ولا غضب هـ كما في بعض النسخ وفي بعضها ولا غضب اه

اذعبرت كما أن الطير لا يستقر في أكثر أحواله فكيف يكون ما على رجله (وفي حديث أبي ذر) تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه إلا عندنا منه علم يعني أنه استوفى بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرَب ذلك مثلا وقيل أراد أنه لم يترك شيئا إلا بينه حتى بين لهم أحكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يفدى منه المحرم إذا أصابه وأشباه ذلك ولم يرد أن في الطير علما سوى ذلك علمهم بإياه أو رخص لهم أن يتعاطوا جزا الطير كما كان يفعله أهل الجاهلية (وفي حديث أبي بكر والنسابة) فندكم شبيمة الحمد مطعم طير السماء قال لا شبيمة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم سمي مطعم طير السماء لأنه لما نحر فداه ابنه عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم مائة بعير فزقها على رؤس الجبال فأكلها الطير (هـ \* وفي صفة الصحابة) كأغما على رؤسهم الطير وصفهم بالسكون والوقار وأنهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لأن الطير لا تكاد تقع إلا على شيء ساكن (وفيه) رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على منتهى أي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران (ومنه حديث وابصة) فلما قبّل عثمان طارق قلبه مطاره أي مال إلى جهة يهاها وتعلق بها والمطار موضع الطيران (س \* ومنه حديث عائشة) انهما سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب (س \* ومنه حديث عروة) حتى تطايرت شؤون رأسه أي تفرقت فصارت قطعاً (س \* ومنه الحديث) خذ ما تطاير من شعر رأسك أي طال وتفرقت (وفي حديث أم العلاء الانصارية) اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون أي حصل نصيبنا منهم عثمان (س \* ومنه حديث ربيعة) ان كان أحدنا في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يطير له النصل ولا آخر القدح معناه أن الرجلين كانا يفتسمان السهم فيقع لأحدهما نصله وللآخر قدحه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له (هـ \* ومنه الحديث) بالميمون طائر أي بالمبارك حظّه ويجوز أن يكون أصله من الطير السائح والبارح (وفي حديث السحور والصلاة) ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض في الأفق بخلاف المستطيل (ومنه حديث بن قريظة) وهان على سراة بني نؤي \* حريق بالبويرة مستطير أي منتشر متفرق كأنه طار في نواحيها (س \* ومنه حديث ابن مسعود) فقد نار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليللة فقلنا اغتيل أو استطير أي ذهب به بسرعة كأن الطير حلتها أو اغتاله أحد والاشتطارة والتطاير التفرق والذهاب (هـ \* وفي حديث علي) فأطرت الحلة بين نسائي أي فرقها بينهن وقتلتهن فيهن وقيل الهمة أصلية وقد تقدم (س \* وفيه) لا عدوى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وفتح اليا وهما وقد تسكن هي التثاؤم بالثي وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخبر خيرة ولم يجي من المصادر هكذا غيرهما وأصله فيما

اذعبرت كما أن الطير لا يستقر في أكثر أحواله فكيف يكون ما على رجله (وفي حديث أبي ذر) تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه إلا عندنا منه علم يعني أنه استوفى بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرَب ذلك مثلا وقيل أراد أنه لم يترك شيئا إلا بينه حتى بين لهم أحكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يفدى منه المحرم إذا أصابه وأشباه ذلك ولم يرد أن في الطير علما سوى ذلك علمهم بإياه أو رخص لهم أن يتعاطوا جزا الطير كما كان يفعله أهل الجاهلية (وفي حديث أبي بكر والنسابة) فندكم شبيمة الحمد مطعم طير السماء قال لا شبيمة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم سمي مطعم طير السماء لأنه لما نحر فداه ابنه عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم مائة بعير فزقها على رؤس الجبال فأكلها الطير (هـ \* وفي صفة الصحابة) كأغما على رؤسهم الطير وصفهم بالسكون والوقار وأنهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لأن الطير لا تكاد تقع إلا على شيء ساكن (وفيه) رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على منتهى أي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران (ومنه حديث وابصة) فلما قبّل عثمان طارق قلبه مطاره أي مال إلى جهة يهاها وتعلق بها والمطار موضع الطيران (س \* ومنه حديث عائشة) انهما سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب (س \* ومنه حديث عروة) حتى تطايرت شؤون رأسه أي تفرقت فصارت قطعاً (س \* ومنه الحديث) خذ ما تطاير من شعر رأسك أي طال وتفرقت (وفي حديث أم العلاء الانصارية) اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون أي حصل نصيبنا منهم عثمان (س \* ومنه حديث ربيعة) ان كان أحدنا في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يطير له النصل ولا آخر القدح معناه أن الرجلين كانا يفتسمان السهم فيقع لأحدهما نصله وللآخر قدحه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له (هـ \* ومنه الحديث) بالميمون طائر أي بالمبارك حظّه ويجوز أن يكون أصله من الطير السائح والبارح (وفي حديث السحور والصلاة) ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض في الأفق بخلاف المستطيل (ومنه حديث بن قريظة) وهان على سراة بني نؤي \* حريق بالبويرة مستطير أي منتشر متفرق كأنه طار في نواحيها (س \* ومنه حديث ابن مسعود) فقد نار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليللة فقلنا اغتيل أو استطير أي ذهب به بسرعة كأن الطير حلتها أو اغتاله أحد والاشتطارة والتطاير التفرق والذهاب (هـ \* وفي حديث علي) فأطرت الحلة بين نسائي أي فرقها بينهن وقتلتهن فيهن وقيل الهمة أصلية وقد تقدم (س \* وفيه) لا عدوى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وفتح اليا وهما وقد تسكن هي التثاؤم بالثي وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخبر خيرة ولم يجي من المصادر هكذا غيرهما وأصله فيما

يقال التطير بالسوايح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن معاصدهم فنفاه  
 الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع أو دفع ضرر وقد تكررت كرها في الحديث  
 اسماء وفعلا (ومنه الحديث) ثلاث لا يسلمن أحد منهن الطيرة والحسد والظن قيل فما نضع قال إذا تطيرت  
 فامض وإذا حسدت فلا تبغ وإذا ظننت فلا تحقق (ومنه الحديث الآخر) الطيرة شرك وما من إلا ولكن  
 الله يذهب بالتوكل هكذا جاء في الحديث مقطوعا ولم يذكر المستثنى أى إلا وقد يعتر به التطير وتسبق إلى  
 قلبه الكراهة فحذف اختصارا واعتمادا على فهم السامع وهذا كحديثه الآخر ما فينا إلا من هم أولم لا يحيى  
 ابن زكريا فأظهر المستثنى وقيل أن قوله وما من إلا من قول ابن مسعود أدرجه في الحديث وانما جعل  
 الطيرة من الشرك لأنهم كانوا يعتقدون أن التطير يجلب لهم نفعاً أو يدفع عنهم ضرراً إذا عملوا بوجبه  
 فكأنهم أثمروا مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب بالتوكل معناه أنه إذا خطر له عارض التطير  
 فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الحاضر غفره الله له ولم يؤاخذ به (هـ \* وفيه) إياك وطيرات  
 الشبَاب أى زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة \* (طيش) \* (في حديث الحساب) فطاشت السجلات ونقلت  
 البطاقة الطيش الخفة وقد طاش يطيش طيشا فهو طائش (س \* ومنه حديث عمر بن أبي سلمة) كانت  
 يدى طيش في الصحفة أى تحف وتناول من كل جانب (ومنه حديث جرير) ومنها العصل الطائش أى  
 الزال عن الهدف كذا وكذا (س \* ومنه حديث ابن شبرمة) وسئل عن السكر فقال إذا طاشت رجلاه  
 واختلط كلامه \* (طيف) \* (في حديث المبعث) فقال بعض القوم قد أصاب هذا الغلام لم أو طيف من  
 الجن أى عارض له عارض منهم وأصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته  
 ويقال له طائف وقد قرئ بهم ما قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طيف من الشيطان يقال طاف  
 يطيف ويطوف طيفا وطوفا فهو طائف ثم سمي بالمصدر ومنه طيف الخيال الذى يراه النائم (س \* ومنه  
 الحديث) فطاف بى رجل وأنا نائم (س \* وفيه) لا تزال طائفة من أمتى على الحق الطائفة الجماعة  
 من الناس وتقع على الواحد كانه أراد نفسا طائفة وسئل اسحق بن راهويه عنه فقال الطائفة دون  
 الألف وسيمبلغ هذا الأمر إلى أن يكون عدد المتسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وأصحابه ألفا يسرى بذلك أن لا يجهمم كثرة أهل الباطل (وفي حديث عمران بن حصين وغلامه الآبق)  
 لأقطعن منه طائفة هكذا جاء في رواية أى بعض أطرافه والطائفة القطعة من الشيء ويرى بالباء والقاف  
 وقد تقدم \* (طين) \* (هـ \* فيه) ما من نفس منقوسة توت فيها منقاة غلظة من خير إلا طين عليه يوم القيامة  
 طينا أى جبل عليه يقال طانه الله على طيبته أى خلقه على جبلته وطينته الر جبل خلقه وأصله وطينا  
 مصدر من طان ويرى طيم عليه بالميم وهو بعنانه \* (طبا) \* (هـ \* فيه) لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا له

حظه ويجوز أن يكون أصله من  
 الطير السائح والبارح والفجر  
 المستطير الذى انتشر ضوءه  
 واعترض فى الأفق بخلاف  
 المستطيل وحر يق بالبويرة  
 مستطير أى منتشر متفرق كانه  
 طار فى نواحيها وقتلنا الغتيل أو استطير  
 أى ذهب به بسرعة كان الطير  
 حمله أو اغتاله أحد والاستطارة  
 والتطير التفرق والذهاب وأطرتها  
 بين نسائى أى فرقتها بينهن وقسمتها  
 فيهن والطيرة بكسر الطاء وفتح  
 الياء وقد تسكن التشاؤم بالشئ  
 مصدر تطير كخبر خيرة ولم يجئ  
 من المصادر هكذا غيرهما وإياك  
 وطيرات الشبَاب أى زلاتهم  
 وغزاتهم جمع طيرة الطيش والخفة  
 \* كانت يدى \* (طيش) \* فى الصحفة  
 أى تحف وتناول من كل جانب  
 والطائش الزال عن الهدف  
 \* (الطيف) \* الجنون ثم استعمل  
 فى الغضب ومس الشيطان  
 ووسوسته وطيف الخيال الذى يراه  
 النائم والطائفة الجماعة من الناس  
 ويقع على الواحد \* (طين) \* عليه  
 أى جبل



يُحْمَدُ أَحْمَدَ لَطِيمَتِكَ أَي امضِ لوجهك وقصدك والظيمة فعلة من طوى وانما ذكرنا هاهنا لأجل لفظها

حرف الظاء

باب الظاء مع الهمزة

ظَارٌ (فيه) ذكر ابنه إبراهيم عليه السلام فقال إن له ظئراً في الجنة الظئر المرصعة غير ولدها ويقع على الذكر والائتي (ومنه حديث سيف القين) ظئر إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته (س \* ومنه الحديث) الشهيد بئبئده زوجته كظئر بن أضلتما فصليهما (س \* ومنه حديث عمر) أعطى ربيعة بئبئها ظئرها أي أمها وأبوها (ه \* وفي حديث عمر) أنه كتب إلى هني وهو في نعم الصدقة أن ظاور قال فكمنا جمع الناقتين والثلاث على الربيع هكذا روى بالواو والمعروف في اللغة ظائر بالهمز والظمار أن تعطف الناقعة على غير ولدها يقال ظأرها ينظرها ظأراً أو ظأرها وظأرها والاسم الظمار وكانوا إذا أرادوا ذلك شدوا أنف الناقعة وعينيهما وحشوا في حياضها خرقة ثم خلوه بخلائين وتركوها كذلك يومين فتظن أنها قد حضت للولادة فإذا نمتها ذلك وأكربها نساء وعانها واستخرجوا الخرقة من حياضها أو يكونون قد أعدوا لها حواراً من غيرها فيلطخونه بترك الخرقة ويقدمونه اليها ثم يفكحون أنفها وعينيهما فإذا رأته الحوار وشمتها ظنت أنها ولده فترأه وتعطف عليه (ومنه حديث قطن) ومن ظأره الإسلام أي عطفه عليه (وحديث علي) أن ظأركم على الحق وأنتم تفترون منه (ه \* وحديث ابن عمر) أنه اشترى ناقعة فرأى بها تشريم الظائر فردها (وحديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق) قد أصبنا ناقميك ونجناهما وظأراهما على أولادهما

\* أحمد \* لطيمتك \* بالتخفيف والتشديد أي امض لوجهك وقصدك

حرف الظاء

\* الظئر \* المرصعة وزوجها والظمار أن تعطف الناقعة على غير ولدها ومنه من ظأره الإسلام أي عطفه \* ظبية \* السيف طرفه وحده ج ظبابة وظبين \* وار بض في دارهم \* ظيبا \* أي كالظبي الذي لا يربض إلا وهو متباعداً فإذا ارتاب نفر والظبية الحريرة

باب الظاء مع الباء

ظَبِبٌ (س \* في حديث البراء) فوضعت ظيب السيف في بطنه قال الحربي هكذا روى وانما هو ظبة السيف وهو طرفه ويجمع على الظبين وأما الضيب بالصاد فسميلان الدم من الغم وغيره وقال أبو موسى انما هو بالصاد المهملة وقد تقدم في موضعه (ظي) (ه \* فيه) أنه بعث الصحاح بن سفيان إلى قومه وقال إذا أتيتهم فاربض في دارهم ظيباً كان بعثه اليهم يتجسس أخبارهم فأمره أن يكون منهم بحيث يراهم فإن أرادوه بسوء تمأله الحرب فيكون كالظبي الذي لا يربض إلا وهو متباعداً فإذا ارتاب نفر وظيباً منصوباً على التفسير (ه \* وفيه) أنه أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فأعطى الأهل منها والعزب الظبية جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخريطة والكيس (وفي حديث أبي سعيد مولى أبي أسيد) قال التقت ظبية فيها ألف ومائتا درهم وقلبان من ذهب أي وجدت (ومنه

حديث زمزم) قيل له اخفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سميت به تشبيها بالظبية الخربة لجمعهما فيها  
 (وفي حديث عمرو بن حزم) من ذى المروة الى الظبية وهو موضع في ديار جهينة اقطعته النبي صلى الله عليه  
 وسلم عوسجة الجهني فاما عرق الظبية بضم الظاء فموضع على ثلاثة اميال من الرواح به مسجد للنبي صلى الله  
 عليه وسلم (س \* وفي حديث علي رضي الله عنه) نالوا بالظبا هي جمع طبة السيف وهو طرفه وحده  
 واصل الطبة طبو بوزن صرد فحذفت الواو وعوض منها الهاء (س \* ومنه حديث قيلة) فاصابت طبته  
 طائفة من قرون راسه وقد تكررت في الحديث مفردة وجموعة

باب الظاء مع الراء \*

\* (ظرب) \* (س \* في حديث الاستسقاء) اللهم على الاكام والظراب وبطون الأودية والظراب الجبال  
 الصغار واحدها ظرب بوزن كنف وقد يجمع في القلة على اظرب (س \* ومنه حديث أبي بكر رضي الله  
 عنه) أين أهلك يا مسعود فقال بهذه الاظرب السواقط السواقط الحاشية المنخضة (ومنه حديث عائشة)  
 رأيت كافي على ظرب ويصغر على ظرب (ومنه حديث أبي امامة) في ذكر الدجال حتى ينزل على  
 الظرب الآخر (س \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه) اذا غسق الليل على الظراب إنما خص الظراب  
 لقصرها أراد أن ظلمة الليل تقرب من الارض وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) كان له عليه السلام  
 فرس يقال له الظرب تشبها بالجميل لقوته ويقال ظربت حوافر الدابة أي اشتدت وصلبت \* (ظرب) \*  
 (س \* في حديث عدي) إنا نصيد الصيد فلا نجد ما نذكي به إلا الظرار وشقة العصا الظرار جمع ظرب وهو  
 حجر صلب تحدد ويجمع أيضا على اظرة (ومنه حديثه الآخر) فأخذت ظرارا من الأظرة فذبحتها به ويجمع  
 أيضا على ظران كصرد وهردان (ومنه حديث عدي أيضا) لاسكين إلا الظران \* (ظرف) \* (س \* في  
 حديث عمر رضي الله عنه) اذا كان اللص ظري يقالم يقطع أي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه  
 بما يسقط عنه الحد والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء (ومنه حديث  
 معاوية) قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على أنه يلحن قال أو ليس ذلك أظرف له (ومنه حديث ابن  
 سيرين) الكلام أكثر من أن يكذب ظريف أي أن الظريف لا تضيق عليه معاني الكلام فهو يكتفي  
 ويعرض ولا يكذب

باب الظاء مع العين \*

\* (ظعن) \* (س \* في حديث حنين) فاذا بهوازن على بكرة آبائهم بطعنهم وشائمهم ونعمهم الظعن  
 النساء واحدها طعينة واصل الطعينة الرحلة التي يرحل ويظعن عليها أي يسار ويقبل للمرأة طعينة

واعم زمزم وموضع في ديار جهينة  
 وعرق ظبية بضم الظاء موضع على  
 ثلاثة اميال من الرواح \* (الظراب) \*  
 والاظرب الجبال الصغار جمع  
 ظرب ككتف والظرب مصغره  
 وكان له عليه السلام فرس يقال  
 له الظرب تشبها بالجميل لقوته  
 \* (الظرار) \* والأظرة والظران  
 جمع ظرر وهو حجر صلب محدد  
 \* (الظريف) \* البليغ الجيد  
 الكلام والظرف في اللسان البلاغة  
 وفي الوجه الحسن وفي القلب  
 الذكاء \* (الظعن) \* النساء جمع  
 طعينة

لأنها تطعن مع الزوج حينما طعن أولاً ثم اتحمل على الراحلة إذا طعنت وقيل الطعينة المرأة في الهودج ثم قيل للهودج بالامرأة والمرأة بلا هودج طعينة وجمع الطعينة طعن وطعن وطعاش وأطعان وطعن يطعن طعنًا وطعنًا بالتحريك إذا سار (هـ \* ومنه الحديث) أنه أعطى حليلة السعدية بعيرًا موقعا للطعينة أي للهودج (س \* ومنه حديث سعيد بن جبير) ليس في حمل طعينة صدقة إن روى بالاضافة فالطعينة المرأة وإن روى بالتثنية فهو الحمل الذي يطعن عليه والتاء فيه للمبالغة وقد تكررت ذكرها في الحديث

﴿باب الظام مع الغاء﴾

﴿ظفر﴾ (هـ \* في صفة الدجال) وعلى عينه ظفرة غليظة هي بفتح الظاء والفاء الحجة تنبت عند المساق وقد تمتد الى السواد فتعشيه (س \* وفي حديث أم عطية) لأمس الحدي الأنبدة من قسط أظفار وفي رواية من قسط وأظفار الأظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وعقد من جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وقيل هو شئ من العطر أسود والقطعة منه شبيهة بالظفر (س \* وفي حديث الأفلح) عقد من جزع أظفاره كذا روى وأر يده العطر المذكور أو لا كأنه يؤخذ ويثقب ويجعل في العمد والقلادة والصحيح في الروايات أنه من جزع ظفار بوزن قظام وهي اسم مدينة لخبر باليمن وفي المنهل من دخل ظفار حمر وقيل كل أرض ذات مغرة ظفار (س \* وفيه) كان لبأس آدم عليه السلام الظفر أي شئ يشبهه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته

﴿باب الظام مع اللام﴾

﴿ظلع﴾ (هـ \* فيه) فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك الظلع بالسكون العرج وقد طاع يظلع ظلعًا فهو وظالع المعنى لا يقيم عليه في حاله عفاك وعرجك إلا من يهتم لأمرك وشأنك ويحزنه أمرك وشأنك وربع في المكان إذا أقامه (ومنه حديث الأضاحي) ولا العرجاء البين ظلعها (س \* وفي حديث علي) يصف أبا بكر رضي الله عنهما علوت إذ ظلعوا أي انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم (وحديثه الآخر) وليستأن بذات النقب والظالع أي بذات الجرب والعرجاء (وفيه) أعطى قوما أخاف ظلعهم هو بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل ذنبهم وأصله داه في قوائم الدابة تعمر مننه ورجل ظالع أي مائل مذنب وقيل إن المائل بالضاد ﴿ظلف﴾ (في حديث الزكاة) فطوه بأظلافها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد تكررت في الحديث وقد يطلق الظلف على ذات الظلف أنفسها مجازًا (ومنه حديث ربيعة) تتابعت علي قرينس سنو جذب أفعلت الظلف أي ذات الظلف (هـ \* وفي حديث عمر رضي الله عنه) مر على راع فقال له عليك الظلف

وتطلق على الهودج \* الدجال على عينه \* ظفرة \* بفتح الظاء والفاء الحجة تنبت عند المساق وقد تمتد الى السواد فتعشيه والأظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وعقد من جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وقيل هو شئ من العطر المذكور كأنه يؤخذ ويثقب ويجعل في القلادة والصحيح من جزع ظفار بوزن قظام اسم مدينة باليمن \* الظلم \* بالسكون العرج ظلع يظلع فهو ظالع وعلوت إذ ظلعوا أي انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم وأعطى قوما أخاف ظلعهم بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل ذنبهم وأصله داه في قوائم الدابة ورجل ظالع أي مائل مذنب وقيل إن المائل بالضاد \* الظلف \* للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير ج أظلاف وأفعلت الظلف أي ذات الظلف

والظلف بفتح تين الغلظ الصلب  
من الارض مما لا يبين فيه أثر وقيل  
اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة  
وظلف العيش بؤسه وشدته  
وخشونته وظلف الزهد شهواته  
أى كفها ومنعها وكان بلال يؤذن  
على ظلفات أفتاب هى الخشببات  
الأربع التى تكون على جنبى  
البعير الواحدة ظلفة بكسر اللام  
\* الجنة تحت ظلال \* (السيوف) \*  
هو كناية عن الدنو من الضراب  
فى الجهاد حتى يعلوه السيف  
ويصير ظله عليه والظل النى  
الحاصل من الحاجز بينك وبين  
الشمس وما كان بعده فهو النى \*  
وسبعة فى ظل الله أى فى ظل رحمته  
والسلطان ظل الله فى الارض لأنه  
يدفع الظل أذى حر الشمس كما يدفع  
الظل أذى حر الشمس \* قلت قال  
الفارسي قيل معناه العز والمنعة  
وقيل ستر الله وقيل خاصة الله  
انتهى وقد يكنى بالظل عن  
الكنف والناحية ومنه فى الجنة  
شجرة يسير الراكب فى ظلها أى  
فى ذراها وانحيتها ومن قبلها طبت  
فى الظلال أرواد ظل الجنة أى  
كنت طيبا فى صلب آدم حيث كان  
فى الجنة وقوله من قبلها أى من قبل  
نزولك الى الارض فكفى عناء ولم  
يتقدم لها ذ كر ليمان المعنى  
وأظلمكم رمضان أى أقبل عليكم  
ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله  
ومنه فلما أظل قادمًا والظلة  
السحاب وقتن كأنها الظلل هى  
كل ما أظلك جمع ظلة أراد كأنها  
الجمال أو السحاب \* زموا الطريق  
فلم \* يظلموه \* أى لم يعدلوا  
عنه يقال أخذنى طريق فظلم عينا  
ولاشمالا ومن زاد أو نقص فقد

من الأرض لا ترُمضها الظلف بفتح الظاء واللام الغلظ الصلب من الأرض مما لا يبين فيه أثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة أمره أن يرعاه فى الأرض التى هذه صفتها التلاتر مضم بحر الرمل وخشونة الحجارة فتنلف أظلافها (هـ \* وفى حديث سعد) كان يصيبنا ظلف العيش بكه أى بؤسه وشدته وخشونته من ظلف الأرض (ومنه حديث مصعب بن عمير رضى الله عنه) لما هاجر أصابه ظلف شديد (وفى حديث على رضى الله عنه) ظلف الزهد شهواته أى كفها ومنعها (هـ \* وفى حديث بلال رضى الله عنه) كان يؤذن على ظلفات أفتاب مغرزة فى الجدار هى الخشببات الأربعة التى تكون على جنبى البعير الواحدة ظلفة بكسر اللام (ظل) (س \* فى) الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب فى الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل النى الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس أى شئ كان وقيل هو مخصوص بما كان منه الى زوال الشمس وما كان بعده فهو النى \* (ومنه الحديث) سبعة يظلهم الله فى ظله (س \* وفى حديث آخر) سبعة فى ظل العرش أى فى ظل رحمته (هـ س \* والحديث الآخر) السلطان ظل الله فى الارض لأنه يدفع الظل أذى حر الشمس وقد يكنى بالظل عن الكنف والناحية (ومنه الحديث) إن فى الجنة شجرة يسير الراكب فى ظلها ما تة عام أى فى ذراها وانحيتها وقد تكررت الظل فى الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعانى (ومنه شعر العباس) يدح النبي صلى الله عليه وسلم

من قبلها طبت فى الظلال وفى \* مستودع حيث يخصف الورق

أراد ظل الجنة أى كنت طيبا فى صلب آدم حيث كان فى الجنة وقوله من قبلها أى من قبل نزولك الى الأرض فكفى عناء ولم يتقدم لها ذ كر ليمان المعنى (وفيه) أنه خطب آخر يوم من شعبان فقال أيها الناس قد أظلمكم شهر عظيم يعنى رمضان أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله (ومنه حديث كعب بن مالك) فلما أظل قادمًا حضر فى بئى (هـ \* وفى) أنه ذ كر فتنا كأنها الظل هى كل ما أظلك واحد ظلة أراد كأنها الجمال أو السحاب (ومنه) عذاب يوم الظلة وهى سحابة أظلمتهم فلجأوا الى ظلها من شدة الحر فأطبقت عليهم وأهلكتهم (وفيه) رأيت كأن ظلة تنطف السمن والعسل أى شبه السحابة يعطر منها السمن والعسل (ومنه الحديث) البقرة وآل عمران كأنهم مظلتان أو مظلماتان (وفى حديث ابن عباس) الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذى عنه الظل (ظلم) (هـ \* فى حديث ابن زمل) لزموا الطريق فلم يظلموه أى لم يعدلوا عنه يقال أخذنى طريق فظلم عينا ولا شمالا (هـ \* ومنه حديث أم سلمة) إن أبابكر وعمر رضيكما الأمر فظلماه أى لم يعدلوا عنه وأصل الظلم الجور وجاوز الحد (ومنه حديث الوضوء) فمن زاد أو نقص فقد أساء وظلم أى

أَسَاءَ الْأَدَبِ بِتَرْكِهِ السَّنَةَ وَالنَّادِبَ بِأَدَبِ الشَّرْعِ وَظَلِمَ نَفْسَهُ بِمَا نَقَصَهَا مِنَ الثَّوَابِ بِتَرَدِّ الْمَرَاتِ فِي الْوُضُوءِ  
(هـ \* وفيه) أَنَّهُ دُعِيَ إِلَى طَعَامٍ وَإِذَا الْبَيْتُ مَظْلَمٌ فَانْتَصَرَ فِيهِ وَلَمْ يَدْخُلِ الْمَظْلَمُ الْمَرْزُوقَ وَقِيلَ هُوَ الْمَوْتُ بِالذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ قَالَ الْهَرَوِيُّ أَنَّهُ كَرِهَ الْأَزْهَرِيَّ بِهَذَا الْعَنَى وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ هُوَ مِنَ الظَّمِّ وَهُوَ مَوْتُهُ بِالذَّهَبِ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْمَاءِ الْجَارِي عَلَى النَّعْرِ ظَلِمٌ (ومنه تصيد كعب بن زهير)

تَجَلَّوْغَرَابِ ذِي ظَلِمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ \* كَأَنَّهُ مِنْهُلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ

وقيل الظلم رقة الأسنان وشدة بياضها (هـ \* وفيه) إِذَا سَافَرْتُمْ فَأَتَيْتُمْ عَلَى مَظْلُومٍ فَأَغْذُوا السَّيْرَ الْمَظْلُومَ  
الْبَلَدَ الَّذِي لَمْ يُصَبَّهِ الْغَيْثُ وَلَا رَيْحِي فِيهِ لِلدَّوَابِّ وَالْإِغْذَاءِ الْأَسْرَعَ (س \* وفي حديث قيس) وَمَهْمَا فِيهِ  
ظُلْمَانٌ هِيَ جَمْعُ ظَلِيمٍ وَهُوَ ذِكْرُ النَّعَامِ

### باب الظام مع الميم

ظماً \* قد تكررت (في الحديث) ذِكْرُ الظَّامِ وَهُوَ شِدَّةُ الْعَطَشِ يُقَالُ ظَمِمْتُ أَظْمَأْظَمًا فَأَنَا ظَامِيٌّ وَقَوْمٌ  
ظَمَاءٌ وَلَا سَمَّ الظَّمِّ بِالْكَسْرِ وَالظَّمَانُ الْعَطْشَانُ وَالْأُنْثَى ظَمَائِيٌّ وَالظَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ وَهُوَ  
حَبْسُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ وَالْجَمْعُ الْأَظْمَاءُ (س \* وفي حديث بعضهم) حِينَ لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِي  
إِلَّا ظَمٌّ حِمَارِيٌّ شَيْءٌ يَسِيرٌ وَغَايَةُ الْحِمَارِ لِأَنَّهُ أَقْلُ الدَّوَابِّ صَبْرًا عَنِ الْمَاءِ وَظَمُّ الْحِمَاةِ مِنْ وَقْتِ الْوِلَادَةِ  
إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ (وفي حديث معاذ) وَإِنْ كَانَ نَشْرُ أَرْضٍ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا فَلَهُ نَجْرُجٌ مِنْهَا مَا أُعْطِيَ نَشْرُهَا  
رُبْعَ الْمَسْقُوعِ وَعَشْرَ الْمَظْمِيِّ الْمَظْمِيُّ الَّذِي تُسْقِيهِ السَّمَاءُ وَالْمَسْقُوعِيُّ الَّذِي يُسْقَى بِالسَّيْحِ وَهُمَا مَنْسُوبَانِ  
إِلَى الْمَظْمَاءِ وَالْمَسْقِيِّ مَصْدَرِيٌّ أَسْقَى وَأَظْمَأُ وَقَالَ أَبُو مُوسَى الظَّمِيُّ أَصْلُهُ الْمَظْمِيُّ فَتَرَكَ هَمْزَهُ يَعْني فِي الرَّوَايَةِ  
وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْهَمْزَةِ وَلَا تَعْرَضَ إِلَى ذِكْرِ تَحْقِيقِهِ

### باب الظام مع النون

ظنن \* (س \* في حديث المغيرة) عَارِيَةُ الظَّنْبُوبِ هُوَ حَرْفُ الْعَظْمِ الْيَابِسِ مِنَ السَّاقِ أَيْ عَرِيٌّ  
عَظْمٌ سَاقُهَا مِنَ اللَّحْمِ لَهَا \* (ظنن) \* (هـ \* فيه) إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ كَذِبُ الْحَدِيثِ إِذَا  
السَّنُّ يَعْرضُ لَكَ فِي الشَّيْءِ فَتَحْقِيقُهُ وَتَحْكِيمُهُ بِهِ وَقِيلَ أَرَادَ إِيَّاكُمْ وَسُوءَ الظَّنِّ وَتَحْقِيقُهُ دُونَ مَبَادِي الظَّنِّ  
الَّتِي لِاتِّمْلَاقِ وَخَوَاطِرِ الْقُلُوبِ الَّتِي لَا تُدْفَعُ (هـ \* ومنه الحديث) وَإِذَا ظَنَنْتَ فَلَا تُحَقِّقْ (هـ \* ومنه  
حديث عمر رضي الله عنه) اخْتَجِرْ وَمِنَ النَّاسِ بِسُوءِ الظَّنِّ أَيْ لَا تَنْتَقِ وَأَبْكِلْ أَحَدِفَانَهُ أَسْلَمَ لَكُمْ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ (هـ \* وفيه) لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينِ أَيْ مَتَّهِمِ فِي دِينِهِ فَعَمِلَ بِعَمَلِهِ مَعْمُولٌ مِنَ الظَّنَّةِ  
التَّهْمَةُ (س \* ومنه الحديث الآخر) وَلَا ظَنِّينِ فِي وَلَا هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ لَا تَقْبَلُ شَهَادَتَهُ

أَسَاءَ الْأَدَبِ بِتَرْكِهِ السَّنَةَ وَظَلِمَ  
نَفْسَهُ بِمَا نَقَصَهَا مِنَ الثَّوَابِ  
بِتَرَدِّ الْمَرَاتِ فِي الْوُضُوءِ وَبَيْتُ مَظْلَمٌ  
مَرْزُوقٌ وَقِيلَ الْمَوْتُ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
وَالظَّمُّ الْمَاءِ الْجَارِي عَلَى النَّعْرِ  
وَقِيلَ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا  
وَإِذَا سَافَرْتُمْ فَأَتَيْتُمْ عَلَى مَظْلُومٍ  
فَأَغْذُوا السَّيْرَ الْمَظْلُومَ الْبَلَدَ الَّذِي لَمْ  
يُصَبَّهِ الْغَيْثُ وَلَا رَيْحِي فِيهِ لِلدَّوَابِّ  
وَالْإِغْذَاءِ الْأَسْرَعَ وَالظَّمَّانُ جَمْعُ  
ظَلِيمٍ وَهُوَ ذِكْرُ النَّعَامِ \* وَالظَّمُّ  
شِدَّةُ الْعَطَشِ وَقَوْمٌ ظَمَاءٌ وَالظَّمُّ  
مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ وَهُوَ حَبْسُ الْإِبِلِ عَنِ  
الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ جَمْعُ أَظْمَاءٍ  
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِي إِلَّا ظَمٌّ حِمَارِيٌّ شَيْءٌ  
يَسِيرٌ وَغَايَةُ الْحِمَارِ لِأَنَّهُ أَقْلُ الدَّوَابِّ  
صَبْرًا عَنِ الْمَاءِ وَظَمُّ الْحِمَاةِ مِنْ  
وَقْتِ الْوِلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ وَالْمَظْمِيُّ  
الَّذِي تُسْقِيهِ السَّمَاءُ وَالْمَسْقُوعِيُّ الَّذِي  
يُسْقَى بِالسَّيْحِ وَهُمَا مَنْسُوبَانِ إِلَى  
الْمَظْمَاءِ وَالْمَسْقِيِّ مَصْدَرَانِ وَأَظْمَأُ  
\* عَارِيَةُ الظَّنْبُوبِ \* هُوَ حَرْفُ  
الْعَظْمِ الْيَابِسِ مِنَ السَّاقِ أَيْ عَرِيٌّ  
عَظْمٌ سَاقُهَا مِنَ اللَّحْمِ لَهَا  
\* إِيَّاكُمْ \* وَالظَّنَّ \* إِذَا  
يَعْرضُ لَكَ فِي الشَّيْءِ فَتَحْقِيقُهُ وَتَحْكِيمُهُ  
بِهِ وَقِيلَ أَرَادَ إِيَّاكُمْ وَسُوءَ الظَّنِّ  
وَتَحْقِيقُهُ دُونَ مَبَادِي الظَّنِّ الَّتِي  
لِاتِّمْلَاقِ وَخَوَاطِرِ الْقُلُوبِ الَّتِي لَا تُدْفَعُ  
وَاحْتَرَسُوا مِنَ النَّاسِ بِسُوءِ الظَّنِّ  
أَيْ لَا تَنْتَقِ وَأَبْكِلْ أَحَدِفَانَهُ أَسْلَمَ لَكُمْ  
وَلَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينِ أَيْ مَتَّهِمِ فِي  
دِينِهِ وَلَا ظَنِّينِ فِي وَلَا هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي  
إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ

للتَّهْمَةِ (هـ) \* ومنه حديث ابن سيرين لم يكن عليُّ يُظنُّ في قتلِ عُثْمَانَ أَي يَتَّهَمُهُ وَأَصْلُهُ يُظَنُّ ثُمَّ قُلِبَتِ التَّهَاءُ طَاءً مَهْمَلَةً ثُمَّ قُلِبَتِ طَاءً مَعْجَمَةً ثُمَّ أُدْغِمَتْ وَيُرْوَى بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمُدْمَغَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الطَّاءِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الظَّنِّ وَالظَّنَّةِ بِعَنَى الشُّكِّ وَالتَّهْمَةِ وَقَدْ يَجِيءُ الظَّنُّ بِعَنَى الْعِلْمِ (ومنه حديث أسيد بن حضير) فَظَنَنْنَا أَن لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِمَا أَي عَلِمْنَا (ومنه حديث عبيدة) قَالَ أَنَسُ بْنُ سِيرِينَ سَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْلَا مَسْتَكْتَمَاتِ النِّسَاءِ فَأَشَارَ بِيَدِهِ فَظَنَنْتُ مَا قَالَ أَي عِلِمْتُ (هـ \* وفيه) فَتَزَلَّ عَلَيَّ عَمَّ دِبْوَادِي الْحُدَيْبِيَّةِ ظُنُونُ الْمَاءِ يَتَبَرَّضُهُ تَبَرُّضُ الْمَاءِ الظُّنُونُ الَّذِي تَتَوَهَّمُهُ وَلَسْتَ مِنْهُ عَلَى نِعَةِ فَعُولٍ بِعَنَى مَفْعُولٍ وَقِيلَ هِيَ الْبُرْثَاءُ الَّتِي يُظَنُّ أَنَّ فِيهَا مَاءٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَاءٌ وَقِيلَ الْبُرْثَاءُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ (ومنه حديث شهر) حَجَّ رَجُلٌ فَرَمَى ظُنُونًا وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الظَّنِّ الشُّكِّ وَالتَّهْمَةِ (ومنه حديث علي) إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يُعْبَى وَلَا يُصْبَحُ إِلَّا وَنَفْسُهُ ظُنُونٌ عِنْدَهُ أَي مُتَّهَمَةٌ لَدَيْهِ (ومنه حديث عبد الملك بن عمير) السَّوَاءُ بِنْتُ السَّيِّدِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَسَنَاءِ بِنْتُ الظُّنُونِ أَي التَّهْمَةِ (هـ \* وفي حديث عمر رضي الله عنه) لَا زَكَاةَ فِي الدِّينِ الظُّنُونُ هُوَ الَّذِي لَا يَدْرِي صَاحِبُهُ أَيَصِلُ إِلَيْهِ أَمْ لَا (ومنه حديث علي) وَقِيلَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا فِي الدِّينِ الظُّنُونُ يُرَكِّبُهُ إِذَا قَبَضَهُ مِائَةً ضَمِي (س \* وفي حديث صلي بن أشيم) طَلَبْتُ الدُّنْيَا مِنْ مِطَانٍ خَالَهَا الْمِطَانُ جَمْعُ مِطْنَةٍ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَهِيَ مَوْضِعُ الشَّيْءِ وَمَعْدِنُهُ مَفْعَلَةٌ مِنَ الظَّنِّ بِعَنَى الْعِلْمِ وَكَانَ الْقِيَاسُ فَتَحَ الطَّاءُ وَأَعْيَا كَسِرَتْ لِأَجْلِ الْمَاءِ الْمَعْنَى طَلَبْتُهَا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُعْلَمُ فِيهَا الْحَالُ

### \* باب النظار مع الماء \*

\* (في أسماء الله تعالى) الظَّاهِرُ هُوَ الَّذِي ظَهَرَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ وَعَلَا عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي عُرِفَ بِطُرُقِ الاسْتِدْلَالِ الْعَقْلِيِّ بِمَا ظَهَرَ لَهُمْ مِنْ آثَارِ أَعْمَالِهِ وَأوصافه (س \* وفيه) ذِكْرُ صَلَاةِ الظُّهْرِ وَهُوَ اسْمٌ لِنِصْفِ النَّهَارِ سُمِّيَ بِهِ مِنْ ظَهِيرَةِ الشَّمْسِ وَهُوَ شَدَّةُ حَرِّهَا وَقِيلَ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَظْهَرَ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ لِأَنَّ بَصَارَ وَقِيلَ أَظْهَرُ حَرًّا وَقِيلَ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَظْهَرَ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ وَهُوَ شَدَّةُ الْحَرِّ نِصْفِ النَّهَارِ وَلَا يُقَالُ فِي الشِّتَاءِ ظَهِيرَةٌ وَأَظْهَرْنَا إِذَا دَخَلْنَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ كَأَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَتُجْمَعُ الظَّهِيرَةُ عَلَى الظَّهَائِرِ (ومنه حديث ابن عمر) أَنَا هُوَ رَجُلٌ يَشْكُو النَّعْرَسَ فَقَالَ كَذَّبْتَكَ الظَّهَائِرُ أَي عَلِيمُكَ بِالْمَشْيِ فِي حَرِّ الْهَوَاجِرِ (وفيه) ذِكْرُ الظُّهَارِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ يُقَالُ ظَاهَرُ الرَّجُلِ مِنْ أَمْرٍ أَنَّهُ ظَهَرَ أَوْ تَظَهَّرَ وَتَظَاهَرَ إِذَا قَالَ لِمَا أَنْتَ عَلَيَّ كَظْهَرْتُي وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ طَلَاقًا وَقِيلَ إِنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْتَ عَلَيَّ كَبَطْنِ أَي أَي كَيْفَ مَعَهَا فَكُنُوا بِالظُّهْرِ عَنِ الْبَطْنِ لِلْمُجَاوِزَةِ وَقِيلَ إِنَّ تَيْمَانَ الْمَرْأَةَ وَظَهَرَهَا إِلَى السَّمَاءِ كَانَ حَرَامًا عِنْدَهُمْ وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ إِذَا أُتِيَتِ الْمَرْأَةُ وَوَجَّهَتْ إِلَى الْأَرْضِ جَاءَ الْوَلَدُ أَحْوَلَ فَلْيَقْصِدِ الرَّجُلَ الْمَطْلُوقَ مِنْهُمْ إِلَى التَّعْلِيْقِ فِي تَحْرِيمِ أَمْرٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ شَبَهٌ بِالظُّهْرِ ثُمَّ لِيَقْتَعِ بِذَلِكَ حَتَّى

والماء الظنون الذي تتوهمه  
ولست منه على ثقة وقيل هي البر  
التي يظن أن فيها ماء وليس فيها ماء  
وقيل البر القليلة الماء ونفسه ظنون  
عنده أي متهمه لديه والذين الظنون  
الذي لا يدري صاحبه أي يصل إليه  
أم لا والظان جمع مظنة بكسر  
الظاء وهي موضع الشيء ومعده  
الظاهر في أسماءه تعالى هو  
الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه  
وقيل الذي عرف بطرق الاستدلال  
العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله  
وأوصافه والظهير شدة الحر نصف  
النهار ج ظاهر ولا يقال في  
الشتاء ظهير وشكا رجل إلى ابن  
عمر النعرس فقال كذبتك الظهار  
أي عليك بالمشي في حر الهواجر

جعلها كظهورهم وانما عدى الظهار بن لائهم - م كانوا اذا اظهروا المرأة تجنبوها كما تجنبون المطلقة  
ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امر انه اي بعدوا واحترزوا منها كما قيل آلى من امر انه لما ضمن معنى  
التباعد عدى بن (ه \* وفيه) ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر  
اشراف الارض وقريش البطاح وهم الذين نزلوا بطاح مكة (ه \* ومنه كتاب عمر) الى ابي عبيدة  
رضي الله عنهم ما فظهور بن معك من المسلمين اليها يعني الى ارض ذكراها اي اخرجهم الى ظاهرها  
(ه \* وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كان صلى الله عليه وسلم لم يصلي العصر ولم تظهر الشمس بعد  
من حجرتها اي لم ترتفع ولم تخرج الى ظاهرها (ه \* ومنه حديث ابن الزبير) لما قيل له يا ابن ذات النطاقين  
تمثل بقول ابي ذؤيب \* وتلك شكاة ظاهرك عارها \* يقال ظهر عني هذا العيب اذا ارتفع عنك ولم  
يتلك منه شيء اراد ان نطاقها لا يغض منه فيعبر به ولكنه يرفع منه ويريد نبلا (ه \* وفيه) خير الصدقة  
ما كان عن ظهر غني اي ما كان عفوا وقد فضل عن غني وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل  
هذا الشباع الا لكلام وعكينا كان صدقته مستندة الى ظهور قوي من المال (وفيه) من قرأ القرآن فاستظهره  
اي حفظه وتول قرأت القرآن عن ظهر قلب اي قرأه من حفظي (س \* وفيه) ما نزل من القرآن آية  
إلا لها ظهر وبطن قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل اراد بالظهور ما ظهر تأويله وعرف معناه  
وبالطن ما بطن تفسيره وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبر وتنبية وتحذير وغير ذلك وقيل  
اراد بالظهور التلاوة وبالطن التعميم والتعظيم (وفي حديث الحليل) ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها  
حق الظهور ان يحمل عليها من طعابه او يجاهد عليها (ومنه الحديث الآخر) ومن حقه ان يقرأ ظهرها  
(س \* وفي حديث عرفة) فتمنوا لالسيف من الظهر فذقه به الظهر الا بل التي يحمل عليها وتركب  
يقال عند فلان ظهر اي ابل (س \* ومنه الحديث) اتأذن لنا في نحر ظهرك اي ابلنا التي تركبها وتجمع على  
ظهرك بالضم (ومنه الحديث) فجعل رجال يستأذنون في ظهورهم في علوا مدينة وقد تكرر في الحديث  
(س \* وفيه) فاقاموا بين ظهرانيهم وبين اظهركم قد تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها انهم  
اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم ويزيد في ألف ونون مفتوحة تأكيذا ومعناه ان  
ظهركم قد اقامه وظهر انهم وراه فهو مكنوف من جانيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهركم ثم كثر حتى  
استعمل في الإقامة بين القوم مطلقا (وفي حديث علي) اتخذتم وراهكم ظهوريا حتى شئت عليكم الغارات  
اي جعلتم وراهكم ظهوركم وهو منسوب الى الظهر وكسر الظاهر من تغييرات النسب (ه \* وفيه) فعمد الى بعير  
تظهر فامر به فرحل يعني شديدا الظهر قوي على الرحلة (س \* وفيه) انه ظاهر بين درعين يوم احدثاى  
جمع وابس احدهما فوق الأخرى وكأنه من التظاهر التعاون والتساعده (ومنه حديث علي) انه بارز يوم

وقريش الظواهر الذين نزلوا بظهور  
جبال مكة والظواهر اشراف  
الارض وما ظهر من موارث جمع  
ظاهرة واظهر بن معك الى ارض  
كذا اي اخرجهم الى ظاهرها  
ولم يظهر النقي من حجرتها اي  
لم يرتفع ولم يخرج الى ظاهرها وتلك  
شكاة ظاهرك عارها \* اي  
مرتفع عنك لا ينالك منه شيء وخير  
الصدقة ما كان عن ظهر غني قد  
يراد الظهر في مثل هذا الشبعا  
لا لكلام وعكينا كان صدقته  
مستندة الى ظهور قوي من المال  
ومن قرأ القرآن فاستظهره اي  
حفظه واقاموا بين ظهرانيهم اي  
بينهم زيدت في الظهر ألف ونون  
مفتوحة تأكيذا ومعناه ان ظهورها  
منهم قدامه وظهر وراه فهو  
مكنوف من جانيه والظهر الا بل  
التي يحمل عليها وتركب وجمعها  
ظهركم بالضم واتخذتم وراهكم  
ظهركم اي جعلتم وراهكم ظهوركم  
وهو منسوب الى الظهر وكسر الظاهر  
من تغييرات النسب ويعبر بظهور  
شديدا الظهر قوي على الرحلة وظاهر  
بين درعين جمع ولبس احدهما  
فوق الأخرى وبارز يوم

بَدْرٌ وَظَاهِرٌ أَيْ نَصْرٌ وَأَعَانَ (ومنه الحديث) فَظَهَرَ الَّذِينَ كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَهْدٌ  
 فَفَنَّتْ شَهْرًا بَعْدَ الرُّكُوعِ يَدْعُو عَلَيْهِمْ أَيْ غَلَبُوهُمْ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ قَالُوا وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ مُغَيَّرًا كَمَا جَاءَ فِي  
 الرِّوَايَةِ الْآخَرَى فَغَدَرُوا بِهِمْ (س \* وفيه) أَنَّهُ أَمْرٌ خَرَّاصٌ النَّخْلُ أَنْ يَسْتَضْهِرُوا أَيْ يَحْتَمِلُوا طَوْلَ الْأَرْبَابِهَا  
 وَيَدْعُو لَهُمْ قَدْرًا مَيَّنُوهُمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْأَضْيَافِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ (ه \* وفي حديث أبي موسى) أَنَّهُ كَسَأَفِي  
 كَفَّارَةِ الْيَمِينِ ثَوْبَيْنِ ظَهَرَ أَيَا مَعْدَدُ الظَّهْرَانِ ثَوْبٌ يَجَاءُ بِهِ مِنْ مَرِّ الظَّهْرَانِ وَقِيلَ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى ظَهْرَانِ  
 قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْبَحْرَيْنِ وَالْمَعْدِدُ مَنْ بَرَّ وَهَجَرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَمَرِ الظَّهْرَانِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ  
 وَعُسْفَانَ وَاسْمُ الْقَرْيَةِ الْمُضَافَةُ إِلَيْهِمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ (ومنه حديث الذابغة الجعدي) أَنَّهُ سَدَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدًا وَنَسْنَا هُنَا \* وَإِنَّا نَرَجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فَغَضِبَ وَقَالَ إِلَى أَيْنَ الْمَظْهَرُ يَا بَالِي لِي قَالَ إِلَى الْجَنَّةِ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَجَلٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْمَظْهَرُ الْمَصْعَدُ  
 \* (ظهم) \* (ه \* في حديث عبد الله بن عمرو) فَدَعَا بَصْنَدُوقَ ظَهْمِ الظَّهْمِ الْخَلْقِ كَذَا فُسرَ فِي الْحَدِيثِ  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِيهِ

\*( حرف العين )

\*( باب العين مع الباء )

\*( عبا ) (س \* في حديث عبد الرحمن بن عوف) قَالَ عَبَا نَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَدْرٍ لِيَلَّا يُقَالَ  
 عَبَاتُ الْجَيْشِ عَبَا وَعَبَا تُمْ تَعْمِيَّةٌ وَتَعْمِيًّا وَقَدْ يَتْرَكَ الْمَزْمِيقُ قَالَ عَيْبَتُهُمْ تَعْمِيَّةٌ أَيْ رَتَبْتُهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ  
 وَهِيَ تُمْ لِلْحَرْبِ \* (عجب) \* (س \* فيه) إِنَّمَا نَحْنُ مِنْ مَذْحِجِ عَبَابِ سَلْفِهِا وَلِبَابِ شَرَفِهَا عَبَابُ الْمَاءِ أَوَّلُهُ  
 وَحِبَابُهُ مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ جَاءُوا بِعِبَابِهِمْ أَيْ جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ وَأَرَادَ بِسَلْفِهِمْ مِنْ سَلَفٍ مِنْ آبَائِهِمْ أَوْ مَسَلَفٍ مِنْ  
 عَزْهِمْ وَمَجْدِهِمْ (ومنه حديث علي) يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا طَرِبَتْ بِعِبَابِهَا وَفَزَّتْ بِحِبَابِهَا أَيْ سَبَقَتْ إِلَى  
 جَنَّةِ الْإِسْلَامِ وَأَدْرَكَتْ أَوَائِلَهُ وَشَرِبَتْ صَفْوَهُ وَحَوَيْتْ فَضَائِلَهُ هَكَذَا أَخْرَجَ الْحَدِيثَ الْحَرَوِيُّ وَالْحَطَّابِيُّ  
 وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَصْحَابِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُ فَضْلًا الْمُتَأَخِّرِينَ هَذَا تَفْسِيرُ الْكَلِمَةِ عَلَى الصَّوَابِ لَوْ سَاعَدَ النُّقْلُ  
 وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أُسَيْدِ بْنِ صَفْوَانَ قَالَ لَمَامَاتُ أَبُو بَكْرٍ جَاءَ عَلِيٌّ فُدِّحَهُ فَقَالَ فِي كَلَامِهِ طَرِبَتْ بِغَنَائِمِهَا  
 بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالنُّونِ وَفَزَّتْ بِحِبَابِهَا بِالْحَاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْيَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بَانْتِمِينَ مِنْ تَحْتِهَا هَكَذَا ذَكَرَهُ  
 الدَّارِقُطْنِيُّ مِنْ طُرُقٍ فِي كِتَابِ مَا قَالَتْ الْقَرَابَةُ فِي الصَّحَابَةِ وَفِي كِتَابِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ  
 بَطَّةٍ فِي الْإِبَانَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (ه \* وفيه) مَصُومًا الْمَاءَ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبَابُ الْعَبِّ الشَّرْبُ بِلَاتِنَفْسٍ (ومنه الحديث)  
 الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ الْكِبَادُ دَاءٌ يُعْرِضُ لِلْكَبِدِ (وفي حديث الحوض) يُعَبُّ فِيهِ مِيزَابَانِ أَيْ يُصْبَانُ فِيهِ

بدر وظاهر أي نصر وأعان  
 العبد وغلبوا وأمر خراس النخل  
 أن يستظهروا أي محتاطوا لأربابها  
 ويدعو لهم قدر ما ينوبهم وينزل  
 بهم من الأضياف وأبناء السبيل  
 وثوب ظهر أني منسوب إلى امر  
 الظهران بفتح الميم وتشديد الراء  
 قرية عند وادي بن عسفان ومكة  
 وقيل إلى ظهران قرية من قرى  
 البحرين والمظهر المصعد \* صندوق  
 \* (ظهم) \* أي خلق كذا فسر في  
 الحديث قال الأزهرى لم أسمعها إلا  
 فيه

\*( حرف العين )

\*( عبات ) (عجب) \* الجيوش عبأ وعبأتهم  
 تعبئة وعديتهم أي رتبهم في مواضعهم  
 وهياتهم للحرب \* قلت قال الفارسي  
 لا يعبا الله بأعمالكم أي لا يبالي  
 وقال بعضهم لا وزن لها عنده  
 انتهى (عجب) \* سلفها يريد  
 أنهم أهل سابقة وشرف والعباب  
 أول الماء وحبابه معظمه وأراد من  
 سلف من آبائهم أو مسلف من عزهم  
 ومجدهم والعب الشرب بِلَاتِنَفْسٍ  
 ويعب فيه ميزابان أي يصبان



ولا ينقطع انصباها هكذا جاء في رواية والمعروف بالعين المعجمة والتاء فوقها نعتان (وفيه) ان الله وضع  
عنه كعبية الجاهلية يعني الكبر وتضم عينها وتكسر وهى فعولة أو فعية له فان كانت فعولة فهى من  
التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسرسل على سجيته وان كانت فعيلة فهى من عباب  
الماء وهو اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء كما فعلوا فى تقضى البازي \* عبث \* (فيه) من قتل  
عصفورا عبثا العبث اللعب والمراد ان يقتل الحيوان لعبا غير قصد الاكل ولا على جهة التصيد لانتفاع  
وقد تكررت فى الحديث (وفيه) انه عبث فى منامه أى حرك يديه كالدافع أو الآخذ \* عبث \* (س) \* فى  
حديث قيس) ذات حوذان وعبيران هونبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو  
وتفتح العين وتضم \* عبث \* (هـ) \* فى حديث الاستسقاء) هؤلاء عبداك بفناء حرمك العبد بالقصر  
والمجتمع العبد كالعباد والعبيد (هـ) \* ومنه حديث عامر بن الطفيل) انه قال لاني صلى الله عليه وسلم  
ما هذه العبد احوالك يا محمد اراد فقرا اهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الازدئون (وفى حديث على) هؤلاء  
قد نارت معهم عبدا انكم هو جمع عبدا ايضا (س) \* ومنه الحديث) ثلاثة اناخذهم رجل اعبد محمرا  
وفى رواية اعبد محمرا أى اتخذ عبدا وهوان يعتقه ثم يملكه ياء أو يعتقه بعد العتق فيستخذه كرها  
أو يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويملكه يقال اعبدته واعتبدته أى اتخذته عبدا والقياس ان يكون اعبدته  
جعلته عبدا ويقال تعبدته واستعبده أى صيره كالعبد (وفى حديث عمر فى الغداة) مكان عبد عبد كان  
من مذهب عمر فين سبي من العرب فى الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عند من سباه ان يدحر الى نسبه  
وتكون قيمته عليه يؤديها الى من سباه فجعل مكان كل رأس منهم رأسا من الرقيق وأما قوله وفى ابن الأمة  
عبدان فانه يريد الرجل العربى يترج أمة ليقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله رقيقا ولا كنهه يقدى بعبدين والى  
هذا ذهب الثورى وابن زاهويه وسائر الفقهاء على خلافه (وفى حديث أبى هريرة) لا يقبل أحدكم للملوكه  
عبدى وأمتى وليقبل فتاى وقتاى هذا على نقي الاستسكار عليهم وأن ينسب عبوديتهم اليه فان  
المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد (هـ) \* وفى حديث على) وقيل له أنت أمرت بقتل  
عثمان أو أعنت على قتله فعبد وضمد أى غضب غضب أنفة يقال عبدا بالكسر يعبد بالفتح عبدا بالتحريك  
فهو عبدا وعبد (س) \* ومنه حديثه الآخر) عبثت فصمت أى أنفت فسكت (س) \* وفى قصة العباس  
ابن مرداس وشعره)

أَجْعَلُ نَهْيَ وَنَهْبَ الْعَبِيدِ دَيْنَ عَيْنَةٍ وَالْأَقْرَعِ

العبيد مصغرا من فرسه \* عبث \* (فيه) الرؤيا أو العبر يقال عبرت الرؤيا أو عبرها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا  
أولتها وفسرتها وخبرت بأخر ما يؤول اليه أمرها يقال هو عابر الرؤيا وعابر للرؤيا وهذه اللام تسمى لام

ولا ينقطع انصباها كما ذاروى  
والمعروف بعين معجمة ومثناة فوقية  
وعبسية الجاهلية بالضم والكسر  
الكبر فعولة أو فعيلة \* العبث \*  
اللعب ومن قتل عصفورا عبثا أى  
لانتفاعه وعبث فى منامه حرك يديه  
كالدافع أو الآخذ \* عبثران \*  
نبت طيب الرائحة من نبت البادية  
ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين  
وتضم \* العبث \* بالقصر والمد  
والعبدان جمع عبدا وعبث  
محمررا وأعبده اتخذ عبدا وعبد  
أنف ونهب العبيد بالتصغير اسم  
فرس \* عبرت \* الرؤيا وعبرتها  
أولتها وفسرتها وخبرت بأخر  
ما يؤول اليه أمرها

وقال ابن سيرين اني اعتبر الحديث  
 المعنى فيه يريد انه يعبر الرؤيا على  
 الحديث ويجعله لها اعتبارا كما  
 يعبر القرآن في تأويل الرؤيا  
 مثل ان يعبر الغراب بالرجل  
 الفاسق والضلوع بالمرأة لأنه صلى  
 الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا  
 وجعل المرأة كالضلوع والعبر جمع  
 عبرة وهي ما يتعظ به الانسان  
 ويعتبر به وفي حديث أم زرع  
 وعبر جازتها أي ان ضرتها ترى  
 من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى  
 من جمالها ما يعبر عينها أي يبيها  
 وعبر بالكسر واستعبر بكى والعبر  
 نوع من الطيب يجمع من أخلاط  
 والعرب السحاق \* العباس \*  
 الكرية الملقى الجهم الحيا والعبس  
 البول في الفراش ونعم عبست في  
 أنوالها وأبعارها هو أن تحف على  
 أخذها وعداها بنى لأنه في معنى  
 انغمست \* من \* اعتبط \* مؤمنا  
 أي قتله بلا جناية توجب قتله وكل  
 من مات بغير علة فقد اعتبط ومات  
 فلان عبطة أي شأبا يحيا وعبطت  
 الناقة واعتبطتها اذا بحتها من غير  
 مرض وفي حديث أبي داود من  
 قتل مؤمنا فاعتبط بقتله جعله  
 الخطابي من ذلك فقال أي قتله  
 ظلما لأعن قصاص

التعقيب لانها عقت الاضافة والعاير الناظر في الشئ والمعبر المستدل بالشئ على الشئ (ومنه الحديث)  
 للروى يا كنى وأسماء فكنوها بكنها واعتبروها بأسمائها (ه \* ومنه حديث ابن سيرين) كان يقول اني  
 أعتبر الحديث المعنى فيه أنه يعبر الرؤيا على الحديث ويعتبر به كما يعبرها بالقرآن في تأويلها مثل أن يعبر  
 الغراب بالرجل الفاسق والضلوع بالمرأة لأن النبي صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المرأة  
 كالضلوع ونحو ذلك من الكنى والاسماء (وفي حديث أبي ذر) فما كانت صُحف موسى قال كانت عبرا  
 كلها العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يتعظ به الانسان ويعمل به ويعتبر يستدل به على غيره (ه \* وفي  
 حديث أم زرع) وعبر جازتها أي ان ضرتها ترى من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى من جمالها ما يعبر  
 عينها أي يبيها ومنه العين العبري أي الباكية يقال عبر بالكسر واستعبر (ومنه حديث أبي بكر  
 رضى الله عنه) أنه ذكّر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو استعقل من العبرة وهي تحلب الدمع  
 (ه \* وفيه) أن تجزأ حدًا كُنْ أن تتخذ تومتين تلطنهما بعبير أو زعفران العبير نوع من الطيب ذو لون  
 يجمع من أخلاط وقد تكرر في الحديث \* عرب \* (س \* في حديث الخجاج) قال لطفًا أخه اتخذنا  
 عبرية وأكثر فجنها العبر السحاق والفيجن السذاب \* عبس \* (في صفة صلى الله عليه وسلم)  
 لا عباس ولا مفند العباس الكرية الملقى الجهم الحيا عباس يعبس فهو عباس وعبس فهو عبس وعباس  
 (ومنه حديث قس) \* يتبني دفع بأس يوم عبوس \* هو صفة لأصحاب اليوم أي يوم يعبس فيه فأجراه  
 صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي ينام فيه (وفيه) انه نظر الى نعم بنى فلان وقد عبست في أبو الهيا وأبعارها  
 من السمن هو أن تحف على أخذها وذلك انما يكون من كثرة الشحم والسمن وانما عداه بنى لأنه  
 أعطاه معنى انغمست (ه \* س \* ومنه حديث شريح) أنه كان يرد من العبس يعني العبد البوال في فراشه  
 اذا تعودده وبان أثره على بدنه \* عبط \* (فيه) من اعتبط مؤمنا قتله فانه قود أي قتله بلا جناية كانت  
 منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة  
 أي شأبا يحيا وعبطت الناقة واعتبطتها اذا بحتها من غير مرض (س \* ومنه الحديث) من قتل  
 مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا كما جاء الحديث في سنن أبي داود ثم قال في آخر  
 الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوى الحديث سألت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعتبط بقتله قال  
 الذين يقتلون في الفتنة فيرى أنه على هدى لا يستغفر الله منه وهذا التفسير يدل على أنه من العبطة بالغين  
 المعجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال لأن القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح  
 بقتله دخل في هذا الوعيد وقال الخطابي في معالم السنن وشرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله أي قتله  
 ظلما لأعن قصاص وذكروا تقدم في الحديث قبله ولم يذكروا قول خالد ولا تفسير يحيى بن يحيى (ومنه

حديث عبد الملك بن عمير) معبوطه نفسها أي مذبوحه وهي شابه كحكيحة (ومنه شعر أمية)

من لم يعب عبطه عت هرما \* للموت كاس والمراد انهما

(٥ وفيه) فقالت الحاء عبيط العبيط الطري غير النضيج (ومنه حديث عمر) فدعا بلحيم عبيط أي طري غير نضيج هكذا روى وشرح والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخها فدعا بلحيم غليظ بالغين والظاء المحمّتين يريد الحاء خشنا عاسيلا لا ينقاد في المضع وكأنه أشبهه (٥ \* وفيه) مري بنبيك لا يعبطوا ضروع الغنم أي لا يشددوا الحلب فيعقروها ويذموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري ولا يستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يعبطوها خذف أن وأعملها مقترنة وهو قليل ويجوز أن تكون لانهية بعد أمر خذف النون للنهي (س \* وفي حديث عائشة) قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم جلا كان يجالسهم فقالوا اعتبط فقال قوموا بنا نعوده كانوا يسمون الوعل اعتباطا يقال عبطته الدواهي إذا نالته (عبر) (٥ \* فيه) فلم أر عبقر يا يقري فريه عبقرى القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم والأصل في العبقرى فيما قيل ان عبقر فريه يسكنها الجن فيما يرمون فكما رأوا شيئا فاقاغر بما عما يضع عمله ويدق أو شيئا عظيما في نفسه نسبه اليها فقالوا عبقرى ثم اتسع فيه حتى سمي به السيد الكبير (ومنه حديث عمر) أنه كان يسجد على عبقرى قيل هو الديباج وقيل البسط الموسية وقيل الطنافس النخان (س ٥ \* وفي حديث عصام) عين الظبية العبقرة يقال جارية عبقرة أي ناصعة اللون ويجوز أن تكون واحدة العبقر وهو النرجس تشبه به العين حكاه أبو موسى (عبر) (٥ \* في حديث الخندق) فوجدوا عملة قال المروى الأعمبل والعبلاء سجارة بيض قال الشاعر \* كأنما لمتها الأعمبل \* قال والأعملة جمع على غير هذا الواحد (س \* وفي صفة سعد ابن معاذ رضي الله عنه) كان عبلا من الرجال أي ضحما (وفي حديث ابن عمر) فإن هناك سرحة لم تعب أي لم يسقط ورقها يقال عبلت الشجرة عبلا إذا أخذت ورقها وأعبلت الشجرة إذا طلع ورقها وإذا رمت به أيضا والعبل الورق (وفي حديث الحديبية) وجاء عامر برجل من العبلات العبلات بالتحريك اسم أمية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلي بالسكون ردا الى الواحد لأن أهم اسمها عبلة كذا قاله الجوهري (وفي حديث علي) تكنتكم عوائله وأقصدتكم معايله المعابل نصال عراض طوال الواحدة معبلة (ومنه حديث عاصم بن ثابت) \* تزل عن صفعتي المعابل \* وقد تكرر في الحديث (عبر) (٥ \* في كتابه لوائ بن حجر) الى الأقبال العبايلة هم الذين أقرؤا على ملكهم لا يزالون عنه وكل شئ ترك لا يمنع عما يريد ولا يضرب على يديه فقد عمهته وعمهلت الابل إذا تراكمتها ترد متي شانت وواحد العبايلة عبل والتاء لتأ كيد الجمع كقسهم وقشاعة ويجوز أن يكون الأصل عباهيل جمع

ومقتضى تفسير غيره انه من العبطة بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور واللحم العبيط الطري غير النضيج ومري بنبيك لا يعبطوا ضروع مواشيهم أي لا يشددوا الحلب فيعقروها ويذموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري أولا يستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن وقد رجلا فقالوا اعتبط أي وعك كانوا يسمون الوعل اعتباطا (عبر) القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم ومنه فلم أر عبقر يا يقري فريه وكان يسجد على عبقرى قيل هو الديباج وقيل البسط الموسية وقيل الطنافس النخان وعين الظبية العبقرة يقال جارية عبقرة واحدة العبقر وهو النرجس تشبه به العين (العبلة) سجارة بيض والعبل من الرجال الضخم ومرحمة لم تعب أي لم يسقط ورقها والعبل الورق والعبلات بالتحريك اسم أمية الصغرى من قريش والمعابل نصال عراض طوال جمع معبلة (العباهلة) الذين أقرؤا على ملكهم لا يزالون عنه جمع عباهيل

عَبُولُ أَوْ عِبَالٌ لِحَذْفِ الْيَاءِ وَعَوْضٍ مِنْهَا الْمَاءُ كَمَا قِيلَ فَرَّازِنَةٌ فِي فَرَّازِينَ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ **﴿عبا﴾**  
 (س \* فيه) لِيَأْسُهُمُ الْعِبَاءَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ الْوَاحِدَةُ عِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ وَقَدْ تَقَعَّ عَلَى الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ  
 جِنْسٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

**﴿باب العين مع التاء﴾**

**﴿عتب﴾** (فيه) كَانَ يَقُولُ لِأَحَدِنَا عِنْدَ الْمُعْتَبَةِ مَا لَه تَرَبَّتْ عَيْنُهُ بِقَالَ عَتْبُهُ يَعْتَبُهُ عَتْبًا وَعَتَّبَ عَلَيْهِ يَعْتَبُ  
 وَيَعْتَبُ عَتْبًا وَمَعْتَبًا وَالاسْمُ الْمُعْتَبَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْمَوْجِدَةِ وَالْعَتَابُ مَخَاطَبَةٌ الْإِدْلَالُ  
 وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ وَأَعْتَبْتِي فَلَانَ إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي وَاسْتَعْتَبَ طَلِبَ أَنْ يَرْضَى عَنْهُ كَمَا تَقُولُ اسْتَرْضَيْتُهُ  
 فَأَرْضَانِي وَالْمُعْتَبُ الْمَرْضَى (ومنه الحديث) لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدٌ كَمُوتِ إِمَامٍ مُحْسِنٍ أَفْلَعَلَهُ يَزْدَادُ وَإِمَامٍ مُسِيئٍ أَفْلَعَلَهُ  
 يَسْتَعْتَبُ أَي يَرْجِعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ وَيَطْلُبُ الرِّضَا (ومنه الحديث) وَلَا يَبْعُدُ الْمَوْتَ مِنْ مُسْتَعْتَبٍ أَي لَيْسَ بَعْدَ  
 الْمَوْتِ مِنْ اسْتِرْضَاءِ لَأَنَّ الْأَعْمَالَ بَطَلَتْ وَانْقَضَى زَمَانُهَا وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ دَارُ جَزَاءٍ لِأَدَاءِ عَمَلٍ (ه \* ومنه  
 الحديث) لَا يُعَاتَبُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ يَعْنِي لِعَظَمِ ذُنُوبِهِمْ وَإِصْرَارِهِمْ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا يُعَاتَبُ مَنْ تَرَجَّى عِنْدَهُ الْعُتْبَى  
 أَي الرَّجُوعَ عَنِ الذَّنْبِ وَالْإِسَاءَةِ (س \* وفيه) عَاتَبُوا الْخَيْلَ فَأَنَّمَا تُعْتَبُ أَي أُدْبِيهَا وَرَوْضُوهَا  
 لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَأَنَّمَا تَتَأَدَّبُ وَتَقْبَلُ الْعِتَابَ (وفي حديث سلمان رضي الله عنه) أَنَّهُ عَتَّبَ سِرَّاءَ يَلَهُ  
 فَتَسْمَرُ التَّعْتِيبُ أَنْ يَجْمَعَ الْحِزَّةُ وَتَطْوَى مِنْ قُدَّامِ (س \* وفي حديث عائشة رضي الله عنها) إِنَّ عَتَبَاتِ  
 الْمَوْتِ تَأْخُذُهَا أَي شِدَائِدُهُ يُقَالُ حَمَلٌ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى عَتْبَةٍ أَي عَلَى أَمْرٍ كَرِيهٍ مِنَ الشَّدَةِ وَالْبَلَاءِ (س \* وفي  
 حديث ابن الحنَّامِ) قَالَ لِكَعْبِ بْنِ مَرْثَةَ وَهُوَ يُحَدِّثُ بَدْرَجَاتِ الْمَجَاهِدِ مَا الدَّرَجَةُ فَقَالَ أَمَا أَنْتَ لَيْسَتْ بِعَتْبَةٍ  
 أَمَّا الْعَتْبَةُ فِي الْأَصْلِ أُسْكُفَةُ الْبَابِ وَكُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ عَتْبَةٌ أَي أَنَّهُ لَيْسَتْ بِالذَّرَجَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي بَيْتِ  
 أُمِّكَ فَقَدَرِي أَنْ مَا بَيْنَ الدَّرَجَتَيْنِ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (وفي حديث الزهري) قَالَ فِي رَجُلٍ أَنْ تَعْلَ  
 دَابَّةٌ رَجُلٌ فَعَتَّبَتْ أَي تَحْمَزَتْ يُقَالُ مِنْهُ عَتَّبَتْ تَعْتَبُ وَتَعْتَبُ عَتْبَانًا إِذَا رَفَعَتْ يَدًا أَوْ رَجُلًا وَمَشَتْ عَلَى ثَلَاثِ  
 قَوَائِمٍ وَقَالُوا هُوَ تَشْبِيهُهُ كَمَا سَمَّيْتُ عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ فَتَمَّزُ مِنْ عَتْبَةٍ إِلَى عَتْبَةٍ وَبُرُورِي عَتَّبَتْ بِالذَّنْبِ  
 وَسِيحِي (وفي حديث ابن المسيبِ) كُلُّ عَظْمٍ كَسِرْتُمْ جَبْرًا غَيْرَ مَقْوُوسٍ وَلَا مُعْتَبٍ فَيْسَ فِيهِ الْإِعْطَاءُ  
 الْمَدَاوِي فَإِنْ جَبْرًا وَبِهِ عَتَّبَ فَانْهَ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ بِقِيَمَةِ أَهْلِ الْبَصْرِ الْعَتَبُ بِالْمَحْمُولِ النَقْصُ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُحْسَنِ  
 جَبْرًا وَبَقِيَ فِيهِ وَرَمٌ لَأَزْمَ أَوْ عَرَّجَ يُقَالُ فِي الْعَظْمِ الْمَجْبُورِ أَعْتَبَ فَهُوَ مُعْتَبٌ وَأَصْلُ الْعَتَبِ الشَّدَةُ **﴿عنت﴾**  
 (ه \* في حديث الحسنِ) إِنَّ رَجُلًا حَلَفَ أَيَّمَا الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ يُعَاتَبُ فَقَالَ عَلَيْهِ كَفَّارَةٌ أَي يَرَادُ وَنَهَى فِي الْقَوْلِ  
 وَيُحْمُونَ عَلَيْهِ فَيُكْرَرُ الْحَلْفُ يُقَالُ عَتَّبَهُ يَعْتَبُهُ عَتْبًا وَعَتَّاهُ عَتْمَاتًا إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ **﴿عند﴾**  
 (ه \* فيه) أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَعَلَ رِقِيمَهُ وَأَعْتَدَهُ حُسْبَانِي سَبِيلِ اللَّهِ الْعُنْدُ جَمْعُ قَوْلِهِ لِلْعِتَادِ

**﴿العباء﴾** ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ  
 وَاحِدُهَا عِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ **﴿المعتبة﴾**  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَوْجِدَةُ وَالْعُتْبُ  
 وَلَعَلَّهُ يَسْتَعْتَبُ أَي يَرْجِعُ عَنِ  
 الْإِسَاءَةِ وَيَطْلُبُ الرِّضَا وَلَا يَبْعُدُ  
 الْمَوْتَ مِنْ مُسْتَعْتَبٍ أَي مِنْ اسْتِرْضَاءِ  
 لِأَنَّ الْأَعْمَالَ بَطَلَتْ وَانْقَضَى زَمَانُهَا  
 وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ دَارُ جَزَاءٍ لِأَدَاءِ عَمَلٍ وَلَا  
 يِعَاتَبُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ يَعْنِي لِعَظَمِ  
 ذُنُوبِهِمْ وَإِصْرَارِهِمْ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا يُعَاتَبُ  
 مَنْ تَرَجَّى عِنْدَهُ الْعُتْبَى أَي الرَّجُوعَ  
 عَنِ الذَّنْبِ وَالْإِسَاءَةِ وَعَاتَبُوا الْخَيْلَ  
 فَأَنَّمَا تُعْتَبُ أَي أُدْبِيهَا وَرَوْضُوهَا  
 لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَأَنَّمَا تَتَأَدَّبُ  
 وَتَقْبَلُ الْعِتَابَ وَتَعْتَبُ السَّرَاوِيلَ  
 أَنْ تَجْمَعَ الْحِزَّةُ وَتَطْوَى مِنْ قُدَّامِ  
 وَعَتَبَاتِ الْمَوْتِ شِدَائِدُهُ وَالْعَتْبَةُ  
 أُسْكُفَةُ الْبَابِ وَكُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ  
 الدَّرَجِ وَعَتَّبَتْ الدَّابَّةُ تَحْمَزَتْ وَالْعَتَبُ  
 بِالْمَحْمُولِ النَقْصُ يُقَالُ فِي الْعَظْمِ  
 إِذَا لَمْ يُحْسَنِ جَبْرًا وَبَقِيَ مِنْهُ وَرَمٌ لَأَزْمَ  
 أَوْ عَرَّجَ أَعْتَبَ فَهُوَ مُعْتَبٌ **﴿فعلوا﴾**  
**﴿يعاتونه﴾** أَي يَرَادُ وَنَهَى فِي الْقَوْلِ  
**﴿الأعند﴾** جَمْعُ قَوْلِهِ لِلْعِتَادِ

وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب وتُجمع على أعتدة أيضا وفي رواية أنه احتبس أذراعها وأعتدته قال الدارقطني قال أحمد بن حنبل قال علي بن حفص وأعتدته وأخطأ فيه وصحَّف وإنما هو وأعتدته والأذراع جمع دُرْع وهي الزردية وجاء في رواية بأعبدته بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفي معنى الحديث قولان أحدهما أنه كان قد طُلب بالزكاة عن أثمان الدروع والأعتدة على معنى أنها كانت عنده للتجارة فأخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم أنه لازكاة عليه فيها وأنه قد جعلها حُبسا في سبيل الله والثاني أن يكون اعتدرا للخلدود أفع عنه يقول إذا كان خالد قد جعل أذراعها وأعتدته في سبيل الله تبرعا وتقرُّبا إلى الله وهو غير واجب عليه فكيف يستخير من الصدقة الواجبة عليه (هـ \* وفي صفة عليه السلام) ليكل حال عنده عتداً أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور والعتيدة كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأمة ما يعز عليها من متاعها (س \* وفي حديث الأضحية) وقد بقي عندي عتود هو الصغير من أولاد المعز إذا قوى ورعى وأتى عليه حول والجمع أعتدة (ومنه حديث عمر) وذكر سياسته فقال وأضُم العتود أي أُرده إذا اندوشرد \* (عتر) (فيه) خالفت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي عترة الرجل أخص أقاربه وعترته النبي صلى الله عليه وسلم بنوع عبد المطلب وقيل أهل بيته الأقرَّبون وهم أولاده وعليُّ وأولاده وقيل عترته الأقرَّبون والأبعدون منهم (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويصنُّه التي تقفأت عنهم لأنهم كلهم من قريش (هـ \* ومنه حديثه الآخر) قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين سأورأ أحمابه في أسارى بدر عترة تك وقومك أريد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور المعروف أن عترته أهل بيته الذين حرمت عليهم الزكاة (س \* وفيه) أنه أهدى إليه عترة بنت يئب متفرقا فإذ طال وقطع أصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش (س \* وفي حديث آخر) يفلح رأسي كما تفلح العترة هي واحدة العترة وقيل هي شجرة العرفج (ومنه حديث عطاء) لا بأس أن يتداوى المحرم بالسنة والعتر (هـ \* وفيه) ذكر العترة وهو جبل بالمدينة من جهة القبلة (هـ \* وفيه) على كل مسلم أضحكة وعتيرة كان الرجل من العرب ينذر النذر يقول إذا كان كذا أو بلغ شأؤه كذا فعليه أن يذبح من كل عشرة مناهي رجب كذا وكانوا يُسمونها العتائر وقد عترت يعتر عترة إذا ذبح العتيرة وهكذا كان في صدر الإسلام وأوله ثم نسخ وقد تكرر كرهافي الحديث قال الخطابي العتيرة تفسيرهافي الحديث أنها شاة تُذبح في رجب وهذا هو الذي يشبهه معنى الحديث ويليق بحكم الدين وأما العتيرة التي كانت تُعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تُذبح للآصنام فيصَّب دمه على رأسها \* (عترس) (هـ \* في حديث ابن عمر) قال سُقوت عيمية لي ومعنار رجل يتهم فاستعدت عليه عمر وقلت لقد أردت أن آتي به مَصْفُودا فقال تآبني به مَصْفُودا تُعترسه أي تعهره من غير حكم أو جب

وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب ولكل حال عنده عتداً أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور والعتيدة كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأمة ما يعز عليها من متاعها والعتود الصغير من أولاد المعز إذا قوى ورعى وأتى عليه حول وأضُم العتود أي أُرده إذا اندوشرد \* (عتر) (فيه) خالفت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي النبي صلى الله عليه وسلم بنوع عبد المطلب وقيل أهل بيته الأقرَّبون وهم أولاده وعليُّ وأولاده وقيل عترة النبي صلى الله عليه وسلم المشهور المعروف أنهم الذين حرمت عليهم الزكاة والعترة بنت يئب متفرقا فإذ طال وقطع أصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وقيل هو شجرة العرفج واحدة عترة والعتر جبل بالمدينة والعتيرة ما كانوا يذبحونه في رجب ونسخ وعتر يعتر عترة إذا ذبح العتيرة \* (العتيرسة) \* (عترسة) \*

ذلك والعترسة الأخذ بالحفا والغلظة ويرى تأتيني به بغير بيضة وقيل أنه نعيم عترسه وآخر جه  
 الزمخشري عن عبد الله بن أبي عمارة أنه قال لعمر (هـ \* ومنه حديث عبد الله) إذا كان الامام تخاف  
 عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كُن لي جازماً من فلان \* (عترف \*  
 هـ \* فيه) انه ذكرا الخلفاء بعده فقال أوره لفرأخ محمد من خليفته يستخلف عتريف مترف بقتل خلني  
 وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم وقيل الداهي الحميث وقيل هو قلب العفريت الشيطان الحميث  
 قال الخطابي قوله خلني بمتأول على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي وأولاده الذين قتلوا معه  
 وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على أولاد المهاجرين والأنصار \* (عترف \* هـ \* فيه) خرجت  
 أم كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقبل هجرتها العاتق الشابة أول ما ندرك وقيل هي التي لم تبين من والديها  
 ولم تزوج وقد أدركت وشبت وتجمع على العتق والعواتق (س \* ومنه حديث أم عطية) أمرنا أن  
 نخرج في العيدين الحيض والعتق وفي رواية العواتق يقال عتقت الجارية فهى عاتق مثل حاضت فهى  
 حائض وكل شئ بلغ إناه فقد عتق والعتيق القديم (س \* ومنه الحديث) عليكم بالأمر العتيق أى  
 القديم الأول ويجمع على عتاق كسريف وشراف (س \* ومنه حديث ابن مسعود) انهن من العتاق  
 الأول وهن من تлады أراد بالعتاق الأول السور التي أنزلت أولاً بكة وأنه من أول ما تعلمه من القرآن  
 (وفيه) لن يجزى ولد والده إلا أن يجده مملوكاً فيشتره فيعتقه يقال أعتقت العبد أعتفه عتقاً وعتاقه  
 فهو عتق وأما عتق وعتق فهو عتيق أى حرزته فصار حراً وقد تكرر ذكره في الحديث وقوله فيعتقه  
 ليس معناه استئناف العتق فيه بعد الشراء لأن الإجماع منه قد على أن الأب يعتق على الابن إذا ملكه  
 في الحال وإغما معناه أنه إذا اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشراء سبباً لعتقه أضيف العتق  
 اليه وإنما كان هذا جزاءه لأن العتق أفضل ما ينعم به أحد على أحد إذا خلاصه بذلك من الرق وجبره  
 النقص الذي فيه وتكمل له أحكام الأحرار في جميع التصرفات (وفي حديث أبي بكر) أنه سمي عتيقاً  
 لأنه أعتق من الناس ما به النبي صلى الله عليه وسلم لما أسلم وقيل كان اسمه عتيقاً والعتيق الكريم  
 الرائع من كل شئ \* (عتك \* هـ \* فيه) أنه قال أنا بن العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة  
 وأصل العاتكة المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لأنها تانب والعتواتك ثلاث نسوة كن من أمهات النبي صلى  
 الله عليه وسلم أحدهن عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهى أم عبد مناف بن قصي والثانية عاتكة  
 بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان وهى أم هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت الأوقص بن  
 مرة بن هلال وهى أم وهب أبي أمية أم النبي صلى الله عليه وسلم فالأولى من العواتك عممة الثانية  
 والثانية عممة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ولبنى سليم مفاخر أخرى منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة

الأخذ بالحفا والغلظة  
 (العتريف) الغاشم الظالم  
 وقيل الداهي الحميث وقيل قلب  
 العفريت الشيطان الحميث  
 (العاتق) الشابة أول ما ندرك  
 وقيل التي لم تبين من والديها ولم تزوج  
 وقد أدركت وشبت ويجمع على  
 عتق وعواتق والعتيق القديم  
 ومنه عليكم بالأمر العتيق أى  
 القديم الأول الجمع عتاق ومنه  
 انهن من العتاق الأول أى السور  
 التي أنزلت أولاً بكة وسعى أبو بكر  
 عتقاً لأنه أعتق من النار والعتيق  
 الكريم الرائع من كل شئ \* أنا بن  
 (العواتك) أراد عاتكة  
 بنت هلال بن فالح بن ذكوان  
 أم عبد مناف بن قصي وعاتكة  
 بنت مرة بن هلال بن فالح أم هاشم  
 ابن عبد مناف وعاتكة بنت  
 الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب  
 أبي أمية أم النبي صلى الله عليه وسلم  
 فالأولى عممة الثانية والثانية عممة  
 الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه  
 الولادة

أى شهده منهم ألف وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدّم لواءهم يومئذ على الأتوية وكان أحمر ومنها أن عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغثوا الى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث أهل البصرة جاسع بن مسعود السلمي وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي ﴿عقل﴾ (س \* فيه) أنه قال لعنبة ابن عبد الله قال لعنلة قال بل أنت عنبة كأنه كره العتلة لما فيها من الغلظة والشدة وهى عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقطع بها الشجر والحجر (س \* ومنه حديث هدم الكعبة) فأخذ ابن مطيع العتلة ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجاني والفظ الغليظ من الناس ﴿عقل﴾ (ه \* فيه) لا يغلبنكم الأعراب على أمم صلاتكم العشاء فان اسمها فى كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل قال الأزهرى أن باب النعم فى البادية يريحون الابل ثم ينحوتها فى مراحها حتى يعتموا أى يدخلوا فى عتمة الليل وهى ظلمته وكانت الأعراب يسمون صلاة العشاء صلاة العتمة تسمية بالوقت فتمأهم عن الاقتداء بهم واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وقيل أراد لا يعزبكم فعلهم هذا فتؤخر واصلاتكم ولكن صلوا هذا ما كان وقتها (ومنه حديث أبى ذر رضى الله عنه) واللغاح قد زرحت وحلبت عتمتها أى حلبت ما كانت تحلب وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وأعتم إذا دخل فى العتمة وقد تكرر ذكر العتمة والاعتمام والتعتم فى الحديث (ه \* فيه) ان سلمان رضى الله عنه غرس كذا وكذا ودية والنبي صلى الله عليه وسلم بناوله وهو يغرس فاعتمت منها ودية أى ما أبطأت أن علق يقول أعتم الشئ وعتمه إذا أخره وعتمت الحاجة وأعتمت إذ تأخرت (س \* وفى حديث عمر) نهى عن الحرير إلا هكذا وهكذا فاعتمتنا يعنى الاعلام أى ما أبطأتنا عن معرفة ما عنى وأراد (س \* وفى حديث أبى زيد العفانقي) الأسوكة ثلاثة أراك فان لم يكن فعم أو بطم العتم بالتحريك الزيتون وقيل شئ يشبهه ﴿عقل﴾ (فيه) رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه والمجنون المصاب بعقله وقد عتته فهو معتوه ﴿عقل﴾ (فيه) بس العبد بعد عتاه وطغى العتوة والتكبر وقد عتبا عتوا وهوعات وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث عمر رضى الله عنه) بلغه أن ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين يريد حتى حين فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فأقرئ الناس بلغة قريش كل العرب يقولون حتى إلا هذيلنا ونقيا فانهم يقولون عتي

﴿باب العين مع الشاء﴾

﴿عقل﴾ (ه \* فى حديث الأحنف) بلغه أن رجلا يغتابه فقال \* عئمة تقرض جلدأ أمسا \* عئمة تصغير عتة وهى دوية تلحس الثياب والصوف وأكثر ما تكون فى الصوف والجمع عت وهو مثل

﴿العتلة﴾ عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقطع بها الشجر والحجر ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجاني والفظ الغليظ ﴿أعتم﴾ يعتم دخل فى عتمة الليل وهى ظلمته ويسمى الحلاب عتمة باسم الوقت وما عتمت منها ودية أى ما أبطأت أن علق من عتمت الحاجة واعتمت اذا تأخرت ونهى عن الحرير إلا هكذا وهكذا فاعتمتنا يعنى الاعلام أى ما أبطأتنا عن معرفة ما عنى وأراد والعتم بالتحريك الزيتون وقيل شئ يشبهه ﴿المعتوه﴾ المجنون المصاب بعقله ﴿العتوة﴾ التكبر والتكبر ﴿عئمة﴾ تقرض جلدأ أمسا هى تصغير عتة وهى دوية تلحس الثياب والصوف وهو مثل

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه \* لاحليم الأيم (ذو عثرة) أي لا يحصل له اللحم ويوصف به حتى يركب الأمور وتخزق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطأ فيجتنبها ويدل عليه قوله بعد ولا حليم إلا ذو تجربة والعثرة المزة من العثار في المشي ولا تبدأ هم بالعترة أي بالجهاد والحرب لأن الحرب كثيرة العثار فسميها بالعترة نفسها أو على حذف المضاف أي بذى العترة يعني ادعهم إلى الإسلام أولاً أو الجزية فإن لم يجيبوا فبالجهاد (س \* هـ) ان قريشاً أهل أمانة من بغاه العواثر كبه الله لنخريه ويروي العواثر جمع عاثر وهو المكان الوعث الحسن لأنه يعترف به وقيل هو حفرة تخفر ليقع فيها الأسد وغيره فيصاد يقال وقع فلان في عاثر شر إذا وقع في مهلكة فاستعير للورطة والخطئة المهلكة وأما العواثر فهي جمع عاثر وهي حبال الصائد أو جمع عاثر وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثرتم الزمان إذا عثر عليهم ويروي العواثر جمع عاثر وهو المكان الوعث الحسن لأنه يعترف به وقيل هو حفرة تخفر ليقع فيها الأسد وغيره فيصاد يقال وقع في عاثر شر إذا وقع في مهلكة فاستعير للورطة والخطئة المهلكة والعثرى من النخيل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفرة وقيل هو العذى وقيل ماسق سيجاً وأبغض الناس إلى الله العثرى قيل هو الذي ليس في أمر الدنيا ولا أمر الآخرة يقال جاء فلان عثر يا إذا جاء فارغاً وقيل هو من عثرى النخل لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تعب بدلية وغيرها كأنه عثر على الماء عثراً بلا عمل من صاحبه فكانه نُسب إلى العثر وحركة الشاء من تغيرات النسب (س \* هـ) أنه مر بأرض تسمى عثراً فسميها خضرة العثرة من العثير وهو العبار واليا زائدة والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه (س \* ومنه الحديث) هي أرض عثيرة (وفي قصيد كعب بن زهير)

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويروي تقرم باليم وهو بمعنى تقرض \* عثر (س \* فيه) لاحليم الأيم أي لا يحصل له اللحم ويوصف به حتى يركب الأمور وتخزق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطأ فيجتنبها ويدل عليه قوله بعد ولا حليم إلا ذو تجربة والعثرة المزة من العثار في المشي (س \* ومنه الحديث) لا تبدأ هم بالعترة أي بالجهاد والحرب لأن الحرب كثيرة العثار فسميها بالعترة نفسها أو على حذف المضاف أي بذى العترة يعني ادعهم إلى الإسلام أولاً أو الجزية فإن لم يجيبوا فبالجهاد (س \* هـ) ان قريشاً أهل أمانة من بغاه العواثر كبه الله لنخريه ويروي العواثر جمع عاثر وهو المكان الوعث الحسن لأنه يعترف به وقيل هو حفرة تخفر ليقع فيها الأسد وغيره فيصاد يقال وقع فلان في عاثر شر إذا وقع في مهلكة فاستعير للورطة والخطئة المهلكة وأما العواثر فهي جمع عاثر وهي حبال الصائد أو جمع عاثر وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثرتم الزمان إذا عثر عليهم ويروي العواثر جمع عاثر وهو المكان الوعث الحسن لأنه يعترف به وقيل هو حفرة تخفر ليقع فيها الأسد وغيره فيصاد يقال وقع فلان في عاثر شر إذا وقع في مهلكة فاستعير للورطة والخطئة المهلكة والعثرى من النخيل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفرة وقيل هو العذى وقيل ماسق سيجاً وأبغض الناس إلى الله العثرى قيل هو الذي ليس في أمر الدنيا ولا أمر الآخرة يقال جاء فلان عثر يا إذا جاء فارغاً وقيل هو من عثرى النخل لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تعب بدلية وغيرها كأنه عثر على الماء عثراً بلا عمل من صاحبه فكانه نُسب إلى العثر وحركة الشاء من تغيرات النسب (س \* هـ) أنه مر بأرض تسمى عثراً فسميها خضرة العثرة من العثير وهو العبار واليا زائدة والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه (س \* ومنه الحديث) هي أرض عثيرة (وفي قصيد كعب بن زهير)

من خادر من ليوث الأسد مسكنه \* يبطن عثر غيل دونه غيل

عثر بوزن قدم اسم موضع تنسب إليه الأسد \* عثعت \* (س \* هـ) في حديث علي رضي الله عنه) ذلك زمان العثاعت أي الشدائد من العثعة الفساد والعثعت ظهر الكذب لانبات فيه وبالمدنية جبل يقال له عثعت ويقال له أيضاً سليمان تصغير سلع \* عثكل \* (س \* هـ) خذوا عثكلا فيه مائة شمر أخضر بوجهه ضرب العثكل العذق من أعذاق النخل الذي يكون فيه الرطب يقال عثكل وعثكول واثكل وأثكول \* (عثر) \* (س \* هـ) في حديث النخعي) في الأعضاء إذا انجبرت على غير عثم صلح وإذا انجبرت على عثم الدينة يقال عثمت يده فعثمت إذ اجبرتها على غير استواء وبقي فيها شيء لم ينحكيم ومثله من البناء رجعت فرجع ووقفته فوقه ورواه بعضهم عن باللام وهو بعناه (وفي شعر النابغة الجعدي)

يدح ابن الزبير

أناك أبو ليلى يحب به الدجى \* دجى الليل جواب القلاء عثمت



هُوَ الْجَلُّ الْعَوَى الشَّدِيدُ (عثن) (هـ) \* في حديث الهجرة وسراقة) وَخَرَجَتْ قَوَائِمُ دَابَّتِهِ وَلَهَا  
عُثَانٌ أَيْ دُخَانٌ وَجَمْعُهُ عَوَائِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (هـ) \* وفيه) أَنْ سُمِّيَ لِمَا أَرَادَ الْأَعْرَاسُ بِسَجَاحٍ قَالَ  
عَثْنُو الْمَاءَ أَيْ بَخَّرُوا لَهَا الْبُخُورَ (س \* وفيه) وَفَرَّوْا الْعَثَانَيْنِ هِيَ جَمْعُ عَثْنُونٍ وَهِيَ اللَّحْمِيَّةُ

(باب العين مع الجيم)

(عجب) (هـ) \* فيه) عَجِبَ رَبُّكَ مِنْ قَوْمٍ يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ فِي السَّلَاسِلِ أَيْ عَظُمَ ذَلِكَ عِنْدَهُ وَكَبُرَ لَدَيْهِ  
أَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُ إِنَّمَا يَعْجَبُ الْآدَمِيُّ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا عَظُمَ مَوْقِعُهُ عِنْدَهُ وَخَفِيَ عَلَيْهِ سَبَبُهُ فَأَخْبَرَهُمْ بِمَا يَعْرِفُونَ لِيَعْلَمُوا  
مَوْقِعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عِنْدَهُ وَقِيلَ مَعْنَى عَجِبَ رَبُّكَ أَيْ رَضِيَ وَأَثَابَ فَسَمَاءٌ عَجَبًا مَجَازًا وَلا يَسْبَغُ فِي الْحَقِيقَةِ  
وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ (ومنه الحديث) عَجِبَ رَبُّكَ مِنْ شَابٍ لَيْسَتْ لَهُ صَبُوءَةٌ (والحديث الآخر) عَجِبَ رَبُّكُمْ  
مِنْ إِلِكُمْ وَقُنُوطِكُمْ وَإِطْلَاقُ الْعَجْبِ عَلَى اللَّهِ مَجَازٌ لِأَنَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ أَسْبَابُ الْأَشْيَاءِ وَالْعَجْبُ مِمَّا خَفِيَ سَبَبُهُ  
وَلَمْ يَعْلَمْ (هـ) \* وفيه) كُلُّ ابْنِ آدَمَ يَبْلَى الْآلِ عَجْبًا وَفِي رِوَايَةٍ الْآلِ عَجْبُ الذَّنْبِ الْعَجْبُ بِالسُّكُونِ الْعَظْمُ الَّذِي  
فِي أَسْفَلِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْعِجْزِ وَهُوَ الْعَيْبُ مِنَ الدَّوَابِّ (عجج) (هـ) \* فيه) أَفْضَلُ الْحِجِّ الْعِجْجُ وَالنَّجْجُ  
الْعِجْجُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْمِيَّةِ وَقَدْ عَجَّ يَعُجُّ عَجَّافَهُو عَجَّاجٌ وَعَجَّاجٌ (ومنه الحديث) إِنَّ جَبْرِيْلَ أَيْ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُنْ عَجَّاجًا نَجَّاجًا (س \* ومنه الحديث) مَنْ وَحَّدَ اللَّهَ فِي عَجَّتِهِ وَجَبَّتْ لَهُ الْجَنَّةُ أَيْ  
مَنْ وَحَّدَهُ عَلَانِيَةً رَفَعُ صَوْتِهِ (ومنه الحديث) مَنْ قَتَلَ عَصْفُورًا عَمَّنَّ عَجَّ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (وفي حديث  
الْحَيْلِ) أَنْ مَرَّتْ بِنَهْرٍ عَجَّاجٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَاتٌ أَيْ كَثِيرٌ الْمَاءِ كَأَنَّهُ يَعُجُّ مِنْ كَثْرَتِهِ وَصَوْتُ تَدْفِقِهِ  
(هـ) \* وفيه) لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَأْخُذَ اللَّهُ مَرِيضَتَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَيَبْقَى نَجَّاجٌ لَا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا  
يُنْكِرُونَ مُنْكَرًا الْعَجَّاجُ الْغَوْغَاءُ وَالْأَرَادُلُ وَمِنْ لَآخِرِيهِ وَاحِدُهُمْ عَجَّاجَةٌ (عجج) (هـ) \* في حديث أم  
زُرْعٍ) أَنْ أَدْرَكَهُ أَذْكُرُ عَجَّجَهُ وَبَجَّرَهُ الْعَجَّجُ جَمْعُ عَجَّجَةٍ وَهِيَ الشَّيْءُ يَجْتَمِعُ فِي الْجَسَدِ كَالسَّلْعَةِ وَالْعُقْدَةِ وَقِيلَ  
هِيَ خِرْزَلُ الظَّهْرِ أَرَادَتْ ظَاهِرَ أَمْرِهِ وَبَاطِنَهُ وَمَا يُظْهِرُهُ وَمَا يُخْفِيهِ وَقِيلَ أَرَادَتْ عَيْبُوهُ (هـ) \* ومنه حديث علي  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عَجَّجِي وَبَجَّرِي أَيْ هُمُومِي وَأَحْزَانِي وَقَدْ تَقَدَّمَ مَبْسُوطًا فِي حَرْفِ الْمَاءِ (وفي حديث عِيَّاشِ  
ابْنِ أَبِي رِيْعَةَ) لَمَّا بَعَثَهُ إِلَى الْبَيْتِ وَقَضِيْبُ دُوبَجَّرٍ كَأَنَّهُ مِنْ خَيْرِ زُرَّانٍ أَيْ دُوعَقْدٍ (وفي حديث عبيد الله بن  
عدي بن الحِمْيَارِ) جَاءَ وَهُوَ مُعْتَجِرٌ بِعِمَامَتِهِ مَا يَرَى وَخَشِيَتْ مِنْهُ الْإِعْيَانِيَّةُ وَرَجَلِيهِ الْإِعْتِجَارُ بِالْعِمَامَةِ هُوَ أَنْ  
يَلْفَحَ عَلَى رَأْسِهِ وَيُرْدَطِرُ فَهِيَ عَلَى وَجْهِهِ وَلَا يَعْمَلُ مِنْهَا شَيْئًا تَحْتَ ذَقْنِهِ (هـ) \* ومنه حديث الحجاج) أَنَّهُ دَخَلَ  
مَكَّةَ وَهُوَ مُعْتَجِرٌ بِعِمَامَتِهِ سَوْدَاءَ (عجج) (س \* فيه) لَا تُدْبِرُوا أَنْعِمَارًا مُمْرًا قَدْ دَوَّلَتْ صَدُورُهَا  
الْأَنْعِمَارُ جَمْعُ عَجَّجٍ وَهُوَ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بِرَدِّهَا أَوْ إِخْرَ الْأُمُورِ وَصُدُورُهَا أَوْ أَنَّهَا يُخْرَضُ عَلَى تَدْبُرِ عَوَاقِبِ الْأُمُورِ  
قَبْلَ الدُّخُولِ فِيهَا وَلَا تَلْتَبِعُ عَمْدَتُوهَا وَقَوَائِمُهَا (هـ) \* ومنه حديث علي) لِنَاحِقٍ إِنْ نُعِطَهُ نَأَخَذَهُ وَإِنْ

والعثم الجميل القوي الشديد  
\* العثنان \* الدخان والجمع عوائن  
على غير قياس وعثنوا لها بجزوا  
والعثنانين جمع عثنون وهو اللحية  
\* عجب \* ربك من كذا أي عظم  
ذلك عنده وكبر لده لان آدمي اغما  
يتعجب من الشيء اذا عظم موقعه  
عنده وخفي عليه سببه والله تعالى  
لا يخفي عليه أسباب الاشياء  
فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع  
هذه الاشياء عنده وقيل معناه رضى  
وأثاب فسماء عجباً مجازاً والعجب  
بالسكون العظم الذي في أسفل  
الصلب عند العجز \* العجج \* رفع  
الصوت بالتلمية وغيرها ومنه من  
قتل عصفورا عبثاً عجم الى الله ومن  
وحدا الله في عجمته أي علانية برفع  
صوته ونهر عجاج كثير الماء كأنه  
يعجم من كثرته وصوت تدفقه  
والعجاج الغوغاء والارادل ومن  
لاخبر فيهم جمع عجاجة \* العجج \*  
جمع عجرة وهي الشيء يجتمع في  
الجسد كالساعة والعقدة وقيل  
خرزال الظهر وقضيب ذوعجج ذوعقد  
والاعتجار بالعمامة أن يلفها على  
رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا  
يعمل منها شيئاً تحت ذقنه  
\* العجيزة \* العجز والاعجاز جمع  
عجيز وهو مؤخر الشيء وتدبروا اعجاز  
الامور أي عواقبها

وان ثمنه نركب أعجاز الابل أى  
 نركب مركب المشقة صابرين  
 عليها لان الركوب على أعجاز  
 الابل شاق واياكم والعجز العقر  
 جمع عجوز وهى المرأة المسنة والعقر  
 جمع عاقر وهى التى لاتلدولاتلثوا  
 بدار معجزة أى لاتقيموا فى موضع  
 تعجزون فيه عن الكسب وقيل  
 بالثغر مع العيال والعجز عدم القدرة  
 ومنه كل شئ بقدر حتى العجز  
 والكيس وقيل أراد بالعجز ترك  
 ما يجب فعله بالتسوية وهو عام  
 فى أمور الدنيا والدين ومالى لا يدخلنى  
 الاسقط الناس وعجزهم جمع عاجز  
 تكادم وخدم يريد العاجزين  
 فى أمور الدنيا وهب له معجزة بكسر  
 الميم هى المنطقة بلغة اليمن لانهاتلى  
 العجز \* يتعجبكم \* أى  
 يتبعكم \* العجاف \* جمع عجاف  
 وهى المهزولة وأعجمها أهزها  
 \* العجالة \* جذع ينقر ويجعل  
 فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى  
 الغرف وغيرها والجمالة لبن يحمله  
 الراعى من المرعى الى أصحاب الغنم  
 قبل أن تروح عليهم وهى الاجالة  
 والمجول كصبور ركبة بكرة  
 حفرها تصبى \* العجماء \* البهيمة  
 لانها لاتتكلم وبعده كل فصيح  
 وأعجم قيل أراد بعد كل آدمى وجمعة  
 واستعجم القرآن على لسانه أى  
 أرفع عليه فلم يقدر أن يقرأ كانه  
 صار به جمجمة وما كانتعاجم أن  
 ملكا ينطق على لسان عمرأى  
 ما كانكنى ونورى وكل من لم  
 يفصح بشئ فقد أعجمه وصلاة النهار  
 عجماء لانها لاتسمع فيها قراءة  
 ويعرض كلامه على العجم فما

ثمنه نركب أعجاز الابل أى ان ثمنه نركب  
 مركب المشقة صابرين عليها وان طال الأمد وقيل ضرب أعجاز الابل مثلاً لتأخره عن حقه الذى كان يراه  
 له وتقدم غيره عليه وأنه يصبر على ذلك وان طال أمده أى ان قدمناللامامة تقدمنا وإن أخرنا صبرنا على  
 الأثرة وان طال الأيام وقيل يجوز أن يريد وان ثمنه نبذل الجهد فى طلبه فعل من يضرب فى ابتغاه طلبته  
 أكباد الابل ولا يبالى باحتمال طول السرى والأولان الوجه لأنه سلم وصبر على التأخر ولم يقا تل وانما  
 قائل بعد انعقاد الامامة له (س \* وفى حديث البراء) أنه رفع عجيزته فى الشجود العجيزة العجز وهى للمرأة  
 خاصة فاستعارها للرجل (س \* وفيه) إياكم والعجز العقر العجز جمع عجوز وعجوزة وهى المرأة المسنة وتجمع  
 على عجائز والعقر جمع عاقر وهى التى لاتلد (س \* وفى حديث عمر) ولاتلثوا بدار معجزة أى لاتقيموا  
 فى موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال والمعجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز عدم  
 القدرة (ومنه الحديث) كل شئ بقدر حتى العجز والكيس وقيل أراد بالعجز ترك ما يجب فعله  
 بالتسوية وهو عام فى أمور الدنيا والدين (وفى حديث الجنة) مالى لا يدخلنى إلا سقط الناس وعجزهم  
 جمع عاجز تكادم وخدم يريد الأعيام العاجزين فى أمور الدنيا (س \* وفيه) انه قدّم على النبي صلى الله  
 عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمى ذا المعجزة وهى بكسر الميم المنطقة بلغة اليمن سميت بذلك  
 لانها تلى عجز المنتطق \* عجس \* (س \* فى حديث الأحنف) فيتعجبكم فى قرينى أى يتبعكم  
 \* عجف \* (ه \* فى حديث أم معبد) تسوق أعزرا عجمافا جمع عجماف وهى المهزولة من الغنم وغيرها (ومنه  
 الحديث) حتى اذا أعجمها ردها فيه أى أهزها \* عجل \* (ه \* فى حديث عبد الله بن أنيس) فأسندوا اليه  
 فى عجلة من نخل هو أن ينقر الجذع ويجعل فيه مثل الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها وأصل العجلة  
 خشبة مفرضة على البئر والغرب يعلق بها (ه \* وفى حديث خزاعة) ويحمل الراعى الجمالة هى لبن يحمله  
 الراعى من المرعى الى أصحاب الغنم قبل أن تروح عليهم قال الجوهرى هى الاجالة والجمالة بالضم ما تجلته  
 من شئ (وفيه) ذكرا المجول هى بفتح العين وضم الجيم ركبة بكرة حفرها تصبى \* عجم \* (ه \* فيه)  
 العجماء جرحها جبار العجماء البهيمة سميت به لانها لاتتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومستمع  
 (س \* ومنه الحديث) بعدد كل فصيح وأعجم قيل أراد بعد كل آدمى وبهيمة (ومنه الحديث) اذا  
 قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه أى أرفع عليه فلم يقدر أن يقرأ كأنه صار به جمجمة  
 (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) ما كانتعاجم أن ملكا ينطق على لسان عمرأى ما كانكنى ونورى وكل  
 من لم يفصح بشئ فقد أعجمه (ه \* ومنه حديث الحسن) صلاة النهار عجماء لانها لاتسمع فيها قراءة (وفى  
 حديث عطاء) وسئل عن رجل لمزرجا لقطع بعض لسانه فجم كلامه فقال يعرض كلامه على العجم فما

نقص كلامه منها فسميت عليه الدية المعجم حروف اب ت ث سميت بذلك من التعجيم وهو إزالة العجمة بالنطق  
 (هـ \* وفي حديث أم سلمة) نهانا أن نجعم النوى طنجنا هو أن يبالح في نضجه حتى يتقمت وتفسد قوته التي  
 يصلح معها اللغم والعجم بالتحريك النوى وقيل المعنى أن التمر إذا طبخ لتؤخذ حلاوته طبخ عفا حتى لا يبلغ  
 الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأخير من يجمه أى يلوكه ويعضه - لأن ذلك يفسد طعم الحلاوة أولاً لأنه قوت  
 للدواجن فلا ينضج إلا لا تذهب طعمته (هـ \* وفي حديث طلحة) قال لعمر رضى الله عنهما القدر سئل  
 الدهور وعجمته كم الأمر رأى خبرتك من العجم العضم يقال عجمت العود إذا عضمضته لتتنظر أصلب هو أم  
 رخو (هـ \* ومنه حديث الحجاج) ان أمير المؤمنين تكب كنانته فجم عيها عوداً عوداً (وفيه) حتى  
 صعدنا إحدى عجمتي بدر العجمة بالضم من الرمل المشرف على ماحوله \* (عجن \* س \* فيه) ان  
 الشيطان يأتي أحدكم فيتمرق عند عجانة العجان الدبر وقيل ما بين القبل والدبر (ومنه حديث على)  
 إن العجم ما عارضه فقال اسكت يا ابن حمراء العجان هو سب كان يجرى على ألسنة العرب (س \* وفي حديث  
 ابن عمر) أنه كان يعجن في الصلاة فقبل له ما هذا فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجن في الصلاة  
 أى يعتمد على يديه إذا قام كما يفعل الذى يعجن العجين \* (عجا \* هـ \* فيه) أنه قال كنت يتيماً ولم أكن  
 نجياً هو الذى لا ابن لأمه أو ماتت أمه فعمل بلبن غيرها أو بشى آخر فأورثه ذلك وهنأ يقال عجا الصبي يعجوه  
 إذا عله بشى فهو عجي وعجى هو يعجى عجا ويقال لابن الذى يعاجبه الصبي عجاوة (هـ \* ومنه حديث  
 الحجاج) أنه قال لبعض الأعراب أراك بصيراً بالزرع فقال إني طامعاً جيته وعاجيتى أى عانيتة وعالجته  
 (وفيه) العجوة من الجنة قد تكثر رذ كرها في الحديث وهو نوع من تمر المدينة أكبر من الصيحاتى يضرب  
 الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم (وفي تصيد كعب)

تمر العجايات يتركن الحصى زيماً \* لم يهين رؤس الأمم تتعيل

هى أعصاب قوائم الأبل والحيل واحدتها عجاية

باب العين مع الدال \*

عدد \* (هـ \* فيه) انما أقطعته الماء العداى الدائم الذى لا انقطاع لمادته وجمعه أعداد (ومنه  
 الحديث) نزلوا أعداد مياه المدينة أى ذوات المادة كالعيون والآبار (وفيه) ما زالت أكلة خبير  
 تعادنى أى تراجعنى ويعادنى ألم سمهاى أوقات معلومة يقال به عدا من ألم أى يعاودنى فى أوقات معلومة  
 والعداد اهتياج وجمع الأديع وذلك اذا تم له سنة من يوم لدعها جبه الأتم (وفيه) فيمة عدا بنوا الأتم  
 كانوا مائة فلا يجدون بقى منهم الا الرجل الواحد أى يعد بعضهم بعضاً (س \* ومنه حديث أنس رضى  
 الله عنه) ان ولدى ليمتعدون مائة أو يزيدون عليها وكذلك يتعددون (هـ \* ومنه حديث لقمان)

نقص قسمت عليه الدية هى حروف  
 اب ت ث ونهى أن نجعم النوى  
 طنجنا هو أن يبالح فى نضجه حتى  
 يتقمت وتفسد قوته التى يصلح معها  
 اللغم والعجم بالتحريك النوى  
 وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتؤخذ  
 حلاوته طبخ عفا حتى لا يبلغ  
 الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأخير  
 من يجمه أى يلوكه ويعضه لأن  
 ذلك يفسد طعم الحلاوة أولاً لأنه قوت  
 للدواجن فلا ينضج لثلاث تذهب  
 طعمته وعجمته كم الأمر رأى خبرتك  
 ومنه فجم عيها عوداً عوداً  
 والعجمة بالضم من الرمل المشرف  
 على ماحوله ومنه صعدنا إحدى  
 عجمتي بدر العجان الدبر وقيل  
 ما بين القبل والدبر وحمراء العجان  
 سب كان يجرى على ألسنة  
 العرب وكان يعجن فى الصلاة أى  
 يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل الذى  
 يعجن العجين \* ولم أكن عجاياً \*  
 هو الذى لا ابن لأمه فعمل بلبن  
 غيرها أو بشى آخر فأورثه ذلك  
 وهنأ والابن الذى يعاجبه الصبي  
 عجاوة وعاجيتى أى عانيتة وعالجته  
 من تمر المدينة أكبر من الصيحاتى  
 يضرب الى السواد من غرس النبي  
 صلى الله عليه وسلم والعجايات  
 أعصاب قوائم الأبل والحيل واحدتها  
 عجاية \* الماء العداى الدائم الذى  
 لا انقطاع لمادته ج أعداد ووزلوا  
 أعداد مياه المدينة أى ذوات المادة  
 كالعيون والآبار وما زالت أكلة  
 خبير تعادنى أى تراجعنى ويعاودنى  
 ألم سمهاى أوقات معلومة يقال به  
 عدا من ألم أى يعاوده فى أوقات  
 معلومة ويتعادون أى يعد بعضهم  
 بعضاً

ولانعد فضله علينا أى لانخصيه لكثرة وقيل لانعمته علينا منتهله (ه \* وفيه) ان رجلا سئل عن  
القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة أهل الجنة وعدة أهل النار أى اذا تكاملت  
عند الله برجعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء بعده وعدا وعدة (ومنه الحديث) لم يكن للطلقة عدة  
فأنزل الله عز وجل العدة للطلاق وعدة المرأة المطلقة والمتوفى عنها زوجها ما تعده من أيام أقرانها وأيام  
حملها أو أربعة أشهر وعشرا ليال والمرأة المعتدة وقد تكررت كراهى الحديث (ومنه حديث النخعي) إذا  
دخلت عدة فى عدة أجزأت أحدهما يريد إذا زمت المرأة عدتان من رجل واحد فى حال واحد كفت  
أحدهما عن الأخرى كمن طلق امرأته ثلاثا ثم ماتت وهى فى عدتها فأنها تعدت أقصى العدين وغيره بخالفه  
فى هذا أو كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند الأكثر  
(وفيه) ذكر الأيام المعدودات هى أيام التشريق ثلاثة أيام بعد يوم النحر (س \* وفيه) يخرج  
جيش من المشرق أذى شئ وأعدته أى أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا (عدس) (س \* فى  
حديث أبي رافع) ان أبابكر رماه الله بالعدسة هى بئر تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من  
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا (مادقت) ما دقت عدوفا أى ذواقا والعدوف العلف فى  
لغة مضر والعدف الأكل والمأكول (العدل) العدل وهو الذى لا يعيل به الهوى فيجور فى  
الحكم والعدل بالكسر والفتح المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه  
وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وعدل بالله أشرك به وجعل  
له مثلا وقرينة عادلة أراد العدل فى القسمة أى معدلة على السهام  
المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور وقيل أراد انهما مستنبطة من  
الكتاب والسنة وان لم يرد بهما نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل  
هى ما اتفق عليه المسلمون وأثبتت باناءين فعدلت بينهما يقال هو يعدل  
أمره ويعادله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتى يريد أنهما كانا عند مستويين  
لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا اذا مال كأنه يعيل من  
الواحد الى الآخر (س \* وفيه) لا تعدل سارحك أى لا تصرف ما شئتكم وعمل عن المرعى ولا تمتع  
(ومنه حديث جابر) إذ جاءت عمتى بأبى وخالى ممتولين عادتهما على ناضح أى شددتهما على جنبى البعير

ولانعد فضله علينا أى لانخصيه لكثرة وقيل لانعمته علينا منتهله (ه \* وفيه) ان رجلا سئل عن  
القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة أهل الجنة وعدة أهل النار أى اذا تكاملت  
عند الله برجعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء بعده وعدا وعدة (ومنه الحديث) لم يكن للطلقة عدة  
فأنزل الله عز وجل العدة للطلاق وعدة المرأة المطلقة والمتوفى عنها زوجها ما تعده من أيام أقرانها وأيام  
حملها أو أربعة أشهر وعشرا ليال والمرأة المعتدة وقد تكررت كراهى الحديث (ومنه حديث النخعي) إذا  
دخلت عدة فى عدة أجزأت أحدهما يريد إذا زمت المرأة عدتان من رجل واحد فى حال واحد كفت  
أحدهما عن الأخرى كمن طلق امرأته ثلاثا ثم ماتت وهى فى عدتها فأنها تعدت أقصى العدين وغيره بخالفه  
فى هذا أو كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند الأكثر  
(وفيه) ذكر الأيام المعدودات هى أيام التشريق ثلاثة أيام بعد يوم النحر (س \* وفيه) يخرج  
جيش من المشرق أذى شئ وأعدته أى أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا (عدس) (س \* فى  
حديث أبي رافع) ان أبابكر رماه الله بالعدسة هى بئر تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من  
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا (مادقت) ما دقت عدوفا أى ذواقا والعدوف العلف فى  
لغة مضر والعدف الأكل والمأكول (العدل) العدل وهو الذى لا يعيل به الهوى فيجور فى  
الحكم والعدل بالكسر والفتح المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه  
وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وعدل بالله أشرك به وجعل  
له مثلا وقرينة عادلة أراد العدل فى القسمة أى معدلة على السهام  
المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور وقيل أراد انهما مستنبطة من  
الكتاب والسنة وان لم يرد بهما نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل  
هى ما اتفق عليه المسلمون وأثبتت باناءين فعدلت بينهما يقال هو يعدل  
أمره ويعادله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتى يريد أنهما كانا عند مستويين  
لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا اذا مال كأنه يعيل من  
الواحد الى الآخر (س \* وفيه) لا تعدل سارحك أى لا تصرف ما شئتكم وعمل عن المرعى ولا تمتع  
(ومنه حديث جابر) إذ جاءت عمتى بأبى وخالى ممتولين عادتهما على ناضح أى شددتهما على جنبى البعير

البعير كالعدين \* انك لتكسب  
 \* المعدوم اذا كان مجردا محظوظا  
 أى يكسب ما يحرمه غيره وقيل  
 أرادت تكسب الناس الشيء  
 المعدوم الذى لا يجدونه مما يحتاجون  
 اليه وقيل أرادت بالمعدوم الفقير  
 الذى صار من شدة حاجته كالمعدوم  
 نفسه فتكسب على الأول متعدا الى  
 واحد هو المعدوم كقولك كسبت  
 مالا وعلى الثانى والثالث متعدا الى  
 مفهولين تقول كسبت زيدا مالا  
 أى أعطيته فعنى الثانى تعطى  
 الناس الشيء المعدوم عندهم فخذ  
 المفعول الأول ومعنى الثالث تعطى  
 الفقير المال فيكون المحذوف  
 المفعول الثانى والمعدوم من لاشئ  
 عنده وكذا العديم فعيل بمعنى فاعل  
 \* العادن \* المواضع التى  
 يستخرج منها جواهر الارض  
 والعدن الإقامة ومعادن العرب  
 أصولها التى ينسبون اليها ويتفاخرون  
 بها وعدن مدينة معروفة باليمن  
 أضيفت الى آيين بوزن آييض  
 وهو رجل من حمير عدن بها أى  
 أقام \* العدوى \* اسم من  
 الاعداء وهو أن يصيبه مثل  
 ما يصاحب الداء ومن أعدى الأول  
 أى من أين صار فيه الجرب  
 والعداى الظالم وعدى عليه عرق  
 ماله وظلم وعليهم الجزية بالاعداء  
 بالفتح والمد الظلم والمتعدى فى  
 الصدقة كأنها هو أن يعطى  
 الزكاة غير مستحقها وقيل أراد  
 ان الساعى اذا أخذ خييار المال  
 ربما نعه فى السنة الأخرى فيكون  
 سببا فى ذلك فهو فى الأثم سواء  
 وقوم يعتدون فى الدعاء هو الخروج  
 فيه عن الوضع الشرعى والسنة  
 المؤثرة وشرب

كالعدين \* عدم \* (هـ س \* فى حديث المبعث) قالت له خديجة كلاً انك تكسب المعدوم وتحمل السكّل  
 يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجردا محظوظا أى يكسب ما يحرمه غيره وقيل أرادت تكسب الناس  
 الشيء المعدوم الذى لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل أرادت بالمعدوم الفقير الذى صار من شدة حاجته  
 كالمعدوم نفسه فيكون تكسب على التأويل الأول متعديا الى مفعول واحد هو المعدوم كقولك كسبت  
 مالا وعلى التأويل الثانى والثالث يكون متعديا الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته فعنى  
 الثانى تعطى الناس الشيء المعدوم عندهم فخذ المفعول الأول ومعنى الثالث تعطى الفقير المال فيكون  
 المحذوف المفعول الثانى يقال عدمت الشيء أعدمه عدما اذا فقدته وأعدمته أنا وأعدم الرجل يعدم فهو  
 معدوم وعديم اذا افتقر (وفيه) من يقرض غير عديم ولا ظلم عديم الذى لاشئ عنده فعيل بمعنى فاعل  
 \* عدن \* (س \* فى حديث بلال بن الحارث) أنه أقطعهم معادن القبيلة المعادن المواضع التى تستخرج  
 منها جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس وغير ذلك واحدها معدن والعدن الإقامة والعدن من كز  
 كل شئ (ومنه الحديث) فغن معادن العرب تسألونى قالوا نعم أى أصولها التى ينسبون اليها ويتفاخرون  
 بها (س \* وفيه) ذكر عدن آيين هى مدينة معروفة باليمن أضيفت الى آيين بوزن آييض وهو رجل من  
 حمير عدن بها أى أقام ومنه سميت جنة عدن أى جنة إقامة يقال عدن بالمكان يعدن عدنا اذا زيمه ولم  
 يبرح منه \* عدا \* (هـ \* فيه) لأعدوى ولأصفر قد تكررت كالعدي فى الحديث العدوى اسم من  
 الاعداء كالرعوى والبغوى من الازعاء والابعاء يقال أعداء الله يعدونه إعداء وهو أن يصيبه مثل  
 ما يصاحب الداء وذلك أن يكون ببغير حرب مثل لاقتنى مخالطة به بابل أخرى حذارا أن يتعدى مابه من  
 الحرب اليها فيصيبها ما أصابه وقد أبطله الاسلام لأنهم كانوا يظنون أن المرض بنفسه يتعدى فأعلمهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه ليس الأمر كذلك وإنما الله هو الذى يعرض وينزل الداء ولهذا قال فى بعض  
 الأحاديث فمن أعدى البعير الأول أى من أين صار فيه الجرب (هـ \* وفيه) ما ذنبان عاديان أصابا  
 فريقة غم العادى الظالم وقد عدنا يعدو عليه عدوانا وأصله من تجاوز الحد فى الشئ (ومنه الحديث)  
 ما يقتله الحرم كذا وكذا والسبب العادى أى الظالم الذى يقرس الناس (ومنه حديث قتادة بن النعمان)  
 أنه عدى عليه أى مرق ماله وظلم (ومنه الحديث) كتب ليهود نيباء أن لهم الذمة وعليهم الجزية بالاعداء  
 العدا بالفتح والمد الظلم وتجاوز الحد (س \* ومنه الحديث) المعتدى فى الصدقة كأنها هو فى رواية  
 فى الزكاة هو أن يعطيها غير مستحقها وقيل أرادت الساعى اذا أخذ خييار المال ربما نعه فى السنة الأخرى  
 فيكون الساعى سبب ذلك فهو فى الأثم سواء (ومنه الحديث) سيمكون قوم يعتدون فى الدعاء هو الخروج  
 فيه عن الوضع الشرعى والسنة المؤثرة (هـ \* وفى حديث عمر) أنه أتى بسطيطين فيهما نبيذ فشرب

من احدهما وعدى عن الأخرى أى تركها المارآيه منها يقال عد عن هـ ذا الأمر أى تجاوزته الى غيره  
 (س \* ومنه حديثه الآخر) أنه أهدي له لبن بكفة فعداه أى صرفه عنه (وفي حديث على رضي الله عنه)  
 لا قطع على عادى ظهر (ه \* ومنه حديث ابن عبد العزيز) أنه أتى برجل قد اختلس طوقا فلم يرقطه وقال  
 تلك عادية الظهر العادية من عدا يعدو على الشيء إذا اختلسه والظهر ما ظهر من الأشياء لم يرفى الطوق  
 قطعاً لأنه ظاهر على المرأة والصبي (ه \* وفيه) ان السلطان ذوعدون وذو بدوان أى سريع  
 الانصراف والمال من قولك ما عدك أى ما صرفك (ه \* ومنه حديث على) قال لطلحة يوم الجمل عرفتنى  
 بالحجاز وأنكرتنى بالعراق فاعداً عاماً بدلاً أنه بايعه بالمدينة وجاء يقاذه بالبصرة أى ما الذى صرفك ومنعك  
 وحملك على التلخف بعدما ظهر منك من الطاعة والمتابعة وقيل معناه ما بالك منى فصرفك عنى (ه \* وفي  
 حديث لعمان) أنا لعمان بن عاد لعادية وعاد العادية الخيل تعدو والعادى الواحد أى أنالجمع والواحد  
 وقد تكون العادية الرجال يعدون (س \* ومنه حديث خير) فخرجت عاديتهم أى الذين يعدون  
 على أرجلهم (وفي حديث حذيفة) أنه خرج وقد ظم رأسه وقال ان تحت كل شجرة جناية فمن عاديت  
 رأسي كما ترون طمه أى استأصله ليصل الماء الى أصول شعره (ه \* ومنه حديث حبيب بن مسلمة) لما عزله  
 عمر عن حمص قال رحم الله عمر يتزع قوميه ويبعث القوم العدى العدى بالكسر الغرباء والأجانب والأعداء  
 فأما بالضم فهم الأعداء خاصة أراد أنه يعزل قوميه من الولايات ويولى الغرباء والأجانب (ه \* وفي حديث  
 ابن الزبير) وبناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعاد أى أمكنة مختلفة غير مستوية (وفي حديث  
 الطاعون) لو كانت للابل فهمطت وأدبأله عدوتان العدو بالضم والكسر جانب الوادى (ه \* وفي  
 حديث أبي ذر) فقرئوا الى الغابة تصيب من أنلهوا وتعدو فى الشجر يعنى الابل أى ترى العدو وهى  
 الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وإبل عادية وعواد إذا رعته (س \* وفي حديث قيس) فإذا  
 شجرة عادية أى قديمة كأنها نسبت الى عاد وهم قوم هود النبي صلى الله عليه وسلم وكل قديم ينسبونه الى  
 عاد وإن لم يدر كهم (ومنه كتاب على رضي الله عنه) الى معاوية لم ينعنا قديم عزنا وعادى طولنا على قومك  
 أن خططنا كما بأنفسنا

باب العين مع الذال

(عذب) (س \* فيه) أنه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا أى يخضره منها الماء العذب وهو  
 الطيب الذى لا مؤوحة فيه يقال أعذبنا واستعذبنا أى شربنا عذبا واستقمنا عذبا (ومنه حديث أبي  
 التيمهان) أنه خرج يستعذب الماء أى يطلب الماء العذب (وفي كلام علي يدب الدنيا) أعذب جانب منها  
 وأحلولى هما أفعوعل من العذوبة والحلاوة وهومن أئنية البالغة (س \* وفي حديث الحاج) ماء عذاب

من احدهما وعدى عن الأخرى  
 أى تركها وأهدى له لبن فعداه أى  
 صرفه ولا قطع على عادى ظهر  
 أى مختلس ما ظهر من الأشياء  
 ومنه تلك عادية الظهر والسلطان  
 ذوعدون أى سريع الانصراف  
 والمال وما عدك أى ما الذى صرفك  
 وما عدك أى ما الذى صرفك على المنافسة  
 بعدما ظهر منك من الطاعة  
 وقيل ما بالك منى فصرفك عنى  
 وأنا لعمان بن عاد لعادية وعاد العادية  
 الخيل أو الرجال تعدو والعادى  
 الواحد أى أنالجمع والواحد  
 وخرجت عاديتهم أى الذين يعدون  
 على أرجلهم ويبعث القوم العدى  
 بالكسر أى الغرباء والأجانب  
 وجراثيم وتعاد أى أمكنة مختلفة  
 غير مستوية والعدوة بالضم  
 والكسر جانب الوادى وإبل عادية  
 وعواد ترى العدو وهى الخلة  
 ضرب من المرعى محبوب للابل  
 وشجرة عادية قديمة كأنها نسبت  
 الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب  
 الى عادوان لم يدر كهم ومنه قديم  
 عزنا وعادى طولنا \* قلت وما زال  
 يصيبني منها عدا أى طور ونارة  
 انتهى \* كان يستعذب له  
 الماء من بيوت السقيا أى يخضره  
 منها الماء العذب وهو الطيب الذى  
 لا مؤوحة فيه وأعدوب أفعوعل  
 من العذب للبالغة

يقال مائة عذبة وما عذاب على الجمع لأن الماء جنس للمائة (س \* وفيه) ذكر العذيب وهو اسم ما لبني  
تتم على مرحلة من الكوفة مسمى بتصغير العذب وقيل سمي به لأنه طرف أرض العرب من العذبة وهي  
طرف النسي (ه \* وفي حديث علي) أنه سبيع مرية فقال أعذبوا عن ذكر النساء أنفسكم فإن ذلكم  
يكسركم عن الغز وأى أمنعوها وكل من منعة شيا فقد أعذبه وأعذب لازم ومتعد (وفيه) الميت يعذب  
ببكا أهله عليه يشبهه أن يكون هذا من حيث أن العرب كانوا يوصون أهلهم بالبكاء والنوح عليهم وإشاعة  
النعي في الأحياء وكان ذلك مشهورا من مذاهيمهم فالميت تلزمه العقوبة في ذلك بآتة دم من أمره به  
﴿عذر﴾ (س \* فيه) الوليمة في الأعدار حتى الأعدار الختان يقال عذرتة وأعذرتة فهو معذور ومعذرت  
ثم قيل للطعام الذي يطعم في الختان إعدار (س \* ومنه حديث سعد رضي الله عنه) كذا إعدار عام واحد  
أى ختتا في عام واحد وكانوا يحتنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة والاعذار بكسر الهمزة  
مصدر أعذره فسموا به (ومنه الحديث) ولدر رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أى ختونا مقطوع  
السر (س \* ومنه حديث ابن صياد) أنه ولدته أمه وهو معذور مسرور (س \* وفي صفة الجنة) أن الرجل  
ليفضى في الغداة الواحدة الى مائة عذرا العذرا الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضاها  
أبو عذرها وأبو عذرتها والعذرة مالمالك من الأنعام قبل الافتضاض (ومنه حديث الاستسقاء)

\* أتيناك والعذرا يدعى لبانها \* أى يدعى صدرها من شدة الجذب (ومنه حديث النخعي) في الرجل  
يقول انه لم يجد امرأته عذرا قال لاشئ عليه لأن العذرة قد نذهم الحيصة والوثبة وطول التعنيس وجمع  
العذرا عذارى (ومنه حديث جابر) مالك وللعذراى ولعابهن أى ملاءمتن ويجمع على عذارى كعجارى  
وعجارى (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) \* معيدا يبتقى سقط العذارى \* (وفيه) لقد أعذرا الله الى  
من بلغ من العمر ستين سنة أى لم يبق فيه موضع الا اعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال  
أعذرا الرجل اذا بلغ أقصى الغاية من العذر وقد يكون أعذرا بمعنى عذر (س \* ومنه حديث المقداد) لقد  
أعذرا الله اليك أى عذرك وجعلك موضع العذر وأسقط عنك الجهاد ورخص لك في تركه لأنه كان قد تناهى  
في التعمن وعجز عن القتال (ومنه الحديث) لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم يقال أعذرا فلان من  
نفسه اذا أمكن منها يعنى أنهم لم يهلكوا حتى تكثرت ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكونون  
يعذبهم عذرا كأنهم قاموا بعذره في ذلك ويرى بفتح اليا من عذرتة وهو بفتحها وحقبة عذرت محوت  
الاساءة وطومتها (ه \* ومنه الحديث) أنه استعذرا بابكر رضي الله عنه من عائشة كان عتب عليها في شئ  
فقال لأبي بكر كن عذري منها ان أدبته أى قم بعذري في ذلك (ومنه حديث الأفلح) فاستعذرت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي فقال وهو على المنبر من يعذرنى من رجل قد بلغنى عنه كذا وكذا

ويقال مائة عذبة وما عذاب على  
الجمع لأن الماء جنس المائة  
والعذيب اسم ماء على مرحلة  
من الكوفة واعذبوا أنفسكم  
امنعوها الاعذار الختان  
وكذا إعدار عام واحد أى ختنا  
في عام واحد وكانوا يحتنون  
لسن معلومة فيما بين عشر سنين  
وخمس عشرة وولد معذورا أى  
ختونا والاعذار الجارية البكر  
عذارى والذي يفتضاها أبو عذرها  
وأبو عذرتها والعذرة مالمالك من  
الأنعام قبل الافتضاض وأعذرت  
بلغ أقصى الغاية في العذر ومنه أعذرت  
الله الى من بلغ من العمر ستين سنة  
أى لم يبق فيه موضع للاعتذار  
حيث أمهله طول هذه المدة ولم  
يعتذر وأعذرت بمعنى عذر ومنه أعذرت  
الله اليك أى عذرك وجعلك  
موضع العذر وأسقط عنك الجهاد  
ولن يهلك الناس حتى يعذروا من  
أنفسهم بضم اليا وفتحها يقال  
أعذرت فلان من نفسه وعذرت اذا  
أمكن منها يعنى أنهم لم يهلكوا  
حتى تكثرت ذنوبهم فيستوجبون  
العقوبة ويكونون يعذبهم عذرا  
كأنهم قاموا بعذره في ذلك ومن  
يعذرنى من فلان

أى من يقوم بعذرى ان كفاؤه على سؤصنيعه فلا يلومنى وعذيرك من فلان بالنصب أى هات من يعذرلك فيه فعيل بمعنى فاعل وعذرتك غير معتذر أى من غير أن تعتذر وأذا وضعت المائدة قليلاً كل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر أى ليمالغ في الأكل وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير أى ليقصر في الأكل ليعتذر على الباقيين وليرأه يبالغ وجاء بطعام جشِب فمكأنه عذراى نقصر وزى أنا مجتهدون ونهوهوم تعذيرا أى نهيما قصر وافية ولم يبالغوا وكان يعذر في مرضه أى يتنعم ويتعسر وتعذر عليه الأمر صعب ولم يبق لهم عاذراى أثر والعذرة بالضم وجمع في الحلق يخرج من الدم وقيل قرحة تخرج في الحرم الذى بين الأنف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمسة كواكب تحت الشعرى العبور تطلع في وسط القرحة عند المرأة الى قرحة فتقلها فتلاشديا وتدخلها في أنفه فتطعن ذلك الموضع في أنفه فتطعن ذلك الموضع فيمنفجر منه دم أسود وذلك الطعن يسمى الدغر وكانوا يعد ذلك يعلقون عليه علاقة كالعودة وقوله عند طلوع العذرة هى خمسة كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع في وسط القرحة وقوله من العذرة أى من أجلها (س \* وفيه) لآقرأزين للؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السير الذى يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه ويقال للرجل اذا عزم على أمر هو شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار كالفرس الذى لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لأن اللجام يسكه (ومنه قولهم) خلع عذاره اذا خرج عن الطاعة وانهمك في العي (س \* وفيه) اليهود أنتم خلق الله عذرة العذرة فناء الدار وناحيتها (ومنه الحديث) ان الله نظيف يحب النظافة فمظفوا عذارياتكم ولا تشبهوا باليهود (وحديث رقيقة) وهذه عيداؤك بعذرات حرمك (ه \* ومنه حديث علي) عاتب قوما فقال ما لكم لا تبظفون عذرا تكلم أى أفنيتكم (س ه \* وفي حديث ابن عمر) أنه كره السلت الذى يزرع عذرات

فقال سعداً أنا أعذرك منه أى من يقوم بعذرى ان كفاؤه على سؤصنيعه فلا يلومنى (ومنه حديث أبي الدرداء رضى الله عنه) من يعذرنى من معاوية أنا أخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبرنى عن رأيه (ومنه حديث علي) من يعذرنى من هؤلاء الصياطرة (ه \* ومنه حديثه الآخر) قال وهو ينظر الى ابن مكرم \* عذيرك من خليلك من مراد \* يقال عذيرك من فلان بالنصب أى هات من يعذرلك فيه فعيل بمعنى فاعل (ه \* وفي حديث ابن عبد العزيز) قال لمن اعتذرا ليه عذرتك غير معتذر أى من غير أن تعتذر لأن المعتذر يكون محموا وغير محقق (وفي حديث ابن عمر) اذا وضعت المائدة قليلاً كل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يتجمل جليسه الأعدار المبالغة فى الأمر أى ليمالغ فى الأكل مثل الحديث الآخر أنه كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلاً وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير أى ليقصر فى الأكل ليعتذر على الباقيين وليرأه يبالغ وجاء ببطعام جشِب فمكأنه عذراى نقصر وزى أنا مجتهدون ونهوهوم تعذيرا أى نهيما قصر وافية ولم يبالغوا وكان يعذر فى مرضه أى يتنعم ويتعسر وتعذر عليه الأمر صعب ولم يبق لهم عاذراى أثر والعذرة بالضم وجمع فى الحلق يخرج من الدم وقيل قرحة تخرج فى الحرم الذى بين الأنف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمسة كواكب تحت الشعرى العبور تطلع فى وسط القرحة عند المرأة الى قرحة فتقلها فتلاشديا وتدخلها فى أنفه فتطعن ذلك الموضع فى أنفه فتطعن ذلك الموضع فىمنفجر منه دم أسود وذلك الطعن يسمى الدغر وكانوا يعد ذلك يعلقون عليه علاقة كالعودة وقوله عند طلوع العذرة هى خمسة كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع فى وسط القرحة وقوله من العذرة أى من أجلها (س \* وفيه) لآقرأزين للؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السير الذى يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه (ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج) استعملتكم على العراقيين فاخرج اليهما كبش الأزارش يد العذار يقال للرجل اذا عزم على الأمر هو شديد العذار كما يقال فى خلافه خليع العذار كالفرس الذى لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لأن اللجام يسكه (ومنه قولهم) خلع عذاره اذا خرج عن الطاعة وانهمك فى العي (س \* وفيه) اليهود أنتم خلق الله عذرة العذرة فناء الدار وناحيتها (ومنه الحديث) ان الله نظيف يحب النظافة فمظفوا عذارياتكم ولا تشبهوا باليهود (وحديث رقيقة) وهذه عيداؤك بعذرات حرمك (ه \* ومنه حديث علي) عاتب قوما فقال ما لكم لا تبظفون عذرا تكلم أى أفنيتكم (س ه \* وفي حديث ابن عمر) أنه كره السلت الذى يزرع عذرات



بالعذرة يد الغائط الذي يلقيه الانسان وميمت بالعذرة لانهم كانوا يلقونها في اقبية الدور \* (عذرة) \*  
 (في قصيد كعب) \* وان يبلغها الاعذارة \* العذارة الناقة الصلبة القوية \* (عذق) \* (هـ \* فيه) كم  
 من عذق مدال في الجنة لابي الدحداح العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون عاقبه من الشماريح ويجمع  
 على عذاق (ومنه حديث انس) فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي عذاقها أي نخلاتها (هـ \* منه  
 حديث عمر) لا قطع في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حرز (ومنه) لا والذي اخرج العذق  
 من الجريفة أي النخلة من النواة (ومنه حديث السقيفة) انا عذيقها المرجب تصغير العذق النخلة وهو  
 تصغير تعظيم وبالمدنية اطم لبني أمية بن زيد يقال له عذق (هـ \* منه حديث مكة) واعذق بذخرها أي  
 صارت له عذوق وشعب وقيل اعذق بمعنى ازهر وقد تكرر العذق والعذق في الحديث ويفرق بينهما  
 بفهوم الكلام الواردان فيه \* (عذل) \* (هـ \* في حديث ابن عباس) وسئل عن الاستحاضة فقال ذلك  
 العاذل يغذو العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو أي يسيل وذكر بعضهم العاذر  
 بالراء وقال العاذرة المرأة المستحاضة فاعلة بمعنى مفعولة من إقامة العذر ولو قال إن العاذر هو العرق نفسه  
 لانه يقوم بعذر المرأة وكان وجهها والمحفوظ العاذل باللام \* (عزم) \* (هـ \* فيه) ان رجلا كان يرأى فلا يتر  
 يقوم إلا عذموه أي أخذوه بأستهم وأصل العزم العض (ومنه حديث علي) كالناب الضروس تقدم  
 بفيها وتخط بيدها (ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص) فأقبل على أبي فعذمني وعصني بلسانه  
 \* (عذا) \* (هـ \* في حديث حذيفة) ان كنت لا بدنازلاً بالبصرة فانزل على عذواتها ولا تنزل من تحتها جمع  
 عذاة وهي الأرض الطيبة التربة البعيدة من المياه والسباح

باب العين مع الراء \*

\* (عرب) \* (هـ \* فيه) الثيب يعرب عنها لسانها كذا روى بالتحفيف من أعرب قال أبو عبيد الصواب  
 يعرب يعني بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان أعرب بمعنى عرب يقال أعرب عنه  
 لسانه وعرب قال ابن قتيبة الصواب يعرب عنها بالتحفيف وانما سمى الاعراب اعرا بالتيبينه وإيضاحه  
 وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة والايضاح (ومنه الحديث) فأنما كان يعرب عما في قلبه  
 لسانه (هـ \* منه حديث التيمي) كانوا يستحجبون أن يلقنوا الصبي حين يعرب أن يقول لا اله الا الله سبع  
 مرات أي حين ينطق ويتكلم (هـ \* منه حديث عمر) ما لكم اذا رأيتم الرجل يحرق أعراض الناس  
 أن لا تعربوا عليه قيل معناه التبيين والايضاح أي ما يمنعكم أن تصرحوه بالانكار ولا تستأثروه  
 وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتعجب من عرب الجرح اذا فسد (هـ \* منه الحديث)  
 إن رجلاً أتاه فقال إن ابن أخي عرب بطنه أي فسد فقال اسقه عسلاً (ومن الأول حديث السقيفة) أعربهم

وسمى الغائط عذرة لانهم كانوا يلقونها في اقبية الدور \* (عذرة) \*  
 \* (عذارة) \* الناقة الصلبة القوية \* (عذق) \* بالفتح النخلة  
 وبالكسر العرجون عاقبه من الشماريح ويجمع  
 على عذاق (ومنه حديث انس) فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي عذاقها أي نخلاتها (هـ \* منه  
 حديث عمر) لا قطع في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حرز (ومنه) لا والذي اخرج العذق  
 من الجريفة أي النخلة من النواة (ومنه حديث السقيفة) انا عذيقها المرجب تصغير العذق النخلة وهو  
 تصغير تعظيم وبالمدنية اطم لبني أمية بن زيد يقال له عذق (هـ \* منه حديث مكة) واعذق بذخرها أي  
 صارت له عذوق وشعب وقيل اعذق بمعنى ازهر وقد تكرر العذق والعذق في الحديث ويفرق بينهما  
 بفهوم الكلام الواردان فيه \* (عذل) \* (هـ \* في حديث ابن عباس) وسئل عن الاستحاضة فقال ذلك  
 العاذل يغذو العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو أي يسيل وذكر بعضهم العاذر  
 بالراء وقال العاذرة المرأة المستحاضة فاعلة بمعنى مفعولة من إقامة العذر ولو قال إن العاذر هو العرق نفسه  
 لانه يقوم بعذر المرأة وكان وجهها والمحفوظ العاذل باللام \* (عزم) \* (هـ \* فيه) ان رجلا كان يرأى فلا يتر  
 يقوم إلا عذموه أي أخذوه بأستهم وأصل العزم العض (ومنه حديث علي) كالناب الضروس تقدم  
 بفيها وتخط بيدها (ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص) فأقبل على أبي فعذمني وعصني بلسانه  
 \* (عذا) \* (هـ \* في حديث حذيفة) ان كنت لا بدنازلاً بالبصرة فانزل على عذواتها ولا تنزل من تحتها جمع  
 عذاة وهي الأرض الطيبة التربة البعيدة من المياه والسباح

أَحْسَابًا أَى أَبْنِيهِمْ وَأَوْصَحُهُمْ (هـ \* ومنه الحديث) ان رَجُلًا من المُشْرِكِينَ كان يَسُبُّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ المُسْلِمِينَ وَاللهُ لَتَسْكُنَنَّ عَنْ سُنَّتِهِ أَوْ لَأَرْحَلَنَّكَ بِسِنِّي هَذَا فإِمْ زِدْ لِي لا اسْتَعْرَابًا فَحَمَلَ عَلَيْهِ فَضْرِبَهُ وَتَعَاوَى عَلَيْهِ المُشْرِكُونَ فَتَمَلَّوهُ الاِسْتِعْرَابُ الاِخْفَاشُ فِي القَوْلِ (س \* ومنه حديث عطاء) أَنَّهُ كَرِهَ الاِعْرَابَ لِلْمُحَرَّمِ هُوَ الاِخْفَاشُ فِي القَوْلِ وَالرَّفْثُ كَانَهُ امُّمٌ مَوْضُوعٌ مِنَ التَّعْرِيبِ وَالاعْرَابُ يُقَالُ عَرَّبَ وَأَعْرَبَ إِذَا خَفِيَ وَقِيلَ أَرَادَبَهُ الاِضْطِحَاحُ وَالتَّصْرِيحُ بِالْمُحَرَّمِ مِنَ السِّكْرَامِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا العَرَابَةُ بِفَتْحِ العَيْنِ وَكُسْرِهَا (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلا رَفْثَ وَلا فِسْوَاقَ هُوَ العَرَابَةُ فِي كَلَامِ العَرَبِ (هـ \* ومنه حديث ابن الزبير) لا تَحِلُّ العَرَابَةُ لِلْمُحَرَّمِ (ومنه حديث بعضهم) مَا أُوتِيَ أَحَدٌ مِنْ مَعَارِبَةِ النِّسَاءِ مَا أُوتِيَتْهُ أَنَا كَأَنَّهُ أَرَادَ اسْبَابَ الجَمَاعِ وَمَقَدِّمَاتِهِ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ بَيْعِ العُرْبَانِ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ السِّلْعَةَ وَيَدْفَعُ إِلَى صَاحِبِهَا شَيْئًا عَلَى أَنَّهُ أَنْ يَمْضِيَ البَيْعَ حَسِبَ مِنَ الثَّمَنِ وَأَنْ يَمْضِيَ البَيْعَ كَانَ لِصَاحِبِ السِّلْعَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهُ المَشْتَرِي يُقَالُ عَرَّبَ فِي كَذَا وَعَرَّبَ وَعَرَبَنَ وَهُوَ مِنْ العُرْبَانِ وَمِنْهُ نَهَى عَنِ الاِعْرَابِ فِي البَيْعِ وَلا تَنْقُشُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ عَرَبِيًّا أَى لا تَنْقُشُوا فِيهَا مُحَمَّدًا رَسُولَ اللهِ لِأَنَّهُ كَانَ نَقَشَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّعْرِبُ بَعْدَ المِجْرَةَ أَنْ يَبْعُدَ إِلَى البَادِيَةِ وَيَقِيمَ مَعَ الاِعْرَابِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مِهْاجِرًا وَكَانَ مِنْ رَجْعِ بَعْدَ المِجْرَةَ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ عُدَّةٍ يَبْعُدُ كَالْمُرْتَدِّ وَالاعْرَابُ سَاكِنُوا البَادِيَةَ مِنَ العَرَبِ الَّذِينَ يَقِيمُونَ فِي الأَمْصَارِ وَلا يَدْخُلُونَهَا الاِلْحَاجَةَ وَالعَرَبُ اسْمٌ لِهَذَا الجَمِيلِ المَعْرُوفِ مِنَ النَّاسِ سِوَاهُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ أَوْ المَدِينِ وَلا وَاحِدَهُ مِنَ لَفْظِهِ وَالتَّسْبِيبُ اليَهُمَا عَرَابِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَخَيْلٌ عَرَابِيٌّ أَى عَرَبِيَّةٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى العَرَبِ فَفَرَّقُوا بَيْنَ الخَيْلِ وَالنَّاسِ وَهَذَا يَعْزِبُ النَّاسَ أَى يَعْلَمُهُمُ العَرَبِيَّةُ

والاعراب والاستعراب  
الاخفاش في القول والرفث وكذا  
العراية بالفتح والكسر ومعاربة  
النساء اسباب الجماع ومقدماته  
ويبيع العربان والعربون ان  
يشترى السلعة ويدفع الى صاحبها  
شيءا على انه ان مضى البيع حسب  
من الثمن وان لم يرض البيع كان  
لصاحب السلعة ولم يرجعه المشتري  
وفعله أعرب وعرب وأعربوا فيها  
أربعمئة أى أسلفوا وهو من  
العربان ومنه نهى عن الاعراب  
في البيع ولا تنقشوا في خواتمكم  
عربيا أى لا تنقشوا فيها محمد رسول  
الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى  
الله عليه وسلم والتعرب بعد الهجرة  
أن يبعدوا الى البادية ويقيم مع  
الأعراب بعد أن كان مهاجرا وكان  
من رجوع بعد الهجرة الى موضعه من  
غير عذر يعدونه كالمترد والأعراب  
ساكنوا البادية من العرب الذين  
يقيمون في الأمصار ولا يدخلونها  
الإلحاجة والعرب اسم لهذا الجميل  
المعروف من الناس سواء أقام  
بالبادية أو المدن ولا واحد له من  
لفظه والنسب اليهما عرابي وعربي  
وخيل عرابي أى عربية منسوبة  
الى العرب فرققوا بين الخيل والناس  
وهذا يعرب الناس أى يعلمهم  
العربية

حديث عائشة) فاقدروا قدر الجارية العربية هي الحريرة على اللهو فاما العرب بضمين فجمع عرب وهي المرأة الحسنة المتحبة الى زوجها (س \* وفي حديث الجمعة) كانت تسمى غروبة هو اسم قديم لها وكانه ليس بعربي يقال يوم غروبة ويوم الغروبة والافصح ان لا يدخلها الالف واللام وعرو بآء امم السماء السابعة (عرج) (في اسماء الله تعالى) ذو المعارج المعارج المصاعد والدرج واحدها معرج يريد معارج الملائكة الى السماء وقيل المعارج الفواضل العالية والعروج الصعود عرج يعرج عروجا وقد تكرر في الحديث ومنه المعراج وهو بالكسر شبه السلم مفعال من العروج الصعود كأنه آله له (وفيه) من عرج أو كسر أو حبس فليجز مثلها وهو حل أي فليقض مثلها يعني الحج يقال عرج يعرج عرجا إذا انجز من شيء أصابه وعرج يعرج عرجا إذا صار أعرج أو كان خلقه فيه المعنى أن من أحصر مرض أو عدو فعليه أن يبعث به ذي ويؤاخذ الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت تحلل والضمير في مثلها للتسبيكة (س \* وفيه) فلم أعرج عليه أي لم أقم ولم أحتبس (وفيه) ذكر العرجون وهو العود الأصفر الذي فيه شمع العذق وهو قتلون من الانعراج الانعطاف والواو والنون زائدتان وجمعه عراجين (ومنه) حديث الحدرى) قسعت تحريكا في عراجين البيت أراد بها الأعواد التي في سقف البيت شبيهها بالعراجين (وفيه) ذكر العرج وهو يفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من عمل القرع على أيام من المدينة (عرد) (في قصيد كعب) \* ضرب إذا عرد السود التمايل \* أي فرأ وأعرضوا ويروي بالعين المجمة من التعرید التطريب (س \* وفي خطبة الحجاج) \* والقوس فيها وتر عرد العرد بالضم والتشديد الشديد من كل شيء يقال وتر عرد وعرد (عرد) (فيه) كان اذا تعار من الليل قال كذا وكذا أي اذا استيقظ ولا يكون إلا يظنه مع كلام وقيل هو عطى وأن وقد تكرر في الحديث (وفي حديث حاطب) لما كتب إلى أهل مكة يندبهم مسير رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم فلما عوتب فيه قال كنت رجلا عريفا في أهل مكة أي دخيلا غريبا ولم أكن من صميمهم وهو فعيل بمعنى فاعل من عززته اذا أتيت تطلب معرفته (ومنه) حديث عمر) من كان حليفا وعريفا قوم قد عتوا لعنه ونصره وقبراه لهم (ه \* وفي حديث عمر) ان أبا بكر أعطاه سيفا محلي فنزع عمر الحليمة وأناه بها وقال أتيتك بهذا لما يعزرك من أمور الناس يقال عزه وعزته وعزاه واعتراه إذا أناه متعرضا لعروفه والوجه فيه أن الأصل يعرك فكأن الأقدام ولا يجي مثل هذا الاتساع إلا في الشعر وقال أبو عبيد لا أحسبه محفوظا ولكنه عندي لما يعزرك بالواو أي لما ينوبك من أمر الناس ويلزمك من حوائجهم فيكون من غير هذا الباب (ومنه) الحديث) فأكل وأطمع الفانع والمعتز (ومنه) حديث علي) فان فيهم قانعا ومعتزا هو الذي يتعرض للسؤال من غير طلب (ه \* ومنه) حديث أبي موسى) قال له علي وقد جاءه يعود ابنة الحسن ما عزنا بك أيها الشيخ أي ما جاءه نأبك (وفي حديث عمر) اللهم اني أبرأ إليك من معرة الجبش هو أن ينزلوا بقوم فيأكلوا

والجارية العربية الحريرة على اللهو والعروب المرأة الحسنة المتحبة الى زوجها ج عرب بضمين وعروبة امم قديم ليوم الجمعة وكانه ليس بعربي وعروباة امم السماء السابعة (ذو المعارج) هي المصاعد والدرج جمع معرج يريد معارج الملائكة الى السماء وقيل المعارج الفواضل العالية والعروج الصعود والمعراج بالكسر شبه السلم مفعال منه كأنه آله له وعرج يعرج عرجا صار أعرج أو كان خلقه فيه ولم أعرج عليه أي لم أقم ولم أحتبس والعرجون العود الأصفر الذي فيه شمع العذق ج عراجين شبيهها بالعرجين وسعت تحريكا في عراجين البيت أراد الأعواد التي في سقف البيت شبيهها بالعرج بفتح العين وسكون الراء قرية على أيام من المدينة (عرد) السود التمايل أي فرأ وأعرضوا ويروي بالمجمة من التعرید التطريب والعرد بالضم والتشديد والعرد الشديد من كل شيء تعاز من الليل استيقظ ولا يكون إلا يظنه مع كلام وقيل عطى وأن وكنت رجلا عريفا في أهل مكة أي دخيلا غريبا ويروي بالعين المجمة أي ملصقا والمعتز الذي يتعرض للسؤال من غير طلب وما عزنا بك أي ما جاءه نأبك والمعرة الأمر القبيح المكر وهو معرة الجبش أن ينزلوا بقوم فيأكلوا

من زروعهم بغير علم وقيل هو قتال الجيوش دون اذن الامير والمعزة الامر القبيح الممكروه والاذى  
وهي مفعلة من العر (هـ \* وفي حديث طاوس) اذا استعز عليكم كشيء من النعم أي نذواستعصى من العرارة  
وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق (هـ \* وفيه) ان رجلا سأل آخر عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين  
من العرب فقال تزلت بين المعزة والمجرة الحجر التي في السماء البيضاء المعروف والمعزة ما وراءها من ناحية  
القطب الشمالي سميت معزة لكثرة النجوم فيها أراد بين حيين عظيمين ككثرة النجوم وأصل المعزة موضع  
العز وهو الجرب ولهذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبها بالجرب في بدن الانسان  
(س \* ومنه الحديث) ان مشتمري النخل يشترط على البائع ليس له مفرار هي التي يصيها مثل العز  
وهو الجرب (س \* وفيه) إياكم ومشاركة الناس فانها تظهر العرزة هي القدر وعذرة الناس فاستعير  
للمساوي والمثالب (هـ \* ومنه حديث سعد) أنه كان يذمل أرضه بالعزة أي يضلحها وفي رواية كان  
يحمل مكبال عرزة الى أرض له بمكة (ومنه حديث ابن عمر) كان لا يعرأرضه أي لا يزيلها بالعزة  
(هـ \* ومنه حديث جعفر بن محمد) كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة أي غير مزرولة بالعزة \* (عرزم \*  
(س \* في حديث النخعي) لا تجعلوا في قبري لئلا أعرزم جبانة بالكوفة نسب اللين اليها وانما كرهه  
لأنهم وضع أحداث الناس ويختلط لئنه بالنجاسات \* (عرس \* (س \* وفيه) كان اذا عرس بليل توسد  
لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع رأسه على كفه التعريس نزول المسافر آخر الليل نزلة  
للنوم والاستراحة يقال منه عرس يعرس تعريسا ويقال فيه اعرس والمعرس موضع التعريس وبه سمي  
معرس ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل وقد تكرر في الحديث  
(وفي حديث أبي طلحة وأم سليم) فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعرستم الليلة قال نعم اعرس الرجل  
فهو معرس اذا دخل بامرأته عند بنائها وأراد به ههنا الوطء فههنا ما إعراسا لأنه من توابع الاعراس ولا  
يقال فيه عرس (هـ \* ومنه حديث عمر) نهى عن متعة الحج وقال قد علمت أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فعله ولكني كرهت أن يظلوا بها معرسين أي ملين بنسأتهم (س \* وفيه) فأصبح عروسا يقال  
للرجل عروس كما يقال للمرأة وهو اسم لها عند دخول أحدهما بالآخر (وفي حديث ابن عمر) ان  
امرأة قالت له ان ابنتي عريس وقد عطف شعرها هي تصغير العروس ولم تلحقه تاء التأنيث وان كان مؤنثا  
إقيام الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر الاعراس والعرس والعروس (ومنه حديث حسان) كان  
إذ أدهى الى طعام قال أني عرس أم خرس يريد به طعام الوليمة وهو الذي يعمل عند العرس بسمي عرسا  
باسم سببه \* (عرش \* (هـ \* وفيه) اهتر العرش موت سعد العرش ههنا الجنائز وهو سمر الميت  
واهترأه فرح له لئلا سعد عليه الى مدفنه وقيل هو عرس الله تعالى لأنه قد جاء في رواية أخرى اهتر عرس

من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم  
دون اذن الامير والعرارة الشدة  
والكثرة وسوء الخلق ومنه اذا استعز  
عليكم كشيء من النعم أي نذواستعصى  
وتزلت بين المعزة والمجرة أي بين  
حيين عظيمين والمجرة البيضاء  
المعروف في السماء والمعزة ما وراءها  
من ناحية القطب الشمالي والمفرار  
التي يصيها مثل العز وهو الجرب  
والعزة القدر والعذرة ويستعار  
للمساوي والمثالب ولا يعرأرضه أي  
لا يزيلها بالعزة ونخلة غير معرورة  
أي غير مزرولة بالعزة \* (بن  
(عرزم) منسوب الى عرزم  
جبانة بالكوفة \* (التعريس \*  
نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم  
والاستراحة يقال منه عرس  
وأعرس والمعرس موضع التعريس  
وأعرس الرجل فهو معرس بنى  
بامرأته ووطئ ولا يقال فيه عرس  
والعروس اسم للرجل والمرأة عند  
دخول أحدهما بالآخر وعريس  
مصغرة عروس والعرس طعام الوليمة  
يعمل عند العرس ومنه قول حسان  
أني عرس أم خرس \* اهتر  
\* (العرش \* موت سعد وهو سمر  
الميت واهترأه فرح له لئلا سعد  
عليه الى مدفنه وقيل هو عرس الله

وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين  
صعد به لكرامته على ربه وكل من  
خف لأمر وارتاح عنه فقد اهتز له  
وقيل هو على حذف مضاف أى  
اهتز أهل العرش بقدمه على الله  
تعالى لما أروا من منزلته وكرامته  
عنده ورفعت رأسى فاذا هو قاعد  
على عرش بين السماء والارض أى  
سرير وكالتنديل المعلق بالعرش  
أراد به السقف والعرش والعرش  
كل ما يستظل به ووجدت ستين  
عريشا أراد أهل البيت وهذا  
كافر بالعرش أى بيوت مكة كانت  
عيدانا تنصب ويظلل عليها  
واحداه عرش وجاءت حجرة تعرش  
هو أن ترفع وتظلل بجناحيها على  
من تحتها والعرش عرق فى أصل  
العنق وقال الجوهري عرشا  
العنق الحتان مستطيلتان فى  
ناحيته \* هتك \* العرض \* قال  
المروى المحدثون يروونه بالضاد وهو  
بالصاد والسين خشبة توضع على  
البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه ثم  
يلقى عليها أطراف الخشب القصار  
وكذا قاله الخطابى وقال الراوى  
العرض وهو غلط وقال الزنجشبرى  
انه العرص قال وقد روى بالصاد  
المججمة لأنه يوضع على البيت عرضا  
والعرصات جمع عرصه وهى كل  
موضع واسع لا ينافيه \* العرض \*  
موضع الذم والمدح من الانسان  
سواء كان فى نفسه أو سلفه أو من  
يلزمه أمره وقيل هو جانبه الذى  
يصونه من نفسه وحسبه ويحامى  
عنه أن يتقص ويثلب وقال ابن  
قتيبة عرض

الرحمن موت سعد وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لأمر وارتاح  
عنه فقد اهتز له وقيل هو على حذف مضاف تقديره اهتز أهل العرش بقدمه على الله لما أروا من  
منزلته وكرامته عنده (وفى حديث بده الوسى) فرفعت رأسى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء وفى رواية  
بين السماء والارض يعنى جبريل على سرير (ه \* ومنه الحديث) أو كالتنديل المعلق بالعرش  
العرش ههنا السقف وهو والعريش كل ما يستظل به (ه \* ومنه الحديث) قيل له ألا نبني لك  
عريشا (والحديث الآخر) كنت أسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على عريش لى  
(ومنه حديث سهل بن أبى حمزة) إني وجدت ستين عريشا فألقيت لهم من حرصها كذا وكذا أراد  
بالعرش أهل البيت لأنهم كانوا يؤتون الخيل فيبتنون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه  
يا ككون مدة تحمل الرطب الى أن يصرم (ه \* ومنه حديث سعد) قيل له إن معاوية يثاننا عن متعة الحج  
فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش العرش جمع عريش أراد عرش  
مكة وهى بيوتها يعنى أنهم تمتعوا قبل اسلام معاوية وقيل أراد بقوله كافر الاختفاء والتعطى يعنى  
انه كان محتفيا فى بيوت مكة والأول أشهر (ه \* ومنه حديث ابن عمر) انه كان يقطع التلبية إذا نظر إلى  
عرش مكة أى بيوتها وسميت عروشا لأنها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها واحداه عرش  
(س \* وفيه) جفاهت حجرة فجعلت تعرش التعريش أن ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها (ه \* وفى  
مقتل أبى جهل) قال لابن مسعود سيفك كهام أخذت سيفى فاحترته برأسى من عرشى العرش عرق فى  
أصل العنق وقال الجوهري العرش أحد عرشى العنق وهما الحتان مستطيلتان فى ناحيتى العنق  
\* عرض \* (ه \* فى حديث عائشة) نصبت على باب حجرى عباءة مقدمه من غزاة خيبر أو تبوك فهتك  
العرض حتى وقع بالارض قال المروى المحدثون يروونه بالصاد المججمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة  
توضع على البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه ثم تلقى عليه أطراف الخشب القصار يقال عرّضت البيت تعريضا  
وذكره أبو عبيد السمين وقال والبيت المعرّس الذى له عرس وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يمتاع به  
أقصاه والحديث جاء فى سنن أبى داود بالصاد المججمة وشرحه الخطابى فى المعالم وفى غريب الحديث بالصاد  
المهملة وقال قال الراوى العرض وهو غلط وقال الزنجشبرى انه العرص بالمهملة وشرح نحو ما تقدم قال  
وقد روى بالصاد المججمة لأنه يوضع على البيت عرضا (س \* وفى حديث قس) فى عرصات جنحاث  
العرصات جمع عرصه وهى كل موضع واسع لا ينافيه \* عرض \* (ه \* فىه) كل المسلم على المسلم  
حرام دمه وماله وعرضه العرض موضع المدح والذم من الانسان سواء كان فى نفسه أو فى سلفه أو من يلزمه  
أمره وقيل هو جانبه الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحامى عنه أن يتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض

الرجل نفسه وبذنه لا غير  
 أعراض ومن اتقى الشبهات  
 استبرأ لدينه وعرضه أى احتاط  
 لنفسه وتصدقت بعرضى أى  
 تصدقت على من ذكرنى بما يرجع  
 على عيبه وأقرض من عرضك  
 ليوم فاقتل أى من عابك وذمك  
 فلا تجازه واجعله قرصا فى ذمته  
 لتستوفيه منه يوم حاجتك فى  
 القيامة ولئى الواجد يحل عرضه أى  
 لصاحب الدين أن يذمه ويصفه  
 بسوء القضاء وعرق يجرى من  
 أعراضهم أى من معاطف أبدانهم  
 وهى المواضع التى تعرق من  
 الجسد وخفر الأعراس أى انهم  
 للخفر والصون يتسترن ويروى  
 بكسر الهمزة أى يعرضن مما كره  
 لهن أن ينظرن اليه ولا يلقنن نحوه  
 واندفعت تعنى بأعراض المسلمين  
 أى تعنى بذمهم وذم أسلافهم فى  
 شعرك والعرض بالضم الجانب  
 والناحية من كل شئ ومنه عرضت  
 على الجنة والنار فى عرض هذا  
 الحائط ج أعراض وكل الجنب عرضا  
 أى اشتريه ممن وجدته ولا تسأل عن  
 عمله من مسلم أو كافر واستعرض  
 الهمزة أنها من جانبها عرضا  
 وأولئك فوارس أعراضنا أى جمع  
 عرض أى يحمون نواحيننا ووجهاتنا  
 عن تخطف العدو أو عرض وهو  
 الجيش أو عرض أى يصونون  
 ببلادهم أعراضنا أن تدم وتعب  
 وعريض القفا كناية عن السمن  
 وذهبت فيها عريضة أى واسعة  
 ولئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت  
 المسألة أى جئت بالخطبة قصيرة  
 وبالمسألة واسعة كثيرة ولكم

(١) قوله ببلائهم فى بعض النسخ  
 ببلادهم اه

الرجل نفسه وبذنه لا غير (هـ \* ومنه الحديث) فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه أى احتاط لنفسه  
 لا يجوز فيه معنى الآباء والأسلاف (هـ \* ومنه حديث أبي صخر) اللهم إني تصدقت بعرضى على  
 عبدك أى تصدقت بعرضى على من ذكرنى بما يرجع الى عيبه (ومنه شعر حسان)

فإن أبى ووالده وعرضى \* لعرض محمد منكم وقاه

فهذا خاص للنفس (هـ \* ومنه حديث أبي الدرداء) أقرض من عرضك ليوم فقرك أى من عابك وذمك  
 فلا تجازه واجعله قرصا فى ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك فى القيامة (هـ \* وفيه) لئى الواجد يحل  
 عقوبته وعرضه أى لصاحب الدين أن يذمه ويصفه بسوء القضاء (هـ \* وفيه) إن أعراضكم عليكم  
 حرام كحرمة يومكم هذا هى جمع العرض المذكور أولا على اختلاف القول فيه (هـ \* ومنه حديث صفة  
 أهل الجنة) يغماه وعرق يجرى من أعراضهم مثل المسك أى من معاطف أبدانهم وهى المواضع التى  
 تعرق من الجسد (ومنه حديث أم سلمة لعائشة) غص الأظفار وخفر الأعراس أى إنهن للخفر  
 والصون يتسترن ويروى بكسر الهمزة أى يعرضن مما كره لهن أن ينظرن اليه ولا يلقنن نحوه  
 (هـ \* ومنه حديث عمر للحطيئة) فاندفعت تعنى بأعراض المسلمين أى تعنى بذمهم وذم أسلافهم فى  
 شعرك (وفيه) عرضت على الجنة والنار أى عرض هذا الحائط العرض بالضم الجانب والناحية  
 من كل شئ (ومنه الحديث) فاذا عرض وجهه منسج أى جانبه (والحديث الآخر) فقدمت اليه  
 الشراب فاذا هو ينس فقال اضرب به عرض الحائط (هـ \* ومنه حديث ابن مسعود) اذهب بها  
 فأخطها ثم اتنباها من عرضها أى من جانبها (ومنه حديث ابن الحنفية) كل الجنب عرضا أى اشتريه  
 ممن وجدته ولا تسأل عن عمله من مسلم أو غير مأخوذ من عرض الشئ وهو ناحيته (ومنه حديث الحج)  
 فأتى حمزة الوادى فاستعرضها أى أنها من جانبها عرضا (س \* وفى حديث عمر) سأل عمرو بن معد يكرب  
 عن علة بن جلد فقال أولئك فوارس أعراضنا وشقنا أى أعراضنا جمع عرض وهو الناحية  
 أى يحمون نواحيننا ووجهاتنا عن تخطف العدو أو جمع عرض وهو الجيش أو جمع عرض أى يصونون  
 ببلائهم (١) أعراضنا أن تدم وتعب (هـ \* وفيه) أنه قال لعدي بن حاتم وسألك لعريض وفى رواية  
 أنك لعريض القفا كنى بالوساد عن النوم لأن النائم يتوسد أى أن نومك لطويل كثير وقيل كنى  
 بالوساد عن موضع الوساد من رأسه وعنقه ويشهد له الرواية الثانية فإن عرض القفا كناية عن السمن وقيل  
 أراد من أكل مع الصبح فى صومه أصبح عريض القفا لأن الصوم لا يؤثر فيه (هـ \* وفى حديث أحد)  
 قال للهمز من لقد ذهبت فيها عريضة أى واسعة (هـ \* ومنه الحديث) لئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت  
 المسألة أى جئت بالخطبة قصيرة وبالمسألة واسعة كثيرة (هـ \* وفيه) لكم فى الوظيفة القريضة ولكم

العارض العارض المريضة وقيل هي التي أصابها كسر يقال عارض الناقة اذا أصابها آفة أو كسر أي إنا  
لأناخذ ذات العيب فنضرب بالصدقة يقال بنو فلان أكثرون للعوارض اذا لم يتحروا إلا ما عرض له مرض  
أو كسر خوفاً أن يموت فلا ينتفعون به والعرب تُعبر بأكله (ومنه حديث قتادة) في ماشية اليتيم تصيب  
من رسلها وعوارضها (ومنه الحديث) أنه بعث بدنة مع رجل فقال إن عرض لها فالتحرها أي ان أصابها  
مرض أو كسر (س \* وحديث خديجة) أخاف أن يكون عرض له أي عرض له الجن أو أصابه منهم مس  
(س \* وحديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجته) فاعترض عنها أي أصابه عارض من مرض أو غيره منعه  
عن إتيانها (س \* وفيه) لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل  
مع الخيل (س \* ومنه حديث سراقه) انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الفرس أي  
اعترض به الطريق يمنعهم ما من المسير (س \* ومنه حديث أبي سعيد) كنت مع خليلي صلى الله عليه  
وسلم في غزوة اذا رجل يقرب فرسا في عرض القوم أي يسير حذاهم معارضاهم (س \* ومنه حديث  
الحسن بن علي) أنه ذكر عمر فأخذ الحسين في عرض كلامه أي في مثل قوله ومقابلته (س \* ومنه  
الحديث) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنازة أي طالب أي أنها ما معترضها من بعض الطريق  
ولم يتبعه من منزله (ومنه الحديث) ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة  
وأنه عارضه العام مرتين أي كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة المقابلة (ومنه)  
عارضت الكتاب بالكتاب أي قابلته به (س \* وفيه) ان في المعارض لمدوحة عن الكذب المعارض  
جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول يقال عرفت ذلك في معارض كلامه  
ومعارض كلامه بخذف الألف أخرجه أبو عبيد وغيره من حديث عمران بن حصين وهو حديث مرفوع  
(ومنه حديث عمر) أما في المعارض ما يغني المسلم عن الكذب (ومنه حديث ابن عباس)  
ما أحب معارض يض الكلام حمر النعم (س \* ومنه الحديث) من عرض عرضنا له أي من عرض بالقذف  
عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حدناه (س \* وفيه) من سعادة المرخقة عارضيه  
العارض من اللحية ما يثبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارض الإنسان صفحتا خديه وخفتهما كتابة  
عن كثرة الذكركر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة إذا كان  
قليل السؤال للناس وقيل أراد بخفة العارضين خفة اللحية وما أراه مناسبا (س \* وفيه) أنه بعث  
أم سلم لتنظر امرأة فقال سمى عوارضها العوارض الأسنان التي في عرض الغم وهي ما بين الثنايا  
والأضراس واحدها عارض أمرها بذلك لتبور به نكتهما (وفي قصيد كعب)

تصيب من رسلها وعوارضها وأخاف  
أن يكون عرض له أي أصابه مس  
من الجن واعترض عن زوجته أي  
أصابه عارض من مرض أو غيره  
منعه من إتيانها ولا جلب ولا جنب  
ولا اعتراض هو أن يعترض رجل  
بفرسه في السباق فيدخل  
الخييل وعرض مراقبة لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الفرس  
أي اعترض به الطريق يمنعهم  
أي يسير حذاهم معارضاهم  
الحسن بن علي) أنه ذكر عمر فأخذ  
الحسين في عرض كلامه أي في مثل  
قوله ومقابلته (س \* ومنه  
الحديث) ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عارض جنازة أي طالب  
أي أنها ما معترضها من بعض  
الطريق ولم يتبعه من منزله  
(ومنه الحديث) ان جبريل عليه  
السلام كان يعارضه القرآن في  
كل سنة مرة وأنه عارضه العام  
مرتين أي كان يدارسه جميع ما  
نزل من القرآن من المعارضة  
المقابلة (ومنه) عارضت الكتاب  
بالكتاب أي قابلته به (س \*  
وفيه) ان في المعارض لمدوحة  
عن الكذب المعارض جمع معارض  
من التعريض وهو خلاف التصريح  
من القول يقال عرفت ذلك في  
معارض كلامه ومعارض كلامه  
بخذف الألف أخرجه أبو عبيد  
وغيره من حديث عمران بن  
حصين وهو حديث مرفوع (ومنه  
حديث عمر) أما في المعارض ما  
يغني المسلم عن الكذب (ومنه  
حديث ابن عباس) ما أحب معارض  
يض الكلام حمر النعم (س \* ومنه  
الحديث) من عرض عرضنا له أي  
من عرض بالقذف عرضنا له  
بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح  
بالقذف حدناه (س \* وفيه) من  
سعادة المرخقة عارضيه العارض  
من اللحية ما يثبت على عرض  
اللحية فوق الذقن وقيل عارض  
الإنسان صفحتا خديه وخفتهما  
كتابة عن كثرة الذكركر لله  
تعالى وحركتهما به كذا قال  
الخطابي وقال ابن السكيت فلان  
خفيف الشفة إذا كان قليل  
السؤال للناس وقيل أراد بخفة  
العارضين خفة اللحية وما أراه  
مناسبا (س \* وفيه) أنه بعث  
أم سلم لتنظر امرأة فقال سمى  
عوارضها العوارض الأسنان  
التي في عرض الغم وهي ما بين  
الثنايا والأضراس واحدها  
عارض أمرها بذلك لتبور به  
نكتهما (وفي قصيد كعب)

تجول عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت \* يعني تكشفت عن أسنانها (س \* وفي حديث عمر) وذكر

وأضرب العروض هو بالفتح من  
الابل الذي يأخذ من شمالا ولا يلزم  
المحجة يقول أضربه حتى يعود الى  
الطريق جعله مثلا الحسن سياسته  
الامة وقوله

تعرضى مدارجا وسومى

تعرض الجوزاء للنجوم

أى خذى بمنة ويسرة وتنسكبى  
الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء  
لانها تمر مع ترضة في السماء  
لانها غير مستقيمة الكواكب  
في الصورة وقدفت بالخض عن  
عرض أى انها تعرض في مرتعا  
والعارض السحاب الذى يعترض  
في أفق السماء وأخذنى عروض  
آخرى في طريق آخر من الكلام  
والعروض الطريق في عرض  
الجبل والمكان الذى يعارض اذا  
سرت وأهل العروض من بأ كلف  
مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة  
والين العروض والرساتيق بأرض  
الحجاز الأعراض واحدها عرض  
بالكسر والعريض مصغر واد  
بالمدينة وثلاث فيمن البركة البيع  
الى أجل والمعارضة أى بيع  
العرض بالعرض وهو بالسكون  
المتاع بالمتاع ولا نقد فيه وليس  
الغنى عن كثرة العرض هو  
بالتحريك متاع الدنيا والعرضان  
في حديث أقوال شعبة جمع  
عريض وهو الذى أتى عليه من  
المعزسة وتناول الشجر والنبت  
بعرض شدة ويجوز أن يكون  
جمع عرض وهو الوادى الكثير  
الشجر والنخل ومنه حديث  
سليمان ان صاحب الغنم  
يأكل من رسلها وعرضانها  
والعارض بالكسر سهم بالريش  
ولانصل وخررا أنتسك ولو يعود  
تعرضونه عليه أى تضعونه عليه  
وتعرض الفتن على القلوب عرض  
الحصير أى توضع عليها وتبسط كما

سياسته فقال وأضرب العروض هو بالفتح من الابل الذى يأخذ من شمالا ولا يلزم المحجة يقول أضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا الحسن سياسته الامة (هـ) \* ومنه حديث ذى الجادين يتخاطب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجا وسومى \* تعرض الجوزاء للنجوم

أى خذى بمنة ويسرة وتنسكبى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها تمر مع ترضة في السماء لانها غير مستقيمة الكواكب في الصورة (ومنه قصيد كعب) \* مدخوسة فذفت بالخض عن عرض \* أى انها تعرض في مرتعا (وفي حديث قوم عاد) قالوا هذا عارض مطرنا العارض السحاب الذى يعترض في أفق السماء (س \* وفي حديث أبي هريرة) فأخذنى عروض آخرى في طريق آخر من الكلام والعروض طريق في عرض الجبل والمكان الذى يعارض اذا سرت (س \* ومنه حديث عاشوراء) فأمر أن يؤذنوا أهل العروض أراد من بأ كلف مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة والين العروض ويقال للرساتيق بأرض الحجاز الأعراض واحدها عرض بالكسر (وفي حديث أبي سفيان) أنه خرج من مكة حتى بلغ العريض هو بضم العين مصغر واد بالمدينة به أموال لأهلها (ومنه الحديث الآخر) ساق خيلجان العريض (س \* وفيه) ثلاث فيمن البركة منهن البيع الى أجل والمعارضة أى بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بالمتاع لا نقد فيه يقال أخذت هذه السلعة عرضا اذا أعطيت في مقابلتها سلعة أخرى (هـ \* وفيه) ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها (هـ \* ومنه الحديث) الدنيا عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفي كتابه لأقوال شعبة) ما كان لهم من ملك وعمران ومن أهر وعرضان العرضان جمع العريض وهو الذى أتى عليه من المعزسة وتناول الشجر والنبت بعرض شدة وهو عند أهل الحجاز خاصة الحصى منها ويجوز أن يكون جمع العرض وهو الوادى الكثير الشجر والنخل (ومنه حديث سليمان عليه السلام) أنه حكم في صاحب الغنم أنه يأكل من رسلها وعرضانها (س \* ومنه الحديث) فتلقته امرأته معها عريضان أهدته ماله ويقال لواحداه عرض أيضا ولا يكون إلا ذكرا (هـ \* وفي حديث عدي) أتى أرنى بالمعارض فيحزق المعارض بالكسر سهم بالريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده (وفيه) خجروا أنتسك ولو يعود تعرضونه عليه أى تضعونه عليه بالعرض (س \* وفي حديث حذيفة) تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير أى توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير وقيل هو من عرض الجندبين يدى السلطان لظهارهم واختبار أحوالهم (هـ \* ومنه حديث عمر) عن أسيفع جهينة فاذا ن معرضا يد بالمعرض المعرض أى اعترض لكل من يقرضه يقال عرض لى الشيء وأعرض وتعرض واعترض بمعنى

يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجندبين يدى السلطان لظهارهم واختبار أحوالهم واذا ن معرضا أى متعرضا لكل من يقرضه أو معرضا وقيل



وقيل أراد أنه اذا قيل له لا تستمدن فلا يقبل من أعرض عن الشيء اذا اولاه ظهره وقيل أراد معرضاً عن الأداء (هـ \* وفيه) ان ركبان تجار المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياباً بيضا أى أهدوا وأهدوا يقال عرضت الرجل اذا أهديت له ومنه العراضة وهى هدية القادم من سفره (ومنه حديث معاذ) وقالت له امرأته وقد رجعت من عملة أين ما جئت به عما أتى به العمال من عراضة أهلهم (وفى حديث أبي بكر) وأضيفا قد عرضوا فأبوا هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ومعناه أطمعوا وقدم لهم الطعام (هـ \* وفيه) فاستعرضهم الخوارج أى قتلوهم من أى وجه أمكنهم ولا يبالون من قتلوا (س \* ومنه حديث الحسن) انه كان لا يتأتم من قتل الحرورى المستعرض هو الذى يعترض الناس يقتلهم (س \* وفى حديث عمر) تدعون أمير المؤمنين وهو معرض لكم هكذا روى بالفتح قال الحربى الصواب بالكسر يقال أعرض الشيء يعرض من بعيد إذا ظهر أى تدعونه وهو ظاهر لكم (س \* ومنه حديث عثمان بن أبى العاص) أنه رأى رجلاً فيه اعتراض هو الظهور والدخول فى الباطل والامتناع من الحق واعتراض فلان الشيء تكلفه (س \* وفى حديث عمرو بن الأهم) قال للزبير قال انه شديد العارضة أى شديد الناحية ذو جلد وصرامة (س \* وفيه) أنه رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة هو موضع معروف (وفى قصيد كعب) \* عرضها طامس الأعلام مجهول \* هو من قولهم بعير عرضة للسفر أى قوى عليه وجعلته عرضة لكذا أى نصبته له (هـ \* وفيه) ان الحجاج كان على العرض وعنده ابن عمر كذا روى بالضم قال الحربى أظنه أراد العروض بجمع العرض وهو الجيش \* (عرب) \* (هـ \* وفيه) ان الله يغفر لكل مذنب إلا صاحب عرطبة أو كوبة العرطبة بالفتح والضم العود وقيل الطنبور \* (عرب) \* (فى حديث يحيى بن يعمر) والعدو بعرة الجبل عرعة كل شئ بالضم رأسه وأعله \* (عرف) \* (قد تكرر ذكر المعروف فى الحديث) وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة أى أمر معروف بين الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن العشرة مع الأهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه (ومنه الحديث) أهل المعروف فى الدنيا هم أهل المعروف فى الآخرة أى من بذل معروفه للناس فى الدنيا آتاه الله جزاء معروفه فى الآخرة وقيل أراد من بذل جاهه لأصحاب الجرائم التى لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفاعة الله فى أهل التوحيد فى الآخرة وروى عن ابن عباس فى معناه قال يأتى أصحاب المعروف فى الدنيا يوم القيامة فيغفر لهم بعرفوهم وتبقى حسناتهم جامعة فيعطونهم ان زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس فى الدنيا والآخرة (وفيه) أنه قرأ فى الصلاة والمرسلات عرفا يعنى الملائكة أرسلوا المعروف والاحسان والعرف ضد النكر وقيل الجنة فيجتمع له الاحسان الى الناس فى الدنيا والآخرة والمرسلات عرفا يعنى الملائكة أرسلوا بالمعروف والاحسان وقيل

عن يقول له لا تستمدن فلا يقبل منه أو معرضاً عن الأداء وعرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياباً بيضا أى أهدوا لها والعراضة هدية القادم من سفره وقد عرضوا فأبوا بالتخفيف مبنى للفعول أى أطمعوا وقدم لهم الطعام واستعرضهم الخوارج أى قتلوهم من أى وجه أمكنهم ولا يبالون من قتلوا والحرورى المستعرض الذى يعترض الناس ويقتلهم وتدعون أمير المؤمنين وهو معرض لكم روى بالفتح قال الحربى والصواب بالكسر من أعرض اذا ظهر أى تدعونه وهو ظاهر لكم ورأى رجلاً فيه اعتراض هو الظهور والدخول فى الباطل والامتناع من الحق ويشديد العارضة أى شديد الناحية ذو جلد وصرامة وعارض اليمامة موضع وعرضها طامس الأعلام من قولهم بعير عرضة للسفر أى قوى عليه وجعلته عرضة لكذا أى نصبته له والعروض جمع عرض وهو الجيش \* (عرب) \* (هـ \* وفيه) ان الله يغفر لكل مذنب إلا صاحب عرطبة أو كوبة العرطبة بالفتح والضم العود وقيل الطنبور \* (عرب) \* (فى حديث يحيى بن يعمر) والعدو بعرة الجبل عرعة كل شئ بالضم رأسه وأعله \* (عرف) \* (قد تكرر ذكر المعروف فى الحديث) وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع والمنكر ضد وأهل المعروف فى الدنيا أهل المعروف فى الآخرة أى من بذل معروفه للناس فى الدنيا آتاه الله جزاء معروفه فى الآخرة وقيل أراد من بذل جاهه لأصحاب الجرائم فيشفع فيهم شفاعة الله فى أهل التوحيد فى الآخرة وعن ابن عباس أنه يغفر لهم بعرفوهم وتبقى حسناتهم جامعة فيعطونهم ان زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع له الاحسان الى الناس فى الدنيا والآخرة والمرسلات عرفا يعنى الملائكة أرسلوا بالمعروف والاحسان وقيل

أراد أنها أرسلت متتابعة كعرف  
 الفرس وعرف الجنة ويحها الطيبة  
 وأرض الكوفة معروفة أى طيبة  
 العرف وتعرف الى الله فى الرخاء  
 يعرفك فى الشدة أى اجعله  
 يعرفك بطاعته والعمل فيما أولاك  
 من نعمته فإنه يجازيك عند الشدة  
 والحاجة اليه فى الدنيا والآخرة  
 اعترف لنار بنا عرفناه أى اذا  
 وصف نفسه بصفة تخففه بها وفى  
 تعريف الضالة فان جاء من  
 يعرفها أى يصفها بصفة يعلم انه  
 صاحبها وأطردنا المعترفين هم الذين  
 يعرفون على أنفسهم بما يوجب  
 الحد أو حب السرة وتردته أو  
 لأعرفكمها عند رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أى لأجازينك بها  
 حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة  
 تقال عند التهديد والوعيد والعرفاء  
 جمع عريف وهو القيم بأمر  
 القبيلة أو الجماعة من الناس يسلى  
 أمورهم ويتعرف الأمر منه  
 أحوالهم والعرفاء عمله والعرفاء  
 حق أى فيها مصلحة للناس ورفق  
 فى أمورهم وأحوالهم والعرفاء فى  
 النار تحذير من التعرض للرياسة  
 لما فى ذلك من الفتنة وأنه اذا ليقم  
 بحقها أثم واستحق العقوبة وحمله  
 القرآن عرفاء أهل الجنة أى  
 رؤسهم والمعرف الوقوف بعرفة  
 وهو التعريف أيضا والمعرف  
 موضعه والعرفاء المنجم أو الحازى  
 الذى يدعى علم الغيب ومعرفة  
 البرذون منبت عرفه فى رقبته  
 وجاءوا كأنهم عرف أى يتبع بعضهم  
 بعضا العرفج شجر معروف  
 صغير يبيع الاشتعال بالنار  
 العرفط بالضم شجر الطلح وله  
 صمغ كرىه الرائحة فاذا أكلته النحل

أراد أنها أرسلت متتابعة كعرف الفرس (س \* وفيه) من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة أى  
 ريحها الطيبة والعرف الريح (ومنه حديث على) حبذا أرض الكوفة أرض سواها سهلة معروفة أى  
 طيبة العرف وقد تكرر فى الحديث (ه \* وفيه) تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة أى اجعله  
 يعرفك بطاعته والعمل فيما أولاك من نعمته فإنه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدنيا والآخرة  
 (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) فيقال لهم هل تعرفون ربكم فيقولون إذا اعترف لنا عرفناه أى إذا  
 وصف نفسه بصفة تخففه بها عرفناه (ومنه الحديث) فى تعريف الضالة فان جاء من يعرفها يقال عرف  
 فلان الضالة أى ذكرها وطلب من يعرفها لغير رجل يعرفها أى يصفها بصفة يعلم أنه صاحبها (ه \* وفى  
 حديث عمر) أطردنا المعترفين هم الذين يعرفون على أنفسهم بما يوجب الحد أو التميز يقال  
 أطرده السلطان وطرده إذا أخرجه عن بلده وطرده إذا أبعدوه ويروى أطردوا المعترفين كأنه كره لهم  
 ذلك وأحب أن يستروه على أنفسهم (س \* وفى حديث عوف بن مالك) لتردته أولا عرفته كما عند  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لأجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة تقال عند التهديد  
 والوعيد (س \* وفيه) العرفاء حق والعرفاء فى النار العرفاء جمع عريف وهو القيم بأمر القبيلة أو  
 الجماعة من الناس يسلى أمورهم ويتعرف الأمر منه أحوالهم فاعلى والعرفاء عمله وقوله العرفاء  
 حق أى فيها مصلحة للناس ورفق فى أمورهم وأحوالهم وقوله العرفاء فى النار تحذير من التعرض للرياسة  
 لما فى ذلك من الفتنة وأنه اذا ليقم بحقها أثم واستحق العقوبة (ه \* ومنه حديث طاوس) أنه سأل  
 ابن عباس ما معنى قول الناس أهل القرآن عرفاء أهل الجنة فقال رؤساء أهل الجنة وقد تكرر فى الحديث  
 مفردا ومجموعا ومصدرا (وفى حديث ابن عباس) تم محلها الى البيت العميق وذلك بعد المعترف يريده بعد  
 الوقوف بعرفة وهو التعريف أيضا والمعترف فى الأصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول  
 (ه \* وفيه) من أتى عرفا أو كاهنا أراد بالعرفاء المنجم أو الحازى الذى يدعى علم الغيب وقد استأثر الله  
 تعالى به (س \* وفى حديث ابن جبير) ما أكلت لحما طيب من معرفة البرذون أى منبت عرفه من  
 رقبته (س \* وفى حديث كعب بن مجرة) جاؤا كأنهم عرف أى يتبع بعضهم بعضا (عرفج) شجر معروف  
 (س \* فى حديث أبى بكر) خرج كأن لحيته ضرام عرفج العرفج شجر معروف صغير يبيع الاشتعال  
 بالنار وهو من نبات الصيف \* عرفط \* جرسن نخله العرفط العرفط بالضم شجر الطلح  
 وله صمغ كرىه الرائحة فاذا أكلته النحل حصل فى عسلها من ريحه \* عرق \* (ه \* فى حديث  
 المظاهر) أنه أتى بعرق من عرق وهو زيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرق  
 بفتح الراء فيهما وقد تكرر فى الحديث (ه \* وفى حديث إحياء الموات) وليس لعرق ظالم حق هو أن

يجي الرجل الى ارض قد احيها  
 رجل قبله فيعرس فيها غرسا غصبا  
 والرواية لعرق بالتونين على  
 حذف مضاف أي الذي عرق ظالم  
 فجعل العرق نفسه ظالما والحق  
 لصاحبه أو يكون الظالم من صفة  
 صاحب العرق وان روى عرق  
 بالاضافة فيكون الظالم صاحب  
 العرق والحق للعرق وهو أحد  
 عروق الشجرة وقيل كأنها عروق  
 الأرضي هو شجر معروف واحدة  
 ارضة وعروقه طوال حمرتها  
 في الشتاء تراها إذا أثيرت حمرتها  
 كثيرة ترعى يعظم منها الماء شبه  
 بها الابل في اكتنازها وحمرتها  
 ألوانها (س \* وفيه) ان ماء الرجل  
 يجري من المرأة اذا واقعه في كل  
 عرق وعصب العرق من الحيوان الأجوف  
 الذي يكون فيه الدم والعصب غير  
 الأجوف (س \* وفيه) أنه وقت لأهل  
 العراق ذات عرق هو منزل معروف  
 من منازل الحاج يحرم أهل العراق  
 بالجمع سمي به لأن فيه عرقا وهو  
 الجبل الصغير وقيل العرق سبط من  
 الأرض سبحة تنبت الطرفاء والعراق  
 شاطئ النهر والبحر وبه سمي الصقع  
 لأنه على شاطئ الفرات ودجلة (س \*  
 ومنه حديث جابر) خرجوا يهودون  
 به حتى لما كان عند العرق من الجبل  
 الذي دون الخندق نكبت (س \* ومنه  
 حديث ابن عمر) أنه كان يصلي الى  
 العرق الذي في طريق مكة (ه \* وفي  
 حديث عمر بن عبدالعزيز) ان امرأتين  
 بينهما وبين آدم أب سمي لعرق له في  
 الموت أي إن له فيه عرقا وأنه أصيل  
 في الموت (ومنه حديث قبيلة أخت  
 النضر بن الحارث) \* والفحل فحل  
 معرق أي عريق النسب أصيل (ه \* وفيه)  
 انه تناول عرقا ثم صلى ولم يتوضأ  
 بالعرق بالسكون العظم اذا أخذ  
 عنه معظم اللحم وجمعه عرقا وهو  
 جمع نادر يقال عرقت العظم واعترقته  
 وتعرقته اذا أخذت عنه اللحم بأسنانك  
 (ومنه الحديث) لو وجد أحدكم عرقا  
 ميمنا أو ممرماتاين وقد تكرر في الحديث  
 (وفي حديث الأطمحة) فصارت عرقه  
 يعني أن أضلاع السلق قامت في الطبخ  
 مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية  
 وفي أخرى بالغين المعجمة والغامير يد المرق  
 من الغرف (ه \* وفيه) قال ابن الأكو  
 ع فخرج رجل على ناقته ورثها وأنا على  
 رحلي فاعترقها حتى أخذت نظامها  
 يقال عرق في الأرض إذا ذهب فيها  
 وحترت الخيل عرقا أي طلعا ويرى  
 بالغين وسيمحي (ه \* وفي حديث عمر)  
 جشمت اليك عرق القربة أي تكلفت اليك  
 وتعبت حتى عرقت القربة وعرقها  
 سيلان ماءها وقيل أراد بعرق القربة  
 عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد  
 إلي قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى  
 عرق القربة وهو ماؤها وقيل أراد  
 تكلفت لك ما لم يبلغه أحد وما لا يكون  
 لأن القربة لا تعرق وقال الأصمعي عرق  
 القربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله  
 (س \* وفي حديث أبي الدرداء) أنه رأى في  
 المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال  
 الحربى أظننا خشبة فيها صورة (وفي  
 حديث وائل بن حجر) أنه قال معاوية  
 وهو عيشي في ركبه تعرق في ظل ناقتي  
 أي امس في ظلها وانتفع به

يجي الرجل الى ارض قد احيها  
 رجل قبله فيعرس فيها غرسا غصبا  
 والرواية لعرق بالتونين على  
 حذف مضاف أي الذي عرق ظالم  
 فجعل العرق نفسه ظالما والحق  
 لصاحبه أو يكون الظالم من صفة  
 صاحب العرق وان روى عرق  
 بالاضافة فيكون الظالم صاحب  
 العرق والحق للعرق وهو أحد  
 عروق الشجرة وقيل كأنها عروق  
 الأرضي هو شجر معروف واحدة  
 ارضة وعروقه طوال حمرتها  
 في الشتاء تراها إذا أثيرت حمرتها  
 كثيرة ترعى يعظم منها الماء شبه  
 بها الابل في اكتنازها وحمرتها  
 ألوانها (س \* وفيه) ان ماء الرجل  
 يجري من المرأة اذا واقعه في كل  
 عرق وعصب العرق من الحيوان الأجوف  
 الذي يكون فيه الدم والعصب غير  
 الأجوف (س \* وفيه) أنه وقت لأهل  
 العراق ذات عرق هو منزل معروف  
 من منازل الحاج يحرم أهل العراق  
 بالجمع سمي به لأن فيه عرقا وهو  
 الجبل الصغير وقيل العرق سبط من  
 الأرض سبحة تنبت الطرفاء والعراق  
 شاطئ النهر والبحر وبه سمي الصقع  
 لأنه على شاطئ الفرات ودجلة (س \*  
 ومنه حديث جابر) خرجوا يهودون  
 به حتى لما كان عند العرق من الجبل  
 الذي دون الخندق نكبت (س \* ومنه  
 حديث ابن عمر) أنه كان يصلي الى  
 العرق الذي في طريق مكة (ه \* وفي  
 حديث عمر بن عبدالعزيز) ان امرأتين  
 بينهما وبين آدم أب سمي لعرق له في  
 الموت أي إن له فيه عرقا وأنه أصيل  
 في الموت (ومنه حديث قبيلة أخت  
 النضر بن الحارث) \* والفحل فحل  
 معرق أي عريق النسب أصيل (ه \* وفيه)  
 انه تناول عرقا ثم صلى ولم يتوضأ  
 بالعرق بالسكون العظم اذا أخذ  
 عنه معظم اللحم وجمعه عرقا وهو  
 جمع نادر يقال عرقت العظم واعترقته  
 وتعرقته اذا أخذت عنه اللحم بأسنانك  
 (ومنه الحديث) لو وجد أحدكم عرقا  
 ميمنا أو ممرماتاين وقد تكرر في الحديث  
 (وفي حديث الأطمحة) فصارت عرقه  
 يعني أن أضلاع السلق قامت في الطبخ  
 مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية  
 وفي أخرى بالغين المعجمة والغامير يد المرق  
 من الغرف (ه \* وفيه) قال ابن الأكو  
 ع فخرج رجل على ناقته ورثها وأنا على  
 رحلي فاعترقها حتى أخذت نظامها  
 يقال عرق في الأرض إذا ذهب فيها  
 وحترت الخيل عرقا أي طلعا ويرى  
 بالغين وسيمحي (ه \* وفي حديث عمر)  
 جشمت اليك عرق القربة أي تكلفت اليك  
 وتعبت حتى عرقت القربة وعرقها  
 سيلان ماءها وقيل أراد بعرق القربة  
 عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد  
 إلي قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى  
 عرق القربة وهو ماؤها وقيل أراد  
 تكلفت لك ما لم يبلغه أحد وما لا يكون  
 لأن القربة لا تعرق وقال الأصمعي عرق  
 القربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله  
 (س \* وفي حديث أبي الدرداء) أنه رأى في  
 المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال  
 الحربى أظننا خشبة فيها صورة (وفي  
 حديث وائل بن حجر) أنه قال معاوية  
 وهو عيشي في ركبه تعرق في ظل ناقتي  
 أي امس في ظلها وانتفع به

سيلان ماءها وقيل أراد عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد إلي قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل أراد تكلفت لك ما لم يبلغه أحد وما لا يكون لأن القربة لا تعرق وقال الأصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله (س \* وفي حديث أبي الدرداء) أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال الحربى أظننا خشبة فيها صورة (وفي حديث وائل بن حجر) أنه قال معاوية وهو عيشي في ركبه تعرق في ظل ناقتي أي امس في ظلها وانتفع به

يدلغه أحد وما لا يكون لأن القرية  
لا تعرق وقال الأصمعي عرق القرية  
معناه الشدة ولا أدري ما أصله  
ورأى في المسجد عرقه فقال غطوها  
عنا قال الحرابي أظنها خشبة فيها  
صورة وتعرق في ظل ناقتي أي  
امس في ظلها وانتفع به قليلا قليلا  
والعرق بالتشديد واية والصواب  
التخفيف طريق كانت قريش  
تسلكها إذا سارت إلى الشام تأخذ  
على ساحل البحر والعروق نبات  
أصفر طيب الريح والطعم والعراق  
جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة  
المعروضة على فم الدلو \* لا تعرقها \*  
أي لا تقطع عرقوبها وهو الوتر الذي  
خلف الكعبين بين مفصل الساق  
والقدم من ذوات الأربع وهو من  
الإنسان فويق العقب وعرقوب  
هو ابن معبد رجل من العمالة  
كان وعد رجلا لا ترخلة فجاءه حين  
أطلعت فقال حتى تصير بلما فلما  
أبلمت قال دعها حتى تصير بسرا  
فلما أبسرت قال دعها حتى تصير  
رطبا فلما أرطبت قال دعها حتى  
تصير تيرا فلما أتمرت عمد إليها  
فجدها ولم يعطه منها شيئا فصار مثلا  
في إخلاق الوعد \* العريكة \*  
الطبيعة وفلان لبن العريكة إذا  
كان سلسا مطواعا متقادا قليل  
الخلاف والنفور والعريكة والمعترك  
موضع القتال والسوق معركة  
الشيطان أي موطنه ومحلته الذي  
يأوى إليه ويكثر منه لما يجري فيه  
من الحرام والكذب والباولذلك  
قال وبها ينصب رأيت كناية عن  
قوة طمعه في إغوائهم لأن الرايات  
في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع  
في الغلبة فأنهم مع اليأس تحط ولا  
ترفع والعروق جمع عرك بالتخريف  
وهم الذين يصيدون السمك  
والعركى بالتشديد واحد العركى

قليلًا قليلاً (س \* وفي حديث عمر) قال لسمان أين تأخذ إذا صدت أعلى العرقوة أم على المدينة هكذا  
روى مشدداً والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش تسلكها إذا سارت إلى الشام تأخذ على  
ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش حين كانت وقعت بدر (س \* وفي حديث عطاء) أنه كره  
العروق للمحرم العروق نبات أصفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع واحد عرق  
(س \* وفيه) رأيت كأن دلو أدنى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقيها فشرب العراقي جمع عرقوة الدلو  
وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقونان كالصليب وقد عرفت الدلو إذا ركبت العرقوة فيها  
\* عرقب \* (س \* في حديث القاسم) كان يقول للجزار لا تعرق فيها أي لا تقطع عرقوبها وهو الوتر  
الذي خلف الكعبين بين مفصل القدم والساق من ذوات الأربع وهو من الإنسان فويق العقب (وفي  
قصيد كعب)

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً \* وما مواعيدها إلا الأباطيل

عرقوب هو ابن معبد رجل من العمالة كان وعد رجلا لا ترخلة فجاءه حين أطلعت فقال حتى تصير بلما  
فلما أبلمت قال دعها حتى تصير بسرا فلما أبسرت قال دعها حتى تصير رطبا فلما أرطبت قال دعها حتى  
تصير تيرا فلما أتمرت عمد إليها من الليل فجدها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا في إخلاق الوعد \* عرك \*  
(في صفته صلى الله عليه وسلم) أصدق الناس لهجة وألينهم عريكة العريكة الطبيعة يقال فلان لبن العريكة  
إذا كان سلسا مطواعا متقادا قليل الخلاف والنفور (وفي حديث دم السوق) فأنها معركة الشيطان  
وبها ينصب رأيت المعركة والمعترك موضع القتال أي موطن الشيطان ومحلته الذي يأوى إليه ويكثر منه  
لما يجري فيه من الحرام والكذب والبا والغبص ولذلك قال وبها ينصب رأيت كناية عن قوة طمعه في  
إغوائهم لأن الرايات في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع في الغلبة وإلا فهى مع اليأس تحط ولا ترفع  
(ه \* وفي كتابه لقوم من اليهود) إن عليكم ربيع ما خرجت نخلة لكم وربيع ما صادت عروككم وربيع  
المغزل العروك جمع عرك بالتخريف وهم الذين يصيدون السمك (ه \* ومنه الحديث) إن العركى  
سأله عن الطهور بعاء البحر العركى بالتشديد واحد العركى كعربي وعرب (وفيه) أنه عاوده كذا وكذا  
عركة أي مرة يقال لعيمته عركة بعد عركة أي مرة بعد أخرى (وفي حديث عائشة) تصف أباها عركة  
للاذاة يجنبه أي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه عرقه إذا دلته فأنرفيه (وفي حديث عائشة) حتى إذا  
كنا بسرف عركت أي حضت عركت المرأة تعرك عرا كآهسي عارك (ه \* ومنه الحديث) إن بعض  
أزواجه كانت محجمة فذكرت العراك قبل أن تفيض وقد تكررت في الحديث \* عرم \* (س \* في  
حديث عاقرة الناقة) فانبعت لها رجل عارم أي خبيث شرير وقد عرم بالضم والفتح والكسر والعرام

كعربي وعرب وعاوده كذا وكذا عركة أي مرة وعركة للاذاة أي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه عرقه أي دلته فأنرفيه والعراك الحميض الشدة

\* رجل \* عارم \* خبيث شرير  
 وقد عرم مثلت الراء والعرام  
 القوة والشدة والشراسة أمر عارم  
 أى شديد وعارمت غلاما خاصته  
 وفانتته واعترا من العفن أى  
 اشتداد وكبس أعرم أى بيض فيه  
 تقط سود والأثنى عرما \* ه \* وفى  
 المزارع وقيل الأكرة الواحد أعرم وقيل عريم  
 \* عرن \* (فى صفته عليه السلام) أفنى العرنين العرنين الأنف وقيل رأسه وجمعه عرانين (ومنه  
 قصيد كعب) \* شم العرانين أبطل لبوسهم \* (ومنه حديث على) من عرانين أنوفها (وفيه)  
 أفتلوا من الكلاب كل أسود بهيم ذى عرنتين العرنتان النكتتان اللتان يكونان فوق عين الكلب  
 (ه \* وفيه) ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة أى بعنائها وكان دفن عند بئر ميمون والعرين فى الأصل  
 مأوى الأسد شبهت به لعزها ومنعتها (وفى حديث الحج) وارتفعوا عن بطن عرنة هو بضم العين وفتح  
 الراء موضع عند الموقف بعرفات \* اعرنجم \* (فى حديث عمر) أنه قضى فى الظفر إذا اعرنجم بقلوص  
 جاء تفسيره فى الحديث اذا فسد قال الزخمشرى ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سمعا والذى  
 يؤدى اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وغلظ وذكر له أوجها واشتقاقا بعيدة وقيل أنه اعرنجم بالحاء  
 أى تقبض حفره الرواة \* عره \* (س \* فى حديث عروة بن مسعود) قال والله ما كآمت مسعود  
 ابن عمر ومنذ عشرين والليله أكله فخرج فناداه فقال من هذا فقال عروة فأقبل مسعود وهو يقول  
 أطرقت عراهيه أم طرقت بداهيه قال الخطابى هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الأزهرى وكان  
 من جوابه أنه لم يجده فى كلام العرب والى عراهيه وهى الغفلة والدّهش أى أطرقت غفلة بلا  
 روية أو دهشا قال الخطابى وقد لآح فى هذا شئ وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسمين ظاهر ومكنى  
 وأبدل فيهما حرفا وأصلها إيمان العراء وهو وجه الارض وإيمان العرام مقصورا وهو الناحية كانه قال  
 أطرقت عرائى أى فنأتى زائرا وضيفا أم أصابتك داهية فحمت مستغنيا فالهاء الأولى من عراهيه مبدلة من  
 الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزخمشرى يحتمل أن تكون بالزاي مصدر عزه يعزه  
 فهو عزه إذا لم يكن له أرب فى الطرق فيكون معناه أطرقت بالأرب وحاجة أم أصابتك داهية أحوجتك  
 الى الاستغاثة \* عرايا \* (ه \* فيه) أنه رخص فى العرية والعرايا قد تكررت كراهى الحديث واختلف  
 فى تفسيرها فقول انه لما نهى عن الزانية وهو يبيع التمر فى رؤس النخل بالتمر رخص فى جملة الزانية فى  
 العرايا وهو أن من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا تعد يمه يشتري به الرطب لعياله ولا نخل له  
 يطعم مهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيجئ الى صاحب النخل فيقول له يعنى تمر نخلة أو نخلتين  
 بخيرصها من التمر فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بتمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص فيه اذا

عركت تعرك عرا كفهى عارك  
 \* رجل \* عارم \* خبيث شرير  
 وقد عرم مثلت الراء والعرام  
 القوة والشدة والشراسة أمر عارم  
 أى شديد وعارمت غلاما خاصته  
 وفانتته واعترا من العفن أى  
 اشتداد وكبس أعرم أى بيض فيه  
 تقط سود والأثنى عرما \* ه \* وفى  
 المزارع وقيل الأكرة الواحد أعرم وقيل عريم  
 \* عرن \* (فى صفته عليه السلام) أفنى العرنين العرنين الأنف وقيل رأسه وجمعه عرانين (ومنه  
 قصيد كعب) \* شم العرانين أبطل لبوسهم \* (ومنه حديث على) من عرانين أنوفها (وفيه)  
 أفتلوا من الكلاب كل أسود بهيم ذى عرنتين العرنتان النكتتان اللتان يكونان فوق عين الكلب  
 (ه \* وفيه) ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة أى بعنائها وكان دفن عند بئر ميمون والعرين فى الأصل  
 مأوى الأسد شبهت به لعزها ومنعتها (وفى حديث الحج) وارتفعوا عن بطن عرنة هو بضم العين وفتح  
 الراء موضع عند الموقف بعرفات \* اعرنجم \* (فى حديث عمر) أنه قضى فى الظفر إذا اعرنجم بقلوص  
 جاء تفسيره فى الحديث اذا فسد قال الزخمشرى ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سمعا والذى  
 يؤدى اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وغلظ وذكر له أوجها واشتقاقا بعيدة وقيل أنه اعرنجم بالحاء  
 أى تقبض حفره الرواة \* عره \* (س \* فى حديث عروة بن مسعود) قال والله ما كآمت مسعود  
 ابن عمر ومنذ عشرين والليله أكله فخرج فناداه فقال من هذا فقال عروة فأقبل مسعود وهو يقول  
 أطرقت عراهيه أم طرقت بداهيه قال الخطابى هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الأزهرى وكان  
 من جوابه أنه لم يجده فى كلام العرب والى عراهيه وهى الغفلة والدّهش أى أطرقت غفلة بلا  
 روية أو دهشا قال الخطابى وقد لآح فى هذا شئ وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسمين ظاهر ومكنى  
 وأبدل فيهما حرفا وأصلها إيمان العراء وهو وجه الارض وإيمان العرام مقصورا وهو الناحية كانه قال  
 أطرقت عرائى أى فنأتى زائرا وضيفا أم أصابتك داهية فحمت مستغنيا فالهاء الأولى من عراهيه مبدلة من  
 الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزخمشرى يحتمل أن تكون بالزاي مصدر عزه يعزه  
 فهو عزه إذا لم يكن له أرب فى الطرق فيكون معناه أطرقت بالأرب وحاجة أم أصابتك داهية أحوجتك  
 الى الاستغاثة \* عرايا \* (ه \* فيه) أنه رخص فى العرية والعرايا قد تكررت كراهى الحديث واختلف  
 فى تفسيرها فقول انه لما نهى عن الزانية وهو يبيع التمر فى رؤس النخل بالتمر رخص فى جملة الزانية فى  
 العرايا وهو أن من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا تعد يمه يشتري به الرطب لعياله ولا نخل له  
 يطعم مهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيجئ الى صاحب النخل فيقول له يعنى تمر نخلة أو نخلتين  
 بخيرصها من التمر فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بتمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص فيه اذا

كَانَ دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ وَالْعَرَبِيَّةُ فُعَيْلَةٌ بِعَنَى مَفْعُولَةٌ مِنْ عَرَاهُ يَعْرُوهُ إِذَا قَصَدَهُ وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ فُعَيْلَةٌ بِعَنَى  
 فَاعِلَةٌ مِنْ عَرَى يَعْرَى إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ كَأَنَّهَا عَرِيَتْ مِنْ جُمْلَةِ التَّحْرِيمِ فَعَرِيَتْ أَي خَرَجَتْ (هـ \* وفيه)  
 انَّمَامَتِي وَمَثَلُكُمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ أَنْذَرْتَهُ قَوْمَهُ جَيْشًا فَقَالَ أَنَا الَّذِي أُنذِرُ الْعُرْيَانَ خَصَّ الْعُرْيَانَ لِأَنَّهُ آيِنٌ لِلْعَيْنِ  
 وَأَعْرَبَ وَأَشْنَعُ عِنْدَ الْمُبْصِرِ وَذَلِكَ أَنَّ رَبَّ بَيْتَةِ الْقَوْمِ وَعِيَنَهُمْ يَكُونُ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ فَإِذَا رَأَى الْعُدُوَّ قَدَّ أَمَامَهُ  
 تَزَعُ ثَوْبَهُ وَالْأَحَبُّ لِيُنذِرَ قَوْمَهُ وَيَبْقَى عُرْيَانًا (هـ \* وفي صفته صلى الله عليه وسلم) عَارِي التَّيْدِينَ وَيُرْوَى  
 التُّنْدُوتَيْنِ أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمَا شَعْرٌ وَقِيلَ أَرَادَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمَا الْحُمْ فَانَّهُ قَدَّجَاهُ فِي صَفْتِهِ أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ  
 وَالْمُنْسَكَيْنِ وَأَعْلَى الصَّدْرِ (س \* وفيه) أَنَّهُ أَتَى بِفَرَسٍ مَعْرُورٍ رَأَى لَأَسْرَجَ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرَهُ وَأَعْرُورِي  
 فَرَسُهُ إِذَا رَكِبَهُ عُرْيَانٌ فَهُوَ لَازِمٌ وَمَتَّعْدٌ أَوْ يَكُونُ أَتَى بِفَرَسٍ مَعْرُورٍ عَلَى الْمَفْعُولِ وَيُقَالُ فَرَسٌ عُرْيٌ وَخَيْلٌ  
 أَعْرَاهُ (هـ \* ومنه الحديث) أَنَّهُ رَكِبَ فَرَسًا عُرْيًا لَا بِي طَلْحَةَ وَلَا يَقَالُ رَجُلٌ عُرْيٌ وَلَيْسَ كُنْ عُرْيَانٌ  
 (س \* وفيه) لَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عَرِيَّةِ الْمَرْأَةِ هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ مُسْلِمٍ بِرُيَا يَعْرَى مِنْهَا  
 وَيُنْكَشِفُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَايَةِ لَا يَنْظُرُ إِلَى عَوْرَةِ الْمَرْأَةِ (س \* وفي حديث أبي سلمة) كُنْتُ أَرَى الرَّؤْيَا  
 أَعْرَى مِنْهَا أَي يُصَيِّبُنِي الْبَرْدُ وَالرِّعْدَةُ مِنَ الْخَوْفِ يَقَالُ عُرْيٌ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَالْعُرْوَاءُ الرِّعْدَةُ (ومنه حديث  
 الْبِرَاءِ بْنِ مَالِكٍ) أَنَّهُ كَانَ يُصَيِّبُهُ الْعُرْوَاءُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ بَرْدُ الْحَمِيِّ (س \* وفيه) فَكَّرَهُ أَنْ يُعْرُوا الْمَدِينَةَ  
 وَفِي رِوَايَةٍ أَنْ تَعْرَى أَي تَخْلُو وَتَصِيرُ عَرَاءً وَهُوَ الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَصِيرُ دُورَهُمْ فِي الْعَرَاءِ (س \* وفيه)  
 كَانَتْ فَذَلِكَ لِحَقُوقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي تَعْرُوهُ أَي تَغْشَاهُ وَتَنْتَابُهُ (ومنه حديث أبي ذر)  
 مَالِكٌ لَا تَعْرِيَهُمْ وَتُصَيِّبُ مِنْهُمْ عَرَاهُ وَعَرَاهُ إِذَا قَصَدَهُ يَطْلُبُ مِنْهُ رِفْدَهُ وَصَلْتَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (س \* وفيه) أَنَّ امْرَأَةً خَزْرُومِيَّةً كَانَتْ تَسْتَعِيرُ الْمَتَاعَ وَتَجِدُهُ فَأَسْرَبَهَا فَطَعَّتْ بِهَا الْأَسْتِعَارَةَ مِنْ  
 الْعَارِيَّةِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَذَهَبَ عَامَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَعِيرَ إِذَا جَدَّ الْعَارِيَّةَ لَا يَقْطَعُ لِأَنَّهُ جَائِدٌ خَائِنٌ وَلَيْسَ  
 بِسَارِقٍ وَالْخَائِنُ وَالْجَائِدُ لَا يَقْطَعُ عَلَيْهِ نَصَاؤُ إِجْمَاعًا وَذَهَبَ اسْحَقُ إِلَى الْقَوْلِ بِظَاهِرِ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ أَحْمَدُ  
 لِأَنَّ عِلْمَ شَيْءٍ يَدْفَعُهُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَهُوَ حَدِيثٌ مُخْتَصَرٌ اللَّغْظِ وَالسِّيَاقِ وَأَعْنَاءُ طَعَّتِ الْخَزْرُومِيَّةَ لِأَنَّهَا سَرَقَتْ  
 وَذَلِكَ بَيْنَ فِي رِوَايَةِ عَائِشَةَ لِهَذَا الْحَدِيثِ وَرَوَاهُ سَعُودُ بْنُ الْأَسْوَدِ فَذَكَرَ أَنَّهَا سَرَقَتْ وَطَيْفَةَ مِنْ بَيْتِ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعْنَاءُ كَرِهَتْ الْأَسْتِعَارَةَ وَالْمُحَرِّفُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ تَعْرِيفُهَا بِخَاصِّ صِفَتِهَا إِذْ كَانَتْ  
 الْأَسْتِعَارَةَ وَالْمُحَرِّفُ مَعْرُوفَةٌ بِهَا وَمِنْ عَادَتِهَا كَمَا عُرِفَتْ بِأَنَّهَا خَزْرُومِيَّةٌ إِلَّا أَنَّهَا اسْتَمَرَّتْ بِهَا هَذَا الصَّنِيعُ تَرَقَّتْ  
 إِلَى السَّرِقَةِ وَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِمَا فَطَعَّتْ (س \* وفيه) لَا تُشَدُّ الْعُرْيُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ هِيَ جَمْعُ  
 عُرُورٍ يُدْعَرَى الْأَحْمَالُ وَالرَّوَا حِل

فُعَيْلَةٌ بِعَنَى مَفْعُولَةٌ مِنْ عَرَاهُ يَعْرُوهُ إِذَا قَصَدَهُ وَبِعَنَى فَاعِلَةٌ مِنْ عَرَى  
 يَعْرَى إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ كَأَنَّهَا عَرِيَتْ مِنْ جُمْلَةِ التَّحْرِيمِ فَعَرِيَتْ أَي  
 خَرَجَتْ وَالنَّذِيرُ الْعُرْيَانُ كَانَ عَنِ الْقَوْمِ إِذَا رَأَى الْعُدُوَّ تَزَعُ ثَوْبَهُ  
 وَأَلَحَّ بِهِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِي التَّيْدِينَ أَي مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ  
 مِنَ الْحُمْ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي صَفْتِهِ أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ وَالْمُنْسَكَيْنِ وَأَعْلَى الصَّدْرِ  
 وَفَرَسٌ مَعْرُورٌ وَمَعْرُورِي عَلَى الْمَفْعُولِ لَا مَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرَهُ  
 أَعْرُورِي الْفَرَسِ وَرَكِبَهُ عُرْيَا لِأَنَّهُ لَازِمٌ وَمَتَّعْدٌ وَعَرِيَّةُ الْمَرْأَةُ مَا يَعْرَى  
 مِنْهَا وَيُنْكَشِفُ وَكَانَتْ أَرَى الرَّؤْيَا أَعْرَى مِنْهَا أَي يُصَيِّبُنِي الْبَرْدُ  
 وَالرِّعْدَةُ مِنَ الْخَوْفِ عُرْيٌ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَالْعُرْوَاءُ الرِّعْدَةُ وَأَصْلُهُ بَرْدُ  
 الْحَمِيِّ وَكَرِهَ أَنْ تَعْرَى الْمَدِينَةَ أَي تَخْلُو وَتَصِيرُ عَرَاءً وَهُوَ الْفَضَاءُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَكَانَتْ فَذَلِكَ لِحَقُوقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي تَعْرُوهُ أَي  
 تَغْشَاهُ وَتَنْتَابُهُ (ومنه حديث أبي ذر) مَالِكٌ لَا تَعْرِيَهُمْ وَتُصَيِّبُ مِنْهُمْ  
 عَرَاهُ وَعَرَاهُ إِذَا قَصَدَهُ يَطْلُبُ مِنْهُ رِفْدَهُ وَصَلْتَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (س \* وفيه) أَنَّ امْرَأَةً خَزْرُومِيَّةً كَانَتْ تَسْتَعِيرُ الْمَتَاعَ وَتَجِدُهُ فَأَسْرَبَهَا  
 فَطَعَّتْ بِهَا الْأَسْتِعَارَةَ مِنَ الْعَارِيَّةِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَذَهَبَ عَامَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ  
 إِلَى أَنَّ الْمُسْتَعِيرَ إِذَا جَدَّ الْعَارِيَّةَ لَا يَقْطَعُ لِأَنَّهُ جَائِدٌ خَائِنٌ وَلَيْسَ  
 بِسَارِقٍ وَالْخَائِنُ وَالْجَائِدُ لَا يَقْطَعُ عَلَيْهِ نَصَاؤُ إِجْمَاعًا وَذَهَبَ اسْحَقُ إِلَى الْقَوْلِ  
 بِظَاهِرِ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ أَحْمَدُ لِأَنَّ عِلْمَ شَيْءٍ يَدْفَعُهُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ  
 وَهُوَ حَدِيثٌ مُخْتَصَرٌ اللَّغْظِ وَالسِّيَاقِ وَأَعْنَاءُ طَعَّتِ الْخَزْرُومِيَّةَ لِأَنَّهَا  
 سَرَقَتْ وَطَيْفَةَ مِنْ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعْنَاءُ كَرِهَتْ  
 الْأَسْتِعَارَةَ وَالْمُحَرِّفُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ تَعْرِيفُهَا بِخَاصِّ صِفَتِهَا إِذْ كَانَتْ  
 الْأَسْتِعَارَةَ وَالْمُحَرِّفُ مَعْرُوفَةٌ بِهَا وَمِنْ عَادَتِهَا كَمَا عُرِفَتْ بِأَنَّهَا خَزْرُومِيَّةٌ  
 إِلَّا أَنَّهَا اسْتَمَرَّتْ بِهَا هَذَا الصَّنِيعُ تَرَقَّتْ إِلَى السَّرِقَةِ وَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِمَا  
 فَطَعَّتْ (س \* وفيه) لَا تُشَدُّ الْعُرْيُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ هِيَ جَمْعُ  
 عُرُورٍ يُدْعَرَى الْأَحْمَالُ وَالرَّوَا حِل

## \* باب العين مع الزاى \*

\* عزب \* (فيه) من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزب أي بعده عهد بما ابتدأ منه وأبطن في تلاوته وقد عزب يعزب فهو عزاب إذا أبعد \* ه \* ومنه حديث أم معبد) والشاه عزاب حيمال أي بعيدة المرعى لا تأوى الى المنزل في الليل والحيمال جمع حائل وهي التي لم تحمل \* ه \* ومنه الحديث) أنه بعث بعثاً فأصبحوا بأرض عزوبة بجراة أي بأرض بعيدة المرعى قليلته والهاه فيها اللباغة مثلها في فروقة ومولوة \* س \* ومنه الحديث) انهم كانوا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمع منادياً فقال انظر وانجدوه معزباً أو مكلماً المزعزب طالب الكلاء العازب وهو البعيد الذي لم يرع وأعزب القوم أصابوا عازراً من الكلاء \* س \* ومنه حديث أبي بكر) كان له غنم فأمر عامر بن فهيرة أن يعزب بها أي يبعد في المرعى وروى يعزب بالتشديد أي يذهب بها الى عازب من الكلاء (وفي حديث أبي ذر) كنت أعزب عن الماء أي أبعد (ومنه حديث عائكة) \* فهن هواة والحلوم عوازب \* جمع عازب أي انها خالية بعيدة العقول (وفي حديث ابن الأكوع) لما أقام بالربذة قال له الخجاج ارتددت على عبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أذن لي في البدو أراد بعثت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية وروى بالراء وقد تقدم (ومنه الحديث) كما تراءون الكوكب العازب في الأفق هكذا جاء في رواية أي البعيد والمعروف الغارب بالغبين المحجمة والراء والغارب بالباء الموحدة وقد تكرر فيه ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل عزب وامرأة عزباً ولا يقال فيه أعزب \* عزز \* (في حديث المبعث) قال ورقة بن نوفل ان بعثت وأنا حي فسأعززه وأنصره التعزير ههنا الاعانة والتوقير والنصر مرة بعد مرة وأصل التعزير المنع والرد فكانت من نصرته قد رددت عنه أعداءه ومنعتهم من أذاه ولهذا قيل للتأديب الذي هو دون الحد تعزيراً لأنه يمنع الجاني أن يعاود الذنب يقال عزرتة وعزرتة فهو من الأضداد وقد تكرر في الحديث \* ه \* ومنه حديث سعد) أصبحت بنو أسد تعزرنى على الاسلام أي توفقنى عليه وقيل توفقنى على التقصير فيه \* عزز \* (في أسماء الله تعالى) العزيز هو الغالب القوى الذي لا يغلب والذي لا يعزى اليه العزبان يشاء من عباده والتعزير التكبير والتشدد على الناس واستعزير رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتد به المرض وأثر على الموت

\* عزب \* أي بعد — بعده  
بما ابتدأ وأبطن في تلاوته والشاه  
عازب أي بعيدة المرعى لا تأوى الى  
المنزل بالليل وأرض عزوبة بعيدة  
المرعى والهاه فيها اللباغة كفروقة  
ومولوة وانظروا تجدوه معزباً هو  
طالب الكلاء العازب وهو البعيد  
الذي لم يرع وأعزب يعزب أبعد في  
المرعى وأعزب عن الماء بعد والحلوم  
عوازب أي خالية بعيدة العقول  
والكوكب العازب البعيد كذا في  
رواية والمعروف الغارب بالمحجمة  
والراء وامرأة عزباً ورجل عزب  
بعيد عن النكاح ولا يقال أعزب  
\* التعزير \* الاعانة والتوقير  
والنصر مرة بعد مرة ويطلق  
على الرد والمنع فهو من الأضداد  
وأصبحت بنو أسد تعزرنى على  
الاسلام أي توفقنى عليه وقيل  
توفقنى على التقصير فيه  
\* العزيز \* الغالب القوى الذي  
لا يغلب والمعز الذي يهب العزبان  
يشاء من عباده والتعزير التكبير  
والتشدد على الناس واستعزير رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اشتد به  
المرض وأثر على الموت

الفعل للفعول به الذي هو الجار والمجرور (ومنه الحديث) لما قدم المدينة نزل على كُثُوم بن الهذم وهو شاك ثم استعز بكُثُوم فانتقل الى سعد بن خيثة (وفي حديث علي) لما رأى طلحة قتيلا قال أعز زعلي أبا محمد أن أراك جحداً تحت نجوم السماء يقال عز علي يعز أن أراك بحال سبيته أي يستدوي يسقى علي وأعزرت الرجل إذا جعلته عزيراً (هـ \* وفي حديث ابن عمر) ان قوماً محرمين اشترى كرواناً قتل صيده فقالوا على كل رجل منا جزاء فساءلوا ابن عمر فقال لهم إنكم لمعزركم أي مستدبكم ومثقل عليكم الأمر بل عليكم جزاء واحد (وفي كتابه صلى الله عليه وسلم) لو قدم هذيان على أن لهم عزازها العزاز ما صلب من الأرض واشتد وحشون وإنما يكون في أطرافها (ومنه الحديث) أنه نهي عن البول في العزاز لما لا يترشش عليه (وحديث الحجاج) في صفة الغيث وأسالت العزاز (هـ \* وحديث الزهري) قال كنت أختلف إلى عميد الله بن عبد الله بن عتبة فكنيت أخذته وذكر جهده في الخدمة فعدت أني استنظفت ما عنده واستغثت عنه فخرج يوماً فلم أقم له ولم أظهر من تكبرته ما كنت أظهره من قبل فنظرت إلى فقال انك بعد في العزاز فقم أي أنت في الأطراف من العلم لم تتوسطه بعد (هـ \* وفي حديث موسى وشعيب عليهما الصلاة والسلام) خفاهت به قالب لون ليس فيها عزوز ولا فوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل (ومنه حديث عمرو بن ميمون) لو أتت رجلاً أخذ شاة عزوزاً خلبها ما فرغ من حلبها حتى أصهت الصلوات الخمس يريده التجوز في الصلاة وتحقيقها (س \* ومنه حديث أبي ذر) هل يقبث لكم العدو حلب شاة قال إى والله وأربع عزز هو جمع عزوز كصبور وصبر (س \* وفي حديث عمر) خشوشنوا وتعزوزوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والسدة والميم زائدة كمنسكن من السكون وقيل هو من المعز وهو الشدة أيضاً وسيجيء \* (عزف) (س \* في حديث عمر) أنه مر بعزف دق فقال ما هذا فقالوا اختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها يضرب وقيل أن كل لعب عزف (وفي حديث ابن عباس) كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمرقة عزيف الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع كالطبل بالليل وقيل انه صوت الريح في الجوف فتوهمه أهل البادية صوت الجن وعزيف الريح ما يسمع من دويها (س \* ومنه الحديث) ان جاريين كانتا تغنيان بما تعازفت الأتصار يوم بعثت أي بما تناشدت من الأراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروى بالواو المهملة أي تفاخرت ويرى تعاذفت وتعازفت (وفي حديث حارثة) عزفت نفسي عن الدنيا أي عافتها وكرهتها ويرى عزفت نفسي عن الدنيا بضم التاء أي صرفت مذهبها وصرفتها \* (عزق) (س \* في حديث سعيد) وسأله رجل فقال تكاريت من فلان أرضاً فعزقتها أي أخرجت الماء منها يقال عزقت الأرض أعزقتها عازقاً إذا شققها وتلك الأداة التي يسقى بها معزقة ومعزق وهي كالقدوم والفأس قيل ولا يقال ذلك لغير الأرض (ومنه الحديث) لا تعزقوا أي لا تقطعوا

وأعز علي أن أراك بحال سبيته أي اشتد وشق وانكم اعز بكم أي مستدوم مثقل عليكم والعزاز ما صلب من الأرض واشتد وحشون وإنما يكون في أطرافها وانك بعد في العزاز أي في الأطراف من العلم لم تتوسطه بعد والعزوز الشاة القليلة اللبن الضيقة الاحليل ج عززوا خشوشنوا وتعزوزوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة \* (العزف) اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها يضرب وقيل ان كل لعب عزف وعزيف الريح ما يسمع من دويها وعزيف الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وتغنيان بما تعازفت الأتصار أي تناشدت من الأراجيز وروى بالواو أي تفاخرت ويرى تعاذفت وتعازفت وعزفت نفسي عن الدنيا أي عافتها وكرهتها ويرى عزفت بضم التاء أي صرفت ومنعت \* (عزقت) الأرض أعزقتها عازقاً شققها ولا تعزقوا أي لا تقطعوا \* كان يكره عشر خصال منها



﴿عزل﴾ \* (هـ) \* فيه) سأله رجل من الانصار عن العزل يعني عزل الماء عن النساء حدرا الحبل يقال عزل الشيء يعزله عزلا اذا انحماه وصرقه وقد تكررت في الحديث (ومنه الحديث) أنه كان يكره عشر خلال منها عزل الماء لغير محله أو عن محله أي يعزله عن إقراره في فرج المرأة وهو محله وفي قوله لغير محله تعريض باتيان الدبر (وفي حديث سلمة) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا أي ليس معي سلاح والجمع أعزال كجئب وأجناب يقال رجل عزل وأعزل (هـ) \* ومنه الحديث) من رأى مقبل حمزة فقال رجل أعزل أنارأيتمه (ومنه حديث الحسن) اذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية ويجمع على عزل بالسكون (ومنه حديث خيفان) مساعير غير عزل (وحدديث زينب) لما أجارت أبا العاص خرج الناس اليه عزلا (وفي قصيد كعب)

رَأُو الْفَارِزَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُفُفٌ \* عِنْدَ الْأَعْمَاءِ وَلَا مَيْلٌ مَعَاذِلُ

أي ليس معهم سلاح واحد هم معزال (وفي حديث الاستسقاء) دُفِئَ الْعَزَائِلُ جَمَّ الْبُعَاقُ الْعَزَائِلُ أَوَّلُهُ الْعَزَالِي مِثْلُ الشَّائِكِ وَالشَّائِكِي وَالْعَزَالِي جَمْعُ الْعَزْلَاءِ وَهُوَ فَمُّ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلُ فَشَبَّهَ اتِّسَاعَ الْمَطَرِ وَانْفِاقَهُ بِالَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِّ الْمَزَادَةِ (ومنه الحديث) فَأَرْسَلَتِ السَّمَاءُ عَزَالِيهَا (وحدديث عائشة) كَأَنَّ نَبِيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَعَاءِ عَزْلَاءٍ ﴿عزم﴾ \* (هـ) \* فيه) خير الأمور عوازمها أي فرائضها التي عزم الله تعالى عليها كبقائها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت رأيتك وعزمتك عليه ووفيت بعهد الله فيه والعزم الجِدُّ وَالصَّبْرُ وَمِنْهُ أَوْلُو الْعَزْمِ وَلِيَعَزِمَ الْمَسْئَلَةَ أَيْ يَجِدِّ فِيهَا وَيَقْطَعُهَا وَعَزَمَ اللَّهُ لِي أَيْ خَلَقَ لِي قُوَّةً وَصَبْرًا وَأَخَذْتُ بِالْعَزْمِ أَيْ بِالْقُوَّةِ وَالزَّكَاةَ عَزَمْتُ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّهِ أَيْ حَقٌّ مِنْ حَقِّهِ وَوَجِبٌ مِنْ وَجِبَاتِهِ وَالْعَزَائِمُ الْوَأَجِبَاتُ جَمْعُ عَزِيمَةٍ وَاشْتَدَّتْ الْعَزَائِمُ أَيْ عَزَمَاتُ الْأُمَرَاءِ عَلَى النَّاسِ فِي الْغَزْوِ إِلَى الْأَقْطَارِ الْبَعِيدَةِ وَأَخَذَهُمْ بِهَا وَأَصَابَنَا الْبَلَاءُ اعْتَزَمْنَا أَيْ احْتَمَلْنَاهُ وَصَبَرْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ اقْتَعَلْنَا مِنَ الْعَزْمِ وَأَنْهَى الْعَزْمُ أَيْ ذَاتَ عَزْمٍ وَقُوَّةٍ وَرَوَيْكَ

﴿عزل﴾ الماء لغير محله أي تخيمته عن إقراره في فرج المرأة وهو محله وفي قوله لغير محله تعريض باتيان الدبر ورجل عزل وأعزل ليس معه سلاح ج عزل بالسكون وكذا معزال ج معازيل والعزالي جمع عزلا وهو فم المزة الأَسْفَلُ والعزائل مقولوب العزالي مثل الشائك والشاكي \* خير الأمور عوازمها أي فرائضها التي عزم الله تعالى عليها كبقائها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت رأيتك وعزمتك عليه ووفيت بعهد الله فيه والعزم الجِدُّ وَالصَّبْرُ وَمِنْهُ أَوْلُو الْعَزْمِ وَلِيَعَزِمَ الْمَسْئَلَةَ أَيْ يَجِدِّ فِيهَا وَيَقْطَعُهَا وَعَزَمَ اللَّهُ لِي أَيْ خَلَقَ لِي قُوَّةً وَصَبْرًا وَأَخَذْتُ بِالْعَزْمِ أَيْ بِالْقُوَّةِ وَالزَّكَاةَ عَزَمْتُ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّهِ أَيْ حَقٌّ مِنْ حَقِّهِ وَوَجِبٌ مِنْ وَجِبَاتِهِ وَالْعَزَائِمُ الْوَأَجِبَاتُ جَمْعُ عَزِيمَةٍ وَاشْتَدَّتْ الْعَزَائِمُ أَيْ عَزَمَاتُ الْأُمَرَاءِ عَلَى النَّاسِ فِي الْغَزْوِ إِلَى الْأَقْطَارِ الْبَعِيدَةِ وَأَخَذَهُمْ بِهَا وَأَصَابَنَا الْبَلَاءُ اعْتَزَمْنَا أَيْ احْتَمَلْنَاهُ وَصَبَرْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ اقْتَعَلْنَا مِنَ الْعَزْمِ وَأَنْهَى الْعَزْمُ أَيْ ذَاتَ عَزْمٍ وَقُوَّةٍ وَرَوَيْكَ

سَوْقًا بِالْعَوَازِمِ الْعَوَازِمُ جَمْعُ عَوَزِمٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسَنَّمَةُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ كُنِيَ بِهَا عَنِ النَّسَاءِ كَمَا كُنِيَ عَنْهُنَّ بِالْعَوَازِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ النَّوْقَ نَفْسَهَا الضَّعْفُ فِيهَا ﴿عزور﴾ (فيه) ذَكَرَ عَزْوَرَهُ فِي بَقِيَّةِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الزَّايِ وَفَتَحَ الْوَاوَ ثِنْتَيْنِ الْحَفَّةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ فِيهَا عَزْوَرًا ﴿عزرا﴾ (هـ \* فيه) مَنْ تَعَزَّى بِعَزْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُنَّ مِنْ أَبِيهِ وَلَا تَكُونُوا التَّعَزَّى الْإِنْتِمَاءَ وَالإِنْتِسَابَ إِلَى الْقَوْمِ يُقَالُ عَزَيْتُ الشَّيْءَ وَعَزْوَنَهُ أَعَزَيْتُهُ وَأَعَزُوهُ إِذَا أَسْتَدْتَهُ إِلَى أَحَدٍ وَالْعَزَاءُ وَالْعَزْوَةُ أَمُّ لِدَعْوَى الْمُسْتَعِيثِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا فُلَانُ أَوْ يَا لِلْأَنْصَارِ وَيَا لِلْمُهَاجِرِينَ (ومنه الحديث الآخر) مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعَزْرَاءِ اللَّهِ فَلَيْسَ مَثَأَى مَنْ لَمْ يَدْعُ بِدَعْوَى الْإِسْلَامِ فِيَقُولُ يَا لِلْإِسْلَامِ أَوْ يَا لِلْمُسْلِمِينَ أَوْ يَا لِلَّهِ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عِمْرَانَ قَالَ يَا لِلْمُسْلِمِينَ \* وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ سَتَكُونُ لِلْعَرَبِ دَعْوَى قَبَائِلُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَالسَّيْفُ السَّيْفُ حَتَّى يَقُولُوا يَا لِلْمُسْلِمِينَ وَقِيلَ أَرَادَ بِالتَّعَزَّى فِي هَذَا الْحَدِيثِ التَّأَمِّيَّ وَالتَّصَبُّرَ عَنِ الدُّمُوعِ وَأَنْ يَقُولَ يَا لِلَّهِ وَإِنَّا لِيَهْرَاجِعُونَ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَى قَوْلِهِ بِعَزْرَاءِ اللَّهِ أَيَّ بَتَّةً زِيَّةَ اللَّهِ إِيَّاهُ فَأَقَامَ الْأَسْمَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ (هـ \* وفي حديث عطاء) قَالَ ابْنُ جَرِيحٍ أَنَّهُ حَدَّثَ بِحَدِيثٍ فَقُلْتُ لَهُ أَعَزَيْتَهُ إِلَى أَحَدٍ وَرَوَيْتَهُ إِلَى مَنْ تَعَزَّى بِهِ أَيُّ تُسْنَدُهُ (وفيه) مَا لِي أَرَأَى كَمِ عَزِينَ جَمْعُ عَزَةٍ وَهِيَ الْحَلْقَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَصْلُهَا عَزْوَةٌ فَحُذِفَتْ الْوَاوُ وَجُمِعَتْ جَمْعَ السَّلَامَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ كُتُبِينَ وَرُبْرِينَ فِي جَمْعِ ثُبَّةٍ وَبُرَّةٍ

سَوْقًا بِالْعَوَازِمِ جَمْعُ عَوَزِمٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسَنَّمَةُ كُنِيَ بِهَا عَنِ النَّسَاءِ كَمَا كُنِيَ عَنْهُنَّ بِالْعَوَازِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ النَّوْقَ نَفْسَهَا الضَّعْفُ ثِنْتَيْنِ الْحَفَّةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ فِيهَا عَزْوَرًا ﴿عزرى﴾ الْإِنْتِمَاءَ وَالإِنْتِسَابَ إِلَى الْقَوْمِ وَالْعَزْوَةُ أَمُّ لِدَعْوَى الْمُسْتَعِيثِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا فُلَانُ أَوْ يَا لِلْأَنْصَارِ وَيَا لِلْمُهَاجِرِينَ وَمَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعَزْرَاءِ اللَّهِ أَيُّ مَنْ لَمْ يَدْعُ بِدَعْوَى الْإِسْلَامِ فِيَقُولُ يَا لِلَّهِ أَوْ يَا لِلْمُسْلِمِينَ وَقِيلَ أَرَادَ التَّأَمِّيَّ وَالتَّصَبُّرَ وَالإِسْتِرْجَاعَ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَى بِعَزْرَاءِ اللَّهِ أَيُّ بَتَّةً زِيَّةَ اللَّهِ إِيَّاهُ فَأَقَامَ الْأَسْمَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ وَتَعَزَّى بِهِ إِلَى أَحَدٍ أَيُّ تُسْنَدُهُ وَعَزِينَ جَمْعُ عَزَةٍ وَهِيَ الْحَلْقَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ النَّاسِ ﴿عسب الفحل﴾ مَاؤُهُ وَضْرَابُهُ وَكَرَاؤُهُ وَهُوَ الْإِنْتِمَاءُ عِنْدَهُ وَالْعَسِيبُ جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ السَّعْفَةُ عِنْدَ الْمَيْبُوتِ عَلَيْهِ الْخُوصُ ج عَسِبَ بَعْضَتَيْنِ وَالْيَعْسُوبُ السَّيْدُ وَالرَّيْسُ وَالْمَقْدَمُ وَأَصْلُهُ فِخْلُ النَّخْلِ

﴿باب العين مع السين﴾

﴿عسب﴾ (هـ س \* فيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ عَسْبِ الْفَعْلِ عَسْبُ الْفَعْلِ مَاؤُهُ وَفَرَسًا كَانَ أَوْ بَعِيرًا أَوْ غَيْرَهُمَا وَعَسْبُهُ أَيُّ ضَارِبُهُ يُقَالُ عَسِبَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ يَعْسِبُهَا عَسْبًا وَلَمْ يَنْهَ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَإِنَّمَا أَرَادَ النَّهْيَ عَنِ الْكِرَاهِ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِ فَإِنِ إِعَارَةُ الْفَعْلِ مَذْذُوبٌ إِلَيْهَا وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَمَنْ حَقَّهَا إِطْرَاقُ فِخْلِهَا وَوَجْهَ الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ كِرَاهِ عَسْبِ الْفَعْلِ فَحُذِفَ الْمَضَافُ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ وَقِيلَ يُقَالُ لِكِرَاهِ الْفَعْلِ عَسِبٌ وَعَسِبَ فِخْلُهُ يَعْسِبُهُ أَيُّ أَكْرَاهُ وَعَسَبَتْ الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَيْتَهُ كِرَاهَ ضْرَابِ فِخْلِهِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى حَذْفِ مَضَافٍ وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِلْجَهَالَةِ الَّتِي فِيهِ وَلَا يَدْفَعُ الْإِجَارَةَ مِنْ تَعْيِينِ الْعَمَلِ وَمَعْرِفَةِ مَقْدَارِهِ (وفي حديث أبي معاذ) كُنْتُ تِيَّاسًا فَقَالَ لِي الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ لَا يَحِلُّ لَكَ عَسْبُ الْفَعْلِ وَقَدْ تَكْرَرُ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ خَرَجَ فِي يَدِهِ عَسِيبٌ أَيُّ جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ السَّعْفَةُ عِنْدَ الْمَيْبُوتِ عَلَيْهِ الْخُوصُ (ومنه حديث قيلة) وَيَدُهُ عَسِيبٌ مِخْلَةٌ مَقْشُورٌ هَكَذَا رَوَى مَصْعَرًا وَجَمْعُهُ عَسِبٌ بِضَمِّينِ (ومنه حديث زيد بن ثابت) فَجَعَلَتْ أَتَّبَعَ الْقُرْآنَ مِنَ الْعُسْبِ وَاللِّخَافِ (ومنه حديث الزهري) قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقُرْآنُ فِي الْعُسْبِ وَالْقُضْمِ (وفي حديث علي) يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ كُنْتُ لِلَّذِينَ يَعْسُونَ بِأَوْلَادِهِمْ حِينَ تَفَرَّقَ النَّاسُ عَنْهُ الْيَعْسُوبُ السَّيْدُ وَالرَّيْسُ وَالْمَقْدَمُ وَأَصْلُهُ فِخْلُ النَّخْلِ (ومنه حديثه الآخر) أَنَّهُ ذَكَرَ

فَتِنَّةٌ قَالُوا إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْبٌ يَعْسُوبُ الَّذِينَ بَدَنَهُ أَى فَارَقَ أَهْلَ الْفِتْنَةِ وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا فِي أَهْلِ  
 دِينِهِ وَاتَّبَاعِهِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُ عَلَى رَأْيِهِ وَهَمُّ الْأَذْنَابِ وَقَالَ الزُّنْجَرِيُّ الضَّرْبُ بِالذَّنْبِ هَهُنَا مَثَلٌ لِلْإِقَامَةِ  
 وَالْمَبَاتِ يَعْنِي أَنَّهُ يُثَبَّتُ هُوَ وَمَنْ تَبِعَهُ عَلَى الَّذِينَ (هـ \* وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ) أَنَّهُ مَرَّ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَّابٍ  
 قَتِيلًا يَوْمَ الْجَمَلِ فَقَالَ لَمُنَى عَلَيْكَ يَعْسُوبُ قُرَيْشٍ جَدَعْتَ أَنْفِي وَسَقَيْتَ نَفْسِي (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّجَالِ)  
 فَتَّبِعَهُ كَنُوزُهَا كَيْعَاسِيبِ النَّخْلِ جَمْعُ يَعْسُوبٍ أَى تَطْهَرُ لَهُ وَتَجْتَمِعُ عِنْدَهُ كَمَا تَجْتَمِعُ النَّخْلُ عَلَى يَعَاسِيبِهَا  
 (س \* وَفِي حَدِيثٍ مَعْتَدٍ) لَوْلَا ظَمَأُ الْهَوَاجِرِ مَا بَالَيْتُ أَنْ أَكُونَ يَعْسُوبًا هُوَ هُنَا فَرَاشَةٌ مُخْفَرَةٌ تَطْهَرُ فِي  
 الرَّيْبِ وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الْجَرَادِ وَلَوْ قِيلَ أَنَّهُ النَّحْلَةُ لَجَازَ \* (عسر) (فِي حَدِيثِ عُمَانَ) أَنَّهُ جَهَّزَ  
 جَيْشَ الْعُسْرَةِ هُوَ جَيْشٌ غَزَوْهُ تَبُولُكُ سُمِّيَ بِهَا لِأَنَّهُ نَدَبُ النَّاسِ إِلَى الْغَزْوِ فِي شِدَّةِ الْقَيْظِ وَكَانَ وَقْتُ إِيْنَاعِ  
 الْحَمْرِ وَطَيْبِ الظَّلَالِ فَعَسِرَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَشَقَّ وَالْعُسْرُ ضِدُّ الْيُسْرِ وَهُوَ الضِّيقُ وَالشِدَّةُ وَالصُّعُوبَةُ (وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عُمَرَ) أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ وَهُوَ مَخْصُورٌ مَهْمَا تَنَزَّلَ بِأَرْضِي شَدِيدَةً يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَهَا فِرَاحًا فَانَّهُ  
 أَنْ يَغْلِبَ عُسْرُ يُسْرَيْنِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ) أَنَّهُ لَمَّا قَرَأَ أَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا قَالَ  
 لَنْ يَغْلِبَ عُسْرُ يُسْرَيْنِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُسْرَيْنِ يُسْرَيْنِ إِمَّا فَرَجٌ عَاجِلٌ فِي الدُّنْيَا وَإِمَّا تَوَابٌ  
 آجِلٌ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّ الْعُسْرَ الثَّانِي هُوَ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ ذَكَرَهُ مَعْرَفًا بِاللَّامِ وَذَكَرَ الْيُسْرَيْنِ نَكْرَتَيْنِ  
 فَكَانَا اثْنَيْنِ تَقُولُ كَسَبْتُ دِرْهَمًا ثُمَّ أَنْفَقْتُ الدِّرْهَمَ فَالثَّانِي هُوَ الْأَوَّلُ الْمَكْتَسَبُ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ)  
 يَعْتَسِرُ الْوَالِدُ مَالَ وَلَدِهِ أَى يَأْخُذُ مِنْهُ وَهُوَ كَارَهُ مِنَ الْإِعْتِسَارِ وَهُوَ الْإِقْتِرَاسُ وَالْقَهْرُ وَيُرْوَى بِالصَّادِ  
 (هـ \* وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ سَالِمٍ) إِنَّا لَنَرَعِمِي فِي الْجِبَانَةِ وَفِيهَا قَوْمٌ عُسْرَانٌ يَنْزِعُونَ تَرْعَاسِدِيَا الْعُسْرَانُ  
 جَمْعُ الْأَعْسَرِ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى كَأَسْوَدٍ وَسُودَانَ يُقَالُ لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ رَمِيَانًا مِنَ الْأَعْسَرِ  
 (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ) أَنَّهُ كَانَ يَدْعُمُ عَلَى عُسْرَانِهِ الْعُسْرَاءُ تَأْنِيثُ الْأَعْسَرِ أَى الْيَدِ الْعُسْرَاءُ  
 وَيَحْتَمَلُ أَنَّهُ كَانَ أَعْسَرُ (س \* وَفِيهِ) ذَكَرَ الْعَسِيرَ وَهُوَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَ السِّينَ بِرَّ بِالْمَدِينَةِ كَانَتْ لِأَبِي  
 أُمَيَّةَ الْخَزْرَمِيِّ سَمَّاها النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْسِيرَةٍ \* (عسس) (س \* فِيهِ) أَنَّهُ كَانَ يَغْتَسِلُ فِي عُسِّ  
 حَرْزَمَانِيَةِ أَرْطَالٍ أَوْ تِسْعَةِ الْعُسِّ الْقَدْحِ الْكَبِيرِ وَجَمْعُهُ عَسَاسٌ وَأَعْسَاسٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُنْحَةِ) تَغْدُو بُعْسٌ  
 وَتَرْوُحٌ بُعْسٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (س \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَنَّهُ كَانَ يَعْسُ بِالْمَدِينَةِ أَى يَطُوفُ  
 بِاللَّيْلِ يَحْرُسُ النَّاسَ وَيَكْشِفُ أَهْلَ الرِّبَةِ وَالْعَسَسُ أَمُّ مِنْهُ كَالطَّلَبِ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا الْعَاسُ كَحَارِسِ  
 وَحَرَسٍ \* (عسس) (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) أَنَّهُ قَامَ مِنْ جَوْزِ اللَّيْلِ لِيُصَلِّيَ فَقَالَ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ عَسَسَ  
 اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَ بِظُلَامِهِ وَإِذَا أَدْبَرَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ قَسٍّ) حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ عَسَسَ \* (عسف)  
 (هـ \* فِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنْ قَتْلِ الْعُسْفَاءِ وَالْوَصْفَاءِ الْأَجْرَاءِ وَاحِدُهُمْ عَسِيفٌ وَيُرْوَى الْأَسْفَاءُ جَمْعُ

و يتبعه كنوزها كيعاسيب النخل  
 أى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع  
 النخل على يعاسيبها واليعسوب  
 فراشة مخضرة تظهر في الربيع وقيل  
 طائر أعظم من الجراد ولوقيل أنه  
 النحلة لجاز \* جيش \* العسرة \*  
 جيش غزوة تبوك لأنها كانت في  
 شدة القَيْظِ والعسر ضد اليسر وهو  
 الضيق والشدة والصعوبة وإن  
 يغلب عسر يسرين قال الخطابي  
 قيل معناه ان العسر بين يسرين  
 إما فرج عاجل في الدنيا وإما تواب  
 آجل في الآخرة وقيل أراد ان العسر  
 الثاني في آية ألم نشرح هو الأول  
 لأنه ذكره معترفا باللام وذكر  
 اليسرين نكرتين فكانا اثنتين  
 والاعتسار الأفتراس والقهر  
 والعسران جمع أعسر وهو الذي  
 يعمل بيده اليسرى واليد عسراء  
 والعسير ككبريم بئر بالمدينة  
 سماها النبي صلى الله عليه وسلم  
 بيسيرة \* العس القدح الكبير  
 ج عساس وأعساس ويعس  
 يطوف بالليل يحرس الناس  
 والعسس جمع عاس وعسس  
 الليل أقبل وأدبر ضد \* العسيف \*  
 الأجير ج

أَسِيفٌ بِعَنَاهُ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْخُ الْفَانِي وَقِيلَ الْعَبْدُ وَعَسِيفٌ فَعِيلٌ بِعَنَى مَفْعُولٌ كَأَسِيرٍ أَوْ بِعَنَى فَاعِلٌ كَعَلِيمٍ مِنَ الْعَسْفِ الْجَوْرُ أَوِ الْكِفَايَةِ يُقَالُ هُوَ يَعْصِفُهُمْ أَيْ يَكْفِيهِمْ وَكَمْ أَعْصَفَ عَلَيْكَ أَيْ كَمْ أَعْمَلْتَ لَكَ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَا تَقْتُلُوا عَسِيفًا وَلَا أَسِيفًا (هـ \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ ابْنَ كَانٍ عَسِيفًا عَلَى هَذَا أَيْ أَجِيرًا (س \* وَفِيهِ) لَا تَبْلُغْ شِفَاعَتِي إِمَامًا عَسُوفًا أَيْ جَائِرًا طُلُومًا وَالْعَسْفُ فِي الْأَصْلِ أَنْ يَأْخُذَ الْمُسَافِرُ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ وَلَا جَادَّةٍ وَلَا عِلْمٍ وَقِيلَ هُوَ زُكُوبُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رِوْيَةٍ فَنُقِلَ إِلَى الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ (وَفِيهِ) ذَكَرَ عُسْفَانَ وَهِيَ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ \* عَسَقِلْ \* (فِي قَصِيدَةِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ)

كَأَنَّ أَوْبَ ذُرَاعِيهَا وَقَدْ عَرَفَتْ \* وَقَدْ تَلَقَّ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

الْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ وَالْقُورُ الرُّبِّيُّ أَيْ قَدْ تَغَشَّاهَا السَّرَابُ وَغَطَّاهَا \* عَسَلْ \* (هـ \* فِيهِ) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ قِيلَ يَارَسُولَ اللَّهِ وَمَا عَسَلَهُ قَالَ يَفْتَحُ لَهُ مَخْلَصًا لِلْحَيَاتِينَ يَدَى مَوْتِهِ حَتَّى يَرْضَى عَنْهُ مِنْ حَوْلِهِ الْعَسَلُ طَيْبُ الثَّنَاءِ مَأْخُودٌ مِنَ الْعَسَلِ يُقَالُ عَسَلَ الطَّعَامُ يَعْصِلُهُ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْعَسَلَ شَبَّهَ مَارِزَةَ اللَّهِ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي طَابَ بِهِ ذِكْرُهُ بَيْنَ قَوْمِهِ بِالْعَسَلِ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الطَّعَامِ فَيَحْلُبُ بِهِ وَيَطِيبُ (هـ \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ فِي النَّاسِ أَيْ طَيْبَ ثَنَاهُ فَيُفْهِمُ (وَفِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لِأَمْرٍ أَرْفَاعَةَ الْقَرْطِ حَتَّى تَذُوقَ عُسْمِيَّتَهُ وَيَذُوقَ عُسْمِيَّتِكَ شَبَّهَ لَذَّةَ الْجَمَاعِ بِذُوقِ الْعَسَلِ فَانْتَمَعَ لَهَا ذُوقًا وَانْمَأَتْ لِأَنَّهُ أَرَادَ قِطْعَةً مِنَ الْعَسَلِ وَقِيلَ عَلَى إِعْطَائِهِمْ مَعْنَى النُّطْفَةِ وَقِيلَ الْعَسَلُ فِي الْأَصْلِ يَذُكُّ وَيُؤْتَى فَنُصِّغُهُ مَوْثِقًا قَالَ عُسْمِيَّةٌ كَقَوْلَيْهِ وَشَمْسِيَّةٌ وَانْمَأَتْ بِإِشَارَةِ إِلَى الْقَدْرِ الْعَلِيلِ الَّذِي يَحْتَصِلُ بِهِ الْحِلُّ (هـ \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَنَّهُ قَالَ لِعُمْرٍ بِنِ مَعْدِيكَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ هُوَ مِنَ الْعَسَلَانِ مَشَى الذِّبُّ وَاهْتَرَأَزَ الرِّيحُ يُقَالُ عَسَلَ بِعَسَلٍ عَسَلَانًا أَيْ عَلَيْهِ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ \* عَسَلَجْ \* (س \* فِي حَدِيثِ طَهْفَةَ) وَمَاتَ الْعَسَلُجُ هُوَ الْغَضَنُ إِذَا بَدَسَ وَذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الْقَضِيبُ الْحَدِيثُ الطُّلُوعُ بِرِ يَدُ أَنْ الْأَغْصَانَ يَبْسُتُ وَهَلَكَتْ مِنَ الْجَذْبِ وَجَمْعُهُ عَسَالِجٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ) تَعْلِيقُ اللُّؤْلُؤِ الرُّطْبِ فِي عَسَالِيحِهَا أَيْ فِي أَغْصَانِهَا \* عَسَمْ \* (س \* فِيهِ) فِي الْعَبْدِ الْأَعْسَمِ إِذَا عَتَقَ الْعَسَمَ يَبْسُ فِي الْمِرْقِ تَعَوَّجَ مِنْهُ الْيَدُ \* عَسَا \* (س \* فِيهِ) أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ الْأَنْجِيَّةُ تَعَدُّو بِعَسَاءٍ وَتَرُوحَ بِعَسَاءٍ قَالَ الْخَطَّابِيُّ قَالَ الْحَمِيدِيُّ الْعَسَاءُ الْعَسُّ وَلَمْ يَنْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَالْحَمِيدِيُّ مِنْ أَهْلِ اللِّسَانِ وَرَوَاهُ أَبُو خَيْمَةَ ثُمَّ قَالَ لَوْ قَالَ بِعَسَاسٍ كَانَ أَجْوَدَ فَعَلِيَ هَذَا يَكُونُ جَمْعُ الْعَسِّ أَيْ هَمَزَةً مِنَ السِّينِ وَقَالَ الزُّنْحَشْرِيُّ الْعَسَاءُ وَالْعَسَاسُ جَمْعُ عَسٍّ (وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ بْنِ زَعْمَانَ) لَمَّا آتَيْتُ عَمِّي بِالسَّلَاحِ وَكَانَ شَيْخًا قَدَعَسَاءَ وَعَسَّاعًا بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ كَبُرَ وَأَسَنَّ مِنْ عَسَا الْقَضِيبِ إِذَا بَدَسَ وَبِالْمُهْمَلَةِ أَيْ قَلَّ بَصَرُهُ وَضَعُفَ

عسافاه وإمام عسوف جائر  
ظلوم وعسفان قصرية بين مكة  
والمدينة \* العساقيل \* السراب  
\* العسل \* طيب الثناء والعسيلة  
لذة الجماع والعسلان مشى الذئب  
واهترأز الرمح يقال عسل بعسل  
عسلا وعسلانا ومنه عليك العسل  
أى عليك بسرعة المشى والعسل  
سرعة المشى \* العسلوج \* الغصن  
إذا بيس وذهبت طراوته ج عسالج  
\* العسم \* بيس في المرفق تعوج  
منه اليد \* العساء \* العس قاله  
الحميدى قال ولم أسمع الا في هذا  
الحديث تغدو بعساء وتروح بعساء  
وقال الزنحشري العساء العساس  
جمع عس زاد غيره أبدل المهمزة من  
السين وشيخ عساكبر وأسنت

باب العين مع الشين

عشْب (في حديث خزيمة) وَاَعشَوْشَبَ مَا حَوْلَهَا أَي نَبَتَ فِيهِ الْعُشْبُ الْكَثِيرُ وَافْعَوْعَلَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمِبَالِقَةِ وَالْعُشْبُ الْكَلَامُ مَا دَامَ رَطْبًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ عَشْرُ عَشْرًا فَاقْتَمَوْهُ أَي اِنْ وَجَدْتُمْ مَنْ يَأْخُذُ الْعُشْرَ عَلَى مَا كَانَ يَأْخُذُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ مُعَيَّمًا عَلَى دِينِهِ فَاقْتَمَوْهُ لِكُفْرِهِ أَوْ لِاسْتِحْلَالِهِ لِذَلِكَ إِنْ كَانَ مُسْلِمًا وَأَخَذَهُ مُسْتَحْلًا وَتَارَكَ فَرَضَ اللَّهِ وَهُوَ رُبْعُ الْعُشْرِ فَأَمَّا مَنْ بَعَثَهُمْ عَلَى مَا فَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى فَحَسَنٌ جَمِيلٌ قَدْ عَشَّرَ جَمَاعَتَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلْفَاءِ بَعْدَهُ فَيُحْوَرُّانِ يُسَمَّى أَخَذُ ذَلِكَ عَاشِرًا لِإِضَافَةِ مَا يَأْخُذُهُ إِلَى الْعُشْرِ كَرُبْعِ الْعُشْرِ وَنِصْفِ الْعُشْرِ كَيْفَ وَهُوَ يَأْخُذُ الْعُشْرَ جَمِيعًا وَهُوَ رُكَاةٌ مَاسِقَتُهُ السَّمَاءُ وَعُشْرُ أَمْوَالِ أَهْلِ الذَّمَّةِ فِي التِّجَارَاتِ يُقَالُ عَشَّرْتُ مَالَهُ أَعَشَّرُهُ عَشْرًا فَأَنَا عَاشِرٌ وَعَشِيرَتُهُ فَأَنَا مُعَشِّرٌ وَعَشَارًا إِذَا أَخَذْتُ عَشْرَهُ وَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ عَقُوبَةِ الْعَشَارِ فَحَمُولٌ عَلَى التَّأْوِيلِ الْمَذْكُورِ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَيْسَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَشُورٌ إِنَّمَا الْعَشُورُ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى الْعَشُورُ جَمْعُ عَشْرٍ يَعْنِي مَا كَانَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ لِلتِّجَارَاتِ دُونَ الصَّدَقَاتِ وَالَّذِي يَلْزِمُهُمْ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ مَا صُوِّحُوا عَلَيْهِ وَوَقْتُ الْعَهْدِ فَإِنْ لَمْ يُصَاحَبُوا عَلَى شَيْءٍ فَلَا يَلْزِمُهُمْ إِلَّا الْحِزْبِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِنْ أَخَذَ مِنْ الْمُسْلِمِينَ إِذَا دَخَلُوا بِلَادَهُمْ لِلتِّجَارَةِ أَخَذْنَا مِنْهُمْ إِذَا دَخَلُوا بِلَادَ التِّجَارَةِ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) ائْتَمَرُوا اللَّهُ إِذْ رَفَعَ عَنْكُمْ الْعَشُورَ يَعْنِي مَا كَانَتْ الْمُلُوكُ تَأْخُذُهُ مِنْهُمْ (س \* وَفِيهِ) إِنْ وَقَفْتُ بِشَيْءٍ اشْتَرَطُوا أَنْ لَا يَحْشُرُوا وَلَا يُعْشِرُوا وَلَا يُجَبُّوا أَي لَا يُؤْخَذُ عَشْرُ أَمْوَالِهِمْ وَقِيلَ أَرَادُوا بِهِ الصَّدَقَةَ الْوَاجِبَةَ وَأَعْتَمَرَ لَمْ يَتْرَكْهَا لِأَنَّهَا تَكُنُّ وَاجِبَةً يَوْمَئِذٍ عَلَيْهِمْ بِإِغْتَابِ بَيْتِهَا مِنَ الْحَوْلِ وَسُـمِّيَ جَابِرٌ عَنِ اشْتِرَاطِ بَقِيْفٍ أَنْ لَا صَدَقَةَ عَلَيْهِمْ وَلَا جِهَادَ فَقَالَ عَمَّ أَنْتُمْ سَمِيْتُمْ صَدَقُونَ وَيُجَاهِدُونَ إِذَا اسْمَلُوا فَأَمَّا حَدِيثُ بَشِيرِ بْنِ الْخَصَّاصِ يَتِيمَةً حِينَ ذَكَرَ لَهُ شَرَايِعُ الْإِسْلَامِ فَقَالَ أَمَا أَنْتَانِ مِنْهَا فَلَا أُطِيقُهُمَا أَمَا الصَّدَقَةُ فَأَعْمَلِي ذَوْدَهُنَّ رَسَلُ أَهْلِي وَحَوْلَتُهُمْ وَأَمَا الْجِهَادُ فَأَخَافِي إِذَا حَضَرَتْ خَشَعَتْ نَفْسِي فَكَيْفَ يَدُهُ وَقَالَ لِصَدَقَةٍ وَلَا جِهَادٍ فِيمَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَلَمْ يَحْتَمِلْ لِبَشِيرٍ مَا اخْتَمَلَ لِنَقِيْفٍ وَيُسَبِّهُهُ أَنْ يَكُونَ أَعْمَلِي تَسْمَحُ لَهُ لِعَلْمِهِ أَنَّهُ يَقْبَلُ إِذَا قَبِلَ لَهُ وَتَقِيْفٌ كَانَتْ لَا تَقْبَلُهُ فِي الْحَالِ وَهُوَ وَاحِدٌ وَهُمْ جَمَاعَةٌ فَأَرَادَ أَنْ يَتَأَلَّفَهُمْ وَيُدْرِجَهُمْ عَلَيْهِ شَيْئًا فُسِيماً (ه \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) النَّسَاءُ لَا يَحْشُرْنَ وَلَا يُعْشِرْنَ أَي لَا يُؤْخَذُ عَشْرُ أَمْوَالِهِنَّ وَقِيلَ لَا يُؤْخَذُ الْعُشْرَ مِنَ حَلِيْمَهْنَ وَإِلَّا فَلَا يُؤْخَذُ عَشْرُ أَمْوَالِهِنَّ وَلَا أَمْوَالِ الرِّجَالِ (س \* وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ) لَوْ بَلَغَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَسْنَانًا مَا عَاشَرَهُ مِنَّا رَجُلٌ أَي لَوْ كَانَ فِي السَّنَنِ مِثْلَنَا مَا بَلَغَ أَحَدٌ مَنَا عَشْرَ عَمَلِهِ (وَفِيهِ) تِسْعَةُ عَشْرَ الرِّزْقِ فِي التِّجَارَةِ هِيَ جَمْعُ عَشِيرٍ وَهُوَ الْعُشْرُ كَنَصِيْبٍ وَأَنْصِبَاءَ (ه \* وَفِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ تَكْتُمْنَ اللَّعْنَ وَتَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ يَرِيدُ الرِّجَالَ وَالْعَشِيرُ الْمَعَاشِرُ كَالْمُصَادِقِ فِي الصَّدِيقِ لِأَنَّهَا تَعَاشَرُهُ وَيُعَاشِرُهَا وَهُوَ فَعِيلٌ مِنَ

العشْب \* الكَلَامُ مَا دَامَ رَطْبًا  
 وَاَعشَوْشَبَ الْمَكَانَ نَبَتَ فِيهِ  
 الْعُشْبُ الْكَثِيرُ \* الْعَشَارُ \* الْمَكَّاسُ  
 وَالْعَشُورُ الْمَكَّاسُ الَّتِي يَأْخُذُهَا  
 الْمُلُوكُ وَالنِّسَاءُ لَا يُعْشِرْنَ أَي لَا  
 يُؤْخَذُ الْعُشْرَ مِنْ حَلِيْمَهْنَ وَلَوْ بَلَغَ ابْنُ  
 عَبَّاسٍ أَسْنَانًا مَا عَاشَرَهُ رَجُلٌ مِمَّنَّا  
 أَي لَوْ كَانَ فِي السَّنَنِ مِثْلَنَا مَا بَلَغَ  
 أَحَدٌ مَنَا عَشْرَ عَمَلِهِ وَالْعَشِيرُ الرِّجَالُ  
 وَالْمَعَاشِرُ

وعاشسوراء اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع وهو اسم إسماعيل ويقال للحمار عشر لأنه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرة وناقه عشرا بالضم وفتح الشين والمد التي أتى على حملها عشرة أشهر وغزوة العشيبة ويقال العشيير وذات العشيبة والعشيير وهو موضع من بطن ينبع والعشر شجر له صمغ ولبن عشري لبن إبل ترعى من هذا الشجر \* ولا تملأ بيتنا \* تعشيشا \* أى لا تخوننا فى طعامنا فخبأ منه فى هذه الزاوية وفى هذه الزاوية كالطيور اذا عششت فى مواضع شتى وقيل أرادت لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر \* قلت وقيل هو كناية عن عفة فرجها أى انها لا تملأ البيت ويخبأ باطفاها من الزنا وقيل عن وصفها بأنها لا تأتيم بشر ولا غيمة انتهى ويرى بالغين المعجمة من العش وقيل هو النيمة \* بلدة باردة \* عشمة \* أى يابسة وامرأة عشمة مجوز فعلة يابسة ويقال للرجل أيضا عشمة من العشم والعشومة نبت دقيق طويل محدد الأطراف يتخذ منه الحصر الدقاق ويقال إن ذلك المسجد يقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء أبدان الجذب والحصب والياه زائدة (ومنه الحديث) لو ضرب بك فلان بأمصوخة عيشومة الأمصوخة الحوصة من خوص الثمام وغيره \* عشنق \* (فى حديث أم زرع) زوجى العشنق هو الطويل المتمد الغامة أرادت أن له منظرأ بلا تخبر لأن الطول فى الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق \* عشا \* (فى) احمدوا الله الذى رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر والعشوة بالضم والفتح والكسر الأمر الملتبس وأن يركب أمر الجهل لا يعرف وجهه مأخوذ من عشوة الليل وهى ظلمته وقيل هى من أوله الى رابعة (س \* ومنه الحديث) حتى ذهب عشوة من الليل (ه \* ومنه حديث ابن الأكوع) فأخذ عليهم بالعشوة أى بالسواد من الليل ويجمع على عشوات (ومنه حديث على) خبأط عشوات أى يخبئ فى الظلام والأمر الملتبس فيمتخبر

العشرة العجمية وقد تكرر فى الحديث (س \* وفيه) ذكر عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم إسماعيل وليس فى كلامهم فأولاً بالذغيره وقد ألحق به تاسوعا وهو تاسع المحرم وقيل إن عاشوراء هو التاسع مأخوذ من العشر فى أوراد الابل وقد تقدم مبسوطا فى حرف التاء (س \* وفى حديث عائشة) كانوا يقولون إذا قدم الرجل أرضا وبيته وروضع يده خلف أذنه ونهق مثل الحمار عشر الم يصبه وأبؤها يقال للحمار السديد الصوت المتتابع النهيق معشر لأنه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا (ه \* وفيه) قال صعصعة بن ناجية اشترى من مؤودة بنتا قدين عشرا وبن العشرا بالضم وفتح الشين والمد التي أتى على حملها عشرة أشهر ثم اشبع فيه فقيل لكل حامل عشرا وأكثر ما يطلق على الخيل والابل وعشراوين تثنيتها قلبت الهزمة وأوا (وفيه) ذكر غزوة العشيبة ويقال العشيير وذات العشيبة والعشيير وهو موضع من بطن ينبع (س \* وفى حديث مريح) إن محمد بن مسلمة بارزه فدخلت بينهما شجرة من شجر العشر هو شجر له صمغ يقال له سكر العشر وقيل له ثمر (س \* ومنه حديث ابن عمير) قرص برى بلبن عشري أى لبن إبل ترعى العشر وهو هذا الشجر \* عشس \* (فى حديث أم زرع) ولا تملأ بيتنا عيشيشا أى لا تخوننا فى طعامنا فخبأ منه فى هذه الزاوية وفى هذه الزاوية كالمطيور اذا عششت فى مواضع شتى وقيل أرادت لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر \* قلت وقيل هو كناية عن عفة فرجها أى انها لا تملأ البيت ويخبأ باطفاها من الزنا وقيل عن وصفها بأنها لا تأتيم بشر ولا غيمة انتهى ويرى بالغين المعجمة من العش وقيل هو النيمة \* بلدة باردة \* عشمة \* أى يابسة وامرأة عشمة مجوز فعلة يابسة ويقال للرجل أيضا عشمة من العشم والعشومة نبت دقيق طويل محدد الأطراف يتخذ منه الحصر الدقاق ويقال إن ذلك المسجد يقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء أبدان الجذب والحصب والياه زائدة (ومنه الحديث) لو ضرب بك فلان بأمصوخة عيشومة الأمصوخة الحوصة من خوص الثمام وغيره \* عشنق \* (فى حديث أم زرع) زوجى العشنق هو الطويل المتمد الغامة أرادت أن له منظرأ بلا تخبر لأن الطول فى الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق \* عشا \* (فى) احمدوا الله الذى رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر والعشوة بالضم والفتح والكسر الأمر الملتبس وأن يركب أمر الجهل لا يعرف وجهه مأخوذ من عشوة الليل وهى ظلمته وقيل هى من أوله الى رابعة (س \* ومنه الحديث) حتى ذهب عشوة من الليل (ه \* ومنه حديث ابن الأكوع) فأخذ عليهم بالعشوة أى بالسواد من الليل ويجمع على عشوات (ومنه حديث على) خبأط عشوات أى يخبئ فى الظلام والأمر الملتبس فيمتخبر

(وفيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان في سفر فأعثنى في أول الليل أي سار وقت العشاء كما يقال استبحر  
وابتكر (وفيه) صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلواتي العشي فسلم من اثنتين يريد صلاة  
الظهر أو العصر لأن ما بعد الزوال إلى المغرب عشي وقيل العشي من زوال الشمس إلى الصباح وقد تكررت في  
الحديث وقيل لصلاة المغرب والعشاء العشاء أن ولما بين المغرب والعمة عشاء (س \* ومنه الحديث) إذا  
حضر العشاء والعشاء فابدأ بالعشاء العشاء بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء وأراد بالعشاء صلاة  
المغرب وإنما قدم العشاء لأنه لا يشتغل به قلبه في الصلاة وإنما قيل إنها المغرب لأنها وقت الإفطار ولصيق  
وقتها (وفي حديث الجمع بعرفة) صلى الصلاتين كل صلاة فوجدوا العشاء بينهما أي أنه تعشى بين  
الصلاتين (ه \* وفي حديث ابن عمر) إن رجلا سأله فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضرمع  
الاسلام ذنبا فقال ابن عمر عيش ولا تعتر ثم سأله ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل للعرب تضربه في  
التوصية بالاحتياط والأخذ بالحزم وأصله أن رجلا أراد أن يقطع بابه مغارة ولم يعشها فعمى ما فيها من  
الكلا فقبل له عيش إبلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلال لم يضرك وان لم يكن كنت قد أخذت  
بالحزم أراد ابن عمر اجتنب الذنوب ولا تركها واخذ بالحزم ولا تمسك على إيمانك (س \* وفي حديث ابن  
عمر) ما من عاشية أشد نقا ولا أطول شبعاً من عالم من علم العاشية التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها  
يقال عشيته الأبل وتعشت المعنى أن طالب العلم لا يكاد يشبع منه كالحديث الآخر فهو مان لا يشبعان  
طالب علم وطالب دنيا (وفي كتاب أبي موسى) ما من عاشية أدوم نقا ولا أبعد مالا من عاشية علم  
وفسره فقال العشو إيمانك ناراً ترجو عند خيرا يقال عشوته أعشوه فأنا عاش من قوم عاشية وأراد  
بالعاشية ههنا طالب العلم الراغبين خيره ونفعه (ه \* وفي حديث جندب الجهني) فأبتنا بطن الكديد  
فتر لنا عشيته هي تصغير عشيته على غير قياس أبدل من الياء الوسطى شين كان أصلها عشيته يقال أبتته  
عشيته وعشيته ناوعشيته وعشيته نا (وفي حديث ابن المسيب) أنه ذهب إلى إحدى عيته وهو يعشو  
بالأخرى أي يبصر بها بصرا عيها

### باب العين مع الصاد

عصب (فيه) انه ذكر الفتن وقال فاذا رأى الناس ذلك أتته أبدال الشام وعصائب العراق  
فيتبعونه العصائب جمع عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة إلى الأربعين ولا واحد لها من لفظها  
(ومنه حديث علي) الأبدال بالشام والنجماء بمصر والعصائب بالعراق أراد أن التجمع للحروب يكون  
بالعراق وقيل أراد جماعة من الزهاد سماهم بالعصائب لأنه قرئهم بالأبدال والنجماء (ه \* وفيه)  
ثم يكون في آخر الزمان أمير العصب هي جمع عصبه كالعصابة ولا واحد لها من لفظها وقد تكررت في غيرها

واعتشى سار وقت العشاء والعشي  
ما بعد الزوال إلى المغرب والعشاء  
بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء  
وهو ما بين المغرب والعمة وعش  
ولا تغتر مثل يضرب في التوصية  
بالاحتياط والأخذ بالحزم أي  
اجتنب الذنوب ولا تركها اتسكلا  
على الإيمان وأصله أن رجلا أراد  
أن يقطع بابه مغارة ولم يعشها فعمى  
بما فيها من الكلا فقبل له عيش  
إبلك قبل الدخول فيها فان كان فيها  
كلا لم يضرك وان لم يكن كنت قد  
أخذت بالحزم والعاشية التي ترعى  
بالعشي من المواشي وغيرها والقوم  
الآتون نارا يرجون عندها خيرا  
وعشيته تصغير عشيته على غير  
قياس ويعشو بعينه يبصر بها  
بصرا عيها العصائب جمع  
عصابة وهم الجماعة من الناس من  
العشرة إلى الأربعين ولا واحد لها  
من لفظها والعصائب بالعراق أي  
أن التجمع للحروب يكون بالعراق  
وقيل عصائب العراق جماعة  
من الزهاد سماهم بذلك لأنه قرئهم  
بالأبدال والنجماء وأمير العصب  
جمع عصبه كالعصابة

ويعصبوه يسودوه ويلكوه وكانوا  
يسمون السيد المطاع معصبالأنة  
يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس  
أى ترد إليه وتداربه والعصائب جمع  
عصابت وهى كل ما عصب به الرأس  
من عمامة أو منديل أو خرقة وإذا أنا  
معصوب الصدر أى مشدوده  
بعصابة وقوموا عاصبه الله بكم  
أى بما افترضه عليكم وقرنه بكم من  
أوامره ونواهيها وعصبوها برأسى  
أى أقرنوا هذه الحال بى وانسبوهها  
الى وان كانت ذميمة وعصب رأسه  
الغبار أى ركبته وعلق به وروى  
عصم بالمج بدلا من الباه ولا عصبتكم  
عصب السلمة هى شجرة ورقها القرظ  
ويعسر خرط ورقها فتعصب  
أغصانها بأن تجتمع ويشد بعضها الى  
بعض بحبل ثم تحبب بعصافيتناثر  
ورقها والعصوب من النوق التى  
لا تدر حتى يعصب فذاها أى  
يشدان بعصابة والعصب برود  
عينية يعصب غزلها أى يجمع ويشد  
ثم يصبغ وينسج فيأتى موشيا لبقاه  
ما عصب منه أبيض وقلادة من  
عصب قال أبو موسى لعلمها بفتح  
الصاد وهى أطناب مفاصل  
الحيوانات ثم ذكر لى بعض أهل  
اليمن أن العصب سن دابة بحرية  
تسمى فرس فرعون يتخذ منها  
الخرز وغير الخرز من نصاب سكين  
وغيره ويكون أبيض

فى الحديث (ه \* وفيه) أنه عليه السلام شكى الى سعد بن عبد الله بن أبى فقال أعف عنه فقد كان  
اصطخ أهل هذه البحيرة على أن يعصبوه بالعصابة فلما جاءه الله بالاسلام شق لذلك يعصبوه أى يسودوه  
ويعلكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لأنه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس أى ترد إليه  
وتداربه والعمائم تيجان العرب وتسمى العصائب واحدها عصابة (س \* ومنه الحديث) أنه رخص  
فى المسح على العصائب والتساخين وهى كل ما عصبت به رأسك من عمامة أو منديل أو خرقة (ومنه حديث  
الغيرة) فإذا أنا معصوب الصدر كان من عادتهم اذا جاع أحدهم أن يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها  
حجرا (ومنه حديث على) فزروا الى الله وقوموا بعصابه بكم أى افترضه عليكم وقرنه بكم من أوامره ونواهيها  
(س \* ومنه حديث بدر) قال عتبة بن ربيعة ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها برأسى بريد السببة التى  
تلحهم بترك الحرب والجنوح الى السلم فأضمرها اعتمادا على معرفة المخاطبين أى أقرنوا هذه الحال بى  
وانسبوهها الى وان كانت ذميمة (س \* وفى حديث بدر) أيضا ما فرغ منها أتاه جبريل وقد عصب  
رأسه الغبار أى ركبته وعلق به من عصب الريق فاه اذا الصق به ويروى عصم بالميم وسيجيء (ه \* وفى  
خطبة الجراح) لأعصبتكم عصب السلمة هى شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط ورقها فتعصب أغصانها  
بأن تجتمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم تحبب بعصافيتناثر ورقها وقيل انما يفعل به ذلك اذا أرادوا  
قطعها حتى يكتمهم الوصول الى أصلها (ه \* ومنه حديث عمرو ومعوية) ان العصب يرفق بها لئلا  
فكحلب العلبه العصب من النوق التى لا تدر حتى يعصب فذاها أى يشدان بالعصابة (وفيه) المعتدة  
لا تلبس المصبغة إلا توب عصب العصب برود عينية يعصب غزلها أى يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتى  
موشيا لبقاه ما عصب منه أبيض لم يأخذه صبغ يقال برود عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل هى  
برود مخططة والعصب القتل والعصاب الغزال فيكون النهى للمعتدة مما صبغ بعد النسج (س \* ومنه  
حديث عمر) أنه أراد أن ينهى عن عصب اليمن وقال نعمت أنه يصبغ بالبول ثم قال فهنا عن التعمق  
(س \* وفيه) انه قال لثوبان اشترى لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج قال الخطابي فى المعالم ان  
لم تكن الثياب اليمانية فلأدرى ما هى وما أرى أن القلادة تكون منها وقال أبو موسى يحتمل عندي أن  
الرواية انما هى العصب بفتح الصاد وهى أطناب مفاصل الحيوانات وهو شئ مدور فيحتمل انهم كانوا  
يأخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة فيقطعونه ويجعلونه شبه الخرز فاذا يبس يتخذون منه القلائد  
وإذا جازوا مكن أن يتخذ من عظام السحفاة وغيرها الأسورة جازوا مكن أن يتخذ من عصب أشباهها  
خرز تنظم منه القلائد قال ثم ذكر لى بعض أهل اليمن أن العصب سن دابة بحرية تسمى فرس فرعون  
يتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون أبيض (وفيه) العصبى من يعين قومه على الظلم



العصبي هو الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الأقارب من جهة الأب لأنهم يعصبونه ويعتصب بهم أي يحيطون به ويستدبهم (ومنه الحديث) ليس من آمن دعا إلى عصبية أو قاتل عصبية العصبية والعصبة المحاماة والمدافعة وقد تكررت في الحديث ذكر العصبة والعصبية (هـ \* وفي حديث ابن الزبير) لما أقبل نحو البصرة وسئل عن وجهه فقال

علمتهم إلى خلقت عصبه \* فتأددة تعلقت بنسبه

العصبة اللباب وهو نبات يتأوى على الشجر والشبمة من الرجال الذي إذا علق بشئ لم يكديفاره ويقال للرجل الشديد المراس فتأددة لويت بعصبة والمعنى خلقت علة لحصومي فوضع العصبة موضع العلة ثم شبهه نفسه في قرط بعلقه وتشببه بهم بالقئادة إذا استظهرت في تعلقها واستسكت بنسبه أي بشئ شديد الشوب والباء التي في بنسبه للاستعانة كالتي في كتبت بالقلم (وفي حديث المهاجرين إلى المدينة) فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قباء وصبطه بعضهم بفتح العين والصاد (س \* وفيه) أنه كان في مسير فلما سمعوا صوته اعصوبوا أي اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير واعصوب السير اشتد كأنه من الأمر العصب وهو الشديد \* \* \* (في حديث خولة) فقربت له عصبدة هو دقيق يلبث بالسمن ويطنخ يقال عصبدت العصبدة واعصبتها أي اتخذتها \* \* \* (س \* فيه) حافظ على العصرين يريد صلاة الفجر وصلاة العصر مما هما العصرين لأنهما يقعان في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والأشبه أنه غلب أحد الأسمين على الآخر كالعمرين لأبي بكر وعمر والقمرين للشمس والقمر وقد جاء تفسيره ما في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها (س \* ومنه الحديث) من صلى العصرين دخل الجنة (ومنه حديث علي) ذكركم بأيام الله واجلس لهم العصرين أي بكرة وعشيا (هـ \* وفيه) أنه أمر بلالاً أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم هو الذي يحتاج إلى الغائط ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر أو العصر وهو المجرأ والمستخفي (هـ \* وفي

قوله وفي حديث ابن الزبير هكذا هو في بعض النسخ وفي بعضها الزبير بدون ابن هـ

والعصبي الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الأقارب من جهة الأب والعصبة اللباب وهو نبات يتأوى على الشجر وموضع بالمدينة عند قباء وقيل هو بفتح العين والصاد واعصوبوا وصاروا عصابة \* \* \* العصبدة \* \* \* حافظ على العصرين \* \* \* أي صلاة الفجر وصلاة العصر مما هما العصرين لأنهما يقعان في طرفي النهار وأغلب أحدهما على الآخر واجلس لهم العصرين أي بكرة وعشيا والمعتصر الذي يحتاج إلى الغائط والاعتصار الحبس والمنع والعصرة منع البنات من التزويج

حديث عمر) قضى أن الولد يعتصر ولده فيما أعطاه وليس للولد أن يعتصر من والده يعتصره أي يحبس عن الإعطاء ويمنعه منه وكل شئ حبسته ومنعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العظيمة إذا ارتجعها والمعنى أن الولد إذا أعطى ولده شيئاً فله أن يأخذه منه (ومنه حديث الشعبي) يعتصر الولد على ولده في ماله وانما عداه بعلى لأنه في معنى يرجع عليه ويعود عليه (هـ \* وفي حديث القاسم بن مخيمرة) أنه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا أعلم رخص فيها إلا للشيخ المعقوف المحسن العصرة ههنا منع البنات من التزويج وهو من الاعتصار المنع أراد ليس لأحد منع امرأة من التزويج إلا الشيخ كبير أعقف له بنت وهو مضطر إلى استخدامها (هـ \* وفي حديث ابن عباس) كان إذا قدم دخية الكلب لم يبق معصر إلا خرجت

تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ الْمُعْصِرُ الْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا تَحِيضُ لِأَنْعِصَارِ رَحِمِهَا وَإِنْ أَخَصَّ الْمُعْصِرُ بِالذِّكْرِ لِلْمَبَاغَةِ فِي خُرُوجِ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ (هـ \* وفي حديث أبي هريرة) أَنَّ امْرَأَةً مَرَّتْ بِهِنَّ مُتَطَيِّبَةً وَلِذَلِكَ إِعْصَارُ وَفِي رِوَايَةٍ عَصْرَةٌ أَيْ عُبَارٌ وَالْإِعْصَارُ وَالْعَصْرَةُ الْعُبَارُ الصَّاعِدُ إِلَى السَّمَاءِ مُسْتَطِيلًا وَهِيَ الزُّوْبَعَةُ قَبِيلٌ وَتَكُونُ الْعَصْرَةُ مِنْ فَوْحِ الطَّيِّبِ فَسَمَّيْنَاهُ بِمَا تُثِيرُ الرِّيحُ مِنَ الْأَعَاصِرِ (وفي حديث خبير) سَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَيْهَا عَلَى عَصْرِ هُوَ بِفَتْحَتَيْنِ جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْقُرْعِ وَعِنْدَهُ مَسْجِدٌ صَلَّى بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (س \* في حديث جبلة بن مُحَيِّمٍ) مَا أَكَلْتُ أَطْيَبَ مِنْ قَلْبَةِ الْعَصَاعِصِ هِيَ جَمْعُ الْعُصْعُصِ وَهُوَ لَحْمٌ فِي بَاطِنِ أَلْيَةِ الشَّاةِ وَقِيلَ هُوَ عَظْمٌ يُحِبُّ الذَّنْبَ (وفي حديث ابن عباس) وَذَكَرَ ابْنُ الزُّبَيْرِ لَيْسَ مِثْلَ الْحَصْرِ الْعُصْعُصِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَالْمَشْهُورُ الْحَصْرُ الْعَقْصُ يُقَالُ فَلَانُ ضَيْقُ الْعُصْعُصِ أَيْ نَسَكْدُ قَلِيلَ الْخَيْرِ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا (عصف) (فيه) كَانَ إِذَا عَصَفَتِ الرِّيحُ أَيْ اسْتَدْهَبَتْهَا وَرِيحٌ عَاصِفٌ شَدِيدَةٌ الْمَهْبُوبُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (عصفر) (هـ \* فيه) لَا يُعْصِدُ شَجَرٌ الْمَدِينَةَ إِلَّا لِعُصْفُورٍ قَتَبٍ هُوَ أَحَدُ عِيدَانِهِ وَجَمْعُهُ عَصَافِيرُ (عصل) (في حديث علي) لَا عَوْجَ لانتصابه وَلَا عَصَلَ فِي عُودِهِ الْعَصَلُ الْأَعْوَجُ جَاجُ وَكُلُّ مَوْجٍ فِيهِ صَلَابَةٌ أَعْصَلُ (س \* ومنه حديث عمر وجرير) وَمِنْهَا الْعَصَلُ الطَّائِسُ أَيْ السَّهْمُ الْمَوْجُ الْمَتْنُ وَالْأَعْصَلُ أَيْضًا السَّهْمُ الْقَلِيلُ الرَّيْسُ (ومنه حديث بدر) يَأْمَنُوا عَنْ هَذَا الْعَصَلِ يَعْنِي الرَّمْلَ الْمَوْجُ الْمَتْرِيُّ أَيْ خُذُوا عِنْدَهُ عِيْنَةً (هـ \* وفيه) أَنَّهُ كَانَ لِرَجُلٍ صَمٌّ كَانَ يَأْتِي بِالْحَبْنِ وَالزُّبْدِ فَيَضَعُهُ عَلَى رَأْسِ صَمِّهِ وَيَقُولُ أَطْعَمَ خِيَاءَهُ نَعْلَمَانُ فَأَكَلَ الْحَبْنُ وَالزُّبْدُ عَصَلَ عَلَى رَأْسِ الصَّمِّ أَيْ بِالِ النُّعْلَمَانِ ذَكَرَ النَّعْلَابُ فِي كِتَابِ الْمَرْوِيِّ خِيَاءَهُ نَعْلَمَانُ فَأَكَلَ الْحَبْنُ وَالزُّبْدُ عَصَلَ أَرَادَ تَنْبِيَةَ نَعْلَبِ (عصلب) (في خطبة الحجاج) \* قَدْ تَقَهَّرَ اللَّيْلُ بِعَصَلِي \* هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّمِيرُ فِي أَقْوَامِ اللَّالِبِ أَيْ جَمْعِهَا اللَّيْلُ بِسَاقٍ شَدِيدٍ فَضَرَبَهُ مِثْلًا لِنَفْسِهِ وَرَعِيَّتَهُ (عصم) (فيه) مَنْ كَانَتْ عَصْمَتُهُ شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ مَا يَعْتَصِمُ مِنَ الْمَهَالِكِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْعَصْمَةُ الْمَنْعَةُ وَالْعَاصِمُ الْمَانِعُ الْحَامِي وَالْإِعْتِصَامُ الْأَمْتِسَاكُ بِالشَّيْءِ إِفْتِعَالٌ مِنْهُ (ومنه شعر أبي طالب) \* تَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةً لِلْأَرَامِلِ \* أَيْ يَتَمَعَّهُمْ مِنَ الضِّيَاعِ وَالْحَاجَةِ (ومنه الحديث) فَتَدْعُوهُمْ وَأَمِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ (وحديث الأوفى) فَعَصَمَهُ اللَّهُ بِالْوَرَعِ (وحديث الحديبية) وَلَا تَسْكُوبُوا بَعْصِمَ الْكُوفَرِ جَمْعُ عَصْمَةٍ وَالْكَوْفَرُ النِّسَاءُ الْكُفْرَةُ وَأَرَادَ عِدَّةَ نِكَاحِي (هـ \* وحديث عمر) وَعَصْمَةُ أَنْبَانَا إِذَا شَتَوْنَا أَيْ يَتَمَعُّونَ بِهِ مِنْ شِدَّةِ السَّنَةِ وَالْحَدْبُ (وفيه) أَنَّ جَبْرِيْلَ جَاءَ يَوْمَ بَدْرٍ وَقَدَعَصَمَ نَبِيَّتَهُ الْغُبَارَى لَزِقَ بِهِ وَالْمِيمُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (هـ \* وفيه) لَا يَدْخُلُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَنَّةَ إِلَّا مِثْلُ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ هُوَ الْأَبْيَضُ الْجَنَاحِينَ وَقِيلَ الْأَبْيَضُ الرِّجْلَيْنِ أَرَادَ قَوْلَهُ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّ هَذَا الْوَصْفَ فِي الْغُرَابِ عَزِيزٌ قَلِيلٌ (وفي حديث آخر) قَالَ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ مِثْلُ الْغُرَابِ

والعصر الجارية أول ما تحيض  
والاعصار والعصرة الغبار  
الصاعد الى السماء مستطيلا  
وهي الزوبعة وعصر بفتحين  
جبل قرب المدينة العصاعص  
جمع عصعص وهو لحم في باطن  
ألية الشاة وقيل عظم يحب الذنب  
وفلان ضيق العصعص أي نكد  
قليل الخير (عصفت) الريح  
اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة  
المهبوب (عصفور) القتب أحد  
عيدانه (العصل) الأعوج جاج  
والعصل السهم الموعج والرمل  
المتوى وعصل بال (العصلي)  
الشديد من الرجال (الاعتصام)  
الامتسك بالشئ والعصمة المنعة  
والعاصم المانع الحامي وعصمة  
الأرامل عنهم من الضياع والحاجة  
وعصم الكوافر جمع عصمة  
والكوافر النساء الكفورة يدعد  
نكاحهن وعصمة أنبانا إذا شتونا  
أي يتمعون به من شدة السنة  
والحدب وعصم نبيته الغبار أي  
لزق به والميم فيه بدل من الباء وغراب  
أعصم أبيض الجناحين وقيل  
الرجلين

الأعصم قيل يارسول الله وما الغراب الأعصم قال الذي احدى رجليه بيضاء (وفي حديث آخر) عانسته في النساء كالغراب الأعصم في الغرابان (وفي حديث آخر) بينما نحن مع عمرو بن العاص فدخلنا شعبا فاذا نحن بغربان وفيهما غراب أحمر المنقار والرجلين فقال عمرو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء إلا قد ردها هذا الغراب في هؤلاء الغرابان وأصل العصمة البياض يكون في يدي القرس والطبي والوعل (ومنه حديث أبي سفيان) فتناولت القوس والنبل لأرعى ظبية عصبها نرد بها فمرنا (هـ \* وفيه) فاذا جد بني عامر حمل آدم مفيد بعصم العصم جمع عصام وهو رباط كل شيء أراد أن خصب بلاده قد حسبه بفنائه فهو لا يبعد في طلب المرعى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه قول قبيلة في الدهناء انهم مقيد الجمل أي يكون فيها كالمقيد لا يتزعج إلى غيرها من البلاد (عصا) (هـ س \* فيه) لا ترفع عصاك عن أهلك أي لا تدع تأديبهم وجمعهم على طاعة الله ولم يرد بالعصا ولكنه جعله مثلا وقيل أراد لا تغفل عن أدبهم ومنعهم عن الفساد وشق العصا أي فارق الجماعة وإيالك وقتيل العصا أي إيالك أن تكون قاتلا أو مقتولا في شق عصا المسلمين ولا يضع عصاه عن عاتقه أي أنه يؤدب أهله بالضرب وقيل أراد كثرة الأسفار وحرم شجر المدينة إلا عصا حديدة أي عصا تصلح أن تكون نصابا لآلة من الحديد وقتيل الخطأ قتل السوط والعصا لأنهم يسهان آلات القتل فاذا ضرب بهم ما أحد فمات كان قتله خطأ (هـ \* وفيه) لولا أنا نعصى الله ما عصانا أي لم يمتنع عن إجابتنا إذا دعونا فجعل الجواب بمنزلة الخطأ فسما عصبانا كقوله ومكروا ومكر الله (وفيه) أنه غير اسم العاصي انما غيره لأن شعاع المؤمن الطاعة والعصيان ضدها (ومنه الحديث) أن رجلا قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصه ما فقد غوى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يسس الخطيب أنت قل ومن يعص الله ورسوله فقد غوى انما ذمه لأنه جمع في الضمير بين الله وبين رسوله في قوله ومن يعصهما فأمره أن يأتي بالظهور ليرتب اسم الله تعالى في الذكرب قبل اسم الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أن الواو تفيد الترتيب (وفيه) لم يكن أسلم من عصاة قريش أحد غير مطيع بن الأسود يدمن كان اسمه العاصي

وظبيمة عصماه في يديها بياض والعصم جمع عصام وهو رباط كل شيء \* لا ترفع عصاك \* عن أهلك أي لا تدع تأديبهم وجمعهم على طاعة الله ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه جعله مثلا وقيل أراد لا تغفل عن أدبهم ومنعهم عن الفساد وشق العصا أي فارق الجماعة وإيالك وقتيل العصا أي إيالك أن تكون قاتلا أو مقتولا في شق عصا المسلمين ولا يضع عصاه عن عاتقه أي أنه يؤدب أهله بالضرب وقيل أراد كثرة الأسفار وحرم شجر المدينة إلا عصا حديدة أي عصا تصلح أن تكون نصابا لآلة من الحديد وقتيل الخطأ قتل السوط والعصا لأنهم يسهان آلات القتل فاذا ضرب بهم ما أحد فمات كان قتله خطأ ولولا أنا نعصى الله ما عصانا أي لم يمتنع عن إجابتنا إذا دعونا ولم يكن أسلم من عصاة قريش أحد غير مطيع بن الأسود أي من كان اسمه العاصي وغير النبي صلى الله عليه وسلم \* ناقة \* مشقوقة الأذن وأعصب القرن

باب العين مع الصادق

عصب (فيه) كان اسم ناقته العصباء هو علم لها منقول من قولهم ناقة عصباء أي مشقوقة الأذن ولم تكن مشقوقة الأذن وقال بعضهم انها كانت مشقوقة الأذن والأول أكثر وقال الزمخشري هو منقول من قولهم ناقة عصباء وهي القصيرة اليد (هـ \* ومنه الحديث) نهي أن يضحى بالأعصاب القرن

هو المكسور القرن وقد يكون العَضْب في الأذن أيضا إلا أنه في القرن أكثر والمعضوب في غيره هذا الزمن الذي لا حراك به **عَضِد** (هـ \* في تحريم المدينة) نهي أن يعضد شجرها أي يقطع يقال عَضِدَتْ الشجر راعضده عَضْدًا والعَضْد بالتحريك المعضود (ومنه الحديث) لوددت أني شجرة تعضد (هـ \* وحديث طهفة) ونستععضد البرير أي نقطعها ونجنيه من شجره للآكل (هـ \* وحديث طبيان) وكان بنو عمرو بن خالد من جذية يحبون عَضِدَهَا أي كُؤُون حصيدها العَضِيد والعَضْد ما أقطع من الشجر أي يضر بونه ليسقط ورقه فيتحذونه علفا لابلهم (هـ \* وفي حديث أم زرع) وه الأمان شحم عَضْدِي العَضْد ما بين الكف والمرفق ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا أمن العَضْد سمن سائر الجسد (ومنه حديث أبي قتادة) والحمار الوحشي فناولته العَضْد فأكلها يريد كنفه (وفي صفة صلى الله عليه وسلم) انه كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمخفوف في الرواية مقصدا (وفيه) أن سمرة كان له عَضْد من نخل في حائط رجل من الأنصار أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عَضْد من نخل وإذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عَضْد **عَضَض** (في حديث العرياض) وعَضَّوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستسك وأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أي قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأير بالهن تنكيا لاله ومن اتصل فأعضوه أي من انتسب بنسبة الجاهلية وقال يالفلان ولو غيرك يقول هذا لأعضضته ويعضه كعضيض الفعل أصل العضيض اللزوم يقال عض عليه يعض عضيا إذا لزمه والمراد به هنا العض نفسه لأنه بعضه له يلزمه وملك عضوض أي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كأنهم يعضون فيه عضا وملوك عضوض جمع عض بالكسر وهو الخبيث الترس والتهعضوض ضرب من القرم **الأعضل** والعصل المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحمه صلبة مكنتزة ومنه عضلة الساق

هو المكسور القرن وقد يكون العَضْب في الأذن أيضا إلا أنه في القرن أكثر والمعضوب في غيره هذا الزمن الذي لا حراك به **عَضِد** (هـ \* في تحريم المدينة) نهي أن يعضد شجرها أي يقطع يقال عَضِدَتْ الشجر راعضده عَضْدًا والعَضْد بالتحريك المعضود (ومنه الحديث) لوددت أني شجرة تعضد (هـ \* وحديث طهفة) ونستععضد البرير أي نقطعها ونجنيه من شجره للآكل (هـ \* وحديث طبيان) وكان بنو عمرو بن خالد من جذية يحبون عَضِدَهَا أي كُؤُون حصيدها العَضِيد والعَضْد ما أقطع من الشجر أي يضر بونه ليسقط ورقه فيتحذونه علفا لابلهم (هـ \* وفي حديث أم زرع) وه الأمان شحم عَضْدِي العَضْد ما بين الكف والمرفق ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا أمن العَضْد سمن سائر الجسد (ومنه حديث أبي قتادة) والحمار الوحشي فناولته العَضْد فأكلها يريد كنفه (وفي صفة صلى الله عليه وسلم) انه كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمخفوف في الرواية مقصدا (وفيه) أن سمرة كان له عَضْد من نخل في حائط رجل من الأنصار أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عَضْد من نخل وإذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عَضْد **عَضَض** (في حديث العرياض) وعَضَّوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستسك وأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أي قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأير بالهن تنكيا لاله ومن اتصل فأعضوه أي من انتسب بنسبة الجاهلية وقال يالفلان ولو غيرك يقول هذا لأعضضته ويعضه كعضيض الفعل أصل العضيض اللزوم يقال عض عليه يعض عضيا إذا لزمه والمراد به هنا العض نفسه لأنه بعضه له يلزمه وملك عضوض أي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كأنهم يعضون فيه عضا وملوك عضوض جمع عض بالكسر وهو الخبيث الترس والتهعضوض ضرب من القرم **الأعضل** والعصل المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحمه صلبة مكنتزة ومنه عضلة الساق

الازارو جمع العَضَلَة عَضَلَات (س \* وفي حديث عيسى عليه السلام) أنه مرَّ بظبية قد عَضَلَهَا ولدها  
يقال عَضَلَت الحامل وأعَضَلَتْ إذا صَعِبَ خُرُوجُ ولدها وكان الوجه أن يقول بظبية قد عَضَلَتْ فقال عَضَلَهَا  
ولدها ومعناه أن ولدها جعلها معضلة حيث نَسَبَ في بطنها ولم يخرج وأصل العَضَلُ المنع والشدَّة يقال  
أعَضَلُ في الأمر إذا ضاقت عليك فيه الحيل (ه \* ومنه حديث عمر) قد أعَضَلُ بي أهل الكوفة  
ما يرضون بأمر ولا يرضى بهم أمير أي ضاقت على الحيل في أمرهم وصعبت على مدارتهم (ومنه حديثه  
الآخر) أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حَسَنَ وروى معضلة أراد المسألة الصعبة أو الخطة الضيقة  
الخارج من الأعضال أو التعضيل ويريد بأبي حَسَنَ علي بن أبي طالب (ه \* ومنه حديث معاوية)  
وقد جاءته مسألة مشككة فقال معضلة ولا أباحسن أبو حَسَنَ معرفة وضعت موضع الذكر كانه قال ولا  
رجل لها كابي حَسَنَ لأنَّ النافية إنما تدخل على التكررات دون المعارف (وفي حديث الشعبي)  
لو ألقيت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لم لأعضلت بهم (والحديث الآخر) فأعضلت بالمكين  
فقالا ياربنا عبدك قد قال مقالة لأندرى كيف نكتبها (وفي حديث كعب) لما أراد عمر الخروج الى  
العراق قال له وبها الداء العَضَالُ هو المرض الذي يُعْجِزُ الأَطْبَاءَ فلا دواء له (وفي حديث ابن عمر) قال له  
أبو زرقمك امرأة فعَضَلَتْها هو من العَضَلِ المنع أراد أنك لم تعاملها معاملة الأزواج لنسائهم ولم تتركها  
تتصرف في نفسها فكانت قد قدمت عليها \* عَضَهُ (في حديث البيعة) ولا يعضه بعضنا بعضاً أي لا يرميه  
بالعضية وهي البهتان والكذب وقد عَضَّهُ يعضه عضها (ه \* ومنه الحديث) ألا أنبئكم ما العضه هي  
النميمة العالة بين الناس هكذا روى في كتب الحديث والذي جاء في كتب الغريب ألا أنبئكم ما العضة  
بكسر العين وفتح الصاد (وفي حديث آخر) أياكم والعضة قال الخطابي قال الرخشمري أصلها العضة فعلة  
من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من السنة والشفقة وتجمع على عَضِين يقال بينهم عضه قبيحة من  
العضية (س \* ومنه الحديث) من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضهوه هكذا جاء في رواية أي اشتوه  
صريحاً من العضية البهت (ه \* ومنه الحديث) أنه لعن العاضة والمستعضة قيل هي الساحرة  
والمستنجرة وسمى السحرة عضها لأنه كذب وتخييل لأحقيقته (س \* وفيه) إذا جئتم أحدافكم واكلوا  
من شجره ولو من عضاهه العضاء شجر أم غيلان وكل شجر عظيم له شوك الواحدة عضه بالتاء وأصلها عضه  
وقيل واحده عضاهه وعضت العضاء إذا قطعتها (س \* ومنه الحديث) ما عضت عضاء إلا  
بتركها التسميح (س \* وفي حديث أبي عبيدة) حتى إن شديق أحدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو  
الذي يأكل العضاء وقيل هو الذي يشتمكي من أكل العضاء فأما الذي يأكل العضاء فهو العاضه  
\* عَضَاهُ (في حديث ابن عباس) في نفسير قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين أي جزؤوه أجزاء

ج عضلات وعضلت الحامل  
وأعضلت صعب خروج ولدها  
وأعضل بي الأمر ضاقت بي الحيل  
والمعضلة المسئلة الصعبة والخطة  
الضيقة الخارج والداء العضال  
المرض الذي يعجز الأطباء والعرض  
المنع وزرقمك امرأة فعضلتها أي  
انك لم تعاملها معاملة الأزواج  
لنساءهم ولم تتركها تتصرف في  
نفسها فكانت قد قدمت عليها \* العَضَهُ  
الرمي بالعضية وهي البهتان  
والكذب والعضة أصلها العضه  
فعلة من العضه وهو البهت  
فحذفت لامه كما حذفت من سنة  
وشقة ج عضين ومن تعزى بعزاه  
الجاهلية فأعضهوه أي اشتوه  
والعاضة الساحرة والمستعضة  
المستحجرة والعضاء كل شجر  
عظيم له شوك الواحدة عضه بالتاء  
وأصلها عضه وقيل واحده عضاهه  
وعضت العضاء قطعها وبعبير  
عضه يأكل العضاء \* نخر جزوا  
و \* عَضَاهَا أي قطعها وفضل  
أعضاهها

عِزِينَ جَمَعَ عِضَّةً مِنْ عَضَبَتِ الشَّيْءِ إِذَا فَرَّقْتَهُ وَجَعَلْتَهُ أَعْضَاءَ وَقِيلَ الْأَصْلُ عِضْوَةٌ فَخُذِفَتِ الْوَاوُ وَجُمِعَتْ بِالنُّونِ كَمَا عَمِلَ فِي عِزِينَ جَمَعَ عِزْوَةٌ وَفَسَّرَهَا بَعْضُهُمْ بِالسَّحْمِ مِنَ الْعِضَةِ وَالْعِضِيَّةِ (ومنه حديث جابر) في وقت صلاة العصر ما لو أن رجلاً نحر جزراً وعصاه قبل غروب الشمس أي قطعهما وقصل أعضاهما (ومنه الحديث) لا تعضية في ميراث الأفيما حمل القسم هو أن يموت الرجل ويدع شيئاً أن قسم بين ورثته استصروا أو بعضهم كالجوهره والطيلسان والحمام ونحو ذلك من التعضية التفريق

باب العين مع الطاء

عطب (هـ \* في حديث طاوس) ليس في العطب زكاة هو القطن (وفيه) إذ كر عطب الهدى وهو هلاكه وقد يعبر به عن آفة تعثر به وتمنعه عن السير فيحترق عطل (في صفة صلى الله عليه وسلم) لم يكن يعطبول ولا يقصير العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل الصلب الأملس ويوصف به الرجل والمرأة عطر (هـ \* فيه) أنه كان يذكره تعطر النساء وتشبهن بالرجال أراد العطر الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل أراد تعطل النساء باللام وهي التي لا تحي عليه ولا خضاب واللام والراء يتعاقبان (ومنه حديث ابن موسى) المرأة إذا استعطرت ومرت على القوم ليحذوا رايحها أي استعملت العطر وهو الطيب (ومنه حديث كعب بن الأشرف) وعندى أعطر العرب أي أطيبها عطراً عطس (فيه) كان يحب العطاس ويكره التثاؤب إنغاص العطاس لأنه انغاص يكون مع خفة البدن وانفتاح أسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الأوصاف تخفيف الغذاء والإقلال من الطعام والشراب (وفي حديث عمر) لا يرغم الله إلا هذه المعاطس هي الأنوف وأحدها معطس لأن العطاس يخرج منها عطس (س \* فيه) أنه رخص لصاحب العطاس والآهت أن يقطار أو يطعم العطاش بالضم شدة العطس وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه ععط (في حديث ابن أنيس) أنه ليعطع الكلام العطة حكاية صوت يقال عطع القوم إذا صاحوا وقيل هو أن يقولوا عيط عطف (هـ \* فيه) سبحان من تعطف بالعز وقال به أي تردى بالعز العطاف والمعطف الرداء وقد تعطف به واعتطف وتطفه واعتطفه وسُمي عطافاً لوفوعه على عطفي الرجل وهما ناحيته أعنقه والتعطف في حق الله تعالى مجاز يراد به الاتصاف كأن العز شمله شمول الرداء (س \* ومنه حديث الاستسقاء) حول رداءه وجعل عطافه الأيمن على عاتقه الأيسر إنغاص العطاف إلى الرداء لأنه أراد أحدثق العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز أن يكون للرجل ويريد بالعطاف جانب رداءه الأيمن (س \* ومنه حديث ابن عمر) وخرج مئلفعا بعطاف (وحديث عائشة) فناولتها عطافاً كان على فرأت فيه تصليباً (وفي حديث الزكاة) ليس فيها عطفاً أي ملتوية القرن وهي نحو القرن

وعضبت الشيء فرقتة وجعلته أعضاء ومنه جعلوا القرآن عشرين أي جزوه أجزاء جمع عضمة وقيل عضوة ولا تعضية في ميراث هو أن يموت ويدع شيئاً أن قسم ضر الورثة كالجوهره والطيلسان والحمام من التعضية التفريق \* ليس في العطب زكاة هو القطن وعطب الهدى هلاكه أو آفة تمنعه عن السير العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الأملس ويوصف به الرجل والمرأة العطر الطيب واستعطرت استعملت العطر وأعطر العرب أطيبها عطرا المعاطس الأنوف جمع معطس لأن العطاس يخرج منها العطاش بالضم شدة العطس العطة حكاية صوت العطاف والمعطف الرداء وتعطف بالعز تردى به مجازا أي انصف كأن العز شمله شمول الرداء وليس فيها عطفاً أي ملتوية القرن

العَقْصَاءُ (هـ \* وفي حديث أمّ معبد) وفي أشفاره عَطَفَ أى طَوَّلُ كأنه طال وانعطف ويروى بالغين  
وسيجي \* عطل \* (س \* فيه) ياعلى من نساءك لا يصلين عطلا العطل ففقدان الحلى وامرأة  
عاطل وعطل وقد عطلت عطلا وعطولا (ومنه حديث عائشة) كرهت أن تصلى المرأة عطلا ولوان  
تعلق في عنقها خيطا (س \* وحديثها الآخر) ذكر لها امرأتان فقالت عطلوها أى انزعوا خيبتها  
واجعلوها عطلا عطلت المرأة اذا نزعتم حلبيها (هـ \* وفي حديثها الآخر) ووصفت أباها رآب النأى  
وأوذم العطله هى الدلو التى ترك العمل بها حينئذ وعطلت وتقطعت أودامها وعراثر يدانه أعاد  
سيورها وعمل عراها وأعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعلة فى الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم (وفى  
قصيد كعب) \* شدّ النهار ذراعى عيطل نصيف \* العيطل النفاقة الطويلة واليا زائدة \* عطن \*  
(هـ \* فى حديث الرويا) حتى ضرب الناس بعطن العطن مبرك الابل حول الماء يقال عطنت الابل  
فهى عاطنة وعواطن اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعود الى الشرب مرة أخرى وأعطنت الابل اذا  
فعلت بما ذلك ضرب ذلك مثلا لا تساع الناس فى زمن عمر وما فتح الله عليهم من الأمصار (هـ \* ومنه  
حديث الاستسقاء) فما مضت ساعة حتى أعطن الناس فى العشب أراد أن المطر يطبق وعم البطون  
والظهور حتى أعطن الناس إبلهم فى المراعى (ومنه حديث أسامة) وقد عطنوا وما أشبههم أى أراحوها  
سمى المراح وهو مأواها أعطنا (ومنه الحديث) استوصوا بالمعزى خيرا وانقشوا له عطنه أى مراحه  
(هـ \* ومنه الحديث) صلوا فى مراض الغنم ولا تصلوا فى أعطان الابل لم ينه عن الصلاة فيها من جهة  
النجاسة فانها موجودة فى مراض الغنم وقد أمر بالصلاة فيها والصلاة مع النجاسة لا تجوز وإنما أراد أن  
الابل تزدهم فى المنهل فاذا شربت رزعت رؤسها ولا يؤمن من نفاها وتفرقها فى ذلك الموضع فتؤذى المصلى  
عندها وتلهيه عن صلواته أو تنجسه برسهاش أبو الهيا (وفى حديث على) أخذت إهابا معطونا فأدخلته  
عنق المعطون المنتن المنمرق الشعر يقال عطن الجلد فهو عطن ومعطون اذا مرق شعره وأنتن فى الدباغ  
(ومنه حديث عمر) وفى البيت أهب عطنة \* عطا \* (هـ \* فى صفته صلى الله عليه وسلم) فاذا  
تعوطن الحق لم يعرفه أحد أى انه كان من أحسن الناس خلقا مع أصحابه ما لم ير حقا يتعرض له باهمال  
أو إبطال أو إفساد فاذا رأى ذلك تنمر (٢) وتغير حتى أنكره من عرفه كل ذلك لنصرة الحق والتعاطى  
التناول والجراحة على الشئ من عطا الشئ يعطوه اذا أخذوه وتناولوه (س \* ومنه حديث أبى هريرة)  
ان أبى الربيع أعطو الرجل عرض أخيه بغير حق أى تناولوه بالذم ونحوه (ومنه حديث عائشة) لا تعطوه  
الأيدى أى لا تبلغه فتمتأوله

وفى أشفاره عطف أى طول  
\* العطل \* فقدان الحلى وامرأة  
عاطل وعطل وعطلوها انزعوا حلبيها  
وأوذم العطله هى الدلو التى ترك  
العمل بها حينئذ وعطلت وتقطعت  
أودامها وعراها أى أعاد سيورها  
وعراها وصيرها صالحة للعمل وهو  
مثل لفعلة فى الاسلام والعيطل  
النفاقة الطويلة \* العطن \* مبرك  
الابل حول الماء ج أعطان  
وعطنت الابل شربت وبركت عند  
الحياض لتعود الى الشرب مرة  
أخرى وأعطنت الابل فعلت بها  
ذلك وحتى ضرب الناس بعطن  
مثل لا تساعهم فى زمن عمر وما فتح الله  
عليهم من الأمصار وأعطن الناس  
فى العشب أى ان المطر عم حتى  
أعطن الناس إبلهم فى المراعى  
وقيل فى حديث المعزى وانقشوا له  
عطنه أى مراحه وإهاب معطون  
وعطن منتن منمرق الشعر وكذا  
أهب عطنة \* التعاطى \* تناول  
والجراحة على الشئ ومنه فاذا  
تعوطن الحق لم يعرفه أحد أى انه  
صلى الله عليه وسلم كان أحسن  
الناس خلقا مع أصحابه ما لم يرحقا  
يتعرض له باهمال أو إبطال  
أو إفساد فيتغير حتى ينكره  
من يعرفه وعطو الرجل  
عرض أخيه أى تناولوه بالذم ونحوه  
ولا تعطوه الأيدى أى لا تبلغه  
فتمتأوله

(٢) قوله تنمر الخ هو هكذا فى جميع  
النسخ التى بأيدينا والذى فى اللسان  
شمر اه

باب العين مع الظاء

عَظَل \* (هـ \* في حديث عمر) قال لابن عباس أنشدنا للشاعر المشعره قال ومن هو قال الذي لا يعاقل بين القول ولا يتبع حوشى الكلام قال ومن هو قال زهيرى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل شئ ركب شيئا فقد عاظله (ومنه) تعاطل الجراد والكلاب وهو تراكها \* عَظْم \* (في أسماء الله تعالى) العَظِيم هو الذى جاوز قدره وجل عن حدود العُقُول حتى لا تتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعَظْمُ فى صفات الاجسام كبر الطول والعرض والعمق والله تعالى جل قدره عن ذلك (س \* وفيه) انه كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عَظْم صلا لعَظْم الشئ اكبره كانه اراد لا يقوم الا الى الفريضة (س \* ومنه الحديث) فاستندوا عَظْم ذلك الى ابن الدخشم اى معَظْمه (ومنه حديث ابن سيرين) جلست الى مجلس فيه عَظْم من الأنصار اى جماعته كثيرة يقال دخل فى عَظْم الناس اى معظمهم (س \* وفي حديث رقيقة) انظروا رجلا طوا الأعظاما اى عَظِيما بالاعا والفعل من ائبنة المبالغة وأبلغ منه فعال بالتشديد (س \* وفيه) من تعَظَّم فى نفسه لقي الله تبارك وتعالى غضبان التَعَظُّم فى النفس هو الكبر والنخوة والزهو (س \* وفيه) قال الله تعالى لا يتعاطمنى ذنب أن اغفره اى لا يعظم على وعندى (س \* وفيه) بيناهو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعَظْم وضاح مر عليه يهودى فقال له لنعلمن صناديد هذه القرية هي لعبة لهم كانوا يطرحون عَظْما بالليل يرثونه فن أصابه غلب أصحابه وكانوا اذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذى يجدونه فيه الى الموضع الذى رثوا به منه \* عَظْم \* (فيه) لا جعلناك عَظْم اى موعظة وعبرة لغيرك وبابه الواو من الوعظ والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة \* عَظْمَا \* (في حديث عبد الرحمن بن عوف) \* كِفْعَلُ المَرِّ يَفْتَرِسُ العَظْمَا \* هي جمع عَظْمَا وهي دويبة معروفة وقيل اراد بها سام أبرص ويقال للواحدة ايضا عَظْمَا وجمعها عَظْمَا

لا يعاقل \* بين القول اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وتعاطل الجراد والكلاب تراكها \* العَظِيم الذى جاوز قدره وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته وعَظْم الشئ اكبره ومعَظْمه ولا يقوم الا الى عَظْم صلاة كانه اراد لا يقوم الا الى الفريضة وجلس فيه عَظْم من الأنصار اى جماعة كثيرة ورجل عَظْم عَظِيم بالغ ومن تعَظَّم فى نفسه اى تكبر ولا يتعاطمنى ذنب أن اغفره اى لا يعظم على وعندى ويلعب بعَظْم وضاح هي لعبة كانت لهم يطرحون عَظْما بالليل يرثونه فن أصابه غلب أصحابه \* العَظْمَة \* الموعظة والعبرة \* العَظْمَا \* جمع عَظْمَا وهي دويبة معروفة \* الأَعْفَث \* بالمثلثة الذى ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس \* العَفْرَة \* بياض ليس بالناصع ويل كلون عفرا الارض وهو وجهها

باب العين مع الفاء

عَفَث \* (هـ \* في حديث الزبير) انه كان أخضع أشعرا عَفَثَ الأَعْفَثُ الذى ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بالتمام بنقطين ورواه بعضهم فى صفة عبد الله بن الزبير فقال كان بخيلا أعفث وفيه يقول أبو وجزة

دَعِ الأَعْفَثَ المَهْدَارَ يَهْدَى بِشِمْتَا \* فَتَحْنُ بِأَنْوَاعِ الشَّنِيَةِ أَعْلَمُ

وروى عن ابن الزبير انه كان كلما تحركت بدت عورته فكان يلبس تحت إزاره الثبائن \* عَفْر \* (هـ \* فيه) اذا سجد جاق عضديه حتى يرى من خلفه عَفْرَة ينطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفرا الارض وهو وجهها (هـ \* ومنه الحديث) كأتى أنظر الى عَفْرَتِي ابْطَنِي رسول الله صلى الله



عليه وسلم (ومنه الحديث) يُحْسِرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى أَرْضِ يَنْضَاءِ عَفْرَاءَ (هـ \* \* والحديث الآخر) ان امرأَةً سَكَّتْ إِلَيْهِ قَلْبَةً نَسَلِ غَنَمِهَا قَالَ مَا أَلْوَأْتُمْ أَقَالَتْ سُودُ فَقَالَ عَفْرَى أَى أَخْلَطِيهَا بِنَعْمِ عَفْرٍ وَاحِدُهَا عَفْرَاءُ (هـ \* \* ومنه حديث الفهيمية) لَدَمَّ عَفْرَاءُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ دَمِ سُودَاوَيْنِ (ومنه الحديث) لَيْسَ عَفْرٌ إِلَّا مَالِي كَالَّذِي أَدَى أَى اللَّيَالِي الْمُعْمَرَةَ كَالسُّودِ وَقِيلَ هُوَ مُثَلَّ (س \* \* وفيه) أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَرْضٍ تُسَمَّى عَفْرَةَ فَسَمَّاهَا خَصْرَةَ كَذَا رَوَاهُ الْحَطَّابِيُّ فِي مَرْحِ السُّنَنِ وَقَالَ هُوَ مِنَ الْعَفْرِ تَوْنِ الْأَرْضِ وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَالنَّاءِ وَالذَّالِ (وفي تصيد كعب)

يَعْفِرُ وَيَمْلَأُ مَضْرُغَاتِهِمْ مِنْ عَيْشِهِمَا \* لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ حَرَادِيلُ

المعفور المترب المعقر بالتراب (ومنه الحديث) العافر الوجه في الصلاة أى المترب (ومنه حديث أبي جهل) هل يعقر حججنا وجهه بين أظهرهم يريد به سبحانه على التراب ولذلك قال في آخره لأطأن على رقبته وأول عقرن وجهه في التراب يريد لاله لعنة الله عليه (هـ \* \* وفيه) أَوَّلُ دِينِكُمْ بُرُوءَةٌ وَرَحْمَةٌ ثُمَّ مَلِكٌ أَعْفَرٌ أَى مَلِكٌ يُسَاسُ بِالْمَكْرِ وَالِدَاهَا مِنَ قَوْلِهِمْ لِلْحَبِيثِ الْمُنْكَرِ عَفْرٌ وَالْعَفَارَةُ الْحَبِيثُ وَالسَّيْطَنَةُ (هـ \* \* ومنه الحديث) ان الله تعالى يُغْضُ الْعَفْرِيَةَ النَّفْرِيَةَ هُوَ الدَاهِيُ الْحَبِيثُ الشَّرِيرُ (ومنه) الْعَفْرِيَةُ وَقِيلَ هُوَ الْجَمُوعُ الْمُنُوعُ وَقِيلَ الظُّلُومُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْعَفْرِيَةِ الْمُصَحَّحِ وَالنَّفْرِيَةَ إِتْبَاعُهُ وَكَانَتْ أَشْهَبَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي تَعَامِهِ الَّذِي لَا يَرْتَضَى أَهْلُ وَلَا مَالٌ وَقَالَ الزُّنْجَرِيُّ الْعَفْرُ وَالْعَفْرِيَةُ وَالْعَفْرِيَتِ وَالْعَفَارِيَةُ الْقَوِيُّ التَّشْيِيطُ الَّذِي يَعْفِرُ قَرْنَهُ وَالْيَأُ فِي عَفْرِيَةٍ وَعَفْرَارِيَةٍ لِلْأَخِاقِ بِشَرِّ ذِمَّةٍ وَعُدَاوَةٍ وَالْمَاهُ فِيهِمَا الْمَلْبَغَةُ وَالنَّاءُ فِي عَفْرِيَتِ لِلْأَخِاقِ بِعَفْدِيلِ (س \* \* وفي حديث علي) غَشِيَهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ لَمَّا عَفَرَنِي الْعَفْرُ فِي الْأَسَدِ الشَّدِيدِ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ لِلْأَخِاقِ بِسَفَرٍ جَلٍ (وفي كتاب أبي موسى) غَشِيَهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ لَمَّا عَفَرْنَا أَى قَوِيَ يَأْدَاهِيَا بِقَالَ أَسَدُ عَفْرٌ وَعَفْرٌ بوزن طِمْرٍ أَى قَوِي عَظِيمٌ (هـ \* \* وفيه) أَنَّهُ بَعَثَ مُعَاذًا إِلَى الْيَمَنِ وَأَمْرَهُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ دِينَارًا أَوْ عِدْلَهُ مِنَ الْمَعْفَرِيِّ هِيَ بُرُودُ الْيَمَنِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى مَعْفَرٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (هـ \* \* ومنه حديث ابن عمر) أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَعَلَيْهِ بُرْدَانٌ مَعْفَرِيَّانِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* \* وفيه) أَنَّ رَجُلًا جَاءَهُ فَقَالَ مَالِي عَهْدٌ بِأَهْلِ مُنْذَعَفَارِ النَّخْلِ (هـ \* \* وفي حديث هلال) مَا قَرَّبْتُ أَهْلِي مُذْعَفَرًا النَّخْلُ وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَهُوَ خَطَأٌ التَّعْفِيرُ أَيْ مِمَّ كَلْنَا إِذَا أَبْرَأَ النَّخْلُ تَرَكَوْهَا أَرْبَعِينَ يَوْمًا لِأَنَّهُ تَنْفِضُ حَمْلُهَا ثُمَّ تَسْقَى ثُمَّ تَتْرَكَ إِلَى أَنْ تَعْطَشَ ثُمَّ تَسْقَى وَقَدْ عَفَرَ الْقَوْمُ إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ وَهُوَ مِنَ تَعْفِيرِ الْوَحْشِيَّةِ وَلَا هَا وَذَلِكَ أَنْ تَقْطَعُهُ عَنْ دَارِ الرِّضَاعِ أَيَا مُمْ تَرْضَعُهُ تَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَارًا لِيَعْتَادَهُ (س \* \* وفيه) ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وسلم عَفِيرٌ هُوَ تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ لِأَعْفَرٍ مِنَ الْعَفْرِ وَهِيَ الْغُبْرَةُ وَلَوْ أَنَّ التَّرَابَ كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدٍ وَسُوَيْدٍ وَتَصْغِيرِ غَيْرِ مَرَّخَمٍ أَعْفِيرٌ كَأَسْوَدٍ (س \* \* وفي حديث سعد

وأرض وشاة عفرأ واليالى العفر  
المعمره وعفرى اتخذى غنما عفرأ  
والعافر الوجه المترب والمعفور  
والعفر المترب ويعفر وجهه يسجد  
على التراب والعفارة الخبث  
والسيطنة ومنه ثم ملك أعفرأى  
يساس بالمكر والدهاء والعفر  
الخبيث المنكر والعفريه النفريه  
الداهى الخبيث الشرير وقيل  
الجموع المنوع وقيل الظلوم  
وقيل العفريه المصحح والنفريه  
اتباع له وليث عفر وعفرنى شديد  
والعافرى برود باليمن منسوبة  
الى معافر وهى قبيله وتعفر  
النخل وعفاره أن يترك بعد أن يؤبر  
أربعين يوما لا يسقى لثلاثه تنفض  
حملها ثم تسقى ثم تترك الى أن  
تعطش ثم تسقى وعفرا اسم حماره  
صلى الله عليه وسلم تصغير أعفر

ابن عبادة) أنه خرج علي حماره يعفور ليعوده قيل سمي يعفورا لأنه من العفرة كما قيل في أخضر يخضور  
وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الحشف \* عفس \* (هـ) في حديث حنظلة  
الأسدي) فاذا رجعنا عافسنا الأزواج والضيعة العاقسة المعالجة والممارسة والملاعبة (ومنه حديث علي)  
كنت أعافس وأمارس (وحديثه الآخر) يمنع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب  
\* عفس \* (هـ) في حديث اللقطة) أحفظ عفاصها ووكاها العفاص الوعاء الذي تكون فيه النعقة  
من جلد أو خرقة أو غير ذلك من العفص وهو الثني والعطف وبه سمي الجلد الذي يجعل على رأس القارورة  
عفاصا وكذلك غلافها وقد تكرر في الحديث \* عطف \* (في حديث علي) ولي كانت دنيا كم هذه  
أهون علي من عطفة عنز أي خرقة عنز \* عفف \* (فيه) من يستعفف بعفة الله الاستعفاف طلب  
العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس أي من طلب العفة وتكافها أعطاه الله  
إياها وقيل الاستعفاف الصبر والتزاهدة عن الشيء يقال عفف يعفف عفة فهو عفيف (ومنه الحديث)  
اللهم اني أسألك العفة والغنى (والحديث الآخر) فأنهم ما علمت أعفة صبر جمع عفيف وقد تكرر في  
الحديث (س) وفي حديث المغيرة) لا تحرم العفة هي بقة اللب في الصرع بعد أن يحلب أكثر ما فيه  
وكذلك العفاقة فاستعارها للمرأة وهم يقولون العيفة \* عفق \* (هـ) في حديث لقمان) خذي مني  
أخيذا العفاق يقال عفق يعفق عفاة عفاة إذا ذهب ذهابا سريعا والعفق أيضا العطف وكثرة الضراب  
\* عفل \* (في حديث ابن عباس) أربع لا يجزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجنونة والبرصاء  
والعقلاء العفل بالتحريك هنة تخرج في فرج المرأة وحيا الناقة شبيهة بالأذرة التي للرجال في الخصية  
والمرأة عقلاء والتعفيل إصلاح ذلك (س) ومنه حديث مكحول) في امرأة بها عفل (س) وفي  
حديث عمير بن أفضى) كبش حولى أفل أي كثير شحم الخصية من السمين وهو العفل باسكان الفاء  
قال الجوهري العفل مجس الشاة بين رجلها إذا أردت أن تعرف سمها من هزلها \* عفن \* (في قصة  
أيوب عليه السلام) عفن من القيح والدم جوفى أي فسد من اختباسهما فيه \* عفا \* (في أسماء الله  
تعالى) العفو هو فعل من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله الخو والطمس وهو  
من أبنية المبالغة يقال عفيا عفوا عفوا فهو عافى وعفوا (وفي حديث الزكاة) قد عفوت عن الخيل والرقيق  
فأدركت أموالكم أي تركت لكم أخذركاها وتجاوزت عنه ومنه قولهم عفيت الريح الأثر إذا طمسته  
ونحته (س) ومنه حديث أم سلمة) قالت لعثمان لا تعف سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لحمها أي لا تطمسها (هـ) ومنه حديث أبي بكر) سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فالعفو محو الذنوب  
والعافية أن تسلم من الأسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض ونظيرها المأعية والرأعية بمعنى الثغاة

\* المعافسة \* والعفاس المعالجة  
والممارسة والملاعبة \* العفاص \*  
الوعاء الذي تكون فيه النعقة من  
جلد أو خرقة \* العطفة \* الخرقة  
\* الاستعفاف \* طلب العفاف  
والتعفف وهو الكف عن الحرام  
والسؤال من الناس ومن يستعفف  
يعفه الله أي من طلب العفة  
وتكافها أعطاه الله تعالى إياها  
وإنهم أعففة جمع عفيف والعفة  
بقيمة اللب في الصرع بعد أن يحلب  
أكثر ما فيه \* العفاق \* الذهب  
السريع والعفق أيضا العطف  
وكثرة الضراب \* العفل \*  
بالتحريك هنة تخرج في فرج  
المرأة وحيا الناقة شبيهة بالأذرة  
التي للرجال في الخصية والمرأة عقلاء  
وكبش أفل كثير شحم الخصية  
من السمين وهو العفل بالسكون  
\* عفن \* الجوف فسد \* العفو \*  
فعل من العفو وهو التجاوز عن  
الذنب وترك العقاب عليه وعفوت  
عن صدقة الخيل أي تركتها  
وتجاوزت عنها ولا تعف سبيلا  
أي لا تطمسها والعفو محو الذنوب  
والعافية أن تسلم من الأسقام  
والبلايا

والرغاه والمعافاة هي أن يعافيك الله من الناس ويعافيه منكم أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف  
أذا هم عنك وأذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفوا عن الناس ويعفوا هم عنه (ومنه  
الحديث) تعافوا الحدود فيما بينكم أي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها إلى فاتي متى علمتها أقمها (هـ) \* وفي حديث  
ابن عباس) وسئل عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في  
غلاتهم (وفي حديث ابن الزبير) أمر الله نبيه أن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أي  
أمره أن يحتمل أخلاقهم ويقبل منها ما سهل ويسر ولا يستعصي عليهم (ومنه حديثه الآخر) أنه قال  
للنابغة أما صغوا أموالنا فلا ل الزبير وأما عفوهم فإن تيمنا وأسدا أتت غله عنك قال الحربي العفو أجل المال  
وأطيبه وقال الجوهري عفو المال ما يفضل عن النفقة وكلاهما جزئي اللغة والثاني أشبه به هذا الحديث  
(هـ) \* وفيه) أنه أمر باعفاء اللحي هو أن يفرش شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء إذا كثرت وزاد  
يقال أعفيتُه وعفيتُه (ومنه حديث العصاص) لا أعفي من قتل بعد أخذ الدية هذا دعاء عليه أي لاكثر  
ماله ولا استغنى (هـ) \* ومنه الحديث) إذا دخل صغر وعفا الوبر أي كثرت وبر الأبل (وفي رواية) أخرى  
وعفا الأثره وبعني درس واجي (هـ) \* ومنه حديث مضعب بن عمير) انه غلام عاف أي وافي اللحم  
كثيره (وفي حديث عمر) ان عالمنا ليس بالشعث ولا العافي (وفيه) ان المناق إذا مرض ثم أعفي  
كان كالبعير عفا له أهله ثم أرسلوه فلم يدر لم عفاوه ولم أرسلوه أعفي المريض بمعنى عوفي (هـ) \* وفيه)  
انه أقطع من أرض المدينة ما كان عفا أي ما ليس فيه لأحد أثر وهو من عفا الشيء إذا درس ولم يبق له أثر  
يقال عفت الدار عفاها أو ما ليس لأحد فيه ملك من عفا الشيء يعفو إذا صفا وخلص (ومنه الحديث)  
ويرعون عفاها (ومنه حديث صفوان بن محرز) إذا دخلت بيتي فأكلت رغبةا وشربت عليه من الماء  
فعلى الدنيا العفا أي الدروس وزهاب الأثر وقيل العفا التراب (هـ) \* وفيه) ما أكلت العافية منها فهو له  
صدقة وفي رواية العوافي العافية والعافي كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وجمعها العوافي  
وقد تقع العافية على الجماعة يقال عفونته واعتقته أي أنه أطلب معرفته وقد تكرر ذكر العوافي في  
الحديث بهذا المعنى (ومنها الحديث) في ذكر المدينة ويتركها أهلها على أحسن ما كانت مذلة للعوافي  
(هـ) \* وفي حديث أبي ذر) أنه ترك أتانين وعفوا العفو بالكسر والضم والفتح الخش والأنثى عفوة

والمعافاة أن يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيه منكم أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف  
أذا هم عنك وأذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفوا عن الناس ويعفوا هم عنه (ومنه  
الحديث) تعافوا الحدود فيما بينكم أي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها إلى فاتي متى علمتها أقمها (هـ) \* وفي حديث  
ابن عباس) وسئل عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في  
غلاتهم (وفي حديث ابن الزبير) أمر الله نبيه أن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أي  
أمره أن يحتمل أخلاقهم ويقبل منها ما سهل ويسر ولا يستعصي عليهم (ومنه حديثه الآخر) أنه قال  
للنابغة أما صغوا أموالنا فلا ل الزبير وأما عفوهم فإن تيمنا وأسدا أتت غله عنك قال الحربي العفو أجل المال  
وأطيبه وقال الجوهري عفو المال ما يفضل عن النفقة وكلاهما جزئي اللغة والثاني أشبه به هذا الحديث  
(هـ) \* وفيه) أنه أمر باعفاء اللحي هو أن يفرش شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء إذا كثرت وزاد  
يقال أعفيتُه وعفيتُه (ومنه حديث العصاص) لا أعفي من قتل بعد أخذ الدية هذا دعاء عليه أي لاكثر  
ماله ولا استغنى (هـ) \* ومنه الحديث) إذا دخل صغر وعفا الوبر أي كثرت وبر الأبل (وفي رواية) أخرى  
وعفا الأثره وبعني درس واجي (هـ) \* ومنه حديث مضعب بن عمير) انه غلام عاف أي وافي اللحم  
كثيره (وفي حديث عمر) ان عالمنا ليس بالشعث ولا العافي (وفيه) ان المناق إذا مرض ثم أعفي  
كان كالبعير عفا له أهله ثم أرسلوه فلم يدر لم عفاوه ولم أرسلوه أعفي المريض بمعنى عوفي (هـ) \* وفيه)  
انه أقطع من أرض المدينة ما كان عفا أي ما ليس فيه لأحد أثر وهو من عفا الشيء إذا درس ولم يبق له أثر  
يقال عفت الدار عفاها أو ما ليس لأحد فيه ملك من عفا الشيء يعفو إذا صفا وخلص (ومنه الحديث)  
ويرعون عفاها (ومنه حديث صفوان بن محرز) إذا دخلت بيتي فأكلت رغبةا وشربت عليه من الماء  
فعلى الدنيا العفا أي الدروس وزهاب الأثر وقيل العفا التراب (هـ) \* وفيه) ما أكلت العافية منها فهو له  
صدقة وفي رواية العوافي العافية والعافي كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وجمعها العوافي  
وقد تقع العافية على الجماعة يقال عفونته واعتقته أي أنه أطلب معرفته وقد تكرر ذكر العوافي في  
الحديث بهذا المعنى (ومنها الحديث) في ذكر المدينة ويتركها أهلها على أحسن ما كانت مذلة للعوافي  
(هـ) \* وفي حديث أبي ذر) أنه ترك أتانين وعفوا العفو بالكسر والضم والفتح الخش والأنثى عفوة  
في مصلا بعد ما يفرغ من الصلاة وكانت صلاة الخوف عبأ أي تصلى طائفة بعد طائفة فهم

باب العين مع العافي

عقب) \* (هـ) \* من عقب في الصلاة فهو في صلاة أي أقام في مصلا بعد ما يفرغ من الصلاة يقال  
صلى القوم وعقب فلان (ومنه الحديث) والتعقيب في المساجد بانتظار الصلاة بعد الصلاة (ومنه  
الحديث) ما كانت صلاة الخوف الأسجدتين إلا أنها كانت عقبأ أي تصلى طائفة بعد طائفة فهم

يتعاقبونها تعاقب الغزاة وتعقيب الغزاة أن يكون الغزو بينهم نوباً فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف أن تعود ثانية حتى يعقبها أخرى غيرها (هـ \* ومنه حديث عمر) أنه كان يعقب الجيوش في كل عام (هـ \* وحديث أنس) أنه سئل عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت التعقيب هو أن تعمل عملاً ثم تعود فيه وأراد به هنا صلاة النافلة بعد التراويح ففكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت (هـ \* وفي حديث الدعاء) معقبات لا يخيب قائلهن ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة ثميت معقبات لا تمساعدن مرة بعد مرة وأولاً تقال عقب الصلاة والمعقب من كل شيء ما جاء عقبه ما قبله (س \* ومنه الحديث) فكان الناضح يعقبه من النجاسة أي يتعاقبونه في الركوب واحداً بعد واحد يقال دارت عقبه فلان أي جاءت نوبته ووقت ركوبه (ومنه حديث أبي هريرة) كان هو وامرأته وخادمه يعقبون الليل أذلماً أي يتناوبونه في القيام إلى الصلاة والعاقب من نصارى نجران تالي السيد في الياسته وسافر في عقب رمضان أي في آخره وقد بقيت منه بقية ولا تردهم على أعقابهم أي إلى حالتهم الأولى من ترك الحجارة وما زالوا مرتدين على أعقابهم أي راجعين إلى الكفر كأنهم رجعوا إلى ورائهم ونهى عن عقب الشيطان وروى عقبه الشيطان هو أن يضع أليته على عقبه بين السجدين وقيل أن يترك عقبه غير مغسولين في الوضوء وويل للعقب من النار وروى لا عقبا خص العقب بالعذاب لأنه العضو الذي لم يغسل وقيل أراد صاحب العقب فحذف المضاف قال ذلك لأنهم كانوا لا يستقون غسل أرجلهم في الوضوء ونعله كانت معقبه لها عقب وانظري إلى عقبها لأنه إذا أسودت عقبها أسود ساثر جسدها والعقاب العلم الضخم وله أن يعقبهم بمنزل قراه أي يأخذ منهم عوضاً عما حرموه من القرى يقال عقبهم مشدداً وخففاً وأعقبهم إذا أخذ منهم عقبى وعقبه أي بدلاها

يتعاقبونها تعاقب الغزاة (هـ \* ومنه الحديث) وأن كل غازية غزت يعقب بعضها بعضاً أي يكون الغزو بينهم نوباً فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف أن تعود ثانية حتى يعقبها أخرى غيرها (هـ \* ومنه حديث عمر) أنه كان يعقب الجيوش في كل عام (هـ \* وحديث أنس) أنه سئل عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت التعقيب هو أن تعمل عملاً ثم تعود فيه وأراد به هنا صلاة النافلة بعد التراويح ففكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت (هـ \* وفي حديث الدعاء) معقبات لا يخيب قائلهن ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة ثميت معقبات لا تمساعدن مرة بعد مرة وأولاً تقال عقب الصلاة والمعقب من كل شيء ما جاء عقبه ما قبله (س \* ومنه الحديث) فكان الناضح يعقبه من النجاسة أي يتعاقبونه في الركوب واحداً بعد واحد يقال دارت عقبه فلان أي جاءت نوبته ووقت ركوبه (ومنه حديث أبي هريرة) كان هو وامرأته وخادمه يعقبون الليل أذلماً أي يتناوبونه في القيام إلى الصلاة (هـ \* ومنه حديث شريح) أنه أبطل النفع إلا أن تضرب ذمماً عقب أي أبطل نفع الذابرة جلها إلا أن تتبع ذلك ربحاً (وفي أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) العاقب هو آخر الأنبياء والعاقب والعقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير (س \* وفي حديث نصارى نجران) جاء السيد والعاقب هما من رؤسائهم وأصحاب مراتبهم والعاقب يتألو السيد (هـ \* وفي حديث عمر) أنه سافر في عقب رمضان أي في آخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه إذا جاء وقد بقيت منه أيام إلى العشرة وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه إذا جاء بعد تمامه (وفيه) لا تردوهم على أعقابهم أي إلى حالتهم الأولى من ترك الحجارة (ومنه الحديث) ما زالوا مرتدين على أعقابهم أي راجعين إلى الكفر كأنهم رجعوا إلى ورائهم (هـ \* وفيه) أنه نهى عن عقب الشيطان في الصلاة وفي رواية عن عقبه الشيطان هو أن يضع أليته على عقبه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس الأقعاء وقيل هو أن يترك عقبه غير مغسولين في الوضوء (هـ \* ومنه الحديث) وويل للعقب من النار وفي رواية لا عقبا وخص العقب بالعذاب لأنه العضو الذي لم يغسل وقيل أراد صاحب العقب فحذف المضاف وإنما قال ذلك لأنهم كانوا لا يستقون غسل أرجلهم في الوضوء ويقال فيه عقب وعقب (هـ \* وفيه) ان نعله كانت معقبه محضرة المعقبه التي لها عقب (س \* وفيه) أنه بعث أم سليم لتنظر له امرأة فقال انظري إلى عقبها وأعرق قلوبها قيل لأنه إذا أسودت عقبها أسود ساثر جسدها (وفيه) أنه كان اسم رأته عليه السلام العقب وهي العلم الضخم (وفي حديث الضياقة) فإن لم يقرؤه فله أن يعقبهم بمنزل قراه أي يأخذ منهم عوضاً عما حرموه من القرى وهذا في المضطر الذي لا يجد طعاماً ويخاف على نفسه التلغف يقال عقبهم مشدداً وخففاً وأعقبهم إذا أخذ منهم عقبى وعقبه وهو أن يأخذ منهم بدلاً عما

فأنه (ومنه الحديث) سأعطيكم منها عقي أي بدلا عن الإبقاء والأطلاق (س \* وفيه) من مشى عن دابته  
عقبة فله كذا أي شوطا (وفي - حديث المارث بن بدر) كنت مرة نسيه فأنا اليوم عقبة أي كنت إذا نسيت  
بأنسان وعلقت به أقي متى شرفا فقد أعقت اليوم منه ضعفا (س \* وفيه) ما من جرعة أحد عقبا نا أي عاقبة  
(وفيه) أنه مضع عقبا وهو صائم هو بفتح القاف العصب (ه \* وفي حديث النخعي) المعتب ضامن لما  
اعتقب الاعتقاب الحبس والمنع مثل أن يبيع شيئا ثم ينعه من المشتري حتى يتلف عنده فإنه يضمنه  
(عقب) (في حديث علي) ثم قرن بسعتهم عاقيل فأقتهما العقابيل بقايا المرض وغيره واحد  
عقبول (عقد) (فيه) من عقد لحية فان محمد أبرى منه قيل هو معالجتها حتى تتهد وتجد وقيل كانوا  
يعقدونها في الحروب فأمرهم بالسلامها كانوا يفعلون ذلك تكبرا ونجبا (وفيه) من عقد الجزية في عقه  
فقد برى عما جابه رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية عبارة عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة  
للإكتاني عليها (وفي حديث الدعاء) لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق  
التوبة (ومنه الحديث) لا أمرت برأحتي ترحل ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عزمي حتى  
أقدمها وقيل أراد لا أنزل عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها (وفيه) أن رجلا كان يبايع وفي  
عقدته ضعف أي في رأيه ونظره في مصالح نفسه (ه \* وفي حديث عمر) هلك أهل العقدة ورب الكعبة  
يعني أصحاب الولايات على الأمصار من عقد الأتوية للأمر (ه \* ومنه حديث أبي) هلك أهل العقدة  
ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاية (وفي حديث ابن عباس) في قوله تعالى والذين عاهدت أيمانكم  
المعاهدة المفأدة والميثاق والأيمان جمع بين القسم أو اليد (وفي حديث الدعاء) أسألك بمعاقدة العزم من  
عرشك أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو بوضوح انعقادها منه وحققة معناه بعز عرشك  
وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء (وفيه) فعدلت عن الطريق فإذا بعدة من شجر العقدة  
من الأرض البقعة الكثيرة الشجر (وفيه) الخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها كأنه معقود فيها  
(س \* وفي حديث ابن عمرو) ألم أكن أعلم السباع ههنا كثير أقبل نعم ولكنها عقدت فهي تخالط البهائم  
ولا تيمجها أي عولجت بالأخذ والطمس كما تعالج الزوم الهوام ذوات السموم يعني عقدت ومنعت أن  
تضر البهائم (وفي حديث أبي موسى) أنه كسافي كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعهذا المعقد ضرب من  
برود هجر (عقر) (فيه) إني لعقر حوضي أذود الناس لأهل اليمن عقر الحوض بالضم موضع  
الشاربة منه أي أطردهم لأجل أن يرد أهل اليمن (وفيه) ما غزى قوم في عقر دارهم إلا ذلوا عقر الدار  
بالضم والفتح أصلها (ومنه الحديث) عقر دار الإسلام الشام أي أصله وموضعه كأنه أشار به إلى وقت الفتن  
أي يكون الشام يومئذ آمنات وأهل الإسلام به أسلم (ه \* وفيه) لا عقر في الإسلام كانوا يعقرون

عقي ومن مشى عن دابته  
عقبة أي شوطا وكنت مرة نسيه  
فأنا اليوم عقبة أي كنت إذا نسيت  
بأنسان وعلقت به لقي متى شرفا فقد  
أعقت اليوم منه ضعفا وما من  
جرعة أحد عقبا نا أي عاقبة ومضع  
عقبا بفتح القاف العصب والمعتب  
ضامن الاعتقاب الحبس والمنع  
مثل أن يبيع شيئا ويحسبه عن  
المشتري حتى يتلف بقايا المرض وغيره  
عقبول (عقد) (فيه) من عقد لحية  
فان محمد أبرى منه قيل هو معالجتها  
حتى تتهد وتجد وقيل كانوا يعقدونها  
في الحروب فأمرهم بالسلامها كانوا  
يفعلون ذلك تكبرا ونجبا (وفيه) من  
عقد الجزية في عقه فقد برى عما جابه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد  
الجزية عبارة عن تقريرها على نفسه  
كما تعقد الذمة للإكتاني عليها (وفي  
حديث الدعاء) لك من قلوبنا عقدة  
الندم يريد عقد العزم على الندامة  
وهو تحقيق التوبة (ومنه الحديث)  
لا أمرت برأحتي ترحل ثم لا أحل لها  
عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل  
عزمي حتى أقدمها وقيل أراد لا أنزل  
عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل  
عقالها (وفيه) أن رجلا كان يبايع  
وفي عقدته ضعف أي في رأيه ونظره  
في مصالح نفسه (ه \* وفي حديث عمر)  
هلك أهل العقدة ورب الكعبة يعني  
أصحاب الولايات على الأمصار من  
عقد الأتوية للأمر (ه \* ومنه حديث  
أبي) هلك أهل العقدة ورب الكعبة  
يريد البيعة المعقودة للولاية (وفي  
حديث ابن عباس) في قوله تعالى  
والذين عاهدت أيمانكم المعاهدة  
المفأدة والميثاق والأيمان جمع بين  
القسم أو اليد (وفي حديث الدعاء)  
أسألك بمعاقدة العزم من عرشك  
أي بالخصال التي استحق بها العرش  
العز أو بوضوح انعقادها منه وحققة  
معناه بعز عرشك وأصحاب أبي حنيفة  
يكرهون هذا اللفظ من الدعاء (وفيه)  
الخيول معقود في نواصيها الخير أي  
ملازم لها كأنه معقود فيها من الأرض  
البقعة الكثيرة الشجر (وفيه) الخيل  
معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها  
كأنه معقود فيها (س \* وفي حديث ابن  
عمرو) ألم أكن أعلم السباع ههنا  
كثير أقبل نعم ولكنها عقدت فهي  
تخالط البهائم ولا تيمجها أي  
عولجت بالأخذ والطمس كما تعالج  
الزوم الهوام ذوات السموم يعني  
عقدت ومنعت أن تضر البهائم (وفي  
حديث أبي موسى) أنه كسافي كفارة  
اليمين ثوبين ظهرانيا ومعهذا  
المعقد ضرب من برود هجر (عقر)  
(فيه) إني لعقر حوضي أذود الناس  
لأهل اليمن عقر الحوض بالضم  
موضع الشاربة منه أي أطردهم  
لأجل أن يرد أهل اليمن (وفيه) ما  
غزى قوم في عقر دارهم إلا ذلوا  
عقر الدار بالضم والفتح أصلها  
(ومنه الحديث) عقر دار الإسلام  
الشام أي أصله وموضعه كأنه أشار  
به إلى وقت الفتن أي يكون الشام  
يومئذ آمنات وأهل الإسلام به أسلم  
(ه \* وفيه) لا عقر في الإسلام كانوا  
يعقرون

والعقد ضرب من برود حجر وعقر  
الحوض بالضم موضع الشاربه منه  
وعقر الدار بالضم والفتح أصلها  
وعقد دار السلام الشام أى أصله  
وموضعه أى وقت الفتن يكون  
الشام يومئذ آمنا منها وأهل  
الاسلام به أسلم ولا عقر فى  
الاسلام كانوا يعقرون الابل على  
قبور الموتى أى ينحرونها ويقولون  
ان صاحب القبر كان يعقر  
للاضياء أيام حياته فنسكافئه  
بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر  
ضرب قوائم البعير أو الشاة  
بالسيف وهو واقف ومنه لا تعقرن  
شاة ولا بعير إلا لما كاه واغنامسى  
عنه لانه مثله وتعذيب للحيوان وما  
زلت أرميهم وأعقرهم أى أقتل  
مركوبهم يقال عقرت به اذا قتلت  
مركوبه وجعلته راجلا وعقر  
حنظلة بأبي سفيان أى عرق دابته  
ولئن أدبرت ليعقرنك الله أى  
ليهلكنك وعقر جارتها أى  
هلاكها من الحسد والغيط  
ولانما كلوا من تعاقرا الأعراب هو  
عقرهم الابل كان يتبارى  
الرجلان فى الجود رياه وسعة وتفاخر  
فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يجز  
أحدهما الآخر والعقر الجوزور  
المخور ومر بعمار عقر أى أصابه  
عقر ولم يمت بعد وعقرى حلقى أى  
عقرها الله وأصابها بعقرى جسدها  
وظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء  
فى الحقيقة وقال الزنجبرى هما  
صفتان للمرأة المشومة أى انها تعقر  
قومها وتحلقهم أى تستأصلهم من  
شومها عليهم ولا يعقر مرعاها أى  
لا يقطع شجرها والعقر بفتحسين  
ان تسلم الرجل قوائمه من الخوف  
وقيل أن يفجأه الزرع فيدهش ولا  
يستطيع أن يتقدم أو يتأخر ومنه  
قول عمر لما توفى النبي صلى الله عليه وسلم فعقرت والعاقرة المرأة التى لا تحمل وشجرة عاقرة لا تحمل ومنه مر بأرض تسمى عقرة فسمها

الابل على قبور الموتى أى ينحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياء أيام حياته فذك كاهه  
بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو قائم (ومنه الحديث) لا تعقرن  
شاة ولا بعير إلا لما كاه واغنامسى عنه لانه مثله وتعذيب للحيوان (ومنه حديث ابن الاكوع) فزالن  
أرزميهم وأعقرهم أى أقتل مركوبهم يقال عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا (ومنه الحديث)  
فعقر حنظلة الراهب بأبي سفيان بن حرب أى عرق دابته ثم اتسع فى العقر حتى استعمل فى القتل والحلاك  
(س \* ومنه الحديث) انه قال لسيمة الكذاب ولئن أدبرت ليعقرنك الله أى ليهلكنك وقيل أصله من  
عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتبيس (ومنه حديث أم زرع) وعقر جارتها أى هلاكها من الحسد  
والغيط (ه \* وفى حديث ابن عباس) لانما كلوا من تعاقرا الأعراب فاني لا آمن أن يكون مما أهل به لغير  
الله هو عقرهم الابل كان يتبارى الرجلان فى الجود والشاة فيه عقر هذا إبلا ويعقر هذا إبلا حتى يجز  
أحدهما الآخر وكانوا يفاخرونه رياه وسعة وتفاخرا ولا يقصدون به وجهه الله فسمها بعمار لغير الله  
(س \* وفيه) ان خديجة لما تزوجت برسول الله صلى الله عليه وسلم كست أباه حلة وخلقتهم ونحرت  
جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقرى أى الجزور والمخور يقال جعل عقرى وناقته عقرى قيل  
كانوا اذا أرادوا نحرا للبعير عقروه أى قطعوا احدى قوائمه ثم ينحروه وقيل يفعل ذلك به كيلا يشرد عند النحر  
(وفيه) انه مر بعمار عقرى أى أصابه عقر ولم يمت بعد (ه \* ومنه حديث صفية) لما قيل له انها حائض فقال  
عقرى حلقى أى عقرها الله وأصابها بعقرى جسدها وظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء فى الحقيقة وهو فى  
مذهبهم معروف قال أبو عبيد الصواب عقر أحلقا بالتنوين لانهم اصعدوا عقر وحلق وقال سيبويه  
عقرته اذا قلت له عقرأ وهو من باب سقيما ورعيما وبدعا قال الزنجبرى هما صفتان للمرأة المشومة أى انها  
تعقر قومها وتحلقهم أى تستأصلهم من شومها عليهم وتحلقها الرفع على الخبرية أى هى عقرى وحلقى ويحتمل  
أن يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى للشكوى وقيل الألف للتأنيث مثلها فى غضبي  
وسكرى (س \* ومنه حديث عمر) إن رجلا أتني عنده على رجل فى وجهه فقال عقرت الرجل عقرنك الله  
(ه \* وفيه) أنه أقطع حصين بن شمة ناحية كذا واشترط عليه أن لا يعقر مرعاها أى لا يقطع شجرها  
(س \* وفى حديث عمر) فها هو إلا أن سمعت كلام أبي بكر فعقرت وأنا قائم حتى وقعت إلى الأرض  
العقر بفتحسين أن تسلم الرجل قوائمه من الخوف وقيل هو أن يفجأه الزرع فيدهش ولا يستطيع أن  
يتقدم أو يتأخر (س \* ومنه حديث العباس) أنه عقر فى نجاسه حين أخبر أن محمدا قتل (وحديث ابن  
عباس) فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم سقطت أذقائهم على صدورهم وعقروا فى مجالسهم (وفيه)  
لا تزوجن عاقرا فاني مكارم بكم العاقرة المرأة التى لا تحمل (س \* وفيه) أنه مر بأرض تسمى عقرة فسمها

خِصْرَةٌ كَأَنَّهُ كَرِهَ لَهَا مِمَّ الْعَقْرِيَّاتِ الْعَاقِرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْتَمِلُ وَشَجَرَةٌ عَاقِرَةٌ لَا تَحْتَمِلُ فَسَمَّاهَا خِصْرَةً تَقَاوُلًا  
 بِهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَحْتَلُّ عَقْرَةً إِذَا قَطَعَ رَأْسَهَا فَيَبَسَتْ (وفيه) فَأَعْطَاهُمْ عَقْرَهَا الْعَقْرُ بِالضَّمِّ  
 مَا نَعَطَاهُ الْمَرْأَةُ عَلَى وَطءِ الشَّبْهَةِ وَأَصْلُهُ أَنْ وَاطَى الْبِكْرَ يُعْقِرُهَا إِذَا اقْتَضَاهَا فَسُمِّيَ مَا نَعَطَاهُ لِلْعَقْرِ عَقْرًا ثُمَّ صَارَ  
 عَامًّا لِلْمَاوِلِيِّينَ (هـ \* ومنه حديث الشعبي) لَيْسَ عَلَى زَانٍ عَقْرَ أَيْ مَهْرٌ وَهُوَ لِلْعُقْتِصَةِ مِنَ الْإِمَاءِ كَأَنَّهُمْ  
 لِحُرَّةٍ (هـ \* وفيه) لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَعَ اقْرَ خَيْرٍ هُوَ الَّذِي يُدْمِنُ شَرَّهَا قِيلَ هُوَ مَا قِيلَ هُوَ مَا خُوذُ مِنْ عَقْرِ الْحَوْضِ لِأَنَّ  
 الْوَارِدَةَ تُلَازِمُهُ (س \* ومنه الحديث) لَا تَعَاقِرُوا أَيْ لَا تَدْخُلُوا شَرْبَ الْخَمْرِ (س \* وفي حديث قيس) ذَكَرَ الْعَقَارُ هُوَ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ (وفيه) مِنْ بَاعَ دَارًا أَوْ عَقَارًا الْعَقَارُ بِالْفَتْحِ الضَّيْعَةُ وَالنَّخْلُ وَالْأَرْضُ  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ (هـ \* ومنه الحديث) فَرَدَّ عَلَيْهِمْ ذُرَّارِيَهُمْ وَعَقَارِيَهُمْ وَأَرَادَ أَرْضَهُمْ وَقِيلَ مَتَاعَ بِيوتِهِمْ وَأَدْوَانَهُ  
 وَأَوَانِيَهُ وَقِيلَ مَتَاعَهُ الَّذِي لَا يَبْتَدِلُ إِلَّا فِي الْأَعْيَادِ وَعَقَارُ كُلِّ شَيْءٍ خِيَارُهُ (س \* وفيه) خَيْرُ الْمَالِ الْعَقْرُ  
 هُوَ بِالضَّمِّ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ بِالْفَتْحِ وَقِيلَ أَرَادَ أَصْلَ مَالٍ لَهُ غَنَاءٌ (وفي حديث أم سلمة) أَنَّهُمَا قَالَتَا  
 لِعَانِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَكَنَ اللَّهُ عَقِيرًا فَلَا تُصَحِّرِيهَا أَيْ أَسْكَمَكِ بَيْتَكَ وَسَتَرَكَ فِيهِ فَلَا تُبْرِزِيهِ وَهُوَ اسْمٌ  
 مُصَغَّرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ عَقْرِ الدَّارِ قَالَ الْقَتِيبِيُّ لَمْ أَسْمَعْ بِعَقِيرِي إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ قَالَ الرَّمَحْمَرِيُّ كَأَنَّهَا تَصْغِيرُ  
 الْعَقْرِ عَلَى فَعْلَى مِنْ عَقَرَ إِذَا بَقِيَ مَسْكَنُهُ لَا يَتَقَدَّمُ وَلَا يَتَأَخَّرُ فَرَزَعًا وَأَوَسَفًا وَنَجَلًا وَأَصْلُهُ مِنْ عَقَرَتْ بِهِ إِذَا  
 أَطْلَمَتْ حَبْسَهُ كَأَنَّكَ عَقَرْتَ رَاحِلَتَهُ فَبَقِيَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْبِرَاحِ وَأَرَادَتْ بِهِ نَفْسَهَا أَيْ سَكَنِي نَفْسَكَ الَّتِي حَبَّهَا أَنْ  
 تَلْزِمَ مَكَانَهَا وَلَا تُبْرِزِ إِلَى التَّحْصِرِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى  
 (هـ \* وفيه) حَسْمٌ يَقْتُلُنَ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ وَعَدَمُنَا السُّكْبُ الْعَقُورُ وَهُوَ كُلُّ سَبْعٍ يُعْقِرُ أَيْ يَجْرَحُ وَيَقْتُلُ  
 وَيَقْتَرِسُ كَالْأَسَدِ وَالنَّمْرِ وَالذَّبِّ سَمَّاهَا كَبَالَاشْتِرَاكِهَا فِي السَّبْعِيَّةِ وَالْعَقُورُ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَبَالِغَةِ  
 (س \* ومنه حديث عمر وبن العاص) أَنَّهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ بِتَغْنَى أَيْ صَوْتَهُ قِيلَ أَصْلُهُ أَنْ رَجَلًا لَطِغَتْ رِجْلُهُ  
 فَكَانَ يَرْفَعُ الْقَطُوعَةَ عَلَى السَّحِيحَةِ وَيَصْبِغُ مِنْ شِدَّةِ وَجَعِهَا بِأَعْلَى صَوْتِهِ فَقِيلَ لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ  
 وَالْعَقِيرَةُ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ (س \* وفي حديث كعب) أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ نُورَانِ عَقِيرَانِ فِي النَّارِ قِيلَ  
 لِمَا وَصَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى بِالسَّبَاحَةِ فِي قَوْلِهِ كُلُّ فِي ذَلِكَ يَسْجُونَ ثُمَّ أَخْبَرَنَاهُ يَجْعَلُهُمَا فِي النَّارِ يَعْذِبُ بِهِمَا أَهْلَهَا  
 بِحَيْثُ لَا يَبْرَحَانِهَا صَارَا كَأَنَّهَا زَمَانَانِ عَقِيرَانِ حَكَى ذَلِكَ أَبُو مَوْسَى وَهُوَ كَأَنَّهُمَا \* عَقَص \* (هـ \* في صفة  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَّقَ وَإِلَّا تَرَكَهَا الْعَقِيصَةُ الشَّعْرُ الْمَعْقُوصُ وَهُوَ مَوْجُودٌ وَمِنْ الْمَضْفُورِ  
 وَأَصْلُ الْعَقَصِ اللَّيْثُ وَإِدْخَالُ أَطْرَافِ الشَّعْرِ فِي أُصُولِهِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ وَالْمَشْهُورُ عَقِيصَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُنْ  
 يَنْعَقِصُ شَعْرَهُ وَالْمَعْنَى إِنْ انْفَرَقَتْ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهَا وَإِلَّا تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا وَلَمْ يَفْرِقْهَا (ومن حديث ضمَام) إِنْ  
 صَدَقَ ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ لَمْ يَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ الْعَقِيصَتَيْنِ تَشْبِيهُ الْعَقِيصَةِ (هـ \* ومنه حديث عمر) مِنْ لَبَدًا وَعَقَصَ

خِصْرَةٌ تَفَاوُلًا وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ الْمَهْرُ  
 وَأَصْلُهُ لِلْبِكْرِ لِأَنَّهُ يَعْقَرُهَا إِذَا اقْتَضَاهَا  
 وَمَعَاقِرُ خَمْرٍ هُوَ الَّذِي يَدْمِنُ شَرِبَهَا  
 وَلَا تَعَاقِرُوا أَيْ تَدْمِنُوا شَرِبُوا  
 الْعَقَارُ وَهِيَ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ  
 وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ الضَّيْعَةُ وَالنَّخْلُ  
 وَالْأَرْضُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَرَدَّ عَلَيْهِمْ  
 عَقَارِيَهُمْ أَيْ أَرَادَ أَرْضَهُمْ وَقِيلَ  
 مَتَاعَ بِيوتِهِمْ وَأَدْوَانَهُ وَمَتَاعُهُ  
 الَّذِي لَا يَبْتَدِلُ إِلَّا فِي الْأَعْيَادِ وَعَقَارُ  
 كُلِّ شَيْءٍ خِيَارُهُ وَخَيْرُ الْمَالِ الْعَقْرُ  
 بِالضَّمِّ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ  
 بِالْفَتْحِ وَقِيلَ أَرَادَ أَصْلَ مَالٍ لَهُ غَنَاءٌ  
 وَسَكَنَ اللَّهُ عَقِيرًا أَيْ أَسْكَمَكِ  
 بَيْتَكَ وَسَتَرَكَ فِيهِ وَهُوَ مُصَغَّرٌ مِنْ  
 عَقَرَ الدَّارِ قَالَ الْقَتِيبِيُّ لَمْ أَسْمَعْ بِعَقِيرِي  
 إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَلِكُلِّ الْعَقُورِ  
 كُلِّ سَبْعٍ يُعْقِرُ أَيْ يَجْرَحُ وَيَقْتُلُ  
 وَيَقْتَرِسُ كَالْأَسَدِ وَالنَّمْرِ وَالذَّبِّ  
 وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ أَيْ صَوْتَهُ وَالشَّمْسُ  
 وَالْقَمَرُ نُورَانِ عَقِيرَانِ أَيْ زَمَانَانِ  
 \* الْعَقِيصَةُ \* الشَّعْرُ الْمَعْقُوصُ وَهُوَ  
 نَحْوُ الْمَضْفُورِ عَقَائِصُ وَعَقَصَ  
 شَعْرَهُ لَوَاهُ وَأَدْخَلَ أَطْرَافَهُ فِي أُصُولِهِ

فَعَلِيهِ الْخَلْقُ يَعْنِي فِي الْحَجِّ وَانَّمَا جَعَلَ عَلَيْهِ الْخَلْقُ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ تَقِي الشَّعْرَ مِنَ الشَّمْسِ فَلَمَّا أَرَادَ حِفْظَ  
 شَعْرِهِ وَصَوْنَهُ أَرَمَهُ حَلْقَهُ بِالْكَلْبَةِ مُبَالَغَةً فِي عُقُوبَتِهِ (ومنه حديث ابن عباس) الَّذِي يُصَلِّي وَرَأْسُهُ مَعْقُوسٌ  
 كَالَّذِي يُصَلِّي وَهُوَ مَكْتُوفٌ أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ شَعْرُهُ مَنْشُورًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ السُّجُودِ فَيُعْطَى صَاحِبَهُ  
 ثَوَابُ السُّجُودِ بِهِ وَإِذَا كَانَ مَعْقُوسًا صَارَ فِي مَعْنَى مَا لَمْ يَسْجُدْ وَشَبَّهَ بِالْمَكْتُوفِ وَهُوَ الْمَشْدُودُ الْيَدَيْنِ لِأَنَّهَا  
 لَا تَتَعَانَ عَلَى الْأَرْضِ فِي السُّجُودِ (ومنه حديث طاب) فَأَخْرَجَتِ الْكِتَابَ مِنْ عِقَاصِهَا أَي ضَغَاثَتِهَا  
 جَمْعَ عَقِيصَةٍ أَوْ عَقِصَةٍ وَقِيلَ هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي تَعْقُصُ بِهِ أَطْرَافَ الذُّوَابِ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ (س \* \* \* ومنه  
 حَدِيثُ النَّخَعِيِّ) الْخَلْعُ تَطْلِيغَةٌ بَائِنَةٌ وَهُوَ مَا دُونَ عِقَاصِ الرَّأْسِ يُرِيدُ أَنْ الْمُخْتَلِعَةُ إِذَا أَتَتْ نَفْسَهَا مِنْ  
 زَوْجِهَا يَجْمَعُ مَا تَمَلَّكَ كَانَ لَهُ أَنْ يَأْخُذَ مَا دُونَ شَعْرِهَا مِنْ جَمِيعِ مَلِكَيْهَا (ه \* \* \* وَفِي حَدِيثِ مَانِعِ الزَّكَاةِ)  
 فَتَطْوِي بِأَطْلَافِهَا لَيْسَ فِيهَا عَقَاصُهَا وَلَا جَلْحَاءُ الْعَقَاصِ الْمَلْتَوِيَةِ الْفَرْنِينِ (ه \* \* \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ)  
 لَيْسَ مِثْلُ الْحَصْرِ الْعَقِصِ يَعْنِي ابْنَ الزُّبَيْرِ الْعَقِصُ الْأَوَّلَى الصَّعْبُ الْأَخْلَاقُ تَشْبِيهُهَا بِالْفَرْنِ الْمَلْتَوِيِّ  
 \*عَقَقَ\* (س \* \* \* فِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ) يَقْتُلُ الْمُحْرِمُ الْعَقَقَ هُوَ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ذُو لَوْنَيْنِ أَيْبُضٌ وَأَسْوَدٌ  
 طَوِيلُ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لَهُ الْقَعْقَعُ أَيضًا وَإِنَّمَا جَازَ قَتْلُهُ لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْغُرَبَانِ \*عَقَفَ\* (فِي حَدِيثِ  
 الْقِيَامَةِ) وَعَلَيْهِ حَسَكَةٌ مَقْلُطَةٌ لَهَا سُوكَةٌ عَقِيقَةٌ أَي مَلْوِيَةٌ كَالصَّنَادِرَةِ (ه \* \* \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ حَمِيمَةَ) لَا أَعْلَمُ رُخْصَ فِيهَا يَعْنِي الْعَصْرَةَ لِأَنَّ الشَّيْخَ الْمَعْقُوفَ أَي الَّذِي قَدْ انْعَقَفَ مِنْ شِدَّةِ الْكِبَرِ فَانْحَنَى  
 وَاعْوَجَّ حَتَّى صَارَ كَالْعَقَافَةِ وَهِيَ الصُّوْلُجَانُ \*عَقَقَ\* (فِيهِ) أَنَّهُ عَقَّ عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ الْعَقِيقَةَ  
 الذَّبِيحَةَ الَّتِي تُذْبَحُ عَنِ الْمَوْلُودِ وَأَصْلُ الْعَقِّ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَقِيلَ لِلذَّبِيحَةِ عَقِيقَةٌ لِأَنَّهَا يُشَقُّ حَلْقُهَا (ومنه  
 الْحَدِيثُ) الْغُلَامُ مَرَّتَيْنِ بَعْقِيْقَتَهُ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ أَبَاهُ يَحْرِمُ شِفَاعَةَ وَلَدِهِ إِذَا لَمْ يَعْقُ عَنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الرَّاءِ  
 مَبْسُوطًا (ومنه الْحَدِيثُ) أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْعَقِيقَةِ فَقَالَ لِأَحَبِّ الْعُقُوقِ لَيْسَ فِيهِ تَوْهِينٌ لِأَنَّ الْعَقِيقَةَ  
 وَلَا اسْقَاطَ لَهَا وَإِنَّمَا كَرِهَ الْإِسْمَ وَأَحَبَّ أَنْ تُسَمَّى بِأَحْسَنِ مِنْهُ كَالنَّبِيكِ وَالذَّبِيحَةُ حَرْبٌ عَلَى عَادَتِهِ فِي تَغْيِيرِ  
 الْإِسْمِ الْقَبِيحِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِ الْعَقِّ وَالْعَقِيقَةَ فِي الْحَدِيثِ وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يُخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ مِنْ  
 بَطْنِ أُمِّهِ عَقِيقَةٌ لِأَنَّهَا تُخْلَقُ وَجَعَلَ الزُّنْحَشْرِيُّ الشَّعْرَ أَصْلًا وَالشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ (ه \* \* \* وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ) فِي صِفَةِ شَعْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَّقَ أَي شَعْرُهُ سُمِّيَ عَقِيقَةً تَشْبِيهُهَا بِشَعْرِ  
 الْمَوْلُودِ (فِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنِ عُقُوقِ الْأُمَّهَاتِ يُقَالُ عَقَّ وَالِدَهُ دَعَاهُ عَقُوقًا فَهُوَ عَاقٌ إِذَا أَدَا وَعَصَاهُ وَخَرَجَ  
 عَلَيْهِ وَهُوَ ضِدُّ الْبَرِّ بِهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَقِّ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَإِنَّمَا خَصَّ الْأُمَّهَاتُ وَإِنْ كَانَ عُقُوقُ الْآبَاءِ وَغَيْرِهِمْ  
 مِنْ ذَوِي الْحُقُوقِ سِوَاهُ فَلِعُقُوقِ الْأُمَّهَاتِ مَرِيئَةٌ فِي الْقَبْحِ (ومنه حَدِيثُ الْبَكَّارِ) وَعَدَّهَا عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* \* \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَحَدٍ) إِنَّ أَبَا سَفْيَانَ مَرَّ بِمَجْمُزٍ فَقَبِلَهُ فَقَالَ لَهُ دُقَّ عَقُّ

والعقاصه المتلوية القرنين والعقص  
 الأولى الصعب الأخلاق تشبيها  
 بالقرن المتلوي \*العقاقى\*  
 طائر معروف \*شوكة\* \*عقيفة\*  
 أى ملوية كالكضارة والشيخ  
 المعقوف الذى انعقف من شدة  
 الكبر فانحنى واعوج حتى صار  
 كالعقافة وهى الصولجان \*العقيفة\*  
 الذبيحة التى تذبح عن المولود والشعر  
 الذى يخرج على رأسه من بطن أمه  
 وسئل عن العقيفة فقال لأحب  
 العقوق ليس كراهة لها ولكن  
 للاسم وأحب أن تسمى بأحسن منه  
 كالنبيكة والذبيحة وان انفرت  
 عقيفته أى شعره سمي عقيفة تشبيها  
 بشعر المولود والعقوق ضد البر وذق  
 عقق



أَرَادَ ذُقِ الْقَتْلَ بِإِعَاقِ قَوْمِهِ كَمَا قَتَلْتَ يَوْمَ بَدْرٍ مِنْ قَوْمِكَ يَعْنِي كَمَا قَرَّرَ بِسُوءِ عَقْقٍ مَعْدُولٍ عَنْ عَاقِ لِأَبَالِغَةِ  
 كَعْدَرٍ مِنْ غَادِرٍ وَفُسُقٍ مِنْ فَاسِقٍ (س \* وفي حديث أبي ادريس) مثلكم ومثل عائشة مثل العين في  
 الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن ينعها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين  
 (ه \* وفيه) من أطرق مسلما فعت له فرسه كان كاجر كذا عقت أي حلت والأجود أعقت بالالف  
 فهي عقوق ولا يقال معق كذا قال المروى عن ابن السكيت وقال الزخشي يقال عقت نعق عقاو عاقا  
 فهي عقوق وأعتت فهي معق (ومنه) قولهم في المنل أعز من الأبلق العقوق لأن العقوق الحامل  
 والأبلق من صفات الذكر (س \* ومنه الحديث) أنه أتاه رجل مع فرس عقوق أي حامل وتيل حائل على  
 أنه من الأضداد وقيل هو من التغاول كأنهم أرادوا أنها ستحم إن شاء الله تعالى (س \* وفيه) أيكم  
 يحب أن يغدو إلى بطنان والعقيق هو واد من أودية المدينة مسيل للماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث  
 أنه واد مبارك (س \* وفي حديث آخر) إن العقيق ميعات أهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق  
 قبلها بحر حلة وأمر حلتين وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق وكل موضع شققته من الأرض  
 فهو عقيق والجمع أعتة وعقائق \* (عقل) (قد تكرر في الحديث) ذكر العقل والعقول والعاقلة أما  
 العقل فهو الدية وأصله أن القاتل كان إذا قتل قتيلا جمع الدية من الإبل فعملها بغناء أولياء المقتول أي  
 شدتها في عقلها ليسبها إليهم ويقبضوها منه فسميت الدية عقلا بالمصدر يقال عقل البعير يعقله عقلا  
 وجمعها عقول وكان أصل الدية الإبل ثم قومت بعد ذلك بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها والعاقلة هي  
 العصابة والأقارب من قبل الأب الذين يعطون دية قتيلا الخطأ وهي صفة جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة  
 من العقل وهي من الصفات الغالبة (ومنه الحديث) الدية على العاقلة (والحديث الآخر) لا تعقل العاقلة  
 عمدا ولا عمدا ولا أصلها ولا اعترافا أي أن كل جنائية عمد فإثمها من مال الجنائي خاصة ولا يلزم العاقلة منها شيء  
 وكذلك ما صطلحوا عليه من الجنائيات في الخطأ وكذلك إذا اعترف الجنائي بالجنائية من غير دية تقوم عليه  
 وإن ادعى أنها خطأ لا يقبل منه ولا تلزم بها العاقلة وأما العبد فهو أن يجني على حر فليس على عاقلة مولاة  
 شيء من جنائيات عبده وإنما جنائياته في رقبة وهو مذهب أبي حنيفة وقيل هو أن يجني حر على عبد فليس على  
 عاقلة الجنائي شيء إنما جنائياته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى وهو موافق لكلام العرب إذ لو كان المعنى  
 على الأول لكان الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ولم يكن لا تعقل عبدا واختاره الأعمى وأبو عبيد  
 (ه \* ومنه الحديث) كتب بين قريش والأنصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون  
 بينهم معاقلة هم الأولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات وإعطائهم وهو تفاعل من العقل  
 والمعاقلة الديات جمع معقولة يقال بنو فلان على معاقلة التي كانوا عليها أي مراتبهم وحالاتهم (ومنه)

أراد ذق القتل بإعاق قومه  
 معدول عن عاق كعدر وفسق وعقت  
 الفرس حلت فهي عقوق والأجود  
 أعتت وأعز من الأبلق العقوق لأن  
 العقوق الحامل والأبلق من صفات  
 الذكر والعقيق واد بالمدينة وموضع  
 قريب من ذات عرق \* (عقل)  
 الدية ج عقول والعاقلة العصابة  
 ويتعاقلون بينهم معاقلة تفاعل  
 من العقل أي يكونون على ما كانوا  
 عليه من أخذ الديات وإعطائهم  
 والمعاقلة الديات جمع معقولة يقال  
 بنو فلان على معاقلة التي كانوا  
 عليها أي مراتبهم وحالاتهم

حديث عمر) إن رجلاً أتاه فقال أن ابن عمي يُجج موصحة فقال أمن أهل القرى أم من أهل البادية قال من أهل البادية فقال عمر إننا لتعاقل المضع بيننا المضع جمع مضعه وهي القطعة من اللحم قد رما يعض في الأصل فاستعارها للموصحة وأشباهاها من الأطراف كالسن والأصبع عالم يبلغ ثلث الدية فسموها مضعه تصغيراً لها وتعليلاً ومعنى الحديث أن أهل القرى لا ينعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل هذه الأشياء والعاقلة لا تحمل السن والأصبع والموصحة وأشباها ذلك (هـ) \* ومنه حديث ابن المسيب) المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها يعني أنها تساويه فيما كان من أطرافها إلى ثلث الدية فإذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصف الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل (ومنه حديث جرير) فاعتصم ناس منهم بالشجود فأمرع فيهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأمر لهم بنصف العقل إنما أمر لهم بالنصف بعد علمه بأسلامهم لأنهم قد أعانوا على أنفسهم بمقامهم بين ظهراني الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصه جنايته من الدية (هـ) \* وفي حديث أبي بكر) لومعوفى عقلاً عما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه أراد بالعقل الجمل الذي يعقل به البعير الذي كان يؤخذ في الصدقة لأن على صاحبها التسليم وإنما يقع القبض بالرباط وقيل أراد ما يساوى عقلاً من حقوق الصدقة وقيل إذا أخذ المصدق أعيان الأبل قيل أخذ عقلاً وإذا أخذ أثمانها قيل أخذ نقداً وقيل أراد بالعقل العام يقال أخذ المصدق عقلاً هذا العام أي أخذ منهم صدقته وبعث فلان على عقول بني فلان إذا بعث على صدقاتهم واختاره أبو عبيد ومنه بعث عمر عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واثني بالآخر يريد صدقة عامين والقرآن كالأبل المعقلة أي المشدودة بالعقل

والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي تساويه والعقل الجمل الذي يعقل به البعير ومنه لومعوفى عقلاً من حقوق الصدقة وقيل إذا أخذ المصدق أعيان الأبل قيل أخذ عقلاً وإذا أخذ أثمانها قيل أخذ نقداً وقيل أراد بالعقل صدقة العام يقال أخذ المصدق عقلاً هذا العام أي أخذ صدقته وبعث فلان على عقول بني فلان إذا بعث على صدقاتهم واختاره أبو عبيد ومنه بعث عمر عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واثني بالآخر يريد صدقة عامين والقرآن كالأبل المعقلة أي المشدودة بالعقل

العداء الكلابي سعي عقلاً فلم يترك لتأسبداً \* فكيف لو قد سعى عمر وعقالتين

نصب عقلاً على الظرف أراد مدة عقال (وفيه) كالأبل المعقلة أي المشدودة بالعقل والتشديد فيه للتكثير (ومنه حديث علي وحزرة والشرب) \* وهن معةلات بالفناء \* (ومنه حديث عمر) كتب إليه آيات في صحيفه منها

فَمَا قُلْتُ وَجِدْتُ مَعَقَلَاتٍ \* فَفَاسَلْتُ بِمُخْتَلَفِ التَّجَارِ

يَعْنِي نِسَاءَ مَعَقَلَاتٍ لَأَزْوَاجِهِنَّ كَمَا نَعَقَّ الشُّوقُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَمِنْ الْآيَاتِ أَيْضًا \* يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ مِنْ سَلِيمٍ \*  
 أَرَادَ أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لَهَا فَكَتَبْتُ بِالْعَقْلِ عَنِ الْجَمَاعِ أَيْ أَنَّ زَوْجَهُنَّ يَبْعَثُهُنَّ وَهُوَ يُعْقِلُهُنَّ أَيْضًا كَأَنَّ الْبَدَنَ  
 لِلْأَزْوَاجِ وَالْإِعَادَةَ (وَفِي حَدِيثِ ظَبْيَانَ) أَنَّ مَلُوكَ حَمِيرٍ مَلَكَوْا مَعَاقِلَ الْأَرْضِ وَقَرَّارَهَا الْمَعَاقِلَ  
 الْحُصُونِ وَاحِدُهَا مَعْقِلٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لِيُعْقِلَنَّ الَّذِينَ مِنَ الْجَزَا مَعْقِلَ الْأُرْيَةِ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ أَيْ  
 لِيَتَحَصَّنَ وَيُعْتَصِمَ وَيَلْتَجِيَ إِلَيْهِ كَمَا يَلْتَجِي الْوَعْلُ إِلَى رَأْسِ الْجَبَلِ (وَفِي حَدِيثِ أَمِ زَرْعٍ) وَاعْتَقَلَ خَطِيئَتَا  
 اعْتَقَلَ الرَّحْمَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ الرَّابِ كَبُتْ تَحْتِ نَحْذِهِ وَيَجْرُ آخِرُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَرَأَاهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ) مَنْ  
 اعْتَقَلَ الشَّاةَ وَحَلَبَهَا وَأَوْكَلَ مَعَ أَهْلِهَا فَقَدِ بَرَى مِنَ الْكِبَرِ هُوَ أَنْ يَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَنَحْذِهِ ثُمَّ يَحْلِبُهَا (وَفِي  
 حَدِيثِ عَلِيٍّ) الْمُحْتَصِّ بِعَقَائِلِ كَرَامَاتِهِ جَمْعُ عَقِيلَةٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْمَرْأَةُ الْكُرْبَى الْعَنِيفَةُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
 الْكُرْبَى النَّفِيسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الذُّوَاتِ وَالْمَعَانِي (وَفِي حَدِيثِ الزُّبْرَقَانِ) أَحَبُّ صَبِيَانِنَا إِلَيْنَا الْآبِلَةُ  
 الْعُقُولُ هُوَ الَّذِي يُظَنُّ بِهِ الْحَقُّ فَذَاذَاتُشُ وَجِدَ عَاقِلًا وَالْعُقُولُ فَعُولٌ مِنْهُ الْمُبَالِغَةُ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ) نَلِكُ عُقُولٍ كَأَدَاهَا بَارِئُهَا أَيْ أَرَادَهَا سَوْءُ (س \* وَفِيهِ) أَنَّهُ كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَرَسٌ يُسَمَّى ذُو الْعُقَالِ الْعُقَالُ بِالْأَشْدِيدِ دَاءُ فِي رِجْلِي الدَّوَابِّ وَقَدْ يُخْتَفَى سُمِّيَ بِهِ لِدَفْعِ عَيْنِ السُّوءِ عَنْهُ قَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَذُو عُقَالٍ اسْمُ فَرَسٍ (ه \* وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ) ثُمَّ بَاتِيَ الْخِصْبُ فَبِعَقِلِ الْكُرْمِ أَيْ يُخْرِجُ الْعُقَيْلِي  
 وَهِيَ الْحِصْرُ \* (عقم) (ه \* فِيهِ) سَوَاءٌ وَوَدَّ خَيْرٍ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيمٍ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَلِدُ وَقَدْ عَقَمَتْ  
 تَعَقَّمَتْ فَهِيَ عَقِيمٌ وَعَقَمَتْ فَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَالرَّجُلُ عَقِيمٌ وَمَعْقُومٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) الْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ الَّتِي يُقَطِّعُ  
 بِهَا مَالُ الْمُسْلِمِ تَعَقَّمُ الرَّحِمُ بِرُيْدَانِهَا تَقَطُّعُ الصَّلَاةَ وَالْمَعْرُوفَ بَيْنَ النَّاسِ وَيَجُوزُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَى ظَاهِرِهِ (وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ) أَنَّ اللَّهَ يَظْهَرُ لِلنَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُخْرِجُ الْمُسْلِمُونَ لِلشُّجُودِ وَتَعَقَّمُ أَصْلَابُ الْمُنَافِقِينَ فَلَا  
 يَسْجُدُونَ أَيْ تَيْبَسُ مَفَاصِلُهُمْ وَتَصِيرُ مَشْدُودَةٌ وَالْمَعَاقِمُ الْمَفَاصِلُ \* (عقنقل) (س \* فِي قِصَّةِ بَدْرٍ)  
 ذَكَرَ الْعَقْنَقَلُ هُوَ كَتِيبٌ مُتَدَاخِلٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَصْلُهُ ثَلَاثِي \* (عقا) (ه \* فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ)  
 وَسُئِلَ عَنْ امْرَأَةٍ أَرْضَعَتْ صَبِيًّا رَضْعَةً فَقَالَ إِذَا عَقِيَ حَرَمَتْ عَلَيْهِ وَمَا وَلَدَتْ الْعِقَى مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ  
 حِينَ يُولَدُ أَسْوَدٌ رِجَالٌ قَبْلَ أَنْ يَطْعَمَ وَتَمَّاسِرَطُ الْعِقَى لِيَعْلَمَ أَنَّ الْأَبْنَ قَدِ صَارَ فِي جَوْفِهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْقِي مِنْ ذَلِكَ  
 الْأَبْنَ حَتَّى يَصِيرَ فِي جَوْفِهِ بِعَالِ عِقَى الصَّبِيِّ يُعْقِي عَقِيًّا (س \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ) الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَأْمَنُ  
 مَنْ أَسْمَى بِهِ عَقْوَةَ الدَّارِ حَوْلَهَا وَقَرَّ بِهَا مَنَّا (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَقْتَحِعَ عَلَيْهِمْ مَعَادِنَ  
 الْعَقِيَانِ هُوَ الذَّهَبُ وَالْحَالِصُ وَقِيلَ هُوَ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ نَبَاتًا وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ

ويعقلهن جعدة من سليم أي يتعرض  
 لمن فكنتي بالعقل عن الجماع  
 والمعاقل الحصون جمع معقل  
 وليعقلن الدين من الجواز معقل  
 الأروية من رأس الجبل أي  
 ليتحصن ويعتصم ويلتجئ إليه كما  
 يلتجئ الوعل إلى رأس الجبل  
 واعتقل خطيئا هو أن يجعل الزاكن  
 الرمح تحت نَحْذِهِ ويجز آخره على  
 الأرض ورأاه واعتقل الشاة هو أن  
 يضع رجليها بين ساقه ونَحْذِهِ ثم يحلبها  
 والعاقال جمع عقيلة وهي في  
 الأصل المرأة الكربة النفيسة ثم  
 استعمل في الكريمة من كل شيء من  
 الذوات والمعاني وأحب صبيانا  
 ينال الآبله العقول هو الذي يظن  
 به الحق فاذا ذاتش وجد عاقلا  
 والعقول فعول منه والعقال مشدد  
 ويخفف داء في رجلي الدواب وهي  
 فرسه صلى الله عليه وسلم ذا  
 العقال لدفع عين السوء عنه ويعقل  
 الكرم أي يخرج العقيلي وهو  
 الحصرم \* (العقيم) المرأة التي  
 لا تلد واليمين الفاجرة تعقم الرحم يريد  
 انها تقطع الصلوة والمعروف بين  
 الناس ويجوز أن يحمل على  
 ظاهرها وتعقم أصلاب المنافقين  
 أي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة  
 والمعاقم المفاصل \* (العقنقل) \*  
 كتبت متداخل من الرمل  
 \* (العقي) ما يخرج من بطن  
 الصبي حين يولد أسود لرجا قبل  
 أن يطعم عقي يعقي عقيما وعقوة الدار  
 حولها وقر بيامننا والعقيان الذهب  
 الخالص وقيل ما ينبت منه نباتا

باب العين مع الكاف

\*عكس\* (س \* فيه) اذا قطع اللسان من عكده ففیه كذا العكدة عقدة أصل اللسان وقيل معظمه  
 وقيل وسطه وعكده كل شيء وسطه \*عكس\* (ه \* فيه) أنتم العكارون لا الفزارون أى الكزارون  
 الى الحرب والعطافون نحوها يقال للرجل يولي عن الحزب ثم يكثر راجعا اليها عكرا وعكرت عليه  
 اذا حلت (ه \* ومنه الحديث) ان رجلا فجر بامرأة عكورة أى عكرا عليها فتسبها وغلبها على نفسها  
 (ه \* وحديث أبي عبيدة) يوم أحد فعكرا على أحداهم فترعاها فسقطت نسيته ثم عكرا على الأخرى  
 فترعاها فسقطت نسيته الأخرى يعنى الرزدتين اللتين نسيتهما في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيه)  
 أنه ضرب رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا العكرة بالتحريك من الابل ما بين الخمسين الى السبعين وقيل الى المائة  
 (س \* ومنه حديث الحارث بن العمة) وعليه عكرا من المشركين أى جماعة وأصله من الاعتكار وهو  
 الأزدحام والكثرة (ومن حديث عمرو بن مرة) عند اعتكار الضرائر أى اختلاطها والضرائر الأمور  
 المختلطة ويرى باللام (س \* وفي حديث قتادة) ثم عادوا الى عكراهم عكرا السوء أى الى أصل مذهبهم  
 الردى (ومنه المثل) عانت لعكراها ليس وقيل العكرا العادة والدين وروى عكراهم بفتحين ذهابا الى  
 الدنس والدين من عكرا الزيت والاول الوجه \*عكرد\* (في حديث العرنيين) فسفنا وعكردوا أى  
 غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ اشتد عكرد وعكرد \*عكس\* (س \* في حديث عمر) قال  
 له رجل عنت لي عكراشة فسفنتها بجموبه فقال فيها جفرة العكراشة أننى الأرانب والجفرة العناق من العز  
 \*عكس\* (ه \* في حديث الربيع بن خيثم) اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجم أى كفوها  
 وردوها وارذعوها والعكس ردك آخر الشيء الى أوله وعكس الدابة اذا جذب رأسها اليه لترجع الى ورائها  
 القهري \*عكظ\* (فيه) ذكر عكاظ وهو موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق  
 يقمون فيه أياما \*عكف\* (قد تكررت في الحديث) ذكر الاعتكاف والعكوف وهو الإقامة على  
 الشيء بالمكان ولزومهما يقال عكف يعكف ويعكف عكوبا فهو عاكف واعتكف يعتكف اعتكافا  
 فهو معتكف ومنه قيل إن لازم المسجد وأقام على العبادة فيه عاكف ومعتكف \*عكك\*  
 (س \* فيه) ان رجلا كان يهدى للنبي صلى الله عليه وسلم العككة من السمن أو العسل هي وعاء من جلود  
 مستدير يختص بهما وهو بالسمن أخص وقد تكررت في الحديث (ه \* وفي حديث عتبة بن غزوان)  
 وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك العكالك جمع عككة وهي شدة الحزب يوم عكك وعكك أى شدة الحزب  
 \*عكك\* (في حديث عمرو بن مرة) عند اعتكالك الضرائر أى عند اختلاط الأمور ويرى بالراء وقد  
 تقدم \*عكك\* (ه \* في حديث أم زرع) عككوهما رداح العكوك الأحمال والغرائر التي تكون فيها

العكدة عقدة أصل اللسان  
 وقيل معظمه وقيل وسطه  
 العكارون الكزارون الى  
 الحرب والعطافون نحوها يقال  
 للرجل يولي عن الحزب ثم يكثر راجعا  
 اليها عكرا وعكرت عليه  
 اذا حلت وبجر بامرأة عكورة أى  
 عكرا عليها فتسبها وغلبها على  
 نفسها والعكرة بالتحريك من الابل  
 ما بين الخمسين الى السبعين وقيل  
 الى المائة وعكرا من المشركين  
 أى جماعة واعتكار الضرائر  
 اختلاطها ويرى باللام وعكراهم  
 الى عكراهم أى أصل مذهبهم الردى  
 وقيل العكرا العادة والدين وسفنا  
 \*عكردوا\* غلظوا واشتدوا  
 العكراشة أننى الأرانب  
 \*عكس\* الدابة جذب رأسها  
 اليه لترجع الى ورائها القهري  
 \*عكاظ\* موضع بقرب مكة  
 كانت تقام به في الجاهلية سوق  
 يقمون فيه أياما \*العكوف  
 الإقامة على الشيء والمكان  
 ولزومهما \*العككة\* وعاء من جلود  
 مستدير يختص بالسمن والعسل  
 وهو بالسمن أخص والعكالك جمع  
 عككة وهي شدة الحزب \*العكوك  
 الاحمال والغرائر التي تكون فيها

الأمّعة وغيرها وواحد هاء عكّم بالكسر (ومنه حديث علي) نفاضة كنفاضة العكّم (وحديث أبي هريرة) سيّجداً أحدكم امرأة أنه قد ملأت عكّمها من وبر الإبل (س \* وفيه) ما عكّم عنه يعني أبا بكر حين عرض عليه الاسلام أي ما احتبس وما انتظر ولا عدل (س \* وفي حديث أبي ربيعة) أنه نسي عن المعاكمة كذا أو زرده الطحاوي وفسره بضم الشيء الى الشيء يقال عكمت الثياب اذا شدت بعضها على بعض يريد بها أن يجتمع الرجال أو المرأتان عراة لا حاجز بين بدنيهما مثل الحديث الآخر لا يقضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة

باب العين مع اللام \*

علب \* (ه \* فيه) انما كانت حلية سيوفهم الآتك والعلابي هي جمع علباء وهو عصب في العنق يأخذ الى السكاهل وهما علبا وان عينا وشملا وما بينهما منبت عرف القرس والجمع ساكن الياء ومسددها ويقال في ثمنيتها أيضا علبا آن وكانت العرب تشد على أجنان سيوفها العلابي الرطبة فتحف عليها وتشد الرماح بها اذا صدعت قنيس وتقوى (س \* ومنه حديث عتبة) كنت أمحمد الى البضعة أحسبها سنا ما فاذا هي علباء عنق (ه \* وفي حديث ابن عمر) أنه رأى رجلا بأنفه أثر السجود فقال لا تغلب صورتك يقال علبه اذا وسمه وأثر فيه والعلب والعلب الأثر المعنى لا تؤثر فيها بشدة اتسكانك على أنفك في السجود (وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) وبين يديه ركوة أو علبه فيها ماء العلبه قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يعلب فيه (س \* ومنه حديث خالد رضي الله عنه) أعطاهم علبه الخالب أي القدح الذي يعلب فيه \* علب \* (س فيه) ما سمع أهلهم من الخير العلبه أي الخبز الخبز ومن الشعر والسلت والعلث والعلانة الخلط ويقال بالعين المعجمة أيضا \* علب \* (فيه) ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتم الجان أي يتصارعان (ه \* ومنه حديث علي) أنه بعث رجلا في وجه وقال اتسكع علبان فعالم الجان دينك العلب الرجل القوي الضخم وعالم أي مارس العمل الذي ندبتك اليه وأعماله (وفي حديثه الآخر) ونفي معتلج الريب من الناس هو من اعتلجت الأمواج اذا التظمت أو من اعتلجت الارض اذا طال نباتها (وفيه) فأتى عبدالرحمن بن خالد بن الوليد بأربعة أعلاج من العذو يريد بالعلب الرجل من كفار العجم وغيرهم والأعلاج جمعهم ويجمع على علوج أيضا (ومنه حديث قتل عمر) قال لابن عباس قد كنت أنت وأبولك نجبان أن تكثر العلوج بالمدينة (ومنه حديث الأسلمي) أتى صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه (ومنه الحديث) عالجت امرأة فأصبت منها (والحديث الآخر) من كسبه وعالجه (وحديث العبد) ولي حره وعالجه أي عمله (ومنه حديث سعد بن عباد) كلاً والذي بعثك بالحق ان كنت لأعالجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه (ه \* وفي حديث عائشة) لما مات أخوها

الأمّعة وغيرها جمع عكّم بالكسر وما عكّم عنه أي ما احتبس وما انتظر ولا عدل والمعاكمة أن يجتمع الرجال أو المرأتان عراة لا حاجز بين بدنيهما \* العلابي جمع علباء وهو عصب في العنق كانت العرب تشده على أجنان سيوفها وعلبه وسمه وأثر فيه ولا تغلب صورتك أي لا تؤثر فيها بشدة اتسكانك على أنفك في السجود والعلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب العلبه الخبز من الشعر والسلت ويقال بالعين المعجمة ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتم الجان أي يتصارعان والعلب الرجل القوي الضخم والرجل من كفار العجم ج أعلاج وعلوج والمعالجة والعلاج الممارسة وكنت أعالجه بالسيف أي أضربه

عبدالرحمن بطريق مكة بخاة قالت ما آسى على شئ من أمره الا خصلتين إنه لم يعالج ولم يدقن حيث مات  
 أى لم يعالج سكرة الموت فيكون كقارة لذئوبه ويروى لم يعالج بفتح اللام أى لم يعرض فيكون قد ناله من ألم  
 المرض ما يكفر ذئوبه (وفي حديث الدعاء) وما نحويه عوالم الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل  
 ودخل بعضه في بعض \* (عز) (في حديث علي) هل ينتظر أهل بضاضة السباب الأعرار العلق العلز  
 بالتحريك خفة وهلع يصيب الانسان علز بالكسر يعلزل علزًا ويروى بالنون من الإعلان الاظهار  
 \* علس \* (س \* فيه) من سبق العاطس الى الجذام من الشوص واللوص والعلوص هو وجع في البطن  
 وقيل الخمة \* علف \* (ه \* فيه) ويا تكون علاقهها هي جمع علف وهو ما تأكله الماشية مثل جمل  
 وجمال (س \* وفي حديث بني ناجية) أنهم أهدوا الى ابن عوف رجلاً علافة العلافية أعظم الرجال  
 أول من عملها علاف وهو ريان أبو جرم (ومنه شعر حميد بن ثور) \* ترى العلفي عليها مو كدا \*  
 العلفي تصغير ترخيم للعلاف وهو الرجل المنسوب الى علاف \* (علق) \* (ه \* فيه) جاءته امرأة بان لها  
 قالت وقد أعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن أولادك من هذه العلق وفي رواية بهذا العلق وفي  
 أخرى أعلقت عليه الأعلق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه بأصبعها أو غيرها  
 وحقية أعلقت عنه أرزت العلوق عنه وهي الداهية وقد تقدم مبسوطاً في العذرة قال الخطابي المحرثون  
 يقولون أعلقت عليه وانما هو أعلقت عنه أى دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أو ردت عليه العلوق أى  
 ما عذبته من دغرها (ومنه قولهم) أعلقت على إذا أدخلت يدي في حلقى أتعباً وجاء في بعض الروايات  
 العلق وانما المعروف الأعلق وهو مصدر أعلقت فان كان العلق الاسم فيجوز وأما العلق فجمع علوق  
 (ه \* وفي حديث أم زرع) ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أى يتركنى كالعلة لا تمسكة ولا مطلقه  
 (س \* وفيه) فعلقت الأعراب به أى نسبوا وتعلقوا وقيل طفقوا (ومنه الحديث) فعلقوا وجهه  
 ضرباً أى طفقوا وجعلوا يضر بونه (س \* وفي حديث حليمة) ركبنا أتاناً الى خنجرجت أمام الركب  
 حتى ما يعلق بها أحد منهم أى ما يتصل بها ويحتمها (وفي حديث ابن مسعود) ان أميراً بمكة كان يسلم  
 تسليمتين فقال أتى علقها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها أى من أين تعلمها وعن أخذها  
 (ه \* وفيه) أنه قال أدوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفي رواية في قوله وأنكحو الأياح  
 منكم قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه أهلوه من العلائق المهور الواحدة علاقة  
 وعلاقة المهر ما يتعلمون به على المتروج (س \* وفيه) فعلقت منه كل معلق أى أحبها وشغف بها ومن  
 يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شئ وقع موقعه فقد علق معلقه (وفيه) من تعلق شياً وكل اليه  
 أى من علق على نفسه شيئاً من التعاويد والتمايم وأشباها معتقداً أنها تجلب اليه نفعاً وتدفع عنه ضراً

وانه لم يعالج بكسر اللام أى لم يعالج  
 سكرة الموت وبفتحها لم يعرض  
 وعوالم الرمال جمع عالج وهو ما تراكم  
 من الرمل ودخل بعضه في بعض  
 \* العلز \* بالتحريك خفة وهلع  
 يصيب الانسان \* العلوص \* وجع  
 البطن وقيل الخمة \* العلاف \*  
 جمع علف وهو ما تأكله الماشية  
 والرجال العلافية أول من عملها  
 علاف وهو ريان أبو جرم والرجل  
 العلفي تصغير العلاف وهو الرجل  
 المنسوب الى علاف \* الأعلق \*  
 معالجة عذرة الصبي وأعلقت عليه  
 أوردت عليه الدغر والعلق اسم  
 منه وان أسكت أعلق أى  
 يتركنى كالعلة لا تمسكة ولا مطلقه  
 وعلقت الأعراب به أى نسبوا  
 وتعلقوا وقيل طفقوا وعلقوا وجهه  
 ضرباً أى طفقوا وجعلوا يضر بونه  
 وركبت أتاناً الى خنجرجت أمام الركب  
 حتى ما يعلق بها أحد منهم أى  
 ما يتصل بها ويحتمها وأنى علقها أى  
 من أين تعلمها وعن أخذها والعلائق  
 المهور جمع علاقة وعلقت منه كل  
 معلق أى أحبها وشغف بها ومن  
 تعلق شياً وكل اليه أى من علق  
 على نفسه شيئاً من التمايم معتقداً  
 أنها تجلب اليه نفعاً وتدفع عنه ضراً

(س \* وفي حديث سم بن أبي وقاص) \* عَيْنُ فَابِيكِي سَامَةٌ بِنِ أَوْي \* فقال رجل

\* عَلَقَتِ بِسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ \* هي بالتشديد المنيّة وهي العلوقة أيضا (وفي حديث المقدم) أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال إنّ الرجل من أهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرتعّب واحد عن صاحبه حتى يموتها مرما قال الحربى يقول من صغرها وقلة رفقها فيصبر عليها حتى يموتها مرما والمراد حتّى أمحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن أى أنّ أهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم (ه \* وفيه) أنّ أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة أى تأكل وهو فى الأصل للابل إذا أكلت العضاء يقال علقت تعلق علوقا فنقل الى الطير (ه \* وفيه) فتجتزى بالعلقة أى تكثفى بالبلغة من الطعام (ومنه حديث الإفك) وأنما يأكلن العلقة من الطعام (وفي حديث سريّة بنى سليم) فإذا الطير ترميهم بالعلق أى يقطع الدم الواحدة علقّة (ومنه حديث ابن أبى أوفى) أنه يرق علقة ثم مضى فى صلاته أى قطعة دم منعقد (س \* وفي حديث عامر) خير الدواء العلق والمجامة العلق دويبة حمراء تكون فى الماء تعلق بالبدن وتغص الدم وهى من أدوية الحلق والأورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان ويسرقون أعلاقنا أى نفائس أموالنا جمع علق بالكسر وجشمت الميل علق القرية أى تحملت لأجلك كل شئ حتى علق القرية وهو حملها الذى تعلق به وإزار فيه علق أى حرق وهو أن يتر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتحرقه وهو أن يتر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتحرقه (س \* فيه) أنه مر برجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى أحرم فى الصلاة أى يصفقها ويؤكها (ه \* وفيه) أنه سأل جريرا عن منزله بميشة فقال سهل ودك ذلك وحمض وعلاك العلاك بالفتح شجر ينبت بماحية الحجاز ويقال له العلك أيضا ويروى بالنون وسيدكر

(علكم) (فى قصيد كعب)

غلبنا وجننا علمكوم مذكرة \* فى دفاها سعة قدأما همائل

العلكوم القوية الصلبة يصف الناقة (علل) (ه \* فيه) أنى بعلالة الشاة فأكل منها أى بقية لحمها يقال لبقيّة الأبن فى الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس علالة وقيل علالة الشاة ما يتعلل به شيا بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب (ومنه حديث عميل بن أبى طالب) قالوا فيه بقية من علالة أى بقية من قوة الشيخ (ومنه حديث أبى حنمة) يصف التمر تعلقة الصبي وقرى الضيف أى ما يتعلل به الصبي ليسكت (س \* وفي حديث علي) من جزيل عطائك المعلول يريد أن عطا الله مضاعف يعل به عباده

والعلقة بالتشديد والعلوق المنية وبتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط أى من صغرها وقلة رفقها وتعلق من غمار الجنة أى تأكل وتجتزى بالعلقة أى تكثفى بالبلغة من الطعام وإذا الطير ترميهم بالعلق أى يقطع الدم ويرق علقة أى قطعة دم منعقد وخير الدواء العلق هي دويبة حمراء تكون فى الماء تعلق بالبدن وتغص الدم وهى من أدوية الحلق والأورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان ويسرقون أعلاقنا أى نفائس أموالنا جمع علق بالكسر وجشمت الميل علق القرية أى تحملت لأجلك كل شئ حتى علق القرية وهو حملها الذى تعلق به وإزار فيه علق أى حرق وهو أن يتر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتحرقه وهو أن يتر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتحرقه (س \* فيه) أنه مر برجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى أحرم فى الصلاة أى يصفقها ويؤكها (ه \* وفيه) أنه سأل جريرا عن منزله بميشة فقال سهل ودك ذلك وحمض وعلاك العلاك بالفتح شجر ينبت بماحية الحجاز ويقال له العلك أيضا ويروى بالنون وسيدكر

(علكم) (فى قصيد كعب)

غلبنا وجننا علمكوم مذكرة \* فى دفاها سعة قدأما همائل

العلكوم القوية الصلبة يصف الناقة (علل) (ه \* فيه) أنى بعلالة الشاة فأكل منها أى بقية لحمها يقال لبقيّة الأبن فى الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس علالة وقيل علالة الشاة ما يتعلل به شيا بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب (ومنه حديث عميل بن أبى طالب) قالوا فيه بقية من علالة أى بقية من قوة الشيخ (ومنه حديث أبى حنمة) يصف التمر تعلقة الصبي وقرى الضيف أى ما يتعلل به الصبي ليسكت (س \* وفي حديث علي) من جزيل عطائك المعلول يريد أن عطا الله مضاعف يعل به عباده

عباده





وَلَا شَيْءَ مِمَّا بَأْ كُلِّ النَّاسِ عِنْدَنَا \* سَوَى الْخَنْظَلِ الْعَامِي وَالْعِلْهِزِّ الْغَسَلِ  
وَأَيْسَ لَنَا إِلَّا إِلَيْكَ فِرَارُنَا \* وَأَيْنَ فِرَارُ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرَّسَلِ

(ومنه حديث عكرمة) كان طعام أهل الجاهلية العلهز \* (علا) \* (في أسماء الله تعالى) العلى والمتعالى  
فالعلى الذى ليس فوقه شئ في المرتبة والحكم فاعيل بمعنى فاعل من علا يعلو والمتعالى الذى جعل عن إفك  
المفتريين وعلا شأنه وقيل جعل عن كل ووصف ونما وهو مفعول من العلو وقد يكون بمعنى العالى  
(س \* وفي حديث ابن عباس) فاذا هو يعلو على أى يترفع على (س \* وحديث سبيعة) فلما تعلق  
من نفاسها ويروى تعالت أى ارتفعت وطهرت ويجوز أن يكون من قولهم تعلو الرجل من علته اذا برأ أى  
خرجت من نفاسها وسلمت (س \* وفيه) اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المتعفة والسفلى السائلة  
رؤى ذلك عن ابن عمر وزوى عنه أنها المتفكة وقيل العليا المعطية والسفلى الآخذة وقيل السفلى المانعة  
(ه \* وفيه) ان أهل الجنة ليترأون أهل عليين كما تزون الكواكب الدرثى في أفق السماء عليون اسم  
للسما السابعة وقيل هو اسم لديوان الملائكة الحفظة ترفع اليه أعمال الصالحين من العباد وقيل أراد أعلى  
الأمكنة وأشرف المراتب وأقربها من الله في الدار الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كالتفسيرين وأشباهاها  
على أنه جمع أو واحد (ه \* وفي حديث ابن مسعود) فلما وضعت رجلى على مذمرا بنى جهل قال أعل  
عجج أى تخرج عني يقال أعل عن الوسادة وعال عنها أى تخرج فاذا أردت أن يعلوا قلت أعل على الوسادة وأراد  
بجج عني وهي لغة قوم يعلبون الياء في الوقف جيما (س \* ومنه حديث أحد) قال أبو سفيان لما  
انهمز المسلمون وظهروا عليهم أعل هبل فقال عمر الله أعل وأجل فقال لعمر أنعمت فعال عنها كان الرجل  
من قريش اذا أراد ابتداء أمر محمد إلى سهمين فكاتب على أحد هاتين وعلى الآخر لأم ثم تقدم إلى الصنم  
ويجبل سهمه فان خرج سهمهم أقدم وان خرج سهمهم لا تمتنع وكان أبو سفيان لما أراد الخروج إلى أحد  
استنقى هبل فخرج له سهم الانعام فذلك قوله لعمر أنعمت فعال عنها أى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء  
يعنى آلهتهم (س \* وفي حديث قيلة) لا يزال كعبك عاليا أى لا تزالين شريفة شريفة من يعاديك  
(وفي حديث خنثة بنت جحش) كانت تجلس في المكنى ثم تخرج وهي عالبة الدم أى يعلودمها الماء  
(س \* وفي حديث ابن عمر) أخذت بعالية رشح هي ما يلي السنان من القناة والجمع العوالى (س \* وفيه)  
ذ كرا عالية والعوالى في غير موضع من الحديث وهي أما كن بأعلى أراضى المدينة والنسبة إليها علوى  
على غير قياس وأذناها من المدينة على أربعة أميال وأبعدها من جهة نجد غانبة (ومنه حديث ابن عمر)  
وجاء أعراي علوى جاف (وفي حديث عمر) فارتقى عليه هي بضم العين وكسرهما الغرفة والجمع العلالى  
(س \* وفي حديث معاوية) قال للبيد الشاعر كم عطاؤك قال ألفان وخمسمائة فقال ما بال العلاءيين

العلى \* الذى ليس فوقه شئ  
في المرتبة والحكم والمتعالى الذى  
جعل عن إفك المفتريين وعلا شأنه  
ويتعلى على أى يترفع على وتعلت  
من نفاسها خرجت وسلمت ويروى  
تعالت أى ارتفعت وطهرت وأعل  
عجج أى تخرج عني قلب الياء في الوقف  
جيما وأنعمت فعال عنها أى تجاف  
عن الآلهة ولا تذكرها بسوء ولا يزال  
كعبك عاليا أى لا تزالين شريفة  
شريفة على من يعاديك وتخرج  
وهي عالبة الدم أى يعلودمها الماء  
وعالية الرشح ما يلي السنان من القناة  
ج عوالى والعالية والعوالى  
أما كن بأعلى أراضى المدينة  
وعلوى منسوب إليها على غير  
قياس وعلية بضم العين وكسرهما  
الغرفة ج علالى

الْفُؤْدَيْنِ الْعِلَاوَةَ مَا عُولَى فَوْقَ الْجَمَلِ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ (وَمِنْهُ ضَرْبٌ عِلَاوَتُهُ) أَي رَأْسُهُ وَالْفُؤْدَانِ الْعِدْلَانِ (س \* وَفِي حَدِيثٍ عَطَاهُ فِي مَهَبَطِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) هَبَطَ بِالْعِلَاوَةِ وَهِيَ السِّنْدَانُ (س \* وَفِي شِعْرِ الْعَبَّاسِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حَتَّى اخْتَوَى بَيْتُكَ الْمُتَمَيَّنُ مِنْ \* خِنْدِفٍ عَلِيًّا تَحْتَهَا النُّطُقُ

عَلِيًّا أَمَّ لِلْمَكَانِ الْمَرْفَعِ كَالْبِقَاعِ وَلَيْسَتْ بِتَأْنِيثِ الْأَعْلَى لِأَنَّهَا جَاءَتْ مُسَكَّرَةً وَفِعْلُهُ أَفْعَلٌ يَلْزِمُهَا التَّعْرِيفُ (وَفِيهِ) ذِكْرُ الْعَلِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ وَادِي الْقُرَى زَلَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى تَبُوكَ وَفِيهِ مَسْجِدٌ (س \* وَفِيهِ) تَعْلُو عَيْنَهُ الْعَيْنُ أَي تَتَّبِعُو عَيْنَهُ وَلَا تَلْصُقْ بِهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ) وَكَانُوا يَهْمُ أَعْلَى عَيْنَايَ أَبْصَرَهُمْ وَأَعْلَمَ بِحَالِهِمْ (س \* وَفِيهِ) مَنْ صَامَ الدَّهْرَ ضَيِّقَتْ عَلَيْهِ جَهَنَّمَ حَتَّى يَحُلَّ بَعْضُهُمْ هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى ظَاهِرِهِ وَجَعَلَهُ عَقُوبَةً لِصَائِمِ الدَّهْرِ كَأَنَّهُ كَرِهَ صَوْمَ الدَّهْرِ وَيَشْهَدُ لِذَلِكَ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو عَنْ صَوْمِ الدَّهْرِ وَكَرَاهِيَّتِهِ لَهُ وَفِيهِ بُعْدٌ لِأَنَّ صَوْمَ الدَّهْرِ بِالْجَمَلَةِ قُرْبَةٌ وَقِرْصَامُهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فَمَا يَسْتَحِقُّ فَاعِلُهُ تَضْيِيقَ جَهَنَّمَ عَلَيْهِ وَذَهَبَ آخِرُونَ إِلَى أَنَّ عَلِيًّا هُنَا يَعْنِي عَنْ أَيِّ ضَيِّقَتْ عَنْهُ فَلَا يَدْخُلُهَا وَعَنْ وَعَلَى يَتَدَاخَلَانِ (س \* وَفِيهِ) حَدِيثُ أَبِي سَفْيَانَ (لَوْلَا أَنَّ يَأْتُرُوا عَلِيًّا السَّكْذِبَ لَكَذَّبْتُ أَي رَوَوْا عَنِّي) (وَمِنْهُ حَدِيثُ زَكَاتِ الْفِطْرِ) عَلَى كُلِّ حَرٍّ وَعَبْدٌ صَاعٌ وَقِيلَ عَلَى بِمَعْنَى مَعَ لِأَنَّ الْعَبْدَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْفِطْرَةُ وَإِنَّمَا يَجِبُ عَلَى سَيِّدِهِ وَهُوَ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَإِذَا انْقَطَعَ مِنْ عَلَيْهِ رَجَعَ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ أَي مِنْ فَوْقِهَا وَقِيلَ مِنْ عِنْدِهَا (س \* وَفِيهِ) عَلَيْهِمْ بِكَذَا أَي أَفْعَلُوهُ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ بِمَعْنَى خُذْ يَقَالُ عَلَيْهِمْ زَيْدًا وَعَلَيْكُمْ زَيْدًا أَي خُذْهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

باب العين مع الميم \*

عـ \* (هـ \* فِي حَدِيثِ أَمْ زَرَعَ) زَوْجِي رَفِيعَ الْعِمَادِ أَرَادَتْ عِمَادُ بَيْتِ شَرْفِهِ وَالْعَرَبُ تَضَعُ الْبَيْتَ مَوْضِعَ الشَّرْفِ فِي النَّسَبِ وَالْحَسَبِ وَالْعِمَادُ وَالْعَمُودُ الْحَسْبَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا الْبَيْتُ (هـ \* وَفِيهِ) حَدِيثُ عَمْرٍو (يَأْتِي بِهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عُمُودِ بَطْنِهِ أَرَادَ بِهِ تَطَهَّرَهُ لِأَنَّهُ يُمْسِكُ الْبَطْنَ وَيَقْوِيهِ فَيَصَارُ كَالْعَمُودِ لَهُ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ يَأْتِي بِهِ عَلَى تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الشَّيْءُ عَلَى نَظَرِهِ وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ وَقِيلَ عُمُودُ الْبَطْنِ عَرَقٌ يَمْتَدُّ مِنَ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونِ السَّرَةِ فَكَأَنَّمَا حَمَلَهُ عَلَيْهِ (هـ \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ) إِنَّ أَبَا جَهْلٍ قَالَ لَمَّا قَتَلَهُ أَعْمَدُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ أَي هَلْ زَادَ عَلَى رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ وَهَلْ كَانَ إِلَّا هَذَا أَي أَنَّهُ لَيْسَ بِعَارٍ وَقِيلَ أَعْمَدُ بِمَعْنَى أَعْجَبُ أَي أَعْجَبُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ تَقُولُ أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا أَي أَعْجَبُ مِنْهُ وَقِيلَ أَعْمَدُ بِمَعْنَى أَغْضَبُ مِنْ قَوْمِهِمْ عَمَدٌ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ اتَّوَجَّعَ وَأَشْتَمَكَ مِنْ قَوْمِهِمْ عَمَدٌ أَي أَوْجَعَنِي فَوَجَعَتْ وَالْمُرَادُ بِذَلِكَ كَأَنَّهُ يَهْوُونَ عَلَى نَفْسِهِ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْهَلَاكِ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِعَارٍ عَلَيْهِ أَن يَقْتُلَهُ قَوْمُهُ

والعلاوة ما عولى فوق الجمل وزيد عليه والعلاوة السندان وخندق عليا اسم للمكان المرتفع وليس بتأنيث الأعلى لأنها جاءت منسكرة وفعلاؤه أفعل يلزمها التعريف والقصر موضع من ناحية وادي القرى وتعلو عنه العين أى تنبو عنه ولا تلصق به وكانوا يهيم أعلى عينا أى أبصر وأعلم بحالهم ومن صام الدهر ضيقت عليه جهنم قيل على ظاهره عقوبة له كأنه كره صوم الدهر وقيل على بمعنى عن أى ضيقت عنه فلا يدخلها واليد العليا خير من اليد السفلى العليا المتعفة والسفلى السائلة وقيل العليا المعطية والسفلى المانعة \* رفيع العماد \* كناية عن الشرف وعمود بطنه ظهره لأنه يمسك البطن ويقويه وقيل عرق يمتد من الرهابة الى دوين السرة وأعمد من رجل قتله قومه أى هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا أى انه ليس بعار وقيل أعمد بمعنى أعجب وقيل بمعنى أغضب وأشتكى

(هـ \* وفي حديث عمر) إن نادبته قالت وأعمراه أقام الأودوشقني العمدة بالتحريك ودم ودم يكون في الظهر أرادت أنه أحسن السياسة (ومن حديث علي) لله بلاء فلان فلقد قوم الأودودواي العمدة (وفي حديثه الآخر) كم أدأربكم كما تدأري البكار العمدة البكار جمع بكر وهو الغني من الإبل والعمدة من العمدة الورم والذبر وقيل العمدة التي كسر هاتقل حملها (وفي حديث الحسن) وذ كر طالب العلم وأحمد ناه رجلاه أي صيرناه عميداً وهو المريض الذي لا يستطيع أن يقب على المسكن حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليهما يقال عمدت الشيء أعمدته وأعمدته جعلت تحت عماداً وقوله أحمد ناه رجلاه على لغة من قال أكلوني البراغيث وهي لغة طي \* (عمر) (س \* فيه) ذكر العمرة والاعتمار في غير موضع العمرة الزيارة يقال اعتمر فهو معتمر أي زار وقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بشرط مخصوصة مذكورة في الفقه (ومن حديث الأسود) قال خرجنا عمارة فلما انصرفنا من زنا بآبي ذر فقال أحلقم الشعث وقصبتم التفث عمارة أي معتمرين قال الزنجشري ولم يجي فيما أعلم عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله إذا عبده وعمر فلان ركعتين إذا صلاه وهو يعمر به أي يصلي ويصوم فيحتمل أن يكون العمار جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه ولعل غيرنا سمعه أو يكون مما استعمل فيه بعض التصاريف دون بعض كيدرو يدع وينبغي في المستقبل دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول (هـ \* وفيه) لا تعمرُوا ولا تزفوا فن أعمرشياً أو أرقبه فهو له ولورثته من بعده وقد تكررت ذكر العمري والرقبي في الحديث يقال أعمرت الدار عمري أي جعلتها يسكنها مدة عمري فإذ مات عادت إلى وكذا كانوا يفعلون في الجاهلية فأبطل ذلك وأعلمهم أن من أعمرشياً أو أرقبه في حياته فهو ولورثته من بعده وقد تعاضدت الروايات على ذلك والنقهاء فيها مختلفون فمنهم من يعمل بظاهر الحديث ويجعلها عملياً ومنهم من يجعلها كالعربية ويتأول الحديث (هـ \* وفيه) أنه اشترى من أعرابي حمل خبط فلما وجب البيع قال له اختر فقال له الأعرابي عمرك الله بيعة أي أسألك الله تعميرك وأن يطيل عمرك والعمر بالفتح العمر ولا يقال في القسم إلا بالفتح وبيعة منصوب على التمييز أي عمرك الله من بيع (ومن حديث لقيط) تعمر إهلك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو رفع بالابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي أو ما أقدم به واللام للتوكيد فان لم تأت باللام نصبتة نصب المصادر قلت عمر الله وعمرك الله أي بأقرارك الله وتعميرك له بابقائه (وفي حديث قتل الحيات) أن لهذه البيوت عوامر فإذا رأيت منها شيئاً فخر جوا عليه ثلاثاً العوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامر وقيل سميت عوامر أطول أعمارها (هـ \* وفي حديث محمد بن مسلمة ومخاربه جبا) ما رأيت حرباً بين رجلين قبله ما مثلها قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة عمرة يلود بها هي العظيمة القديمة التي أتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم الثابت على الأنهار عمري

وشقني العمدهو بالتحريك ورم  
ودبر في الظهر أي انه يحسن  
السياسة والبكار العمدة التي بها  
العمدهو الورم والذبر وقيل التي  
كسر هاتقل حملها وأعمدناه رجلاه  
أي صيرناه عميداً وهو المريض الذي  
لا يستطيع أن يقبث على المسكن  
حتى يعمد من جوانبه لطول  
اعتماده في القيام عليهما \* خرجنا  
عماراً \* أي معتمرين جمع عامر  
من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه  
ولعل غيرنا سمعه أو يكون مما  
استعمل فيه بعض التصاريف  
دون بعض كيدرو يدع وينبغي  
في المستقبل دون الماضي قاله  
الزنجشري وأعمرت الدار عمري  
أي جعلتها يسكنها مدة عمري فإذا  
مات عادت إلى وعمرك الله أي أسألك  
الله تعميرك وأن يطيل عمرك  
والعمر بالفتح العمر ولا يقال في  
القسم إلا بالفتح ولعمر إهلك قسم  
ببقاء الله ودوامه والعوامر الحيات  
التي تكون في البيوت واحدها  
عامر وعامر وقيل سميت بذلك لطول  
أعمارها وشجرة عمرة عظيمة قديمة  
أتى عليها عمر طويل

والعمائر جمع عمارة بالفتح والكسر  
وهي فوق البطن من القبائل أو طسا  
الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن  
ثم الفخذ والعمور منابت الأسنان  
واللحم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح  
وقديضم (هـ \* وفيه) لا بأس أن يصلي الرجل على عمريه هما  
طرفا الكمين فيما فسره الفقهاء وهو بفتح العين والميم ويقال اعتمر الرجل اذا عتم بعمامة وتسمى العمامة  
العمارة بالفتح \* (عمرس) (س \* في حديث عبد الملك بن مروان) أين أنت من عمر وس راضع  
العمر وس بالضم الحروف أو الجدى اذا بلغ العدو وقديكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع  
وهو راضع بعد \* (عمرس) (في حديث علي) ألا وإن معاوية قادمة من الغواة وعمس عليهم الخبر  
العمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت به عارف ويروى بالعين المججمة (وفيه) ذكر عمر يس  
بفتح العين وكسر الميم وهو واديين مكة والمدينة نزله النبي صلى الله عليه وسلم في عمرته إلى بدر \* (عمق)  
(فيه) لو عمادى إلى الشهر لو وصلت وصلاً يدع المتعمقون تعمقهم المتعمق المبالغ في الأمر المتشد فيه  
الذي يطلب أقصى غايته وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر العمق بضم العين وفتح الميم وهو منزل عند  
النقرة لحاج العراق فأما بفتح العين وسكون الميم فوادي من أودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لما حاصرهما \* (عمل) (في حديث خبير) دفع إليهم أرضهم على أن يعملوا هان أموالهم الاعمال  
افتعال من العمل أى أنهم يقومون بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلعيح وحراسة ونحو ذلك  
(س \* وفيه) ما تركت بعد نفقة عيالي ومونة عمالي صدقة أراد بعماله زوجاته وبعامله الخليفة بعده  
وإنما خص أزواجه لأنه لا يجوز نسكاحهن فحرت هن النفقة فأنهن كالعنتات والعمال هو الذي يتولى  
أموال الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكاة عامل وقد تكرر في الحديث والذي  
يأخذه العامل من الأجرة يقال له عمالة بالضم (ومن حديث عمر) قال لابن السعدى خذ ما أعطيت فاني  
عمت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملني أى أعطاني عمالتي وأجرة عملي يقال منه أعملته وعملته  
وقديكون مملته بمعنى وليته وجعلته عاملاً (وفيه) سئل عن أولاد المشركين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين  
قال الخطابي ظاهر هذا الكلام يوهم أنه لم يفت السائل عنهم وأنه رد الأمر في ذلك إلى علم الله تعالى وإنما  
معناه أنهم مملكون في الكفر بآبائهم لأن الله تعالى قد علم أنهم لو بقوا أحياناً حتى يكبروا وعموا عمل  
الكفار ويدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها قلت فذراري المشركين قال هم من آباءهم قلت بالأعمال  
قال الله أعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه أن كل مولود إنما يولد على فطرته التي ولد عليها من

وعبري على التعاقب (س \* وفيه) أنه كتب لعمائر كتب وأخلاقها كتاباً بالعمائر جمع عمارة بالفتح  
والكسر وهي فوق البطن من القبائل أو طسا الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وقيل العمارة  
الحى العظيم يمكنه الانفراد بنفسه فن فتح فلا تفتاف بعضهم على بعض كالعامة العمامة ومن كسر فلا تفتاف  
بهم عمارة الأرض (هـ \* وفيه) أو صافي جبريل بالسوا حتى خشيت على عموري العمور منابت الأسنان  
واللحم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح وقديضم (هـ \* وفيه) لا بأس أن يصلي الرجل على عمريه هما  
طرفا الكمين فيما فسره الفقهاء وهو بفتح العين والميم ويقال اعتمر الرجل اذا عتم بعمامة وتسمى العمامة  
العمارة بالفتح \* (عمرس) (س \* في حديث عبد الملك بن مروان) أين أنت من عمر وس راضع  
العمر وس بالضم الحروف أو الجدى اذا بلغ العدو وقديكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع  
وهو راضع بعد \* (عمرس) (في حديث علي) ألا وإن معاوية قادمة من الغواة وعمس عليهم الخبر  
العمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت به عارف ويروى بالعين المججمة (وفيه) ذكر عمر يس  
بفتح العين وكسر الميم وهو واديين مكة والمدينة نزله النبي صلى الله عليه وسلم في عمرته إلى بدر \* (عمق)  
(فيه) لو عمادى إلى الشهر لو وصلت وصلاً يدع المتعمقون تعمقهم المتعمق المبالغ في الأمر المتشد فيه  
الذي يطلب أقصى غايته وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر العمق بضم العين وفتح الميم وهو منزل عند  
النقرة لحاج العراق فأما بفتح العين وسكون الميم فوادي من أودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لما حاصرهما \* (عمل) (في حديث خبير) دفع إليهم أرضهم على أن يعملوا هان أموالهم الاعمال  
افتعال من العمل أى أنهم يقومون بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلعيح وحراسة ونحو ذلك  
(س \* وفيه) ما تركت بعد نفقة عيالي ومونة عمالي صدقة أراد بعماله زوجاته وبعامله الخليفة بعده  
وإنما خص أزواجه لأنه لا يجوز نسكاحهن فحرت هن النفقة فأنهن كالعنتات والعمال هو الذي يتولى  
أموال الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكاة عامل وقد تكرر في الحديث والذي  
يأخذه العامل من الأجرة يقال له عمالة بالضم (ومن حديث عمر) قال لابن السعدى خذ ما أعطيت فاني  
عمت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملني أى أعطاني عمالتي وأجرة عملي يقال منه أعملته وعملته  
وقديكون مملته بمعنى وليته وجعلته عاملاً (وفيه) سئل عن أولاد المشركين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين  
قال الخطابي ظاهر هذا الكلام يوهم أنه لم يفت السائل عنهم وأنه رد الأمر في ذلك إلى علم الله تعالى وإنما  
معناه أنهم مملكون في الكفر بآبائهم لأن الله تعالى قد علم أنهم لو بقوا أحياناً حتى يكبروا وعموا عمل  
الكفار ويدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها قلت فذراري المشركين قال هم من آباءهم قلت بالأعمال  
قال الله أعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه أن كل مولود إنما يولد على فطرته التي ولد عليها من

السَّعَادَةُ وَالسَّعَاوَةُ وَعَلَى مَا قَدَّرَهُ مِنْ كَفْرٍ وَإِيمَانٍ فَسَكُلُ مَنْهُمْ عَامِلٌ فِي الدُّنْيَا بِالْعَمَلِ الْمُسَاكِلِ لِقَطْرَتِهِ  
 وَصَارَتْ فِي الْعَاقِبَةِ إِلَى مَا قَطَّرَ عَلَيْهِ مِنْ عِلَامَاتِ السَّعَاوَةِ لِلطُّغْلِ أَنْ يُؤَلِّبِينَ مُشْرَكِينَ فِي حِمْلِهِ لِأَنَّهُ عَلَى اعْتِقَادِ  
 دِينِهِمَا وَيُعَلِّمَانِهِ إِيَّاهُ أَوْ يَمُوتُ قَبْلَ أَنْ يَعْقَلَ وَيَصِفُ الدِّينَ فِي حِكْمِهِ بِحُكْمِ وَالدِّينَ إِذْ هُوَ فِي حُكْمِ الشَّرِيعَةِ  
 تَبَعٌ لَهَا (وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ) لَيْسَ فِي الْعَوَامِلِ شَيْءٌ مِنَ الْعَوَامِلِ مِنَ الْبَقْرِ جَمْعُ عَامِلَةٍ وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى  
 عَلَيْهَا وَتَحْرَثُ وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْأَشْغَالِ وَهَذَا الْحُكْمُ مَطْرُودٌ فِي الْأَيْلِ (وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ) أَنَّهُ أَتَى بِشَرَابٍ  
 مَعْمُولٍ قَبْلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَالتَّلْبُجُ (وَفِيهِ) لَا تَعْمَلُ الْمَطِيُّ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ أَيْ لَا تَحْتُ وَتُسَاقُ  
 يُقَالُ أَعْمَلْتُ النَّاقَةَ فَعَمَلْتُ وَنَاقَةٌ تَعْمَلُ وَتُنَوَّقُ تَعْمَلَاتٌ هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْرَاءِ وَالْبُرَاقِ) فَعَمَلْتُ بِأَذْنِهَا  
 أَيْ أَسْرَعْتُ لِأَنَّهَا إِذَا أَسْرَعَتْ حَرَّكَتْ أَذْنَيْهَا الشَّدَّةَ السَّيْرِ هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ لُقْمَانَ) يُعْمَلُ النَّاقَةُ وَالسَّاقُ  
 أَخْبَرَ أَنَّهُ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ رَاكِبًا وَمَا شِئَا فَيُجْمَعُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَأَنَّهُ حَازِقٌ بِالرُّكُوبِ وَالْمَشْيِ \* عَمَلِقُ \*  
 (س \* فِي حَدِيثِ خَبَابِ) أَنَّهُ رَأَى ابْنَ مَعْقِلٍ مَعَ قَاصٍ فَأَخَذَ السُّوْطَ وَقَالَ أَمَعَ الْعَمَلِقَةَ هَذَا قَرْنٌ قَدْ طَلَعَ  
 الْعَمَلِقَةَ الْجَبَابِرَةَ الَّذِينَ كَانُوا بِالشَّامِ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ عَادٍ الْوَاحِدِ عَمَلِقٌ وَعَمَلِقٌ وَيُقَالُ مَنْ يَخْدَعُ النَّاسَ  
 وَيَخْلِبُهُمْ عَمَلِقٌ وَالْعَمَلِقَةُ التَّعَمُّقُ فِي السِّكِّامِ فَشَبَّهَ الْقَصَاصُ بِهِمْ لِمَا فِي بَعْضِهِمْ مِنَ الْكِبَرِ وَالْإِسْتِظَالَةِ  
 عَلَى النَّاسِ أَوْ بِالَّذِينَ يَخْدَعُونَهُمْ بِكَلَامِهِمْ وَهُوَ أَشْبَهُ \* عَم \* هـ \* فِي حَدِيثِ الْغَضَبِ) وَإِنَّهَا تَخْلَعُ عَمَّ  
 أَيْ تَامَةً فِي طَوْلِهَا وَتَغَافِقُهَا وَاحِدٌ تَغَافِقُهَا وَأَصْلُهَا عَمَّ فَسَكِنَ وَأَدْعَمُ هـ \* فِي حَدِيثِ أَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ)  
 كَمَا أَهْلُ تَمَّةٍ وَرَمَّهُ حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ أَرَادَ عَلَى طَوْلِهِ وَاعْتِدَالَ شِبَابِهِ يُقَالُ لَتَبْتُ إِذَا طَالَ قَدَاعَتُ  
 وَيَجُوزُ عَمُّهُ بِالْخَفِيفِ وَعَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَالْخَفِيفُ فَأَمَّا بِالضَّمِّ وَالْخَفِيفُ فَهُوَ صِفَةٌ بِمَعْنَى الْعَمِيمِ أَوْ جَمْعُ عَمِيمٍ  
 كَسِيرٍ وَسُرُورٍ وَالْمَعْنَى حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَلَى قَدِّهِ التَّمَامِ أَوْ عَلَى عِظَامِهِ وَأَعْضَائِهِ التَّمَامَةِ وَأَمَّا التَّشْدِيدُ الَّتِي  
 فِيهِ عَمْدٌ مِنْ شَدِّدٍ فَهِيَ الَّتِي تَرَادُ فِي الْوَقْفِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ هَذَا عَمْرٌ وَفَرَجٌ فَأَجْرِي الْوَصْلُ بِنَجْرِي الْوَقْفِ وَفِيهِ نَظَرٌ  
 وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ وَالْخَفِيفِ فَهُوَ مُصَدَّرٌ وَصِفَ بِهِ (وَمِنْهُ) قَوْلُهُمْ مَنْ سَكِبَ عَمَّ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ لُقْمَانَ)  
 يَهَبُ الْبَقْرَةَ الْعَمَّةَ ٧ أَيْ التَّمَامَةَ الْخَلْقَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الرُّوْيَا) فَأَنْبِئْنَا عَلَى رَوْضَةٍ مَعْمَةً أَيْ وَافِيَةً النَّبَاتِ طَوْلِيئَةً  
 هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَاءِ) إِذَا تَوَضَّأْتَ فَلَمْ تَعْمَمْ فَيَمِّمْ أَيْ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَاءِ وَضُوءٌ تَامٌ فَيَمِّمْ وَأَصْلُهُ مِنَ  
 الْعُمُومِ (وَمِنْ أَمثالِهِمْ) عَمُّ نُوْبَاهِ النَّاعِسِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَدِيثِ يَحْدُثُ بِمَلْدَةٍ ثُمَّ يَتَعَدَّهَا إِلَى سَائِرِ الْبُلْدَانِ  
 (س \* وَفِيهِ) سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ لَا يَهْلِكَ أُمَّتِي بِسَنَةِ بَعَامَةٍ أَيْ بِتَحْطِطِ عَامٍ يَجْمَعُ فِيهِمْ وَالْبَاءُ فِي بَعَامَةٍ زَائِدَةٌ  
 زِيَادَتُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يَرُدُّ فِيهِ بِالْحَادِ بَطْنٌ وَيَجُوزُ أَنْ لَا تَكُونَ زَائِدَةٌ وَيَكُونُ قَدْ أُبْدِلَ عَامَةٌ مِنْ سَنَةٍ  
 بِإِعَادَةِ الْعَامِلِ تَقُولُ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ بِعَمْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا مَنْ آمَنَ  
 مِنْهُمْ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) يَأْدُرُوا بِالْأَعْمَالِ سَتًا كَذَا وَخَوِصَّةً أَحَدًا كَمَا أُرَادَ بِالْعَامَةِ الْقِيَامَةَ

والعوامل من البقر جمع عاملة  
 وهي التي يستقى عليها وتحرت  
 وشراب معمول فيه اللبن والعسل  
 والتلج ولا تعمل المطى أى لا تحت  
 وتساق وفي حديث البراق فعملت  
 بأذنيها أى أسرعت ويعمل الناقة  
 والساق أى انه قوى على السير  
 راكبا وماشيا فهو يجتمع بين  
 الأمرين وأنه حاذق بالركوب  
 والمشى \* العملاقة \* الجبابرة  
 الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد  
 الواحد عمليق وعملق ويقال لمن  
 يخدع الناس ويخلبهم عملاق  
 والعملاقة التعمق في الكلام \* نخل  
 عم أى تامة في طولها والتغافقها  
 واحدتها عمجة واستوى على عمه  
 بالتشديد والتخفيف أى على طوله  
 واعتدال شبابه والبقرة العممة  
 التامة الخلق وروضة معتمه وافية  
 النبات طوليلته وسنة عامة أى فقط  
 عام يجمع جميعهم يادروا بالأعمال  
 ستا كذا وكذا وأمر العامة أراد  
 بالعامه القيامة

٧ قوله البقرة العممة هكذا في نسخ  
 النهاية التي بأيدينا والذي في  
 اللسان العممة والذي في القاموس  
 العمم محركة عظم الخلق في الناس  
 وغيرهم هـ

لأنها تم الناس بالموت أى بادر وبالاعمال موت أحدكم والقيامة (ه \* وفيه) كان إذا أوى إلى منزله  
جزأ دخوله ثلاثة أجزاء جزأ لله وجزأ لأهله وجزأ لنفسه ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس فيرد ذلك على  
العامّة بالخاصّة أراد أن العامّة كانت لا تصل إليه في هذا الوقت فكانت الخاصّة تخبر العامّة بما سمعت  
منه فكانه أوصل الفوائد إلى العامّة بالخاصّة وقيل إن الباء بمعنى من أى يجعل وقت العامّة بعد وقت  
الخاصّة وبدلاً منهم كقول الأعمش

على أئمة المذرأتني أفا \* دُفِئت بما قد أرا بصيراً

أى هذا العشاء كان ذلك الإبصار وبدل منه (وفيه) أكرموا عمتكم النخلة سمّاها عمة للشاكلة في أنها  
إذا قُطع رأسها يبست كما إذا قُطع رأس الإنسان مات وقيل لأن النخل خلق من فضلة طينة آدم عليه  
السلام (وفي حديث عائشة) استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم في دخول أبي القعيس عليها فقال انذني له  
فإنه عُمج يريد عمك من الرضاعة فأبدل كاف الخطاب جيماً وهي لغة قوم من اليمن قال الخطابي إنما جاء  
هذا من بعض النقلة فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتكلم إلا باللغة العالية وليس كذلك فإنه قد  
تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله ليس من أمير أصيام في امسفر وغير ذلك (س \* وفي حديث جابر)  
فم ذلك أى لم فعلته وعن أى شئ كان وأصله عن ما فسقطت ألف ما وأذغمت النون في الميم كقوله تعالى  
عم يتساءلون وهذا ليس بأما وإنما ذكرنا اللفظها \* (عن \* ه \* في حديث الحوض) عرض من  
مقامى إلى عمان هى بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من أرض البلقاء فأما بالضم والتخفيف  
فهو وضع عند البحرين وله ذكر في الحديث \* (في حديث على) فأين تذهبون بل كيف تذهبون  
العمه في البصرة كالعمرى في البصر وقد تكرر في الحديث \* (في حديث أبي رزين) قال يا رسول  
الله أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق خلقه فقال كان في عماء تحتها هواة وفوقها عماء بالفتح والمد  
السحاب قال أبو عبيد لا يدري كيف كان ذلك العماء وفي رواية كان في عماء القصر ومعناه ليس معه شئ  
وقيل هو كل أمر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ كنهه الوصف والفظن ولا بدنى قوله أين كان ربنا من  
مضاف محذوف كما حذف في قوله تعالى هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في لمح غير أن أين كان ربنا من  
عرش ربنا ويدل عليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال الأزهرى نحن نؤمن به ولا نكيفية أى نجري  
اللفظ على ما جاء عليه من غير تأويل والتعمية الاخفاء والتلبيس وعمية  
فعيلة من العمى ومن قتل تحت راية  
عمية أى ضلالة كالقتال في العصبية  
والأهواء

لأنها تم الناس بالموت أى بادر وبالاعمال موت أحدكم والقيامة (ه \* وفيه) كان إذا أوى إلى منزله  
جزأ دخوله ثلاثة أجزاء جزأ لله وجزأ لأهله وجزأ لنفسه ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس فيرد ذلك على  
العامّة بالخاصّة أراد أن العامّة كانت لا تصل إليه في هذا الوقت فكانت الخاصّة تخبر العامّة بما سمعت  
منه فكانه أوصل الفوائد إلى العامّة بالخاصّة وقيل إن الباء بمعنى من أى يجعل وقت العامّة بعد وقت  
الخاصّة وبدلاً منهم كقول الأعمش

على أئمة المذرأتني أفا \* دُفِئت بما قد أرا بصيراً

أى هذا العشاء كان ذلك الإبصار وبدل منه (وفيه) أكرموا عمتكم النخلة سمّاها عمة للشاكلة في أنها  
إذا قُطع رأسها يبست كما إذا قُطع رأس الإنسان مات وقيل لأن النخل خلق من فضلة طينة آدم عليه  
السلام (وفي حديث عائشة) استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم في دخول أبي القعيس عليها فقال انذني له  
فإنه عُمج يريد عمك من الرضاعة فأبدل كاف الخطاب جيماً وهي لغة قوم من اليمن قال الخطابي إنما جاء  
هذا من بعض النقلة فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتكلم إلا باللغة العالية وليس كذلك فإنه قد  
تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله ليس من أمير أصيام في امسفر وغير ذلك (س \* وفي حديث جابر)  
فم ذلك أى لم فعلته وعن أى شئ كان وأصله عن ما فسقطت ألف ما وأذغمت النون في الميم كقوله تعالى  
عم يتساءلون وهذا ليس بأما وإنما ذكرنا اللفظها \* (عن \* ه \* في حديث الحوض) عرض من  
مقامى إلى عمان هى بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من أرض البلقاء فأما بالضم والتخفيف  
فهو وضع عند البحرين وله ذكر في الحديث \* (في حديث على) فأين تذهبون بل كيف تذهبون  
العمه في البصرة كالعمرى في البصر وقد تكرر في الحديث \* (في حديث أبي رزين) قال يا رسول  
الله أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق خلقه فقال كان في عماء تحتها هواة وفوقها عماء بالفتح والمد  
السحاب قال أبو عبيد لا يدري كيف كان ذلك العماء وفي رواية كان في عماء القصر ومعناه ليس معه شئ  
وقيل هو كل أمر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ كنهه الوصف والفظن ولا بدنى قوله أين كان ربنا من  
مضاف محذوف كما حذف في قوله تعالى هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في لمح غير أن أين كان ربنا من  
عرش ربنا ويدل عليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال الأزهرى نحن نؤمن به ولا نكيفية أى نجري  
اللفظ على ما جاء عليه من غير تأويل والتعمية الاخفاء والتلبيس وعمية  
فعيلة من العمى ومن قتل تحت راية  
عمية أى ضلالة كالقتال في العصبية  
والأهواء

(هـ \* ومنه حديث الزبير) لَمَّا لَغُوتِ مَيْتَةٌ مَيْتَةً أَيْ مَيْتَةٌ فَمَيْتَةٌ وَجَهَالَةٌ (ومنه الحديث) مَنْ قُتِلَ فِي عِمِّيَا فَيُرْمَى بِكَوْنِ بَيْنِهِمْ فَهُوَ خَطَأٌ وَفِي رِوَايَةٍ فِي عِمِّيَا تَكُونُ بَيْنَهُمْ بِالْحِجَارَةِ فَهُوَ خَطَأٌ الْعِمِّيَا بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَالْعَصْرِ فِعْلِيٌّ مِنَ الْعَمَى كَالرَّمِيَّانِ مِنَ الرَّمَى وَالْحَصِيصِيُّ مِنَ التَّخْصِيصِ وَهِيَ مَصَادِرُ وَالْمَعْنَى أَنْ يُوجَدَ بَيْنَهُمْ قَتِيلٌ يَعْمَى أَمْرُهُ وَلَا يَتَبَيَّنُ قَاتِلُهُ فَحُكْمُ قَتِيلِ الْخَطَأِ يَجِبُ فِيهِ الدِّيَّةُ (ومنه الحديث الآخر) يَنْزُرُ الشَّيْطَانُ بَيْنَ النَّاسِ فَيَكُونُ دِمَا فِي عِمِّيَا فِي غَيْرِ ضَعِيْفَةٍ أَيْ فِي غَيْرِ جَهَالَةٍ مِنْ غَيْرِ حَقْدٍ وَعَدَاوَةٍ وَالْعِمِّيَا تَأْنِيثُ الْأَعْمَى يُرِيدُهَا الضَّلَالَةُ وَالْجَهَالَةُ (هـ \* ومنه الحديث) تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيِّينَ هُمَا السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ لِمَا يُصِيبُ مَنْ يُصِيبَانِهِ مِنَ الْحَيْرَةِ فِي أَمْرِهِ أَوْ لَا تَهْمًا إِذَا حَادَ ثَاوَوْعًا لَا يُبْقِيَانِ مَوْضِعًا وَلَا يَتَجَبَّانِ شَيْئًا كَالأَعْمَى الَّذِي لَا يَدْرِي أَيْنَ يَسْلُكُ فَهُوَ عَمِيٌّ حَيْثُ أَذْنُهُ رَجُلُهُ (هـ \* ومنه حديث سلمان) سَأَلَ مَا يَجْلُ لَنَا مِنْ دِمْتِنَا فَقَالَ مَنْ عَمَاكَ إِلَى هُدَاكَ أَيْ إِذَا ضَلَّكَ طَرِيقًا أَخَذْتَ مِنْهُمْ رُجُلًا حَتَّى يَقَعَلَ عَلَى الطَّرِيقِ وَإِنَّمَا تَخَصَّ سَلْمَانَ فِي ذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَ الذِّمَّةِ كَانُوا صَوْلِحُوا عَلَى ذَلِكَ وَشَرِطَ عَلَيْهِمْ فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُشْرَطْ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْأَجْرَةِ وَقَوْلُهُ مِنْ دِمْتِنَا أَيْ مِنْ أَهْلِ ذِمَّتِنَا (س \* وفيه) إِنْ لَنَا الْعَمِيُّ يَرِيدُ الْأَرْضَ الْمَجْهُولَةَ الْأَعْفَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا أَرْعَامَةٌ وَاحِدُهَا عَمِيٌّ وَهُوَ مَوْضِعُ الْعَمَى كَالْجَهْلُ (وفي حديث أم معبد) تَسْفَهُوْا عِمِّيَّيْتُمْ الْعِمَايَةَ الضَّلَالَةَ وَهِيَ فَعَالَةٌ مِنَ الْعَمَى (هـ \* وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا قَامَ قَائِمَ الظَّهْرِ صَكَّةٌ عَمِيٌّ يَرِيدُ أَشَدَّ الْمَاجِرَةِ يُقَالُ لِعَيْتِهِ صَكَّةٌ عَمِيٌّ أَيْ نِصْفُ النَّهَارِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْقَيْظِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا خَرَجَ وَمَتْنُذِمٌ يَقْدِرُ أَنْ يَلَّاعَيْنِيهِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ سَوَاطِفِ حَرْفِ الصَّادِ (هـ \* وفي حديث أبي ذر) أَنَّهُ كَانَ يُغَيِّرُ عَلَى الصَّرْمِ فِي عِمَايَةِ الصُّبْحِ أَيْ فِي بَقِيَّةِ ظِلَّةِ اللَّيْلِ (هـ \* وفيه) مِثْلُ الْمَنَاقِقِ مِثْلُ شَاةٍ بَيْنَ رَيْبَتَيْنِ تَعْمُو إِلَى هَذِهِ مَرَّةً وَإِلَى هَذِهِ مَرَّةً يُقَالُ عِمَايَعُمُو إِذَا خَضَعَ وَذَلَّ مِثْلُ عَمَّا يَعْمُو بِدَأْسِهَا كَانَتْ تَعْمِلُ إِلَى هَذِهِ وَإِلَى هَذِهِ

وعوت ميمية عمية أي ميمية فتنة وجهالة والعميا بالكسر والتشديد والعصر فعيل من العمى ومن قتل في عميا أي وجد قتيلا وعمى أمره ولم يتبين قاتله والعمياء تأنيث الأعمى ومنه ينزوال الشيطان بين الناس فيكون دما في عميا في غير ضغينة أي في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء غير ضغينة أي في جهالة من غير حقد وعداوة وتعوذوا بالله من الأعميين هما السيل والحريق لما يصيب من يصيبه من الحيرة في أمره أولا تهما إذا وقع لا يقينان موضعا ولا يتخمان شيئا كالأعمى الذي لا يدرك أين يسلك فهو عيسى حيث أذنه رجله والمعامى الأراضى المجهولة التي ليس فيها أتر عماراة واحدها معمى والعماية الضلالة وكان يعرف في عماية الصبح أي بقية ظلمة الليل وتعموا إلى هذه مرة وإلى هذه مرة أي عميل \* عنابة \* بالضم والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة وبئر أبي عنبة بكسر العين وفتح النون بئر معروفة بالمدينة \* العنبر \* سمكة كبيرة يتخذ من جلدھا التراس ويقال للترس عنبر والعنبر طيب معروف \* العنابل \* بالضم الصلب المتين ج عنابل بالفتح \* العنت \* المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط

باب العين مع النون

(عنب \* فيه) ذِكْرُ بئرِ أَبِي عَنبَةَ بِكسرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ النُّونِ بِمَرْمَرٍ وَفِي الْمَدِينَةِ عِنْدَ عَرَضِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْمَابُهُ لِمَسَاكِ إِلَى بَدْرٍ (وفيه) ذِكْرُ عَنَابَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ قَارَةَ سَوْدَاءَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ كَانِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ يَسْكُنُهَا \* (عنبر \* س \* في حديث جابر) فَأَلْقَى لَهُمُ الْبَجْرُ دَابَّةً يُقَالُ لَهَا الْعَنْبَرُ هِيَ سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَتَّخِذُ مِنْ جِلْدِهَا التَّرَاسَ وَيُقَالُ لِلتَّرَاسِ عَنْبَرٌ (وفي حديث ابن عباس) أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ زَكَاةِ الْعَنْبَرِ فَقَالَ إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ دَسَّرَهُ الْبَجْرُ هُوَ الطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ \* (عنبل \* في حديث عاصم ابن ثابت) \* وَالْقَوْسُ فِيهَا وَرَعْنَابِلُ \* الْعَنْبَابِلُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الْمَتِينُ وَجَمْعُهُ عَنَابِلُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ جَوَالِقِ وَجَوَالِقِ \* (س \* فيه) الْبَاعُغُونَ الْبُرَاءَةُ الْعَنْتُ الْعَنْتُ الْمَشَقَّةُ وَالْفَسَادُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِثْمُ وَالْغَلَطُ

والخطأ والزنا وكل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برى وهو العنت منصوبان مفعولان للباغين يقال بعيت فلاناً خيراً وبغيتك الشئ طلبته لك وبغيت الشئ طلبته (ومنه الحديث) فبعثوا عليكم دينكم أى يدخلوا الضرر عليكم فى دينكم (س \* والحديث الآخر) حتى تُعنته أى تُسَّق عليه (س \* ومنه الحديث) أيماطيب تطيب ولم يعرف بالطب فأعنت فهو ضامن أى أضر المريض وأفسده (س \* وحديث عمر) أردت أن تُعنتنى أى تطاب عنتى وتُسقطنى (وحديث الزهري) فى رجل أنعل دابته فعمنت هكذا جاء فى رواية أى عرجت وسماه عنتاً لأنه ضار وفساد والرواية فعنتت بئاً فوقها نعتتان ثم باه تحتها نعتة واحدة قال القتيبي والأول أحب الوجهين إلى \* (عشر) (س \* فى حديث أبى بكر وأصيافه) قال لابنه عبد الرحمن يا عنتر هكذا جاء فى رواية وهو الذباب شبهه به تصغيراً له وتحقيراً وقيل هو الذباب الكبير الأزرق شبهه به لشدته أذاه ويروى بالعين المعجمة والهاء المثلثة وسيجى \* (عج) (ه \* فيه) ان رجلاً سار معه على جبل فجعل يتقدم القوم ثم يعجبه حتى يكون فى آخريات القوم أى يجذب زمامه ليعقف من عجبته يعجبه إذا عطفه وقيل العنج الرىاضة وقد عنجت البكر أعجبته عجباً إذا ربطت خطامه فى ذراعه لتروضه (ه \* ومنه الحديث الآخر) وعثرت ناقته فعجبها بالزمام (ومنه حديث على) كأنه قلع دارى عجبته نوتيه أى عطفه ملاًحه (ه \* ومنه الحديث) قيل يا رسول الله فالأبل قال تلك عناجج الشياطين أى مطاياها واحد عناجج وهو الطويل والعنق من الأبل والحيسل وهو من العنج العطف وهو مثل ضربه لها يريد أنها تسرع إليها الذعر والنفار (ه \* وفيه) ان الذين وأفوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساکر وعناجج الأمر إلى أبى سفيان أى انه كان صاحبهم ومدير أمرهم والقائم بشؤونهم كما يحتمل نقل الدلو عناججها وهو جبل يشد تحتها ثم يشد إلى العراقى ليكون تحتها عونا والعرافا لثلاثة قطع (وفى حديث أبى جهل) يوم بدر أعل عنجج أرا دعنى فأبدل الياء جيماً وقد تقدم فى العين واللام \* (عند) (فيه) ان الله تعالى جعلنى عبداً كريماً ولم يجعلنى جباراً عنيدا العنيد الجائر عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العيبه (وفى خطبة أبى بكر) وسترون بعدى ملكاً عضواً وملاً كعنود العنود والعنيد بمعنى وهما فاعول وفاعيل بمعنى فاعل أو مفاعل (ه \* وفى حديث عمر يذ كرسيرته) وأضم العنود وهو من الأبل الذى لا يخطها ولا يزال مئة رداً عنها أو أراد من خرج عن الجماعة أعدته إليها وعطفته عليها (ومنه حديث الدعاء) وأقصي الأذنين على عنودهم عنك أى ميلهم وجورهم وقد عنيذ عنوداً فهو عاند (ومنه حديث المستحاضة) قال إنه عرق عاند شبهه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العاند الذى لا يرقأ \* (العنزة) مثل نصف الرمح أو أكبر وفيها سنان



الرشح والعكازة قريب منها وقد تكررت في الحديث **عنس** (س \* في صفته صلى الله عليه وسلم)  
 لا عانس ولا مفند العانس من النساء والرجال الذي يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج وأكثر ما يستعمل  
 في النساء يقال عانت المرأة فهي عانس وعانت فهي معنسة إذا كبرت ونجرت في بيت أبيها  
 (ه \* ومنه حديث الشعبي) العذرة يذهبها التعنيس والحیضة هكذا رواه المروى عن الشعبي ورواه  
 أبو عبيد عن النخعي **عنس** (ه \* في حديث عمرو بن معد يكرب) قال يوم القادسية يامعشر  
 المسلمين كونوا أسدا عناشا يقال عانت الرجل عناشا ومعنسة إذا عانته وهو مصدر ووصف به والمعنى  
 كونوا أسدا ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع يقال رجل كرم وقوم كرم ورجل ضيف وقوم  
 ضيف **عنصر** (في حديث الأبراء) هذا النيل والفرات عنصرهما العنصر بضم العين وفتح الصاد  
 الأصل وقد تضم الصاد والنون مع الفتح زائدة عند سيبويه لأنه ليس عنده فعمل بالفتح (ومنه الحديث)  
 يرجع كل ماء إلى عنصره **عنط** (س \* في حديث المتعة) فماتة مثل البكرة العنطة أي  
 الطويلة العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق **عنق** (فيه) ان الله يعطى على الرفق مالا  
 يعطى على العنق هو بالضم الشدة المشقة وكل ما في الرفق من الخير ففي العنق من الشر مثله وقد تكررت  
 في الحديث (س \* وفيه) إذا زنت أمة أحدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ والتقريع والأوم  
 يقال أعنفته وعنفته أي لا يجمع عليها بين الحد والتوبيخ وقال الخطابي أراد لا يفتع بتعنيفها على فعلها  
 بل يعيق عليها الحد لأنهم كانوا لا يكرهون زنا الإماء ولم يكن عندهم عيبا **عنق** (س \* فيه) أنه كان  
 في عنفته شعرات بيض العنقة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل الشعر الذي بينها وبين الذقن وأصل  
 العنقة خفة الشيء وقلته **عنقوان** (في حديث معاوية) عنقوان المكرع أي أوله وعنقوان  
 كل شيء أوله ووزنه فعولان من اعنتف الشيء إذا ائتمنه وابتدأه **عنق** (ه \* فيه) المؤذنون  
 أطول الناس أعناقاً يوم القيامة أي أكثر أعناقاً يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة وقيل أراد أطول  
 الأعناق أي الرقاب لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح متطالعون لأن يؤذن لهم في دخول  
 الجنة وقيل أراد أنهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب تصف السادة بطول الأعناق وروى أطول  
 أعناقاً بكسر الهمزة أي أكثر إمرعاً وأجمل إلى الجنة يقال أعنق يعنق أعناقاً فهو معنق والاسم العنق  
 بالتحريك (ه \* ومنه الحديث) لا يزال المؤمن معنقاً صالحاً لم يصب دماً حراماً أي مسرعاً في طاعته  
 متبسطاً في عمله وقيل أراد يوم القيامة (ومنه الحديث) أنه كان يسير العنق فإذا وجد جوة نص  
 (س \* ومنه الحديث) أنه بعث مريّة فبعثوا حراماً من ملحان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني  
 سليم فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال أعنق ليوت أي ان المنية

**العانس** من الرجال والنساء  
 الذي يبقى زمانا بعد أن يبالغ  
 ولا يتزوج وأكثر ما يستعمل  
 في النساء يقال عانت فهي عانس  
 وعانت فهي معنسة إذا كبرت  
 ونجرت في بيت أبيها **العناش**  
 والمعنسة المعانقة **العنصر** بضم  
 العين وفتح الصاد وقد تضم الأصل  
 \* البكرة \* العنطة \* الطويلة  
 العنق مع حسن قوام \* العنق  
 بالضم الشدة والمشقة والتعنيف  
 التوبيخ والتوقيع \* العنقة  
 الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل  
 الذي بينها وبين الذقن \* عنقوان  
 كل شيء أوله \* المؤذنون أطول  
 أعناقاً أي أكثر أعناقاً يقال  
 لفلان عنق من الخير أي قطعة  
 وقيل أراد طول الرقاب تخلصا من  
 الكرب والعرق وقيل أراد أنهم  
 يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب  
 تصف السادة بطول الأعناق  
 وروى أعناقاً بكسر الهمزة أي  
 أكثر إمرعاً وأجمل إلى الجنة من  
 أعنق يعنق والاسم العنق  
 بالتحريك ومنه لا يزال المؤمن معنقاً  
 مالم يصب دماً حراماً أي مسرعاً في  
 طاعته متبسطاً في عمله وقيل أراد يوم  
 القيامة وأعنق ليوت أي ان المنية

أَسْرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ وَاللَّامُ الْعَاقِبَةُ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِيَكُونَ لَهُمْ عُدُوًّا وَخَرْنَا (ومنه حديث  
 أَبِي مُوسَى) فَانْطَلَقْنَا إِلَى النَّاسِ مَعَانِيْقَ أَي مَسْرِعِينَ جَمْعَ مَعْنَقٍ (ومنه حديث أصحاب الغار) فَانْفَرَجَتْ  
 الصَّخْرَةُ فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقِينَ أَي مَسْرِعِينَ مِنْ عَانِقٍ مِثْلَ أَغْنَقٍ إِذْ سَارِعَ وَأَسْرَعَ وَيُرْوَى فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقَ  
 (هـ \* وفيه) يَخْرُجُ عُنُقٌ مِنَ النَّارِ أَي طَائِفَةٌ مِنْهَا (ومنه حديث الحديبية) وَإِنْ نَجَوْنَا تَكُنْ عُنُقٌ قَطَعَهَا اللَّهُ  
 أَي جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ (ومنه حديث فزارة) فَانْظُرُوا إِلَى عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ (ومنه الحديث) لَا يَزَالُ النَّاسُ  
 مُخْتَلِفَةً أَعْنَاقُهُمْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا أَي جَمَاعَاتٍ مِنْهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ الرُّؤَسَاءَ وَالْكَبْرَاءَ كَمَا تَقَدَّمَ (هـ \* وفي  
 حديث أم سلمة) قَالَتْ دَخَلَتْ سَاءَةً فَأَخَذَتْ قُرْصًا صَحَّتْ دَنْ لِنَاقَتِمْ فَأَخَذْتُهُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهَا فَقَالَ مَا كَانَ  
 يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُعْنِقِيهَا أَي تَأْخُذِي بِعُنُقِهَا وَتُعْصِرِيهَا وَقِيلَ التَّعْنِيقُ التَّخْيِيبُ مِنَ الْعُنَاقِ وَهِيَ الْحَبِيْبَةُ (ومنه  
 الحديث) أَنَّهُ قَالَ لِنِسَاءِ عُمَيْمَانَ بْنِ مَطْعُونٍ لَمَّا مَاتَ أَبُوكَ وَإِيَّاكَ كُنْتُ وَتَعْنُقُ الشَّيْطَانَ هَكَذَا جَاءَ فِي مُسْنَدِ  
 أَحْمَدُ وَجَاءَ فِي غَيْرِهِ وَتَعْنِقُ الشَّيْطَانَ فَانْصَحْتَ الْأُولَى فِيمَا كُنْتُ مِنْ عُنُقِهِ إِذَا أَخَذَ بِعُنُقِهِ وَعَصَرَ فِي حَلْقِهِ لِيَصِيحَ  
 بِفِعْلِ صِيْحِ النِّسَاءِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ مُسْتَبَاعًا لِنِسَاءِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ الْحَامِلُ لِحُنِّ عَلَيْهِ (س \* وفي حديث الصَّحْبَةِ)  
 عِنْدِي عُنَاقٌ جَدَّةٌ هِيَ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْعَزْمِ لَمْ يَتِمَّ لَهُ سَنَةٌ (س \* وفي حديث أبي بكر) لَوْ مَنَعُونِي  
 عَنَّا قَامْنَا كَأَنَّا بُؤَدٌ وَنَهَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَيْهِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى وَجُوبِ الصَّدَقَةِ فِي  
 السَّخَالِ وَأَنَّ وَاحِدَةً مِنْهَا تُجْزَى عَنِ الْوَاجِبِ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ بَيْنِهَا إِذَا كَانَتْ كُفَاهَا سَخَالًا وَلَا يُكَلِّفُ صَاحِبُهَا  
 مُسِنَّةً وَهُوَ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا تَنِي فِي السَّخَالِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ حَوْلَ النَّجَاحِ حَوْلَ الْأَمَّاتِ  
 وَلَوْ كَانَ يُسْتَأْنَفُ لَهَا الْحَوْلُ لَمْ يَوْجَدْ السَّبِيلَ إِلَى أَخْذِ الْعُنَاقِ (س \* وفي حديث قتادة) عُنَاقُ الْأَرْضِ  
 مِنَ الْجَوَارِحِ هِيَ دَابَّةٌ وَخَشِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ السَّنُورِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْكَلْبِ وَالْجَمْعُ عُنُوقٌ يُقَالُ فِي الْمِثْلِ لَقِيَ عُنَاقَ  
 الْأَرْضِ وَأَذْنَى عُنَاقِ أَي دَاهِيَةٍ يُرِيدُ أَنَّهَا مِنَ الْخِيَوَانِ الَّذِي يُضْطَّادُ بِهِ إِذَا عَلِمَ (س \* وفي حديث الشعبي)  
 تَحْنُ فِي الْعُنُوقِ وَلَمْ يَبْلُغِ الثُّنُوقِ فِي الْمِثْلِ الْعُنُوقُ بَعْدَ الثُّنُوقِ أَي الْقَلِيلُ بَعْدَ الْكَثِيرِ وَالذَّلُّ بَعْدَ الْعِزِّ  
 وَالْعُنُوقُ جَمْعُ عُنَاقٍ (وفي حديث الزُّبْرَانَ) وَالْأَسْوَدُ الْأَعْنَقُ الَّذِي إِذَا بَدَأَ يَحْمَقُ الْأَعْنَقُ الطَّوِيلُ  
 الْعُنُقُ رَجُلٌ أَعْنَقُ وَأَمْرًا عَعْنَقًا (س \* ومنه حديث ابن تدرس) كَانَتْ أُمُّ حَمِيلٍ يَعْنِي أَمْرًا أَبِي  
 لُطَيْبٍ عَوْرًا عَعْنَقًا (ومنه حديث عكرمة) فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى طَيْرًا أَبَايَسِيلَ قَالَ الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ يُقَالُ  
 طَارَتْ بِهِ عَعْنَقًا مَغْرِبًا وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ وَهُوَ طَائِرٌ عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ بِالْإِنْسَامِ مَجْهُولٌ الْجِسْمِ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وَالْعَنْقَاءُ  
 الدَّاهِيَةُ \* عَنقَز \* (س \* في حديث قيس) ذَكَرَ الْعَنْقَرَانُ الْعَنْقَرُ أَصْلَ الْعَنْقَرِ وَالْعَنْقَرُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
 الْعَنْقَرُ الْمَرْزُجُوشُ وَالْعَنْقَرَانُ مِثْلُهُ \* عَنقَفِز \* (هـ \* فيه) وَلَا سَوْدَاءَ عَنقَفِزِ الْعَنْقَفِزِ الدَّاهِيَةُ  
 \* عَنك \* (في حديث جرير) بَيْنَ سَمِّ وَأَرَاكٍ وَحُمُوضٍ وَعَنَّاكَ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الطَّبْرَانِيِّ وَقُيِّسَ بِالرَّمْلِ

أَسْرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ  
 وَاللَّامُ الْعَاقِبَةُ وَانْطَلَقْنَا مَعَانِيْقَ  
 أَي مَسْرِعِينَ جَمْعَ مَعْنَقٍ وَانْطَلَقُوا  
 مَعَانِيْقِينَ أَي مَسْرِعِينَ مِنْ عَانِقٍ مِثْلِ  
 أَغْنَقٍ إِذْ سَارِعَ وَأَسْرَعَ وَيَخْرُجُ  
 عُنُقٌ مِنَ النَّارِ أَي طَائِفَةٌ مِنْهَا  
 نَجَوْنَا تَكُنْ عُنُقٌ قَطَعَهَا اللَّهُ أَي  
 جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَزَالُ النَّاسُ  
 مُخْتَلِفَةً أَعْنَاقُهُمْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا أَي  
 جَمَاعَاتٍ مِنْهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ  
 الرُّؤَسَاءَ وَالْكَبْرَاءَ وَمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ  
 أَنْ تَعْنِقِيهَا أَي تَأْخُذِي بِعُنُقِهَا  
 وَتُعْصِرِيهَا مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهَا وَقِيلَ  
 التَّعْنِيقُ التَّخْيِيبُ مِنَ الْعُنَاقِ وَهِيَ  
 الْحَبِيْبَةُ وَإِيَّاكَ كُنْتُ وَتَعْنُقُ الشَّيْطَانَ  
 كَذَا رَوَى وَالْمَحْفُوظُ وَتَعْنِقُ الشَّيْطَانَ  
 فَانْصَحْتَ الْأُولَى فِيمَا كُنْتُ مِنْ عُنُقِهِ  
 إِذَا أَخَذَ بِعُنُقِهِ وَعَصَرَ فِي حَلْقِهِ لِيَصِيحَ  
 بِفِعْلِ صِيْحِ النِّسَاءِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ  
 مُسْتَبَاعًا لِنِسَاءِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ الْحَامِلُ  
 لِحُنِّ عَلَيْهِ وَالْعُنَاقُ الْأَنْثَى مَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ  
 سَنَةٌ وَعُنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَخَشِيَّةٌ  
 أَكْبَرُ مِنَ السَّنُورِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْكَلْبِ  
 وَالْعُنُوقُ بَعْدَ الثُّنُوقِ أَي الْقَلِيلُ  
 بَعْدَ الْكَثِيرِ وَالذَّلُّ بَعْدَ الْعِزِّ وَالْعُنُوقُ  
 جَمْعُ عُنَاقٍ وَالْأَعْنَقُ الطَّوِيلُ  
 الْعُنُقُ وَالْأَنْثَى عَعْنَقًا وَالْعَنْقَاءُ  
 طَائِرٌ عَظِيمٌ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وَالْعَنْقَاءُ  
 الدَّاهِيَةُ \* (العنقز) أَصْلُ الْقَصْبِ  
 الْغَضُّ وَقِيلَ الْمَرْزُجُوشُ وَالْعَنْقَرَانُ  
 مِثْلُهُ \* (العنقفيز) الدَّاهِيَةُ  
 \* (العنك) الرَّمْلُ

والرواية باللام وقد تقدم (س \* وفي حديث أم سلمة) ما كان لك أن تُعَمِّكها التَّعَمِّيكُ المَشَقَّةُ والضيق  
والمنع من اعتكك البعير إذا ارتطم في رمل لا يقدر على الخلاص منه أو من عندك الباب وأغذكه إذا أغلقه  
وروى بالقاف وقد تقدم ﴿عَم﴾ (ه \* في حديث خزيمة) وأخلف الحزأى وأينعت العنمة العنمة  
شجيرة لطيفة الأغصان يُسبَّه بها بنان العذارى والجمع عَمَّ ﴿عِن﴾ (ه \* فيه) لو بلغت خطيئته  
عنان السماء العنان بالفتح السحاب والواحدة عنانة وقيل ما عن لك منها أى اعترض وبذلك إذا رفعت  
رأسك ويروى أعنان السماء أى نواحيها واحد هاعن وعن (ومن الأوّل الحديث) مرّت به صحابة  
فقال هل تدرّون ما نمم هذه قالوا هذا السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والعنان قالوا والعنان  
(ه \* وحديث ابن مسعود) كان رجل في أرض له إذ مرّت به عنانة ترهيباً (والحديث الآخر) فيطّل  
عليه العنان (ه \* ومن الثاني) أنه سُئل عن الأبل فقال أعنان الشياطين الأعنان النواحي كأنه قال  
إنها الكثرة آفاتهم كأنهم نواحي الشياطين في أخلاقها وطبائعها (وفي حديث آخر) لا تُصَلُّوا في  
أعنان الأبل لأنّها خلقت من أعنان الشياطين (ه \* وفي حديث طهفة) برئنا إليك من الوثن والعنّ  
الوثن الصنم والعنّ الاعتراض يقال عنّ لى الشيء أى الاعتراض كأنه قال برئنا إليك من  
الوثن الصنم والعنّ الاعتراض يقال عنّ لى الشيء أى اعترض كأنه قال برئنا إليك من الشرك والنظم وقيل  
أراد به الخلاف والباطل (ه \* ومنه حديث سطيج) \* أم فازلّم به شأواً والعنّ \* يريد اعتراض  
الموت وسببه (ومنه حديث علي) دهّمته المنية في عنّ جحاحه هو ما ليس بقصد (ومنه حديثه أيضاً)  
يدم الدنيا ألا وهي المتصدية العنّون أى التي تتعرض للناس وفعل للمبالغة (وفي حديث طهفة)  
وذو العنان الرّكوب يريد الفرس الذلول نسبه الى العنان والرّكوب لأنه يُجَمُّ ويركب والعنان سير اللجام  
(س \* وفي حديث قبيلة) تحسب عني نائمة أى تحسب أنّي نائمة فأبدلت من الهمزة عيناو بنو عجم يسكلمون  
بها وتسمى العنّنة (س \* ومنه حديث حصين بن مسمت) أخبرنا فلان عن فلان حدثه أى أنّ فلانا  
حدثه وكانهم يفعلونه ليجع في أصواتهم ﴿عنا﴾ (ه \* فيه) أنا جبريل فقال بسم الله أرقيلك من  
كل داء يعينك أى يقصدك يقال عنيّت فلاناً عنيماً إذا قصدته وقيل معناه من كل داء يشغلك يقال هذا  
أمر لا يعينني أى لا يشغلني ويهمني (ومنه الحديث) من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أى ما لا يهمه  
ويقال عنيّت بجاحلك أعني بها فأنا بهم سامعنيّ وعنيّت به فأنا عان والأول أكثر أى أهتمت بها واشتغلت  
(ومنه الحديث) أنه قال لرجل لقد عنى الله بك معنى العناية ههنا الحفظ فإنّ من عنى بشىء حفظه  
وحوسه يريد له حفظ عليك دينك وأمرك (وفي حديث عقبة بن عامر) فى الرّمي بالسهم لولا كلام  
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أعانه معاناة الشىء ملابسته ومباشرته والقوم يعانون ما همم أى  
يقومون عليه (ه \* وفيه) أظعموا الجائع وفكروا العاني العاني الأسير وكل من ذل واستسكان

والتعنيك المشقة والضيق  
﴿العنمة﴾ شجيرة لطيفة  
الأغصان ج عنم ﴿عنان﴾  
السماء بالفتح السحاب الواحدة  
عنانة وقيل ما عن لك منها أى  
اعترض وبذلك إذا رفعت رأسك  
وأعنان السماء نواحيها  
واحد هاعن وعن والأبل أعنان  
الشياطين كأنها الكثرة آفاتهم  
نواحي الشياطين في أخلاقها  
وطبائعها وبرئنا إليك من الوثن  
والعنن الوثن الصنم والعنن  
الاعتراض يقال عنّ لى الشىء أى  
اعترض كأنه قال برئنا إليك من  
الشرك والنظم وقيل أراد به الخلاف  
والباطل وأزلم به شأواً والعنن يريد  
اعتراض الموت وسببه ودهّمته المنية  
فى عنّ جحاحه هو ما ليس بقصد وفى  
وصف الدنيا ألا وهى المتصدية  
العنّون أى التى تتعرض للناس  
والعنان سير اللجام وذو العنان  
الركوب يريد الفرس الذلول وتحسب  
عنى نائمة أى أنّى فأبدلت من الهمزة  
عينا وهى لغة عجم وتسمى العنّنة  
وفى حديث حصين بن مسمت أخبرنا  
فلان عن فلان حدثه أى أنّ فلانا  
حدثه بسم الله أرقيلك من كل داء  
﴿يعينك﴾ أى يقصدك وقيل  
يشغلك وتركه ما لا يعنيه أى مهمه  
وعنى الله بك أى حفظك وحرسك  
ومعاناة الشىء ملابسته ومباشرته  
والعاني الأسير وكل من ذل  
واستسكان

والمرأة عانية ج عوان والحمال وارث من لا وارث له يقل عانه أى عانيه فحذف الياء وفي رواية يقل عنيه بضم العين وتشديد الياء يقال عنا يعنوعنوا وعنيا ومعنى الأسرفيه ما يلزمه مما تتحمله العاقلة هذا عند من يورثه وأما من لا يورثه يكون معناه أنها طعمة أطعمها الحمال لأن يكون وارثا وعنوا بالأصوات أى احبسوها وانهاهم عن اللغظ ورفع الأصوات والعنية بول فيه أخلاط تطل به الابل الجربى والتعنى التطل بها ودخل مكة عنوة أى قهرا وغلبة \* العوج \* بفتح العين مختص بكل شئ مرئي كالأجسام وبكسرهما فيما ليس عبرتى كالرأى والقول وقيل الكسر يقال فيه ما معا وحتى يقيم الملة العوجاء يعنى ملة ابراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وركب أعوجيا أى فرسا منسو بالى أعوج وهو مثل كريم تنسب الخيل الكرام اليه وهل أنتم عاججون أى مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج أى أقام وقيل عاج به أى عطف اليه ومال وعاج رأسه الى المرأة أماله اليها والتفت نحوها والعاج الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية وهو أيضا عظم الفيل (المعيد) الذى يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة وان الله يحب الرجل القوى المبدئ المعيد أى الذى أبدأ فى غزوة وأعاد فغزاة مرة بعد مرة أو جرب الأمور بعد طور والفرس المبدئ المعيد هو الذى غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى وقيل هو الذى قدر يرض وأدب فهو طوع راكمه والمعاد ما يعود اليه يوم

وخصع فقد عنا يعنو وهو عان والمرأة عانية وجمعها عاون (هـ \* ومنه الحديث) اتقوا الله فى النساء فاتهن عوان عندكم أى أمراء أو كالأسراء (س \* ومنه حديث المقدم) الحمال وارث من لا وارث له يقل عانه أى عانيه فحذف الياء وفي رواية يقل عنيه بضم العين وتشديد الياء يقال عنا يعنوعنوا وعنيا ومعنى الأسرفيه ما يلزمه مما تتحمله العاقلة هذا عند من يورث الحمال ومن لا يورثه يكون معناه أنها طعمة أطعمها الحمال لأن يكون وارثا (هـ \* وفى حديث على) أنه كان يحترض أصحابه يوم صفين ويقول استشعروا الحشمة وعنوا بالأصوات أى احبسوها وأخفوها من التعنية الجنس والأمر كأنه تمأهم عن اللغظ ورفع الأصوات (هـ \* وفى حديث الشعبي) لأن أتعنى بعنية أحب الى من أن أقول فى مسألة برأى العنية بول فيه أخلاط تطل به الابل الجربى والتعنى التطل بها سميت عنية لطول الحبس (ومنه المثل) عنية تشفى الجرب يضرب للرجل إذا كان جيدا رأى (س \* وفى حديث الفتح) أنه دخل مكة عنوة أى قهرا وغلبة وقد تكرر ذكره فى الحديث وهو من عنا يعنوا إذا ذل وخصع والعنوة المرة الواحدة منه كأن المأخوذ به يخضع ويذل

\* باب العين مع الواو \*

\* عوج \* قد تكرر ذكر العوج فى الحديث اسماء وفعلا ومصدرا وفعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شئ مرئي كالأجسام وبالكسر فيما ليس عبرتى كالرأى والقول وقيل الكسر يقال فيهما معا والأول أكثر (ومنه الحديث) حتى يقيم به الملة العوجاء يعنى ملة ابراهيم صلى الله عليه وسلم التي غيرتها العرب عن استقامتها (وفى حديث أم زرع) ركب أعوجيا أى فرسا منسو بالى أعوج وهو مثل كريم تنسب الخيل الكرام اليه (هـ \* وفى حديث اسمعيل عليه السلام) هل أنتم عاججون أى مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج أى أقام وقيل عاج به أى عطف اليه ومال وألجه ومر عليه وعاجه يعوجه إذا عطفه يتعدى ولا يتعدى (هـ \* ومنه حديث أبى ذر) ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أى أماله اليها والتفت نحوها (س \* وفيه) أنه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية الذى هو عظم الفيل الذى يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة (هـ \* ومنه الحديث) إن الله يحب الرجل القوى المبدئ المعيد على الفرس أى الذى أبدأ فى غزوة وأعاد فغزاة مرة بعد مرة أو جرب الأمور بعد طور والفرس المبدئ المعيد هو الذى غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى وقيل هو الذى قدر يرض وأدب فهو طوع راكمه (ومنه الحديث) وأصلح لى آخرتى التي فيها معادى أى ما يعود اليه يوم

القيامة وهو إما مصدر أو ظرف (ومنه حديث علي) والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أي المعاد هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حَقَّ أمثاله أن تُقلب واؤه ألفاً كالتقام والمراح ولكمته استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عوداً ومعاداً أي رجع وقدير دبره يعني صار (هـ \* ومنه حديث معاذ) قاله النبي صلى الله عليه وسلم أعدت فتمانياً بمعاد أي صرت (هـ \* ومنه حديث خزيمة) عادتها التقاد تجر نتماً أي صار (هـ \* ومنه حديث كعب) وددت أن هذا اللبن يعود قطرناً أي يصير فيسيل له لم ذلك فقال تتبعت فُرَيْش أذُنَابِ الْإِبِلِ وَرَوَّ كَوَالِ الْجَمَاعَاتِ (وفيه) الزمواتقى الله واستعيدوها أي اعتادوها ويقال للشجاع بطل معاود أي معتاد (س \* وفي حديث فاطمة بنت قيس) فانها امرأة يكثر عودها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به وقد تكررت الأحاديث في عيادة المريض (س \* وفيه) عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتجر به والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وانما القضاء جمر فادفعه عندك بعودين أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن والمدرب وشاة عودة مسنة ورحم عودة قديمة بعيدة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عوداً عوداً بالفتح أي مرة بعد مرة وروى بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصر من طاقاته وروى بالفتح وذلك مججمة كأنه استعاذ من الفتن \* قلت وكان له قدح من عيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي النخل الطوال المنجدة الواحدة عيدانة قال النووي في شرح المذهب والعود التي تعود على زوجها باعطف ومنفعة ومعروف وصلته انتهى \* لقد عذت بمعاد \* أي لجأت إلى المبدأ والمعاد المصدر والمكان والزمان وانما قالها تعوداً أي انما أقتر بالشهادة لاجتماعها اليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه وعائذ بالله من النار أي أنا عائذ ومن نصب

القيامة وهو إما مصدر أو ظرف (ومنه حديث علي) والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أي المعاد هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حَقَّ أمثاله أن تُقلب واؤه ألفاً كالتقام والمراح ولكمته استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عوداً ومعاداً أي رجع وقدير دبره يعني صار (هـ \* ومنه حديث معاذ) قاله النبي صلى الله عليه وسلم أعدت فتمانياً بمعاد أي صرت (هـ \* ومنه حديث خزيمة) عادتها التقاد تجر نتماً أي صار (هـ \* ومنه حديث كعب) وددت أن هذا اللبن يعود قطرناً أي يصير فيسيل له لم ذلك فقال تتبعت فُرَيْش أذُنَابِ الْإِبِلِ وَرَوَّ كَوَالِ الْجَمَاعَاتِ (وفيه) الزمواتقى الله واستعيدوها أي اعتادوها ويقال للشجاع بطل معاود أي معتاد (س \* وفي حديث فاطمة بنت قيس) فانها امرأة يكثر عودها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به وقد تكررت الأحاديث في عيادة المريض (س \* وفيه) عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتجر به والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وانما القضاء جمر فادفعه عندك بعودين أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن والمدرب وشاة عودة مسنة ورحم عودة قديمة بعيدة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عوداً عوداً بالفتح أي مرة بعد مرة وروى بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصر من طاقاته وروى بالفتح وذلك مججمة كأنه استعاذ من الفتن \* قلت وكان له قدح من عيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي النخل الطوال المنجدة الواحدة عيدانة قال النووي في شرح المذهب والعود التي تعود على زوجها باعطف ومنفعة ومعروف وصلته انتهى \* لقد عذت بمعاد \* أي لجأت إلى المبدأ والمعاد المصدر والمكان والزمان وانما قالها تعوداً أي انما أقتر بالشهادة لاجتماعها اليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه وعائذ بالله من النار أي أنا عائذ ومن نصب

جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد (هـ \* وفي حديث الحديبية) ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت وبعد ما تضع أياً ما حتى يقوى ولدها (ومنه حديث علي) فأقبلتم إلى أقبال العوذ المطافيل (هـ \* هور) (في حديث الزكاة) لا يؤخذ في الصدقة هرة ولا ذات عوار العوار بالفتح العيب وقد يضم (هـ \* وفيه) يارسول الله عواراً تمانا تأتي منها وما تذر العورات جمع عورة وهي كل ما يستحي منه إذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الخزة جميع جسدها إلا الوجه واليدين إلى الكوعين وفي أخصها خلاف ومن الأمة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وسر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الخلو خلاف (ومنه الحديث) المرأة عورة جعلها لنفسها عورة لأنها اذا ظهرت يستحي منها كما يستحي من العورة اذا ظهرت (وفي حديث أبي بكر) قال مسعود بن هنيذة رأيت مؤذناً قد طلع في طريق مؤذنة أي ذات عورة يخاف فيها الضلال والانهطاع وكل عيب وخل في شئ فهو عورة (ومنه حديث علي) لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا معوراً أعوراً الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب والأعور الذي ليس له أخ من أبيه وأمه ومنه قول أبي طالب لأبي لهب يا أعور ولم يكن أعور وكل بدل أعور مثل يضرب للمذموم بعد المحمود والعوراء الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد ومعان عور غامضة دقيقة ويعور آبار بدر أي يذنها ويظمها وتعوره بنو اسرائيل أي استعاروه ويتعاورون على منبري أي يختلفون ويتداولون كلما مضى واحد خلفه آخر (المعوز)

جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت وبعد ما تضع أياً ما حتى يقوى ولدها (العوار) بالفتح وبضم العين العيب والعورة كل ما يستحي منه اذا ظهر وطريق معورة يخاف فيها الضلال والانهطاع والمعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب والأعور الذي ليس له أخ من أبيه وأمه ومنه قول أبي طالب لأبي لهب يا أعور ولم يكن أعور وكل بدل أعور مثل يضرب للمذموم بعد المحمود والعوراء الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد ومعان عور غامضة دقيقة ويعور آبار بدر أي يذنها ويظمها وتعوره بنو اسرائيل أي استعاروه ويتعاورون على منبري أي يختلفون ويتداولون كلما مضى واحد خلفه آخر (المعوز)

واحد هاء معوز بكسر الميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال (س \* ومنه حديثه الآخر) أمالك معوز أي  
 ثوب خلق لأنه لباس المعوزين فخرج نخرج الآلة والأداة وقد أعوز فهو معوز \* (عوزم) \* (فيه)  
 رويدك سوقا بالعوازم هي جمع عوزم وهي الناقة التي أسنت وفيها بقيته وقيل كنى به عن النساء  
 \* (عوض) \* (في حديث أبي هريرة) فلما أحل الله ذلك للمسلمين يعني الجزية عرفوا أنهم قد عاضهم  
 أفضل مما خافوا تقول عاضت فلانا وأعضته وعوضته إذا أعطيته بدل ما ذهب منه وقد تكررت في الحديث  
 \* (عوف) \* (س \* في حديث جندادة) كان القتي إذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن سلمة قال  
 فدخلت عليه وعلى ثوبان مودان فقال نعم عوفك يا أباسمة فقلت وعوفك فنعيم أي نعم بختك وجدك وقيل  
 بالك وسأنتك والعوف أيضا الذكر وكأنه ألتيق بمعنى الحديث لأنه قال يوم سبوعه يعني من العرس  
 \* (عول) \* (ه \* في حديث النعقة) وأبدأ من تعول أي من عؤون وتلزمك نعقتك من عيالك فان فضل  
 نبي فليكن للآ جانب يقال عال الرجل عياله يعولهم إذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وكسوة وغيرهما  
 وقال الكسافي يقال عال الرجل يعول إذا كثر عياله واللغة الجيدة أعال يعيل (ومنه الحديث) من كانت  
 له جارية فعاها وعلها أي أنفق عليها (ه \* وفي حديث الفرائض والميراث) ذكر العول يقال عالت  
 العسريضة إذا ازتفعت وزادت سهامها على أصل حسابها الموجب عن عدد وارثيها كمن مات وخلف ابنتين  
 وأبوين وزوجه فللا بنتين الثلثان وللأبوين السدسان وهما الثلث وللزوجة الثمن فمجموع السهام واحد  
 وثمان واحد فأصلها ثمانية والسهام تسعة وهذه المسئلة تسمى في الفرائض المنبرية لأن عليا رضی الله عنه  
 سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صارغ منها تسعا (ومنه حديث مريم عليها السلام) وعال قلمز كريا  
 عليه السلام أي ارتفع على الماء (س \* وفيه) الموعول عليه يدب أي الذي يبكي عليه من موتى يقال أعول  
 يعول إعوألا إذا بكى رافعاصوته قيل أراد به من يوصي بذلك وقيل أراد الكافر وقيل أراد شخصاً بعينه  
 علم بالوحي حاله ولما جاء به معرفاً ويروي بفتح العين وتشديد الواو من عول للمبالغة (س \* ومنه رجز عامر)  
 \* وبالصياح عؤلوا علينا \* أي أجلبوا واستعانوا والعويل صوت الصدر بالبكاء (ومنه حديث  
 شعبة) كان إذا مع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو  
 موعول بالتخفيف فأما التشديد فهو من الاستعانة يقال عؤلت به وعليه أي استعنت (ه \* وفي حديث  
 سطيح) فلما عيل صبره أي غلب يقال عالتني يعولني إذا غلبني (وفي حديث عثمان) كتب الى أهل  
 الكوفة أتى لست بمران لا أعول أي لا أميل عن الاستواء والاعتدال يقال عال الميزان إذا ارتفع أحد  
 طرفيه عن الآخر (وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعهد اليك  
 علت أي عدلت عن الطريق ومليت قال القتيبي وسعت من يرويه علت بكسر العين فان كان محظوظاً فهو

بكسر الميم الثوب الخلق ج معاوز  
 والعوز بالفتح العدم وسوء الحال  
 وأمالك معوز أي ثوب خلق لأنه  
 لباس المعوزين \* (العوازم) \* جمع  
 عوزم وهي الناقة التي أسنت وفيها  
 بقيته وقيل كنى به عن النساء  
 \* (عاضه) \* وعوضه أعطاه بدل  
 ما ذهب منه \* نعم \* (عوفك) \*  
 أي بختك وجدك وقيل بالك وسأنتك  
 والعوف الذكر \* أبدأ من  
 \* تعول \* أي تقوم عال عياله  
 يعولهم إذا قام بما يحتاجون اليه  
 من نفقة وكسوة وغيرها وعالت  
 الفريضة ارتفعت وزادت سهامها  
 على أصل حسابها وعال قلمز كريا  
 ارتفع على الماء والموعول عليه أي  
 الذي يبكي عليه من الموتى أعول  
 يعول إعوألا إذا بكى رافعاصوته  
 وروى بفتح العين وتشديد الواو من  
 عول للمبالغة ومنه

\* وبالصياح عؤلوا علينا \*  
 أي أجلبوا واستعانوا والعويل  
 صوت الصدر بالبكاء وقيل كل  
 ما كان من هـ هذا الباب فهو موعول  
 بالتخفيف فأما بالتشديد فهو من  
 الاستعانة يقال عؤلت به وعليه أي  
 استعنت وعيل صبره أي غلب  
 وعال الميزان ارتفع أحد طرفيه  
 على الآخر وقالت أم سلمة لعائشة  
 لو أراد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أن يعهد اليك علت أي عدلت  
 عن الطريق ومليت قال القتيبي  
 وسعت من يرويه علت بكسر العين  
 فان كان محظوظاً فهو

من عال في البلاد يعيل إذا ذهب ويجوز أن يكون من عاله يعوله إذا غلبه أي غلبت على رأيك ومنه قولهم  
 عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف أي لو أراد فعل فتركته لدلالة الكلام عليه ويكون قولها غلت كلاما  
 مستأنفا (هـ س \* وفي حديث القاسم بن محمد) انه دخل بها وأعولت أي ولدت أولاداً والأصل فيه  
 أعولت أي صارت ذات عيال كذا قال الهروي وقال الزمخشري الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا  
 كثر عياله فأما أعولت فإنه في بنائه منظور إلى لفظ عيال لأصله كقولهم أقبال وأعياد (وفي حديث  
 أبي هريرة) ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عييل وعاء من طعام يريد على عشرة أنفسهم يعولهم  
 العييل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وحيائد وأصله عيول فأدغم وقد يقع على الجماعة ولذلك  
 أضاف إليه العشرة فقال عشرة عييل ولم يقل عيائل والياء فيه منقلبة عن الواو قاله الخطابي (س \* ومنه  
 حديث خنظلة الكاتب) فإذا رجعت إلى أهلي دنت مني المرأة وعييل وأعيالان (س \* وحديث  
 ذى الرمة ورؤية) في القدر أترى الله قدر على الذئب أن يأكل حلوبة عيائل عالة ضرائك والعالة  
 جمع عائل وهو الفقير (عموم \* هـ \* في حديث البيهقي) نهى عن المعارمة وهي بيع ثمر النخل  
 والشجر سنين وثلاثاً فصاعداً يقال عاومت النخلة إذا حملت سنة ولم تحمّل أخرى وهي مفاعلة من  
 العام السنة (ومنه حديث الاستسقاء) \* سوى الحنظل العماي والعلهز القسل \* هو منسوب إلى  
 العام لأنه يتخذ في عام الجذب كما قالوا للجذب السنة (س \* وفيه) علموا صيبانكم العموم العموم السباحة  
 يقال عام يعوم عوماً \* عون \* (س \* في حديث علي) كانت ضرباته ممتكرات لا عوناً العون جمع  
 العوان وهي التي وقعت محتلسة فأجوت إلى المراجعة ومنه الحسب العوان أي المترددة والمرأة العوان  
 وهي الثيب يعني أن ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج إلى المعاودة والتنقية \* عو \* (هـ \* فيه)  
 نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة أي الآفة التي تصيبها فتفسدها يقال عاه القوم وأعوها إذا  
 أصابت ثمارهم وما شبههم العاهة (ومنه الحديث) لا يوردن دوعاهة على مبع أي لا يوردنن بإله آفة  
 من حرب أو غيره على من إله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك فيظن المصح أن تلك أعدتها فيأثم \* عوا \*  
 (س \* في حديث حارثة) كافي أمتع عواه أهل النار أي صياحهم والعوا صوت السباع وكأنه بالذئب  
 والسكب أخص يقال عوى يعوى عواً فهو عاوي (هـ \* وفيه) ان أنية سألته عن فخر الابل فأمره أن  
 يعوى رؤسها أي يعطفها إلى أحد شقيها لتبرز اللبنة وهي المنخر والعوى اللئى والعطف (هـ \* وفي  
 حديث المسلم) قاتل المشرك الذي سب النبي صلى الله عليه وسلم فعاوى المشركون عليه حتى قتلوه أي  
 تعاووا وتساءدوا ويرى بالعين المعجمة وهو بمعناه

من عال في البلاد يعيل إذا ذهب ويجوز أن يكون من عاله يعوله إذا غلبه ومنه عيل صبرك وقيل  
 جواب لو محذوف أي لو أراد فعل فتركته لدلالة الكلام عليه ويكون قولها غلت كلاما مستأنفا  
 ودخل بها وأعولت أي ولدت أولاداً والعييل واحد العيال ج عيائل والعالة جمع عائل وهو  
 الفقير \* المعارمة \* يبيع ثمر النخل والشجر عامين فأكثر والحنظل العماي منسوب إلى العام لأنه يتخذ  
 في عام الجذب والعموم السباحة \* حرب \* عوان \* مترددة وكانت  
 ضرباته ممتكرات لا عوناً وهي جمع العوان وهي التي وقعت محتلسة فأجوت إلى المراجعة وامرأة  
 عوان ثيب ج عون \* العاهة \* الآفة \* العوا \* الصياح وتعاوى  
 المشركون عليه تعاووا وتساعدوا ويعوى رؤسها يعطفها إلى أحد شقيها لتبرز اللبنة وهي المنخر

قوله والعوى اللئى الذى فى اللسان  
 والعوى اللئى اه



(باب العين مع الهاء)

﴿عهد﴾ (في حديث الدعاء) وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا مقيم على ما عاهدتك عليه من الإيمان بك والاقرار بوحدايتك لأزول عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع التدرج السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن انقض العهـد يوماً فإني أخذ عند ذلك إلى التئصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيتـه على وقيل معناه أتى متمسكاً بعهدته إلى من أمرك وتميـك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كنه الواجب فيه (هـ س \* وفيه) لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذؤ عهد في عهد أي ولا ذؤنة في ذنمه ولا ذؤنة في ذنمه ولا ذؤنة في ذنمه فلا يقتل حتى يعود إلى ما منه ولهذا الحديث تأويلان يقتضي مذهب الشافعي وأبي حنيفة أما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أو غير معاهد حربيماً كان أو ذمياً مشركاً أو كيباً فأجرى اللفظ على ظاهره ولم يضره شيئاً فإنه نهي عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره به مدقوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم أنه قد نفي عنه القود بقتله الكافر فيظن أن المعاهد لو قتله كان حكمه كذلك فقال ولا ذؤ عهد في عهد ويكون الكلام معطوفاً على ما قبله منتهظاً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف وأما أبو حنيفة فإنه خصص الكافر في الحديث بالحربي دون الذمي وهو بخلاف الإطلاق لأن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمي فاحتاج أن يضر في الكلام شيئاً مقدراً ويجعل فيه تقييداً وتأخيراً فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذؤ عهد في عهد بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافرات الكافر قد يكون معاهداً وغير معاهد (هـ \* وفيه) من قتل معاهداً لم يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً يجوز أن يكون بكسر الهاء وفحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صلحوا على ترك الحرب مدة (ومنه الحديث) لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهد أي لا يجوز أن يملك لقطته الموجودة من ماله لأنه معصوم المال تجرى حكمه تجرى حكم الذمي وقد تكرر العهد في الحديث ويكون بمعنى اليمين والأمان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الأحاديث الواردة فيه عن أحد هذه المعاني (هـ \* ومنه الحديث) حُسن العهد من الإيمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة (س \* ومنه الحديث) تَسَكَّرُوا بِعَهْدِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ أَيْ مَا يُوصِيكُمْ بِهِ وَيَأْمُرُكُمْ بِدَلِّ عَلَيْهِ حَدِيثُهُ الْآخِرُ رَضِيَتْ لِأُمِّي مَا رَضِيَ لَهَا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ عَرَفْتَهُ بِسَفَقَتِهِ عَلَيْهِمْ وَنَصِيحَتِهِ لَهُمْ وَابْنُ أُمِّ عَبْدِ هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ (ومنه) حديث علي رضي الله عنه) عهد لي النبي الأُمِّي صلى الله عليه وسلم أي أوصي (وحديث عبد بن زمعة) هو ابن أخي عهد لي فيه أخي (هـ \* وفي حديث أم زرع) ولا يسأل معاهد أي عما كان يعرفه في البيت

﴿العهد﴾ اليمين والأمان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الأحاديث الواردة فيه عن أحد هذه المعاني وأعلى عهدك أي مقيم على ما عاهدتك عليه من الإيمان بك والاقرار بوحدايتك وحسن العهد من الإيمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة وتَسَكَّرُوا بِعَهْدِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ أَيْ مَا يُوصِيكُمْ بِهِ وَيَأْمُرُكُمْ وَعَهْدُ أَوْصِي وَلَا يسأل معاهد أي عما كان يعرفه في البيت

من طعام وشراب ونحوهما لسخانه وسعة نفسه (س \* وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة وتركت  
 عهداه العهدي بالتشديد والقصر فعيل من العهد كالجهمي من الجهد والعجيلي من العجالة (س \* وفي  
 حديث عتبة بن عامر) عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشتري البائع البراءة من العيب  
 فما أصاب المشتري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان شاه بلائته فان وجد به عيبا  
 بعد الثلاثة فلا يرده إلا بيته (عهر) (ه \* فيه) الولد للفراش وللعاهر الحجر العاهر الزاني وقد عهر  
 يعهر عهرا وهورا إذا أتى المرأة ليلا للعجور بهائم قلب على الزنا مطلقا والمعنى لاحظ لازاني في الولد وانما  
 هو صاحب الفراش أي لصاحب أم الولد وهو زوجها أو مولها وهو كقوله الآخر له التراب أي لا شيء له  
 (ه \* ومنه الحديث) اللهم يده بالعهر العفة (ومنه الحديث) أيمار رجل عاهر مجتره أو أمة أي زنى وهو  
 فاعل منه وقد تنكر في الحديث (ههن) (في حديث عائشة) أنا فقلت فلأندهدي رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من عهن العهن الصوف الملوّن الواحدة ههنة وقد تنكر في الحديث (ه \* وفي  
 حديث عمر) اثنتي بجزيدة واتق العواهن هي جمع عاهنة وهي السعفات التي تلي قلب النخلة وأهل نجد  
 يسمونها الخواني وانما تسمى عنها إسفاقا على قلب النخلة أن يضربه قطعه ما قرب منها (وفيه) ان  
 السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها أي لا يرزونها ولا يخطونها العواهن أن تأخذ غير الطريق  
 في السير والكلام جمع عاهنة وقيل هو من قولك عهن له كذا أي يحجل وعهن الشيء إذا حضر أي أرسل  
 الكلام على ما حضر منه ويحجل من خطأ أو صواب

من طعام ونحوه لسخانه وسعة نفسه  
 والعهدي بالتشديد والقصر فعيل  
 من العهد العاهر الزاني  
 والعهر الزنا العهن الصوف  
 الملوّن الواحدة ههنة واتق العواهن  
 جمع عاهنة وهي السعفات التي تلي  
 قلب النخلة وكانوا يرسلون الكلمة  
 على عواهنها أي لا يرزونها ولا  
 يخطونها \* الأنصار كرشى  
 وعيبتى أي خاصتي وموضع سري  
 كما أن العيبة مستودع الثياب وان  
 بينهم عيبة مكفوفة أي صدرتني من  
 الغل والحداق والمكفوفة المشرحة  
 المشدودة وعليك بعيبتك أي  
 اشتغل بأهلك ودعني عات  
 يعيث عينا أفسد ويزر التمرة  
 العائرة العائرة لا يعرف لها  
 مالك

باب العين مع الياء

عيب (ه \* فيه) الأنصار كرشى وعيبتى أي خاصتي وموضع سري والعرب تنكبن عن القلوب  
 والصدور بالعياب لأنهم مستودع السرائر كما أن العياب مستودع الثياب والعيبة معروفة (ه \* ومنه  
 الحديث) وان بينهم عيبة مكفوفة أي بينهم صدرتني من الغل والحداق مطوى على الوفاء بالصالح  
 والمكفوفة المشرحة المشدودة وقيل أراد أن بينهم موادعته ومكافئة عن الحرب تجر بان تجرى المودة التي  
 تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض (ومنه حديث عائشة) في إيلاه النبي صلى الله عليه  
 وسلم على نسائه قالت لعمر لما لامها مالي ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك أي اشتغل بأهلك ودعني  
 عيث (س \* في حديث عمر) كسرى وقيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا عات في ماله  
 يعيث عينا وعيئانا إذا بذر وأفسده وأضل العيث الفساد (ومنه حديث الدجال) فعات عينا وشمالا  
 غير (ه \* فيه) انه كان يمر بالتمر العائرة فيما يمنعه من أخذها إلا تخافة أن تكون من الصدقة  
 العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار القرس يعير إذا انطلق من قربه ما راعى وجهه (ه \* ومنه

الحديث) مثل المناق مثل الشاة العائرة بين عثمين اى المترددة بين قطيعين لا تدري ايهما تتبع  
 (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا اصابه سهم عائرة قتله هو الذى لا يدري من رماه (هـ \* وحديث ابن عمر)  
 فى الكعب الذى دخل حائطه انما هو عائر (س \* وحديثه الآخر) ان فرس له عار اى اقلت وذهب على  
 وجهه (هـ \* وفيه) اذا اراد الله بعبد شررا امسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة كأنه غير العير  
 الجار الوحشى وقيل اراد الجبل الذى بالمدينة انهم غير شبه عظم ذنوبه (ومن الاول حديث على)  
 لان امسح على ظهر عير بالفلاة اى حمار وحشى (ومن تصيد كعب) \* عيرانه قذفت بالخص عن عرض \*  
 هى الناقة الصلبة تشبهها بعير الوحش والالف والنون زائدتان (ومن الثانى الحديث) انه حرم  
 ما بين عير الى نور اى جبلين بالمدينة وقيل نور بركة ولعل الحديث ما بين عير الى احد وقيل بركة جبل  
 يقال له عير ايضا (س \* ومنه حديث ابي سفيان) قال رجل اغتال محمدا ثم اخذنى عير عذوى  
 اى امضى فيه واجعله طريقى واهرب كذا قال ابو موسى (هـ \* وفى حديث ابي هريرة) اذا نوضت  
 فامر على عيار الا ذنين الماء العيار جمع عير وهو النسائي المرتفع من الاذن وكل عظم ناتى من البدن عير  
 (س \* وفى حديث عثمان) انه كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يزجني عقلها العير الابل باحمالها  
 فعل من عار يعير اذا سار وقيل هى قافلة الجير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة كأنها جمع عير وكان  
 قياسها ان تكون فعلا بالضم كسقف فى سقف إلا أنه حُوْفِظَ على الياه بالكسرة نحو عين (س \* ومنه  
 الحديث) انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هى جمع عير يريد ابلهم ودوابهم التى كانوا يتاجرون  
 عليها (س \* ومنه حديث ابن عباس) اجازها العيرات هى جمع عير ايضا قال سيبويه اجتمعوا فيها  
 على لغة هذيل يعنى تحريك الياه والقياس التمسكين \* (عيس) (فى حديث طهفة) ترعى بنا  
 العيس هى الابل البيض مع شقرة يسيرة واحدها اعيس وعيساه (ومن حديث سواد بن قارب)  
 \* وشدها العيس باحلاسها \* \* (عيص) (فى حديث الاعشى) \* وقد فتني بين عيص مؤنث \*  
 العيص اصول الشجر والعيص ايضا اسم موضع قرب المدينة على ساحل البحر له ذى كرى حديث ابي  
 بصير \* (عيط) (هـ \* فى حديث المتعة) فانطلقت الى امرأة كأنها بكر عيطاه العيطاه الطويلة  
 العنق فى اعتدال \* (عيف) (فيه) العيافة والطرق من الحبث العيافة زجر الطير والتقاؤل باسمائها  
 واصواتها وعمرها وهو من عادة العرب كثير وهو كثير فى اشعارهم يقال عاف يعيف عيفا اذا زجر وحدهس  
 وظن وبنو اسديد كرون بالعيافة ويوصفون بها قيل عنهم ان قوم امن الجن نذروا عيافتهم فانوهم  
 فقالوا صلت لنا ناقة فلوا زسلمت معنمان يعيف فقالوا لغيم منهم انطلق معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا  
 فله بهم عقاب كاسرة احدى جناحيها فاقشع الغلام وبكى فقالوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا

والشاة العائرة المترددة بين  
 قطيعين لا تدري ايهما تتبع وسهم  
 عائر لا يدري من رماه وعار الفرس  
 يعير انطلق من مربطه مارا اعلى  
 وجهه والعير الجار الوحشى  
 والعيرانة الناقة الصلبة وعيار  
 الاذن جمع عير وهو النسائي المرتفع  
 من الاذن والعير الابل باحمالها  
 و يترصدون عيرات قريش هو جمع  
 عير يريد ابلهم ودوابهم التى كانوا  
 يتاجرون عليها والعيرات تحريك  
 الياه قال سيبويه اجتمعوا فيها  
 على لغة هذيل والقياس التمسكين  
 \* العيس الابل البيض مع  
 شقرة يسيرة واحدها اعيس وعيساه  
 \* العيص اصول الشجر  
 وموضع قرب المدينة على ساحل  
 البحر العيطاه الطويلة العنق  
 فى اعتدال العيافة زجر الطير  
 والتقاؤل باسمائها واصواتها وعمرها

وَحَلَفَتْ بِاللَّهِ صُرْحًا مَا أَنْتَ بِأَنْبِيٍّ وَلَا تَبْعِي لِقَاعًا (ومنه الحديث) ان عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي  
صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنتظر وتعتاف فدعته إلى أن يستبضع منها فأبى (هـ س \* \* \* \* \* وحديث  
ابن سيرين) ان شريحاً كان عائفاً أراد أنه كان صادقاً الحديث والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو  
إلا كاهنٌ وللبليغ في قوله ما هو إلا ساحر لا أنه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة (وفيه) انه أتى  
بضرب مشوي فعافه وقال أعافه لأنه ليس من طعام نوحى أى كرهه (ومنه حديث المغيرة) لا تحترم العيفة  
قيل وما العيفة قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها قال أبو عبيد لا تعرف العيفة ولكن  
تراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع قال الأزهرى العيفة صحيح وتسميت عيفة من عفت الشيء أعافه اذا  
كرهته (هـ \* \* \* \* \* وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام) ورأوا طيراً أعاف على الماء أى حاشا عليه ليجد  
فرصة فيشرب وقد عاف يعيف عيفة وقد تكرر في الحديث \* \* \* \* \* (عيل \* \* \* \* \* (هـ \* \* \* \* \* فيه) ان الله يبعث العائل  
المحتاج العائل الفقير وقد عاف يعيل عيلة اذا افتقر (س \* \* \* \* \* ومنه حديث صلة) أما أنا فلا أعيل فيها أى  
لا أفتقر (ومنه الحديث) ما عال معتصداً ولا يعيل (ومنه حديث الايمان) وترى العالة ترؤس الناس العالة  
الغفراء يجمع عائل (ومنه حديث سعد) خير من أن تتركهم عالة يتكففون الناس (هـ \* \* \* \* \* وفيه)  
ان من القول عيلاً هو عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه يقال علمت الضالة أعيل  
هيلاً اذا لم تدرأى جهة تبغيها كأنه لم يتمد يد يطلب كلامه فعرضه على من لا يريدك \* \* \* \* \* (عيل \* \* \* \* \* (هـ \* \* \* \* \* فيه)  
انه كان يتعود من العيمة والعيمة والأئمة العيمة شدة شهوة اللبن وقد عام بعام ويعيم عيماً (وفي حديث  
عمر) اذا وقف الرجل على عيئة غنمه فلا تغمه أى لا تختر غنمه ولا تأخذ منه خيارها واعتم الشيء يعتمه  
اذا اختاره وعيئة الشيء بالكسر خياره (ومنه الحديث) في صدقة الغنم يعتمها صاحبها شاءه شاء أى  
يختارها (وحديث على) بلغنى أنك تنفق مال الله فيمن تغتم من عشيرتك (وحديثه الآخر) رسوله  
المجتبى من خلائقه والمعتم لشرع حقائقه والتشا في هذه الأحاديث كلها تاء الافتعال \* \* \* \* \* (عين \* \* \* \* \*  
(س \* \* \* \* \* فيه) انه بعث بسبسة عينا يوم بدر أى جاسوساً واعتان له اذا أتاه بالخبر (ومنه حديث الحديدية)  
كان الله قد قطع عينا من المشركين أى كفى الله منهم من كان يرصدنا ويحسس علينا أخبارنا  
(س \* \* \* \* \* وفيه) خير المال عين ساهرة لعين نائمة أراد عين الماء التى تجرى ولا تنقطع ليلاً ونهاراً وعين  
صاحبها نائمة فجعل السهر مثلاً لجرها (هـ \* \* \* \* \* وفيه) اذا نسات بحرية ثم نسا مت فتلك عين غديئة العين  
اسم لماعن عين قبلة العراق وذلك يكون أخلق للطرف فى العادة تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من  
السحاب ما أقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين وقوله نسا مت أى أخذت نحو السام والغمير فى  
نسا مت للسحاب فتكون بحرية منصوبة أو للبحرية فتكون مرفوعة (س \* \* \* \* \* وفيه) ان موسى عليه السلام فقاً

وعاف الطعام كرهه ولا تحترم العيفة  
هى المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها  
فترضعه جارتها وعاف الطير على  
الماء يعيف عيماً فهو عائف حام  
\* ان من القول \* \* \* \* \* (عيل \* \* \* \* \* هو  
عرضك كلامك على من لا يريدك  
وليس من شأنه والله يبعث العائل  
المحتاج أى الفقير وقد عاف يعيل  
عيلة اذا افتقر وأما أنا فلا أعيل  
فيها أى لا أفتقر والعالة الفقراء  
يجمع عائل \* \* \* \* \* (العيمة \* \* \* \* \* شدة  
شهوة اللبن واعتم الشيء يعتمه  
اختاره والمعتم المختار \* \* \* \* \* (العين \* \* \* \* \*  
الجاسوس وخير المال عين ساهرة  
لعين نائمة أراد عين الماء التى تجرى  
ولا تنقطع ليلاً ونهاراً وعين صاحبها  
نائمة فجعل السهر مثلاً لجرها  
والعين اسم لماعن عين قبلة العراق  
وذلك يكون أخلق للطرف فى العادة  
تقول العرب مطرنا بالعين وقيل  
العين من السحاب ما أقبل عن  
القبلة وذلك الصقع يسمى العين

عَيْن مَلَكَ الْمَوْتُ بِصَكَّةٍ صَكَّهُ قِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ أَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ يُقَالُ أَتَيْتُهُ فَلَطَمْتُ وَجْهَهُ بِكَلَامٍ غَلِيظٍ وَالسَّكَّامُ  
الَّذِي قَالَ لَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَهُ أَخْرِجْ عَلَيْكَ أَنْ تَدُونَنِي فَأُخْرِجُ دَارِي وَمَنْزِلِي فَعَجَلَ هَذَا  
تَغْلِيظًا مِنْ مُوسَى لَهُ تَشْبِيهًُا بِقَوْلِ الْعَيْنِ وَقِيلَ هَذَا الْحَدِيثُ عَمَّا يُؤْمَنُ بِهِ وَبِأَمْسَالِهِ وَلَا يُدْخَلُ فِي كَيْفِيَّتِهِ  
( ٥ \* ) وَفِي حَدِيثِ (عمر) إِنْ رَجُلًا كَانَ يَنْظُرُ فِي الطَّوَافِ إِلَى حُرْمِ الْمَسْجِدِ فَلَطَمَهُ عَلَى فَاَسْتَعَدَّى عَلَيْهِ  
عمر فَقَالَ ضَرْبُكَ يَحِقُّ أَصَابَتَهُ عَيْنٌ مِنْ عُمَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَرَادَ خَاصَّةً مِنْ خَوَاصِّ النَّاسِ وَوَلَدًا مِنْ أَوْلِيَاءِهِ (وفيه)  
الْعَيْنِ حَقٌّ وَإِذَا اسْتَعْسَلْتُمْ فَأَغْسِلُوا بِعَالٍ أَصَابَتْ فَلَانَا عَيْنٌ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَدُوٌّ وَأَوْ حَسُودٌ فَأَثَرَتْ فِيهِ فَمَرِضٌ  
بِسَبَبِهَا يُقَالُ عَانَهُ يَعْنِي عَيْنًا فَهُوَ عَائِنٌ إِذَا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ وَالْمَصَابُ عَيْنٌ (ومنه الحديث) كَانَ يَوْمَ الْعَائِنِ  
فِيمَا وَضَأْتُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ الْعَيْنُ (ومنه الحديث) لَا رُقِيَةَ إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أَوْ رُحْمَةٍ تَخْتَصِمُهَا الْعَيْنُ وَالْحَمَّةُ لَا يَمْتَنِعُ جَوَازُ  
الرُقِيَةِ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ لِأَنَّهُ أَمْرٌ بِالرُقِيَةِ مُطْلَقًا وَرُقِيَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ مِنْ غَيْرِهَا مَا وَاعَى مَعْنَاهُ لَا رُقِيَةَ  
أَوْلَى وَأَنْفَعُ مِنْ رُقِيَةِ الْعَيْنِ وَالْحَمَّةِ ( ٥ \* ) وَفِي حَدِيثِ (علي) أَنَّهُ قَاسَ الْعَيْنَ بِنَيْضَةٍ جَعَلَ عَلَيْهَا خُطُوطًا  
وَأَرَاهَا إِيَّاهُ وَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ تُضْرَبُ بِشَيْءٍ يُضَعْفُ مِنْهُ بَصَرُهَا فَيَمْتَنِعُ مَا نَقَصَ مِنْهَا بِنَيْضَةٍ يُحِطُّ عَلَيْهَا خُطُوطٌ  
سُودًا وَغَيْرَهَا وَتُنْصَبُ عَلَى مَسَافَةٍ تَدْرِكُهَا الْعَيْنُ الْعَجِيحَةُ ثُمَّ تُنْصَبُ عَلَى مَسَافَةٍ تَدْرِكُهَا الْعَيْنُ الْعَالِيَةُ لِأَنَّ  
وَيُعْرَفُ مَا بَيْنَ الْمَسَافَتَيْنِ فَيَكُونُ مَا يَلْتَزِمُ الْجَنَاحَ بِنِسْبَةِ ذَلِكَ مِنَ الذِّيَةِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا تَمَاسُ الْعَيْنُ فِي يَوْمِ  
غَيْمٍ لِأَنَّ الضُّوْءَ يَحْتَلِفُ يَوْمَ الْغَيْمِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ فَلَا يَصِحُّ الْقِيَاسُ (وفيه) أَنَّ فِي الْجَنَّةِ لُجَّةً مَعَالِلُ الْخُورِ  
الْعَيْنِ الْعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ أَعْيُنٌ وَأَصْلُ جَمْعِهَا بِضَمِّ الْعَيْنِ فَكَسِرَتْ لِأَجْلِ  
الْيَاءِ كَأَبْيَضٍ وَبَيْضٍ (ومنه الحديث) أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِ الْكَلْبِ الْعَيْنِ هِيَ جَمْعُ  
أَعْيُنٍ (وحديث اللعان) إِنْ جَاءَتْ بِهَ أَعْيُنٌ أَدْعَجٌ (وفِي حَدِيثِ الْحَاجِجِ) قَالَ لِلْحَسَنِ وَاللَّهُ لَعِينُكَ أَكْبَرَ  
مِنْ أَمْدِكَ أَيْ شَاهِدُكَ وَمَنْظَرُكَ أَكْبَرَ مِنْ أَمْدِ مُحَمَّدٍ وَعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ شَاهِدُهُ وَمَا ضَرَّهُ (وفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ)  
اللَّهُمَّ عَيْنٌ عَلَى سَارِقِ أَبِي بَكْرٍ أَيْ أَظْهَرَ عَلَيْهِ مَرَقَتَهُ يُقَالُ عَيْنْتُ عَلَى السَّارِقِ تَعْيِينًا إِذَا خَصَصْتَهُ مِنْ بَيْنِ  
الْمُتَمَمِّينَ مِنْ عَيْنِ الشَّيْءِ نَفْسَهُ وَذَاتَهُ (ومنه الحديث) أَوْهَى عَيْنِ الرَّبَا أَيْ ذَاتَهُ وَنَفْسَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
( ٥ \* ) وَفِي حَدِيثِ (علي) أَنَّ أَعْيَانَ بَنِي الْأُمِّيَّةِ تَتَوَارَثُونَ دُونَ بَنِي الْعَلَاءِ الْأَعْيَانَ الْأَخُوَّةَ لِأَبٍ وَوَاحِدٌ وَأَمَّ  
وَاحِدَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنْ عَيْنِ النَّسَبِ وَهِيَ الْوَالِدَةُ مِنْهُ وَبَنُو الْعَلَاءِ لِأَبٍ وَوَاحِدَاتُهَا تَشْتَقُّ فَإِذَا كَانُوا الْأُمَّ وَوَاحِدَةٌ  
وَأَبَا شَتَّى فَهُمُ الْأَخْيَافُ (وفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) أَنَّهُ كَرِهَ الْعَيْنَةَ هُوَ أَنْ يَبِيعَ مِنْ رَجُلٍ سِلْعَةً بِنِئْنٍ  
مَعْلُومٍ إِلَى أَجْلِ مُسَمًّى ثُمَّ يَشْتَرِيهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ الَّذِي بَاعَهَا بِهِ فَإِنْ اشْتَرَى بِحَضْرَةِ طَالِبِ الْعَيْنَةِ سِلْعَةً  
مِنْ آخَرَ بِنِئْنٍ مَعْلُومٍ وَقَبَضَهَا بِمِثْلِهَا فَاشْتَرَى مِنَ الْبَائِعِ الْأَوَّلِ بِالنَّقْدِ بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ فَهَذِهِ أَيْضًا عَيْنَةٌ وَهِيَ  
أَهْوَنُ مِنَ الْأَوْلَى وَتُمَيِّزُ عَيْنَةٌ لِحُصُولِ النَّقْدِ لِلصَّاحِبِ الْعَيْنَةَ لِأَنَّ الْعَيْنَ هِيَ الْمَالُ الْحَاضِرُ مِنَ النَّقْدِ

وأصابته عين من عيون الله أي  
خاصة من خواصه وولي من أوليائه  
وأصابت فلان عين إذا نظر إليه  
حسود فأثرت فيه فرض بسببها عانه  
يعينه عينا فهو عائِن والمصاب معين  
وحور عين جمع عينا وهي الواسعة  
العين والرجل أعين والكلاب العين  
جمع أعين وعينك أكبر من أمذك  
أي شاهدك ومنظرأك أكثر من أمد  
عمرك واللهم عين على سارق أبي بكر  
أي أظهر عليه سرقة وعين الربا  
ذاته ونفسه والأعيان الأخوة لأب  
وأم ويبع العينة أن يبيع من رجل  
سلعة بئنن إلى أجل ثم يشتريها منه  
بأقل منه وعينان اسم جبل يأخذ  
ويقال ليوم أحد يوم عينين وهو  
الجبل الذي أقام عليه الرماة يومئذ

والمشترى انما يشترىها بالمبيعه ابعين حاضرة تصل اليه مجمله (س \* وفي حديث عثمان) قال له عبد الرحمن بن عوف يعرض به ايني لم افتر يوم عينين فقال له لم تعبرني بدنب قد عفا الله عنه عينان اسم جبل باحد ويقال ليوم احدى يوم عينين وهو الجبل الذي اقام عليه الرماة يومئذ (عيا) \* ه \* في حديث ام زرع) زوجي عيا يا طبافاه العيا يا العنين الذي تعنيه مباضعة النساء وهو من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح (س \* ومنه الحديث) شفاء العي السؤال العي الجهل وقد عي به يعيا عيا وعي بالادغام والتشديد مثل عي (ومنه حديث الهدي) فاذحقت عليه بالطريق فعي بشانها اي عجز عنها واشكل عليه امرها (ومنه حديث علي) فعلهم الداء العيا هو الذي اعيا اطباء ولم ينجع فيه الدواء (س \* وحديث الزهري) ان بريدا من بعض الملوكة جاءه يسأله عن رجل معه مائة المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائلهم

العيا يا العنين والعي الجهل  
وعي بشانها عجز عنها واشكل عليه  
امرها والداء العيا هو الذي اعيا  
الاطباء ولم ينجع فيه الدواء

حرف الغين

ومهمة اعياء العضاة عياؤها \* تذر القيه يسك شك الجاهل  
تجكت قبل حنيدها بسواها \* وقطعت تحردها بحكم فاصل (v)

اراد انك تجكت الفتوى فيها ولم تستان في الجواب فشيبهه برجل نزل به صيف فحجل قرأه عما قطع له من كبد الذبيحة ولحها ولم يحبسها على الحنيد والسواه وتجميل القرى عندهم تحمود وصاحبهم تدوح

الغيب من اورد الابل ان ترد  
الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقل  
الى الزيارة بعد ايام والى عيادة  
المريض ويغيب عن هلاك المسلمين  
لم يخبره بكثرة من هلك منهم ما خوذ  
من الغيب الورد فاستعاره لموضع  
التقصير في الاعلام بكنه الامر  
وقامت لما غابا اي منتنا ولا تقبل  
شهادة ذي غيبة اي فساد \* مفازة  
غبرا \* لا يهتدى للخروج  
منها والجوع الاغبر

حرف الغين المعجمة

باب الغين مع الباء

غيب (ه \* فيه) زر غيبا ترد حبا الغيب من اورد الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فقله الى الزيارة وان جاءه بعد ايام يقال غيب الرجل اذا جاءه زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع (ومنه الحديث) اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجدم من نسل العواد (ه \* وفي حديث هشام) كتب اليه الجنيد يغيب عن هلاك المسلمين اي لم يخبره بكثرة من هلك منهم ما خوذ من الغيب الورد فاستعاره لموضع التقصير في الاعلام بكنه الامر وقيل هو من الغيبة وهي البلغة من العيش وسألت فلانا حاجة فغيب فيها اي لم يبلغ (وفي حديث الغيبة) فقالت لما غابا يقال غيب اللحم واغيب فهو غائب ومغيب اذا اتن (وفي حديث الزهري) لا تقبل شهادة ذي غيبة هكذا جاء في رواية وهي تفعل من غيب الذنب في الغم اذا عات فيها اومن غيب بمبا الغة في غيب الشيء اذا فسد (غبر) (ه \* فيه) ما اقلت الغبرا ولا اظلت الحضرا اصدق لهجة من ابي ذر الغبرا الارض والحضرا السماء لا ونهما اراد انه متناه في الصدق الى الغاية فجاء به على اتساع الكلام والمجاز (ومنه حديث ابي هريرة) بينا رجل في مفازة غبرا هي التي لا يهتدى للخروج منها (وفيه) لو تعاون ما يكون في هذه الامة من الجوع الاغبر والموت

(v) قوله في البيت وقطعت  
محردها الخ تقدم في مادة ح رد  
مضبوطا بغير هذا الضبط  
والصواب ضبطه كما هنا اه

الأخمر هذا من أحسن الاستعارات لأن الجوع أبداً يكون في السنين المجيدة وسنوا الجذب تسمى غبراً لا غبراً فاقها من قلة الأمطار وأرضيهما من عدم التمثات والاختضار والموت الأخر الشديد كأنه موت بالقتل وإراقة الدماء (س \* \* \* ومنه حديث عبد الله بن الصامت) يجذب البصرة الجوع الأغبر والموت الأخر (س \* \* \* وفي حديث مجاشع) نخر جوا مغبرين هم وودواهم المغبر الطالب للشيء المنكس فيه كأنه لحرصه وسرعته يشير الغبار (ومنه حديث الحارث بن أبي مصعب) قدم رجل من أهل المدينة فرأيته مغبراً في جهازه (وفيه) انه كان يحدو في غبر من السورة أي يسرع في قراءتها قال الأزهرى يحتمل الغابر ههنا الوجهين يعني الماضي والباقي فإنه من الأضداد قال والمعروف الكثير أن الغابر الباقي وقال غير واحد من الأئمة انه يكون بمعنى الماضي (ه \* \* \* ومنه الحديث) انه اعتكف العشر الغوابر من شهر رمضان أي البواق جمع غابر (س \* \* \* وفي حديث ابن عمر) سئل عن جنب اغترف بكون من حب فأصاب يده الماء فقال غابره تجس أي باقيه (ومنه الحديث) فلم يبق الأغبرات من أهل الكتاب وفي رواية غبر أهل الكتاب الغبر جمع غابر والغبرات جمع غبر (ه \* \* \* ومنه حديث عمرو بن العاص) ولا حملتني البغايا في غبرات الماء لم يتول الماء تريته والماء لي خرق الخيض أي في بقاياها (ه \* \* \* وفي حديث معاوية) بفناؤه أعزدره غبراً أي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه (ه \* \* \* وفي حديث أويس) أكون في غبر الناس أحب إلي أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغابر الباقي وجاء في رواية في غبراء الناس بالذم أي فقراهم ومنه قيل للمحاويج بنو غبراء كأنهم نُسبوا إلى الأرض والتراب (ه \* \* \* وفيه) إياكم والغبيراء فانها آخر العالم الغبيراء ضرب من الشراب يتخذ الحبس من الذرة وتسمى السكركة وقال ثعلب هو خمر يعمل من الغبيراء هذا الخمر المعروف أي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فضل بينهما في التخمير وقد تكررت في الحديث

**غَبْس** (س \* \* \* في حديث أبي بكر بن عبد الله) اذا ستمت بولك يوم الجمعة فاستقم بينهم حتى تغبسها أي حتى لا تعود أن تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فليمت الناس وقد فرغوا من الصلاة فاستقم بينهم بوجهك حتى تسود حياهم منهم كئيباً متأخراً بعد ذلك والماء في تغبسها ضمير الغبرة والطلعة والغبسة لون الرماد (ومنه حديث الأعشى) \* كالذئبة الغبسة في ظل السرب \* أي الغبراء \* غبس \* (ه \* \* \* فيه) انه صلى الفجر يغبس يقال غبس الليل وأغبس اذا أظلم ظلمة يخاطبها بياض قال الأزهرى يريد أنه قد صلا الفجر عند أول طلوعه وذلك الوقت هو الغبس وبعده الغبس بالسين المهملة وبعده الغلس ويكون الغبس بالمعجمة في أول الليل أيضا ورواه جماعة في الموطأ بالسين المهملة والمعجمة أكثر وقد تكررت في الحديث ويجمع على أغباش (ومنه حديث علي) قس علماً علماً بأغباش الغبسة أي بظلمتها \* غبظ \*

لأنه يكون في سنى الجذب وهي تسمى غبرا لا غبراً فاقها من قلة الأمطار وأرضيهما من عدم التمثات والاختضار والموت الأخر الشديد كأنه موت بالقتل وإراقة الدماء (س \* \* \* ومنه حديث عبد الله بن الصامت) يجذب البصرة الجوع الأغبر والموت الأخر (س \* \* \* وفي حديث مجاشع) نخر جوا مغبرين هم وودواهم المغبر الطالب للشيء المنكس فيه كأنه لحرصه وسرعته يشير الغبار والموت الأخر (س \* \* \* وفي حديث ابن عمر) سئل عن جنب اغترف بكون من حب فأصاب يده الماء فقال غابره تجس أي باقيه (ومنه الحديث) فلم يبق الأغبرات من أهل الكتاب وفي رواية غبر أهل الكتاب الغبر جمع غابر والغبرات جمع غبر (ه \* \* \* ومنه حديث عمرو بن العاص) ولا حملتني البغايا في غبرات الماء لم يتول الماء تريته والماء لي خرق الخيض أي في بقاياها (ه \* \* \* وفي حديث معاوية) بفناؤه أعزدره غبراً أي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه (ه \* \* \* وفي حديث أويس) أكون في غبر الناس أحب إلي أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وروى في غبراء الناس بالذم أي فقراهم والغبيراء نبيذ الذرة (الغبسة) لون الرماد (الغبس) ظلمة يخاطبها بياض في أول الليل وآخره أغباش وبعده في الصبح الغبس بالسين المهملة ويروى في الموطأ بالسين المهملة والمعجمة أكثر وبعده الغبس الغلس (الغبط)

(هـ \* فيه) أنه سُئل هل يُضْر الغُعبُ قال لا إلا كما يُضْر العِصاهُ الحَبِطُ الغُعبُ حَسَدٌ خاصٌ يقال غُعبت الرجلُ أُغِيبُ غُعباً إذا اشْتَميت أن يكون لك مثلُ ماله وأن يدوم عليه ما هو فيه وحسَدُهُ أَخْسَدُهُ حَسَدًا إذا اشْتَميت أن يكون لك ماله وأن يزول عنه ما هو فيه فأراد عليه السلام أن الغُعبُ لا يُضْرُ ضرراً حَسَداً وأن ما يُلحقُ الغُبايِبُ من الضَّررِ راجعٌ إلى نُقصانِ الثَّوابِ دونِ الإحباطِ بِقَدْرِ ما يُلحقُ العِصاهُ من خُبطِ ورَقها الذي هو دون قُطْعها واستئْصافِها لولا أنه يعودُ بعد الحَبِطِ وهو وإن كان فيه طرفٌ من الحَسَدِ فهو ودونه في الأثمِ (ومنه الحديث) على منابرٍ من نورٍ يَغِيبُهم أهلُ الجمعِ (والحديث الآخر) يأتي على الناسِ زمانٌ يَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ كما يَغِيبُ اليومُ أبو العِشرَةِ يعني أن الأئمَّةَ في صدرِ الإسلامِ يرزقون عِيالَ المسلمين وذُراريهم من بيتِ المالِ فكان أبو العِشرَةِ يَغُوبُها بكثرَةِ ما يَصِلُ إليه من أرزاقهم ثم يَحْيِي بَعْدَهُم أئمَّةٌ يَقْطَعون ذلك عنهم فيَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ لِحَقَّةِ المُوْتَةِ ويرثي صاحبُ العِيالِ (ومنه حديث الصلاة) انه جاءهم وهم يَصَلُّون في جماعة فجعل يَغِيبُهم هكذا روى بالتشديد أي يَحْمِلُهم على الغُعبِ ويجعل هذا الفعل عندهم كما يَغِيبُ عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غُعبَهم أي أقدَّمهم وسبَّعهم إلى الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) اللهم غُعباً لا هُبطاً أي أولنا منزلةً نُغِيبُ عليها وجنبتنا منازلَ الهُبطِ والضَّعةُ وقيل معناها نسألك الغُيبَةَ وهي النِّعْمَةُ والسُرورُ ونَعوذُ بك من الذَّلِّ والخُضوعِ والغُعبُ جمع غُيبِط وهو الهودجُ وأغِبت عليه الحَيُّ وأغْمِطت فهي مغْطِطةٌ ومغْمِطَةٌ لزمته ولم تفارقه وغُبط الشاةُ جِساها ييده ليعرفَ سَمَها من هـ زالحا ﴿غُعب﴾ كجَعْفَرٍ موضعُ النُحْرِ بمعنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللاتُ بالطائفِ ﴿الغُعبوق﴾ شربُ آخرِ النهارِ مقابلَ الصُّبوحِ والنِّعْمَةُ المُرْتَمِةُ ﴿الغُباين﴾ الأرفاغُ وهي بواطنُ الأثخانِ عند الحوالبِ جمعُ مغِيبِ

(هـ \* فيه) أنه سُئل هل يُضْر الغُعبُ قال لا إلا كما يُضْر العِصاهُ الحَبِطُ الغُعبُ حَسَدٌ خاصٌ يقال غُعبت الرجلُ أُغِيبُ غُعباً إذا اشْتَميت أن يكون لك مثلُ ماله وأن يدوم عليه ما هو فيه وحسَدُهُ أَخْسَدُهُ حَسَدًا إذا اشْتَميت أن يكون لك ماله وأن يزول عنه ما هو فيه فأراد عليه السلام أن الغُعبُ لا يُضْرُ ضرراً حَسَداً وأن ما يُلحقُ الغُبايِبُ من الضَّررِ راجعٌ إلى نُقصانِ الثَّوابِ دونِ الإحباطِ بِقَدْرِ ما يُلحقُ العِصاهُ من خُبطِ ورَقها الذي هو دون قُطْعها واستئْصافِها لولا أنه يعودُ بعد الحَبِطِ وهو وإن كان فيه طرفٌ من الحَسَدِ فهو ودونه في الأثمِ (ومنه الحديث) على منابرٍ من نورٍ يَغِيبُهم أهلُ الجمعِ (والحديث الآخر) يأتي على الناسِ زمانٌ يَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ كما يَغِيبُ اليومُ أبو العِشرَةِ يعني أن الأئمَّةَ في صدرِ الإسلامِ يرزقون عِيالَ المسلمين وذُراريهم من بيتِ المالِ فكان أبو العِشرَةِ يَغُوبُها بكثرَةِ ما يَصِلُ إليه من أرزاقهم ثم يَحْيِي بَعْدَهُم أئمَّةٌ يَقْطَعون ذلك عنهم فيَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ لِحَقَّةِ المُوْتَةِ ويرثي صاحبُ العِيالِ (ومنه حديث الصلاة) انه جاءهم وهم يَصَلُّون في جماعة فجعل يَغِيبُهم هكذا روى بالتشديد أي يَحْمِلُهم على الغُعبِ ويجعل هذا الفعل عندهم كما يَغِيبُ عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غُعبَهم أي أقدَّمهم وسبَّعهم إلى الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) اللهم غُعباً لا هُبطاً أي أولنا منزلةً نُغِيبُ عليها وجنبتنا منازلَ الهُبطِ والضَّعةُ وقيل معناها نسألك الغُيبَةَ وهي النِّعْمَةُ والسُرورُ ونَعوذُ بك من الذَّلِّ والخُضوعِ والغُعبُ جمع غُيبِط وهو الهودجُ وأغِبت عليه الحَيُّ وأغْمِطت فهي مغْطِطةٌ ومغْمِطَةٌ لزمته ولم تفارقه وغُبط الشاةُ جِساها ييده ليعرفَ سَمَها من هـ زالحا ﴿غُعب﴾ كجَعْفَرٍ موضعُ النُحْرِ بمعنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللاتُ بالطائفِ ﴿الغُعبوق﴾ شربُ آخرِ النهارِ مقابلَ الصُّبوحِ والنِّعْمَةُ المُرْتَمِةُ ﴿الغُباين﴾ الأرفاغُ وهي بواطنُ الأثخانِ عند الحوالبِ جمعُ مغِيبِ

(هـ \* فيه) أنه سُئل هل يُضْر الغُعبُ قال لا إلا كما يُضْر العِصاهُ الحَبِطُ الغُعبُ حَسَدٌ خاصٌ يقال غُعبت الرجلُ أُغِيبُ غُعباً إذا اشْتَميت أن يكون لك مثلُ ماله وأن يدوم عليه ما هو فيه وحسَدُهُ أَخْسَدُهُ حَسَدًا إذا اشْتَميت أن يكون لك ماله وأن يزول عنه ما هو فيه فأراد عليه السلام أن الغُعبُ لا يُضْرُ ضرراً حَسَداً وأن ما يُلحقُ الغُبايِبُ من الضَّررِ راجعٌ إلى نُقصانِ الثَّوابِ دونِ الإحباطِ بِقَدْرِ ما يُلحقُ العِصاهُ من خُبطِ ورَقها الذي هو دون قُطْعها واستئْصافِها لولا أنه يعودُ بعد الحَبِطِ وهو وإن كان فيه طرفٌ من الحَسَدِ فهو ودونه في الأثمِ (ومنه الحديث) على منابرٍ من نورٍ يَغِيبُهم أهلُ الجمعِ (والحديث الآخر) يأتي على الناسِ زمانٌ يَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ كما يَغِيبُ اليومُ أبو العِشرَةِ يعني أن الأئمَّةَ في صدرِ الإسلامِ يرزقون عِيالَ المسلمين وذُراريهم من بيتِ المالِ فكان أبو العِشرَةِ يَغُوبُها بكثرَةِ ما يَصِلُ إليه من أرزاقهم ثم يَحْيِي بَعْدَهُم أئمَّةٌ يَقْطَعون ذلك عنهم فيَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ لِحَقَّةِ المُوْتَةِ ويرثي صاحبُ العِيالِ (ومنه حديث الصلاة) انه جاءهم وهم يَصَلُّون في جماعة فجعل يَغِيبُهم هكذا روى بالتشديد أي يَحْمِلُهم على الغُعبِ ويجعل هذا الفعل عندهم كما يَغِيبُ عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غُعبَهم أي أقدَّمهم وسبَّعهم إلى الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) اللهم غُعباً لا هُبطاً أي أولنا منزلةً نُغِيبُ عليها وجنبتنا منازلَ الهُبطِ والضَّعةُ وقيل معناها نسألك الغُيبَةَ وهي النِّعْمَةُ والسُرورُ ونَعوذُ بك من الذَّلِّ والخُضوعِ والغُعبُ جمع غُيبِط وهو الهودجُ وأغِبت عليه الحَيُّ وأغْمِطت فهي مغْطِطةٌ ومغْمِطَةٌ لزمته ولم تفارقه وغُبط الشاةُ جِساها ييده ليعرفَ سَمَها من هـ زالحا ﴿غُعب﴾ كجَعْفَرٍ موضعُ النُحْرِ بمعنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللاتُ بالطائفِ ﴿الغُعبوق﴾ شربُ آخرِ النهارِ مقابلَ الصُّبوحِ والنِّعْمَةُ المُرْتَمِةُ ﴿الغُباين﴾ الأرفاغُ وهي بواطنُ الأثخانِ عند الحوالبِ جمعُ مغِيبِ

(هـ \* فيه) أنه سُئل هل يُضْر الغُعبُ قال لا إلا كما يُضْر العِصاهُ الحَبِطُ الغُعبُ حَسَدٌ خاصٌ يقال غُعبت الرجلُ أُغِيبُ غُعباً إذا اشْتَميت أن يكون لك مثلُ ماله وأن يدوم عليه ما هو فيه وحسَدُهُ أَخْسَدُهُ حَسَدًا إذا اشْتَميت أن يكون لك ماله وأن يزول عنه ما هو فيه فأراد عليه السلام أن الغُعبُ لا يُضْرُ ضرراً حَسَداً وأن ما يُلحقُ الغُبايِبُ من الضَّررِ راجعٌ إلى نُقصانِ الثَّوابِ دونِ الإحباطِ بِقَدْرِ ما يُلحقُ العِصاهُ من خُبطِ ورَقها الذي هو دون قُطْعها واستئْصافِها لولا أنه يعودُ بعد الحَبِطِ وهو وإن كان فيه طرفٌ من الحَسَدِ فهو ودونه في الأثمِ (ومنه الحديث) على منابرٍ من نورٍ يَغِيبُهم أهلُ الجمعِ (والحديث الآخر) يأتي على الناسِ زمانٌ يَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ كما يَغِيبُ اليومُ أبو العِشرَةِ يعني أن الأئمَّةَ في صدرِ الإسلامِ يرزقون عِيالَ المسلمين وذُراريهم من بيتِ المالِ فكان أبو العِشرَةِ يَغُوبُها بكثرَةِ ما يَصِلُ إليه من أرزاقهم ثم يَحْيِي بَعْدَهُم أئمَّةٌ يَقْطَعون ذلك عنهم فيَغِيبُ الرجلُ بالوَحْدَةِ لِحَقَّةِ المُوْتَةِ ويرثي صاحبُ العِيالِ (ومنه حديث الصلاة) انه جاءهم وهم يَصَلُّون في جماعة فجعل يَغِيبُهم هكذا روى بالتشديد أي يَحْمِلُهم على الغُعبِ ويجعل هذا الفعل عندهم كما يَغِيبُ عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غُعبَهم أي أقدَّمهم وسبَّعهم إلى الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) اللهم غُعباً لا هُبطاً أي أولنا منزلةً نُغِيبُ عليها وجنبتنا منازلَ الهُبطِ والضَّعةُ وقيل معناها نسألك الغُيبَةَ وهي النِّعْمَةُ والسُرورُ ونَعوذُ بك من الذَّلِّ والخُضوعِ والغُعبُ جمع غُيبِط وهو الهودجُ وأغِبت عليه الحَيُّ وأغْمِطت فهي مغْطِطةٌ ومغْمِطَةٌ لزمته ولم تفارقه وغُبط الشاةُ جِساها ييده ليعرفَ سَمَها من هـ زالحا ﴿غُعب﴾ كجَعْفَرٍ موضعُ النُحْرِ بمعنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللاتُ بالطائفِ ﴿الغُعبوق﴾ شربُ آخرِ النهارِ مقابلَ الصُّبوحِ والنِّعْمَةُ المُرْتَمِةُ ﴿الغُباين﴾ الأرفاغُ وهي بواطنُ الأثخانِ عند الحوالبِ جمعُ مغِيبِ



مَنْ يَلْسُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ أَنْ تَقَعُ يَدُهُ عَلَى ذِكْرِهِ ﴿غَبَا﴾ (س \* فيه) إِلَّا الشَّيَاطِينَ وَأَغْبِيَاءَ بَنِي آدَمَ  
الْأَغْبِيَاءَ جَمْعُ غَبِيٍّ كَغَبِيٍّ وَأَغْبِيَاءٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَغْبَاءً كَأَيْتَسَامٍ وَمِثْلُهُ كَيٌّْ وَأَكْهٌ وَالغَبِيُّ الْقَلِيلُ الْفِطْنَةِ  
وَقَدْ غَبِيَ بَغْبَاءً وَغَبَاؤَةً (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) قَلِيلُ الْفِقْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ الْغَبَاؤَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى) تَغَابَ عَنْ  
كُلِّ مَا لَا يَصِحُّ لَكَ أَيْ تَغَافَلَ وَتَبَالَه (وَفِي حَدِيثِ الصَّوْمِ) فَإِنَّ غَبِيًّا عَلَيْكُمْ أَيْ خَفِيٌّ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ غُبِيًّا  
بِضْمِ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَكْسُورَةِ لِأَنَّ الْمَرْبُوعَ فَعَلَهُ وَهُمَا مِنَ الْغَبَاءِ شَبَهَ الْغَبْرَةَ فِي السَّمَاءِ

### ﴿باب الغين مع التاء﴾

﴿غَمَّتْ﴾ (ه \* فِي حَدِيثِ الْمَبْعَثِ) فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَعَمَّتَنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ وَالْعَثَّ وَالْعَطُّ سِوَاهُ  
كَأَنَّهُ أَرَادَ عَصْرَنِي عَصْرًا شَدِيدًا حَتَّى وَجَدْتُ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ كَمَا يَجِدُ مَنْ يَغْمَسُ فِي الْمَاءِ قَهْرًا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
يَغْتُمُّ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ غُمَّتْ أَيْ يَغْمِسُهُمْ فِيهِ غَمْسًا مُتَّبِعًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ) يَا مَنْ لَا يَغْتُمُّ دُعَاءَ الدَّاعِينَ  
أَيْ يَغْلِبُهُ وَيَقْهَرُهُ (ه \* فِي حَدِيثِ الْحَوْضِ) يَغْتُّ فِيهِ مِيرَابَانَ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ أَيْ يَدْفُقَانِ فِيهِ الْمَاءُ  
دَفْقَادًا مُتَّبِعًا

### ﴿باب الغين مع التاء﴾

﴿غَمَّتْ﴾ (س \* فِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ) زَوْجِي لَحْمٌ جَمَلٌ غَمَّتْ أَيْ مَهْزُولٌ يُقَالُ غَمَّتْ يَغْمُتُ وَيَغْمُتُ وَأَغْمَتْ  
يُغْمُتُ (ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُهُمْ أَيْضًا) فِي رِوَايَةٍ وَلَا تَغْتُ طَعَامَنَا تَغْمِيْنَا أَيْ لَا تُفْسِدُهُ يُقَالُ غَمَّتْ ذُلَّانٌ فِي قَوْلِهِ  
وَأَغْمَتْهُ إِذَا أَفْسَدَهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) قَالَ لِابْنِهِ عَلِيٍّ الْحَقُّ بَابُنْ عَمَلِكُ يَعْنِي عَبْدَ الْمَلِكِ فَعَمَّلْتُ خَيْرٌ مِنْ  
سَمِينِ غَيْرِكَ ﴿غَمَّرَ﴾ (س \* فِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ) يُؤْتَى بِالْمَوْتِ كَأَنَّهُ كَبَسَ أَغْمَرَ هُوَ الْكَدْرُ اللَّوْنُ  
كَالْأَغْبَرِ وَالْأَزْبَدِ (وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ) قَالَ حِينَ تَمَسَّكَرَ لَهُ النَّاسُ إِنَّهُ هُوَ لَا النَّفْرَ رِعَاعَ غَمَّرَةَ أَيْ جُهَالَ  
وَهُوَ مِنَ الْأَغْمَرِ الْأَغْمَرُ وَقِيلَ لِلْأَخْفِ الْجَاهِلِ أَغْمَرَ اسْتِعَارَةً وَتَشْبِيهًا بِالضَّبْعِ الْغَمَّرَاءُ لِلْوَنَاءِ وَالْوَا حِدْنَائِرِ  
قَالَ الْقَتِيبِيُّ لَمْ أَسْمَعْ غَمَّرًا وَأَغْمًا يُقَالُ رَجُلٌ أَغْمَرٌ إِذَا كَانَ جَاهِلًا (وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ) أَحِبُّ الْإِسْلَامَ  
وَأَهْلَهُ وَأَحِبُّ الْغَمَّرَاءَ أَيْ عَامَّةَ النَّاسِ وَجَمَاعَتَهُمْ وَأَرَادَ بِالْحَبَّةِ الْمُنَاصِحَةَ لَهُمْ وَالشَّفِيقَةَ عَلَيْهِمْ (وَفِي حَدِيثِ  
أُوَيْسٍ) أَكُونُ فِي غَمَّرَاءِ النَّاسِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَيْ فِي الْعَامَّةِ الْمَجْهُولِينَ وَقِيلَ لَهُمُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ  
مِنْ قِبَالٍ شَتَّى ﴿غَنَّاءُ﴾ (فِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ) كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي غُمَّةِ السَّيْلِ الْغُمَّةُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ  
مَائِجِيٌّ فَوْقَ السَّيْلِ مَائِجِمْلُهُ مِنَ الزُّبْدِ وَالْوَمَخِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَجَاءَ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ كَمَا تَنْبُتُ  
الْغُمَّةُ يُرِيدُ مَا خَمَلَهُ السَّيْلُ مِنَ الْبُرُورَاتِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ) هَذَا الْغُمَّةُ الَّذِي كَمَا تَحَدَّثُ عَنْهُ يُرِيدُ  
أَرْدَالَ النَّاسِ وَسَقَطَهُمْ

### ﴿الاشياطين وأغبياء﴾

بني آدم جمع غبي وهو القليل  
الفتنة ومنه قليل الفقه خير من  
كثير الغباوة وتغاب تغافل  
وتباله وغبي عليكم خفي وروري بضم  
الغين وتشديد الهمزة من الغبا  
شبه الغبرة في السماء ﴿الغت﴾  
الغس المتتابع وغتني عصر في عصر  
شديدا ويغت فيه ميرابان أي  
يدفقان فيه دفقا متتابعيا ويامن  
لا يغتته دعاء الداعين أي لا يغلبه  
ويقهروه ﴿الغت﴾ المهزول ولا  
تغت طعامنا أي لا تفسده \* كبس  
﴿أغمر﴾ كدر اللون أغبر ورعاع  
غرة جهال والغمراء عامة الناس  
﴿الغناء﴾ بالضم والمد ما يجي  
فوق السيل مما يجمله من الزبد  
والومخ وغيره والغماء ما احتمله  
السيول من البرورات والغماء أرذال  
الناس وسقطهم

## \* باب الغين مع الدال \*

\* عُدْد \* (س \* فيه) أنه ذَكَر الطَّاعُونَ فَمَالَ عُدَّةً كَعُدَّةِ الْبَعِيرِ تَأْخُذُهُمْ فِي مَرَاتِمِهِمْ أَى فِي أَسْفَلِ بُطُونِهِمْ الْعُدَّةُ طَاعُونَ الْإِبِلِ وَقَلَّمَا تَسَلَّمَ مِنْهُ يُقَالُ أَغْدَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُغْدٌ (ومنه حديث عامر بن الطفيل) عُدَّةُ كَعُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتُ فِي بَيْتِ سَأُولِيَّةٍ (س \* ومنه حديث عمر) مَا هِيَ بِمُعْدٍ فَيَسْتَحْجِي لِحْمَاهِ عَنِ النَّاقَةِ وَلَمْ يَدْخُلْهَا تَاهُ التَّمَانِيثُ لِأَنَّهُ أَرَادَ ذَاتَ عُدَّةٍ (وفي حديث قضاة الصلاة) فَلْيَصَلِّهَا حِينَ يَذْكُرُهَا وَمِنَ الْعُدِّ لِلْوَقْتِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْقَهْقَاهِ قَالَ أَنْ قَضَاهُ الصَّلَاةَ يُؤَخَّرُ إِلَى وَقْتِ مِثْلِهَا مِنَ الصَّلَاةِ وَتُقَضَى وَيُسَبَّحُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ اسْتِحْبَابًا بِالْخُرُوفِ فَضِيلَةُ الْوَقْتِ فِي الْقَضَاءِ وَلَمْ يَرِدْ إِعَادَةُ تِلْكَ الصَّلَاةِ الْمُنْسِيَةِ حَتَّى نُصَلِّيَ مَرَّتَيْنِ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ هَذِهِ الصَّلَاةُ وَإِنْ أَنْتَقَلَ وَقْتُهَا لِلنَّسِيَانِ إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي كَرَفَانَهَا بِإِقْبَاعِهِ عَلَى وَقْتِهَا فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ مَعَ الَّذِي كَرَفَانَهَا لِأَنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ بِانْقِضَاءِ وَقْتِهَا أَوْ تَغْيِيرِ بَتَّغْيِيرِهِ وَالْعُدَّةُ أَصْلُهُ عُدُّوهُ فَذَفَّتْ وَأَوَّهُ وَانْمَاذَ كَرَفَانَهُ هُنَا عَلَى لَفْظِهِ \* عُدْر \* (ه \* فيه) مَنْ صَلَّى الْعِشَاءَ فِي جَمَاعَةٍ فِي اللَّيْلَةِ الْمُغْدِرَةِ فَقَدْ أُوجِبَ الْمُغْدِرَةَ الشَّدِيدَةَ الظَّلْمَةَ الَّتِي تُغْدِرُ النَّاسَ فِي بِيوتِهِمْ أَى تَتْرُكُهُمْ وَالْمُغْدِرَةُ الظَّلْمَةُ (ومنه حديث كعب) لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعِينِ أَطَّلَعَتْ إِلَى الْأَرْضِ فِي لَيْلَةٍ ظَلَمًا مُغْدِرَةً لَأَضَاءَتْ مَا عَلَى الْأَرْضِ (ه \* وفيه) بِالْيَتْنِيِّ غُودِرَتْ مَعَ أَحْسَابِ نَحْصِ الْجِبَلِ النَّحْصُ أَصْلُ الْجِبَلِ وَسَفْحُهُ وَأَرَادَ بِأَحْسَابِ نَحْصِ الْجِبَلِ قَتْلَى أَحَدٍ أَوْ غَيْرِهِمْ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَى بِالْيَتْنِيِّ اسْتَشْهَدَتْ مَعَهُمْ وَالْمُغَادِرَةُ التَّرْكَ (ومنه حديث بدر) فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَحْسَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ السُّكْدَرِ فَأَعْدَرُوهُ أَى تَرَكُوهُ وَخَلَّفُوهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ (ه \* وفي حديث عمر) وَذَكَرَ حُسْنَ سِيَّاسَتِهِ فَقَالَ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَعْدَرْتُ بَعْضَ مَا أَسْوَقُ أَى خَلَّفْتُ شَبَّهُ نَفْسَهُ بِالرَّأْيِ وَرَعِيَّتِهِ بِالسَّرْحِ وَرَوَى لَعْدَرْتُ أَى لَأَقَعَيْتُ النَّاسَ فِي الْعَدْرِ وَهُوَ مَكَانٌ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ (ه \* وفي صفته صلى الله عليه وسلم) قَدِمَ مَكَّةَ وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرِ هِيَ الذَّوَابِثُ وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ (ومنه حديث ضمام) كَانَ رَجُلًا جَلْدًا أَشْعَرًا غَدِيرَتَيْنِ (س \* وفيه) بَيْنَ يَدَيْ السَّاعَةِ يَسْتُونُ غَدَائِرَهُ يَكْتُرُ الْمَطَرَ وَيَقِلُّ النَّبَاتُ هِيَ فَعَالَةٌ مِنَ الْغَدْرِ أَى تُطْمَعُهُمْ فِي الْحِصْبِ بِالْمَطَرِ ثُمَّ تَخْلِفُ لِحَفْعِ ذَلِكَ غَدْرًا مِنْهَا (وفي حديث الحديبية) قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ لِلْغَيْرَةِ يَا غَدْرُ وَهَلْ غَسَلْتَ غَدْرَتَكَ إِلَّا بِالْأَمْسِ غُدْرٌ مَعْدُولٌ عَنِ غَادِرِ اللَّبَاءِ نَعْمَةً يُقَالُ لِلذِّكْرِ غُدْرٌ وَلِلْأُنْثَى غُدْرٌ كَقَطَامٍ وَهِيَ مَخْتَصِمَةٌ بِالنِّدَاءِ فِي الْغَالِبِ (ومنه حديث عائشة) قَالَتْ لِلْقَامِمِ اجْلِسْ غُدْرًا أَى يَا غَدْرُ حَذَفَتْ حَرْفَ النِّدَاءِ (ومنه حديث عائكة) يَا غَدْرُ يَا فُجْرَ (س \* وفيه) أَنَّهُ مَرَّ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا غَدِيرَةٌ فَسَمَّاها حَضْرَةً كَأَنَّهَا كَانَتْ لَا تَسْمَعُ بِالنَّبَاتِ أَوْ تَنْبِتُ ثُمَّ تَسْرِعُ إِلَيْهِ الْآفَةُ فَسُيِّمَتْ بِالْمُغَادِرِ لِأَنَّهُ لَا يَنْبِي وَقَدْ تَكْرَرُ ذِكْرُ الْغَدْرِ عَلَى اخْتِلَافِ تَصَرُّفِهِ فِي الْحَدِيثِ \* عُدْف \* (ه \* فيه) أَنَّهُ أَغْدَفَ عَلَيَّ عَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ سِرًّا أَى أَرْسَلَتْهُ وَأَسْمَى بِه (ومنه)

\* الغدرة \* طاعون الابل  
أعد فهو مغد \* الليلة \* المغدرة \*  
الشديدة الظلمة التي تغدر الناس  
في بيوتهم أي تتركهم والغدراء  
الظلمة والمغادرة الترك وأعدروه  
تركوه وخلفوه وأعدرت خلفت  
والغدائر الذوائب جمع غديرة  
وسنون غداره يكثر المطر ويقبل  
النبات أي تطمعهم في الحصب  
بالمطر ثم تخلف وغدر معدول عن  
غادر \* (أعدف) \* سترأرسله  
وأسبله

أَغْدَقَ اللَّيْلُ سُودَهُ إِذَا أَظْلَمَ (ومنه حديث عمرو بن العاص) لَنَفْسِ الْمُؤْمِنِ أَشَدَّ أَرْتِكَاضًا عَلَى الْحَطِيمَةِ  
 مِنَ الْعَصْفُورِ حِينَ يُغْدَقُ بِهِ أَيْ حِينَ تُطَبَّقُ عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ فَيَضْرِبُ لِيُقَلَّتْ مِنْهَا **﴿غَدَق﴾** \* هـ \* في حديث  
 الاستسقاء) اسْتَقْدَامًا غَدَقًا مَغْدَقًا الْغَدَقُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَطْرُ السَّكَّارُ الْقَطْرُ وَالْمَغْدِقُ مَفْعَلٌ مِنْهُ أَكَدَّهُ  
 بِهِ يُقَالُ أَغْدَقَ الْمَطْرُ يُغْدِقُ إِغْدَاقًا فَهُوَ مَغْدِقٌ \* هـ \* وفيه) إِذَا نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ فَتَلَاكَ عَيْنٌ  
 غُدَيْقَةٌ وَفِي رِوَايَةٍ إِذَا نَشَأَتِ بَحْرِيَّةٌ فَتَسَاهَمَتْ فَمِلَاكَ عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ هَكَذَا جَاءَتْ مُصَغَّرَةٌ وَهِيَ مِنْ  
 تَصْغِيرِ التَّعْظِيمِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (وفيه) ذِكْرُ بَرِّ غَدَقٍ هِيَ بَفَتْحَتَيْنِ بِرَمَعْرُوفَةٍ بِالْمَدِينَةِ  
**﴿غَدَا﴾** (س \* في حديث السَّحُورِ) قَالَ هَلُمُّ إِلَى الْغَدَا الْمُبَارَكِ الْغَدَا الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَوَّلَ النَّهَارِ  
 فَسُمِّيَ السَّحُورُ غَدَاً لِأَنَّهُ لِلصَّائِمِ بَنْزِلَتِهِ لِلْمَطْرِ (س \* ومنه حديث ابن عباس) كُنْتُ أَتَعْدِي عِنْدَ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ الْخَطَّابِ فِي رَمَضَانَ أَيْ أَتَسَكَّرُ (وفيه) لَغْدُورٌ أَوْ رُوحَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْغُدُورُ الْمُرْتَمَةٌ مِنَ الْغُدُورِ وَهِيَ  
 سَيْرٌ أَوَّلَ النَّهَارِ تَقْيِضُ الرِّوَاحِ وَقَدْ غَدَا يَغْدُو غُدُورًا وَالْغُدُورُ بِالضَّمِّ مَا يَبِينُ صَلَاةَ الْغَدَاةِ وَطُلُوعَ الشَّمْسِ وَقَدْ  
 تَسَكَّرَ فِي الْحَدِيثِ اسْمًا وَفَعْلًا وَمَصْدَرًا (وفيه) أَنْ يَزِيدَ مِنْ مَرَّةٍ قَالَتْ نَهَى عَنِ الْغُدُورِيِّ هُوَ  
 كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ كَأَنَّهُ يَتَبَايَعُونَ فِيهَا بَيْنَهُمْ فَهُوَ عَنِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ غَرَّرَ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعِ  
 (وفي حديث عبد المطلب والغيل)

لَا يَغْلِبَنَّ صَليهِمْ \* وَمَحَالَهُمْ غَدُوا وَمَحَالِكُ

الغُدُورُ أَصْلُ الْغَدِ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْخُدُوفِ لِأَنَّهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ تَامًا إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 ذِي الرِّمَّةِ

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا \* بِهَا يَوْمٌ حَلُوهَا وَغَدُوا بِالْقَاعِ

وَلَمْ يَرُدَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ الْغَدِيْعَيْنَةَ وَأَعْمَأَزَ إِذَا الْقَرِيبُ مِنَ الزَّمَانِ

**﴿باب الغين مع الذال﴾**

**﴿غذذ﴾** (س \* في حديث الزكاة) فَتَأْتِي كَأَغْذَمَا كَانَتْ أَيْ أَسْرَعُ وَأَنْشَطُ أَغْدِيغِدُغْدًا إِغْدَا إِذَا  
 إِذَا أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ (س \* ومنه الحديث) إِذَا مَرَزْتُمْ بِأَرْضِ قَوْمٍ قَدِ عُدُّوْا فَأَغْدُوا السَّيْرَ (س \* وفي  
 حديث طلحة) فَجَعَلَ الدَّمُ يَوْمَ الْجَمَلِ يَغْذُمُ مِنْ رُكْبَتِهِ أَيْ يَسِيلُ يُقَالُ غَذَّ الْعَرِقُ يَغْدُغْدًا إِذَا سَالَ مَا فِيهِ مِنَ  
 الدَّمِ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ إِغْدَا إِذَا السَّيْرُ **﴿غذمر﴾** \* هـ \* (في حديث علي) سَأَلَهُ أَهْلُ  
 الطَّائِفِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمُ الْأَمَانَ بِتَحْلِيلِ الرِّبَا وَالْخُرْفَاتِ مَنَعَ قَامُوا وَلَهُمْ تَغْذُمٌ وَبِرَّةٌ التَّغْذُمُ الْغَضَبُ  
 وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ الْبِرَّةُ **﴿غذم﴾** \* هـ \* (في حديث أبي ذر) عَلِيٌّ كَمَعَشَرِ  
 قَرِيْشٍ بَدُنِيَا كَمَا فَغَذَمُوْهَا الْغَذْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاهِ وَشِدَّةِ نَهْمٍ وَقَدْ غَذِمَ يَغْذِمُ غَذْمًا فَهُوَ غَذْمٌ وَيُقَالُ غَذِمَ يَغْذِمُ

ويغذف بالعصفور تطبق عليه  
 الشبكة فيضرب **﴿الغدق﴾**  
 بالبحر يك المطر السكار القطر أغدق  
 المطر يغدق إغداقاً فهو مغدق وعين  
 غديقة كثيرة الماء جاءت مصغرة  
 للتعظيم ويترغدق بفتحين بالمدينة  
**﴿الغداء﴾** الطعام الذي يؤكل في  
 أول النهار والغدوسير أول النهار  
 والغدورة المرمنة والغدورة بالضم  
 ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس  
 والغدوي ما في بطون الحوامل  
 وروي بالذال المججمة والغدو أصل  
 الغد وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك  
 حذفت لامه ولم يستعمل تاماً إلا في  
 الشعر ومنه قوله

لا يغلبن صليهم \* ومحالمهم غدوا ومحالك  
**﴿أغذوا﴾** السر أمر عوا وتأتي  
 كأغذما كانت أي أسرع وأنشط  
 وغذ العرق غذاسال ما فيه من الدم  
 ولم ينقطع **﴿التغذمر﴾** الغضب  
 وسوء اللفظ والتخليط في الكلام  
**﴿الغذم﴾** الأكل بجفاه وشدة نهم

(ومنه الحديث) كان رجل يراى فلا يمر بقرية قوم الا غدموه اى اخذوه بالسنة هكذا ذكره بعض المتأخرين فى الغين المعجمة والصحيح انه بالمهملة وقد تقدم واتفق عليه ارباب اللغة والغريب ولا شك انه وهم منه والله اعلم \* (غذر) \* (س \* فيه) لا تلتقى المناقق الا غذورا يقال ابو موسى كذا ذكره وهو الجبافى الغليظ \* (غذا) \* (س \* فى حديث سعد بن معاذ) فاذا جرحه يغذو دما اى يسيل يقال غذا الجرح يغذو اذا دام سيلانه (ومنه الحديث) ان عرق المستحاضة يغذو اى يتصل سيلانه (ه \* فيه) حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد اى يبول عليها العدم سكاكه وخلوه من الناس يقال غذى يبوله يغذى اذا اتقاه دفعة دفعة (وفى حديث عمر) سكاكاه اهل المشاة تصدق الغذاء فقالوا ان كنت معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال اناعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعى على يده ثم قال فى آخره وذلك عدل بين غذا المال وخياره (ه \* ومنه حديثه الآخر) انه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم الغذاء السخال الصغار واحدها غذى وانما ذكر الصغير فى الحديث الاول رد الى لفظ الغذاء فانه بوزن كساه وورداه وقد جاء السمام المنقوع وان كان جمع سم والمراد بالحديث ان لا يأخذ السامحى خيارا للمال ولا رديمه وانما يأخذ الوسيط وهو بمعنى قوله وذلك عدل بين غذا المال وخياره (وفى حديثه الآخر) لا تغذوا اولاد المشركين ارباد واطه الجبافى من السبي فجعل ماء الرجل للحمل كالغذاء \* قال رجل ان امرأتى لا تردى لاس قال \* (غز بها) \* اى ابعتها

(الغذورى) \* الجبافى الغليظ \* (غذا) \* الجرح دما يغذو دام سيلانه وغذى الكلب يبوله يغذى اتقاه دفعة دفعة والغذاء السخال الصغار جمع غذى ولا تغذوا اولاد المشركين ارباد واطه الجبافى من السبي فجعل ماء الرجل للحمل كالغذاء \* قال رجل ان امرأتى لا تردى لاس قال \* (غز بها) \* اى ابعتها

### \* باب الغين مع الراء \*

\* (غرب) \* (فيه) ان الاسلام يداغر بما وسى عود كما بدأ فطوبى للغرباء اى انه كان فى اول امره كالغريب الوحيد الذى لا اهل له عنده لعله المسلمون يومئذ وسى عود غربيا كما كان اى يقبل المسلمون فى آخر الزمان فيصرون كالغرباء فطوبى للغرباء اى الجنة لا ولئلك المسلمين الذين كانوا فى اول الاسلام ويكونون فى آخره وانما خصهم بالصبرهم على اذى الكفار اولوا و آخر اولو ومهمدين الاسلام (ومنه الحديث) اغتربوا لا تضوا الاغتراب افتعال من الغربة واراد تزوجوا الى الغرائب من النساء غير الاقارب فانه انجب للاولاد (س \* ومنه حديث المغيرة) ولا غريبة نجبية اى ائها مع كونها غريبة فانها غير نجبية الاولاد (ومنه الحديث) ان فيكم مغتربين قيل وما المغربون قال الذين تشرك فيهم الجن ثموا مغتربين لانه دخل فيهم عرق غريب او جوا من نسب بعيد وقيل اراد بمسألة الجن فيهم امرهم اياهم بالزنا وتخصيبه لهم فجاء اولادهم من غير رسة ومنه قوله تعالى وشاركهم فى الاموال والاولاد (ومنه حديث الحاج) لا ضربتكم ضرب غريبة الابل هذا مثل ضربه لنفسه مع رعيته يمددهم وذلك ان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت حتى تخرج منها (وفيه) انه

أمر بمغريب الزاني سنة التقريب التي عن البلد الذي وقعت فيه الجنابة يقال أغربته وغربته اذا نجته  
وأبعده والغرب البعد (س \* ومنه الحديث) ان رجلا قال له ان امرأتى لا ترد يدلا من فقال أغربها  
أي أبعد هاتر يد الطلاق (ه \* ومنه حديث عمر) قدم عليه رجل فقال له هل من مغربة خبر أي هل من  
خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال هل من مغربة خبر بكسر الراء وفتحها مع الإضافة فيها وهو من الغرب  
البعده وشاؤ مغرب ومغرب أي بعيد (ومنه الحديث) طارت به عنقاء مغرب أي ذهبت به الداهية  
والمغرب المبعدي البلاد وقد تقدم في العين (وفي حديث الرويا) فأخذ عمر الدلو فاستحالت في يده غربا  
الغرب بسكون الراء الدلو العظيمة التي تتخذ من جلد ثور فاذا افتحت الراء فهو الماء السائل بين البر والحوض  
وهذا التمثيل ومعناه ان عمرا ما أخذ الدلو ليستقي عظمت في يده لأن القموح كانت في زمنه أكثر منها في زمن  
أبي بكر ومعنى استحالت انقلبت عن الصغرى الكبرى (ومنه حديث الزكاة) وما سقى بالغرب ففيه  
نصف العشر (وفي الحديث الآخر) لو ان غربا من جهنم جعل في الأرض لآذى نثر ريجه وشدة حره  
ما بين المشرق والمغرب (ه \* وفي حديث ابن عباس) ذكر الصديق فقال كان والله برأ تقيا بصادي  
غربه وفي رواية يصادى منه غرب الغرب الحددة ومنه غرب السيف أي كانت تدارى حدته وتنتقى  
(ه \* ومنه حديث عمر) فسكن من غربه (ه \* ومنه حديث عائشة) قالت عن زينب كل خيالها  
تحمو وما خلا سورة من غرب كانت فيها (وحديث الحسن) سئل عن القبلة للصائم فقال انى أخاف عليك  
غرب الشبابة أي حدته (وفي حديث الزبير) فما زال يقتل في الذرورة والغارب حتى أجا بته عائشة الى  
الخروج الغارب مقدم السنم والذرورة أعلاه أراد أنه مازال يخادعها او يتلفها حتى أجا بته والأصل فيه  
أن الرجل اذا أراد ان يؤنس البعير الصعب ليرته ويثقله جعل يمسر يده عليه ويمسح غاربه ويقبل وبره  
حتى يستأنس ويضع فيه الزمام (ومنه حديث عائشة) قالت ليزيد بن الأصم رمى برسك على غاربك  
أي خلى سبيك فليس لك أحدي ممنع مما ترضى تشبهها بالبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح أين  
أراد في المرتعى (ومنه الحديث في كبايات الطلاق) حبلك على غاربك أي أنت مرسله مطلقه غير  
مشدود ولا ممسكة بعقد النكاح (وفيه) ان رجلا كان واقفا معه في غزاة فأصابه منهم غرب أي لا يعرف  
رأيه يقال سهم غرب بفتح الراء وسكونها وبالإضافة وغير الإضافة وقيل هو بالسكون اذا أتاه من حيث  
لا يدري وبالفتح اذا رماه فأصاب غيره والمهروى لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح وقد تكررت في الحديث  
(ه \* وفي حديث الحسن) ذكر ابن عباس فقال كان مجانيسيل غربا الغرب أحد الغروب وهي  
الدموع حين تجرى يقال بعينه غرب اذا سال دمعه ولم ينقطع فشببه به غزارة علمه وأنه لا ينقطع مدده  
وجريه (س \* وفي حديث النابغة) ترث غروبها هي جمع غرب وهو ما القم وحده الأسنان (وفي حديث

بالطلاق وهل من مغربة خبر بكسر  
الراء وفتحها مع الإضافة فيها أي  
هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد  
وطارت به عنقاء مغرب أي ذهبت  
به الداهية والمغرب المبعدي البلاد  
والمغرب بسكون الراء الدلو العظيمة  
والحددة والغارب مقدم السنم  
وحملك على غاربك أي أنت مرسله  
مطلقه غير مشدود ولا ممسكة بعقد  
النكاح وسكونها بالإضافة وترثها  
لا يعرف رأيه وقيل هو بالسكون  
اذا أتاه من حيث لا يدري وبالفتح  
اذا رماه فأصاب غيره والغرب  
الدموع حين تجرى ومنه كان ابن  
عباس مجانيسيل غربا شببه به غزارة  
علمه وأنه لا ينقطع مدده وجريه  
والغروب جمع غرب وهو ما القم  
وحده الأسنان

ابن عباس) حين اختصم اليه في مسيل المطرف قال المطر غرب والسيل شرق أراد أن أكثر السحاب  
 ينشأ من غرب القبلة والعين هناك تقول العرب مطرنا بالعين إذا كان السحاب ناشئاً من قبلة العراق  
 وقوله والسيل شرق يريد أنه ينحط من ناحية المشرق لأن ناحية المشرق عالية وناحية المغرب منخفضة قال  
 ذلك القتيبي ولعله شئ يختص بتلك الأرض التي كان الحصار فيها (وفيه) لا يزال أهل الغرب  
 ظاهرين على الحقيق قيل أراد بهم أهل الشام لأنهم غرب الحجاز وقيل أراد بالغرب الحدّة والشوكة يريد  
 أهل الجهاد وقال ابن المديني الغرب ههنا الدلو وأراد بهم العرب لأنهم أصحابها وهم يستقون بها (وفيه)  
 الأولين مثل آجالكم في آجال الأمم قبلكم كما بين صلالة العصر إلى مغرب بان الشمس أي إلى وقت مغربها  
 يقال غربت الشمس تغرب غرواً ومغرباً وأوهو صغر على غير مكبره كأنهم صغروا ومغرباً والمغرب في  
 الأصل موضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه القمع ولكن استعمل بالكسر كما المشرق  
 والمسجد (س) \* ومنه حديث أبي سعيد) خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مغرب بان الشمس  
 (س) \* وفيه) أنه ضحك حتى استغرب أي بالغ فيه يقال أغرب في ضحكك واستغرب وكأنه من الغرب  
 البعد وقيل هو الفهفة (ومن حديث الحسن) إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة أعاد الصلاة وهو  
 مذهب أبي حنيفة ويريد عليه إعادة الوضوء (س) \* وفي دعاء ابن هبيرة) أعوذ بك من كل شيطان  
 مستغرب وكل نبطي مستغرب قال الحرابي أنطمة الذي جاوز القدر في الحبث كأنه من الاستغراب في  
 الضحك ويجوز أن يكون بمعنى التماهي في الحدّة من الغرب الحدّة (س) \* وفيه) أنه غير اسم غراب لما  
 فيه من البعد ولأنه من خبث الطيور (س) \* وفي حديث عائشة) لما نزل وليضربن بخصمهن على  
 جيوبهن فأصبحن على رؤسهن الغرابان شبهت الخمر في سوادها بالغرابان جمع غراب كما قال الكعميت  
 \* كغرابان السكر والدوايح \* \* غراب \* (س) \* وفيه) أن الله يبعث الشيخ الغريب الغريب  
 الشديد السواد وجمعه غرايب أراد الذي لا يشيب وقيل أراد الذي يسود شعره \* غراب \* (ه) \* وفيه)  
 أعلنوا بالنكاح واضربوا عليه بالغبال أي بالدق لأنه يشبه الغراب في استدأته (ه) \* ومنه الحديث)  
 كيف بكم إذا كنتم في زمان يُغرب فيه الناس غربة أي يذهب خيارهم ويبقى أزداهم والمغرب  
 المنتقى كأنه نقي بالغبال (ومن حديث مكحول) ثم أتيت الشام فغربلتها أي كسفت حال من بها  
 وخبرتهم كأنه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى (س) \* وفي حديث ابن الزبير) أتيتوني  
 فأحبي أفواهكم كأنكم الغربيل قيل هو العصفور \* غرب \* (فيه) كل عالم غرّان إلى علم أي جامع  
 يقال غرّب غرّب غرّاً فهو غرّان وامرأة غرّتي (ومن شعر حسان في عائشة) \* وتصبح غرّتي من لحوم  
 العوافل \* (ومن حديث علي) أبيت مبطناً وحوالي بطون غرّتي (ومن حديث أبي خثمة عند عمر)

والمطر غرب أي أن أكثر  
 السحاب ينشأ من غرب القبلة  
 ولا يزال أهل الغرب ظاهرين  
 قيل أراد بهم أهل الشام لأنهم  
 غرب الحجاز وقيل أراد بالغرب الحدّة  
 والشوكة يريد أهل الجهاد وقال  
 ابن المديني الغرب ههنا الدلو وأراد  
 بهم العرب لأنهم أصحابها وهم  
 يستقون بها ومغربان الشمس وقت  
 غروبها واستغرب في ضحكك بالغ  
 فيه وقيل هو الفهفة وشيطان  
 مستغرب جاوز القدر في الحبث وان  
 الله يبعث الشيخ الغريب أي  
 الشديد السواد أراد الذي لا يشيب  
 وقيل الذي يسود شعره \* قلت المغربية  
 من النساء التي تزوج إلى غير  
 أقاربها ومنه اغتربوا بالتصووا أي  
 لا تزوجوا قرابة قريبة انتهى  
 \* أعلنوا النكاح واضربوا عليه  
 \* بالغبال \* أي بالدق لأنه يشبه  
 الغراب في استدأته ويغربل  
 الناس غربة أي يذهب خيارهم  
 ويبقى أزداهم وأتيت الشام  
 فغربلتها أي كسفت حال من بها  
 وخبرتهم والغربيل العصفور  
 \* الغرمان \* الجماع غرث غرث  
 غرنا فهو غرّان والمرأة غرّتي  
 \* أكثر ما تطلق

يُذَمُّ الرَّبِيبُ أَنْ أَكَلَتْهُ عُرْزَتْهُ وَفِي رِوَايَةٍ وَأَنْ أَتْرَكَهُ أَعْرَبَتْ أَيْ أَجُوعَ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَتَعَصَمُ مِنَ الْجُوعِ عَصَمَةُ التَّمَرِ  
 \* عُرْز \* (هـ \* فيه) انه جعل في الجنين عُرْزَةً عَبْدًا وَأَوَامَةً العُرْزَةُ العَبْدُ نَفْسُهُ أَوِ الْأُمَّةُ وَأَصْلُ العُرْزَةُ  
 البِيضُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَجْهِ الفَرَسِ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ العَلَاءِ يَقُولُ العُرْزَةُ عَبْدٌ أَبْيَضٌ أَوْ أُمَّةٌ بَيْضَاءُ وَسُمِّيَ  
 عُرْزَةً لِبِيضَائِهِ فَلَا يَقْبَلُ فِي الدِّيَةِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ وَلَا جَارِيَةٌ سَوْدَاءُ وَلَيْسَ ذَلِكَ شَرْطًا عِنْدَ الفُتُوحَاءِ وَإِنَّمَا العُرْزَةُ عِنْدَهُمْ  
 مَا بَلَغَ ثَمَنُهُ نِصْفَ عَشْرِ الدِّيَةِ مِنَ العَمِيدِ وَالْإِمَاءِ وَإِنَّمَا تَجِبُ العُرْزَةُ فِي الجَنِينِ إِذَا سَقَطَ مَيِّمًا فَإِنْ سَقَطَ حَيًّا تَمَّ  
 مَا فِيهِ الدِّيَةُ كَامِلَةٌ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ الحَدِيثِ بِعُرْزَةِ عَبْدٍ أَوْ أُمَّةٍ أَوْ فَرَسٍ أَوْ بَعْلٍ وَقِيلَ إِنَّ الفَرَسَ  
 وَالبَعْلَ غَلَطَ مِنَ الرَّوِي (وَفِي حَدِيثِ ذِي الجَوْشَنِ) مَا كُنْتُ لِأَقِضَهُ اليَوْمَ بِعُرْزَةٍ سُمِّيَ الفَرَسُ فِي هـ. إِذَا  
 الحَدِيثُ عُرْزَةً وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ عَلَى العَبْدِ وَالْأُمَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالعُرْزَةِ النَّفْسَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَيَكُونُ  
 التَّقْدِيرُ مَا كُنْتُ لِأَقِضَهُ بِالشَّيْءِ النَّفْسِ المُرْغُوبِ فِيهِ (س \* وَمِنَهُ الحَدِيثُ) عُرْزٌ مَحْجَلُونَ مِنْ آثَارِ الوُضُوءِ  
 العُرْزُ جَمْعُ الأَعْرَمَنِ العُرْزَةُ بِيضُ الوَجْهِ يُرِيدُ بِيضَ وَجْهِهِمْ بِمِنْ نُورِ الوُضُوءِ يَوْمَ القِيَامَةِ (هـ \* وَمِنَهُ  
 الحَدِيثُ) فِي صَوْمِ الأَيَّامِ العُرْزُ أَيِ البِيضِ اللَّيَالِي بِالتَّسْمِيرِ وَهِيَ ثَالِثُ عَشَرَ وَرَابِعُ عَشَرَ وَخَامِسُ عَشَرَ  
 (هـ \* وَمِنَهُ الحَدِيثُ) إِيَّاكُمْ وَمُشَارَاةَ النَّاسِ فَأَنَّمَا تَدْفِنُ العُرْزَةَ وَتُظْهِرُ العُرْزَةَ العُرْزَةُ هُنَا الحَسَنُ وَالعَمَلُ  
 الصَّالِحُ شَبَّهَ بِعُرْزَةِ الفَرَسِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَفَعَ قِيَمَتُهُ فَهُوَ عُرْزَةٌ (وَمِنَهُ الحَدِيثُ) عَلِيمِكُمْ بِالْبَكَارِ فَأَنَّمَنْ أَعْرَزُ عُرْزَةً  
 يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ عُرْزَةِ البِيضِ وَصَفَاءِ اللَّوْنِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ حُسْنِ الخَلْقِ وَالعِمْرَةِ (وَيُؤَيِّدُهُ  
 الحَدِيثُ الأَخْرَجِي) عَلِيمِكُمْ بِالْبَكَارِ فَأَنَّمَنْ أَعْرَزُ إِخْلَاقًا أَيِ أَنَّمَنْ أَبْعَدُ مِنْ فِطْنَةِ الشَّرِّ وَمَعْرِفَتِهِ مِنَ العُرْزَةِ  
 العَقْلَةِ (هـ \* وَمِنَهُ الحَدِيثُ) مَا أَجِدُ مَا فَعَلَ هَذَا فِي عُرْزَةِ الإِسْلَامِ مَثَلًا لِأَعْنَمًا وَرَدَّتْ فَرُجِي أَوْ لَهَا فَنَفَرَ آخِرُهَا  
 عُرْزَةَ الإِسْلَامِ أَوَّلُهُ وَعُرْزَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) اقْتُلُوا الكَلْبَ الأَسْوَدَ العُرْزَتَيْنِ هُمَا النُّكْتَتَانِ  
 البِيضَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ (س \* وَفِيهِ) المُوْمِنُ عُرْزٌ كَرِيمٌ أَيِ لَيْسَ بِذِي نِكْرٍ فَهُوَ يَتَخَدِّعُ لِأَقِيَادِهِ وَلِيْنِهِ  
 وَهُوَ ضِدُّ الخَبِّ يَقَالُ فَيَّ عُرٌّ وَقَتْمَاءُ عُرٌّ وَقَدْ عُرِّرْتَ نَعْرَ عُرْرَاءَةٍ يُرِيدُ أَنَّ المُوْمِنَ المَحْمُودَ مِنْ طَبْعِهِ العُرْرَاءَةُ وَقَوْلُهُ  
 الفِطْنَةُ لِلسَّرِّ وَتَرَكَ البَحْثَ عَنْهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْهُ جَهْلًا وَلَا كِنَةً كَرَمٌ وَحُسْنُ خُلُقٍ (وَمِنَهُ حَدِيثُ الجَنَّةِ)  
 يَدْخُلُنِي عُرْزَةُ النَّاسِ أَيِ البُلْبُلَةِ الَّذِينَ لَمْ يَجْرَبُوا الأُمُورَ فَهُمْ قَلِيلٌ وَالشَّرُّ مُنْقَادُونَ فَإِنَّ مَنْ أَتَرَ الخَوْلَ وَإِصْلَاحَ  
 نَفْسِهِ وَالتَّوَدُّعَ وَنَبَذَ أُمُورَ الدُّنْيَا فَلَيْسَ عُرًّا إِذَا قَصَدَهُ وَلَا مَذْمُومًا بِنَوْعِ مِنَ الدَّمِ (وَمِنَهُ حَدِيثُ ظُهْيَانَ)  
 أَنَّ مَلُوكَ خَيْرَ مَلِكٍ وَأَمَّ عَاقِلَ الأَرْضِ وَقَرَارُهَا وَرُؤُسَ المُلُوكِ وَغِرَارُهَا العِرَارُ وَالأَعْرَارُ جَمْعُ العِرِّ  
 (س \* وَمِنَهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو) أَنْتَ مَا أَخَذْتَهَا بِيضَاءُ عُرْرِيَّةً هِيَ الشَّابَةُ الحَدِيثَةُ الَّتِي لَمْ تُجْرَبِ الأُمُورَ  
 (س \* وَفِيهِ) أَنَّهُ قَاتِلُ مُحَارِبٍ خَصَّةٌ قَرَأَ مِنَ المَسْلَمِينَ عُرْزَةً فَصَلَّى صَلَاةَ الخَوْفِ العُرْزَةُ العَقْلَةُ أَيِ كَانُوا  
 غَافِلِينَ عَنْ حِفْظِ مَقَامِهِمْ وَمَاهُمْ فِيهِ مِنْ مُقَابَلَةِ العَدُوِّ (وَمِنَهُ الحَدِيثُ) أَنَّهُ أَغَارَ عَلَى بَنِي الصُّطَلِقِ وَهُمْ

\* العُرْزَةُ \* عَلَى العَبْدِ وَالْأُمَّةِ وَفَدَّ  
 تَطْلُقُ عَلَى الفَرَسِ وَغُرٌّ مَحْجَلُونَ  
 جَمْعُ أَعْرَمَنِ العُرْزَةُ بِيضُ الوَجْهِ  
 يُرِيدُ بِيضَ وَجْهِهِمْ بِمِنْ نُورِ الوُضُوءِ  
 وَالأَيَّامُ العُرْزَةُ البِيضُ اللَّيَالِي بِالتَّسْمِيرِ  
 الثَّالِثُ عَشَرَ وَرَابِعُ عَشَرَ وَخَامِسُ عَشَرَ  
 وَمُشَارَاةَ النَّاسِ فَأَنَّمَا تَدْفِنُ العُرْزَةَ  
 المُرَادُ هُنَا الحَسَنُ وَالعَمَلُ الصَّالِحُ  
 شَبَّهَ بِعُرْزَةِ الفَرَسِ وَعَلِيمِكُمْ بِالْبَكَارِ  
 فَأَنَّمَنْ أَعْرَزُ عُرْزَةً يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ  
 عُرْزَةِ البِيضِ وَصَفَاءِ اللَّوْنِ وَأَنْ يَكُونَ  
 مِنْ حُسْنِ الخَلْقِ وَالعِمْرَةِ وَيُؤَيِّدُهُ  
 عَلِيمِكُمْ بِالْبَكَارِ فَأَنَّمَنْ أَعْرَزُ إِخْلَاقًا  
 أَيِ أَبْعَدُ مِنْ فِطْنَةِ الشَّرِّ وَمَعْرِفَتِهِ  
 مِنَ العُرْزَةِ العَقْلَةُ وَعُرْزَةُ الإِسْلَامِ أَوَّلُهُ  
 وَعُرْزَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَاقْتُلُوا الكَلْبَ  
 الأَسْوَدَ العُرْزَتَيْنِ هُمَا النُّكْتَتَانِ  
 البِيضَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَالمُوْمِنُ  
 عُرْزٌ كَرِيمٌ أَيِ لَيْسَ بِذِي نِكْرٍ فَهُوَ  
 يَتَخَدِّعُ لِأَقِيَادِهِ وَلِيْنِهِ وَهُوَ ضِدُّ  
 الخَبِّ يُرِيدُ أَنَّ المُوْمِنَ المَحْمُودَ مِنْ  
 طَبْعِهِ العُرْرَاءَةُ وَقَوْلُهُ العُرْرَاءَةُ  
 البَحْثُ عَنْهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْهُ جَهْلًا  
 وَلَكِنَّهُ كَرَمٌ وَحُسْنُ خُلُقٍ وَمِنَهُ  
 حَدِيثُ الجَنَّةِ يَدْخُلُنِي عُرْزَةُ النَّاسِ  
 أَيِ البُلْبُلَةِ الَّذِينَ لَمْ يَجْرَبُوا الأُمُورَ  
 فَهُمْ قَلِيلٌ وَالشَّرُّ وَرُؤُسَ المَلُوكِ  
 وَغِرَارُهَا جَمْعُ غِرْرَةٍ وَبِيضَاءُ غِرْرَةٍ  
 هِيَ الشَّابَةُ الحَدِيثَةُ الَّتِي لَمْ تُجْرَبِ  
 الأُمُورَ وَرَأَوْنَا مِنَ المَسْلَمِينَ عُرْزَةً أَيِ  
 غَفْلَةً وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ

قوله ما كنت لا أقضه هو هكذا  
 في النسخ التي بأيدينا والذي في  
 اللسان لا أقضه اه

غارون أى غافلون (ومنه حديث عمر) كتب الى أبى عبيدة أن لا يعضى أمر الله إلا بعيد الغرة خفيف  
 العترة أى من بعد حفظه لغفلة المسلمين (هـ \* وفى حديث عمر) لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن أى  
 لا تدخلوا إليهن على غرة يقال اغتررت الرجل اذا طلمت غرته أى غفلته (س \* ومنه حديث سارق  
 أبى بكر) تجبت من غرته بالله عز وجل أى اغتراره (هـ س \* وفيه) انه نهي عن بيع الغرر هو ما كان له  
 ظاهر يغتر المشتري وباطن مجهول وقال الأزهري يبيع الغرر ما كان على غيره عهد ولا نعة وغرر  
 البيوع التى لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول وقد تكررت الحديث (هـ \* ومنه حديث مطرف)  
 ان لى نفسا واحدة وإنى أكره أن أغرر بها أى أخلفها على غير نعة وبه نعى الشيطان غرورا لأنه يحمل  
 الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوء (ومنه حديث الدعاء) وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا أى مخاطرة  
 وغفلة عن عاقبة أمره (ومنه الحديث) لأن أغرر بهذه الآية ولا أقابل أحب لى من أن أغرر بهذه  
 الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا التى تبغى وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان أخطرت بتركى مقتضى  
 الأمر بالأولى أحب لى من أن أخطرت بالدخول تحت الآية الأخرى (هـ \* ومنه حديث عمر) أيمارجل  
 بايع آخر فانه لا يؤمر واحدا منهم ما تغرة أن يقتل التغرة مصدر غررته اذا ألقىته فى الغرر وهى من  
 التغرير كالتغلة من التغليل وفى الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغرة أن يقتل أى خوف وقوعها  
 فى القتل حذف المضاف الذى هو الخوف وأقام المضاف اليه الذى هو تغرة مقامه وانتصب على أنه مفعول له  
 ويجوز أن يكون قوله أن يقتل بدل من تغرة ويكون المضاف محذوفا كالأول ومن أضاف تغرة لى أن يقتل  
 فعناء خوف تغرته قتلها ومعنى الحديث ان البيعة حقه أن تقع صادرة عن الشورى والاتفاق فاذا استبد  
 رجلان دون الجماعة فبايع أحدهما الآخر فذلك تطاهر منهم ما سبق العصا واطراح الجماعة فان عقدا حد  
 بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منها ما وليكونا معزوين من الطائفة التى تتفق على تمييز الامام منها لانه ان  
 عقدا واحدا منهما وقد ارتسب كالتلك الفعلة الشنيعة التى أحفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن  
 رأيهم لم يؤمن أن يقتل (س \* ومنه حديث عمر) أنه قضى فى ولده المغرور بغرة هو الرجل يتزوج امرأة  
 على أنها حرة فتظهر مملوكة فيغرم الزوج لمولى الأمة غرة عبدا أو أمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده  
 حرا (هـ \* وفيه) لا غرر فى صلاة ولا تسليم الغرر النقصان وغرر النقصان أى لا يبيع الغرر الصلاة نقصان  
 هياها وأركانها وغرر التسليم أى يقول الحبيب وعليك ولا يقول السلام وقيل أراد بالغرر النوم أى  
 ليس فى الصلاة نوم والتسليم روى بالنصب والمجترقن حرة كان معطوفا على الصلاة كما تقدم ومن نصب كان  
 معطوفا على الغرر ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم فى صلاة لأن الكلام فى الصلاة بغير كلامها لا يجوز  
 (هـ \* ومنه الحديث الآخر) لا تغار التحية أى لا ينقص السلام (وحديث الأوزاعي) كانوا لا يرون بغرر

غارون أى غافلون (ومنه حديث عمر) كتب الى أبى عبيدة أن لا يعضى أمر الله إلا بعيد الغرة خفيف  
 العترة أى من بعد حفظه لغفلة المسلمين (هـ \* وفى حديث عمر) لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن أى  
 لا تدخلوا إليهن على غرة يقال اغتررت الرجل اذا طلمت غرته أى غفلته (س \* ومنه حديث سارق  
 أبى بكر) تجبت من غرته بالله عز وجل أى اغتراره (هـ س \* وفيه) انه نهي عن بيع الغرر هو ما كان له  
 ظاهر يغتر المشتري وباطن مجهول وقال الأزهري يبيع الغرر ما كان على غيره عهد ولا نعة وغرر  
 البيوع التى لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول وقد تكررت الحديث (هـ \* ومنه حديث مطرف)  
 ان لى نفسا واحدة وإنى أكره أن أغرر بها أى أخلفها على غير نعة وبه نعى الشيطان غرورا لأنه يحمل  
 الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوء (ومنه حديث الدعاء) وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا أى مخاطرة  
 وغفلة عن عاقبة أمره (ومنه الحديث) لأن أغرر بهذه الآية ولا أقابل أحب لى من أن أغرر بهذه  
 الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا التى تبغى وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان أخطرت بتركى مقتضى  
 الأمر بالأولى أحب لى من أن أخطرت بالدخول تحت الآية الأخرى (هـ \* ومنه حديث عمر) أيمارجل  
 بايع آخر فانه لا يؤمر واحدا منهم ما تغرة أن يقتل التغرة مصدر غررته اذا ألقىته فى الغرر وهى من  
 التغرير كالتغلة من التغليل وفى الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغرة أن يقتل أى خوف وقوعها  
 فى القتل حذف المضاف الذى هو الخوف وأقام المضاف اليه الذى هو تغرة مقامه وانتصب على أنه مفعول له  
 ويجوز أن يكون قوله أن يقتل بدل من تغرة ويكون المضاف محذوفا كالأول ومن أضاف تغرة لى أن يقتل  
 فعناء خوف تغرته قتلها ومعنى الحديث ان البيعة حقه أن تقع صادرة عن الشورى والاتفاق فاذا استبد  
 رجلان دون الجماعة فبايع أحدهما الآخر فذلك تطاهر منهم ما سبق العصا واطراح الجماعة فان عقدا حد  
 بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منها ما وليكونا معزوين من الطائفة التى تتفق على تمييز الامام منها لانه ان  
 عقدا واحدا منهما وقد ارتسب كالتلك الفعلة الشنيعة التى أحفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن  
 رأيهم لم يؤمن أن يقتل (س \* ومنه حديث عمر) أنه قضى فى ولده المغرور بغرة هو الرجل يتزوج امرأة  
 على أنها حرة فتظهر مملوكة فيغرم الزوج لمولى الأمة غرة عبدا أو أمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده  
 حرا (هـ \* وفيه) لا غرر فى صلاة ولا تسليم الغرر النقصان وغرر النقصان أى لا يبيع الغرر الصلاة نقصان  
 هياها وأركانها وغرر التسليم أى يقول الحبيب وعليك ولا يقول السلام وقيل أراد بالغرر النوم أى  
 ليس فى الصلاة نوم والتسليم روى بالنصب والمجترقن حرة كان معطوفا على الصلاة كما تقدم ومن نصب كان  
 معطوفا على الغرر ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم فى صلاة لأن الكلام فى الصلاة بغير كلامها لا يجوز  
 (هـ \* ومنه الحديث الآخر) لا تغار التحية أى لا ينقص السلام (وحديث الأوزاعي) كانوا لا يرون بغرر



النوم بأساى لا ينقض قليل النوم الوضوء (هـ \* وفي حديث عائشة تصف أباهما) فقالت ردت نشر  
الاسلام على غرته أى على طيبه وكسره يقال اطوا الثوب على غرته الأول كما كان مطويا أرادت تدبيره أمر  
الزدة ومقابلة دأتهما وبأما (وفي حديث معاوية) كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرّ علميا بالعلم أى يلغمه  
إياه يقال غر الطائر فرخه اذا زقه (ومنه حديث على) من يطعم الله يعرّه كما يعرّ الغراب بجه أى فرخه  
(ومنه حديث ابن عمر) وذ كرا الحسّن والحسين رضى الله عنهما فقال انما كانا يعرّان العلم غرا (وفي  
حديث حاطب) كنت غريرا فيهم أى ملصقا ملازما لهم قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب من  
جهة العربية كنت غريا أى ملصقا يقال غري فلان بالشيء اذا لزّمه ومنه الغراء الذى يلصق به قال  
وذ كره المرورى فى العين المهملة وقال كنت غريرا أى غريبا وهـ ذ انصحيف منه \* قلت أما المرورى فلم  
يُصحف ولا شرح إلا الصحيح فان الأزهرى والجوهري والحطابى والزخشرى ذكروا هذه اللفظة بالعين  
المهملة فى تصانيفهم وشرحوها بالغريب وكفاك بواحد منهم حجة لهرورى فيما روى وشرح \* (غرز \*  
(هـ \* فيه) انه صلى الله عليه وسلم سمى غرزا النقيع الحيل المسلمين الغرز بالتحريك ضرب من الثمام  
لا ورق له وقيل هو الأسل وبه سميت الرماح على التشبيه والنقيع بالنون موضع قريب من المدينة كان حى  
لنعم النقي والصدقة (هـ \* ومنه حديث عمر) انه رأى فى المجاعة رؤا فامه شعير فقال لئن عشت لأجعلن  
له من غرزا النقيع ما يعنيه عن قوت المسلمين أى يكفه عن أكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعنى  
الحيل والابل (ومنه حديثه الآخر) والذى نقى بيده لئما لجن غرزا النقيع (هـ \* وفيه) قالوا  
يا رسول الله ان غنمنا قد غرزت أى قتل لبنها يقال غرزت الغنم غرزا وغرزا صاحبها اذا قطع حلبها وأراد  
ان تسمن (ومنه قصيد كعب)

تمثل عسب النخل ذا حصل \* بغارز لم تحونه الأحاليل

الغارز الضرع الذى قد غرز وقيل لبنة ويروى بغارب (س \* ومنه حديث عطاء) وسئل عن تغريز  
الابل فقال ان كان مباهة فلا وان كان يريد ان تصلح للبيع فتمم ويجوز ان يكون تغريزها تماجها  
وتتميتها من غرزا الشجر والوجه الأول (هـ \* ومنه الحديث) كما تنبت التغاريزهى فسائل النخل اذا  
حولت من موضع الى موضع فغرزت فيه الواحد تغريز ويقال له تنبت ايضا ومثله فى التقدير التناوير لنور  
الشجر ورواه بعضهم بالنساء المثلثة والعين المهملة والراءين وقد تقدم (وفي حديث أبي رافع) مر بالحسن بن  
على وقد غرز ضفر رأسه أى لوى شعره وأدخل أطرافه فى أصوله (س \* ومنه حديث الشعبي) ما طلع  
السماك قط إلا غارزا ذنبه فى برد أراد السمك الأعزل وهو الكوكب المعروف فى برج الميزان وطبوعه  
يكون مع الصبح خمس تحلوان تشرى من الأول وحينئذ يتدى البرد وهو من غرزا الجراد ذنبه فى الأرض اذا

قوله بجه هو بضم الباء الموحدة  
وبالجيم فرخ الطائر اه

النوم بأساى لا ينقض قليل  
النوم الوضوء وردت نشر الاسلام  
على غرته أى رد ما انتشر منه  
الى حالة الأول يقال اطوا الثوب  
على غرته أى على طيبه وكسره  
وكان يعرّ علميا بالعلم أى يلغمه  
إياه \* الغرز \* بالتحريك  
ضرب من الثمام لا ورق له وقيل  
الأسل وغرزت الغنم قل لبنها  
والغارز الضرع الذى غرز وقل  
لبنه ويروى كما تنبت التغاريز وهى  
فسائل النخل اذا حولت من موضع  
الى موضع فغرزت فيه الواحد تغريز  
وغرز ضفر رأسه أى لوى شعره  
وأدخل أطرافه فى أصوله

والغرز ركاب كور الجمل اذا كان من جلد أو خشب وقيل هو السكور مطلقا مثل الركاب للسرور واستمسك بغرزه أى اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله واغترز في الجمرة أى دخل فيها كما تدخل قدم الركب في الغرز والغريزة الطبيعة والخلق ج غراز \* بئر \* غرس \* بفتح الغين وسكون الراء وسين مهملة بئر بالمدينة \* الغرصة \* والغرض الحزام الذى يشد على بطن الناقة وجمع الغرصة غرض ومنه لا تشد الغرض إلا إلى ثلاثة مساجد وروى لا يشد الغرض والغرض القلق الصخر غرض غرضاء والغرض الهدف وشدة النزاع نحو الشيء والشوق اليه وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتي رمية الغرض أراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة أى تصيبه إصابة رمية الغرض ولحم غرض طرى \* الغرغرة \* أن يجعل المشروب في الفم ويردد الى أصل الخلق ولا يبلع وان الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر أى ما لم تبلغ روحه حلقة ومه فيكون بمنزلة الذى يتغرغر به المريض ولا يتحدثهم بما يغرغروهم أى بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في أنفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الخلق عند الغرغرة والغرغرة دجاج الحبس \* الغرغرة \* أن تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وغرغ شعره اذا جزه فعنى الغارفة انما فاعلة بمعنى مفعولة كعبسة راضية بمعنى مرضية وهى التى تقطعها المرأة وتسويها وقيل هى مصدر بمعنى الغرغرة كاللاغية والناغية وقال الخطابي يريد الغارفة التى تجز ناصيتها عند المصيبة \* الغرق \*

اراد أن يبيض ( وفيه ) كان اذا وضع رجليه في الغرز يريد السفر يقول بسم الله الغرز ركاب كور الجمل اذا كان من جلد أو خشب وقيل هو السكور مطلقا مثل الركاب للسرور واستمسك بغرزه أى اعتلق به واتبع قوله وفعله واغترز في الجمرة أى دخل فيها كما تدخل قدم الركب في الغرز (س \* ومنه حديث أبى بكر ) انه قال لعمر استمسك بغرزه أى اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعار له الغرز كالذى يسلك بركاب الركب ويسير بسيره (س \* وفي حديث عمر ) الجبن والجرأة غرأ ترى أخذ لاق وطباع صالحة أورديقة واحدهما غريرة \* غرس \* ( فيه ) ذكر بئر غرس بفتح الغين وسكون الراء وسين المهملة بئر بالمدينة تكررت ذكرها في الحديث قال الواقدى كانت منازل بنى النضير بناحية الغرس \* غرض \* ( ه \* فيه ) لا تشد الغرض إلا إلى ثلاثة مساجد وروى لا يشد الغرض الغرض الذى يشد على بطن الناقة وهو اليطان وجمع الغرصة غرض والغرض الموضع الذى يشد عليه وهو مثل حديثه الآخر لا تشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد ( ه \* وفيه ) كان اذا مشى عرف في مشيه أنه غير غرض ولا وكل الغرض القلق الصخر وقد غرغرت بالتمام أغرض غرضاً أى ضجرت وملت (س \* ومنه حديث عدي ) فسرت حتى ترأت جزيرة العرب فأقمت بها حتى استند غرضى أى ضجرتى وملأتى والغرض أيضاً شدة النزاع نحو الشيء والشوق اليه (س \* وفي حديث الدجال ) انه يدعو سباباً بمثل ما سباباً بأف يضره بالسيف فيقطعه جزلتي رمية الغرض الغرض الهدف أراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة أى تصيبه إصابة رمية الغرض ولحم غرض طرى \* الغرغرة \* أن يجعل المشروب في الفم ويردد الى أصل الخلق ولا يبلع وان الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر أى ما لم تبلغ روحه حلقة ومه فيكون بمنزلة الذى يتغرغر به المريض ولا يتحدثهم بما يغرغروهم أى بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في أنفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الخلق عند الغرغرة والغرغرة دجاج الحبس \* الغرغرة \* أن تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وغرغ شعره اذا جزه فعنى الغارفة انما فاعلة بمعنى مفعولة كعبسة راضية بمعنى مرضية وهى التى تقطعها المرأة وتسويها وقيل هى مصدر بمعنى الغرغرة كاللاغية والناغية وقال الخطابي يريد الغارفة التى تجز ناصيتها عند المصيبة \* الغرق \* ( فيه ) الحرق شهيد

والغرق شهيد الغرق بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل هو الذي غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق (هـ \* ومنه الحديث) يأتي على الناس زمان لا يتنجوا الا من دعا دعاء الغرق كأنه أراد الا لمن أخلص الدعاء لأن من أشفى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة (ومنه الحديث) اللهم انى أعوذ بك من الغرق والحرق الغرق بفتح الراء المصدر (س \* وفيه) فلما راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورت عيناه أى غرقا بالموع وهو افوعت من الغرق (س \* ومنه حديث وحشى) انه مات غرقا فى الخمر رأى متناهيما فى شربها والاكثر منه مستعار من الغرق (ومنه حديث ابن عباس) فعمل بالعاصى حتى أغرق أعماله أى أضع أعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصى (س \* وفى حديث على) لقد أغرق فى النزاع أى بالغ فى الأمر وانتهى فيه وأصله من ترزع القوس ومدتها ثم استعير لمن بالغ فى كل شئ (س \* وفى حديث ابن الأكوع) وأنا على رجلى فأغترقها يقال اغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبغها واغترق النفس استيعابه فى الزفير ويرى بالعين المهملة وقد تقدم (س \* وفى حديث على) وذكر مسجد الكوفة فى زاوية فارتدور وفيه هلاك يعوث ويعوق وهو الغاروق وهو فاعول من الغرق لأن الغرق فى زمان نوح عليه السلام كان منه (وفى حديث أنس) وغرقا فيه دباه كذا جاء فى رواية والمعروف مرقا والغرق المرق قال الجوهرى الغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق (ومنه الحديث) فتمكون أصول السلق غرقة وفى رواية أخرى فصارت غرقة وقد رواه بعضهم بالغاء أى ما يغرق \* غرقه \* (هـ \* فى حديث اشراط الساعة) الا الغرق فانه من شجر اليهود وفى رواية الا الغرقة هو ضرب من شجر العضاة وشجر الشوك والغرقة واحده ومنه قيل القبرة أهل المدينة يبيع الغرق دلانه كان فيه غرق ذو قطع وقد تكررت فى الحديث \* غرل \* (هـ \* فيه) يحشر الناس يوم القيامة عمرا حفا غرلا الغرل جمع الأغرل وهو الأقف والغرلة القلقة (هـ \* ومنه حديث أبى بكر) لأن أحمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته أحب الى من أن أهلك عليه يريد ركبها فى صغره واعتادها قبل أن يتحنن (س \* ومنه حديث طلحة) كان يشور نفسه على غرلته أى يسعى ويحنف وهو صبي (وحديث البرقان) أحب صبيانا منا المينا الطويل الغرلة انما أعجبه طولها تمام خلقه وقد تكررت فى الحديث \* غرم \* (هـ \* فيه) الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم الذى يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم أداء شئ لازم وقد غرم يغرم غرما (هـ \* ومنه الحديث) الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه أى عليه أداء ما يفتك به (ومنه الحديث) لا تجل المسئلة الا الذى غرم مقطع أى حاجته لازمة من غرامة منقولة (س \* ومنه الحديث) فى الثمر المعلق فن خرج بشئ منه فعليه غرامة مثلية والعقوبة قيل هذا كان فى صدر الاسلام ثم نسخ فانه لا واجب على متلف الشئ أكثر من مثله وقيل هو على سبيل الوعيد

بكسر الراء الذى يموت بالغرق وقيل الذى غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه إلا من دعا دعاء الغرق أى من أخلص الدعاء لأن من أشفى على الهلاك أخلص فى دعائه طلب النجاة واغرورت عيناه غرقنا بالموع افوعت من الغرق ومات غرقا فى الخمر أى متناهيما فى شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وعمل بالعاصى حتى أغرق أعماله أى أضعها وأغرق فى النزاع أى بالغ فى الأمر وانتهى فيه وأصله من ترزع القوس ومدتها ثم استعير لمن بالغ فى كل شئ والغاروق فاعول من الغرق واغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبغها ومنه وأغترقها واغترق النفس استيعابه فى الزفير والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره ج غرق \* الغرقة \* ضرب من شجر العضاة واحده غرقة \* الغرلة \* القلقة والأغرل الأقف ج غرل وركب الخيل على غرلته أى فى صغره واعتادها قبل أن يتحنن وكان يشور نفسه على غرلته أى يسعى ويحنف وهو صبي \* الغرم \* أداء شئ لازم

لِيَنْتَهِيَ عَنْهُ (س \* ومنه الحديث الآخر) فِي ضَالَّةِ الْاِبِلِ الْمَكْتُومَةِ غَرَامَتُهَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا (ومنه الحديث) اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَأْتَمِّ وَالْمَغْرَمِ هُوَ مَصْدَرٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْاَسْمِ وَيُرِيدُ بِهِ مَغْرَمُ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي وَقِيلَ الْمَغْرَمُ كَالْمَغْرَمِ وَهُوَ الَّذِي يُرِيدُ بِهِ مَا اسْتَدِينُ فِي مَا يَكْرَهُهُ اللهُ اَوْ فِيمَا يَجُوزُ تَمْجِيزُهُ عَنِ اَدَائِهِ فَاَتَمَادَيْنِ اِحْتِاجَ اِلَيْهِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى اَدَائِهِ فَلَا يَسْتَعَاذُ مِنْهُ (ومنه حديث اشراط الساعة) وَالزَّكَاةُ مَغْرَمًا اَيُّ يَرَى رَبَّ الْمَالِ اَنْ اِيْخْرَجَ زَكَاتَهُ غَرَامَةً يَغْرَمُهَا (س \* ومنه حديث معاذ) ضَرَبَ لِي اللهُ بَدَلَ مَغْرَمِ اَيُّ لَزِمَ دَائِمٌ يَقَالُ فَلَانَ مَغْرَمًا بِكَذَا اَيُّ لَزِمَ لَهُ وَمَوْلَعٌ بِهِ (وفي حديث جابر) فَاسْتَمْتَدَّ عَلَيْهِ بِبَعْضِ غَرَامِهِ فِي النَّعَاصِي الْغُرَامِ جَمْعُ غَرِيمٍ كَالْغَرْمَاءِ وَهُمْ اَصْحَابُ الدِّينِ وَهُوَ جَمْعُ غَرِيْبٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ مَفْرُودًا وَمَجْمُوعًا وَتَصْرِيْفًا \* (غرنق) \* (ه \* فيه) تِلْكَ الْغَرَائِقُ الْعُلَى الْغَرَائِقُ هُنَا الْاَصْنَامُ وَهِيَ فِي الْاَصْلِ الذُّكُوْرُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاَحَدُهَا غَرْنُوقٌ وَغَرْنِيقٌ سُمِّيَ بِهِ لِمِياضِهِ وَقِيلَ هُوَ الْكِرْكِيُّ وَالغَرْنُوقُ اَيْضًا السَّابُّ النَّاعِمُ الْاَبْيَضُ وَكَانُوا يَرْعَمُونَ اَنْ الْاَصْنَامُ تُغْرَبُ مِنْهُمْ مِنَ اللهِ وَتُسْتَفْعَلُ مِنْهُ فَسُمِّيَتْ بِالطَّيْرِ وَالَّتِي تَعْلُو فِي السَّمَاءِ وَتَرْتَفِعُ (ه \* ومنه حديث علي) فَمَا كُنِي اَنْظُرَ اِلَى غَرْنُوقٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَسْتَحْكَطُ فِي دَمِهِ اَيُّ سَابُّ نَاعِمٍ (ومنه حديث ابن عباس) لَمَّا اُنِيَّ بِنَجَارَتِهِ الْوَادِي اَقْبَلَ طَائِرٌ غَرْنُوقٌ اَبْيَضٌ كَاَنَّهُ قُبِيْطِيَّةٌ حَتَّى دَخَلَ فِي نَعْشِهِ قَالَ الرَّاْوِي فَرَمَقَتْهُ فَلَمْ اَرَهُ خَرَجَ حَتَّى دُفِنَ \* (غرنق) \* (فيه) ذِكْرُ غِرَانٍ هُوَ بَضْمُ الْغَيْنِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ الْوَادِي قَرِيْبٌ مِنَ الْحَدِيْمِيَّةِ نَزَلَ بِهِ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيْرِهِ فَاَتَمَّ غَرَابًا بِالْبَاهِ جَبَلٌ بِالْمَدِيْنَةِ عَلَى طَرِيْقِ الشَّامِ \* (غراء) \* (س \* في حديث الفرع) لَا تَدْبُجْهَا وَهِيَ صَغِيْرَةٌ لَمْ يَلْصُقْ لِحْمُهَا فَيَلْصُقْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَالْغِرَاءِ الْغِرَاءُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ هُوَ الَّذِي يَلْصُقُ بِهِ الْاَشْيَاءُ وَيَتَّخِذُ مِنْ اطْرَافِ الْجُلُوْدِ وَالسَّمَكِ (ومنه الحديث) فَرِعُوا اِنْ شِئْتُمْ وَلَكِنْ لَا تَدْبُجُوْهُ غِرَاءَ حَتَّى يَكْبُرَ الْغِرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْغِرَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْغِرَاءِ (س \* ومنه الحديث) لَبَّدْتُ رَأْسِي بِغَسَلٍ اَوْ بِغِرَاءٍ (وحديث عمرو بن سَلَمَةَ الْجَرْمِيِّ) فَسَكَنَا يَغْرِي فِي صَدْرِي اَيُّ يَلْصُقُ بِهِ يَقَالُ غَرِيٌّ هَذَا الْحَدِيثُ فِي صَدْرِي بِالْكَسْرِ يَغْرِي بِالْفَتْحِ كَاَنَّهُ اَلْصُقُ بِالْغِرَاءِ (س \* وفي حديث خالد بن عبد الله) \* لَاغْرُوْا اِلَّا اَكَاةَ بَهْمِطِهِ \* الْغَرُّو الْعَجَبُ وَغَرَّوْتُ اَيُّ سَجَّيْتُ وَلَاغْرَوْتُ اَيُّ لَيْسَ بِعَجَبٍ وَالْهَمْطُ الْاَخْذُ بِخُرْقٍ وَظَلَمَ (ومنه حديث جابر) فَلَمَّا رَاوَهُ اَغْرَوَانِي تِلْكَ السَّاعَةَ اَيُّ الْجَوَافِي مُطَابِقِي وَالْحَوَا

وأعوذ بك من المأتم والمغرم هو مصدر وضع موضع الاسم يريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم الغرم وهو الدين يريد به ما استدان فيما يكرهه الله تعالى أو فيما يجوز تمجيزه عن أدائه والزكاة مغرم أي يرى رب المال أن يخرج زكاة غرامة يغيرها وذل مغرم لازم دائم والغرام جمع غريم كالغرماء وهم أصحاب الدين وهو جمع غريب الغرائق الذكور من طير الماء واحدها غرنوق وغرنيق والغرنوق أيضا الساب الناعم الأبيض ولد قسرب ممن وتخفيف الراء واد قسرب من الحديدية الغراء بالمد والقصر الذي يلصق به والغرة بالفتح والقصر القطعة منه ويغرى في صدرى يلصق به ولاغرو ولاعجب وأغروا بى الجوافى مطابقي وألحوا شاة غزيرة كثيرة اللبن ج غزر

باب الغين مع الزاي

\* (غزر) \* (س \* فيه) مِنْ مَخَّ مَيْحَةَ لَبَنٍ بَكِيْمَةٌ كَانَتْ اَوْ غَزِيْرَةٌ اَيُّ كَثِيْرَةُ اللَّبَنِ وَاغْزَرَ الْقَوْمُ اِذَا كَثُرَتْ اَلْبَانَ مَوَاشِيَهُمْ (ومنه حديث أبي ذر) هَلْ يَنْبُتُ لِسْمُ الْعَدُوِّ حَلْبُ شَاةٍ قَالُوا نَعَمْ وَاَرْبَعٌ شِيَاةٌ غَزْرِيٌّ جَمْعُ غَزِيْرَةٍ اَيُّ كَثِيْرَةُ اللَّبَنِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالزَّائِيْنَ جَمْعُ غَزُوْرٍ

وقد تقدم (وفيه) عن بعض التابعين الجانب المستغزر يُناب من هبته المستغزر الذي يطلب أكثر مما يعطى  
وهي المغازرة أى اذا أهدى لك الغريب شيئاً يطلب أكثر منه فأعطه في مقابلة هديته ﴿ غز ﴾ (في  
حديث على) ان المالكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيره وشره ويستمدان من غزبه الغزان  
بالضم الشدقان واحدهما غز (في حديث الأحنف) شربه من ماء الغزير هو بضم الغين وفتح الزاي  
الأولى ماء قرب اليمامة ﴿ غزل ﴾ (س \* في كتابه) لقوم من اليهود عليهم كذا وكذا ورُبِع المغزَل  
أى رُبِع ما غزَل نساؤكم وهو بالكسر الآلة وبالفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هذا  
حكم خص به هؤلاء ﴿ غزاة ﴾ (فيه) قال يوم فتح مكة لا تغزى قريش بعدها أى لا تكفر حتى تغزى  
على الكفر ونظيره قوله ولا يعقل قرشي صبرا بعد اليوم أى لا يرتد فيقتل صبرا على رده (س \* ومنه  
الحديث الآخر) لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيامة يعنى مكة أى لا تعود دار كُفرت تغزى عليه ويجوز  
أن يراد أن الكفار لا يغزونها أبداً فإن المسلمين قد غزواهم مرات (وفيه) ما من غازية تتحقق وتُصاب إلا تم  
أجرهم الغازية تأنيب الغازي وهي ههنا صفة لجماعة غازية وأخفق الغازي اذا لم يفتح ولم ينظر وقد غزا  
يغزو وغزوا فهو غاز والغزوة المزمع الغزو والامم الغزاة وجمع الغاري غزاة وغزى وغزاه كغضاه  
وسبق وحجج فساق وأغزيت فلانا اذا جهزته للغزو والمعزى والمعزاة موضع الغزو وقد يكون الغزو نفسه  
(ومنه الحديث) كان اذا استقبل مغزى والمغزى المرأة التى غزا زوجها وبقيت وحدها فى البيت  
﴿ \* ومنه حديث عمر) لا يزال أحدكم كاسراً وساده عند مغزىة

والمستغزر الذى يطلب أكثر  
مما يعطى ﴿ الغزان ﴾ بالضم  
الشدقان واحدهما غز والغزير  
بضم الغين وفتح الزاي الأولى ماء  
قرب اليمامة \* فى كتابه لقوم من  
اليهود عليهم كذا وكذا ورُبِع  
﴿ المغزَل ﴾ أى رُبِع ما غزَل نساؤكم  
وهو بالكسر الآلة وبالفتح موضع  
الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل  
وهو حكم خص به هؤلاء ﴿ لا تغزى ﴾  
قريش بعدها أى لا تكفر حتى  
تغزى على الكفر وما من غازية أى  
جماعة غازية والمغزى والمغزاة الغزو  
وموضعه والمغزىة المرأة التى غزا  
زوجها وبقيت وحدها فى البيت  
وأغزيت فلانا جهزته للغزو  
﴿ الغساق ﴾ مخفف ومشدد  
ما يسيل من صديد أهل النار  
وغسالتهم وقيل ما يسيل من  
دموعهم وقيل الزمهرير والغاسق  
المظلم وأطلقه على القمر لأنه اذا  
خسف أو أخذ فى المغيب أظلم  
وأغسق ارجل دخل فى الغسق  
وهى ظلمة الليل ﴿ من غسل ﴾  
واغتسل

﴿ باب الغين مع السين ﴾

﴿ غسق ﴾ (ه \* فيه) لو أن دلواً من غساق يهراق فى الدنيا لانت أهل الدنيا الغساق بالتخفيف  
والتشديد ما يسيل من صديد أهل النار وغسالتهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل هو الزمهرير  
(ه \* وفى حديث عائشة) قال لها ونظر الى القمر تعودى بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب يقال غسق  
يغسق غسوقاً فهو فاسق اذا أظلم وأغسق مثله وانما سماه غاسقاً لأنه اذا خسف أو أخذ فى المغيب أظلم  
(ومنه الحديث) لحاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما أغسق أى دخل فى الغسق وهى ظلمة الليل  
(ومنه حديث أبى بكر) انه أمر عامر بن فهيرة وهما فى الغار أن يروح عليهما ما غنمه مغسقا (ه \* ومنه  
حديث عمر) لا تظفروا حتى يغسق الليل على الظراب أى حتى يعشى الليل بظلمته الجمال الصغار  
(ه \* وحديث الربيع بن خثيم) كان يقول لمؤذنه فى يوم غيم أغسق أغسق أى أحر المغرب حتى يظلم  
الليل ﴿ غسل ﴾ (س \* فى حديث الجمعة) من غسل واغتسل وبكر وابتكر ذهب كثير من الناس  
أن غسل أراد به الجماعة قبل الخروج الى الصلاة لأن ذلك يجتمع غص الظرف فى الظرف يقال

غَسَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا أَنْ يَتَشَدَّدَ وَالتَّخْفِيفُ إِذَا جَامَعَهَا وَقِيلَ أَرَادَ غَسَلَ غَيْرَهُ وَانْغَسَلَ هُوَ لِأَنَّ إِذَا جَامَعَ زَوْجَتَهُ أَحْوَجَهَا إِلَى الْغَسْلِ وَقِيلَ أَرَادَ بِغَسْلِ غَسَلِ أَعْضَانِهِ لِلْوَضْوِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ لِلْجَمْعَةِ وَقِيلَ هُمَا بَعْنَى وَكَرَّرَ لِتَأْكِيدِ (هـ \* فيه) أَنَّهُ قَالَ فِيهَا حَكَى عَنْ رَبِّهِ وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ كِتَابًا لَا يَغْسِلُهُ الْمَاءُ تَقَرُّوهُ نَائِمًا وَيَقْظَانُ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَحْكَى أَبْدَابًا هُوَ مَحْفُوظٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ وَكَانَتْ الْكُتُبُ الْمُنَزَّلَةُ لَا تُجْمَعُ حِفْظًا وَإِنَّمَا يُعْتَمَدُ فِي حِفْظِهَا عَلَى الصَّحْفِ بِخِلَافِ الْقِرَآنِ فَإِنَّ حِفْظَهُ أَضْعَافٌ مَضَاعِفَةٌ لِحُفِّهِ وَقَوْلُهُ تَقَرُّوهُ نَائِمًا وَيَقْظَانُ أَيُّ تَجَمُّعُهُ حِفْظًا فِي حَالَتِي النَّوْمِ وَالْيَقِظَةُ وَقِيلَ أَرَادَ تَقَرُّوهُ فِي يَسْرٍ وَسَهْوَةٍ (وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ) وَانْغَسَلْنِي بِمَاءِ التَّلْحِجِّ وَالْبِرْدِ أَيُّ طَهَّرْنِي مِنَ الذُّنُوبِ وَذَكَرَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ مَبَالِغَةً فِي التَّطَهِيرِ (س \* فيه) وَصَعَتْ لَهُ غَسَلُهُ مِنَ الْجَنَابَةِ الْغَسْلُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ كَالْمَاءِ كُلِّ مَاءٍ يُوْكَلُ وَهُوَ الْأَسْمُ أَيُّضًا مِنْ غَسَلْتُهُ وَالْغَسْلُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ مَا يُغْتَسَلُ بِهِ مِنْ خِطْمِيٍّ وَغَيْرِهِ (وَفِيهِ) مَنْ غَسَلَ الْمَيْتَ فَلْيَغْتَسِلِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْفُقَهَاءِ يُوجِبُ الْإِغْتِسَالَ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ وَلَا الْوَضُوءَ مِنْ حَمَلِهِ وَيُسَبِّهُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ فِيهِ عَلَى الْإِسْتِحْبَابِ \* قُلْتُ الْغَسْلُ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ مَسْنُونٌ وَبِهِ يَقُولُ الْفُقَهَاءُ قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَحِبُّ الْغَسْلَ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ وَلَوْ صَحَّ الْحَدِيثُ قُلْتُ بِهِ (وَفِي حَدِيثِ الْعَيْنِ) إِذَا اسْتَعْسَلْتُمْ فَأَغْسِلُوا أَيُّ إِذَا طَلَبَ مِنْ أَصَابَتِهِ الْعَيْنَ أَنْ يَغْتَسِلَ مِنْ أَصَابَتِهِ بِعَيْنِهِ فَلْيُجِبْهُ كَانَ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا أَصَابَتْهُ عَيْنٌ مِنْ أَحَدِ جَاهِ إِلَى الْعَائِنِ بَدَحَ فِيهِ مَاءً فَيُدْخِلُ كَفَّهُ فِيهِ فَيَتَمَهَّمُ ثُمَّ يَجْجُ فِي الْقَدْحِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ فِيهِ ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيُصَبُّ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيُصَبُّ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيُصَبُّ عَلَى مِرْفَقِهِ الْأَيْمَنِ ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيُصَبُّ عَلَى مِرْفَقِهِ الْأَيْمَنِ ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيُصَبُّ عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيُصَبُّ عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَغْسِلُ دَاخِلَةَ إِزَارِهِ وَلَا يُوضَعُ الْقَدْحُ بِالْأَرْضِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ عَلَى رَأْسِ الْمُصَابِ بِالْعَيْنِ مِنْ خَلْفِهِ صَبًّا وَاحِدَةً فَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ) شَرِبَاهُ الْحَمِيمَ وَالْغَسْلَيْنِ هُوَ مَا انْغَسَلَ مِنَ الْحَوْمِ أَهْلُ النَّارِ وَصَدِيدُهُمْ وَالْيَاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ

فغسل هـ ما بعنى وكرر للتأكيد وقيل أراد بغسل غسل أعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل غسل جامع قبل الخروج الى الصلاة لأن ذلك يجمع غض الطرف في الطريق يقال غسل الرجل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقدرى مخففا وقيل أراد غسل غيره واغتسل هو لأنه اذا جامع زوجته أحوجها الى الغسل وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أى لا يحكى أبدانه محفوظ في الصدور وكانت الكتب المنزلة لا تجمع حفظا وإنما يعتمد في حفظها على الصنف وقوله تقرأه نائما ويقظان أى تجمعه حفظا في حالتي النوم واليقظة تقرأه في يسر وسهولة والغسل بالضم الماء الذى يغتسل به كالأكل مائىو كل وهو الاسم أيضا من غسلته وبالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمي وغيره واذا استعسلتم فاغسلوا أى اذا طلب من أصابته العين أن يغتسل من أصابه بالعين فليجبه والغسلين ما انغسل من لحوم أهل النار وصديدهم \* الغس \* ضد النصح \* العشم \* الأخذ بجفاه وعنف

باب الغين مع الشين

\* عَشَس \* (هـ \* فيه) مَنْ عَشَسَ فَلَيْسَ مِنْهُ الْعَشُّ ضِدُّ النَّصْحِ مِنَ الْعَشْسِ وَهُوَ الشَّرْبُ الْكَدِرُ وَقَوْلُهُ لَيْسَ مِنْهُ أَيُّ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا وَلَا عَلَى سُنَّتِنَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* فِي حَدِيثِ أَمِّ زَرْعٍ) وَلَا تَلْمِزْنِي تَعْشِيَةً كَمَا كَذَبَا فِي رِوَايَةٍ وَهُوَ مِنَ الْعَشِّ وَقِيلَ هِيَ النَّمِيمَةُ وَالرِّوَايَةُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* عَشَم \* (هـ \* فِي حَدِيثِ جَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ) قَالَ قَاتَلَ اللَّهُ لَقَدْ تَعْشَمَرَهَا أَيُّ أَخَذَهَا بِجَفَاءٍ وَعُنْفٍ

﴿غشاه﴾ (في حديث المنعمي) فان الناس غشوه أي ازدحوا عليه وكثروا يقال غشبه يغشاه يغشيانا اذا جاءه وغشاه تغشيه اذا غطاه وغشي الشيء اذا لابسها وغشي المرأة اذا جامعها وغشي عليه فهو مغشى عليه اذا اغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى أي تغطى والجميع قد جاء في الحديث على اختلاف ألفاظه فمنها قوله وهو مغشى بثوبه وقوله وتغشى انامله أي نسترها ومنها قوله غشيتهم الرحمة وغشيتهم ألوان أي تغلواها ومنها قوله فلا يغشنا في مساجدنا وقوله فان غشيتنا من ذلك شيء هو من القصد الى الشيء والمباشرة ومنها قوله ما لم يغش السكابر (س \* ومنه حديث سعد) فلما دخل عليه وجدته في غاشية الغاشية الداهية من خير أو شر أو مكروه ومنه قيل للقيامه الغاشية وأراد في غشية من غشيات الموت ويجوز أن يريد بالغاشية القوم المحضور عنده الذين يغشونه للخدمة والزيارة أي جماعة غاشية أو ما يتغشاه من كرب الوجع الذي به أي يغطي به وظن أن قد مات

﴿باب الغين مع الصاد﴾

﴿غضب﴾ (قد تكرر في الحديث ذكر الغضب) وهو أخذ مال الغير ظلما وعدوانا يقال غصبه يغصبه غصبا فهو غاصب ومغصوب (ومنه الحديث) انه غصبها بنفسها أراد أنه واقعها كرها فاستعاره للجماع ﴿غصص﴾ (في قوله تعالى لبناخالصا لثالغ اللشار بين) قيل أنه من بين المشروبات لا يغص به شارب به يقال غصصت بالماء أغص غصصا فأناغص وغصان اذا شرفت به أو وقف في حلقه فلم تكذب عليه ﴿غصن﴾ (قد تكرر في الحديث) ذكر الغصن والأغصان وهي أطراف الشجر مادامت فيها نابتة وتجمع على غصون أيضا

﴿باب الغين مع الضاد﴾

﴿غضب﴾ (قد تكرر ذكر الغضب في الحديث من الله تعالى ومن الناس) فأما غضب الله فهو إنكاره على من عصاه وسخطه عليه وإعراضه عنه ومعاقبته له وأما من الخلق فإنه محمود مذموم فالمحمود ما كان في جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه ﴿غضرب﴾ (في حديث ابن زمل) الدنيا وغضارة عيشها أي طيبها ولذتها يقال انهم لفي غضارة من العيش أي في خصب وخير ﴿غضرف﴾ (في صفة عليه الصلاة والسلام) أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف كتفه غضروف الكتف رأس لوجه ﴿غضض﴾ (ه \* فيه) كان اذا فرح غض طرفه أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك ليكون أبعد من الأثر والريح (ومنه حديث أم سلمة) محاميات النساء غصص الأطراف في قول القتيبي (ومنه قصيد كعب)

﴿غشيه﴾ يغشاه يغشيانا جاءه وغشاه تغشيه غطاه وغشي الشيء لابسها والمرأة جامعها وغشي عليه فهو مغشى عليه اغشى عليه اغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى تغطى والكل جاء في الحديث وان الناس غشوه أي ازدحوا عليه وكثروا والغاشية الداهية ومنه قيل للقيامه الغاشية وفي حديث سعد فلما دخل عليه وجدته في غاشية وهم الذين يغشونه للخدمة والزيارة ﴿الغضب﴾ أخذ مال الغير ظلما وعدوانا وغصبها نفسها واقعها كرها ﴿غصص﴾ بالماء يغص غصصا شرف به ووقف في حلقه ﴿الأغصان﴾ والغصون أطراف الشجر مادامت فيها نابتة ﴿الغضب﴾ من الله إنكاره على من عصاه وسخطه عليه وإعراضه عنه ومعاقبته له ومن الخلق فإنه محمود ومنه مذموم فالمحمود ما كان في جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه ﴿غضارة﴾ غضارة العيش طيبه ولذته ﴿غضروف﴾ الكتف رأس لوجه \* كان اذا فرح ﴿غض طرفه﴾ أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه ليكون أبعد من الأثر والريح

وَمَاسَعُدُغْدَاةَ الْمِينِ إِذْ رُحُوا \* إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْبُولُ

هو فِعْلٌ بمعنى مفعول وذلك إما يكون من الحياء والخشوع (وحديث العطاس) كان إذا عطس غَضَّ  
صَوْتَهُ أَيْ خَفَضَهُ ولم يَرْفَعِهِ بِصِيحَةٍ (وفي حديث ابن عباس) لو غَضَّ الناس في الوصية من الثلث أَيْ  
لَوْ نَقَصُوا وَحَطُّوا (س \* وفيه) مَنْ سَرَّهُ أَنْ يقرأ القرآن غَضًّا كما أنزل فليسمعهم من ابن أم عبد الغَضِّ  
الطَّرِيءِ الذي لم يَتَغَيَّرْ أَرَادَ طَرِيءَهُ في القراءة وهَيَأْتُهُ فِيهَا وَقِيلَ أَرَادَ بِالآيَاتِ التي سمعهم منه من أول سورة  
النساء إلى قوله فكيف إذا اجتمعنا من كل أمة بشهيد وجمنا بك على هؤلاء شهداء (ومنه حديث علي) هل  
يَنْتَظِرُ أَهْلُ غَضَّاضَةِ السَّبابِ أَيْ نَضَارَتِهِ وَطَرَاوَتِهِ (س \* وفي حديث ابن عبد العزيز) إن رجلاً قال  
إِنْ تَرَوْتُمْ فَلَانَةَ حَتَّى أَكُلَ الغَضِيضَ فَهِيَ طَالِقُ الغَضِيضِ الطَّرِيءِ والمراد به الطلع وقيل الثمر أول  
مَا يَخْرُجُ \* غَضَضُ \* (س \* فيه) لَمَامَاتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ قَالَ عَمْرٍو مِنَ العاصِ هُنِيئًا لَكَ  
خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِطَمْتَلٍ لَمْ تَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ يُقَالُ غَضَّضْتَهُ فَتَغَضَّضَ أَي نَقَصْتَهُ فَتَقَصَّ رُيدَانُهُ لَمْ  
يَتَلَبَّسْ بِوَلَايَةٍ وَعَمَلٍ يَنْقُصُ أَجْرَهُ الذي وجب له وقد تقدم في الباء \* غَضَفُ \* (في الحديث) أَنَّهُ قَدِمَ  
خَيْبَرَ بِأَحْبَابِهِ وَهُمْ مُسْتَعْبِقُونَ وَالثَّمَرَةُ مُغَضَّفَةٌ (س \* ومنه حديث عمر) إذ كَرَّ أَبْوَابَ الرِّبَا قَالَ وَمِنْهَا الثَّمَرَةُ تَبَاعُ  
وَهِيَ مُغَضَّفَةٌ أَي قَارِبَتِ الأَذْرَاكَ وَمَا تُدْرِكُ وَقِيلَ هِيَ المُتَدَلِّيَّةُ مِنْ شَجَرِهَا مُسْتَرْخِيَةٌ وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ أَعْضَفُ  
أَرَادَ أَنَّهُا تَبَاعُ وَلَمْ يَبْدُؤْ بِمَصْلَاحِهَا \* غَضْنُ \* (في حديث سطح) \* وَكَاشَفَ الكَرْبَةَ فِي الوَجْهِ الغَضْنَ \*  
هُوَ الوَجْهُ الذي فِيهِ تَكْسَرُ وَتَجْعَدُ مِنْ شِدَّةِ الحَمَمِ

وغض صوته خفضه ولو غض الناس  
من الثلث أَيْ لَوْ نَقَصُوا وَحَطُّوا  
والغض الطري الذي لم يتغير  
وغضاضة السباب نضارته وطراوته  
والغضيض الطلع وقيل الثمر أول  
ما يخرج \* خرج من الدنيا لم  
تغضض منها شيء أَيْ لَمْ  
تلبس بولاية وعمل ينقص أجره  
الذي وجب لك يقال غضضته  
فتغضض أي نقصته فنقص  
\* الثمرة \* مغضفة \* أي قاربت  
الادراك وما تدرك وقيل هي  
المتدللية من شجرها مسترخية  
\* الوجه \* الغضن \* الذي فيه  
تكسر وتجعده من شدة الحمم  
والكرب \* التغطرس \* الكبر  
\* الغطريف \* السيد ج  
غطاريف \* الغطيط \* الصوت  
الذي يخرج مع نفس النائم وهو  
ترديده حيث لا يجد ما ساغاط يغط  
وان برمتنا لتغط أي تغلي ويسمع  
غطيطها وغط البعير هدر في  
الشقشة والغط العصر الشديد  
والغط في الماء الغوص \* في أشفاره  
\* غطف \* هو أن يطول شعر  
الأجفان ثم ينعطف

\* باب الغين مع الطاء \*

\* غَطْرَسُ \* (في حديث عمر) لَوْلَا التَّغَطُّرُسُ مَا غَسَلْتُ يَدِي التَّغَطُّرُسُ الكَبِيرُ \* غَطْرَفُ \* (س \* في  
حديث سطح) \* أَصَمُّ أُمَّ يُسْمَعُ غَطْرِفُ البَيْنِ \* الغَطْرِفُ السَّيِّدُ وَجَمْعُهُ الغَطَارِيفُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي  
الحديث \* غَطَطُ \* (س \* فيه) أَنَّهُ نَامَ حَتَّى سَمِعَ غَطِيطَهُ الغَطِيطُ الصَّوْتُ الذي يَخْرُجُ مَعَ نَفْسِ  
النَّائِمِ وَهُوَ تَرْدِيدُهُ حَيْثُ لَا يَجِدُ مَسَاغًا وَقَدْ غَطَّ يَغْطُ غَطًّا وَغَطِيطًا (س \* ومنه حديث نزول الوحي) فَإِذَا  
هُوَ يَخْرُجُ الوَجْهُ يَغْطُ (س \* وحديث جابر) وَإِنْ بَرَمْتَنَا التَّغَطُّ أَي تَغْلِي وَيُسْمَعُ غَطِيطُهَا (ومنه الحديث)  
وَاللَّهِ مَا يَغْطُ لِنَابِ بَعِيرٍ غَطُّ البَعِيرِ إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقِيشَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيشَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ (س \* وفي حديث  
إِبْنِ عَبَّاسٍ) فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَغَطَّنِي الغَطُّ العَصْرُ الشَّرِيدُ وَالكَبْسُ وَمِنْهُ الغَطُّ فِي المَاءِ الغَوْصُ قِيلَ  
إِنَّمَا غَطَّ لِخَيْبَرِهِ هَلْ يَقُولُ مَنْ تَلَقَّأَ نَفْسَهُ شَيْئًا (س \* ومنه حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن مهران) إِنَّمَا  
كَانَا يَتَغَطَّانِ فِي المَاءِ وَعَمْرٌ يَنْظُرُ أَي يَتَغَامَسَانِ فِيهِ يَغْطُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ \* غَطْفُ \* (س \* في  
حديث أم عبد) وَفِي أَشْفَارِهِ غَطْفٌ هُوَ أَنْ يَطُولَ شَعْرُ الأَجْفَانِ ثُمَّ يَنْعَطِفُ وَيُرَوَّى بِالعَيْنِ المَهْمَلَةِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ \* غَطَا \* (س \* فيه) أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُغَطِّيَ الرَّجُلُ فَأُذِيَ فِي الصَّلَاةِ مِنْ عَادَةِ العَرَبِ التَّلَامُّ بِالعَمَامِ



على الأفواه فنهوا عن ذلك في الصلاة فان عرّض له التماؤب جازله أن يُعْطِيَهُ بثوبه أو يده لحدّث وردّ فيه

باب الغين مع الفاء

﴿عُفْر﴾ (في أسماء الله تعالى) العُفْر والغُفُور وهما من أبنية المبالغة ومعناها السائر لذنوب عبادة  
وعيوهم المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم وأصل العُفْر التَغْطِيَةُ يقال عُفِرَ اللهُ لكُفْرًا أو عُفِرْنَا أو مَغْفِرَةٌ  
والمَغْفِرَةُ لباس الله تعالى العُقُولُ لِذُنُوبِنِ (وفيه) كان اذا خرج من الحلاء قال عُفِرْنَا كَالعُقْرَانِكَ العُقْرَانُ مصدر  
وهو منصوب بأضمار أطلب وفي تخصّيصه بذلك قولان أحدهما التوبة من تقصيره في شكر النعمة التي  
أنعم بها عليه من إطعامه وهضمه وتسهيل مخزجه فجاء إلى الاستغفار من التقصير والثاني انه استغفر من  
تركه ذكر الله تعالى مدة لبثه على الحلاء فانه كان لا يترك ذكر الله بلسانه أو قلبه إلا عند قضاء الحاجة  
فكانه رأى ذلك تقصيرًا فتداركه بالاستغفار (وفيه) عُفِرَ اللهُ لَهَا بِحَمَلٍ أَنْ يَكُونَ دُعَاءُهَا بِالْمَغْفِرَةِ  
أو إخبارًا أن الله قد عُفِرَ لَهَا (ومنه حديث عمرو بن دينار) قلت لعروة كم كتبت رسول الله بركة قال عشرة  
قلت فابن عباس يقول بضع عشرة قال فَعَفَّرَهُ أَى قَالَ عُفِرَ اللهُ لَهُ (هـ \* وفي حديث عمر) لما حصب المسجد  
قال هو عُفِرَ لِلْحَمَامَةِ أَى أُسْتُرَ لَهَا (وفي حديث الحديبية) والمُعْرِبُ بن شُعْبَةَ عَلَيْهِ المَغْفِرُ هُوَ مَا يَلْبَسُهُ الدَّارِعُ  
على رأسه من الزرد ويحويه وقد تكرر في الحديث (وفيه) إِنْ قَادِمًا قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ مَكَّةَ فَقَالَ كَيْفَ تَرَكْتِ  
الْحَزْرَةَ فَقَالَ جَادَهَا المَطْرَ فَأَغْفَرَتْ بِطَحَاؤِهَا أَى أَنْ المَطْرَ تَزَلَّ عَلَيْهَِا حَتَّى صَارَتْ كَالعُفْرِ مِنَ النَّبَاتِ وَالعُفْرُ  
الزَّبْرُ عَلَى الثُّوبِ وَقِيلَ أَرَادَتْ رِمَتْهَا قَدْ أَغْفَرَتْ أَى أَخْرَجَتْ مَغْفِيرَهَا وَالمَغْفِيرُ شَيْءٌ يَنْصَحُهُ شَجَرُ العُرْفُطِ  
حُلُو كَالنَّاطِفِ وَهَذَا شَبَّهَ الأَثْرَى أَنَّهُ وَصَفَ شَجَرَهَا فَقَالَ وَأَبْرَمَ سَلْمَهَا وَأَعْدَقَ إِذْخُرَهَا (هـ \* ومنه  
حديث عائشة وحفصة) قَالَتْ لَهُ سَوْدَةُ أَكَلَتْ مَغْفِيرًا وَاحِدًا مَغْفُورًا بِالضَّمِّ وَلَهُ رَيْحٌ كَرِيمَةٌ مِنْ كَرَةِ  
وَيُقَالُ أَيْضًا المَغْفِيرُ بِالنَّاءِ المُنْتَمِئَةٌ وَهَذَا البِنَاءُ قَلِيلٌ فِي العَرَبِيَّةِ لِمِ يَرِدُ مِنْهُ إِلا مَغْفُورٌ وَمُنْخُورٌ لِلْمُنْخَرِ وَمَغْرُودٌ  
لِضَرْبٍ مِنَ السَّكَاةِ وَمَعْلُوقٌ وَاحِدٌ المَعَالِيْقُ (وفي حديث علي) إِذَا رَأَى أَحَدًا كَمِ لا خِيَةَ غَفِيرَةً فِي أَهْلِ  
أَوْمَالٍ فَلَا يَكُونَنَّ لَهُ فِتْنَةٌ الغَفِيرَةُ الكَثْرَةُ وَالزِّيَادَةُ مِنْ قَوْلِهِمُ لِلجَمْعِ الكَثِيرِ الجَمُّ الغَفِيرُ (وفي حديث  
أبي ذر) قُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ كَمْ الرُّسُلُ قَالَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ جَمَّ الغَفِيرِ أَى جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي حَرْفِ الجِيمِ مَبْسُوطًا مُسْتَقْفَى ﴿غَفِقُ﴾ (هـ \* فِي حَدِيثِ سَلَمَةَ) قَالَ مَرَّ بِي عَمْرٌ وَأَنَا قَاعِدٌ فِي  
السُّوقِ فَقَالَ هَكَذَا يَأْسَأُكَ عَنِ الطَّرِيقِ وَغَفَقَنِي بِالدِّرَّةِ فَلَمَّا كَانَ فِي النِّعَامِ المُقْبِلِ لِقَيْنِي فَأَدْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ  
كَيْسَافِيَهُ سَتَمَاتَهُ دَرَاهِمَ فَقَالَ خُذْهَا وَعَلِمَ أَنَّهُمَا مِنَ الغَفِقَةِ الَّتِي غَفَقْتُكَ عَامًا أَوَّلَ الغَفِقِ الضَّرْبِ بِالسُّوْطِ  
وَالدِّرَّةُ وَالعَصَا وَالعَفْقَةُ المَرَّةُ مِنْهُ وَقَدْ جَاءَ عَفْقَةٌ بِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ ﴿غُفْلُ﴾ (فِيهِ) أَنْ تُقَادَةَ الأَسْمَلَى قَالَ  
يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّي رَجُلٌ مُغْفَلٌ فَأَيْنَ أَمِّمْ أَى صَاحِبِ إِبِلٍ أَغْفَالٍ لِأَسْمَاتِ عَلَيْهَا (ومنه الحديث) وَكَانَ

﴿العُفْر﴾ والغُفُور السائر لذنوب  
عباده وعيوهم المتجاوز عن  
خطاياهم والمَغْفِرَةُ لباس الله  
العُقُولُ لِذُنُوبِنِ وَغَفِرَهُ أَى قَالَ  
غَفِرَ اللهُ لَهُ وَهُوَ أَغْفِرُ لِلْحَمَامَةِ أَى  
أُسْتُرَ لَهَا وَالمَغْفِرُ مَا يَلْبَسُهُ الدَّارِعُ  
على رأسه وَأَغْفَرَتْ بِطَحَاؤِهَا  
أَى صَارَتْ كَالعُفْرِ مِنَ النَّبَاتِ  
وَالعُفْرُ الزَّبْرُ عَلَى الثُّوبِ وَقِيلَ  
أَرَادَ أَخْرَجَتْ مَغْفِيرَهَا وَهُوَ  
شَيْءٌ يَنْصَحُهُ شَجَرُ العُرْفُطِ حُلُو  
كَالنَّاطِفِ وَاحِدًا مَغْفُورًا بِالضَّمِّ  
وَإِذَا رَأَى أَحَدًا كَمِ لا خِيَةَ غَفِيرَةً فِي  
أَهْلِ أَوْمَالٍ أَى كَثْرَةً وَزِيَادَةً  
﴿الغَفِقُ﴾ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَالدِّرَّةُ  
وَالعَصَا وَالعَفْقَةُ المَرَّةُ مِنْهُ  
﴿مُغْفَلُ﴾ أَى صَاحِبِ إِبِلٍ أَغْفَالٍ  
لِأَسْمَاتِ عَلَيْهَا

أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُغْفَلًا وَهُوَ مِنَ الْغَفْلَةِ كَمَا هِيَ قَدْ أَهْمَلَتْ وَأَغْفَلَتْ (ومنه حديث طهفة) وَلَنَا نَمِ هَمْلٌ  
 أَغْفَالٌ أَيْ لَا سَمَاتٍ عَلَيْهَا وَقِيلَ الْأَغْفَالُ هُنَا الَّتِي لَا أَلْبَانَ لَهَا وَاحِدُهَا غَفْلٌ وَقِيلَ الْغَفْلُ الَّذِي لَا يُرْتَجَى  
 خَيْرُهُ وَلَا شَرُّهُ (ومنه كتابه لَا كَيْدِر) إِنَّا لَنَا الصَّاحِبِيَّةُ وَكَذَا وَكَذَا وَالْمَعَامِي وَأَغْفَالُ الْأَرْضِ أَيْ الْمَجْهُولَةُ الَّتِي  
 لَيْسَ فِيهَا أَثَرٌ تُعْرَفُ بِهِ (وفيه) مَنْ اتَّبَعَ الصَّيْدَ غَفْلًا أَيْ يَسْتَمْعِلُ بِهِ قَلْبَهُ وَيَسْتَمْتَلِي عَلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ فِيهِ  
 غَفْلَةٌ (وفي حديث أَبِي مُوسَى) لَعَلْنَا أَغْفَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ عِيْنَهُ أَيْ جَعَلْنَا غَا فَا لَعْنًا عِيْنَهُ بِسَبَبِ سُؤْلِ النَّاسِ  
 وَقِيلَ سَأَلْنَا فِي وَقْتِ شُغْلِهِ وَلَمْ نَنْتَظِرْ فَرَاغَهُ يُقَالُ تَغْفَلُ بِأَيْ تَغْفَلُهُ وَاسْتَغْفَلْتَهُ أَيْ تَحْمِيْنُ تَغْفَلْتَهُ (وفي حديث  
 أَبِي بَكْرٍ) رَأَى رَجُلًا يَتَوَضَّأُ فَقَالَ عَلَيْكَ بِالْمَغْفَلَةِ وَالْمَنْشَلَةِ الْمَغْفَلَةُ الْعَنْقَقَةُ يُرِيدُ الْاِحْتِمَاطَ فِي غَسْلِهَا فِي  
 الْوَضُوءِ سُمِّيَتْ مَغْفَلَةً لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا \* (غفا) \* (هـ \* فيه) فَغَفَوْتُ غَفْوَةً أَيْ غَمْتُ نَوْمَةً  
 خَفِيْفَةً يُقَالُ أَغْفَى إِغْفَاءً وَإِغْفَاءً إِذَا نَامَ وَقَلِمَا يُقَالُ غَفَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّغَّةُ الْجَمِيْدَةُ أَغْفِيْتُ

\* (باب الغين مع القاف) \*

\* (غغق) \* (هـ \* في حديث سلمان) إِنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ مِنْ رُؤْسِ الْخَلْقِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى إِنْ بَطُونَهُمْ  
 تَقُولُ غَغِقْ غَغِقْ وَفِي رِوَايَةٍ حَتَّى إِنْ بَطُونَهُمْ تَغَقُّ أَيْ تَغْلِي وَغَغِقْ غَغِقْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَانِ وَتَقُولُ سَمِعْتُ  
 غَغِقَ الْمَاءِ وَغَغِقَهُ إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ مَضِيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى مَضِيْقٍ

\* (باب الغين مع اللام) \*

\* (غلب) \* (س \* فيه) أَهْلُ الْجَنَّةِ الضُّعْفَاءُ الْمُغْلَبُونَ الْمُغْلَبُ الَّذِي يُغْلَبُ كَثِيرًا وَشَاعِرٌ مُغْلَبٌ أَيْ كَثِيرًا  
 مَا يُغْلَبُ وَالْمُغْلَبُ أَيْضًا الَّذِي يُحْكَمُ بِالْغَلْبَةِ وَالْمُرَادُ الْأَوَّلُ (وفي حديث ابن مسعود) مَا جُمِعَ حَلَالٌ  
 وَحَرَامٌ إِلَّا غَلَبَ الْحَرَامُ الْحَلَالَ أَيْ إِذَا امْتَرَجَ الْحَرَامُ بِالْحَلَالِ وَتَعَدَّرَ تَمَيِّزُهُمَا كَلِمًا وَالْحَرَامُ وَنَحْوُ ذَلِكَ صَارَ الْجَمِيعُ  
 حَرَامًا (وفيه) إِنْ رَحِمْتِي تَغْلِبْ غَضْبِي هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى سَعَةِ الرَّحْمَةِ وَشُمُوْلِهَا الْخَلْقَ كَمَا يُقَالُ غَلَبَ عَلَيَّ فُلَانٌ الْكَرَمُ  
 أَيْ هُوَ أَكْثَرُ خِصَالِهِ وَإِلَّا فَرَحِمَهُ اللَّهُ وَغَضِبَهُ صَعِقْتَانِ رَاجِعَتَانِ إِلَى إِرَادَتِهِ لِلثَّوَابِ وَالْعِقَابِ وَصِفَاتُهُ لَا تُوصَفُ  
 بِغَلْبَةٍ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَغَا هُوَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ لِلْبَاغَةِ (وفي حديث ابن ذِي رِزْنٍ) \* بِيضٌ مَرَّازِبَةٌ غُلْبٌ  
 بِجَاحِجَةٍ \* هُوَ جَمْعُ أَغْلَبَ وَهُوَ الْغَلِيْظُ الْعُنُقُ وَهَمَّ يَصْفُونَ أَبْدَا السَّادَةِ يَغْلِظُ الرِّقْبَةَ وَطَوْلُهَا وَالْأُنْتَى  
 غُلْبَاهُ (ومنه قصيد كعب) \* غُلْبَاهُ وَجَنَاهُ عَلَيْهِ كَوْمٌ مَذْكُورَةٌ \* (غلت) \* (هـ \* في حديث ابن مسعود)  
 لَا غَلَّتْ فِي الْإِسْلَامِ الْغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ كَالْغَلَطِ فِي الْكَلَامِ وَقِيلَ هُمَا الْغُلْتَانُ وَجَعَلَهُ الرَّحْمَنُ شَرِيْرًا عَنْ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ (ومنه حديث شريح) كَانَ لَا يُجِيْزُ الْغَلَّتْ هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ اشْتَرَيْتَ هَذَا الثَّوْبَ بِمَاتِهِ ثُمَّ  
 يَجِدُهُ اشْتَرَاهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ فَيَرْجِعُ إِلَى الْحَقِّ وَيَتْرَكَ الْغَلَّتْ (س \* ومنه حديث النخعي) لَا يَجُوزُ التَّلْغَتُ  
 هُوَ تَفْعُلُ مِنَ الْغَلَّتْ \* (غلس) \* (فيه) أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي الصُّبْحَ بِغُلَسٍ الْغُلَسُ ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَطَتْ

وَلَنَا نَمِ هَمْلٌ أَغْفَالٌ أَيْ لَا سَمَاتٍ عَلَيْهَا وَقِيلَ الْمُرَادُ هُنَا الْأَلْبَانَ لَهَا وَاحِدُهَا غَفْلٌ وَأَغْفَالُ الْأَرْضِ أَيْ الْمَجْهُولَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا أَثَرٌ تُعْرَفُ بِهِ وَمَنْ اتَّبَعَ الصَّيْدَ غَفْلًا أَيْ يَسْتَمْعِلُ بِهِ قَلْبَهُ وَيَسْتَمْتَلِي عَلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ فِيهِ غَفْلَةٌ وَتَغْفَلْتُ فَلَنَا أَنَا غَفْلَتُهُ وَاسْتَغْفَلْتَهُ أَيْ تَحْمِيْنُ تَغْفَلْتَهُ (وفي حديث أَبِي مُوسَى) لَعَلْنَا غَفَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ عِيْنَهُ أَيْ سَأَلْنَا فِي وَقْتِ شُغْلِهِ وَلَمْ نَنْتَظِرْ فَرَاغَهُ وَعَلَيْكَ بِالْمَغْفَلَةِ هِيَ الْعَنْقَقَةُ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا فِي الْوَضُوءِ \* (أغفي) \* إِغْفَاءً وَإِغْفَاءً إِذَا نَامَ وَقَلِمَا يُقَالُ غَفَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّغَّةُ الْجَمِيْدَةُ أَغْفِيْتُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَانِ \* (المغلب) \* الَّذِي يُغْلَبُ كَثِيرًا وَمِنْهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ الضُّعْفَاءُ الْمُغْلَبُونَ وَمَا جُمِعَ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ إِلَّا غَلَبَ الْحَرَامُ أَيْ إِذَا امْتَرَجَا وَتَعَدَّرَ تَمَيِّزُهُمَا وَإِنْ رَحِمْتِي تَغْلِبْ غَضْبِي كَمَا يَتَّبَعُ عَنْ سَعَةِ الرَّحْمَةِ وَالْإِفْصَاغَاتُ تَعَالَى لَا تُوصَفُ بِغَلْبَةٍ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَالْأَغْلَبُ الْغَلِيْظُ الرِّقْبَةَ وَالْأُنْتَى غُلْبَاهُ جَمْعُ الْغَلَّتْ \* (الغلت) \* فِي الْحِسَابِ كَالْغَلَطِ فِي الْكَلَامِ وَالتَّلْغَتُ تَفْعُلُ مِنْهُ \* (الغلس) \* ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَطَتْ

بِصَوِّهِ الصَّبَاحِ (ومنه حديث الافاضة) كَانَتْ غُلِّسَ مِنْ جَمْعِ الْيَمِينِ أَي نَسِيْرَ الْيَمِينِ هَذَا ذَلِكَ الْوَقْتُ وَقَدْ غَلَّسَ  
يُغَلِّسُ تَغْلِيْسًا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ \* (غلط) \* (هـ \* فيه) انه نهي عن الغلوطات في المسائل وفي  
رواية الاغلوطات قال المروى الغلوطات تركت منها الهمزة كما تقول جاء الأحمرو وجاء الأحمر بطرح الهمزة وقد  
غَلَطَ مَنْ قَالَ أَنَّهُ جَمَعَ غُلُوطَةً وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ يَقَالُ مَسْئَلَةٌ غُلُوطٌ إِذَا كَانَ يُغَلِّطُ فِيهَا كَمَا يَقَالُ شَاءَ حُلُوبٌ  
وَقَرَسَ رُكُوبًا إِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا زِدْتَ فِيهَا الْمَاءَ فَغَلُوطَةٌ كَمَا يَقَالُ حَلُوبَةٌ وَرُكُوبَةٌ وَأَرَادَ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي  
يُغَالِطُ بِهَا الْعُلَمَاءُ لِيُرَوِّفَ فِيهَا فَيُهَيِّجُ بِذَلِكَ شُرَّ وَفِتْنَةَ وَأَغْشَأَ نَسِيْرَ عَنْهَا لَأَنَّهُمْ غَيْرُ نَافِعَةٍ فِي الدِّينِ وَلَا تَكَادُ تَكُونُ  
إِلَّا فِيمَا لَا يَقَعُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنْذَرْتُكُمْ صَعَابَ الْمَنْطِقِ بِرِيدِ الْمَسْأَلِ الدَّقِيْقَةِ الْغَامِضَةِ فَأَمَّا الْأَغْلُوطَاتُ  
فَهِيَ جَمْعُ أَغْلُوطَةٍ أَفْعُولَةٌ مِنَ الْغَلَطِ كَالْأَخْدُونَةِ وَالْأَعْجُوبَةِ \* (غلط) \* (هـ \* في حديث قتل الخطأ)  
فِيهَا الدِّيَةُ مُغَلَّطَةٌ تَغْلِيْظُ الدِّيَةَ أَنْ تَكُونَ ثَلَاثِينَ حِقَّةً وَثَلَاثِينَ جِرْعَةً وَأَرْبَعِينَ مَا بَيْنَ نَيْبَةٍ إِلَى بَازِلٍ عَامَهَا  
كُلُّهَا خَلْفَةٌ أَيْ حَامِلٌ \* (غلط) \* (في حديث الحنث هبت) قَالَ إِذَا قَامَتْ ثُمُنْتُ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ تَغَمَّتْ  
فَقَالَ لَهُ قَدْ تَغَلَّغْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ الْغَلْغَلَةُ إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَلْتَبَسَ بِهِ وَيَصِيرَ مِنْ جُمْلَتِهِ أَيْ بَلَّغْتَ  
بِنَظَرِكَ مِنْ حَسَابِنِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ حَيْثُ لَا يَبْلُغُ نَاطِرٌ وَلَا يَصِلُ وَاصِلٌ وَلَا يَصِفُ وَأَصِفُ (وفي حديث  
ابن ذِي يَرْنَ)

بصوه الصباح وغلط تغليساً  
في ذلك الوقت \* الأغلوطات  
والغلوطات بحذف الهمزة المسائل التي  
يغالط بها العلماء ليرؤف فيها فيهج بذلك  
شرفقته \* الغلغلة \* إدخال الشيء  
في الشيء حتى يلتبس به ويصير من  
جملته وقوله هبت تغلغت أي  
بلغت بنظرك من محاسن هذه  
المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل  
واصل ولا يصف واصف والغلغلة  
بفتح الغين الرسالة المحمولة من بلد  
إلى بلد وبكسر الغين الثانية  
المسرعة من الغلغلة مسرعة السير  
\* قاب \* أغلف \* عليه غشا عن

مُغَلَّغَةٌ مَغَالِقُهَا تَغَالِي \* إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ فَيْحٍ جَمِيْقٍ

الْمُغَلَّغَةُ بَفَتْحِ الْغَيْنَيْنِ الرَّسَالَةُ الْمَحْمُولَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَبِكَسْرِ الْغَيْنِ الثَّانِيَةِ الْمُسْرَعَةُ مِنَ الْغَلْغَلَةِ سُرْعَةَ السَّيْرِ  
\* (غلف) \* (في صفة عليه الصلاة والسلام) يَفْتَحُ قَلْبَهُ بِأَغْلَفٍ أَيْ مَعْشَاءَ مَعْطَاةً وَاحِدَهَا أَغْلَفٌ وَمِنْهُ  
غِلَافُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ (ومنه حديث حذيفة والحدرى) الْقُلُوبُ أَرْبَعَةٌ فَقَلْبُ أَغْلَفٍ أَيْ عَلَيْهِ غِشَاءٌ عَنِ  
سَمَاعِ الْحَقِّ وَقَبُولُهُ (وفي حديث عائشة) كُنْتُ أَغْلَفُ لِحِيَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْغَالِيَةِ أَيْ  
أَلْطَخُهَا بِهِ وَأَنْتَرِ يُقَالُ غُلِّفَ بِهَا الْحِيَتَةُ غُلْفًا وَغُلِّفَتْهَا تَغْلِيْفًا وَالْغَالِيَةُ ضَرْبٌ مِنْ الطَّيْبِ \* (غلق) \*  
(هـ \* فيه) لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ عِمَافِيهِ يَقَالُ غَلَقَ الرَّهْنُ يَغْلِقُ غُلُوقًا إِذَا بَقِيَ فِي يَدِ الْمُرْتَمَنِ لَا يَقْدِرُ رَاهِنُهُ عَلَى  
تَخْلِيصِهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَمِنُ إِذَا لَمْ يَسْتَفْعِمْكَ صَاحِبُهُ وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ الرَّهْنَ إِذَا لَمْ  
يُؤَدِّمْ عَلَيْهِ فِي الْوَقْتِ الْمَعِينِ مَلِكُ الْمُرْتَمِنِ الرَّهْنَ فَأَبْطَلَهُ الْإِسْلَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ غَلَقَ الْبَابُ وَانْفَلَقَ  
وَاسْتَعْلَقَ إِذَا عَسُرَ فَتَحُّهُ وَالْعَلَقُ فِي الرَّهْنِ ضِدُّ الْفَلَقِ فَإِذَا فَلَكَ الرَّهْنُ فَقَدْ أَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ عِنْدَ مَرْتَمِنِهِ  
وَقَدْ أَغْلَقَتِ الرَّهْنُ فَعَلِقَ أَيْ أَوْجَبَتْهُ فَوَجِبَ لِلْمُرْتَمِنِ (ومنه قول حذيفة بن بدر لقيس بن زهير) حِينَ جَاءَهُ  
فَقَالَ مَا غَدَا بِيكَ قَالَ جِئْتُ لِأَوْضَعِ الْرِهَانَ قَالَ بَلْ غَدَوْتُ لَتُغْلِقَهُ أَيْ جِئْتُ لِتَضَعُ الرَّهْنَ وَتُبْطِلَهُ فَقَالَ بَلْ  
جِئْتُ لِتُوجِبَهُ وَتُؤَكِّدَهُ (ومنه الحديث) وَرَجُلٌ أَرْتَبَطُ فَرَسًا لِغَالِقٍ عَلَيْهَا أَيْ لِرَاهِنٍ وَالْمَغَالِقُ سِهَامٌ

سماع الحق وقبوله ج غلاف وكنت  
أغلف لحية رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالغالية أي ألطخها بها  
وأكثر والغالية ضرب من الطيب  
مركب من مسك وعنبر وعود  
ودهن \* غلق الرهن \* غلوقا إذا  
بقي في يد المرتمن لا يقدر راهنه على  
فكه ولا يغلق الرهن أي لا يستحقه  
المرتمن إذا لم يستفكك صاحبه وكان  
هذا من فعل الجاهلية أن الرهن  
إذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين  
ملك المرتمن الرهن فأبطله الإسلام  
والمغالق سهام

الميسر واحدها مغلق بالكسر كأنه كره الزهان في الخيل اذا كان على رسم الجاهلية (هـ \* ومنه الحديث) لا طلاق ولا عتاق في إغلاق أي في إكراه لأن المكروه مغلق عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كما يُغلق الباب على الانسان (وفي حديث قتيل أبي رافع) ثم علق الأغالق على ودهى المفاتيح واحدها إغليق (هـ \* وفي حديث جابر) شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا بر وأغلقه صاحبه اذا أثقل حمله حتى يدبر شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بذلك (وفي كتاب عمر الى أبي موسى) إياك والغلق والضجر الغلق بالتحريك ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سبي الخلق (قد تكرر ذكر الغلول في الحديث) وهو الحيانة في المغنم والسروقة من الغنيمه قبل القسمة يقال غل في المغنم يغل غلوا فهو غال وكل من خان في شيء خفيته فقد غل وميمت غلولا لأن الأيدي فيها مغلوله أي ممنوعة تجعول فيها غل وهو الحديده التي تجتمع يد الأسير الى عنقه ويقال لها جامعة أيضا وأحاديث الغلول في الغنيمه كثيرة (هـ \* ومنه حديث صلح الحديبية) لا إغلال ولا إسلال الاغلال الحيانة أو السروقة الحفيمة والإسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انترع من بين الأبل وهي السلة وقيل هو الغارة الظاهرة يقال غل يغل وسئل يسئل فاما أغل وأسئل فعناه صارذا غلول وسلة ويكون أيضا أن يعين غيره عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سئل السيف (ومنه الحديث) ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الحيانة في كل شيء ويروي يغل بفتح الياء من الغل وهو الحقد والشحما أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي يغل بالتخفيف من الوغول الدخول في الشر والمعنى أن هذه الحلال الثلاث تستصلح بها القلوب فن تملك بها أظهر قلبه من الحيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال موضع الحال تستصلح بها القلوب فن تملك بها طهر قلبه من الحيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال أي كائنا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الاغلال الحيانة وغله جوره أي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المحتص بهما والغلة الدخول الذي يحصل من الزرع والتمر واللبن والنتاج ونحو ذلك وكنت أغل لحيمته بالغالية أي الطخها وألبسها بها

الميسر واحدها مغلق بالكسر كأنه كره الزهان في الخيل اذا كان على رسم الجاهلية (هـ \* ومنه الحديث) لا طلاق ولا عتاق في إغلاق أي في إكراه لأن المكروه مغلق عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كما يُغلق الباب على الانسان (وفي حديث قتيل أبي رافع) ثم علق الأغالق على ودهى المفاتيح واحدها إغليق (هـ \* وفي حديث جابر) شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا بر وأغلقه صاحبه اذا أثقل حمله حتى يدبر شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بذلك (وفي كتاب عمر الى أبي موسى) إياك والغلق والضجر الغلق بالتحريك ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سبي الخلق (قد تكرر ذكر الغلول في الحديث) وهو الحيانة في المغنم والسروقة من الغنيمه قبل القسمة يقال غل في المغنم يغل غلوا فهو غال وكل من خان في شيء خفيته فقد غل وميمت غلولا لأن الأيدي فيها مغلوله أي ممنوعة تجعول فيها غل وهو الحديده التي تجتمع يد الأسير الى عنقه ويقال لها جامعة أيضا وأحاديث الغلول في الغنيمه كثيرة (هـ \* ومنه حديث صلح الحديبية) لا إغلال ولا إسلال الاغلال الحيانة أو السروقة الحفيمة والإسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انترع من بين الأبل وهي السلة وقيل هو الغارة الظاهرة يقال غل يغل وسئل يسئل فاما أغل وأسئل فعناه صارذا غلول وسلة ويكون أيضا أن يعين غيره عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سئل السيف (ومنه الحديث) ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الحيانة في كل شيء ويروي يغل بفتح الياء من الغل وهو الحقد والشحما أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي يغل بالتخفيف من الوغول الدخول في الشر والمعنى أن هذه الحلال الثلاث تستصلح بها القلوب فن تملك بها أظهر قلبه من الحيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال موضع الحال تستصلح بها القلوب فن تملك بها طهر قلبه من الحيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال أي كائنا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الاغلال الحيانة وغله جوره أي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المحتص بهما والغلة الدخول الذي يحصل من الزرع والتمر واللبن والنتاج ونحو ذلك وكنت أغل لحيمته بالغالية أي الطخها وألبسها بها

تَغَلَّتْ وَأَجَازَهُ الْجَوْهَرِيُّ **﴿غلم﴾** (في حديث تميم والجساسة) فَصَادَفْنَا الْبَحْرَ حِينَ اغْتَمَلْتُ أَيْ هَاجَ  
 وَاضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ وَالْإِغْتِمَالُ مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ (هـ \* \* \* ومنه حديث عمر) إِذَا اغْتَمَلْتَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْأَشْرِبَةُ  
 فَاسْكُرُوا بِهَا بِأَيِّ أَيْ إِذَا جَاوَزْتُمْ حَدَّهَا الَّذِي لَا يُسْكِرُ إِلَى حَدِّهَا الَّذِي يُسْكِرُ (هـ \* \* \* وحديث علي) تَجَهَّزُوا  
 لِقِتَالِ الْمَارِقِينَ الْمُغْتَمِلِينَ أَيْ الَّذِينَ جَاوَزُوا حَدَّ مَا أَمَرَ بِهِ مِنْ الدِّينِ وَطَاعَةَ الْإِمَامِ وَبَغَوْا عَلَيْهِ وَطَغَوْا  
 (س \* \* \* ومنه الحديث) خَيْرُ النِّسَاءِ الْعُلْمَةُ عَلَى زَوْجِهَا الْعَفِيفَةُ بِفَرْجِهَا الْعُلْمَةُ هَيِّجَانُ شَهْوَةِ النِّسَاكِحِ مِنَ  
 الْمَرَأَةِ وَالرَّجُلِ وَغَيْرُهَا بِأَيْ عُلْمُ عُلْمَةٍ وَاعْتَمَلْتُ اغْتِمَالًا (س \* \* \* وفي حديث ابن عباس) بَعَثْنَا رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُعْتِمِلَةَ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ مِنْ جَمْعِ بَلِيلٍ أُعْتِمِلَةَ تَصْغِيرُ أُعْتِمِلَةٍ جَمْعُ غُلَامٍ فِي الْقِيَاسِ وَلَمْ يَرِدْ  
 فِي جَمْعِهِ أُعْتِمِلَةٌ وَأَعْمَالُ الْوَالِدِ وَمِنْهُ الْأَصْنَبِيُّ تَصْغِيرُ صَبِيَّةٍ وَيُرِيدُ بِالْأُعْتِمِلَةِ الصَّبِيَّانِ وَلِذَلِكَ صَغَّرَهُمْ  
**﴿غلام﴾** (س \* \* \* فيه) أَيَاكُمْ وَالْغُلُوفِيُّ الدِّينِ أَيْ التَّشَدُّدُ فِيهِ وَمَجَاوِزَةُ الْحَدِّ كَعَدِيدِهِ الْآخَرُ إِنَّ هَذَا  
 الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغَلَ فِيهِ بِرَفْقٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْبَحْثُ عَنْ بَوَاطِنِ الْأَشْيَاءِ وَالْكَشْفُ عَنْ عِلَالِهَا وَغَوَامِضِ  
 مُتَعَبِّدَاتِهَا (ومنه الحديث) وَحَامِلِ الْقُرْآنِ غَيْرِ الْغَالِي فِيهِ وَلَا الْجَانِي عَنْهُ أَعْمَالٌ ذَلِكَ لِأَنَّ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَأَدَابِهِ  
 الَّتِي أَمَرَ بِهَا الْقَصْدُ فِي الْأُمُورِ وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا \* \* \* كَلَّا طَرَفِي وَقَصْدُ الْأُمُورِ ذِمِّي \* (س \* \* \* ومنه  
 حديث عمر) لَا تَغْلُوا صَدَقَ النِّسَاءُ فِي رِوَايَةِ لَا تَغْلُوا فِي صَدَقَاتِ النِّسَاءِ أَيْ لَا تَبْتَغُوا فِي كَثْرَةِ الصَّدَاقِ  
 وَأَصْلُ الْغَلَاءِ الْإِرْتِفَاعُ وَمَجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ غَالَيْتُ الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ وَغَلَوْتُ فِيهِ أَغْلُو إِذَا جَاوَزْتُمْ  
 فِيهِ الْحَدَّ (س \* \* \* وفي حديث عائشة) كُنْتُ أَغْلِفُ لِحْيَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ  
 نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ مُرَكَّبٌ مِنْ مِسْكِ وَعَنْبَرٍ وَعُودٍ وَدُهْنٍ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَالتَّغْلُفُ بِهَا التَّلَطُّحُ (س \* \* \* وفيه)  
 أَنَّهُ أَهْدَى لَهُ يَكْسُومُ سِدًّا لِحْيَتِهِ فِيهِ سَهْمٌ فَسَمَاءُ قِطْرِ الْغَلَاءِ الْغَلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ مِنْ غَالِيَتِهِ أَغَالِيَةٌ مَعَالَاةٌ  
 وَغَلَاءٌ إِذَا رَامَيْتَهُ بِالسَّهْمِ وَالْقِرْسُ سَهْمُ الْمَدْفِ وَهِيَ أَيْضًا مَدْرَجِي الْقِرْسِ وَسَوْطُهُ وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ  
 (ومنه حديث ابن عمر) بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ غَلْوَةٌ الْغَلْوَةُ قَدْرٌ رَمَيْتَهُ بِسَهْمٍ (وفي حديث علي) شُجُوخُ  
 أَنْفِهِ وَمُغْلُوهُ غَلْوَاهُ الشَّبَابُ أَوَّلُهُ وَشِرْتُهُ

### **﴿باب الغين مع الميم﴾**

**﴿الاعتلام﴾** مجاوزة الحد  
 واغتلم البحر هاج واضطربت  
 أمواجه والمارقين الغتلمين  
 الذين جاووزوا حد ما أمر به من  
 الدين وطاعة الامام وبغوا  
 عليه وطفغوا والغلة هيجان شهوة  
 النكاح والأعتملة الصبيان تصغير  
 أعتملة جمع غلام في القياس ولم يرد  
 أعتملة اغمالوا غلمة إياكم  
 والغلو في الدين أي التشديد  
 فيه ومجاوزة الحد ومنه حامل  
 القرآن غير الغالي فيه ولا تغالوا  
 صدق النساء أي لا تبالغوا في كثرة  
 الصداق والغلاء بالكسر والمد  
 المراماة بالسام وغلوة قدر رمية  
 بسهم وغلوا الشباب أوله وشيرته  
 \* إلا أن يتعمدني الله برحمته أي  
 يلبسنيها ويسترني بها من غمد  
 السيف وهو غلافه ونمدان بضم  
 الغين وسكون الميم البناء العظيم  
 بناحية صنعاء اليمن قيل هو من بناء  
 سليمان عليه السلام **﴿الغمر﴾**  
 بفتح الغين وسكون الميم والغمرة  
 الماء الكثير لأنه يغمر من دخله  
 ويغطيه وأعوذ بك من موت الغمر  
 أي الغرق

**﴿محمد﴾** (هـ \* \* \* فيه) إِلَّا أَنْ يَتَّعِدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَيْ يَلْبَسَنِيهَا وَيُسْتَرِّي بِهَا مَا أَخُوذُ مِنْ غَمْدِ السِّيفِ وَهُوَ  
 غَلَاةٌ يُقَالُ غَمَدْتُ السِّيفَ وَأَمَّدْتُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفيهِ) ذِكْرُ نَمْدَانِ بضم الغين وسكون الميم البناء  
 العظيم بناحية صنعاء اليمن قيل هو من بناء سليمان عليه السلام له ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ سَيْفِ بْنِ ذِي يَرْزَنْ  
**﴿غمر﴾** (س \* \* \* فيه) مِثْلُ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ كَمِثْلِ نَهْرٍ يَغْمُرُ الْغَمْرُ بفتح الغين وسكون الميم الكثير أَيْ  
 يَغْمُرُ مَنْ دَخَلَهُ وَيُغْطِيهِ (س \* \* \* ومنه الحديث) أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَوْتِ الْغَمْرِ أَيْ الْغَرَقِ (ومنه حديث عمر)

أنه جعل على كل جريب عامر أو عامر دزها وقبيرا العامر ما لم يزرع مما يتحمل الزراعة من الأرض تسمى  
عامرا لأن الماء يغمره فهو العامر فاعل بمعنى مفعول قال القتيبي ما لا يبلغه الماء من موات الأرض  
لا يقال له عامر وإنما فعل عمر ذلك لثلاثين الناس في الزراعة (وفي حديث القيامة) فيمقدفهم في غمرات  
جهنم أي المواضع التي تكثر فيها النار (ومنه حديث أبي طالب) وجدته في غمرات من النار واحدا منها  
نخمة (ومنه حديث معاوية) ولا خضت برجل نخمة إلا قطعتم أعضا الغمرة الماء الكثير فضر به مثلا  
لقوته رأيه عند السدائد فإن من خاض الماء فقطعه عرضا ليس كمن ضعف واتبع الجرية حتى يخرج بعيدا  
من الموضع الذي دخل فيه (ومنه حديث صفة عليه السلام) إذا جامع القوم غمرهم أي كان فوق كل  
من معه (س \* ومنه حديث أويس) أكون في غمر الناس أي جمعهم المتكاثف (س \* ومنه  
حديث خبير) أتى لغمر فيهم أي أتت بشهور وكانهم قد غمروه (س \* ومنه حديث الخندق) حتى  
أغمر بطنه أي وارى التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى  
أغمر عليه أي أغشى عليه وأما صاحبكم فقد غامر أي خاصم غيره  
ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي  
معظمها والمغامر الذي يرمى بنفسه  
في الأمور المهلكة وقيل هو من  
النمر بالكسر وهو الحقد أي حاقده  
غيره ومنه \* شاكي السلاح بطل  
مغامر \* أي مخاصم ومحقاد ولازى  
غمر على أخيه أي حقد ومن بات  
وفي يد غمر الغمر بالتحرير الدسم والزهومة من اللحم ولا تجعلوني كغمر  
الراكب هو بضم الغين وفتح الميم  
القدح الصغير يعلقه الراكب في  
آخر رحله على رحله كالعلوة  
فليس عندهم ومنه \* أطلعوا لي  
غمري أي اتوني به والآنما جمع  
غمر بالضم وهو الجاهل الغز الذي  
لم يجرب الأمور والغمير بفتح  
الغين وكسر الميم نبت البقل  
عن المطر بعد اليبس وغمر بفتح  
الغين وسكون الميم بئر عمكة قديمة  
\* الغمز \* العصر والكبس باليد  
والدود مكان الغمز هو أن تسقط

أنه جعل على كل جريب عامر أو عامر دزها وقبيرا العامر ما لم يزرع مما يتحمل الزراعة من الأرض تسمى  
عامرا لأن الماء يغمره فهو العامر فاعل بمعنى مفعول قال القتيبي ما لا يبلغه الماء من موات الأرض  
لا يقال له عامر وإنما فعل عمر ذلك لثلاثين الناس في الزراعة (وفي حديث القيامة) فيمقدفهم في غمرات  
جهنم أي المواضع التي تكثر فيها النار (ومنه حديث أبي طالب) وجدته في غمرات من النار واحدا منها  
نخمة (ومنه حديث معاوية) ولا خضت برجل نخمة إلا قطعتم أعضا الغمرة الماء الكثير فضر به مثلا  
لقوته رأيه عند السدائد فإن من خاض الماء فقطعه عرضا ليس كمن ضعف واتبع الجرية حتى يخرج بعيدا  
من الموضع الذي دخل فيه (ومنه حديث صفة عليه السلام) إذا جامع القوم غمرهم أي كان فوق كل  
من معه (س \* ومنه حديث أويس) أكون في غمر الناس أي جمعهم المتكاثف (س \* ومنه  
حديث خبير) أتى لغمر فيهم أي أتت بشهور وكانهم قد غمروه (س \* ومنه حديث الخندق) حتى  
أغمر بطنه أي وارى التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى  
أغمر عليه أي أغشى عليه وأما صاحبكم فقد غامر أي خاصم غيره  
ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي  
معظمها والمغامر الذي يرمى بنفسه  
في الأمور المهلكة وقيل هو من  
النمر بالكسر وهو الحقد أي حاقده  
غيره ومنه \* شاكي السلاح بطل  
مغامر \* أي مخاصم ومحقاد ولازى  
غمر على أخيه أي حقد ومن بات  
وفي يد غمر الغمر بالتحرير الدسم والزهومة من اللحم ولا تجعلوني كغمر  
الراكب هو بضم الغين وفتح الميم  
القدح الصغير يعلقه الراكب في  
آخر رحله على رحله كالعلوة  
فليس عندهم ومنه \* أطلعوا لي  
غمري أي اتوني به والآنما جمع  
غمر بالضم وهو الجاهل الغز الذي  
لم يجرب الأمور والغمير بفتح  
الغين وكسر الميم نبت البقل  
عن المطر بعد اليبس وغمر بفتح  
الغين وسكون الميم بئر عمكة قديمة  
\* الغمز \* العصر والكبس باليد  
والدود مكان الغمز هو أن تسقط

اللّهات فتغمز باليد أي تكبس والغز  
 الإشارة كالرمز بالعين أو الحاجب  
 \* العين \* الغموس \* الكاذبة لأنها  
 تغمس صاحبها في الاتم والنار وقد  
 غمست حلقها أي أخذ بنصيب من  
 به كانت عادتهم أن يحضروا في حفنة  
 طيباً أو دماً أو رماداً فيدخلون فيه  
 أيديهم عند التحالف ليم عقدهم  
 عليه بأشترأ كههم في شيء واحد  
 والمولود يكون غميساً أربعين ليلة  
 أي مغموساً في الرحم وأنغمس في  
 العود دخل فيهم وغاص \* غمض \*  
 الناس يغمضهم غمضاً احتقرهم ولما  
 قتل ابن آدم أخاه غمض الله الخلق  
 أي تقصمهم من الطول والعرض  
 والقوة والبطش فصغرهم وحقّرهم  
 وتغص الغميا تحتقرها وتستهين بها  
 وإن رأيت منها أمراً أغمضه  
 أي أعيبها به وأطعن به عليها (س \*  
 ومنه حديث توبة كعب) الإغموص عليه  
 النفاق أي مطعون في دينه متهم  
 بالنفاق (س \* وفي حديث ابن عباس)  
 كان الصبيان يضحون تخمضاً مصاً  
 ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صغيراً لا يدعيها في صغره يقال غمضت  
 عينه مثل رمضت وقيل الغمص اليابس  
 منه والرمص الجارى (ومنه الحديث) في ذكر  
 الغميصاء وهي الشعرى الشامية وأكبر  
 كوكبي الذراع المبرومة تقول العرب في  
 خرافات ما إن سهيلاً والشعريين كانت  
 مجتمعة فأنحد رسهيل فصار  
 يمانياً وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت  
 المجرة فسميت عبوراً وأقامت الغميصاء  
 مكانها فبكت لفقدها حتى  
 غمضت عينها وهي تصغير الغمصاء  
 وبه سميت أم سليم الغميصاء وقد تكرر  
 في الحديث \* غمض \* (فيه)  
 فكان غامضاً في الناس أي مغموراً  
 غير مشهور (س \* وفي حديث معاذ)  
 إياكم ومغمضات الأمور وفي  
 رواية المغضات من الذنوب هي الأمور  
 العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها  
 فكأنه يغمض عينيه عنها  
 ذنبا وهو يبصرها ويرجماروى بفتح الميم  
 وهي الذنوب الصغار سميت مغمضات لأنها  
 تدق وتختفي فيركبها الإنسان بضرب  
 من الشبهة ولا يعلم أنه مؤاخذ بارتكابها  
 (وفي حديث البراء) إلا أن تغمضوا فيه  
 وفي رواية لم يأخذ إلا على إغماض  
 الإغماض المساتحة والمساهلة يقال  
 إغمض في البيع يغمض إذا استتراده  
 من المبيع واستحطه من الثمن فوافق عليه  
 \* غمط \* (ه \* فيه) الكبر أن تسفه الحق  
 وتغمط الناس الغمط الاستهانة  
 والاحتقار مثل الغص وحي مغمطة  
 أي دائمة لازمة والميم فيه بدل من  
 الباء

اللّهات فتغمز باليد أي تكبس والغز  
 الإشارة كالرمز بالعين أو الحاجب  
 \* العين \* الغموس \* الكاذبة لأنها  
 تغمس صاحبها في الاتم والنار وقد  
 غمست حلقها أي أخذ بنصيب من  
 به كانت عادتهم أن يحضروا في حفنة  
 طيباً أو دماً أو رماداً فيدخلون فيه  
 أيديهم عند التحالف ليم عقدهم  
 عليه بأشترأ كههم في شيء واحد  
 والمولود يكون غميساً أربعين ليلة  
 أي مغموساً في الرحم وأنغمس في  
 العود دخل فيهم وغاص \* غمض \*  
 الناس يغمضهم غمضاً احتقرهم ولما  
 قتل ابن آدم أخاه غمض الله الخلق  
 أي تقصمهم من الطول والعرض  
 والقوة والبطش فصغرهم وحقّرهم  
 وتغص الغميا تحتقرها وتستهين بها  
 وإن رأيت منها أمراً أغمضه  
 أي أعيبها به وأطعن به عليها (س \*  
 ومنه حديث توبة كعب) الإغموص عليه  
 النفاق أي مطعون في دينه متهم  
 بالنفاق (س \* وفي حديث ابن عباس)  
 كان الصبيان يضحون تخمضاً مصاً  
 ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صغيراً لا يدعيها في صغره يقال غمضت  
 عينه مثل رمضت وقيل الغمص اليابس  
 منه والرمص الجارى (ومنه الحديث) في ذكر  
 الغميصاء وهي الشعرى الشامية وأكبر  
 كوكبي الذراع المبرومة تقول العرب في  
 خرافات ما إن سهيلاً والشعريين كانت  
 مجتمعة فأنحد رسهيل فصار  
 يمانياً وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت  
 المجرة فسميت عبوراً وأقامت الغميصاء  
 مكانها فبكت لفقدها حتى  
 غمضت عينها وهي تصغير الغمصاء  
 وبه سميت أم سليم الغميصاء وقد تكرر  
 في الحديث \* غمض \* (فيه)  
 فكان غامضاً في الناس أي مغموراً  
 غير مشهور (س \* وفي حديث معاذ)  
 إياكم ومغمضات الأمور وفي  
 رواية المغضات من الذنوب هي الأمور  
 العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها  
 فكأنه يغمض عينيه عنها  
 ذنبا وهو يبصرها ويرجماروى بفتح الميم  
 وهي الذنوب الصغار سميت مغمضات لأنها  
 تدق وتختفي فيركبها الإنسان بضرب  
 من الشبهة ولا يعلم أنه مؤاخذ بارتكابها  
 (وفي حديث البراء) إلا أن تغمضوا فيه  
 وفي رواية لم يأخذ إلا على إغماض  
 الإغماض المساتحة والمساهلة يقال  
 إغمض في البيع يغمض إذا استتراده  
 من المبيع واستحطه من الثمن فوافق عليه  
 \* غمط \* (ه \* فيه) الكبر أن تسفه الحق  
 وتغمط الناس الغمط الاستهانة  
 والاحتقار مثل الغص وحي مغمطة  
 أي دائمة لازمة والميم فيه بدل من  
 الباء

داثة والميم فيه بدل من الباء يقال اغبطت عليه الحى اذا دامت وقد تقدم وقيل هو من الغمط كفران النعمة  
 وسرها الاثم اذا غشيت به فسكانها سترت عليه \* (مغمم) \* (هـ) \* في صفة قريش) ليس فيهم مغممة  
 قضاة الغممة والمغمم كلام غير بين قاله رجل من العرب لمعاوية قال له من هم قال قومك قريش  
 \* (مغمق) \* (هـ) \* كتب عمر الى ابي عبيدة بالشام) ان الارذنت ارض مغممة اى قريصة من المياه والتزوز  
 والحضر والعمق فساد الريح ومخومها من كثرة الابداء فيحصل منها الوياح \* (مغمل) \* (هـ) \* فيه) ان  
 بني قريظة تزولوا ارضاً مغملة وبلة الغملة الكثرة النبات التي وارى النبات وجهها ومغلت الامر اذا سترته  
 وواريته \* (مغمم) \* (هـ) \* في حديث الصوم) فان غم عليكم فاكلوا العدة يقال غم علينا الهلال اذا  
 حال دون رؤيته غمى او نحوه من غممت الشيء اذا غطيته وفي غم ضمير الهلال ويجوز ان يكون غم من غمنا الى  
 الظرف اى فان كنتم مغمو ما عليكم فاكلوا وتركوا الهلال للاستغناء عنه وقد تكررت في الحديث  
 (هـ) \* ومنه حديث وائل بن حجر) ولا غمة في فرائض الله اى لا تستر وتختفي فرائضه وانما تظهر وتعلن  
 ويظهر بها (ومنه حديث عائشة) لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه  
 فاذا غمى كسفتها اى اذا احتبس نفسه عن الخروج وهو افتعل من الغم التغطية والستر (س \* وفى  
 حديث المعراج) فى رواية ابن مسعود كان سير في ارض غمة الغمة الضيقة (وفى حديث عائشة) عتبوا  
 على عثمان موضع الغمامة الحمأة الغمامة السحابة وجمعها الغمام وأرادت بها العشب والكلأ الذى حماه  
 فسماه بالغمامة كما يسمى بالسماه ارادت انه حذى الكلأ وهو حق جميع الناس \* (مغمما) \* (فى حديث  
 الصوم) فان انغمى عليكم فاقدروا له وفى رواية فان غمى عليكم يقال انغمى علينا الهلال ونمى فهو مغمى  
 ومغمى اذا حال دون رؤيته غمى او فترة كما يقال غم علينا يقال ضمنا للغمى والغمى بالضم والفتح اى ضمنا  
 من غير رؤية واصل التسمية الستر والتغطية ومنه انغمى على المريض اذا غشى عليه كأن المرص ستر  
 عقله وغطاه وقد تكررت في الحديث

\* (الغممة) \* كلام غير بين  
 \* أرض \* مغممة \* قريصة من  
 المياه والتزوز والعمق فساد الريح  
 من كثرة الابداء فيحصل منها الوياح  
 \* أرض \* مغملة \* كثيرة النبات  
 ومغلت الامر اذا سترته وواريته  
 \* غم \* علينا الهلال ونمى وانمى  
 حال دون رؤيته غمى او نحوه ولا غمة  
 فى فرائض الله اى لا تستر وتختفي  
 فرائضه بل تظهر وتعلن ويظهر بها  
 واذا غمى كسفتها اى اذا احتبس  
 نفسه عن الخروج وأرض غمة  
 ضيقة والغمامة الحمأة أى السحابة  
 والمراد الكلأ الذى حماه عثمان  
 وسماه بالغمامة كما يسمى بالسماه  
 \* انغمى \* على المريض غشى عليه  
 كأن المرص ستر عقله وغطاه  
 \* غمثر \* بالثنية الثقيل الوحش  
 وقيل الجاهل والغثارة الجهل  
 \* الغمخ \* فى الجارية تكسر وتبدل  
 \* الغنظ \* أشد الكرب والجهد  
 غنظه يغنظه اذا ملأه \* (الغمم) \*

\* باب الغين مع النون \*

\* (غمثر) \* (هـ س \* فى حديث ابي بكر) قال لابنه عبد الرحمن يا غمثر قيل هو الثقيل الوحش وقيل  
 الجاهل من الغثارة الجهل والنون زائدة وزوى بالعين المهملة والتاء بنقطتين وقد تقدم \* (غمخ) \*  
 (فى حديث البخارى) فى تفسير العربية هى الغمجة الغمخ فى الجارية تكسر وتبدل وقد غمجت وتغججت  
 \* (غنظ) \* (هـ) \* فى حديث ابن عبد العزيز) وذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ الغنظ أشد  
 الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وقد غنظه يغنظه اذا ملأه \* (غمم) \* (قد تكررت  
 فيه) ذكر الغنيمية والغنم والمغمم والغنائم وهو ما أصيب من أموال أهل الحرب وأوجب عليه المسلمون



بالخيل والركاب يقال غَنِمْتَ أَغْنَمَ غَنْمًا وَغَنِيمَةً وَالغَنَائِمُ جَمْعُهَا وَالغَنَائِمُ جَمْعُ مَغْنَمٍ وَالغَنَمُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ  
 وبالفتح المصدر والغنم أخذ الغنيمة والجمع الغنائون ويقال فلان يتغنم الأمر أى يتحصرص عليه كما يتحصرص  
 على الغنيمة (ومنه الحديث) الصَّومُ فِي الشِّتَاءِ الْغَنِيمَةُ الْبَارِدَةُ اغْتَامًا غَنِيمَةً لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَجْرِ وَالنَّوَابِ  
 (ومنه الحديث) الرَّهْنُ لِمَنْ رَهَنَهُ لَهُ غَنْمُهُ وَعَلَيْهِ غُرْمُهُ غَنْمُهُ زِيَادَتُهُ وَعَاوُهُ وَفَاضِلُ قَيْتِهِ (وفيه) السَّكِينَةُ  
 فِي أَهْلِ الْغَنَمِ قِيلَ أَرَادَ بِهِمْ أَهْلَ الْيَمَنِ لِأَنَّ أَكْثَرَهُمْ أَهْلُ غَنَمٍ بِحَذْفِ الْأَفْ مَضْرُوبِ رِبْعَةٍ لِأَنَّ مِمْ أَصْحَابَ إِبِلٍ  
 (هـ \* وفي حديث عمر) أَعْطُوا مِنَ الصَّدَقَةِ مَنْ أَبَقَتْ لَهُ السَّنَةُ غَنْمًا وَلَا تُعْطُوا هِمًّا أَبَقَتْ لَهُ غَنْمًا أَيْ  
 أَعْطُوا مَنْ أَبَقَتْ لَهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ لَا يَفْرُقُ مِنْهَا الْقَلْبَتَا فَتَكُونُ قِطْعِيَيْنِ وَلَا تُعْطُوا مَنْ أَبَقَتْ لَهُ غَنْمًا كَثِيرَةٌ  
 يُجْعَلُ مِنْهَا قِطْعِيَيْنِ وَأَرَادَ بِالسَّنَةِ الْمَجْدُبِ \* (غنى) \* (س \* في حديث أبي هريرة) إِنَّ رَجُلًا آتَى عَلَى  
 وَادٍ مَعْرَفٍ يُقَالُ أَغْنَى الْوَادِي فَهُوَ مَعْرَفٌ أَيْ كَثُرَتْ أَصْوَاتُ ذِبَابِهِ جَعَلَ الْوَصْفُ لَهُ وَهُوَ الذَّبَابُ (وفي قصيد  
 كعب) \* إِلَّا أَغْنَى غَضِيضَ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ \* الْأَغْنَى مِنَ الْغِزْلَانِ وَغَيْرِهَا الَّتِي فِي صَوْتِهِ غُنْمَةٌ  
 (ومنه الحديث) كَانَ فِي الْحُسَيْنِ غُنْمَةٌ حَسَنَةٌ \* (غنا) \* (في أسماء الله تعالى الغني) هو الذي لا يحتاج  
 إِلَى أَحَدٍ فِي شَيْءٍ وَكُلُّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَهَذَا هُوَ الْغَنِيُّ الْمَطْلُوقُ وَلَا يُشَارِكُ اللَّهُ فِيهِ غَيْرُهُ (ومن أسمائه) الْغَنِيُّ  
 وَهُوَ الَّذِي يُغْنِي مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ (هـ \* وفيه) خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أَبَقَتْ غَنِيٌّ وَفِي رِوَايَةٍ مَا كَانَ عَنْ ظَهْرِ غَنِيٍّ  
 أَيْ مَا فَضَّلَ عَنْ قُوَّةِ الْعِيَالِ وَكَفَايَتِهِمْ فَإِذَا أُعْطِيَتْهَا غَيْرُكَ أَبَقَتْ بَعْدَ هَالِكٍ وَطُحْمٍ غَنِيٌّ وَكَانَتْ عَنْ اسْتِغْنَاءِ  
 مَنْكَ وَمَنْهُمْ عَنْهَا وَقِيلَ خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أُغْنِيَتْ بِهِ مَنْ أُعْطِيَتْهُ عَنِ الْمَسْئَلَةِ (وفي حديث الخليل) رَجُلٌ رَبَّطَهَا  
 تَغْنِيًا وَرَفَعَهَا أَيْ اسْتِغْنَاءَ بِهَا عَنِ الطَّلَبِ مِنَ النَّاسِ (هـ \* وفي حديث القرآن) مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ  
 فَلَيْسَ مِمَّا أَيْ لَمْ يَسْتَفْنِ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ يُقَالُ تَغَنَّيْتُ وَتَغَنَّيْتُ وَاسْتَغْنَيْتُ وَقِيلَ أَرَادَ مَنْ لَمْ يَجْهَرْ بِالْقِرَاءَةِ فَلَيْسَ  
 مِنْهَا وَقَدْ جَاءَ مَعْمُرًا (هـ \* في حديث آخر) مَا أَدْنَى اللَّهِ لَشَيْءٍ كَاذِبُهُ لَنَبِيِّ يَتَغَنَّيَ بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ قِيلَ  
 أَنَّ قَوْلَهُ يَجْهَرُ بِهِ تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِ يَتَغَنَّيَ بِهِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ مَعْنَاهُ تَحْسِينُ الْقِرَاءَةِ وَتَرْقِيقُهَا وَيَشْهَدُ لَهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ  
 رَوَوْا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِهِمْ كُلِّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ وَوَالَاهُ فَصَوْتُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ غَنَاءٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَتْ الْعَرَبُ  
 تَتَغَنَّيَ بِالرُّكْبَانِيِّ إِذَا رَكِبَتْ وَإِذَا جَلَسَتْ فِي الْأَفْنِيَةِ وَعَلَى أَكْثَرِ أَحْوَالِهَا فَلَمَّا نَزَلَ الْقُرْآنُ أَحَبَّ النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَكُونَ هَجِيرَاهُمْ بِالْقُرْآنِ مَكَانَ التَّغْنِيِّ بِالرُّكْبَانِيِّ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَأَ بِالْأَلْحَانِ عُبَيْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ أَبِي بَكْرَةَ فَوَرَّثَهُ عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَلِذَلِكَ يُقَالُ قِرَاءَةُ الْعُمَيْرِيِّ وَأَخَذَ ذَلِكَ عَنْهُ سَعِيدُ الْعَلَّافِ الْإِبَاضِيُّ  
 (هـ \* وفي حديث الجمعة) مَنْ اسْتَغْنَى بِلَهْوٍ وَاتِّجَارَةٍ اسْتَغْنَى اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ أَيْ أَطْرَحَهُ اللَّهُ وَرَمَى  
 بِهِ مِنْ عَيْنِهِ فَعَلَّ مَنْ اسْتَغْنَى عَنِ الشَّيْءِ فَلَمْ يَلْتَمَسْ إِلَيْهِ وَقِيلَ جَزَاءُ اسْتِغْنَاءِهَا عَنْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى نَسُوا اللَّهَ  
 فَنَسِيَهُمْ (س \* وفي حديث عائشة) وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ تُغْنِيَانِ بِنِغْنَاءِ بُعَاثٍ أَيْ تُنْشِدَانِ الْأَشْعَارَ الَّتِي

بالضم الاسم وبالفتح المصدر والرهن  
 له غنمه أى زيادته وغناؤه والسكينة  
 فى أهل الغنم قيل أراد بهم أهل  
 اليمن وأعطوا من أبقته له غنما  
 ولا تعطوها من أبقته له غنمين أى  
 من أبقته له قطعة واحدة لا يفرق  
 مثلها لقلتها فتكون قطيعين ولا  
 تعطوها من أبقته له غنما كثيرة  
 يجعل مثلها قطيعين \* (أغنى)  
 الوادى فهو - ومغنى كثر أصوات  
 ذبانه والأغنى من الغزلان وغيرها  
 الذى فى صوته غنة \* (الغنى)  
 الذى لا يحتاج الى أحد فى شىء وكل  
 أحد يحتاج اليه وهو الغنى المطلق  
 ولا يشارك الله فيه غيره والغنى  
 الذى يغنى من يشاء من عباده وخير  
 الصدقة ما أبقته غنى أى كفاية  
 للعيال وقيل ما أغنيت به من  
 أعطيت به عن المسئلة ورجل ربطها  
 تغنيا أى استغناها بها عن الطلب  
 من الناس ومن لم يتغن بالقرآن أى لم  
 يستغن به عن غيره وقيل أراد من لم  
 يجهر به وقيل معناه تحسين القراءة  
 وترقيقها واستغنى الله عنه أى  
 أطرحه الله ورمى به فعل من استغنى  
 عن الشىء فلم يلمتغ اليه وقيل جازاه  
 وأتى بصحيفة فقال

قوله قراءة العمري هو هكذا فى  
 بعض النسخ وفى بعضها قرأ العمري  
 وفى اللسان قرأت العمري هـ

قِيلَتْ يَوْمَ بَعَاثَ وَهُوَ حَرْبٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَنْصَارِ وَلَمْ تُرِدِ الْغَنَاءُ الْمَعْرُوفَ بَيْنَ أَهْلِ اللَّهِ وَاللَّعِبِ وَقَدَّرَ خَصَّ عُمْرَ  
 فِي غِنَاءِ الْأَعْرَابِ وَهُوَ صَوْتُ كَالْحُدَاةِ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَنَّ غُلَامًا لَانَسِ فُقْرًا قَطَعَ أُذُنَ غُلَامٍ لِأَغْنِيَاءِهِ  
 فَأَتَى أَهْلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ شَيْئًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ كَانَ الْغُلَامُ الْجَانِي حُرًّا وَكَانَتْ جِنَايَتُهُ  
 خَطَأً وَكَانَتْ عَاقِلَتُهُ فُقْرًا فَلَا تَسْمَى عَلَيْهِمْ لِقَوْلِهِمْ وَيُسَمِّيهِ أَنْ يَكُونَ الْغُلَامُ الْمَجْنُونُ عَلَيْهِ حُرًّا أَيْضًا لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ  
 عَبْدًا لَمْ يَكُنْ لِعِتْدَارِ أَهْلِ الْجَانِي بِالْفَقْرِ مَعْنَى لِأَنَّ الْعَاقِلَةَ لَا تَحْتَمِلُ عَبْدًا كَمَا لَا تَحْتَمِلُ عَبْدًا وَلَا اعْتِرَافًا فَأَمَّا  
 الْمَلُوكُ إِذَا جَنَى عَلَى عَبْدٍ أَوْ حُرٍّ جِنَايَتُهُ فِي رِقَبَتِهِ وَالغَنَاءُ فِي اسْتِيفَانِهَا مِنْهُ خِلَافٌ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ  
 عُمَرَ أَنَّ عَلِيًّا بَعَثَ إِلَيْهِ بِحَقِيقَةٍ فَقَالَ لِلرَّسُولِ أَغْنِهَا عَنِّي أَيْ اصْرِفْهَا وَكُفَّهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِكُلِّ امْرِئٍ  
 مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ أَيْ يَكْفِيهِ وَيَكْفِيهِ يَقَالُ أَغْنَى عَنِّي شَرَكٌ أَيْ اصْرِفْهُ وَكُفَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنْ يُغْنُوا  
 عَنكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ) وَأَنَا لَا أَغْنِي لَوْ كَانَتْ لِي مَنَعَةٌ أَيْ لَوْ كَانَ مَعِيَ مِنْ عِنْدِ عُنِي  
 لَكَيْفَ تَشْرَهُمْ وَصَرَفْتَهُمْ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) وَرَجُلٌ سَمَّاهُ النَّاسَ عَالِمًا وَلَمْ يُغْنِ فِي الْعِلْمِ يَوْمًا سَأَلْتُهُ أَيْ لَمْ  
 يَلْبَثْ فِي الْعِلْمِ يَوْمًا تَامًّا مِنْ قَوْلِكَ غَنَيْتُ بِالْمَسْكَانِ أَغْنَى إِذَا أَقْتَبَهُ

\*(باب الغين مع الواو)\*

\*(غوث)\* (فِي حَدِيثِ هَاجِرَاتِ الْعَمِيلِ) فَهَلْ عِنْدَكَ غَوَاثُ الْغَوَاثِ بِالْفَتْحِ كَالغِيَاثِ بِالِكْسْرِ مِنْ  
 الْإِغَاثَةِ الْإِغَاثَةُ وَقَدْ أَغَاثَهُ يُغْنِيهِ وَقَدَرُوهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَهُمَا أَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الْأَصْوَاتِ كَالنَّبَاحِ وَالنِّدَاءِ  
 وَالْفَتْحِ فِيهَا شَادٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) اللَّهُمَّ أَغْنِنَا بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِغَاثَةِ وَيُقَالُ فِيهِ غَاثُهُ يُغْنِيهِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَغَاثَهُ  
 مِنَ الْغَيْثِ لَا الْإِغَاثَةَ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَادْعُ اللَّهَ يُغْنِيْنَا بِفَتْحِ الْيَاءِ يُقَالُ غَاثَ اللَّهُ الْبِلَادَ يُغْنِيهَا إِذَا أَرْسَلَ  
 عَلَيْهَا الْمَطَرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ) نَخَرَجَتْ قُرَيْشٌ مُغَوِّنِينَ لِعِيرِهِمْ أَيْ مُغْنِيَيْنِ  
 لِحَاكِهِ بِه عَلَى الْأَصْلِ وَلَمْ يُعَلِّهِ كَأَسْتَحْوَذُوا وَاسْتَمَوْقُوا لَوْ رَوَى مُغَوِّنِينَ بِالْتَشْدِيدِ مِنْ غَوَّثَ بِمَعْنَى أَغَاثَ لَسَكَانَ  
 وَجَهَا \*(غور)\* (فِيهِ) أَنَّهُ أَقْطَعَ بِلَالُ بْنُ الْحَارِثِ مَعَادِنَ الْقَبَلِيَّةِ جَالِسِيًا وَغَوَّرَ بِهَا الْغَوْرَ مَا تَخَفَضَ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَلْسُ مَا رَتَقَ مِنْهَا تَقُولُ غَارًا إِذَا أَتَى الْغَوْرَ وَأَعَارَ أَيْ صَاوَهُ لَعَنَهُ قَلِيلَةً (وَفِيهِ) أَنَّهُ سَمِعَ نَاسًا  
 يَذْكُرُونَ الْقَدْرَ فَقَالَ أَسْأَلُكُمْ قَدْ أَخَذْتُمْ فِي شَعْبَيْنِ بَعِيدَيِ الْغَوْرِ غَوْرَ كُلِّ شَيْءٍ مَعَهُ وَبَعْدَهُ أَيْ يَبْعُدَانِ تَذَكُّرًا  
 حَقِيقَةً عَلَيْهِ كَالْمَاءِ الْغَائِرِ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ) وَمَنْ أَبْعَدَ غَوْرًا فِي الْبَاطِلِ مَتَى  
 (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ السَّائِبِ) لَمَّا وَرَدَّ عَلَى عُمَرَ بِفَتْحِ نَهَارِئِدَ قَالَ وَيَحْتَلُّ مَا وَرَاءَكَ فَوَاللَّهِ مَا بَيْتُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ إِلَّا  
 تَغْوِيرًا يُرِيدُ بِقَدْرِ النَّوْمَةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ يُقَالُ غَوَّرَ الْقَوْمُ إِذَا قَالُوا وَمَنْ رَوَاهُ تَغْوِيرًا جَعَلَهُ مِنَ  
 الْغَرَارِ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَفْكَ) فَأَتَيْنَا الْجَيْشَ مُغَوِّرِينَ كَهَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ أَيْ وَقَدَّرُوا  
 لِلْقَائِلَةِ (س) \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَهْمُنَا غُرَّتْ أَيْ إِلَى هَذَا هَبَّتْ (وَفِي حَدِيثِ الْحِجِّ) أَشْرَقَ شَيْءٌ كَيْمَا

أغنها غنما أى اصرفها وكفها وأنا لا  
 أغني لو كانت لي منعة أى لا أكني  
 ولم يغن في العلم يوما أى لم يلبث ولم يقيم  
 (الغوث) مثلت الغين كالغيث  
 بالكسر من الاغاثه يقال اغاثه  
 يغيشه من الاغاثه وغاث الله البلاد  
 يغيشها بفتح الياء من الغيث أى  
 أرسل عليها المطر وغثنا سقينا  
 الغيث أى المطر وكذا غثتم أى  
 سقيتم والخيل ذباب غيث لأنه  
 يطلب النبات والأزهار وهم امن  
 توابع الغيث وقوله اللهم اغثنا  
 بقطع الهمزة من الاغاثه وخرجوا  
 مغوين أى مغيبين على الأصل  
 كاستحوذ ولوروى بالتشديد من  
 غوث بمعنى اغاث كان وجهها  
 \*(الغور)\* ما المنخفض من الأرض  
 وغار وأغار أتى الغور وبعيد الغور  
 بعيد العمق لا يدرك حقيقته كالماء  
 الغائر الذى لا يقدر عليه وغور القوم  
 قالوا وأتينا الجيش مغورين أى  
 قد نزلوا للقائلة وأشرق شير كئيبا

تغير أى نذهب سر يعا يقال أغار يغير إذا أسرع في العدو وقيل أراد تغير على لحوم الأضاحي من الإغارة  
والتهب وقيل تدخل في الغور وهو المنخفض من الأرض على لغة من قال أغار إذا أتى الغور (وفيه) من  
دخل الى طعام لم يدع اليه يدخل سارقاً وخرج مغبراً المغير اسم فاعل من أغار يغير إذا تهب شبه  
دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه عن أغار على قوم ونههم (ومنه حديث قيس بن عاصم) كنت  
أغاروهم في الجاهلية أى أغير عليهم ويغيرون على والغارة الاسم من الإغارة والمغارة مفاعلة منه  
(ومنه حديث عمرو بن مرة) \* ويبيض تاللاً في أكف المغاور \* المغاور بفتح الميم جمع مغاور  
بالضم أو جمع مغوار بحذف الألف أو حذف الياء من المغاور والمغوار المبالغ في الغارة (ومنه  
حديث سهل) بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فلما بلغنا المغار استخذت فرسي المغار بالضم  
موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة وهى الإغارة نفسها أيضاً (هـ س \* وفي حديث على) قال يوم الجمل  
ما نطقت بأمرى جمع بين هذين الغارين أى الجيسين والغار الجماعة هكذا أخرجه أبو موسى في الغين والواو  
وذ كره الهروى في الغين والياء قال (هـ \* ومنه حديث الأحنف) قال فى الزبير منصرفه من الجمل  
ما أصنع به ان كان جمع بين غارين ثم تركهم والجوهرى ذكره فى الواو والواو والياء متقاربان فى  
الانقلاب (ومنه حديث فيثنة الأزدي) ليجمع بين هذين الغارين (هـ س \* وفى حديث عمر) قال  
لصاحب اللقيط عسى الغور أبو ساهذا مثل قديم يقال عند التهمة والغور تصغير غار وقيل هو موضع  
وقيل ماء لكتاب ومعنى المثل ربما جاء الشر من معدن الخير وأصل هذا المثل أنه كان غار فيه ناس فانهار  
عليهم وأتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلاً لكل شئ يخاف أن يأتى منه شر وقيل أول من تكلمت به الزبابة  
لما عدل قصير بالأخمال عن الطريق المألوفة وأخذ على الغور فلما رأته وقد تسكبت الطريق قالت عسى  
الغور أبو ساه أى عساه أن يأتى بالبأس والشر وأراد نمر بالمثل لعلك زينت بأمة وادعيت له لقباً فشهد له  
جماعة بالشر فتركه (ومنه حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام) فساح ولزم أطراف الأرض وغيران  
الشعاب غيران جمع غار وهو الكهف وانقلبت الواو ياء لكسرة الغين (غوص) \* (س \* فيه)  
أنه نهى عن ضربه الغائص هو أن يقول له أغوص فى البحر غوصة بكذا فما أخرجته فهو لك وانما نهى عنه  
لأنه غرر (وفيه) لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التى لا تعلم زوجها أنها حائض ليحتملها فيجامعها  
وهى حائض والمغوصة التى لا تكون حائضاً فتكذب زوجها وتقول انى حائض (غوط) \* (فى قصة  
نوح عليه السلام) وانسلت بنا يبيع الغوط الأثبر وأبواب السماء الغوط تحق الأرض الأبعد ومنه  
قيل للمطمئن من الأرض غائط ومنه قيل موضع قضاء الحاجة الغائط لأن العادة أن الحاجة تنقى فى  
المنخفض من الأرض حيث هو أستر له ثم اتسع فيه حتى صار يُطلق على التحوط (س \* ومنه

تغير أى نذهب سر يعان أغار أسرع  
فى العدو وقيل أراد تغير على لحوم  
الأضاحي من الاغارة التهب وخرج  
مغير أى ناهبا وكنت أغاروهم أى  
أغير عليهم ويغيرون على والغارة  
الاسم من الاغارة والمغارة مفاعلة  
منه والمغوار المبالغ فى الغارة والمغاور  
بالفتح جمعه أو جمع مغاور بالضم  
والمغار بالضم الغارة وموضعها  
والمغار الجماعة والغاران الجيشان  
وعسى الغور أبو ساه مثل يقال  
عند التهمة والغور تصغير غار أى  
ربما جاء الشر من معدن الخير  
والمغار الكهف ج غيران نهى  
عن ضربته الغائص هو أن  
يقول له أغوص فى البحر بكذا فما  
أخرجت فهو لك لأنه غرر والغائصة  
التي تحيض ولا تعلم زوجها بالحيض  
فيطوؤها والمغوصة التي لا تكون  
حائضاً فتكذب زوجها وتقول انى  
حائض (الغوط) بمعنى الأرض  
الأبعد ومنه قيل للمطمئن من الأرض  
غائط ثم أطلق على

الحديث) لا يذهب الرجلان يفر بان الغائط يتحدنان أى يهضبان الحاجة وهما يتحدنان وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعنى الحديث والمكان (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا جاءه فقال يا رسول الله قل لأهل الغائط يحسنوا مخالطتي أراد أهل الوادي الذي كان ينزله (س \* ومنه الحديث) تنزل أمتي بغائط يسمونه البصرة أى بطن مطمئن من الأرض (وفيه) ان فسطاط المسلمين يوم الميمنة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها \* غوغ \* (س \* في حديث عمر) قال له ابن عوف يحضرك غوغا الناس أصل الغوغا الجراد حين يخف للظيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغا الصوت والجسبة لكثرة لغطهم وصياحهم \* غول \* (هـ \* فيه) لاغول ولاصفر الغول أحد الغيلان وهي جنس من الجن والسيماطين كانت العرب تزعم ان الغول في الغلاة تترأى للناس فتمغول تغولا أى تملون تلونان في صورشتي وتغولهم أى تضلهم عن الطريق وتهلكهم فغاه النبي صلى الله عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لاغول ليس نقيما العين الغول ووجوده وإغافيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة وإغتياله فيكون المعنى بقوله لاغول انهم لا تستطيع ان تضل أحد او قال اذا تغولت الغيلان فبادروا بالأذان أى ادفعوا شرها بذكر الله وهذا يدل على انه لم يرد بنفيها عدمها والمغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح وهو البعد ونزلوا مغاولين أى مبعدين في السير وكنت أغاولهم أى أبادرهم بالغارة والشر من غاله يعوله وإغتياله اذا أهلكه وان عما ينبت الربيع ما يقتل أو يغيل أى يهلك من الاغتيال وأعوذ بك أن اغتال من تحتي أى أدهى من حيث لا أشعر يريد الخسف والغائلة صفة لخصلة مهلكة ج غوائل والمغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديثه دقيقة لها حد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق يشده الغائل على وسطه ليغتال به الناس \* الغي والغواية \*

الحديث) لا يذهب الرجلان يفر بان الغائط يتحدنان أى يهضبان الحاجة وهما يتحدنان وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعنى الحديث والمكان (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا جاءه فقال يا رسول الله قل لأهل الغائط يحسنوا مخالطتي أراد أهل الوادي الذي كان ينزله (س \* ومنه الحديث) تنزل أمتي بغائط يسمونه البصرة أى بطن مطمئن من الأرض (وفيه) ان فسطاط المسلمين يوم الميمنة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها \* غوغ \* (س \* في حديث عمر) قال له ابن عوف يحضرك غوغا الناس أصل الغوغا الجراد حين يخف للظيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغا الصوت والجسبة لكثرة لغطهم وصياحهم \* غول \* (هـ \* فيه) لاغول ولاصفر الغول أحد الغيلان وهي جنس من الجن والسيماطين كانت العرب تزعم ان الغول في الغلاة تترأى للناس فتمغول تغولا أى تملون تلونان في صورشتي وتغولهم أى تضلهم عن الطريق وتهلكهم فغاه النبي صلى الله عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لاغول ليس نقيما العين الغول ووجوده وإغافيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة وإغتياله فيكون المعنى بقوله لاغول انهم لا تستطيع ان تضل أحد او قال اذا تغولت الغيلان فبادروا بالأذان أى ادفعوا شرها بذكر الله وهذا يدل على انه لم يرد بنفيها عدمها والمغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح وهو البعد ونزلوا مغاولين أى مبعدين في السير وكنت أغاولهم أى أبادرهم بالغارة والشر من غاله يعوله وإغتياله اذا أهلكه وان عما ينبت الربيع ما يقتل أو يغيل أى يهلك من الاغتيال وأعوذ بك أن اغتال من تحتي أى أدهى من حيث لا أشعر يريد الخسف والغائلة صفة لخصلة مهلكة ج غوائل والمغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديثه دقيقة لها حد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق يشده الغائل على وسطه ليغتال به الناس \* الغي والغواية \*

الحديث) لا يذهب الرجلان يفر بان الغائط يتحدنان أى يهضبان الحاجة وهما يتحدنان وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعنى الحديث والمكان (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا جاءه فقال يا رسول الله قل لأهل الغائط يحسنوا مخالطتي أراد أهل الوادي الذي كان ينزله (س \* ومنه الحديث) تنزل أمتي بغائط يسمونه البصرة أى بطن مطمئن من الأرض (وفيه) ان فسطاط المسلمين يوم الميمنة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها \* غوغ \* (س \* في حديث عمر) قال له ابن عوف يحضرك غوغا الناس أصل الغوغا الجراد حين يخف للظيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغا الصوت والجسبة لكثرة لغطهم وصياحهم \* غول \* (هـ \* فيه) لاغول ولاصفر الغول أحد الغيلان وهي جنس من الجن والسيماطين كانت العرب تزعم ان الغول في الغلاة تترأى للناس فتمغول تغولا أى تملون تلونان في صورشتي وتغولهم أى تضلهم عن الطريق وتهلكهم فغاه النبي صلى الله عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لاغول ليس نقيما العين الغول ووجوده وإغافيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة وإغتياله فيكون المعنى بقوله لاغول انهم لا تستطيع ان تضل أحد او قال اذا تغولت الغيلان فبادروا بالأذان أى ادفعوا شرها بذكر الله وهذا يدل على انه لم يرد بنفيها عدمها والمغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح وهو البعد ونزلوا مغاولين أى مبعدين في السير وكنت أغاولهم أى أبادرهم بالغارة والشر من غاله يعوله وإغتياله اذا أهلكه وان عما ينبت الربيع ما يقتل أو يغيل أى يهلك من الاغتيال وأعوذ بك أن اغتال من تحتي أى أدهى من حيث لا أشعر يريد الخسف والغائلة صفة لخصلة مهلكة ج غوائل والمغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديثه دقيقة لها حد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق يشده الغائل على وسطه ليغتال به الناس \* الغي والغواية \*

يُطْعَمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فَمَنْ دَعَا مِنْ بَعْضِهِمْ دَعَا يُقَالُ دَعَا غَوِيًّا يُغْوِي غَوِيًّا وَغَوَايَةٌ فَهُوَ غَاوٍ أَيْ ضَلَّ وَالغِيَّ الضَّلَالُ وَالانْتِهَامُ كَالْفِجَاءِ (س \* ومنه حديث الأشراف) لو أخذت الحمرة غوث أمة لمك أي ضللت (ومنه الحديث) سيكون عليكم أئمة ان أظعنوهم غويتم أي ان أظاعوهم فيما يأمر ونهـم به من الظنم والمعاصي غووا ووضوا وقد كثر ذ كر الغي والغواية في الحديث (وفي حديث موسى وآدم عليهما السلام) لا غويت الناس أي خيبتهم يقال غوى الرجل اذا خاب وأغواه غيره (ه \* وفي حديث مقتل عثمان) فتغاوروا والله عليه حتى قتلوه أي تجتمعوا وتعاونوا وأصله من الغواية والتغاوي التعاون في الشر ويقال بالعين المهملة (ه \* ومنه حديث) المسلم قاتل المشرك الذي كان يسب النبي صلى الله عليه وسلم فتغاورى المشركون عليه حتى قتلوه ويروي بالعين المهملة وقد تقدم إلا أن الهروي ذ كر مقتل عثمان في الغين المجمة والآخر في العين المهملة (ه \* وفي حديث عمر) ان قر يشا تريد ان تكون مغويات لمال الله قال أبو عمير هكذا روى والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح الواو وتشديد هاء واحدتها مغوأة وهي حفرة كالزبينة تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه الشئ غفلة من غير تعد والغيب الظلام \* الايمان بالغيب) بالتحريك أن تصيب الشئ غفلة من غير تعد والغيب كل ما غاب عن العيون وفي عهدة الرقيق لاداء ولا خبنة ولا تغيب هو أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه والمغيبة والمغيب التي غاب عنها زوجها والغيب بالتحريك جمع غائب تكاد م وخدم

الضلال والانتهماء في الباطل وأغويت الناس خيبتهم وغوى الرجل خاب والتغاوى بالمجمة والمهملة التعاون في الشر وان قر يشا تريد أن تكون مغويات لمال الله أي مصاد له ومهالك وكل مهلكة مغوأة وأصلها حفرة كالزبينة تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه الشئ غفلة من غير تعد والغيب الظلام \* الايمان بالغيب) بالتحريك أن تصيب الشئ غفلة من غير تعد والغيب كل ما غاب عن العيون وفي عهدة الرقيق لاداء ولا خبنة ولا تغيب هو أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه والمغيبة والمغيب التي غاب عنها زوجها والغيب بالتحريك جمع غائب تكاد م وخدم

باب الغين مع الهاء

(غيب) (ه \* في حديث عطاء) أنه سئل عن رجل أصاب صيدا غيبا فقال عليه الجزاء الغيب بالتحريك أن يصيب الشئ غفلة من غير تعد يقال غيب عن الشئ يغيب عنها اذا غفل عنه ونسبه والغيب الظلام وليل غيب أي مظلم (ومنه حديث قيس) أرب السكوكب وأرب الغيب

باب الغين مع اليا

(غيب) (ه \* قد تكرر فيه ذ كر الغيبة) وهو أن يدكر الانسان في غيبته بسوء وان كان فيه فاذا دكرته بما ليس فيه فهو البهت والبهتان وكذلك قد تكرر فيه ذ كر علم الغيب والايمان بالغيب وهو كل ما غاب عن العيون وسواها كان محصلا في القلوب أو غير محصل تقول غاب عنه غيبا وغيبة (وفي حديث عهدة الرقيق) لاداء ولا خبنة ولا تغيب التغيب أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه (وفيه) أمهالوا حتى غتت الشئ وتشتت المغيبة المغيبة والمغيب التي غاب عنها زوجها (ومنه حديث ابن عباس) ان امرأة غيبيا أتت رجلا تشتري منه شيئا فعرض لها فقال له ويحك اني مغيب فتركتها (وفي حديث أبي سعيد) ان سيدا الحلي سليم وان نفرنا غيب أي ان رجالنا غائبون والغيب بالتحريك جمع غائب تكاد م وخدم (ه \* ومنه الحديث) ان حسانا ما يحاقر يشا قالت ان هذا اسم ما غاب عنه ابن أبي قحافة أرادوا ان

أبا بكر كان عالماً بالأنساب والأخبار فهو الذي علم حسن ويدل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لحسان  
سئل أبا بكر عن معائب القوم وكان نسابة علامة (س \* وفي حديث منبر النبي صلى الله عليه وسلم) أنه  
يحل من طرف الغابة هي موضع قريب من المدينة من عواليها بهام واللاهها وهو المذكور في حديث  
السباق والمذكور في حديث تركه الزبير وغير ذلك والغابة الأجمة ذات الشجر المتكاثف لأنها تغيث  
ما فيها وجمعها غابات (ومنه حديث علي) \* كليت غابات شديد العسورة \* أضافه الى الغابات لقوته  
وشدته وأنه يحيي غابات شتى \* (غيث) \* (ه \* في حديث رقيقة) الأفعنتم ماشتم غنتم بكسر الغين  
أى سقيتم الغيث وهو المطر يقال غيبت الأرض فهى مغيمة وغاث الغيث الأرض اذا أصابها وغاث الله  
البلاد يغيثها أو السؤال منه غننا ومن الإغاثه بمعنى الإعانة أعثنا واذا بينت منه فإلاماضيا لم يسقم فاعله  
قلت غننا بالكسر والأصل غنينا فحذفت الياء وكسرت الغين (وفي حديث زكاة العسل) انما هو ذباب  
غيث يعنى النحل فأضافه الى الغيث لأنه يطلب النبات والأزهار وهما من توابع الغيث \* (غيث) \*  
(ه \* في حديث العباس) مرت سحابة فنظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تسمون هذه قالوا  
السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والغيدى قال الزخمرى كأنه فيعمل من غدا يغدو اذا سال ولم أسمع  
يفعل فى معتل اللام غير هذا إلا الكهانة وهى الناقة الضخمة وقال الخطابي ان كان محفوظا فلا أراه سمي  
به إلا لسيلان الماء من غدا يغدو \* (غير) \* (ه \* فيه) انه قال لرجل طلب القوديدم قتي له ألا  
تقبل الغير وفى رواية إلا الغير تريد الغير جمع الغيرة وهى الدية وجمع الغير أغيار وقيل الغير الدية وجمعها  
أغيار مثل ضلع وأضلاع وغيره اذا أعطاه الدية وأصلها من المغيرة وهى المبادلة لأنها بدل من القتل (ومنه  
حديث محمد بن جثامة) التى لم أجد ما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا لا يغنم وأردت فرمى أولها فقرأ خرها  
استن اليوم وغير غدا معناه ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه أن لا يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت أول  
الاسلام وصدره كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الأمر مع أولياء هذا القميل على ما يريد محلم ببط  
الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم أن القوديد غير بالدية والعرب خصوصاً وهم الحراس على ذلك  
الأوتار وفيهم الأنفة من قبول الديات ثم حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الإقادة منه بقوله استن  
اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غنيت ستمك ولكنه أخرج الكلام على الوجه الذى يهيج الخطاب  
ويحتمه على الأقدام والجرأة على المطلوب منه (ومنه حديث ابن مسعود) قال لعمر فى رجل قتل امرأة  
ولها أولياء فغاب بعضهم وأراد عمر أن يعيد لم يعف فقال له لو غيرت بالدية كان فى ذلك وقاه لهذا الذى  
لم يعف وكنيت قد أتممت للعافى عفووه فقال عمر كنيف ملئ علماً (ه \* وفيه) انه كره تغيير السبب يعنى  
تغته فان تغيير لونه قد أمر به فى غير حديث (وفي حديث أم سلمة) ان لى بنتا وأنا غيور وهو فعول من الغيرة

والغابة الأجمة ذات الشجر المتكاثف  
ج غابات والغابة موضع قرب  
المدينة (غاث) الغيث الأرض  
أصابها وغاث الله البلاد يغيثها  
وغنم بكسر الغين سقيتم الغيث  
\* (الغيدى) \* السحاب \* (الغير) \*  
جمع غيرة وهى الدية وغير أعطاه  
الدية وغيور وغيرى من الغيرة

وهي الحية والآنفة يقال رجل غيور وامرأة غيور بلاهاه لان فعولا يشترك فيه الذكرو الانثى وفي رواية  
 ان امرأة غيورة وهي فعلى من الغيرة يقال غرت على اهلها غيرة فانا غائر وغيور للمبالغة وقد تنكر  
 في الحديث كثيرا على اختلاف تصرفه (هـ \* وفي حديث الاستسقاء) من يكفر الله يلق الغير اى تغير  
 الحال وانهما عن الصلاح الى الفساد والغير الامم من قولك غيرت الشئ فتغير \* غيض \* (فيه)  
 يد الله ملائ لا يغيضها شئ اى لا ينقصها يقال غاض الماء يغيض وغيضه انا وغيضه اغيضه واغيضه  
 (هـ \* ومنه الحديث) اذا كان الشتاء قيتظا وغازت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاز الماء اذا غار  
 (هـ \* ومنه حديث سطيح) وغازت بحيرة ساوة اى غار ماؤها وذهب (وحدیث خزيمه) في ذكر السنة  
 وغازت لها الدرّة اى نقص اللبن (وحدیث عائشة) تصف اباها وغازت نبع الرّدة اى اذهب ما نبع منها  
 وظهر (ومن حديث عثمان بن ابي العاص) لدرهم ينفعه احدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينفعها  
 احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثير ناعم غنا (س \* وفي حديث عمر) لا تنزلوا  
 المسلمين الغياض فتضيّعوهم الغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمسك  
 منهم العذو \* غيظ \* (فيه) اغيظ الامماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك هذا من مجاز الكلام معدول  
 عن ظاهره فان الغيظ صفة تغير في الخلق لوق عند احتداده يتحرك لها والله يتعالى عن ذلك الوصف وانما هو  
 كناية عن عقوبته للمسمى بهذا الاسم اى انه اشد احباب هذه الاسماء عقوبة عند الله وقد جاء في بعض  
 روايات مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخيبه واغيظه رجل تسمى ملك الاملاك قال بعضهم لا وجه  
 لتكرار لفظي اغيظ في الحديث ولعله اغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب (وفي حديث ابي زرعة)  
 وغيظ جارتها انما تارى من حسنها ما يغيظها وما يجمع حسدها \* غيق \* (فيه) ذكر غيقة بفتح الغين  
 وسكون الياء وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما لبني نعلبة \* غيل \* (فيه) اعدت  
 ان انسى عن الغيلة الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع الرجل زوجته وهي مرضع  
 وكذلك اذا حملت وهي مرضع وقيل يقال فيه الغيلة والغيلة بمعنى وقيل الكسر للاسم والفتح للربة وقيل  
 لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء وقد افعال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل واللبن الذي يشربه الولد يقال له  
 الغيل ايضا (هـ \* وفيه) ماسق بالغيل ففيه العشر الغيل بالفتح ماجرى من المياه في الأنهار والسواقي  
 (وفيه) ان عماليت الربيع ما يقتل او يغيل اى يهلك من الاغتتيال واصله الواو يقال غاله يغوله وهكذا  
 روى بالياء والمياه والواو ومقتار بنان (س \* ومنه حديث عمر) ان صيدا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر  
 سبعة اى في خفية واغتتيال وهو ان يخذع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد والغيلة فعلة من الاغتتيال  
 (ومن حديث الدعاء) واعوذ بك ان اغتال من تحتي اى اذهى من حيث لا أشعر بر يده الحسف

ومن يكفر الله يلق الغير اى تغير  
 الحال وانهما عن الصلاح  
 الى الفساد والغير الامم من غرت  
 الشئ فتغير \* غاض \* الماء غار  
 وذهب وغاز الكرام غيضا  
 فنوا وبادوا وغازت الدرّة نقص  
 اللبن ويد الله ملائ لا يغيضها شئ  
 اى لا ينقصها وغازت نبع الرّدة  
 اى اذهب ما نبع منها وظهر  
 والغياض جمع غيضة وهي الشجر  
 الملتف ولا تنزلوا المسلمين الغياض  
 فتضيّعوهم لانهم اذا نزلوها تفرقوا  
 فيها فيمكن منهم العذو (الغيظ)  
 والغضب محال ان على الله تعالى  
 فيفسر ان بارادة الانتقام واغيظ  
 الاسماء اى اشد احبابها عقوبة  
 وفي مسلم اغيظ رجل واخيبه  
 واغيظه قال بعضهم لا وجه لتكرار  
 لفظي اغيظ ولعله اغنظ بالنون  
 من الغنظ وهو شدة الكرب وغيظ  
 جارتها انما تارى من حسنها ما يغيظها  
 وما يجمع حسدها \* غيقة \* بفتح  
 الغين وسكون الياء موضع في بلاد  
 غفار (الغيلة) بالكسر الاسم  
 من الغيل بالفتح وهو ان يجامع  
 الرجل امرأته وهي ترضع والغيل  
 بالفتح ماجرى من المياه في الأنهار  
 والسواقي

(وفي حديث قس) أسد غيميل الغيل بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالأجمة (ومنه قصيد كعب)  
 \* يبطن عثر غيل دونه غيل \* (غيم) (هـ \* فيه) انه كان يتعوذ من الغيمه والعيمة الغيمه شدة  
 العطس (غين) (هـ \* فيه) انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة الغين الغيم  
 وغينت السماء تغان اذا أطبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف أراد ما يغشاه من السهو الذي لا يتخلو  
 منه البشر لأن قلبه أبدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض له وقتا ما عارض بشرى يشغله من أمور الأمة  
 والملة ومصالحها معد ذلك ذنبا وتقصير ايقزع الى الاستغفار (غيا) (هـ \* فيه) تجي البقرة وآل  
 عمران كأنهما غمامتان أو غيايتان الغياية كل شئ أظلل الانسان فوق رأسه كالسحابة وغيرها (ومنه  
 حديث هلال رمضان) فان حالت دونه غياية أي سحابة أو قتره (س \* ومنه حديث أم زرع) زوجي غيايا  
 طبا فاه هكذا جاء في رواية أي كأنه في غياية أبدا وظلمة لا يتهدي الى مسلك ينقذ فيه ويجوز أن تكون قد  
 وصفته بثقل الروح وأنه كالظلم المتكاثف المظلم الذي لا يثمر فيه (هـ \* وفي حديث أشراف الساعة)  
 فيسيرون اليهم في ثمانين غاية الغياية والراية سواها ومن رواه بالباء الموحدة أراد به الأجمة فشبّه كثرة  
 رماح العسكر بها (س \* وفيه) انه سابق بين الخيل فجعل غاية المضرة كذا غاية كل شئ مدها ومنتهاه

والغيل بالكسر شجر  
 ملتف (الغيمه) شدة العطس  
 (الغين) الغيم ومنه انه ليغان  
 على قلبي أراد ما يغشاه من السهو  
 الذي لا يتخلو منه البشر لأن قلبه  
 أبدا كان مشغولا بالله فان عرض  
 له ما يشغله من أمور الأمة  
 ومصالحها استغفر منه (الغياية)  
 كل شئ أظلل الانسان فوق رأسه  
 كالسحابة وغيرها وروى زوجي  
 غيايا بالجمة أي كأنه في غياية أبدا  
 وظلمة لا يتهدي الى مسلك ينقذ فيه  
 ويجوز أن تكون وصفته بثقل  
 الروح وأنه كالظلم المتكاثف  
 المظلم الذي لا يثمر فيه ويسرون  
 اليهم في ثمانين غاية أي رايه وفي  
 رواية بالموحدة أراد به الأجمة فشبّه  
 كثرة رماح العسكر بها وغاية كل  
 شئ مدها ومنتهاه

حرف الفاء

باب الفاء مع الهمزة

(فأد) (هـ \* فيه) انه عاد سعدا وقال انك رجل مفؤد المفؤد الذي أصيب فؤاده بوجع يقال فؤد  
 الرجل فهو مفؤود وقأده اذا أصبت فؤاده (ومنه حديث عطاء) قيل له رجل مفؤد ينفث دما أحدث  
 هو قال لا أي يوجهه فؤاده فيتمقيادما والفؤاد القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبه  
 وسويداؤه وجمعه أفئدة (ومنه الحديث) أنا كم أهل اليمن هم أرق أفئدة وألين قلوبا (فأر)  
 (س \* فيه) خمس فواسق يقتلن في الحيل والحرم منها القارة القارة معروفة وهي مهموزة وقد يترك  
 همزها تخفيفا (وفيه) ذ كرجبال فاران هو اسم عبراني لجمال مكة له ذ كرفي اعلام النبوة والفه الأولى  
 ليست همزة (فأس) (س \* فيه) جعل احدي يديه في فأس رأسه هو طرف مؤخره المشرف على  
 القفا وجمعه أفؤس ثم فؤس (ومنه الحديث) فلقد رأيت الفؤس في أصولها وانما الخيل عم هي جمع  
 الفأس الذي يشق به الحطب وغيره وهو مهموز وقد يخفف (فأل) (هـ \* فيه) انه كان يتفأل  
 ولا يتطير الفأل مهموز فيما يسر ويسو والطيرة لا تكون الا فيما يسو وربما استعملت فيما يسر يقال  
 تفأل بكذا وتفألت على التخفيف والقلب وقد أوقع الناس بترك همزة تخفيفا وانما أحب الفأل لأن الناس  
 اذا أمروا فائدة الله تعالى ورجوا عاقبته عند كل سبب ضعيف أو قوى فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء

حرف الفاء

(المفؤد) الذي أصيب فؤاده  
 بوجع وقد فؤد القلب  
 وقيل وسطه وقيل غشاؤه والقلب  
 حبه وسويداؤه وجمعه أفئدة  
 (القارة) بالهمز وقد يترك تخفيفا  
 معروفة وجمال فاران اسم عبراني  
 لجمال مكة (فأس) الرأس  
 طرف مؤخره المشرف على القفاج  
 أفؤس وفؤس وكذا الفأس الذي  
 يشق به الحطب (الفأل) مهموز  
 وقد يخفف فيما يسر



فَأَنَّ الرَّجَاءَ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِذَا قُطِعَ وَأَمْلَهُمْ وَرَجَاءَهُمْ مِنْ اللَّهِ كَانَ ذَلِكَ مِنَ الشَّرِّ وَأَمَّا الطَّيْرَةُ فَانَّ فِيهَا سُوءَ الظَّنِّ بِاللَّهِ وَتَوَقُّعَ الْبَلَاءِ وَمَعْنَى التَّفَاوُلِ مِثْلُ أَنْ يَكُونَ رَجُلٌ مَرِيضٌ فَيَتَفَاعَلُ بِمَا يَسْمَعُ مِنْ كَلَامٍ فَيَسْمَعُ آخَرَ يَقُولُ يَا سَلَامٌ أَوْ يَكُونُ طَالِبَ ضَالَّةٍ فَيَسْمَعُ آخَرَ يَقُولُ يَا وَاحِدٌ فَيَقَعُ فِي ظَنِّهِ أَنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ مَرَضِهِ وَيَجِدُ ضَالَّتَهُ (ومنه الحديث) قيل يا رسول الله ما الفعل فقال الكلمة الصالحة وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفعل بمعنى النوع (ومنه الحديث) أصدق الطيرة الفعل وقد تكررت في الحديث (فأم) (س \* فيه) يكون الرجل على الغنم من الناس الغنم مهموز الجماعة الكثيرة وقد تكررت في الحديث (فأى) (ه \* في حديث ابن عمر) وجماعته لما رجعوا من مريتهم قال لهم أنافقتكم الفئة الفرقة والجماعة من الناس في الأصل والطائفة التي تقم وراء الجيش فان كان عليهم خوف أو هزيمة التجوا اليهم وهو من فأيت رأسه وفأوته إذا شققته وجمع الفئة فئات وفئون وقد تكررت في الحديث

باب الغاء مع التاء

والتفاؤل مثل أن يكون رجل مريض فيسمع آخر يقول يا سالم أو طالب ضالة فيسمع يا واحد فيقع في قلبه انه يبرأ من مرضه ويجد ضالته \* الغنم \* مهموزا الجماعة الكثيرة \* الفتحة \* الفرقة والجماعة من الناس في الأصل والطائفة التي تقم وراء الجيش فان كان عليهم خوف أو هزيمة التجوا اليهم ج فئات وفئون \* الفتح \* الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم وأوتيت مفاتيح الحكم جمع مفاتيح ومفاتيح جمع مفتاح وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والألفاظ التي أغلقت على غيره وتعددت وأوتيت مفاتيح خزائن الارض أراد ما سهل الله له ولأتمته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممنوعات ويستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصر وفي حديث الحديبية أفتح هو أي نصر وما سقى فتحا وفي رواية بالفتح هو الماء الذي يجري في الأنهار على وجه الارض ولا يفتح على الامام أي لا يلحق في الصلاة إذا أرتج عليه في القراءة وقيل أراد بالامام الخليفة وبالفتح الحكم اذا حكم فلا يحكم بخلافه ولا تفتحوا أهل القدر بشئ أي لا تتحاكموهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة ومن يأت بابا

فقت (في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) أمثلي بقمان عليه في أمر بناته أي يفعل في شأنهن شئ بغير أمره وليس هذا موضحا له لأنه من الفوت وسنوضحه في باب \* فتح \* (في أسماء الله تعالى الفتح) هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم يقال فتح الحاكم بين الخصمين إذا فصل بينهم ما والفتح الحاكم والفتح من أبنية المبالغة (وفيه) أوتيت مفاتيح الحكم وفي رواية مفاتيح الحكم هو ما جمع مفتاح ومفتح وهو ما في الأصل كل ما يتوصل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها فأخبر أنه أوفى مفاتيح الحكم وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والألفاظ التي أغلقت على غيره وتعددت ومن كان في يده مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه (ومنه الحديث) أوتيت مفاتيح خزائن الارض أراد ما سهل الله له ولأتمته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممنوعات (ه \* وفيه) انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصرهم (ومنه) قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح (ومنه حديث الحديبية) أهو فتح أي نصر (ه \* وفيه) ما سقى بالفتح ففيه العشر وفي رواية ما سقى فتحا الفتح الماء الذي يجري في الأنهار على وجه الارض (س \* وفي حديث الصلاة) لا يفتح على الامام أراد به اذا أرتج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يفتح له المأموم ما أرتج عليه أي لا يلغنه ويقال أراد بالامام السلطان وبالفتح الحكم أي اذا حكم بشئ فلا يحكم بخلافه (ومنه حديث ابن عباس) ما كنت أدري ما قوله عز وجل ربنا أفتح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى بزن تقول لزوجها تعال أفتحك أي أحاكمك (س \* ومنه الحديث) لا تفتحوا أهل القدر أي لا تتحاكموهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (ه \* وفي حديث أبي الدرداء) ومن يأت بابا

أى وأسعا وهو الطلب الى الله  
 والمسئلة وشاة فتوح واسعة  
 الاحليل \* الفتح \* اللين وفتح  
 أصابع رجله أى نصبها وعجز موضع  
 المفصل منها وثناها الى باطن الرجل  
 والفتح بفتحين جمع فتحة وهى  
 خواتيم لافصوص لها وتجمع أيضا  
 على فتحات وفتاخ وفتوخ \* نهي  
 عن كل مسكر \* ومقتر \* المقتر  
 الذى اذا شرب أحمى الجسد وصار فيه  
 فتور وهو ضعف وانكسار من  
 أفترا الرجل فهو مقتر اذا ضعفت  
 جفونه وانكسر طرفه فاما أن  
 يكون أفترا بمعنى فتره أى جعله  
 فاترا وإما أن يكون أفترا الشراب  
 اذا فتر شرابه كأقطف الرجل اذا  
 قطفت دابته والفترة ما بين الرسولين  
 من رسل الله تعالى ومرض ابن  
 مسعود فبكى وقال أصابني فى حال  
 فترة أى سكون وتقليل من  
 العبادات والمجاهدات \* الفتق \*  
 الحرب يكون بين القوم ويقع فيها  
 الجراحات والدماء وقدير اديه نقض  
 العهد ومنه كان فتق فحوجرش  
 وأفتق السحاب انفرج وخرج  
 حتى أفتق بين الصدمتين أى خرج  
 من مضيق الوادى الى المتسع وكان  
 فى خاصرته صلى الله عليه وسلم  
 انفتاق أى اتساع وسمنت الابل  
 حتى تفتت أى انتفتت خواصرها  
 واتسعت من كثرة مارعت فسمى  
 عام الفتق أى عام الحصب وفى  
 الفتق الدية هو بالتخريك انفتاق  
 المائة وقيل انفتاق الصفاق الى  
 داخل فى مرق البطن وقيل أن  
 ينقطع اللحم المشتمل على الأنثيين  
 وفتح بضمين موضع فى طريق  
 تمالة \* القتل \* أن يأتى الرجل  
 صاحبه وهو غار غافل فيشد عليه  
 فيقتله والغيلة أن يجده ثم يقتله  
 فى موضع خفي \* القليل

مغلقا يجرد الى جنبه بابا فتحا أى واسعا ولم يرد المفتوح وأراد بالباب الفتح الطلب الى الله تعالى والمسئلة  
 (س \* ومنه حديث أبى ذر) قد رحل شاة فتوح أى واسعة الاحليل \* (فتح \* ه \* وفيه) كان اذا  
 سجد جاقى عضديه عن جنبيه وفتح أصابع رجله أى نصبها وعجز موضع المفصل منها وثناها الى باطن الرجل  
 وأصل الفتح اللين ومنه قيل للعقاب فتحة لأنها اذا انحطت كسرت جناحها (ه \* فيه) ان امرأة  
 أتمته وفى يدها فتح كثيرة وفى رواية فتوح هكذا روى وانما هو فتح بفتحين جمع فتحة وهى خواتيم كبار تلبس  
 فى الأيدي وربما وضعت فى أصابع الأرجل وقيل هى خواتيم لافصوص لها وتجمع أيضا على فتحات  
 وفتاخ (ومن حديث عائشة) فى قوله تعالى ولا يمدن زبنتهن الأماظهر منها قالت القلب والفتحة وقد  
 تكرر ذكرها فى الحديث مفردا وتجمعا \* (فتق \* ه \* فيه) انه نهي عن كل مسكر ومقتر المقتر  
 الذى اذا شرب أحمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار يقال أفترا الرجل فهو مقتر اذا ضعفت  
 جفونه وانكسر طرفه فاما أن يكون أفترا بمعنى فتره أى جعله فاترا وإما أن يكون أفترا الشراب اذا فتر  
 شرابه كأقطف الرجل اذا قطفت دابته (وفى حديث ابن مسعود) انه مرض قبكى فقال انما أبكى  
 لأنه أصابني على حال فترة ولم يصبني فى حال اجتهاد أى فى حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات  
 والفترة فى غير هذا ما بين الرسولين من رسل الله تعالى من الزمان الذى انقطع فيه الرسالة (ومنه) فترة  
 ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام \* (فتق \* ه \* فيه) يسأل الرجل فى الجائحة أو الفتق  
 أى الحرب تكون بين القوم وتقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقدير اديه نقض العهد  
 (ومنه حديث عروة بن مسعود) اذهب فقد كان فتق نحو جرش (ه \* ومنه حديث مسير الى بدر)  
 خرج حتى أفتق بين الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المتسع يقال أفتق السحاب اذا انفرج  
 (ه \* س \* وفى صفة صلى الله عليه وسلم) كان فى خاصرته انفتاق أى اتساع وهو نحو وفى الرجال مذموم  
 فى النساء (س \* وفى حديث عائشة) فطروا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتت أى انتفتت  
 خواصرها واتسعت من كثرة مارعت فسمى عام الفتق أى عام الحصب (ه \* وفى حديث زيد بن ثابت)  
 قال فى الفتق الدية الفتق بالتخريك انفتاق المائة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل فى مرق البطن  
 وقيل هو أن ينقطع اللحم المشتمل على الأنثيين وقال الفراء أفتق الحى اذا أصاب ابلهم الفتق وذلك اذا  
 انتفتت خواصرها سمنافتمت لذلك وربما سملت وقد فتت فتعا قال روبة \* لم ير جرسلا بعد أعوام الفتق \*  
 (وفيه) ذكر فتق بضمين موضع فى طريق تمالة سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله ليعير على  
 ختم سنة تسع \* (قتل \* فيه) الايمان قيد القتل القتل أن يأتى الرجل صاحبه وهو غار غافل  
 فيشد عليه فيقتله والغيلة أن يجده ثم يقتله فى موضع خفي وقد تكرر ذكر القتل فى الحديث \* (قتل \* فيه)

ما يكون في سقى النواة وقيل ما يقتل بين الأصبعين من الوسخ ولم يرل يقتل في الذرورة والغارب مثل في المحادعة وترعى قتلتها هي ما كان مقتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والأثل ونحوهما وقيل حمل السم والعرفط وهو نور العشاء اذا تعقد \* مسلم أخو المسلم يتعاونان (( على القتال )) يروى بضم الفاء وفتحها فالضم جمع فأتى أي يعاون أحدهما الآخر على الذين يضلون الناس عن الحق ويقتونهم وبالفتح هو الشيطان لأنه يفتن الناس عن الدين وفتان لأنه يفتن الناس عن الدين وفتان من أبنية المبالغة في الفتنة والفتنة الامتحان والاختبار ومنه فتنة القبر ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصراف عن الشيء والمؤمن خلق مقتنا توأبا أي امتحنا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب والفتنة المال والأولاد **الفتاء** بالفتح والمصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاه أي طرى السن ومنه في الأفضية الله أحق بالفتاه والكرام والكرام الحسن وتقاتوا اليه أي تحاكوا من الفتوى وأفتاه في المسئلة يعقبه أجابه والاسم الفتوى والاثم ما حك في صدرك وإن أفتاك الناس أي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا وهذا مكوك المفتى قال الأصمعي المفتى ميكال هشام بن هبيرة أرادت تشبيهه الأناة بمكوك هشام والحرب أول ماتكوك فتية هكذا جاء بالتصغير أي شابة وروى بالفتح قوله وهو قدح الشطار هكذا هو في نسخ النهاية التي بأيدينا والذي في اللسان أنه الفتى كسمي ومثله في القاموس اه

(فيه) ولا يظلمون قتيلا القتل ما يكون في سقى النواة وقيل ما يقتل بين الأصبعين من الوسخ (وفي حديث الزبير وعائشة) فلم يرل يقتل في الذرورة والغارب حتى أجابته هو مثل في المحادعة وقد تقدم في الذال والغين (ومن حديث حبي بن أخطب) لم يرل يقتل في الذرورة والغارب (وفي حديث عثمان) ألسن ترعى معونها وقتلتها القتلة واحد القتل وهو ما كان مقتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والأثل ونحوهما وقيل القتلة حمل السم والعرفط وهو نور العشاء اذا انعقد وقد أفتلت إفتالا اذا أخرجت القتلة \* (هـ \* في حديث قيلة) المسلم أخو المسلم يتعاونان على القتال يروى بضم الفاء وفتحها فالضم جمع فأتى أي يعاون أحدهما الآخر على الذين يضلون الناس عن الحق ويقتونهم وبالفتح هو الشيطان لأنه يفتن الناس عن الدين وفتان من أبنية المبالغة في الفتنة (ومن الحديث) أفتان أنت يا معاذ (وفي حديث السكسوف) وانكم تقتنون في القبور يريد مسئلة منكرو ذكركم من الفتنة الامتحان والاختبار وقد كثر استعاده من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة الحيا والممان وغير ذلك (ومن الحديث) في تقتنون وعني تسألون أي تمحنون في قبوركم ويترعى إيمانكم بنموتى (ومن حديث الحسن) ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات قال فتنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذبوهم (ومن الحديث) المؤمن خلق مقتنا أي تمحننا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب يقال فتنته أفتنه فمتنا وقتونا اذا امتحنته ويقال فيها أفتنته أيضا وهو قليل وقد كثر استعمالها فيما أخرجه الاختبار للكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصراف عن الشيء (وفي حديث عمر) انه سمع رجلا لا يتعوذ من الفتن فقال أتسأل ربك أن لا يرزقك أهلا ولا مالا تأول قول الله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف **فتا** (هـ \* فيه) لا يقول أحدكم عبدى وأمتى ولكن فتاى وفتاى أي غلامى وجارى بي كأنه كره ذكر العبودية لغير الله تعالى (س \* وفي حديث عمران بن حصين) جدعة أحب إلى من هزيمة الله أحق بالفتاه والكرام الفتاه بالفتح والمصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاه أي طرى السن والكرام الحسن (هـ \* وفيه) ان أربعة تقاتوا اليه عليه السلام أي تحاكوا من الفتوى يقال أفتاه في المسئلة يعقبه اذا أجابه والاسم الفتوى (ومن الحديث) الاثم ما حك في صدرك وإن أفتاك الناس عنه وأفتوك أي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا (هـ \* وفيه) ان امرأة سألت أم سلمة أن ترى الاناء الذي كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجته فقالت المرأة هذا مكوك المفتى قال الأصمعي المفتى ميكال هشام بن هبيرة وأفتى الرجل اذا ضرب بالفتى وهو قدح الشطار أرادت تشبيهه الاناء بمكوك هشام وأرادت مكوك صاحب الفتى لحذفت المضاف أو مكوك السارب وهو ما يكال به الخمر (وفي حديث البخارى) الحرب أول ماتكوك فتية هكذا جاء على التصغير أي شابة ورواه بعضهم فتية بالفتح

باب الفاء مع الناء

﴿فناً﴾ (في حديث زياد) لهو أحب إلي من زينة فتمت بسلاية أى خلطت به وكسرت حذتها والقن الكسر يقال فنانة أفنوه فناً ﴿فثر﴾ (هـ \* في حديث أشراط الساعة) وتكون الأرض كفاتور الفضة الفاتور الحوان وقيل هو طست أو جام من فضة أو ذهب (ومنه) قيل لقرص الشمس فاتورها (ومنه حديث علي) كان بين يديه يوم عيد فاتور عليه خبز السمراء أى خوان

باب الفاء مع الجيم

﴿فجأ﴾ (فيه) ذكر موت الفجأة في غير موضع يقال فجأه الأمر وفجأه فجأة بالضم والمد وفجأه مفاجأة إذا جاءه بغتة من غير توقع سبب وقيد به بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على المرة ﴿فجج﴾ (في حديث الحج) وكل فجج مكة منجر الفجاج جمع فجج وهو الطريق الواسع وقد تكررت في الحديث واحداً ومجموعاً (ومنه الحديث) انه قال لعمرك ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره وفتح الروحاء سلكه النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر عام الفتح والحج (هـ \* وفيه) انه كان اذا بال تفاجح حتى نأوى له التفاجح المبالغة في تفرج مما بين الرجلين وهو من الفجج الطريق (ومنه حديث أم معبد) فتفاجت عليه ودرت واجترت (وحديث عبادة المازني) فركبت الفحل فتفاج للبول (ومنه الحديث) حين سئل عن بني عامر فقال جمل أزهق متفاج أراد انه منحصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه ﴿فجر﴾ (هـ \* في حديث أبي بكر رضى الله عنه) لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه خير له من أن يخوض في نحرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو العجرا والبجر يقول ان انتظرت حتى يضي لك العجرا ابصرت قصدك وان خبطت الظلما وربكت العشوا هجماء بك على المكروه فضرب العجرا والبحر مثلاً لنحرات الدنيا وروى البجر بالجيم وقد تقدم في حرف الباء (ومنه الحديث) أعرس اذا أجتريت وأرتحل اذا أسفرت أى أنزل للنوم والتعريس اذا قربت من العجرا وأرتحل اذا أضاء (وفيه) ان التجار يبعثون يوم القيامة تجاراً إلى الأمان اتقى الله التجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمخارم وقد فجر يفجر فجوراً وقد تقدم في حرف التاء معنى تسميتهم فجاراً (ومنه حديث ابن عباس) كانوا يرون العجرة في أشهر الحج من الحجر الفجور أى من أعظم الذنوب (ومنه الحديث) ان أمة لآل رسول الله فجرت أى زنت (ومنه حديث أبي بكر) إياكم والكذب فإنه مع النجور وهما في النار يريد الميئل عن الصدق وأعمال الخير (وحديث عمر) استخمله أعرابي وقال ان ناقتي قد نعتت فقال له كذبت ولم يخمله فقال

﴿الفث﴾ الكسر ورثية فتمت بسلاية أى خلطت به وكسرت حذتها الفاتور الخوان وقيل طست أو جام من فضة أو ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاتورها ﴿فجئه﴾ الأمر وفجأه مفاجأة بالضم والمد وفجأه مفاجأة إذا جاءه بغتة من غير توقع سبب ﴿الفجاج﴾ جمع فجج وهو الطريق الواسع والتفاجح المبالغة في تفرج مما بين الرجلين وجمع أزهق متفاج أراد انه منحصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه \* أعرس إذا أجتريت أى أنزل للنوم إذا قربت من العجرا والفجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمخارم وأمة فجرت زنت وفجر كذب ومال عن الصدق

أقسم بالله أبو حفص عمر \* مامسها من نعب ولا دبر \* فأغفر له اللهم ان كان فاجر

أى كذب ومال عن الصدق (ومنه حديثه الآخر) ان رجلاً استأذنه في الجهاد فدعه لضعف بدنه فقال له

ان اطلقتني والاحترتني اي عصيتك وخالفتهك ومصبت الى الغزو (ه \* ومنه ما جاء في دعاء الوتر) ونخلع ونترك من نجرك اي يعصيك ويخالفك (ومن حديث عائشة) يا لعجبر هو معدول عن فاجر للباغية ولا يستعمل الا في النداء غالبا (س \* وفي حديث ابن الزبير) حشرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور كما يقال فسقته وكفرته (ه \* وفيه) كنت يوم الفجار اقبل على عمو متي هي يوم حرب كانت بين قريش ومن معهما من كانه وبين قيس عيلان في الجاهلية سميت فخارا لانها كانت في الأشهر الحرم

﴿خفج﴾ (ه \* في حديث عثمان) ان هذا الفججاج لا يدري اين الله عز وجل هو المهذار المكنار من القول ويروي الجبجاج وهو بعناه أو قريب منه ﴿خفا﴾ (في حديث الحج) كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص الفجوة موضع التسع بين الشيبين (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) لا يصليان أحداكم وبينه وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من قبلته ولا سترته للملائمة بين يديه أحد وقد تكرر ذكرها في الحديث

﴿باب الفاء مع الحاء﴾

﴿خفج﴾ (فيه) انه بال قائما ففج رجله اي فرقهما وبعدهما بينهما والفج تباعدا بين الفخذين (ه \* ومنه الحديث) في صفة الدجال انه أعور أفج (وحديث الذي يحزب الكعبة) كأني به أسود أفج يقلعها حجرا حجرا ﴿فحس﴾ (ه \* فيه) ان الله يبغض الفاحس المتفحش الفاحش ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكاف ذلك ويتعمده وقد تكرر الفحش والفاحشة والفواحش في الحديث وهو كل ما يشتد فحجه من الذنوب والمعاصي وكثيرا ما ترد الفاحشة بمعنى الزنا وكل خصلة قيمية فهي فاحشة من الأقوال والأفعال (ومنه الحديث) قال لعائشة لا تقول ذلك فان الله لا يحب التفحش ولا التفاحش أراد بالفحش التعمد في القول والجواب لا التفحش الذي هو من قذع الكلام ورديشه والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة (ه \* ومنه حديث بعضهم) وقد سئل عن دم البراغيث فقال إن لم يكن فاحشا فلا بأس ﴿لخص﴾ (س \* في حديث زواجه زينب ووليتها) لخصت الارض أفاحيص اي حفرت والأفاحيص جمع أفحوص وهو موضعها الذي تحبم فيه وتبيض كأنها تفحص عنه التراب أي تكشفه وتفحص البحث والكشف والفحص مفعل من الفحص كالأفحوص ج مفاحص وتجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحص أي ان الشيطان قد اسه قدامه تتوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما تتوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لأن من كلامهم اذا صفوا انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب (ومنه حديث أبي بكر) وسجد قوما

ونخلع ونترك من نجرك اي يعصيك ويخالفك وان اطلقتني والاحترتني اي عصيتك وخالفتهك وبالبحر معدول عن فاجر ولا يستعمل الا في النداء وفجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور ويوم الفجار يوم حرب كانت في الجاهلية بين قريش وبين قيس عيلان سميت فخارا لانها كانت في الأشهر الحرم

﴿الفججاج﴾ المهذار المكنار من القول ﴿الفجوة﴾ موضع التسع بين الشيبين ﴿الفج﴾ تباعدا بين الفخذين والدجال أفج والذي يحزب الكعبة وبال قائما ففج رجله اي فرقهما وبعدهما بينهما

﴿الفاحش﴾ ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكاف ذلك ويتعمده والفحش التعمد في القول والجواب والتفاحش تفاعل منه والفاحشة كل ما يشتد فحجه من الذنوب والمعاصي وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيث ان الفحش لخصت الارض أي حفرت والأفاحيص جمع أفحوص القطة وهو موضعها الذي تحبم فيه وتبيض كأنها تفحص عنه التراب أي تكشفه والفحص البحث والكشف والفحص مفعل من الفحص كالأفحوص ج مفاحص وتجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحص أي ان الشيطان قد اسه قدامه تتوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما تتوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لأن من كلامهم اذا صفوا انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب

وان الدجاجة لتفحص في الرماد  
 أى تجنمه وتترغ فيه ولا سمعت له  
 فحصى أى وقمع قدم وصوت  
 مشى وفحص الأردن ما بسط منه  
 وكشف من نواحيه وأنطلق  
 حتى آتى الفحص أى قدام العرش  
 كذا فسر في الحديث \* دخل  
 على رجل وفي البيت \* فعل \* من  
 تلك الفحول هو حصير يعمل من  
 سعف فحال النخل وهو فحلها  
 وذكرها الذى يلقع منه ولا شفعة  
 في فحل أراد فحل النخلة لأنه لا ينقسم  
 والكبس الفحيل المنجب في ضرابه  
 وقيل الذى يشبه الفحولة في عظم  
 خلقه ولم يضرب أحدكم امرأته  
 ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا  
 علا ناقته دونه أو فوقه في السكرم  
 والنجابة فانهم يضربونه على ذلك  
 ويمنعونه عنه وما قدم عمر تفحل له  
 أمراء الشام أى تلعونه تمسذين  
 غير مرتين ما خوذ من الفحل  
 ضد الأثني لأن التزين والتصنع في  
 الزى من شأن الأناث وفحل بكسر  
 الفاء وسكون الحاء موضع بالشام  
 كانت به وقعت وفحلين على التثنية  
 موضع في جبل أحد \* فحمة \*  
 العشاء إقباله وأول سواده وأخمها  
 أسكتها \* الفحا \* بالكسر والفتح  
 واحدا لأفحاء توابل القدور وقيل  
 البصل

فحصوا عن أو ساط رؤسهم الشعر فأضرب ما فحصوا عنه بالسيف (س \* ومنه حديث عمر) ان الدجاجة  
 لتفحص في الرماد أى تجنمه وتترغ فيه (وفي حديث قيس) ولا سمعت له فحصى أى وقمع قدم وصوت مشى  
 (ه \* وفي حديث كعب) ان الله بارك في الشام وخص بالتهديس من فحص الأردن الى رفح الأردن  
 النهر المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفع قرية معروفة هناك (س \* وفي  
 حديث الشفاعة) فأنطلق حتى آتى الفحص أى قدام العرش هكذا فسر في الحديث وأعله من الفحص  
 البسط والكشف \* فعل \* (ه \* فيه) أنه دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من  
 تلك الفحول فأمر به فكبس ورش فصلى عليه الفعل ههنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو  
 فحلها وذكرها الذى يلقع منه فسمى الحصير فحلا مجازا (ه \* ومنه حديث عثمان) لا شفعة في بئر ولا  
 فحل أراد به فحل النخلة لأنه لا ينقسم وقيل لا يقال له إلا فحل ويجمع الفعل على فحول والفحال على  
 فحاحيل وإنما لم تثبت فيه الشفعة لأن القوم كانت لهم فحيل في حائط فيتوارثونها ويقسمونها ولهم فحل  
 يلقعون منه فحيلهم فاذا باع أحدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحائط يحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة  
 للشركاء في الفحال لأنه لا يمكن قسمته (وفي حديث الرضاع) ذكرك ابن الفحل وسيرد في حرف اللام  
 (ه \* وفي حديث ابن عمر) انه بعث رجلا يشتري له أضحمة فقال اشتره كبشاً فحلا الفحيل المنجب في  
 ضرابه واختار الفعل على الحصى والنخلة طلب نبله وعظمه وقيل الفحيل الذى يشبه الفحولة في عظم  
 خلقه (وفيه) لم يضرب أحدكم امرأته ضرب الفحل هكذا جاء في روايته يريد فحل الابل اذا علا ناقته دونه أو  
 فوقه في السكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه (ه \* وفي حديث عمر) لما قدم الشام  
 تفحل له أمراء الشام أى تلعونه تمسذين غير مرتين ما خوذ من الفحل ضد الأثني لأن  
 التزين والتصنع في الزى من شأن الأناث (وفيه) ذكرك فحل بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به  
 وقعت للمسلمين مع الروم ومنه يوم فحل (وفيه) ذكرك فحلين على التثنية موضع في جبل أحد \* فحمة \*  
 (ه \* فيه) اسكتها صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء هى إقباله وأول سواده يقال للظلمة التى بين صلاتي  
 العشاء الفحمة والظلمة التى بين العتمة والغداة العسمة (وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش) فلم  
 ألبت أن أفحمتها أى أسكتها \* فحاً \* (فيه) من أكل من فحاً أرضنا لم يضرمهاؤها الفحا بالكسر  
 والفتح واحدا لأفحاء توابل القدور وقد فحيت القدر أى جعلت فيها التوابل كالفلقل والكمون ونحوهما  
 وقيل هو البصل (ومنه حديث معاوية) قال لقوم قدموا عليه كؤوا من فحاً أرضنا فقل ما أكل قوم من فحاً  
 أرض فضرهم ماؤها

باب الغامع الحاء

الخنج (هـ \* في حديث صلاة الليل) انه نام حتى سمع نحيجه أي غطيته (وفي حديث علي)

أفلمح من كان له من رخصه \* يرخصها ثم ينام الفخه

أي ينام نومة يُسمع نحيجه فيها (وفي حديث بلال)

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* بفتح وحوو إذ خِر وجليل

فتح موضع عنده مكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو أيضا ما أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم ابن الحارث المحاربي الخنج (هـ \* فيه) لما نزلت وأنذر عشيرتلك الأقر بين بات يُفخذ عشيرته أي يُناديهم فخذوا فخذوا هم أقرب العشيرة اليه وقد تكرر ذكر الفخذ في الحديث وأول العشيرة السبع ثم القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ كذا قال الجوهري الخنج (س \* فيه) أنا سيد ولد آدم ولا فخر الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف أي لا أقوله تتجحا ولكن شكر الله وتحدنا بنجمه (س \* وفيه) انه خرج يتبرز فأتبعه عمر يادأوة ونخارة الفخر ضرب من الخزف معروف يُعمل منه الجرار والكيزان وغيرهما الخنج (هـ \* في صفة عليه الصلاة والسلام) كان فخما فخما أي عظيمًا عظيمًا ما في الصدور والعيون ولم تكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الضخامة في وجهه - نبسه وأمتلاؤمع الجمال والمهابة

باب الغامع الدال

فدح (هـ \* فيه) وعلى المسابن أن لا يتر كوا في الاسلام مقدوحا في فداء أو عقيل المفدوح الذي فدحه الدين أي أثقله وقد فدحه بفدحه فدحاه وهو فداح (ومنه حديث ابن ذريرن) لكشفك الكرب الذي فدحنا أي أثقلنا فددح (هـ \* فيه) ان الجفاه والعسوة في الفدادين الفدادون بالتشديد الذين تغلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم واحد هم فداد يقال فد الرجل يفد فديدا إذا استند صوته وقيل هم المكثرون من الأبل وقيل هم الجمالون والبقرؤون والحارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين مخففا واحدها فدان مشدد وهي البقر التي يحرب بها وأهلها أهل جفاه وغلظة وهلك الفدادون أراد الكثيري الأبل وقد الجبل صوته العالى وتقول الأرض لليت كنت تمشى على فداد قيل أراد ذأمل كثير وخيلاء وسعى دائم (س \* في حديث أم سلمة) أهديت لي فذرة من لحم أي

الفخه نومة يسميها فيها الفنج وهو الغبط وفتح موضع عكة دفن به ابن عمر وما أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم ابن الحارث المحاربي الفخذ أقرب العشيرة اليه الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف وأنا سيد ولد آدم ولا فخر أي لا أقوله تتجحا ولكن شكر الله وتحدنا بنجمه والفخر ضرب من الخزف كان فخما فخما أي عظيمًا عظيمًا ما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الضخامة في وجهه - نبسه وأمتلاؤمع الجمال والمهابة الذين تغلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم جمع فداد وقيل المكثرون من الأبل وقيل الجمالون والمقارون والحارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين مخففا واحدها فدان مشدد وهي البقر التي يحرب بها وأهلها أهل جفاه وغلظة وهلك الفدادون أراد الكثيري الأبل وقد الجبل صوته العالى وتقول الأرض لليت كنت تمشى على فداد قيل أراد ذأمل كثير وخيلاء وسعى دائم الفذرة

قِطْعَةٌ وَالغِدْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمَعُهَا فِدْرٌ (ومنه حديث جَبَسَ الْحَبْطُ) فَكَانَتْ تَقْطَعُ مِنْهُ الْفِدْرُ  
 كَالثُّورِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفي حديث مجاهد) قَالَ فِي الْغَادِرِ الْعَظِيمِ مِنَ الْأَرْضِ بَقْرَةُ الْغَادِرِ  
 وَالْفُدُورُ الْمَسْنَنُ مِنَ الْوَعُولِ وَهُوَ مِنْ فِدْرٍ الْفَحْلُ فُدُورًا إِذَا حَجَزَ عَنِ الضَّرْبِ بِعَنَى فِي فِدْيَتِهِ بَقْرَةٌ \* فَدَع \*  
 (هـ \* في حديث ابن عمر) أَنَّهُ مَضَى إِلَى خَيْبَرَ فَوَدَّعَهُ أَهْلُهَا الْفَدْعَ بِالْحَمْرِ يَكُ زَيْغٌ بَيْنَ الْقَدَمِ وَبَيْنَ عَظْمِ  
 السَّاقِ وَكَذَلِكَ فِي الْيَدِ وَهُوَ أَنْ تَزُولَ الْمَفَاصِلُ عَنْ أَمَاكِنِهَا وَرَجُلٌ أَفْدَعَ بَيْنَ الْفَدْعِ (وفي صفة  
 ذِي السُّوَيْتَيْنِ) الَّذِي يَهْدِمُ الْكَعْبَةَ كَأَنَّهُ بِهَ أَفْدِعُ أَصْبِلَعُ أَفْدِعُ تُصْغِرُ أَفْدَعُ \* فَدَع \* (فيه) أَنَّهُ  
 دَعَا عَلَى عَتِيْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ فَضَخَّمَهُ الْأَسَدُ ضَخْمَةً فَوَدَّعَهُ الْفَدْعُ الشَّدْحُ وَالشَّقُّ الْيَسِيرُ (هـ \* ومنه الحديث)  
 إِذَا تَفْدَعُ قَرِيْشَ الرَّأْسِ (هـ \* ومنه الحديث) فِي الذَّبْحِ بِالْحَجْرِ إِنْ لَمْ يَفْدَعْ الْحَلَقُومَ فَكُلُّ لَانَ الذَّبْحِ بِالْحَجْرِ  
 يَشْدَحُ الْجِلْدُ وَرَبْعًا لَا يَقْطَعُ الْأَوْدَاجَ فَيَكُونُ كَالثُّوْقُودِ (ومنه حديث ابن سيرين) سُئِلَ عَنِ الذَّبْحَةِ  
 بِالْعُودِ فَقَالَ كُلُّ مَا لَمْ يَفْدَعْ يُرِيدُ مَا قَتَلَ بِيَدِهِ فَكُلُّهُ وَمَا قَتَلَ بِقَلْبِهِ فَلَا تَأْكُلُهُ \* فَدَع \* (هـ \* فيه) فَجَبُّوا  
 إِلَى فِدْرٍ فَأَحَاطُوا بِهِمُ الْفَدْرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ غَلِظَ وَارْتَفَاعَ (ومنه الحديث) كَانَ إِذَا قَفَلَ مِنْ سَفَرٍ فَتَرَى  
 بِفَدْرٍ أَوْ نَشَرَ كَبْرًا لَانًا (ومنه حديث قُتَيْبِ بْنِ مَرْقَانَ) فَفَدَّرَهَا وَجَعَّهَا فِدَادًا (ومنه حديث ناجية) عَدَلْتُ  
 بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذْتُ بِهَ فِي طَرِيقٍ لَهَا فِدَادًا أَيَّ أَمَا كُنْ مُرْتَفَعَةً \* فَدَم \* (هـ \* فيه)  
 أَنَّهُمْ مَدْعُورُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُقَدَّمَةً أَفْوَاهِهِمْ بِالْفِدَامِ الْفِدَامُ مَا يَشْدَعُ عَلَى فَمِ الْأَبْرِيْقِ وَالْكُوزِ مِنْ خِرْقَةٍ لِتَضْفِيَةَ  
 الشَّرَابِ الَّذِي فِيهِ أَيَّ أَنَّهُمْ يَنْعَمُونَ الشَّرَابَ بِأَفْوَاهِهِمْ حَتَّى تَتَكَلَّمَ جَوَارِحُهُمْ فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْفِدَامِ وَقِيلَ كَانَ  
 سُقَاةُ الْأَعَاجِمِ إِذَا سَقَوْا فَدَّمُوا أَفْوَاهَهُمْ أَيَّ غَطُّوْهَا (ومنه الحديث) يُحْشِرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَيْهِمْ  
 الْفِدَامَ (ومنه حديث علي) الْحِلْمُ فِدَامُ السَّفِيهِ أَيَّ الْحِلْمُ عَنْهُ يَغْطِي فَاؤَهُ وَيُسَكِّتُهُ عَنْ سَفْهِهِ (وفيه) أَنَّهُ نَهَى  
 عَنِ الثُّوبِ الْمُقَدَّمِ هُوَ الثُّوبُ الْمُسْبَعُ حَمْرَةً كَأَنَّهُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الزِّيَادَةِ عَلَيْهِ لِتَنَاهِي حَمْرَتِهِ فَهُوَ كَالْمُسْبَعِ مِنْ  
 قَبُولِ الصَّبِغِ (ومنه حديث علي) نَهَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَقْرَأُ أَوْ أَنْ أَرَاكَ كَعِ وَأَلْبَسَ الْمُعْصِفِرَ  
 الْمُقَدَّمِ (هـ \* وفي حديث عروة) أَنَّهُ كَرِهَ الْمُقَدَّمِ لِلْمَحْرَمِ وَلَمْ يَرِ بِالْمُضْرَجِ بَأْسًا بِالْمُضْرَجِ دُونَ الْمُقَدَّمِ وَبَعْدَهُ  
 الْمُورِدِ (هـ \* ومنه حديث أبي ذر) أَنَّ اللَّهَ ضَرَبَ النَّصَارَى بِذُلِّ مُقَدَّمِ أَيَّ شَدِيدِ مُسْبَعٍ فَاسْتَعَارَهُ مِنْ  
 الذُّوَاتِ لِلْعَانِي \* فَدَا \* قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ الْفِدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْفَتْحِ مَعَ الْقَصْرِ فَسَكَكَ  
 الْأَسِيرُ يُقَالُ فِدَاءُ يَفْدِيهِ فِدَاءً وَفِدَى وَفَادَاهُ يَفْدِيهِ مَفَادَاتًا إِذَا أَعْطِيَ فِدَاءَهُ وَأَنْقَذَهُ وَقَدَاهُ بِنَفْسِهِ وَفَدَاهُ إِذَا  
 قَالَ لَهُ جُعِلْتُ فِدَاكَ وَالْفِدْيَةُ الْفِدَاءُ وَقِيلَ الْمَفَادَاتُ أَنْ تَقْتَلَ الْأَسِيرَ بِأَسِيرٍ مِثْلِهِ (وفيه)  
 \* فَأَخْفَرَ فِدَاءَ لَكَ مَا تَقْتَنِي \* أَطْلَقَ هَذَا اللَّفْظَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى مَحْمُولًا عَلَى الْمَجَازِ وَالِاسْتِعَارَةِ لِأَنَّهُ انْغَامِيٌّ  
 مِنَ الْمَسْكَرَةِ مِنْ تَلْحَمَةٍ فَيَكُونُ الْمُرَادُ بِالْفِدَاءِ التَّعْظِيمَ وَالِإِكْبَارَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَفْدِي إِلَّا مَنْ يُعْظَمُ فَيُبَدَّلُ

القطعة من كل شيء كعنب والقادر  
 والفدور المسنن من الوعول  
 \* الفدع \* بالتحريك زيغ في  
 الرجل واليد وهو أن تزول المفاصل  
 عن أماكنها ورجل أفدع وأفدع  
 تصغيره \* الفدغ \* الشدخ والشق  
 اليسير \* الفدغ \* المكان المرتفع  
 ج فدافد \* الفدما \* ما يشد على  
 فم الأبريق والكوز من خرقه  
 لتصفية الشراب الذي فيه وانكم  
 تدعون يوم القيامة مقدمة أفواهكم  
 أي أنهم ينعنون الكلام بأفواههم  
 حتى تتكلم جوارحهم فشبّه ذلك  
 بالفدما والحلم فدام السفية أي  
 الحلم عنه يغطي فاه ويسكته عن  
 سفهه والثوب المقدم المسبوع حمرة  
 ودونه المخرج وبعده المورِد وضرب  
 النصاري بذل مقدم أي شديد  
 مشمع فاستعاره من الذوات للعاني  
 \* الفداء \* بالكسر والمد وبالفتح  
 والقصر فسكك الأسير وفداء قال  
 له جعلت فداك وأخفر فداء لك  
 ما اقتنينا مجاز عن التعظيم لأنه انما  
 يفدى من المسكاره من تلحمه



نفسه له ويروى فِداءً بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر

﴿باب الفاء مع الذال﴾

﴿فَذْدُ﴾ (س \* فيه) هذه الآية الفاء الجامعة أى المنفردة فى معناها والفاء الواحدة وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شدّ عنهم وبقي فرداً

﴿باب الفاء مع الراء﴾

﴿فَرَأَى﴾ (ه \* فيه) انه قال لأبي سفيان كَلَّ الصَّيْدَ فِي جَوْفِ الْفَرَاءِ الْفَرَاءُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ حِمَارُ الْوَحْشِ وَجَمَعَهُ فَرَاءٌ قَالَ لَهُ ذَلِكَ يَتَأَلَّفُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ بِعَنَى أَنْتَ فِي الصَّيْدِ كَمَا رَأَى الْوَحْشَ كُلَّ الصَّيْدِ دُونَهُ وَقِيلَ أَرَادَ إِذَا حَجَبْتُكَ قَنَعْتُ كُلَّ مَحْجُوبٍ وَرَضِيَ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ حَبِيبَهُ وَأَذِنَ لغيره قَبْلَهُ ﴿فَرَبَّرَ﴾ (فيه) ذَكَرَ فَرَبَّرَ وَهِيَ بَكْسَرُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا مَدِينَةٌ بِيَدِ الْإِسْلَامِ مَعْرُوفَةٌ وَالْيَهُودُ يُسَمُّونَهَا مَدِينَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَرَوَى فِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ ﴿فَرَثَ﴾ (ه \* فى حديث أم كلثوم بنت علي) قَالَتْ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ أَتَذْرُونَ أَيْ كَيْدَ فَرَثْتُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ الْفَرَثُ تَقَعِيْتُ الْكَيْدَ بِالْفَتْحِ وَالْأَدَى ﴿فَرَجَّ﴾ (ه \* فيه) الْعَقْلُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَامَةٌ فَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ قِيلَ هُوَ الْقَتِيلُ يُوجَدُ بِأَرْضِ فَلَاتٍ وَلَا يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ قَرْيَةٍ فَانَّهُ يُودَى مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يُطَلِّدُهُ وَقِيلَ هُوَ الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِهِمْ فَيَلْتَمِزُهُمْ أَنْ يَغْتَابُوا عَنَّهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُسَلَّمَ الرَّجُلُ وَلَا يُوَالِي أَحَدًا حَتَّى إِذَا جَنَى جِنَايَتَهُ عَلَى بَيْتِ الْمَالِ لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَ لَهُ وَالْمُفْرَجُ الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَقَلِّ بِحَقِّ دِيَةِ أَوْفِدَاءٍ أَوْ غُرْمٍ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَمِيحِي \* (ه \* وفيه) أَنَّهُ صَلَّى وَعَلَيْهِ فَرُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ هُوَ الْعَبَاءُ الَّذِي فِيهِ شَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ (وَفِي حَدِيثِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ) وَلَا تَذَرُوا فُرُجَاتِ الشَّيْطَانِ جَمْعُ فُرْجَةٍ وَهِيَ الْخَلْلُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْمُصَلِّينَ فِي الصُّفُوفِ فَأَضَافَهَا إِلَى الشَّيْطَانِ تَقْطِيعًا لِشَأْنِهَا وَحَمْلًا عَلَى الْإِحْتِرَازِ مِنْهَا وَفِي رِوَايَةٍ فُرُجُ الشَّيْطَانِ جَمْعُ فُرْجَةٍ كَقَوْلِهِمْ (س \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) قَدِمَ رَجُلٌ مِنْ بَعْضِ الْفُرُوجِ يَعْنِي الثُّغُورَ وَاحِدًا فَرُجَّ (ه \* وَفِي عَهْدِ الْحِجَابِ) اسْتَمْتَلْتُ عَلَى الْفَرَجِيِّينَ وَالْمَصْرِيِّينَ فَالْفَرَجَانُ خُرَّاسَانُ وَسَمِيحِي تَمَانُ وَالْمَصْرَانُ الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ (س \* وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَعْفَرٍ الْأَنْصَارِيِّ) فَلَا تُمَآئِنُ فُرُوجِي جَمْعُ فُرْجٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ يُقَالُ لِلْفَرَسِ مَلَاقِرْجُهُ وَفُرُوجُهُ إِذَا عَادَ وَأَسْرَعَ وَبِهِ تُسَمَّى فُرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلُ لِأَنَّهُمَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّبَيْرِ) أَنَّهُ كَانَ أَجْلَعَ فُرْجًا الْفَرَجُ الَّذِي يَسُدُّ فُرْجَهُ إِذَا جَلَسَ وَيَسْكُفُ وَقَدْ فَرَجَّ فَرَجًا فَهُوَ فَرِجٌ (س \* وَفِي حَدِيثِ عَقِيلِ) أَدْرِكُوا الْقَوْمَ عَلَى فُرْجَتِهِمْ أَيْ عَلَى هَزِيمَتِهِمْ وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَالْحَاءِ ﴿فَرَحَ﴾ (ه \* فِيهِ) وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ هُوَ الَّذِي أَتَتْهُ الْدِينُ وَالْغُرْمُ وَقَدْ أَفْرَحَهُ يُفْرَحُهُ إِذَا أَتَتْهُ وَأَفْرَحَهُ إِذَا نَحِمَهُ

﴿الآية الفاء﴾ أى المنفردة فى معناها والفاء الواحدة وقد فذ الرجل عن أصحابه شدّ عنهم وبقي فرداً  
كل الصيد فى جوف الفراء  
هو مههموز مقصور حمار الوحش  
ج فراء أى كل الصيد يدونه  
قاله صلى الله عليه وسلم لا بى سفيان يتألفه على الاسلام  
﴿الفرث﴾ تقميت الكبد بالغم والأذى  
﴿المفرج﴾ الذى لا عشيرة له وقيل المنقل بحق دية أو فداء أو غرم ولا يترك فى الاسلام مفرج قيل هو القميل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبان من قرية فانه يودى من بيت المال ولا يطلد دمه وقيل هو الرجل يكون فى القوم من غيرهم فيلزمهم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالى أحداً فاذا جنى جنائيه كانت على بيت المال لأنه لا عاقلة له وروى مفرح بالحاء المهملة وهو الذى أتته الدين والغرم والفرج القباء الذى فيه شق من خلفه ولا تذر وفرجات الشيطان جمع فرجة وهى الخلل الذى يكون بين المصلين فى الصفوف والفرج الثغور واحدها فرج والفرجان خراسان وسامحيتان والفرج ما بين الرجلين ومالات ما بين فروجى أى عدوت وأمرعت والفرج الذى يبد وفرجه اذا جلس وينكشف وأدركوا القوم على فرجتهم أى على هزيمتهم \* ذكرت أمنايتنا وجعلت ﴿تفرح﴾

وحقيقته ازلت عنه الفرخ كاشكيتته اذا ازلت شكواه والمثقل بالحقوق معجوم مكروب الى ان يخرج عنها  
 ويروى بالجيم وقد تقدم (س \* وفي حديث عبد الله بن جعفر) ذكرت ائمتنا يئمتنا وجعلت فرخ له قال  
 ابو موسى هكذا وجدته بالحاء المهملة وقد اضر ب الطبراني عن هـ هذه الحكمة فتر كها من الحديث فان كان  
 بالحاء فهو من افرحه اذ انعمه وازال عنه الفرخ وافرجه الدين اذا اقله وان كانت بالجيم فهو من الفرخ الذي  
 لا عشيرة له فكأنها ارادت ان اباهم توفي ولا عشيرة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتخافين العيلة وانا  
 وليهم (وفي حديث التوبة) لله أشد فرحاً بتوبة عبده الفرخ هـ هنا وفي أمته كناية عن الرضى وسرعة  
 القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرخ على الله تعالى (فرخ) (س \* فيه) انه نهى عن  
 بيع الفروخ بالكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وقيل افرخ الزرع  
 اذا نهي اللان شقاق وهو مثل نهيته عن المخاضرة والمحاولة (س \* وفي حديث علي) انا قوم فاستأمره  
 في قتل عثمان فنهاهم وقال ان تفلوا فبيضا فلتفرخه اراد ان تفلوا به فبيضا فتمت قوله يقول منها شر كثير  
 كما قال بعضهم

أرى قمتها هاجت وباضت وفرخت \* ولو تركت طارت اليها فراخها

ونصب بيضا بفعل مضمر دل الفاعل المذكور عليه تقديره فلتفرخن بيضا فلتفرخه كما تقول زيد اضربت  
 اى ضربت زيد اضربت لحذف الأول وإلا فلا وجه لجمته بدون هـ ذا التقدير لأن الغاء الثانية لا بد لها  
 من معطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط ليكون الأولى لذلك ويقال افرخت البيضة اذا خلقت من  
 الفرخ وافرختها أمها (ومنه حديث عمر) يا أهل الشام تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض  
 فيهم وفرخ اى اتخذهم مقرا ومسكالا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وافرأخه (هـ \* وفي حديث  
 معاوية) كتب الى ابن زياد افرخ روعك قد وليت مالك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره وأصل الافراخ  
 الانكشاف وافرأخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن  
 الفرخ فخرج منها وهو مثل قديم للعرب يقولون افرأخ روعك وليفرأخ روعك اى ليذهب فرأخك وخوفك  
 فان الأمر ليس على ما تحاذر (وفي حديث أبي هريرة) يا بني فرأخ قال الليث بلغنا ان فرأخ كان من  
 ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسماعيل فكثير نسله وتعاوده فولد العجم الذين في وسط البلاد هكذا  
 حكاه الأزهري عنه \* فرد \* (هـ \* فيه) سبق المفردون وفي رواية طوبى للمفردين قيل وما المفردون  
 قال الذين اهترأوا في ذكر الله تعالى يقال فرد برأيه وأفرد وفرد واستفرد بمعنى انفرد به وقيل فرد الرجل اذا  
 تفقه واعتزل الناس وخلا بمرعاة الأمر والنهي وقيل هم الهرمى الذين هلك أقرانهم من الناس وبقوا  
 يذكرون الله (وفي حديث الحديثية) لأقائلهم حتى تنفرد سألني اى حتى أموت السالفة صفحة العنق

له ان كان بالجيم فهو من الفرخ  
 الذى لا عشيرة له فكأنها ارادت  
 ان اباهم توفي ولا عشيرة له وان كان  
 بالحاء فهو من افرحه اذ انعمه وازال  
 عنه الفرخ وافرجه الدين اذا اقله  
 وإطلاق الفرخ على الله تعالى  
 كناية عن الرضى وسرعة القبول  
 وحسن الجزاء لاستحالة حقيقته  
 عليه تعالى (الفروخ) من  
 السنبل ما استبان عاقبته وانعقد  
 حبه والنهى عن بيعه كالنهي عن  
 المخاضرة والمحاولة وان تفلوا فبيضا  
 فلتفرخه اى ان تفلوا به فبيضا فتمت  
 يتولد منها شر كثير وباض الشيطان  
 فيهم وفرخ اى اتخذهم مسكنا  
 لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع  
 بيضه وافرأخه وافرأخ روعك اى  
 انكشف عنك الفرع كما تفرخ  
 البيضة اذا انفلقت عن الفرخ  
 فخرج منها وليفرأخ روعك اى  
 ليذهب فرأخك وخوفك فان الأمر  
 ليس على ما تحاذر وينفرد فرأخ هو  
 من ولد ابراهيم \* سبق \* المفردون \*  
 هـ م الذين اهترأوا في ذكر الله تعالى  
 وقيل فرد الرجل اذا تفقه واعتزل  
 الناس وخلا بمرعاة الأمر والنهي  
 وقيل هم الهرمى الذين هلك أقرانهم  
 وبقوا يذكرون الله ولا أقائلهم حتى  
 تنفرد سألني اى حتى أموت

وكنى بانفرداه عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا لله (وفيه) لا تعد فارديكم بمعنى الزائدة على الفريضة أى

لا تنضم الى غيرهما فتعد معهما وتحسب (وفيه) جاءه رجل يشكو رجلاً من الأنصار شجبه فقال

ياخير من عشي بنعل فرد \* أوهبه لتهدة ونهد \* لانسبيين سلمي وجلدى

أراد النعل التي هي طاق واحد ولم تحصف طاقا على طاق ولم تطارق وهم يدخون بركة النعال وانما يلبسها

ملوكهم وساداتهم أراد ياخير الأكارب من العرب لأن لبس النعال لهم دون العجم (وفي حديث أبي بكر)

فذكركم المزدلف صاحب العمامة الفردة انما قيل له ذلك لأنه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره إجلالاً له (وفيه)

ذكر فردة بفتح الفاء وسكون الراء جبب في ديار طي يقال له فردة الشمس وماء الجرم في ديار طي أيضا له

ذكر في حديث زيد الخيل وفي سريته زيد بن حارثة وبعضهم يقول هو ذو الفردة بالقاف وبعضهم يكسر الراء

(وفي قصيد كعب) \* ترمى الغيوب بعيني مفرد هلق \* المفرد نور الوحش شبهه بالناق \* (فردوس)

(هـ \* فيه) قد تكررت فردوس وهو البستان الذي فيه الكرم والأشجار والجمع فراديس ومنه

جنة الفردوس (فرر) (س \* فيه) انه قال لعدى بن حاتم ما يفرك إلا أن يقال لا إله الا الله أفرزته

أفره فعلت به ما يفرمه ويهرب أى ما يملك على الفرار التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء

وضم الفاء والصحيح الأول (ومنه حديث عائكة)

أفر صباح القوم عزم قلوبهم \* فهن هواء والمعلوم عواذب

أى حملها على الفرار وجعلها خالية بعبادة غائبة العقول (ومنه حديث الهجرة) قال سراقه هذان فر

قريش الأزد على قريش فرها يقال فر يفرفرأ فهو فار إذا هرب والفرم مصدر وضع موضع الفاعل ويقع

على الواحد والاثنين والجميع يقال رجل فر ورجلان فر ورجال فر أراد به النبي وأبا بكر لما خرجا مهاجرين

يعنى هذان القران (هـ \* وفي صفته عليه الصلاة والسلام) ويقترعن منل حب الغمام أى يتبسّم

ويكشر حتى تبدو أسنانه من غير قهقهة وهو من فرزت الدابة أفرها فرأ اذا كشفت شفتها لتعرف سننها

وأفتر يفترأ فعل منه وأراد بحب الغمام البرد (ومنه حديث ابن عمر) أراد أن يشتري بدنة فقال فرها

(هـ \* وحديث عمر) قال لابن عباس كان يبلغنى عنك أشيا كرهت أن أفرك عنها أى أكتشفك

(س \* ومنه خطبة الحاج) لقد فرزت عن ذكاه وتجربة (فرز) (هـ \* فيه) من أخذ شفة عاقوله

ومن أخذ فرزأ فهو له الفرز الفرد وأنكره الأزهري والفرز النصب المفروز وقد فرزت الشيء وأفرزته اذا

قسّمته (فرس) (س \* فيه) اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله يقال بعينين أحدهما مدّل ظاهر هذا

الحديث عليه وهو ما يؤدعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعملون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات

وإصابة الظن والحسد والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس

ولا تعد فارديكم بمعنى الزائدة على

الفريضة أى لا تنضم الى غيرهما

فتعد معهما وتحسب ونعل فرد طاق

واحد لم تحصف طاقا على طاق ولم

تطارق وصاحب العمامة الفردة

كان اذا ركب لم يعتم معه غيره

إجلالاً له وفردة بفتح الفاء وسكون

الراء جبب في ديار طي وماء الجرم

فيها أيضا والمفرد نور الوحش

(الفردوس) البستان الذي فيه

الكرم والأشجار فراديس

(ما يفرك) أى ما يملك على

الفرار بضم الياء وكسر الفاء وكثير

من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم

الفاء والتصحیح الأول وهذان فر

قريش أى اللذان فرأ والفرم مصدر

وضع موضع الفاعل ويقع على

الواحد والاثنين والجمع ويفتر

يتبسّم ويكشر حتى تبدو ثنياه من

غير قهقهة وفررت الدابة أفرها فرأ

اذا كشفت شفتها لتعرف سننها

وكرهت أن أفرك أى أكتشفك

(الفرز) الفرد والنصب المفروز

(الفراسة) نوعان أحدهما

ما يؤدعه الله في قلوب أوليائه

فيعملون أحوال بعض الناس

بنوع من الكرامات وإصابة الظن

والحسد وهو ما دل عليه ظاهر

الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه

ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم

بالدلائل والتجارب والخلق

والأخلاق

وللناس فيه تصانيف قديعة وحديثة (ومنه الحديث) أفرس الناس ثلاثة كذا وكذا وكذا أي أصدقهم  
 فِرَاسَة (هـ \* ومنه) انه عرض يوماً الخيل وعنده عيئة بن حصن فقال له أنا أعلم بالخيول منك فقال وأنا أفرس  
 بالرجال منك أي أبصر وأعرف ورجل فارس بالأمر أي عالم به بصير (هـ \* وفيه) علموا أولادكم العموم  
 والفراسة الفراسة بالفتح ركب الخيل وركضها من الفروسية (هـ \* وفي حديث عمر) انه كره الفرس في  
 الذبايح وفي رواية تسمى عن الفرس في الذبيحة هو كسر رقبتهما قبل أن تبرد (ومنه حديثه الآخر) أمره فناديه  
 فنادى أن لا تتخعوا ولا تفرسوا وبه سميت قريسة الأسد ويروي عن عمر بن عبد العزيز مثله (هـ \* ومنه  
 حديث يأجوج ومأجوج) يرسل الله عليهم الذئف فيضحيون فرمى أي قتلى الواحد فرس من فرس  
 الذئب الشاة وأفرسها إذا قتلها (س \* وفي حديث قبيلة) ومعها ابنة لها أخذتها الفرسة (١) أي ريح الخدب  
 فيصير صاحبها خدب والفرسة أيضا قرحة تأخذ في العنق فتفرسها أي تدقها (هـ \* وفي حديث الضحاك)  
 في رجل آلى من امرأته ثم طلقها فقال هما كفرتمى رهان أي ماسمى بأخذته أي أن العدة وهي ثلاثة  
 أظهر أو ثلاث حيض ان انقضت قبل انقضاء وقت إيلائه وهو أربعة أشهر فعدت المرأة منه بتلك  
 التظليمة ولا شيء عليه من الإيلاء لأن الأثمة تنقض وليست له بوجه وان مضت الأثمة وهي في العدة  
 بانته منه بالإيلاء مع تلك التظليمة فكانت اثنتين جعلهما كفرتمى رهان يتسابقان إلى غاية (وفيه) كنت  
 شاكياً بفارس فكنت أصلي قاعدا فسألت عن ذلك عائشة تريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون والقاف  
 جمع فرس وهو الأتم المعروف في الأقدام والأول الصحيح (فرسخ \* هـ \* في حديث حذيفة) ما بينكم  
 وبين أن يصب عليكم الشر فرسخ إلا موت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ  
 وفرسخ الليل والنهار ساعتهم ما أوقاتهم ما وكل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ  
 فرسخ (س \* في حديث عمر) كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملاً له على الطائف  
 إن قبيلنا حيطاً نافيها من الفرسك ما هو أكثر غلة من الكرم الفرسك الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من  
 العضاه وهو أجرد أملس أخضر وأصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق أيضا (فرسن \*  
 س \* فيه) لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو فرسن شاة الفرسن عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر  
 للذابة وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف والنون زائدة وقيل أصلية (فرس \*  
 هـ \* فيه) انه تسمى عن أفراس السبع في الصلاة هو أن يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن  
 الأرض كما يبسط السكب والذئب ذراعيه والأفراس افتعال من الفرس والفراس (هـ \* ومنه الحديث)  
 الولد للفراس وللعاير الحجر أي لمالك الفرس وهو الزوج والمولى والمرأة تسمى فراساً لأن الرجل يقترشها  
 (هـ \* ومنه حديث ابن عبد العزيز) إلا أن يكون مالا مقترشاً أي مغصوباً قد انبسطت فيه الأيدي بغير

وأفرس الناس أصدقهم فراسة  
 وأنا أفرس بالرجال منك أي  
 أبصر وأعرف وعلما أولادكم  
 العموم والفراسة بالفتح ركب الخيل  
 وركضها من الفروسية والفرس في  
 الذبيحة كسر رقبتهما قبل أن تبرد  
 ومنه لا تتخعوا ولا تفرسوا ويصجون  
 فرمى أي قتلى الواحد فرس  
 وأخذتها الفرسية ويقال بالصاد  
 أي ريح الخدب فيصير صاحبها  
 أهدب والفرسة أيضا قرحة تأخذ  
 في العنق فتفرسها أي تدقها وهما  
 كفرتمى رهان أي يتسابقان إلى غاية  
 وكنت شاكياً بفارس أي ببلاد  
 فارس (فرسخ \* الليل والنهار  
 ساعاتهم ما أوقاتهم ما وكل شيء دائم  
 كثير لا ينقطع فرسخ ومنه ما بينكم  
 وبين أن يصب عليكم الشر  
 فرسخ إلا موت رجل يعني عمر  
 فرسخ الخوخ والفرسك اللحم  
 وهو خف البعير كالحافر للذابة  
 ويستعار للشاة والذي للشاة هو  
 الظلف (أفراس \* السبع أن  
 يبسط ذراعيه في السجود ولا  
 يرفعهما عن الأرض والفراس  
 المرأة لأن الرجل يقترشها والولد  
 للفراس أي لمالك الفرس وهو  
 الزوج والمولى ومال مقترش مغصوب

(١) قوله أخذتها الفرسية هكذا  
 في نسخ النهاية والذي في اللسان  
 أحدها هـ

حَقِّقْ مِنْ قَوْلِهِمْ أَفَرَشَ عَرْضُ فُلَانٍ إِذَا اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيْعَةِ فِيهِ وَحَقِيْقَتُهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ فَرَاشَا يَطْوُهُ (هـ \* وفي حديث طهفة) لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِيْشُ هِيَ الْمَافِقَةُ الْحَدِيْمَةُ الْوَضْعُ كَالنَّفْسَاءِ مِنَ النَّسَاءِ وَقِيلَ الْفَرِيْشُ مِنَ النَّبَاتِ مَا انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَقُمْ عَلَى سَاقٍ وَيُقَالُ فَرَسُ فَرِيْشٍ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا بَعْدَ التَّمَتَّاجِ بِسَبْعِ (هـ \* ومنه حديث خزيمة) وَتَرَكْتُ الْفَرِيْشَ مُسْتَحْلِكًا كَأَيِّ شَدِيدِ السَّوَادِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ (هـ \* وفيه) خِفَاتُ الْحِمْرَةِ جَعَلَتْ تَفْرِشُ هُوَ أَنْ تَقْرُسَ جَنَاحَيْهَا وَتَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ وَتُزْفِرُ (س \* وفي حديث أذينة) فِي الظُّفْرِ فَرَشُ مِنَ الْإِبِلِ الْفَرَشُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالغَنَمِ مَا لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ (وفيه) ذِكْرُ فَرَشٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَإِسْلَاكِهِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَارَ إِلَى بَدْرٍ (وفيه) فَمَتَّقَاعِمْ مِمَّ جَنَبَتَا الصِّرَاطِ تَعَادَعُ الْفَرَاشَ فِي النَّارِ هُوَ بِالْفَتْحِ الطَّيْرُ الَّذِي يُلْقِي نَفْسَهُ فِي ضَوْءِ السِّرَاجِ وَاحِدَتُهَا فَرَاشَةٌ (ومنه الحديث) جَعَلَ الْفَرَاشَ وَهَذِهِ الدَّوَابُّ تَتَعَفَّى فِيهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث علي) ضَرَبَ يَطِيرُ مِنْهُ فَرَاشُ الْهَامِ الْفَرَاشُ عِظَامُ رِقَاقٍ تَلِي حَقْفَ الرَّأْسِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيْقٍ فَرَاشَةٌ وَمِنْهُ فَرَاشَةُ الْعُقْلِ (ومنه حديث مالك) فِي الْمُنْقَلَةِ الَّتِي يَطِيرُ فَرَاشُهَا خَمْسَةَ عَشَرَ الْمُنْقَلَةَ مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي تُثَقِّلُ الْعِظَامَ \* (فرشع) \* (س \* في حديث ابن عمر) كَانَ لَا يُفْرِشُ رِجْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ الْفَرَشِيْحَةَ أَنْ يُفْرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيُبَاعَدُ بَيْنَهُمَا فِي الْقِيَامِ وَهُوَ التَّمَجُّجُ \* (فرض) \* (هـ \* في حديث الحِيضِ) خَذِي فَرِيْصَةً مَسْكَةً فَتَطَهَّرِي بِهَا وَفِي رِوَايَةٍ خَذِي فَرِيْصَةً مِنْ مَسْكِ الْفَرِيْصَةِ بِكِسْرِ الْفَاءِ قُطْعَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ قُطْنٍ أَوْ خَرْقَةٍ يُقَالُ فَرِيْصَتُ الشَّيْءِ إِذَا قُطِعَتْهُ وَالْمَسْكَةُ الْمُطَيَّبَةُ بِالْمَسْكِ يُتَّبَعُ بِهَا الرُّؤْدُومُ فَيَحْصُلُ مِنْهُ الطَّيْبُ وَالتَّنَشِيْفُ وَقَوْلُهُ مِنْ مَسْكِ ظَاهِرُهُ أَنَّ الْفَرِيْصَةَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ الْمَذْهَبُ وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ وَحَكَى أَبُو دَاوُدَ فِي رِوَايَةٍ عَنْ بَعْضِهِمْ قَرِيْصَةً بِالْعَاقِ أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا مِثْلَ الْقَرِيْصَةِ بِطَرْفِ الْأَصْبَعِ وَحَكَى بَعْضُهُمْ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ قَرِيْصَةً بِالْعَاقِ وَالضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ أَيْ قُطْعَةٌ مِنَ الْقَرِيْصَةِ وَالضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ أَيْ قُطْعَةٌ مِنَ الْقَرِيْصَةِ وَتُرْعَدُ فَرَاثُهُمَا مِنْ الْخَوْفِ جَمْعُ فَرِيْصَةٍ وَرَفَعَ اللَّهُ الْحَرَجَ إِلَّا مَنْ أَمِنَ فَتَرَصَّ مَسْلَمًا ظَلْمًا هَكَذَا رَوَى بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْمَهْمَلَةً مِنَ الْفَرِيْصَةِ الْقُطْعُ أَوْ مِنَ الْفَرِيْصَةِ النَّهْرَةَ يُقَالُ أَفْتَرَصَهَا أَنْتَهَرَهَا أَرَادَ إِلا مَن تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِ مَسْلَمٍ ظَلْمًا بِالْغَيْبَةِ وَالْوَقِيْعَةُ (هـ \* وفي حديث قيلة) وَمَعَهَا ابْنَةٌ لَهَا أَخَذَتْهَا الْفَرِيْصَةَ أَيْ رِيْحَ الْحَدَبِ وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ \* (فرض) \* (في حديث الزكاة) هَذِهِ فَرِيْصَةُ الصَّدَقَةِ الَّتِي فَرَضَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَيْ

والفريش الناقة الحديثة الوضع كالنفساء من النساء ومنه لكم العارض والفريش وقيل الفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ومنه وتركت الفريش مستحلكا وجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفف والفرش صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم مالا يصلح الا للذبح وفرش بفتح الفاء وسكون الراء وادقرب بدر والفراش بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج واحده فراشة وفراش الهام عظام رفاق تلي حقف الرأس \* (الفريشحة) \* ان يفرج بين رجليه ويباعد بينهما في القيام وهو التفحج \* خذي \* (فرصة) \* بكسر الفاء قطعة من صوف او قطن او خرقة وروى بالعاق اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وروى بالعاق والصاد المعجمة اي قطعة من القرص القطع وترعد فرائصهما اي ترجف عروق رقبتهما من الخوف جمع فريصة ورفع الله الحرج الا لمن افرص مسلما ظالما هكذا روى بالفاء والصاد المهمله من الفرص القطع او من الفرصة النهرة يقال افرصها انتهرها اراد الا لمن تمكن من عرض مسلم ظالما بالغيبة والوقية \* (الفريضة) \*

أوجبها عليهم بأمر الله تعالى وأصل الفرض القطع وقد فرضه بفرضه فرضاً وافترضه افتراضاً وهو الواجب  
 سميان عند الشافعي والفرض أكد من الواجب عند أبي حنيفة وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير أى قدر  
 صدقة كل شئ وبينه عن أمر الله تعالى (وفي حديث حنين) فأن له علينا من فرائض الفرائض جمع  
 فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة سمي فريضة لأنه فرض واجب على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي  
 البعير فريضة في غير الزكاة (ومنه الحديث) من منع فريضة من فرائض الله (والحديث الآخر) في  
 الفريضة تجب عليه ولا تؤجده عند معني السنن المعين للإخراج في الزكاة وقيل هو عام في كل فرض  
 مشروع من فرائض الله تعالى وقد تكررت في الحديث (هـ \* وفي حديث طهفة) لكم في الوظيفة  
 الفريضة أى الهرمة المسنة يعنى هى لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة أى في  
 كل نصاب ما فرض فيه (هـ \* ومنه الحديث الآخر) لكم الفارض والقرىض والقرىض والغارىض  
 المسن من الإبل (س \* وفي حديث ابن عمر) العلم ثلاثة منها فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث  
 تكون على السهام والأنصبا المذكورة في الكتاب والسنة وقيل أراد أنها تكون مستنبطة من الكتاب  
 والسنة وان لم يريد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون  
 (وفي حديث عدى) أتيت عمر بن الخطاب في أناس من قومي فجعل يفرض للرجل من طي في أنفين  
 ويعرض عنى أى يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء ألفين من المال (وفي حديث عمر) اتخذ  
 عام الجذب قدحا فيه فرض الفرض الحزفي الشئ والقطع والقذح السهم قبل أن يعمل فيه الرئيس  
 والنصل (س \* وفي صفة مريم عليها السلام) لم يفترضها ولد أى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح  
 (وفي حديث ابن عمر) ان النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فرضي الجبل فريضة الجبل ما انحدر من وسطه  
 وجانبه وفريضة النهر مشرعه (ومنه حديث موسى عليه السلام) حتى أرفأه عند فريضة النهر وجمع  
 الفريضة فرض (ومنه حديث الزبير) واجعلوا السيوف لنا يا فرضاً أى اجعلوا السيوف مشارع لنا يا  
 وتعرضوا للشهادة (فرضخ) (هـ \* في حديث الدجال) ان أمه كانت فريضة أى ضحمة عظيمة  
 النبيين يقال رجل فرضاخ وامرأة فرضاخة والتاء للبالغه (فرط) (هـ \* فيه) أن فرطكم على  
 الحوض أى متقدمكم اليه يقال فرط يفرط فهو فارط وفرط اذا تقدم وسبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ  
 لهم الدلاء والأرشية (هـ \* ومنه الدعاء للطفل الميت) اللهم اجعله لنا فرطاً أى أجرأية تمنا يقال افتقر  
 فلان ابنه صغير اذا مات قبله (وحديث الدعاء أيضا) على ما فرط منى أى سبق وتقدم (ومنه الحديث)  
 أنا والنبيون فرط القاصفين فرط جمع فارط أى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون  
 المزدحمون (ومنه حديث ابن عباس) قال لعائشة تقدمين على فرط صدق يعنى رسول الله صلى الله عليه

البعير المأخوذ من الزكاة تم اتسع  
 فيه حتى سمي البعير فريضة في غير  
 الزكاة ومنه في حديث حنين فان له  
 علينا من فرائض ولكم في الوظيفة  
 الفريضة أى الهرمة المسنة يعنى هى  
 لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة وروى  
 عليكم في الوظيفة الفريضة أى في  
 كل نصاب ما فرض فيه والقرىض  
 والغارىض المسن من الإبل واتخذ  
 قدحا فيه فرض أى سهماً فيه خز  
 ومريم لم يفترضها ولد أى لم يؤثر  
 فيها ولم يحزها وفريضة الجبل  
 ما انحدر من وسطه وجانبه  
 وفريضة النهر مشرعه ج فرض  
 واجعلوا السيوف لنا يا فرضاً أى  
 مشارع يعنى تعرضوا للشهادة  
 (فريضة) (فريضة) (فريضة) (فريضة)  
 (الفرط) (الفرط) (الفرط) (الفرط)  
 ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء وأنا  
 فرطكم على الحوض أى متقدمكم  
 اليه واجعله لنا فرطاً أى أجرأ  
 يتقدمنا وأنا والنبيون فرطاً  
 القاصفين جمع فارط أى متقدمون  
 الى الشفاعة وقيل الى الحوض  
 والقاصفون المزدحمون وعلى  
 ما فرط منى أى سبق وتقدم

وسلم وأبا بكر وأصافهم الى صدق وصفا لهم ما ودحا (وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة ان رسول الله  
 نهك عن الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم ومجاورة الحد الفرطة بالضم امم للخروج والتقدم وبالفتح  
 المرة الواحدة (وفيه) أنه قال وهو بطريق مكة من يسبقنا الى الأمانة فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملؤه حتى  
 نأتيه أي يكثر من صب الماء فيه يقال أفرط خراذنه اذا مالاها من أفرط في الأمر إذا جاوز فيه الحد  
 (س \* ومنه حديث سراقه) الذي يفرط في حوضه أي يملؤه (ومنه قصيد كعب)

\* تنفي الرياح القدي عنه وأفرطه \* أي ملأه وقيل أفرطه ههنا بمعنى تركه (ومنه حديث سطح)

\* ان يس ذلك بني ساسان أفرطهم \* أي تركهم وزال عنهم (ومنه حديث علي) لا يرى الجاهل إلا مفرطاً أو  
 مفرطاً هو بالتخفيف المنرف في العجل والتشديد المقصر فيه (س \* ومنه الحديث) انه نام عن العشاء حتى  
 تفرطت أي فات وقتها قبل أدائها (ه \* ومنه حديث توبة كعب) حتى أمرعوا وتفارط الغزو وفي  
 رواية تفرط الغزو أي فات وقته وتقدم (س \* وفي حديث ضباعة) كان الناس انما يذهبون فرط اليومين  
 فيبعرون كما تبعا الا بل أي بعد يومين يقال آتيل فرط يوم أو يومين أي بعدهما ولقيته الفرط بعد الفرط أي  
 الحين بعد الحين (فرطم) (ه \* في صفة الدجال وشيعته) خفافهم مفرطمة الفرطومة منقار الخف  
 اذا كان طويلاً محدداً الرأس وحكاة ابن الاعرابي بالقاف (فرع) (ه \* فيه) لا فرعة ولا عتيرة  
 الفرعة بفتح الراء والفرع أول ما تلده الناقة كانوا يذبجون له لآهتهم فمنهم من يذبجون له لآهته في صدر  
 في الجاهلية إذا تمت إليه مائة قدم بكرافحرة لصنمه وهو الفرع وقد كان المسلمون يذبحون له لآهته في صدر  
 الاسلام ثم نسخ (ه \* ومنه الحديث) فرعوا إن شئتم ولكن لا تذبجو غرأة حتى يكبر أي صغير الخم  
 كالغرأة وهي القطعة من الغرأ (والحديث الآخر) انه سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون  
 ابن مخاض أو ابن لبون خير من أن تذبجه يلصق لجمه بوبره (ه \* وفيه) ان جاريتين جاءتا تستندان الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فأخذتا ركبتيه فقرع بينهما أي حجرت بينهما وفرق يقال فرع وفرع  
 يفرع ويفرع (ه \* ومنه حديث ابن عباس) اختصم عنده بنو أبي لهب فقام يفرع بينهم (ه \* وحديث  
 علقمة) كان يفرع بين الغنم أي يفرق وذكره الهروي في القاف قال أبو موسى وهو من هفواته (ه \* وفي  
 حديث ابن زمل) يكاد يفرع الناس طولاً أي يطولهم ويعاؤهم (ومنه حديث سودة) كانت تفرع  
 النساء طولاً (وفي حديث افتتاح الصلاة) كان يرفع يديه الى فروع أذنيه أي أعاليهما وفرع كل شيء  
 أعلاه (ومنه حديث قيام رمضان) فما كنا ننصرف إلا في فروع الفجر (ه \* وفي حديث علي) ان لهم  
 فراعها الفراع ماعلان الأرض وارتفع (س \* وحديث عطاء) وسئل من أين أرمى الجرتين قال  
 تفرعها أي تقف على أعلاهما وترميها (س \* ومنه الحديث) أي الشجر أبعد من الحارث قالوا

ونهاك عن الفرطة في الدين بالضم أي  
 التقدم ومجاورة الحد ويفرط في  
 الحوض يكثر من صب الماء فيه  
 وأفرط الحوض ملأه وأفرطه تركه  
 وأفرطهم الملك تركهم وزال عنهم  
 ولا ترى الجاهل إلا مفرطاً هو  
 بالتخفيف المنرف في العجل  
 وبالتشديد المقصر فيه ونام عن  
 العشاء حتى تفرطت أي فات وقتها  
 وتفرط الغزو وتفارط فات وقته  
 وآتيل فرط يوم أو يومين أي بعدهما  
 ولقيته الفرط بعد الفرط أي الحين  
 بعد الحين (الفرطومة) منقار  
 الخف اذا كان طويلاً محدداً الرأس  
 ومنه خفافهم مفرطمة وحكاة  
 ابن الاعرابي بالقاف (الفرعة) يذبجون  
 له لآهته في صدر كانوا يذبجون له لآهتهم  
 ان شئتم وفرع بينهم ما حجرت وفرق  
 وتفرع النساء طولاً تعالوهن  
 وفروع أذنيه أعاليهما وفرع  
 كل شيء أعلاه ومنه فما كنا  
 ننصرف إلا في فروع الفجر ولهم  
 فراعها هو ماعلان الأرض  
 وارتفع وسئل من أين أرمى الجرتين  
 قال تفرعها أي تقف على أعلاهما

فَرَعُهَا قَالُوكَ ذَلِكُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ (هـ \* وفيه) أَعْطَى الْعَطَايَا يَوْمَ حُنَيْنٍ فَارِعَةَ مِنَ الْعَنَائِمِ أَيْ مَرْتَفِعَةَ  
صَاعِدَةً مِنْ أَسْطِهَا قَبْلَ أَنْ تُخَمَّسَ (هـ \* ومنه حديث شريح) أَنَّهُ كَانَ يَجْعَلُ الْمُدِيرَ مِنَ الثَّلْثِ وَكَانَ  
مَسْرُوقٌ يَجْعَلُهُ فَارِعًا مِنَ الْمَالِ أَيْ مِنْ أَصْلِهِ وَالْفَارِعُ الْمُرْتَفِعُ الْعَالِي (هـ \* وفي حديث عمر) قِيلَ لَهُ  
الْفُرْعَانُ أَفْضَلُ أُمَّ الصُّلَعَانَ فَقَالَ الْفُرْعَانُ قِيلَ فَأَنْتَ أَصْلَعُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعُ  
الْفُرْعَانَ جَمْعُ الْأَفْرَعِ وَهُوَ الْوَالُو فِي الشَّعْرِ وَقِيلَ الَّذِي لَهُ جُمَّةٌ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَابِجَةً (وفيه)  
لَا يُؤْتَمُّكُمْ أَنْصُرُ وَلَا أَرْزُ وَلَا أَفْرَعُ الْأَفْرَعُ هَهُنَا الْمَوْسُوسُ (وفيه) ذَكَرَ الْفُرْعُ وَهُوَ بَضْمُ الْفَاءِ وَسَكُونُ  
الرَّاءِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ (فرعل) (س \* في حديث أبي هريرة) سُئِلَ عَنِ الصَّبْعِ  
فَقَالَ الْفُرْعُلُ تِلْكَ نَجْمَةٌ مِنَ الْغَنَمِ الْفُرْعُلُ وَالدَّابُّعُ فَمِمَّا هَا بِهَ أَرَادَ أَنَّهُ أَحْلَالُ كَالشَّاةِ (فرغ) (في حديث الغسل)  
كَانَ يُفْرَعُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ إِفْرَاعَاتٍ جَمْعُ إِفْرَاعَةٍ وَهِيَ الْمِرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْإِفْرَاعِ يُقَالُ  
أَفْرَعْتُ الْإِنَاءَ إِفْرَاعًا وَفَرَعْتُهُ تَفْرَعًا إِذَا قَلَبْتَهُ مَا فِيهِ (وفي حديث أبي بكر) أَفْرَعُ إِلَى أَضْيَافِكُ أَيْ أَحْمَدُ  
وَأَقْصِدُوا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَعْضُ النَّحْلِيِّ وَالْفَرَاغُ لِمَتَوْفَرٍ عَلَى قَرَاهِمٍ وَالِاسْتِغَالُ بِأَمْرِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمَعْنَيَانِ  
فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفيه) أَنْ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ حَمَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى حِمَارِنَا  
قَطُوفًا فَتَزَلَّ عَنْهُ فَأَذَاهُ فَوَفَّرَ لَيْسَ أَرَى سَرِيحَ الْمَشِيِّ وَاسِعَ الْخَطْوِ (فرفر) (هـ \* في حديث عون  
ابن عبد الله) مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يُفْرِقُ الدُّنْيَا فَرَقَةً هَذَا الْأَعْرَجُ يَعْنِي أَبَا حَزَمٍ أَيْ يَدْمُهُ أَوْ يَمِزُّهَا بِالذَّمِّ وَالْوَقِيعةُ  
فِيهَا يُقَالُ الذَّبُّ يُفْرِقُ الشَّاةَ أَيْ يَمِزُّهَا (فرق) (س \* في حديث عائشة) أَنَّهُ كَانَ يَغْتَسِلُ مِنْ إِنَاءِ  
يُقَالُ لَهُ الْفَرَقُ الْفَرَقُ بِالْتَحْرِيرِ مِثْلُ الْبَيْتِ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ مِثْلًا أَوْ ثَلَاثَةَ آصَعٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ  
وَقِيلَ لَهُ الْفَرَقُ خَمْسَةُ أَقْسَاطٍ وَالْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ فَأَمَّا الْفَرَقُ بِالسَّكُونِ فَثَمَانَةٌ وَعِشْرُونَ رِطْلًا (س \* ومنه  
الحديث) مَا أَسْكُرُ الْفَرَقُ مِنْهُ فَالْحَسُوةُ مِنْهُ حَرَامٌ (هـ \* والحديث الآخر) مَنْ اسْتِطَاعَ أَنْ يَكُونَ  
كَصَاحِبِ فَرَقِ الْأَرْزُ فَلَيْسَ بِمَنْعَةٍ (س \* ومنه الحديث) فِي كُلِّ عَشْرَةٍ أَفْرُقُ عَسَلِ فَرَقِ الْأَفْرُقِ جَمْعُ  
قَلَّةِ الْفَرَقِ مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ (س \* وفي حديث بدء الوحي) جُمُتْ مِنْهُ فَرَقًا الْفَرَقُ بِالْتَحْرِيرِ الْخَوْفُ  
وَالْفَرَعُ يُقَالُ فَرَقَ يَفْرُقُ فَرَقًا (س \* ومنه حديث أبي بكر) أَي اللَّهُ تَفَرَّقَنِي أَيْ تَحَوَّنِي (هـ \* وفي صفته  
عليه الصلاة والسلام) إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ أَيْ أَنْ صَارَ شَعْرُهُ فَرَقَيْنِ بِنَفْسِهِ فِي مَفْرَقَةٍ تَرَكَهَ وَإِنْ لَمْ  
يَنْفَرِقْ لَمْ يَفْرُقْهُ (س \* وفي حديث الزكاة) لَا يَفْرُقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ خَسِيمَةَ الصَّدَقَةِ قَدْ تَقَدَّمَ  
شَرَحَ هَذَا فِي حَرْفِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ مَبْسُوطًا وَذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ لَوْ كَانَ لِرَجُلٍ بِالْكَوْفَةِ أَرْبَعُونَ شَاةً  
وَبِالْبَصْرَةِ أَرْبَعُونَ كَانَ عَلَيْهِ شَتَانَانِ لِقَوْلِهِ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ وَلَوْ كَانَ لَهُ بِبَعْدَادِ عِشْرُونَ وَبِالْكَوْفَةِ  
عِشْرُونَ لَأَشْيَ عَلَيْهِ لَوْ كَانَتْ لَهُ إِبِلٌ فِي بِلْدَانِ شَتَى إِنْ جُمِعَتْ وَجَبَتْ فِيهَا الزَّكَاةُ وَإِنْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ تَجِبْ فِي كُلِّ

وفارعة من الغنائم أى مرتفعة  
صاعدة من أصلها قبل أن تخمس  
وكان يجعل المدير فارعا من المال  
أى من أصله لا من الثلث والأفرع  
الوافية الشعر وقيل الذى له جمّة ج  
فرعان ولا يؤمنكم أفرع أراد  
الموسوس والفروع بضم الفاء  
وسكون الراء موضع بين مكة  
والمدينة الفرعل ولد الصبوع  
كان فرغ على رأسه ثلاث  
إفراغات جمع إفراغة وهى المرة  
الواحدة من الأفرغ وافرغ إلى  
أضيافك اعمد واقصد ويجوز أن  
يكون بمعنى التخلّى والفرغ لمتوفر  
على قراهم والاشتغال بأمرهم  
وحمار فرغ سريح المشى واسع  
الخطو يفرفر الدنيا يذمها  
ويزقها بالذم والوقية فيها والذئب  
يفرر الشاة أى يمزقها الفرق  
بالتحريك مكيال يسع ستة عشر  
رطلا والسكون مائة وعشرون  
رطلاج أفرق والفرق بالتحريك  
الخوف



بَلَدٌ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ فِيهَا شَيْءٌ (س \* وفيه) البَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَّفَقَا وَفِي رِوَايَةٍ مَا لَمْ يَتَّفَقَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي التَّفَرُّقِ الَّذِي يَصْحُ وَيَلْزَمُ الْبَيْعُ بوجوبه فَيُقِيلُ هُوَ التَّفَرُّقُ بِالْأَبْدَانِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ مُعْظَمُ الْأُمَّةِ وَالْفَقَهَاءُ مِنَ الْحَنَابِلِ وَالطَّابِعِينَ وَبِهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكٌ وَغَيْرُهُمْ إِذَا تَعَاقَدَا صَحَّ الْبَيْعُ وَإِنْ لَمْ يَتَّفَقَا وَظَاهِرُ الْحَدِيثِ يَشْهَدُ لِلْقَوْلِ الْأَوَّلِ فَان رِوَايَةُ ابْنِ عَمْرٍ فِي عَمَامِهِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا بَاعَ رَجُلًا فَأَرَادَ أَنْ يَتَّمَ الْبَيْعَ مَشَى خَطَوَاتِ حَتَّى يَفَارِقَهُ وَإِذَا مَجَّعَلَ التَّفَرُّقُ شَرْطًا فِي الْإِنْعِقَادِ لَمْ يَكُنْ لَذِكْرِهِ فَائِدَةٌ فَانهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَشْتَرِيَّ مَا لَمْ يُوْجَدْ مِنْهُ قَبُولُ الْبَيْعِ فَهُوَ بِالْخِيَارِ وَكَذَلِكَ الْبَائِعُ خِيَارُهُ نَابِتٌ فِي مَلِكِهِ قَبْلَ عَقْدِ الْبَيْعِ وَالتَّفَرُّقُ وَالْإِفْرَاقُ سِوَاءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ التَّفَرُّقُ بِالْأَبْدَانِ وَالْإِفْرَاقُ فِي السِّكَّامِ يَقَالُ فَرَّقْتُ بَيْنَ السِّكَّامَيْنِ فَأَفْرَقَا وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ فَتَفَرَّقَا (ومنه حديث ابن مسعود) صَلَّى مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنَى رَكَعَتَيْنِ وَمَعَ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ ثُمَّ تَفَرَّقَتْ بِكُمْ الطُّرُقُ أَي ذَهَبَ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى مَذْهَبٍ وَمَالٍ إِلَى قَوْلٍ وَتَرَكْتُمُ السُّنَّةَ (ه \* ومنه حديث عمر) فَرَّقُوا عَنِ الْمَنِيَّةِ وَاجْعَلُوا الرَّأْسَ رَأْسَيْنِ يَقُولُ إِذَا اشْتَرَيْتُمُ الرَّقِيقَ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْخِيَمَانِ فَلَا تَعْلَمُوا فِي النَّمْنِ وَاشْتَرُوا بِنَمْنِ الرَّأْسِ الْوَاحِدِ رَأْسَيْنِ فَان مَاتَ الْوَاحِدُ بَدِيَ الْآخَرَ فَكَانَتْ كَأَنَّكُمْ قَدْ فَرَّقْتُمْ مَالَكُمْ عَنِ الْمَنِيَّةِ (وفي حديث ابن عمر) كَانَ يُفَرِّقُ بِالشِّكِّ وَيَجْمَعُ بِالْيَقِينِ يَعْنِي فِي الطَّلَاقِ وَهُوَ أَنْ يَخْلِفَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ وَلَا يَعْلَمُ مِنَ الْمُصِيبِ مِنْهُمْ فَسَكَانُ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ اخْتِيَابًا فِيمَا وَفِي أَمْثَالِهِ مِنْ صُورِ الشِّكِّ فَان تَبَيَّنَ لَهُ بَعْدَ الشِّكِّ الْيَقِينُ جَمَعَ بَيْنَهُمَا (وفيه) مَنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ فَيَمِئْتُهُ جَاهِلِيَّةٌ مَعْنَاهُ كُلُّ جَمَاعَةٍ عَقَدَتْ عَقْدًا يُؤَافِقُ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ فَلَا يَجُوزُ لَهَا حُدُودٌ يُفَارِقُهُمْ فِي ذَلِكَ الْعَقْدِ فَان خَالَفَهُمْ فِيهِ اسْتَحَقَّ الْوَعِيدَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَيَمِئْتُهُ جَاهِلِيَّةٌ أَي عَيُوتُ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْجَهْلِ (وفي حديث فاتحة الكتاب) مَا نُزِّلَ فِي التَّوْرَةِ وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ وَلَا فِي الزَّبُورِ وَلَا فِي الْفُرْقَانِ مِنْهَا الْفُرْقَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ أَي أَنَّهُ فَارَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ يَقَالُ فَرَّقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَفَرَّقْتُ فَرَقًا وَفَرَقَانًا (ومنه الحديث) مُحَمَّدٌ فَرَّقَ بَيْنَ النَّاسِ أَي يَفَرِّقُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ بِتَصَدِيقِهِ وَتَكْذِيبِهِ (س \* ومنه الحديث) فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّ اسْمَهُ فِي السِّكِّتِ السَّالِفَةُ فَارِقٌ لِيَطَّأ أَي يَفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ (وفي حديث ابن عباس) فَرَّقَ لِي رَأْيِي أَي بَدَأَ وَظَهَرَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الرِّوَايَةُ فَرَّقَ عَلَى مَالٍ يُسَمَّى فَاعِلُهُ (وفي حديث عثمان) قَالَ لَخِيْفَانُ كَيْفَ تَرَكْتَ أَفَارِيقَ الْعَرَبِ الْأَفَارِيقِ جَمَعَ أَفْرَاقًا وَأَفْرَاقًا جَمَعَ فَرَقًا وَالْفَرِيقُ وَالْفَرِيقُ وَالْفَرِيقَةُ بِمَعْنَى (ه \* وفيه) مَا ذُئِبَانَ عَادِيَانَ أَصَابَا فَرِيقَةَ غَنَمِ الْفَرِيقَةِ الْقَطْعَةَ مِنَ الْغَنَمِ تَشْدَعُنْ مُعْظَمُهَا وَقِيلَ هِيَ الْغَنَمُ الضَّالَّةُ (ه \* ومنه حديث أبي ذر) سُمِّلَ عَنْ مَالِهِ فَقَالَ فَرَّقْنَا وَذُوْدُ الْفَرِيقِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ (ومنه حديث طهفة) بَارِكْ لَكُمْ فِي مَدْقِهَا وَفَرِقِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَهُوَ مِكْيَالٌ يُكَالُ بِهِ اللَّبَنُ (س \* وفيه) تَأْتِي الْبَقْرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ

وتفرقت بكم الطرق أي ذهب كل منكم إلى مذهب ومال إلى قول وتركتم السنة ومحمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقهم وتكذيبهم وفارقليطا أي يفرق بين الحق والباطل وفرق لي رأى أي بدا وظهر وقيل الرواية على ما يسمى فاعله وأفاريق العرب جمع إفراق وإفراق جمع فرق بمعنى الفرقة والفرقة والفرقة القطعة من الغنم وقيل الفرقة الغنم الضالة ومنه بارك لهم في مذقها وفرقها وقيل هو بفتح الفاء مكيال يكال به اللبن

كأنهم فَرَقَانِ مِنْ طَيْرِ صَوَاقٍ أَيْ قَطَعْتَانِ (وفيه) عُدُوَانِ أَوْ فَرَقٌ مِنَ الْحَيِّ أَيْ بَرَأْنِ الطَّاعُونَ يُقَالُ أَفْرَقَ  
 الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا أَفَاقَ وَقِيلَ إِنَّ ذَلِكَ لِأَيْقَالِ إِلَى عِلَّةٍ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مَرَّةً كَالْجُدْرِيِّ وَالْحَصْبَةِ  
 (وفيه) أَنَّهُ وَصَفَ لِسَعْدِ بْنِ مَرَضِهِ الْفَرِيْقَةَ هِيَ تَمْرٌ يُطْبَخُ بِحَلْبَةِ وَهُوَ طَعَامٌ يُعْمَلُ لِلنَّفْسَاءِ \* (فَرْقَبُ)  
 (س \* فِي حَدِيثِ إِسْلَامِ عَمْرٍ) فَأَقْبَلَ شَيْخٌ عَلَيْهِ حَبْرَةٌ وَتَوْبٌ فُرْقَبِيٌّ هُوَ تَوْبٌ مَضْرُوبٌ أَيْبِضٌ مِنْ كَنَانَ قَالَ  
 الزُّنْحَشْرِيُّ الْفُرْقِيمَةَ وَالثُّرُقِيمَةَ ثِيَابٌ مَضْرُوبَةٌ أَيْبِضٌ مِنْ كَنَانَ وَرُويَ بِقَافَيْنِ مَنْسُوبٌ إِلَى فُرُقُوبٍ مَعَ حَذْفِ  
 الْوَاوِ فِي النَّسْبِ كَسَابِرِيٍّ فِي سَابُورٍ \* (فَرْقَعُ) \* (ه \* فِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ) كَرِهَ أَنْ يَفْرُقَعَ الرَّجُلُ أَصَابِعَهُ  
 فِي الصَّلَاةِ فَرْقَعَةُ الْأَصَابِعِ عَمَزَهَا حَتَّى يُسْمَعَ لِمَفْصَلِهَا صَوْتٌ (س \* وَفِيهِ) فَافْرَقَعُوا عَوَاعِنَهُ أَيْ تَحَوَّلُوا  
 وَتَفَرَّقُوا وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \* (فَرْكُ) \* (س \* فِيهِ) نَهَى عَنِ بَيْعِ الْحَبِّ حَتَّى يُفْرَكَ أَيْ يَشْتَدَّ وَيَنْتَهَى  
 يُقَالُ أَفْرَكَ الزَّرْعَ إِذَا بَلَغَ أَنْ يُفْرَكَ بِالْيَدِ وَفَرْكُهُ هُوَ مَقْرُوكٌ وَفَرِيكٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَعِنَاهُ حَتَّى يَخْرُجَ  
 مِنْ قَشْرِهِ (وَفِيهِ) لَا يُفْرَكَ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةٌ أَيْ لَا يُبْعَضُ بِهَا يُقَالُ فَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ فَرَكًا بِالْكَسْرِ وَفَرَكًا  
 وَفُرُوكًا فَهِيَ فُرُوكٌ كَأَنَّهُ حَتَّ عَلَى حُسْنِ الْعِشْرَةِ وَالصَّحْبَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ) أَنَا رَجُلٌ فَعَالَ إِنِّي  
 تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً شَابَةً وَإِنِّي أَخَافُ أَنْ تَفْرَكَنِي فَقَالَ إِنَّ الْحُبَّ مِنَ اللَّهِ وَالْفَرْكُ مِنَ الشَّيْطَانِ \* (فَرَمٌ)  
 (س \* فِي حَدِيثِ أَنَسٍ) أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَيَّامٌ لَهْوٌ وَفَرَامٌ هُوَ كَيْتٌ عَنِ الْجَمَاعَةِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَرَمِ وَهُوَ تَضْيِيقُ  
 الْمَرْأَةِ فَرَجَهَا بِالْأَشْيَاءِ الْعَفِصَةِ وَقَدِ اسْتَفْرَمَتْ إِذَا احْتَمَشَتْ بِذَلِكَ (ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الْمَلِكِ) كَتَبَ إِلَى  
 الْحِجَاجِ لِمَا نَسَكَكُمْ مِنْهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ يَا ابْنَ الْمُسْتَفْرَمَةِ بِعَجْمِ الزَّيْبِ أَيْ الْمَضْمَعَةِ فَرَجَهَا حَبَّبَ الزَّيْبَ وَهُوَ مَا  
 يُسْتَفْرَمُ بِهِ (ه \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ قَالَ لِرَجُلٍ عَلَيْكَ بِفَرَامٍ أَمَلْتُ سَمْلَ عَنْهُ نَعْلُكَ فَقَالَ  
 كَانَتْ أُمُّهُ تَقْفِيَةٌ وَفِي أَحْرَاحِ نِسَاءٍ تَقْفِيَةٌ سَعَةٌ وَلِذَلِكَ يُعَالَجُ بِالزَّيْبِ وَغَيْرِهِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ)  
 حَتَّى تَكُونُوا أَذْلَ مِنْ فَرَمِ الْأُمَّةِ هُوَ بِالْحَرِيِّكَ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا لِتَضْيِيقِ وَقِيلَ هُوَ خَرْقَةُ الْحَيْضِ  
 \* (فَرَهُ) \* (س \* فِي حَدِيثِ جَرِيحٍ) دَابَّةٌ قَارِهَةٌ أَيْ نَشِيْطَةٌ حَادَّةٌ قَوِيَّةٌ وَقَدْرُهُتْ فَرَاهَةٌ وَقَرَاهِيَّةٌ  
 \* (فَرَا) \* (ه \* فِيهِ) أَنَّ الْخَضِرَ جَلَسَ عَلَى فَرُورَةٍ بَيْضَاءَ فَاهْتَرَّتْ تَحْتَهُ خَضِرَاءُ الْفَرُورَةِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةَ  
 وَقِيلَ الْهَشِيمُ الْيَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَجْرَةِ) ثُمَّ بَسَطْتُ عَلَيْهِ فَرُورَةً وَفِي أُخْرَى فَفَرَشْتُ لَهُ فَرُورَةً  
 وَقِيلَ أَرَادَ بِالْفَرُورَةِ لِلْبِئْسِ الْمَعْرُوفِ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) اللَّهُمَّ إِنِّي قَدِمْتُكُمْ وَمَاتُوكُنِي وَسَمَّيْتُمْ وَسَمَّيْتُمْ وَفِي  
 فَسَلَطْتُ عَلَيْهِمْ فَتَى تَقِيْفُ الذِّبَالِ الْمَنَانُ يَلْبَسُ فَرُوتَهَا وَيَأْكُلُ خَضِرَتَهَا أَيْ يَتَمَتَّعُ بِنَجْمَتِهَا الْبَسَاوَا كَلَّا يُقَالُ  
 فَلَانَ ذُفُورَةً وَرُورَةً بِعَمِّي وَقَالَ الزُّنْحَشْرِيُّ مَعْنَاهُ يَلْبَسُ الذِّفَى اللَّيْنُ مِنْ ثِيَابِهَا وَيَأْكُلُ الطَّرِيَّ النَّاعِمُ مِنْ  
 طَعَامِهَا فَضْرِبُ الْفَرُورَةِ وَالْخَضِرَةُ لِذَلِكَ مَلَاوَالُ الْهَمِيرِ لِلدَّنْيَا وَأَرَادَ بِالْفَتَى الثَّقَفِيَّ الْحِجَاجِيَّ بْنَ يُوْسُفَ قِيلَ أَنَّهُ وُلِدَ فِي  
 السَّنَةِ الَّتِي دَعَا فِيهَا عَلِيٌّ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ (ه \* وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍ) وَسُئِلَ عَنْ حَدِّ الْأُمَّةِ فَقَالَ إِنَّ الْأُمَّةَ أَلْقَتْ

وَفَرَقَانِ مِنْ طَيْرِ أَيْ قَطَعْتَانِ  
 وَأَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ أَفَاقَ وَالْفَرِيْقَةُ  
 تَمْرٌ يُطْبَخُ بِحَلْبَةِ \* (الْفَرْقِيمَةُ) \*  
 ثِيَابٌ مَضْرُوبَةٌ أَيْبِضٌ مِنْ كَنَانَ الْوَاحِدُ  
 فَرْقَبِيٌّ وَرُويَ بِالْقَافِ أَيْضًا أَوَّلُهُ  
 \* (فَرْقَعَةُ) \* الْأَصَابِعُ عَمَزَهَا حَتَّى  
 يُسْمَعُ لِمَفْصَلِهَا صَوْتٌ وَأَفْرَقَعُوا عَوَاعِنَهُ  
 تَحَوَّلُوا وَتَفَرَّقُوا \* نَهَى عَنِ بَيْعِ الزَّرْعِ  
 حَتَّى \* (يُفْرَكَ) \* أَيْ يَشْتَدُّ وَيَنْتَهَى  
 مِنْ أَفْرَكَ الزَّرْعَ إِذَا بَلَغَ أَنْ يُفْرَكَ  
 بِالْيَدِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَعِنَاهُ حَتَّى  
 يَخْرُجَ مِنْ قَشْرِهِ وَالْفَرْكُ بِالْكَسْرِ  
 الْمَغْضُوبُ بَيْنَ الرَّوْحَيْنِ \* أَيَّامُ التَّشْرِيقِ  
 أَيَّامٌ لَهْوٌ \* (وَفَرَامٌ) \* هُوَ كَيْتٌ عَنِ  
 الْجَمَاعَةِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَرَمِ وَهُوَ  
 تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَرَجَهَا بِالْأَشْيَاءِ  
 الْعَفِصَةِ وَاسْتَفْرَمَتْ إِذَا احْتَمَشَتْ بِذَلِكَ  
 وَأَذْلَ مِنْ فَرَمِ الْأُمَّةِ هُوَ بِالْحَرِيِّكَ  
 مَا تُعَالَجُ بِهِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا لِتَضْيِيقِ وَقِيلَ  
 خَرْقَةُ الْحَيْضِ \* دَابَّةٌ \* (فَارِهَةٌ) \*  
 نَشِيْطَةٌ حَادَّةٌ قَوِيَّةٌ \* جَلَسَ عَلَى  
 \* (فَرُورَةٍ) \* بَيْضَاءَ هِيَ الْأَرْضُ  
 الْيَابِسَةُ وَقِيلَ الْهَشِيمُ الْيَابِسُ مِنَ  
 النَّبَاتِ وَالْفَرُورَةُ لِلْبِئْسِ الْمَعْرُوفِ  
 وَيَلْبَسُ فَرُوتَهَا أَيْ يَتَمَتَّعُ بِنَجْمَتِهَا

فروة رأسها من وراء الدار وروى من وراء الجدار أراد قناعها وقيل خمارها أى ليس عليها قناع ولا حجاب وأنها تخرج متبدلة الى كل موضع ترسل اليه لا تقدر على الامتناع والأصل فى فروة الرأس جلدها بما عليها من الشعر (ومنه الحديث) ان الكافر إذا قرب المهمل من فيه سقطت فروة وجهه أى جلدها استعارها من الرأس للوجه (هـ \* وفى حديث الرؤيا) فلم أر عبقرى يقرى فريه أى يعمل عمله ويقطع قطعه ويروى يقرى فريه بسكون الراء والتخفيف وحكى عن الخليل انه أنكر التثقيب وغلط قائله وأصل القرى القطع يقال فريت الشيء أقر به فرياً إذا شقته وقطعته للاصلاح فهو قرى وقرى وأقرته إذا شقته على وجه الافساد تقول العرب تر كتمه يقرى القرى اذا عمل العمل فأجاده (ومنه حديث حسان) لأقرينهم قرى الأديم أى أقطعهم بالحجاب كما يقطع الأديم وقد يكتنى به عن المبالغة فى القتل (ومنه حديث غزوة مؤتة) فجعل الرومى يقرى بالمسلمين أى يبالغ فى النكابة والقتل (وحديث وخشى) فرأيت حمزة يقرى الناس قرىاً يعنى يوم أحد (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) كل ما أقرى الأوداج غير مبرداى ماشقها وقطعها حتى يخرج ما فيها من الدم (وفيه) من أقرى القرى أن يرى الرجل عينيه مالم تريا القرى جمع فريه وهى الكذبة وأقرى أفعل منه للتفضيل أى أكذب الكذبات أن يقول رأيت فى النوم كذا وكذا ولم يكن رأى شيئاً لأنه كذب على الله فإنه هو الذى يرسل ملك الرؤيا ليريه المنام (ومنه حديث عائشة) فقد أعظم الفرية على الله أى الكذب (ومنه حديث بيعة النساء) ولا يأتين بهتان يقرينيه يقال قرى يقرى قرىاً أو قرىاً يقرى افتراه إذا كذب وهو افتعال منه وقد تكرر فى الحديث (فرياب \* فيه) ذكر فرياب هى بكسر الفاء وسكون الراء مدينة ببلاد الترك وقيل أصلها فرياب بزيادة ياء بعد الفاء وينسب اليها بالحذف والاثبات

باب الفاء مع الزاى

فوزر (هـ \* فيه) ان رجلاً من الأنصار أخذ لى جزور فضرب به أنف سعد ففزره أى شقته (هـ \* ومنه حديث طارق بن شهاب) خرجنا جاجاً فأوطأ رجل مناراً حلتها طيماً ففزر ظهره أى شقته وفسخه فوزر (فى حديث صفية) لا يعضبه منى ولا يستغزىه أى لا يستخفه ورجل فزأى خفيف وأفزرته اذا أرخجته وأفزعته وقد تكرر فى الحديث (فزع \* فيه) انه قال للانصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقولون عند الطمع الفزع الخوف فى الأصل فوضع موضع الاغاثة والنصر لأن من شأنه الاغاثة والدفع عن الحریم مرقب حذر (هـ \* ومنه الحديث) لقد فزع أهل المدينة لئلا فركب فرساً أبى طلحة أى استعانوا به فزعوا فزعوا أى استغثت اليه فأعانتى وأفزعتني إذا أغثته وإذا خوفته (ومنه حديث الكسوف) فافزعوا الى الصلاة أى الجأوا اليها واستغثوا بها على دفع الأمر الحادث (ومنه

وفروة الرأس والوجه جلده وألقت فروة رأسها أى قناعها وقيل خمارها ولم أر عبقرى يقرى فريه أى يعمل عمله ويقطع قطعه ويروى بالتخفيف وبالتشديد وأنكره الخليل وغلط قائله ولا فريه من قرى الأديم أى أقطعهم بالحجاب كما يقطع الأديم وقد يكتنى به عن المبالغة فى القتل وكل ما أقرى الأوداج أى ماشقها وقطعها والفريه الكذبة ج فري والافتراه افتعال منه (فرياب \* بكسر الفاء وسكون الراء مدينة ببلاد الترك وقيل أصلها فرياب بزيادة ياء بعد الفاء وينسب اليها بالحذف والاثبات \* فوزره \* شقه \* لا يستغزىه \* أى لا يستخفه ورجل فزأى خفيف وأفزرته إذا أرخجته \* الفزع \* الخوف وفزعت اليه استغثت به ومنه فافزعوا الى الصلاة أى الجأوا اليها واستغثوا بها

صفة على) فاذا فزع فزع الى ضرس حديد أي اذا استغيب به النجى الى ضرس والتقدير فاذا فزع الى  
 فزع الى ضرس فحذف الجار واستتر الضمير (ومنه حديث المخزومية) ففزعوا الى أسامة أي استغاثوا به  
 (وفيه) انه فزع من نومه فحجرا وجهه وفي رواية انه نام ففزع وهو يتحكك أي هب وانته يقال فزع من نومه  
 وأفزعه أن اوكأه من الفزع الخوف لأن الذي ينبهه لا يخاف من فزع ما (س \* ومنه الحديث) ألا  
 أفزعوني أي أنبهوني (س \* ومنه حديث مقتل عمر) فزعه بالصلاة أي نبهوه (وفي حديث فضل  
 عثمان) قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي لم أرك فزعت لأبي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان  
 عثمان رجل حبي يقال فزعت لحي فلان اذا تأهبت له فمكحولا من حال الى حال كما ينقل النائم من حال  
 النوم الى حال اليقظة ورواه بعضهم بالراء والغين المجمة من الفراغ والاهتمام والأول أكثر (ه \* وفي  
 حديث عمرو بن معديكرب) قال له الأشعث لا ضرطنك فقال كلاً إنما العزوم مفزعة أي صححة تنزل  
 بها الأفراع والمفزع الذي كُشف عنه الفزع وأزيل (ومنه حديث ابن مسعود) وذ كرا الوحي قال فاذا جاءه  
 فزع عن قلوبهم أي كُشف عنها الفزع

باب الفاه مع السين

(فسح) (ه \* في صفته عليه الصلاة والسلام) فسح ما بين المنكبين أي بعيد ما بينهما السعة صدره  
 ومنزل فسح أي واسع (ومنه حديث علي) اللهم أفسح له مقسحاً في ذلك أي أوسع له سعة في دار ذلك  
 يوم القيامة ويروي في عدك بالنون يعني جنة عدن (ه \* ومنه حديث أم زرع) ويبتها فسح أي  
 واسع يقال بيت فسح وفسح كطويل وطوال (فسح) (فيه) كان فسح الحج رخصة لأصحاب النبي  
 صلى الله عليه وسلم هو أن يكون قد نوى الحج أولاً ثم ينقضه ويبطله ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحجة  
 وهو التمتع أو قرب منه (فسد) (س \* فيه) كره عشر خلال منها إفساد الصبي غير محرّمه هو أن  
 يطأ المرأة الموضع فاذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي  
 أي انه كرهه ولم يبلغ حد التحريم (الفسطاط) (بأضم والكسر  
 المدينة التي فيها مجتمع الناس وقيل هو ضرب من الأبنية في السفر  
 (الفسوق) (كروه ولم يبلغ حد التحريم) (فسطاط) (ه \* فيه) عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو بالضم  
 والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال الخشري هو ضرب من الأبنية في السفر  
 دون السرايق وبه سميت المدينة ويقال بصرة الفسطاط ومعنى الحديث ان جماعة أهل الاسلام  
 في كنف الله ووقايته فأقيموا بينهم ولا تفارقوهم (ومن الثاني الحديث) انه أتى على رجل قد وطعت يده  
 في سرقة وهو في فسطاط فقال من أوى هذا المصاب فقالوا تحريم فانك فقال اللهم بارك على آل فأنك كما  
 أوى هذا المصاب (ومن الأول حديث الشعبي) في العبد الآبق اذا أخذ في الفسطاط فففيه عشرة دراهم  
 واذا أخذ خارج الفسطاط فففيه أربعون (فسق) (فيه) خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم أصل

وفزع من نومه هب وانته وألا  
 أفزعوني أي أنبهوني وفزعت  
 لحي فلان أي تأهبت له فمكحولا  
 من حال الى حال ومنه لم أرك فزعت  
 لأبي بكر وعمر كما فزعت لعثمان  
 وروي بالراء والغين المجمة من  
 الفراغ والاهتمام والمفزع الذي  
 كشف عنه الفزع وأزيل ومنه  
 فزع عن قلوبهم (فسح) ما بين  
 المنكبين أي بعيد ما بينهما السعة  
 صدره وفسح له مقسحاً أي أوسع  
 له سعة ومنزل فسح وفسح واسع  
 \* كان (فسح) الحج رخصة هو  
 أن يكون قد نوى الحج أولاً ثم ينقضه  
 ويبطله ويجعله عمرة ويحل ثم يعود  
 يحرم بحجة وهو التمتع أو قريب  
 منه \* كره عشر خصال منها  
 \* إفساد الصبي غير محرّمه أن  
 يطأ المرأة الموضع فاذا حملت فسد  
 لبنها وكان من ذلك فساد الصبي  
 أي انه كرهه ولم يبلغ حد التحريم  
 \* الفسطاط (بأضم والكسر  
 المدينة التي فيها مجتمع الناس وقيل  
 هو ضرب من الأبنية في السفر  
 (الفسوق)

الفسوق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سمي هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثتهم وقيل لخروجهم من الحرم في الحبل والحرم أى لأحرمه لمن يحال (ومنه الحديث) انه سمي الفأرة فواسقة تصغير فاسقة لخروجها من نخرها على الناس وإفسادها (س \* ومنه حديث عائشة) وسئلت عن أكل الغراب فقالت ومن يأكله بعد قوله فاسق وقال الخطابي أراد بتقسيمها بتحريم أكلها (فسكل) (ه \* فيه) ان أسماء بنت عميس قالت لعلي ان ثلاثة أنت آخرهم لأخيار فقال علي لا ولادها قد فسكتني أمكم أى آخرتني وجعلتني كالفسك وهو الفرس الذي يجي في آخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر أخيه ثم بأبي بكر الصديق بعد جعفر (فسل) (ه \* فيه) لعن الله المفصلة والمسوفة المفصلة التي اذا طلبها زوجه اللوط قالت اني حائض وليست بمحائض فتفعل الرجل عنها وتفتري نساها من الفسولة وهي الفتور في الأمر (ه \* وفي حديث حذيفة) اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاها فخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا آخر فافسلا عليه أى أزدلا عليه وزيفامها وأصله من الفسل وهو الردى الرذل من كل شئ يقال فسله وأفسله (ومنه حديث الاستسقاء) \* سوى الخنظل العاصي والعلهز الفسل \* وروى بالشين المعجمة وسيدكر (فسا) (س \* في حديث شريح) سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرجعها فبيكها رجعتا حتى تنقض عدها فقال ليس له إلا فسوة الضبع أى لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما خص الضبع لحقها وخبثها وقيل هى شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرها كبير طائل وقال صاحب المنهاج فى الطب هى القعبل وهونبات كرية الراحة له رأس يطبخ ويؤكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس

### \* باب الفامع الشين \*

(فشج) (ه \* فيه) ان اعرابا دخل المسجد ففشج فبسال الفشج تفرج ما بين الرجلين وهو دون التفاج قال الأزهرى رواه أبو عميد بتشديد الشين والتفشج أشد من الفشج (ه \* ومنه حديث جابر) فشجت ثم بالت يعنى الناقة هكذا رواه الخطابي ورواه الحميدى فشجت وبات بتشديد الجيم والفساء زائدة للعطف وقد تقدم فى حرف الشين (فشس) (ه \* فيه) قال أبو هريرة ان الشيطان يقس بين ألتى أحدكم حتى يخيل اليه انه أحدث أى ينفع نفخا ضعيفا يقال فس السقاء اذا أخرج منه الريح (س \* ومنه حديث ابن عباس) لا ينصرف حتى يسمع فشيشها أى صوت ريحها والفشيش الصوت (ومنه) فشيش الأفعى وهو صوت جلدتها إذا مشت فى اليبس (ه \* ومنه حديث أبي الموالى) فأنت جارية فأقبلت وأدبرت وإني لأسمع بين فخذيهما من لففهما مثل فشيش الحرايش الحرايش جنس من الحيات واحدها حريش (ومنه حديث عمر) جاء رجل فقال أتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير محف

الخروج عن الاستقامة وبه سمي العاصي فاسقا وسمى الغراب والفأرة ونحوهما فواسق لخبثتهم وقيل لخروجهم من الحرم فى الحبل والحرم أى لأحرمه لمن يحال (ومنه الحديث) انه سمي الفأرة فواسقة تصغير فاسقة لخروجها من نخرها على الناس وإفسادها (س \* ومنه حديث عائشة) وسئلت عن أكل الغراب فقالت ومن يأكله بعد قوله فاسق وقال الخطابي أراد بتقسيمها بتحريم أكلها (فسكل) (ه \* فيه) ان أسماء بنت عميس قالت لعلي ان ثلاثة أنت آخرهم لأخيار فقال علي لا ولادها قد فسكتني أمكم أى آخرتني وجعلتني كالفسك وهو الفرس الذي يجي في آخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر أخيه ثم بأبي بكر الصديق بعد جعفر (فسل) (ه \* فيه) لعن الله المفصلة والمسوفة المفصلة التي اذا طلبها زوجه اللوط قالت اني حائض وليست بمحائض فتفعل الرجل عنها وتفتري نساها من الفسولة وهي الفتور في الأمر (ه \* وفي حديث حذيفة) اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاها فخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا آخر فافسلا عليه أى أزدلا عليه وزيفامها وأصله من الفسل وهو الردى الرذل من كل شئ يقال فسله وأفسله (ومنه حديث الاستسقاء) \* سوى الخنظل العاصي والعلهز الفسل \* وروى بالشين المعجمة وسيدكر (فسا) (س \* في حديث شريح) سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرجعها فبيكها رجعتا حتى تنقض عدها فقال ليس له إلا فسوة الضبع أى لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما خص الضبع لحقها وخبثها وقيل هى شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرها كبير طائل وقال صاحب المنهاج فى الطب هى القعبل وهونبات كرية الراحة له رأس يطبخ ويؤكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس

انتهى \* ليس له إلا \* فسوة \* الفشج \* تفرج ما بين الرجلين وهو دون التفاج والتفشج أشد منه (الفشيش) صوت الريح وصوت جلد الأفعى إذا مشت فى اليبس ويقس ينفع نفخا ضعيفا وفس السقاء خرج منه الريح

فغضب حتى ذكرت الرق وانفخاها قال من قال ابن ام عبد قد كرت الرق وانفخاها يريد انه غضب حتى  
انفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفخ انفخاها ولا نفشاش انفعال من النفس (ومنه حديث ابن عمر) مع  
ابن صياد فقلت له اخس اقلن نعدو قدرك فكانه كان سقاء ففس السقاء ظرف الماء وفس اي ففخ  
فانفس ما فيه وخرج (وفي حديث ابن عباس) اعطهم صدقتك وانك اهدل الشفتين منفس  
المخزين اي منفتحهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الرجح والحبس في اؤفهم وشفاهم وهو  
تاويل قوله عليه الصلاة والسلام اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي مجذع والضمير في اعطهم لا ولي الامر  
(هـ) \* ومنه حديث موسى وشعيب عليهما السلام) ليس فيها عزوز ولا فوشوش هي التي ينفس لبناها  
من غير حب اي يجري لسعة الاحليل والفشاش كساء غليظ \* (فشغ) \* الامر فشا  
وانتشر وتفسغوا لبسوا اخس ثيابهم ولم يتهيموا للقائه والولد كثر  
وافشغ الثنيتين ناتهما \* (فشفش) \* في القول اذا افرط في الكذب  
وسميت الفشفاش يعني سيفه هو الذي لم يحكم عمله \* (الفشل) \*  
الجزع والجبين والضعف \* (الفواشي) \* جمع فاشية وهي  
الماشية التي تنتشر وفشا الشيء يفسو كثر وظهر وافشى الله عليه  
ضيعته اي كثر عليه معاشه لبشغله عن الآخرة \* غفرله بعد ذلك  
(ومنه حديث جابر) فينازلت إذ هممت طائفتان منكم ان تفشلا (وفي حديث الاستسقاء)  
\* سوى المنظل العاصي والعلهز الغسل \* اي الضعيف يعني الغسل مدخره وآكله فصرف الوصف الى  
العلهز وهو في الحقيقة لا كله ويروي بالسين المهملة وقد تكرر في الحديث \* (فشا) \* (هـ) \* فيه ضموا  
فواشيكم الفواشي جمع فاشية وهي الماشية التي تنتشر من المال كالابل والبقر والغنم السائمة لانها  
تفسواى تنتشر في الارض وقد افسى الرجل اذا كثر مواشيه (هـ) \* ومنه حديث هوازن لما  
انهمزوا قالوا الراى ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا اي مواشينا (ومنه حديث الخاتم) فلما  
راه اصحابه قد حتمت به فشت خواتيم الذهب اي كثر وانشرت (ومنه الحديث) افسى الله ضيعته اي  
كثر عليه معاشه لبشغله عن الآخرة ورواه الهروي في حرف الضاد افسد الله ضيعته والمعروف المروى

ومنفس المخزين منفتحهما مع  
قصور المارن وانبطاحه وشاة  
فشوش ينفس لبناها من غير حب  
اي يجري لسعة الاحليل والفشاش  
كساء غليظ \* (فشغ) \* الامر فشا  
وانتشر وتفسغوا لبسوا اخس  
ثيابهم ولم يتهيموا للقائه والولد كثر  
وافشغ الثنيتين ناتهما \* (فشفش) \*  
في القول اذا افرط في الكذب  
وسميت الفشفاش يعني سيفه هو  
الذي لم يحكم عمله \* (الفشل) \*  
الجزع والجبين والضعف  
\* (الفواشي) \* جمع فاشية وهي  
الماشية التي تنتشر وفشا الشيء  
يفسو كثر وظهر وافشى الله عليه  
ضيعته اي كثر عليه معاشه لبشغله  
عن الآخرة \* غفرله بعد ذلك

أَفْشَى (ومنه حديث ابن سعد) وآيَةٌ ذَلِكَ أَنْ يَفْشُوا الْفَأَقَةَ

باب الفاء مع الصاد

﴿فصم﴾ (س \* فيه) غُفِرَ لَهُ بَعْدَ كُلِّ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٌ أَرَادَ بِالْفَصِيحِ بَنِي آدَمَ وَبِالْأَعْجَمِ الْبَهَائِمَ هَكَذَا فَسَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَصِيحُ فِي اللُّغَةِ الْمُنْطَلِقُ الْإِنْسَانُ فِي الْقَوْلِ الَّذِي يَعْرِفُ جَيْدَ الْكَلَامِ مِنْ رَدِيثِهِ يُقَالُ رَجُلٌ فَصِيحٌ وَإِنْسَانٌ فَصِيحٌ وَكَلَامٌ فَصِيحٌ وَقَدْ فَصِحَ فَصَاحَةٌ وَأَفْصَحَ عَنِ الشَّيْءِ إِفْصَاحًا إِذَا بَيَّنَّهُ وَكَشَفَهُ ﴿فصد﴾ (ه \* فيه) كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ تَفْصَدُ عَرَقًا أَيْ سَالَ عَرَقُهُ تَشْبِيهًا فِي كَثْرَتِهِ بِالْفَصَادِ وَعَرَقًا مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ (ه \* فِي حَدِيثِ أَبِي رَجَاءٍ) لَمَّا بَلَغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَخَذَ فِي الْقَتْلِ هَرَبْنَا فَاسْتَتَرْنَا سُلُوكًا وَرَبْنَا وَفَصَدْنَا عَلَيْهِمْ أَفَلَا أُنْسِي تِلْكَ الْأَكْلَةَ أَيْ فَصَدْنَا عَلَى سُلُوكِ الْأَرْبَابِ بَعِيرًا وَأَسَلْنَا عَلَيْهِ دَمَهُ وَطَجَّنَاهُ وَأَكْنَاهُ كَمَا نَوَيْتُ فَعَلُونَ ذَلِكَ وَيُعَالِجُونَهُ وَيَأْكُونُهُ عِنْدَ الضَّرُورَةِ (وَمِنْهُ الْمَثَلُ) لَمْ يُحْرَمِ مَنْ فَصِدْهُ أَيْ لَمْ يُحْرَمِ مَنْ نَالَ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَإِنْ لَمْ يَنْلُهَا كَلَّهَا ﴿فصم﴾ (ه \* فِيهِ) نَمَسَ عَنِ فَصَعِ الرُّطْبَةِ هُوَ أَنْ يُخْرِجَهُمَا مِنْ قَشْرِهَا لِتَنْضِجِ عَاجِلًا وَفَصَعَتِ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ إِذَا خَرَجَتْهُ وَخَلَعَتْهُ ﴿فصمص﴾ (ه \* فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) لَيْسَ فِي الْفَصَافِصِ صَدَقَةٌ جَمْعُ فَصْفِصَةٍ وَهِيَ الرُّطْبَةُ مِنْ عَلْفِ الدَّوَابِّ وَيُسَمَّى الْقَتُّ إِذَا جَفَّ فَهُوَ قُضِبٌ وَيُقَالُ فَسْفَسَةَ بِالسَّيْنِ ﴿فصل﴾ (فِي صِفَةِ كَلَامِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) فَصَلٌ لَا تَنْزُ وَلَا تَنْزُرُ أَيْ بَيْنَ ظَاهِرِ يَفْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصَلٌ أَيْ فَاصِلٌ قَاطِعٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ وَقَدْ عَمِدَ الْقَيْسُ) فَصَّرْنَا بِأَمْرِ فَصَلٌ أَيْ لَارْجَعَةَ فِيهِ وَلَا مَرَدَّ لَهُ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ أَنْفَقَ نَفَقَةً فَاصِلَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَسَبَّحَ بِهَا مِائَةَ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ الَّتِي فَصَلَتْ بَيْنَ إِيمَانِهِ وَكُفْرِهِ وَقِيلَ يَقَطُّعُهَا مِنْ مَالِهِ وَيَفْصِلُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ مَالِ نَفْسِهِ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ فَصَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاتٍ أَوْ قَتِلَ فَهُوَ شَهِيدٌ أَيْ خَرَجَ مِنْ مَنَزِلِهِ وَبَلَدِهِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَارْضَاعٌ بَعْدَ فَصَالٍ أَيْ بَعْدَ أَنْ يُفْصَلَ الْوَالِدُ عَنِ أُمِّهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَكْثَرُ مَا يُنْطَلَقُ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْبَقَرِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَصْحَابِ الْغَارِ) فَاشْتَرَيْتُ بِهِ فَصِيلًا مِنَ الْبَقَرِ وَفِي رِوَايَةِ فَصِيلَةٌ وَهُوَ مَا فَصِلَ عَنِ اللَّبَنِ مِنَ أَوْلَادِ الْبَقَرِ (ه \* وَفِيهِ) أَنَّ الْعَبَّاسَ كَانَ فَصِيلَةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْفَصِيلَةَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَةِ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُ الْفَصِيلَةِ قِطْعَةٌ مِنَ لَحْمِ الْفَخْذِ قَالَهُ الْهَرَوِيُّ (س \* فِي حَدِيثِ أَنَسٍ) كَانَ عَلَى بَطْنِهِ فَصِيلٌ مِنْ حَجَرٍ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (س \* فِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ) فِي كُلِّ مَفْصِلٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ثَلَاثٌ دِيَّةٌ الْأَصْبَعُ بِرِدْمِ مَفْصِلِ الْأَصَابِعِ وَهُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ عَظْمَئَيْنِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ) كَانَتْ الْقَيْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَيْ الْقَطِيعَةُ التَّامَّةُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ جُبَيْرٍ) فَلَوْ عَلِمَ هَاكَانَتْ الْقَيْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ﴿فصم﴾ (ه \* فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ) دُرَّةٌ بَيْضَاءٌ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ وَلَا قِصْمٌ الْقِصْمُ أَنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ

﴿فصم﴾ (س \* فيه) وَأَعْجَمٌ أَرَادَ بِالْفَصِيحِ بَنِي آدَمَ وَبِالْأَعْجَمِ الْبَهَائِمَ وَالْفَصِيحُ فِي اللُّغَةِ الْمُنْطَلِقُ الْإِنْسَانُ فِي الْقَوْلِ الَّذِي يَعْرِفُ جَيْدَ الْكَلَامِ مِنْ رَدِيثِهِ ﴿فصد﴾ عَرَقًا أَيْ سَالَ عَرَقُهُ تَشْبِيهًا فِي كَثْرَتِهِ بِالْفَصَادِ وَلَمْ يُحْرَمِ مَنْ فَصِدْهُ أَيْ لَمْ يُحْرَمِ مَنْ نَالَ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَلَمْ يَنْلُهَا كَلَّهَا ﴿فصم﴾ الرُّطْبَةُ أَنْ يُخْرِجَهُمَا مِنْ قَشْرِهَا لِتَنْضِجِ ﴿فصمص﴾ وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ الرُّطْبَةُ مِنْ عَلْفِ الدَّوَابِّ جِ فَصَافِصِ \* كَلَامٌ ﴿فصل﴾ أَيْ بَيْنَ ظَاهِرِ يَفْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهَا بِأَمْرِ فَصَلٌ أَيْ لَارْجَعَةَ فِيهِ وَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَنْ أَنْفَقَ نَفَقَةً فَاصِلَةً هِيَ الَّتِي فَصَلَتْ بَيْنَ إِيمَانِهِ وَكُفْرِهِ وَقِيلَ يَقَطُّعُهَا مِنْ مَالِهِ وَيَفْصِلُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ مَالِ نَفْسِهِ وَمَنْ فَصَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَيْ خَرَجَ مِنْ مَنَزِلِهِ وَبَلَدِهِ وَلَا رِضَاعَ بَعْدَ فَصَالٍ أَيْ بَعْدَ أَنْ يُفْصَلَ الْوَالِدُ عَنِ أُمِّهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ وَالْفَصِيلَةُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَهُوَ مَا فَصِلَ عَنِ اللَّبَنِ وَالْفَصِيلَةُ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَةِ الْإِنْسَانِ وَفَصِيلٌ مِنْ حَجَرٍ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَمَفْصِلُ الْأَصَابِعِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَظْمَئَيْنِ وَكَانَتْ الْقَيْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَيْ الْقَطِيعَةُ التَّامَّةُ ﴿فصم﴾

فلا يمين تقول فصمته فانصم (ومنه حديث أبي بكر) إني وجدت في ظهري انصاما أي انصداعا ويروي بالقاف وهو قريب منه (ومنه الحديث) استغنوا عن الناس ولوعن فصمة السواك أي ما تكسر منها ويروي بالقاف (هـ \* وفي الحديث) فيفصم عني وقد وعيت يعني الوحي أي يقلع وأفصم المطر إذا أقلع وانكشف (هـ \* ومنه حديث عائشة) فيفصم عنه الوحي وإن جبينه لينة فصم عرقا (فصا) (هـ \* في صفة القرآن) هو أشد تفصيما من قلوب الرجال من النعم من عقمها أي أشد خروجا يقال تفصيت من الأمر تفصيما إذا خرجت منه وتخلصت (وفي حديث قيلة) قالت الحديبية حين انفجرت الأرباب الغصية والله لا يزال كعبك عاليا أرادت بالغصية الخروج من الضيق إلى السعة والغصية الاسم من التفصي أرادت أنها كانت في مضييق وشدة من قبل بناتها فخرجت منه إلى السعة والرخاء

✽ باب الفاء مع الصاد ✽

✽ (فصح) ✽ (هـ \* في حديث عمرو بن العاص) قال معاوية لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجا من حوق الكهول أي أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت ✽ (فصح) ✽ (هـ \* فيه) ان بلا الأتى ليؤدبه بصلاة الصبح فشغلت عائشة بلا حتى فضحه الصبح أي دهمته فضحة الصبح وهي بياضه والأفصح الأبيض ليس بشديد البياض وقيل فضحه أي كشفه وبينه لا عين بظونته ويروي بالصاد المهملة وهو بعناه وقيل معناه أنه لما تبين الصبح جذا ظهرت غفلته عن الوقت فصارت كما يقمض بعيب ظهر منه ✽ (فصح) ✽ (هـ \* في حديث علي) قال له إذا رأيت فضح الماء فاغتسل أي دقته يريد المني وقد تكررت في الحديث وهو شراب يتخذ من البسر المنفوخ أي المشدوخ (س \* ومنه حديث أبي هريرة) نعمد إلى الحلقانة فتمقضخه أي تشدخه باليد وسئل ابن عمر عن الفضخ فقال ليس بالفضخ ولكن هو المنفوخ المنفوخ فعل من الفضخنة أراد أنه يسكر شرابه فيمقضخه (س \* وفي حديث علي) ان قزبتما فضخت رأسك بالحجارة (فضض) ✽ (هـ \* في حديث العباس) انه قال يا رسول الله إني امتدحتك فقال قل لا يفضض الله فاك فأنشده الأبيات القافية أي لا يسقط الله أسنانك وتقديره لا يكسر الله أسنان فمك فحذف المضاف يقال فضضه إذا كسره (ومنه حديث النابتة الجعدي) لما أنشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن (ومنه حديث الحديبية) ثم جئت بهم ليصبتك لتفضها أي تكسرها (ومنه حديث معاذ) في عذاب العبر حتى يفض كل شيء منه (وحديث ذي الكفل) لا يحل لك أن تفض الحاتم هو كناية عن الوطء وفض الحاتم والحتم إذا كسره وفتحته (هـ \* وفي حديث خالد) الحمد لله الذي فض خدمتكم أي فرق جمعكم وكسره (هـ \* ومنه حديث عمر) انه رمى الحجر بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى أقبل على سلمان بن ربيعة فكلمه أي

قوله من قبل بناتها الذي في اللسان من قبل عم بناتها اه

الصدع ووجدت في ظهره يروى انصاما أي صداعا ويروي بالقاف وهو قريب منه واستغنوا عن الناس ولوعن فصمة السواك أي ما تكسر منه ويروي بالقاف ويفصم عني الوحي أي يقلع وأفصم المطر إذا أقلع \* أشد \* تفصيما \* أي خروجا والغصية الاسم من التفصي \* أشد \* انفضاجا \* أي استرخاء وضعفا \* فضحه \* الصبح أي دهمته فضحة الصبح وهي بياضه وقيل كشفه وبينه لا عين بظونته ويروي بالصاد المهملة وهو بعناه وقيل معناه أنه لما تبين الصبح جذا ظهرت غفلته عن الوقت فصارت كما يقمض بعيب ظهر منه \* إذا رأيت \* الماء أي قوته يريد المني \* والفضخ شراب يتخذ من البسر المنفوخ أي المشدوخ \* لا يفضض الله فاك أي لا يسقط أسنانك والفض الكسر وفض الحاتم كناية عن الوطء وفضض الحصى



ما تفرق منه فعَل بمعنى مفعول (هـ \* ومنه حديث عائشة) قالت لروان إن النبي لعن أبك وأنت  
 فضض من لعنة الله أى قطعة وطائفة منها ورواه بعضهم فظاظة من لعنة الله بظا من القظيظ وهو ماء  
 الكرش وأنكره الخطابي وقال الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماءها كأنها عصارة من اللعنة  
 أو فعالة من القظيظ ماء الفحل أى نطفة من اللعنة (هـ \* وفي حديث سعيد بن زيد) لو أن أحدنا فضض  
 مما صنع ابن عفاً لحق له أن يفضض أى ينفق ويبتلع ويروى بالقاف (هـ \* وفي حديث غزوة هوازن)  
 لجاه رجل بنطفة في إداوة فافتضها أى صبها وهو افتعال من الفضض وفضض الماء ما انتشر منه إذا استعمل  
 ويروى بالقاف أى فتح رأسها (هـ \* ومنه الحديث) كانت المرأة إذا توفى عنها زوجها دخلت حفاً  
 وأبست شربها حتى عثر عليها سائمة ثم توفى بدابة شاة أو طير فتقتض به فقلمت تقتض بشىء إلا مات أى  
 تكسر ماهى فيه من العدة بأن تأخذ طائر فتتمسح به فرجها وتبذره فلا يكاد يعيس ويروى بالقاف والباء  
 الموحدة وسبجى (هـ \* وفي حديث ابن عبد العزيز) سئل عن رجل قال عن امرأة خطبها هى طالق  
 إن نكحتمها حتى آكل الفضيض هو الطلع أول ما يظهر والفضيض أيضاً في غيره هذا الماء ساعة يخرج  
 من العين أو ينزل من السحاب (وفي حديث الشيب) فقبض ثلاثة أصابع من فضة فيها من شعر وفى  
 روايته من فضة أو من فضة المراد بالفضة شئ مصوغ منها قدر ترك فيه الشعر فأما بالقاف والصاد المهملة فهى  
 الحصلة من الشعر (ففضض) (هـ \* فى حديث سطح) \* أبيض فضفاض الرداء والبدن \*  
 الفضفاض الواسع وأراد واسع الصدر والذراع فكفى عنه بالرداء والبدن وقيل أراد به كثرة العطاء (ومنه  
 حديث ابن سيرين) قال كنت مع أنس فى يوم مطير والأرض فضفاض أى قد علاها الماء من كثرة  
 المطر (فضل) (هـ \* فيه) لا يمنع فضل الماء هو أن يسقى الرجل أرضه ثم تبقى من الماء بقية لا يحتاج  
 اليها فلا يجوز له أن يبيعها ولا يمنع منها أحد ما ينتفع بها هذا إذا لم يكن الماء ملكه أو على قول من يرى أن  
 الماء لا يملك (وفي حديث آخر) لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء هو نفع البئر المباحة أى ليس لأحد أن  
 يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يجوز فى إناءه ويملكه (هـ \* وفيه) فضل الأزارق النار هو ما يجزؤه  
 الإنسان من إزاره على الأرض على معنى الخيلاء والكبر (وفيه) إن لله ملائكة سيارة فضلاً أى زيادة عن  
 الملائكة المرتبين مع الخلائق ويروى بسكون الضاد وضمها قال بعضهم والسكون أكثر وأصوب وهما  
 مصدر بمعنى الفضلة والزيادة (س \* وفي حديث امرأة أبي حذيفة) قالت يا رسول الله إن ساء ما مولى  
 أبى حذيفة رانى فضلاً أى متبذلة فى ثياب مهتمتى يقال تفضلت المرأة إذا لبست ثياب مهتمتها وكانت فى ثوب  
 واحد فهى فضل والرجل فضل أيضاً (س \* وفى حديث المغيرة) فى صفة امرأة فضل ضبات كأنها  
 بغاث وقيل أراد أنها محتالة تفضل من ذيلها (هـ \* وفيه) شهت فى دار عبد الله بن جندعان حنفاً

ما تفرق منه وفضض من لعنة الله  
 أى قطعة وطائفة منها ولو  
 أن أحداً انفض أى تفرق وتقطع  
 وروى بالقاف وجاء بنطفة فى إداوة  
 فافتضها أى صبها وروى بالقاف أى  
 فتح رأسها من افتضاض البكر  
 وتوفى بدابة فتقتض به أى تكسر  
 ماهى فيه من العدة بأن تأخذ طائراً  
 فتتمسح به فرجها وتبذره وروى  
 بالقاف والباء الموحدة وحتى  
 آكل الفضيض هو الطلع أول  
 ما يظهر والفضيض أيضاً الماء ساعة  
 يخرج من العين أو ينزل من السحاب  
 الفضفاض الواسع وفضفاض  
 الرداء كناية عن سعة الصدر  
 والذراع وقيل عن كثرة العطاء  
 والأرض فضفاض أى علاها الماء  
 من كثرة المطر فضل الماء \*  
 ما يبقى بعد سقى الرجل أرضه وفضل  
 الأزارق ما يجزؤه على الأرض على معنى  
 الخيلاء وإن لله ملائكة تفضل  
 روى بسكون الضاد وهو أكثر  
 وبضمها أى زيادة عن الملائكة  
 المرتبين مع الخلائق ويرانى فضلاً  
 أى متبذلة فى ثياب مهتمتى

قوله فضل ضبات هو هكذا فى  
 سائر نسخ النهاية والضبات المحتالة  
 المعتلة بكل شئ المسكته كذا  
 فى مادة ض ب ث من النهاية  
 والذى فى اللسان فضل صبأت اهـ

كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة واسم درعه صلى الله عليه وسلم ذات الفضول لفضله كانت فيها وسعة **﴿الفضاء﴾** الخالي الفارغ الواسع من الارض ويرى لا يقضى الله فالك أي لا يجعله فضاء لاسن فيه من فضي المكان وأفضى اتسع وروى في عذاب القبر فيضربه حتى يفضى كل شيء منه أي يصير فضاء **﴿أفضأ﴾** الأنف أي أفضس **﴿الفطر﴾** الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة أي على نوع من الجبلة والطبع المتبي له قبول الدين فلورثك عليها الاستمتر على لزومه اولى بفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرب له فلا يجحد احد إلا وهو يقرب بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه وعبد معه غيره وفطرة محمد بن الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة أي من السنة يعني سنن الانبياء التي أمرنا ان نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على فطرتها أي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا أقبل الليل فقد أفضر الصائم أي دخل في وقت الفطر وجازله أن يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر الحاجم والمحجوم أي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعاء عليهما وقام حتى تفترت قدماه أي تشقتت وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح من مصدر فطر

لودعيت الى مثله في الاسلام لأجبت يعني حلف الفضول سمي به تشبيها بحلف كان قديما بحكمة أيام جرهم على التتأصف والأخذ للضعيف من القوى وللغريب من القاطن قام به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة (وفيه) ان اسم درعه عليه الصلاة والسلام كانت ذات الفضول وقيل ذو الفضول لفضله كان فيها وسعة **﴿ه﴾** وفي حديث ابن أبي الزناد إذا عزب المال قلت فواضله أي إذا بعدت الضيعة قل المرفق منها **﴿١﴾** **﴿فضا﴾** (في حديث دعائه للذابغة) لا يقضى الله فالك هكذا جاء في رواية ومعناه أن لا يجعله فضاء لاسن فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع من الأرض (وفي حديث معاذ) في عذاب القبر يضربه بمخاضة وسط رأسه حتى يفضى منه كل شيء أي يصير فضاء وقد فضي المكان وأفضى إذا اتسع هكذا جاء في رواية

**﴿باب الغامع الطاء﴾**

**﴿فطأ﴾** **﴿ه﴾** (في حديث عمر) انه رأى مسيلة أضفر لوجهه أفطأ الأنف دميمي الساقين الفطأ الفطس ورجل أفطأ كأفطس **﴿فطر﴾** **﴿ه﴾** (فيه) كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة منه كالجلسة والركبة والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة والطبع المتبي له قبول الدين فلورثك عليها الاستمتر على لزومه اولى بفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرب له فلا يجحد احد إلا وهو يقرب بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه وعبد معه غيره وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث حذيفة) على غير فطرة محمد أراد دين الاسلام الذي هو منسوب اليه **﴿س﴾** (ومنه الحديث) عشر من الفطرة أي من السنة يعني سنن الانبياء عليهم السلام التي أمرنا ان نقتدي بهم (وفي حديث علي) وجبار القلوب على فطراتها أي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة وهي جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع يقال فطرات وفطرات وفطرات (ومنه حديث ابن عباس) قال ما كنت أدري ما فاطر السموات والأرض حتى اختلفتم الى أعرابي في بئر قال أحدهما أنا فطرنا أي ابتدأت حفرها **﴿س﴾** (وفيه) اذا أقبل الليل وأدبر النهار فقد أفطر الصائم أي دخل في وقت الفطر وجازله أن يفطر وقيل معناه انه قد صار في حكم المفطرين وإن لم يأكل ولم يشرب **﴿س﴾** (ومنه الحديث) أفطر الحاجم والمحجوم أي تعرضا للافطار وقيل حان لهما أن يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ ولهما والدعاء عليهما (وفيه) انه قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تفترت قدماه أي تشقتت يقال تفترت وانفترت بمعنى **﴿ه﴾** (وفي حديث عمر) سئل عن المذي فقال هو الفطر ويرى بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطرا إذا شق اللحم وطاع فشبته به

(١) قوله قل المرفق هكذا في نسخ النهاية والذي في اللسان المرفق اه

خُرُوجِ الْمَذْيِ فِي قَلْتِهِ أَوْ هُوَ مَصْدَرُ فَطَرَتِ النَّاقَةَ أَفْطَرُهَا إِذَا حَلَبْتَهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا قَلِيلًا  
وَأَمَّا بِالضَّمِّ فَهِيَ وَاسْمٌ مَا يَنْظُرُ مِنَ اللَّابِنِ عَلَى حِمْلَةِ الضَّرْعِ (ومنه حديث عبد الملك) كَيْفَ تَحْلِبُهُمْ صَرَّامٌ  
فَطَرًا هُوَ أَنْ يَحْلِبَهَا بِأَصْبَعَيْنِ وَطَرَفَ الْأَنْهَامِ وَقِيلَ بِالسَّمَابَةِ وَالْأَنْهَامِ (وفي حديث معاوية) مَا عَمَّرَ وَحَيْسَ  
فَطِيرٌ أَيْ طَرَى قَرِيبٌ حَدِيثُ الْعَمَلِ ﴿(فطس)﴾ (هـ \* في حديث أشراط الساعة) تُقَاتِلُونَ قَوْمًا  
فُطَسَ الْأَنْفُ الْفُطَسُ انْخِفَاضُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَانْفِرَاشُهَا وَالرَّجُلُ أَفْطَسَ (س \* ومنه في صفة عمرة  
الْعَجْوَةِ) فُطَسَ حُنْسٌ أَيْ صَغَارُ الْحَبِّ لِاطْمِنَةِ الْأَقَاعِ وَفُطَسُ جَمْعُ فُطْسَاءَ ﴿(فطم)﴾ (هـ \* فيه) أَنَّهُ  
أَعْطَى عَلِيًّا حُلَّةً سَبْرًا وَقَالَ سَقَّهَا خُرَّابِينَ الْفَوَاطِمِ أَرَادَ بِهِنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ زَوْجَتَهُ وَفَاطِمَةَ بِنْتَ  
أَسَدِمَةَ وَهِيَ أَوْلُهَا شَيْبَةَ وَلَدَتْ لَهَا شَيْبَى وَفَاطِمَةَ بِنْتَ خَمْزَةَ عَمَّةَ (ومنه) قِيلَ لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ابْنَيْ الْفَوَاطِمِ أَيْ  
فَاطِمَةَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ أُمَّهُمَا وَفَاطِمَةَ بِنْتَ أَسَدِ جَدَّتَهُمَا وَفَاطِمَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
جَدَّةِ النَّبِيِّ لِأَبِيهِ (س \* وفي حديث ابن سيرين) بَلَغَهُ أَنَّ ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَقْرَعَ بَيْنَ الْفُطْمِ فَقَالَ مَا أَرَى  
هَذَا إِلَّا مِنَ الْأَسْتِيسَامِ بِالْأَزْلَامِ الْفُطْمُ جَمْعُ فُطِيمٍ مِنَ اللَّابِنِ أَيْ مَقْطُومٌ وَجَمْعُ فَعِيلٍ فِي الصِّغَاتِ عَلَى فُعْلٍ  
قَلِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَمَا جَاءَ مِنْهُ شَبَّهَ بِالْأَسْمَاءِ كَنَذِيرٍ وَنُذْرٍ فَأَمَّا فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ فَلَمْ يَرِدْ إِلَّا قَلِيلًا نَحْوَ عَقِيمٍ  
وَعَقْمٍ مَوْطِيمٍ وَفُطْمٍ وَأَرَادَ بِالْحَدِيثِ الْإِقْرَاعَ بَيْنَ ذُرَارِيِّ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَطَاءِ وَإِنَّمَا أَنْكَرَهُ لِأَنَّ الْإِقْرَاعَ  
لِتَقْضِيلِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقَرْضِ (ومنه حديث امرأه أرفع) لَمَّا أَسْلَمَ وَلَمْ تُسَلِّمْ فَقَالَ ابْنَتِي وَهِيَ فُطِيمٌ  
أَيْ مَقْطُومَةٌ وَفَعِيلٌ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى فَلِهَذَا لَمْ تَلْحَقْهُ الْهَاءُ

﴿(باب الفاء مع الظاء)﴾

﴿(فظظ)﴾ (في حديث عمر) أَنْتَ أَفْظٌ وَأَعَاظٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ فُظٌّ سَمِيَّ الْخُلُقِ  
وَفُلَانٌ أَفْظٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَصْعَبُ خُلُقًا وَأَقْرَسُ وَالْمَرَادُ هُنَا شِدَّةُ الْخُلُقِ وَخُشُونَةُ الْجَانِبِ وَلَمْ يَرِدْ بِهِمَا  
الْمُبَايَعَةُ فِي الْفُظَاظَةِ وَالْعِظَّةِ بَيْنَهُمَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ فَاضِلَةً وَلَا يَكُنْ فِيهَا يَجِبُ مِنَ الْأَنْكَارِ وَالْعِظَّةُ عَلَى  
أَهْلِ الْبَاطِلِ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ رُوْفَارِحِيًّا كَمَا وَصَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَفِيعًا بِأُمَّتِهِ فِي التَّبْلِيغِ غَيْرِ  
فُظٌّ وَلَا عِظِيظٌ (ومنه الحديث) أَنْ صَفْتَهُ فِي التَّوْرَةِ أَلَيْسَ بِفُظٍّ وَلَا عِظِيظٍ (وفي حديث عائشة) قَالَتْ لَمَرَّوَانٌ  
أَنْتَ فُظَّاظُهُ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ قَدْ تَدَمَّ بِيَانُهُ فِي الْفَاءِ وَالضَّادِ ﴿(فطع)﴾ (فيه) لَا تَحِلُّ الْمَسْئَلَةُ إِلَّا لِذِي غُرْمٍ مَقْطُوعِ  
الْمُقْطَعِ الشَّدِيدِ الشَّنِيعِ وَقَدْ أَفْطَعَ يُفْطَعُ فَهُوَ مُقْطَعٌ وَفُطِعَ الْأَمْرُ فَهُوَ فُطِيعٌ (س \* ومنه الحديث) لَمْ أَرْمَنْظُرًا  
كَالْيَوْمِ أَفْطَعَ أَيْ لَمْ أَرْمَنْظُرْ أَفْطَعِيهَا كَالْيَوْمِ وَقِيلَ أَرَادَ لَمْ أَرْمَنْظُرْ أَفْطَعُ مِنْهُ فَخَذَفَهَا وَهُوَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ  
(س \* ومنه الحديث) لَمَّا أَمْرِي بِي وَأَصْبَحْتَ بِعَكَّةَ فَطَعْتَ بِأَمْرِي أَيْ اسْتَدْعَى وَهَيْبَتُهُ (ومنه الحديث)  
أَرَيْتُ أَنَّهُ وُضِعَ فِي يَدِي سِوَارَانٌ مِنْ ذَهَبٍ فَفَطَعْتُهُمَا هَكَذَا رَوَى مُتَعَدِّيًا حَتَّى لَا يَحْتَمِلَ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّهُ بَعْنَى

نَابَ الْبَغِيرُ فَطَرًا إِذَا شَقَّ اللَّحْمَ وَطَلَعَ  
فَشَبَّهَ بِهِ خُرُوجَ الْمَذْيِ فِي قَلْتِهِ أَوْ هُوَ  
مَصْدَرُ فَطَرَتِ النَّاقَةَ أَفْطَرُهَا  
إِذَا حَلَبْتَهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ فَلَا  
يَخْرُجُ إِلَّا قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ مَا يَنْظُرُ  
مِنَ اللَّابِنِ عَلَى حِمْلَةِ الضَّرْعِ وَحَيْسَ  
فَطِيرٌ أَيْ طَرَى قَرِيبٌ حَدِيثُ الْعَمَلِ  
﴿(الفطس)﴾ انْخِفَاضُ قَصَبَةِ  
الْأَنْفِ وَانْفِرَاشُهَا وَرَجُلٌ أَفْطَسَ  
ج فُطَسَ وَعَسْرَةُ الْعَجْوَةِ فُطَسَ أَيْ  
صَغَارُ الْحَبِّ لِاطْمِنَةِ الْأَقَاعِ جَمْعُ  
فُطْسَاءَ ﴿(الفطيم)﴾ الْفَطِيمُ مِنَ  
الْأَبْنِ ج فُطْمٌ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ  
ابْنَا الْفَوَاطِمِ أَيْ فَاطِمَةَ بِنْتَ  
رَسُولِ اللَّهِ أُمَّهُمَا وَفَاطِمَةَ بِنْتَ أَسَدِ  
جَدَّتَهُمَا وَفَاطِمَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
لَأَبِيهِ ﴿(الفظ)﴾ السِّيُّ الْخَلْقُ وَأَنْتَ  
فُظَّاظُهُ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ مِنَ الْفُظِيظِ وَهُوَ  
مَاءُ الْكِرْشِ يَعْصَرُ كَأَنَّهُ عَصَارَةٌ مِنْ  
الْأَعْنَةِ ﴿(المفطع)﴾ وَالْمُقْطَعُ  
الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ وَفُطِعَتْ بِأَمْرِي  
اسْتَدْعَى وَهَيْبَتُهُ وَأَرَيْتُ أَنَّهُ وَضِعَ  
فِي يَدِي سِوَارَانٌ مِنْ ذَهَبٍ  
فَفَطَعْتُهُمَا هَكَذَا رَوَى مُتَعَدِّيًا حَتَّى لَا  
عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّهُ بَعْنَى

أَكْبَرَتْهُمَا وَخَفَّتُهُمَا وَالْمَعْرُوفُ فَطَعَّتْ بِهِ أَوْ مِنْهُ (ومنه حديث سهل بن خنيفة) مَا وَضَعْنَا سُمِّيَ وَفَنَّا عَلَى  
عَوَاتِقِنَا إِلَى أَمْرِ يُفَطِّعُنَا إِلَّا السَّهْلَ بِنَا أَيْ يُوقِعُنَا فِي أَمْرٍ فَطَمِعَ شَدِيدٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

﴿باب الفاء مع العين﴾

﴿فهم﴾ (في صفة عليه الصلاة والسلام) كَانَ فَعْمُ الْأَوْصَالِ أَيْ عَمَلِي الْأَعْضَاءِ يُقَالُ فَعَجْتُ الْإِنَاءَ وَأَفَعَجْتُهُ  
إِذَا بَالَعْتَ فِي مَلْمِئِهِ (هـ \* ومنه الحديث) لَوَأَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعَيْنِ أَشْرَفَتْ لِأَفَعَجَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ رِيحَ الْمَسْأَلِ أَيْ مَلَأَتْ وَيُرْوَى بِالغَيْنِ (وفي حديث أسامة) وَأَنَّهُمْ أَحَاطُوا بِالْيَلْبِاحِ خَاضِرِ فَعْمِ أَيْ  
مُسْتَلِيٍّ بِأَهْلِهِ (ومنه قصيد كعب) \* ضَخْمٌ مَقْلَدُهَا فَعْمٌ مَقِيدُهَا \* أَيْ عَمَلِيَّةُ السَّاقِ ﴿فعا﴾  
(هـ \* في حديث ابن عباس) لِأَبْسٍ لِلْمَحْرَمِ بِقَبْلِ الْأَفْعُوِّ يَرِيدُ الْأَفْعَى قَلْبَ الْأَلْفِ فِي الْوَقْفِ وَأَوَاهِي  
لِغَةِ مَشْهُورَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَهْمَزَةِ

﴿باب الفاء مع الغين﴾

﴿فعر﴾ (في حديث الرُّبَيَّا) فِي فَعْرَفَاءَ فَيَلْقِيهِمْ حَجْرًا أَيْ يَفْتَحُهُ وَقَدْ فَعْرَفَاءُ (ومنه حديث أنس) أَخَذَ  
تَمْرَاتٍ فَلَا كَهْنَ ثُمَّ فَعْرَفَاءَ الصَّبِيِّ وَتَرَ كَهَافِيهِ (ومنه حديث عصام بن موسى عليه السلام) فَإِذَا هِيَ حِيَّةٌ عَظِيمَةٌ  
فَاعِغْرَةٌ فَأَهَا (هـ \* وفي حديث النابغة الجعدي) كَلَّمَا سَقَطَتْ لَهُ سِنَّ فَعْرَتْ سِنَّ أَيْ طَلَعَتْ كَأَنَّهَا تَنْفَطِرُ  
وَتَنْفَتِحُ لِلنَّبَاتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ صَوَابُهُ نَعْرَتْ بِالنَّاءِ إِلَّا أَنَّ تَكُونَ الْفَاءَ مَبْدَلَةً مِنْهَا ﴿فعا﴾ (هـ \* فيه) لَوَأَنَّ  
امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعَيْنِ أَشْرَفَتْ لِأَفَعَجَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ رِيحَ الْمَسْأَلِ يُقَالُ فَعَجْتُ وَأَفَعَجْتُ أَيْ مَلَأْتُ  
وَيُرْوَى بِالغَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَقُولُ فَعَجْتِي رِيحُ الطَّيِّبِ إِذَا سَدَّتْ خِيَامَ شَيْئٍ وَمَلَأَتْهُ (وفيه) كَلُّوا الْوَعْمَ  
وَاطْرَحُوا الْفَعْمَ الْوَعْمَ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْفَعْمُ مَا يَلْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنْهُ أَيْ كَلُّوا فَاتَاتِ الطَّعَامُ وَارْمُوا  
مَا يَخْرُجُهُ الْحِلَالُ وَقِيلَ هُوَ بِالْعَكْسِ ﴿فعا﴾ (فيه) سَيِّدُ رِيحِ الْجَنَّةِ الْفَاعِغِيَّةُ هِيَ نَوْرُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ  
نَوْرُ الرِّيْحَانِ وَقِيلَ نَوْرُ كُلِّ نَبْتٍ مِنْ أَنْوَارِ الْحَجَرَاءِ الَّتِي لَا تَزْرَعُ وَقِيلَ فَاعِغِيَّةٌ كُلُّ نَبْتٍ نَوْرُهُ (ومنه حديث  
أنس) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُجِبُهُ الْفَاعِغِيَّةُ (هـ \* ومنه حديث الحسن) وَسُئِلَ عَنِ السَّلْفِ  
فِي الرَّعْفَانِ فَقَالَ إِذَا فَعَا أَيْ إِذَا نَوَّرَ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ إِذَا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ فَعَاتِ الرَّائِحَةِ فَعَوًّا وَالْمَعْرُوفُ  
فِي خُرُوجِ النُّورِ مِنَ النَّبَاتِ أَفْعَى لِأَفْعَا

﴿باب الفاء مع القاف﴾

﴿فقا﴾ (س \* فيه) لَوَأَنَّ رَجُلًا طَلَعَ فِي بَيْتِ قَوْمٍ بَغِيرٍ إِذْ نَهَمَ فَفَقَّوْا عَيْنَهُ لِمَ يَكُنْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ أَيْ  
سَقُّوْهُمَا وَالنَّقِيُّ السَّقِيُّ وَالْبَخْصُ (س \* ومنه حديث موسى عليه السلام) أَنَّهُ فَعَّقَا عَيْنَ مَلِكِ الْمَوْتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَكْبَرَتْهُمَا وَخَفَّتُهُمَا وَالْمَعْرُوفُ فَطَعَّتْ بِهِ أَوْ مِنْهُ ﴿فهم﴾ الْأَوْصَالُ أَيْ عَمَلِي الْأَعْضَاءِ وَأَفَعَجَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَيْ مَلَأَتْ وَيُرْوَى بِالغَيْنِ بِعِنَاءٍ وَأَحَاطُوا بِالْيَلْبِاحِ خَاضِرِ فَعْمِ أَيْ عَمَلِيٍّ بِأَهْلِهِ وَفَعْمٌ مَقِيدُهَا أَيْ عَمَلِيَّةُ السَّاقِ ﴿فعا﴾ لَهُ سِنَّ فَعْرَتْ لَهُ سِنَّ أَيْ طَلَعَتْ كَأَنَّهَا تَنْفَطِرُ وَتَنْفَتِحُ لِلنَّبَاتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ صَوَابُهُ نَعْرَتْ بِالنَّاءِ إِلَّا أَنَّ تَكُونَ الْفَاءَ مَبْدَلَةً مِنْهَا \* كَلُّوا الْوَعْمَ وَاطْرَحُوا الْفَعْمَ \* هُوَ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْفَعْمُ مَا يَلْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنْهُ أَيْ كَلُّوا فَاتَاتِ الطَّعَامُ وَارْمُوا مَا يَخْرُجُهُ الْحِلَالُ وَقِيلَ هُوَ بِالْعَكْسِ ﴿فعا﴾ نَوْرُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ نَوْرُ الرِّيْحَانِ وَقِيلَ نَوْرُ كُلِّ نَبْتٍ مِنْ أَنْوَارِ الْحَجَرَاءِ الَّتِي لَا تَزْرَعُ وَقِيلَ فَاعِغِيَّةٌ كُلُّ نَبْتٍ نَوْرُهُ وَفَعَا النَّبْتِ نَوْرًا وَالْمَعْرُوفُ أَفْعَى ﴿الفق﴾ الشَّقُّ وَالْبَخْصُ

معناه في حرف العين (ومنه الحديث) كأنما فقي في وجهه حب الرمان أي يخص \* ومنه حديث أبي بكر (تفقات أي انقلقت وانشتت) (وفي حديث عمر) قال في حديث النافة المنكسرة والله ما هي بكذا وكذا ولا هي بفتي فتشرك الفقي الذي يأخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يعر ورعما شرت عروق وجهه بالدم فينتفخ وربما انفقت كرشه من شدة امتلات القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والأنثى \* (فقه) \* (هـ) في حديث عبيد الله بن جحش أنه تنصّر بعد أن أسلم فقيل له في ذلك فقال إننا فقحنا وأصأتم أي أبصرنا وشدنا ولم تبصروه يقال فقح الجرو إذا فتح عينيه وفتح النور إذا تفتح \* (فقد) \* (في حديث عائشة) أفقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده وهو واقعت من فقدت الشيء أفقدته إذا غاب عنك (وفي حديث أبي الدرداء) من ينفق ينفق أي من ينفق أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه لأن الخير في الناس قليل (وفي حديث الحسن) أغميلة حيارى تنقادوا يدعوا عليهم بالموت وأن يفقد بعضهم بعضا \* (فقر) \* (قد تكرر ذكر الفقر والفقير والعقراء في الحديث) وقد اختلف الناس فيه وفي المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب أبو حنيفة والفقير مبني على فقر قياسا ولم يقل فيه إلا افتقر يفتقر فهو فقير (س \* وفيه) ما يمنع أحدكم أن يفقر البعير من إبله أي يعيره للركوب يقال أفقر البعير يفقره إذا أعاره مأخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خزانه الواحدة فقارة (س \* ومنه حديث الزكاة) من حثها إفقار ظهرها (وحديث جابر) انه اشترى منه بعيرا وأفقره ظهره الى المدينة (ومنه حديث عبد الله) سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم انه أفقر المقرض دابته فقال ما أصاب من ظهر دابته فهو ربا (ومنه حديث المزاعة) أفقرها أخاك أي أعزه أرضك للزراعة استعاره للارض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير أيضا من القنات وقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة إذا حوت لتغرس فيها وفقير للفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمان المركوب منه الفقر الأربع قال القتيبي هو بالكسر جمع فقيرة وهي خزانات الظهر ضربتها مثل الماء ارتكبت منه لأنهم موضع الركوب أرادت أنهم انتهكوا فيه أربع حرم حرمه الشهر وحرمه الحلاقة وحرمه الأظهي هي بالضم جمع فقيرة وهي الأمر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمه

وكأنما فقي في وجهه حب الرمان أي يخص وتفقات وانقلقت وانشتت (وفي حديث عمر) قال في حديث النافة المنكسرة والله ما هي بكذا وكذا ولا هي بفتي فتشرك الفقي الذي يأخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يعر ورعما شرت عروق وجهه بالدم فينتفخ وربما انفقت كرشه من شدة امتلات القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والأنثى \* (فقه) \* (هـ) في حديث عبيد الله بن جحش أنه تنصّر بعد أن أسلم فقيل له في ذلك فقال إننا فقحنا وأصأتم أي أبصرنا وشدنا ولم تبصروه يقال فقح الجرو إذا فتح عينيه وفتح النور إذا تفتح \* (فقد) \* (في حديث عائشة) أفقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده وهو واقعت من فقدت الشيء أفقدته إذا غاب عنك (وفي حديث أبي الدرداء) من ينفق ينفق أي من ينفق أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه لأن الخير في الناس قليل (وفي حديث الحسن) أغميلة حيارى تنقادوا يدعوا عليهم بالموت وأن يفقد بعضهم بعضا \* (فقر) \* (قد تكرر ذكر الفقر والفقير والعقراء في الحديث) وقد اختلف الناس فيه وفي المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب أبو حنيفة والفقير مبني على فقر قياسا ولم يقل فيه إلا افتقر يفتقر فهو فقير (س \* وفيه) ما يمنع أحدكم أن يفقر البعير من إبله أي يعيره للركوب يقال أفقر البعير يفقره إذا أعاره مأخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خزانه الواحدة فقارة (س \* ومنه حديث الزكاة) من حثها إفقار ظهرها (وحديث جابر) انه اشترى منه بعيرا وأفقره ظهره الى المدينة (ومنه حديث عبد الله) سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم انه أفقر المقرض دابته فقال ما أصاب من ظهر دابته فهو ربا (ومنه حديث المزاعة) أفقرها أخاك أي أعزه أرضك للزراعة استعاره للارض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير أيضا من القنات وقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة إذا حوت لتغرس فيها وفقير للفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمان المركوب منه الفقر الأربع قال القتيبي هو بالكسر جمع فقيرة وهي خزانات الظهر ضربتها مثل الماء ارتكبت منه لأنهم موضع الركوب أرادت أنهم انتهكوا فيه أربع حرم حرمه الشهر وحرمه الحلاقة وحرمه الأظهي هي بالضم جمع فقيرة وهي الأمر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمه

الشهر الحرام وحُرمة البلد الحرام وحُرمة الخلافة (ومنه حديث الشعبي) فقَرَأَ ابن آدم ثلاث يومٍ وُلِدَ ويوم يموت ويوم يُبعث حَيَّاهي الأمور العظام جمع فقرة بالضم (ومن المكسور الأول س \* حديث زيد ابن ثابت) ما بين عَجَب الذئب الى فقرة القفائنتان وثلاثون فقرة في كل فقرة أحد وثلاثون دينارا يعني خرز الظهر (س \* وفيه) عاد البراء بن مالك في فقارة من أصحابه أي فقَر (س \* وفي حديث عمر) ثلاث من الفواقراي الدواهي واحدها فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر (س \* وفي حديث معاوية) انه أنشد

لَمَّا لَرَى يُضَلِّحُهُ فَيُعْنِي \* مَفَاقِرُهُ أَعْفَى مِنَ الْعُنُوعِ

المفاقر جمع فقر على غير قياس كأنسابه والملايح ويجوز أن يكون جمع مفر مصدر أفتقره أو جمع مفقر (ه \* وفي حديث سعد) فأشار الى فقرفي أنفه أي شق وخز كان في أنفه (ه \* وفيه) انه كان امم سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذالفقار لأنه كان فيه حفرة صغار حسان والمثمة قر من السيوف الذي فيه خرز ومثمنة (وفي حديث الابل) على فقير من حَسْب فسره في الحديث بأنه جذع يرقى عليه إلى غرقة أي جعل فيه كالدرج يصعد عليه ويتزل والمعروف على تغير بالنون أي منثور (ه \* وفي حديث عمر) وذ كرام أ القيس فقال أفتقر عن معان عورا أصح بصر أي فتح عن معان غامضة (وفي حديث القدر) قبلنا ناس يتفقرون العلم هكذا جاء في رواية بتقديم الفاء على القاف والمشهور بالعكس قال بعض المتأخرين هي عندي أصح الروايات وأثبتها بالمعنى يعني انهم يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقة وأفقر ك الصيد فارمه أي أمكئ من نفسه وفقاره \* (فقص) البيضة وفقس كسرهما \* (التفقيع) فرقة الأصابع وتفاقت عيناك رمصتا وقيل ايضنا وقيل انشقنا وخفاف لها فقع أي خراطيم وابن فقع القرد الفقع ضرب من ارداء الكفاة والقرد أرض مرتفعة الى جنب وهذه \* قلت طير بيض فقليق في القاموس فقيع كسكيت الأبيض من الحمام انتهى \* (الفقم) بالضم والفتح اللحي

لَمَّا لَرَى يُضَلِّحُهُ فَيُعْنِي \* مَفَاقِرُهُ أَعْفَى مِنَ الْعُنُوعِ  
المفاقر جمع فقر على غير قياس كأنسابه والملايح ويجوز أن يكون جمع مفر مصدر أفتقره أو جمع مفقر (ه \* وفي حديث سعد) فأشار الى فقرفي أنفه أي شق وخز كان في أنفه (ه \* وفيه) انه كان امم سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذالفقار لأنه كان فيه حفرة صغار حسان والمثمة قر من السيوف الذي فيه خرز ومثمنة (وفي حديث الابل) على فقير من حَسْب فسره في الحديث بأنه جذع يرقى عليه إلى غرقة أي جعل فيه كالدرج يصعد عليه ويتزل والمعروف على تغير بالنون أي منثور (ه \* وفي حديث عمر) وذ كرام أ القيس فقال أفتقر عن معان عورا أصح بصر أي فتح عن معان غامضة (وفي حديث القدر) قبلنا ناس يتفقرون العلم هكذا جاء في رواية بتقديم الفاء على القاف والمشهور بالعكس قال بعض المتأخرين هي عندي أصح الروايات وأثبتها بالمعنى يعني انهم يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقة وأفقر ك الصيد فارمه أي أمكئ من نفسه وفقاره \* (فقص) البيضة وفقس كسرهما \* (التفقيع) فرقة الأصابع وتفاقت عيناك رمصتا وقيل ايضنا وقيل انشقنا وخفاف لها فقع أي خراطيم وابن فقع القرد الفقع ضرب من ارداء الكفاة والقرد أرض مرتفعة الى جنب وهذه \* قلت طير بيض فقليق في القاموس فقيع كسكيت الأبيض من الحمام انتهى \* (الفقم) بالضم والفتح اللحي

عصاه حية وضعت فقام لها أسفل ووقفا لها فوق (ومنه حديث الملاعة) فأخذت بفقمة أي بلحيمه  
 (س \* وحديث المغيرة) يصف امرأه فقما سلفع الفقما المائلة الحنك وقيل هو وتقدم النمايا السعلى  
 حتى لا تقع عليها العليا والرجل أقم وقد فقم بقم فقا \* (في حديث ابن عباس) دعا له النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهم في الدين وعلمه التأويل أي فقهم والفقه في الأصل الفهم واشتقاقه من  
 الشق والفتح يقال فقها الرجل بالكسر فقها فقها إذا فقههم وعلم وفقه بالضم فقها إذا صار فقيها عالما وقد جعله  
 العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها (ه \* ومنه حديث سلمان) انه نزل على نبطية  
 بالعراق فقال لها هل ههنا مكان نظيف أصلى فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقها أي  
 فهمت ووطئت للحق والمعنى الذي آزادت (ه \* وفيه) لعن الله الناحية والمستفهمة هي التي تجاوبها  
 في قولها أنها تتلقفه وتفهمه فنجيبها عنه \* (في حديث الملاعة) فأخذت بفقويه كذا جاء في  
 بعض الروايات والصواب بفقميه أي حنكويه وقد تقدم

وامرأة فقما مائلة الحنك \* لعن  
 الله الناحية و \* المستفهمة \* هي  
 التي تجاوبها في قولها أنها تتلقفه  
 وتفهمه فنجيبها عنه \* فـكـوا  
 \* العاني \* أي أطلقوا الأسير  
 وانفسك القدم أن تنفك بعض  
 أجزائها عن بعض \* بات وله  
 \* أفكل \* أي رعدة وتكون من  
 البرد أو الخوف \* يتفكنون \*  
 يتندمون والفكنة الندامة على  
 الفأنت \* (الفاكه) المازح  
 والاسم الفكاهة والمتفكهون  
 بالأهات الذين يشتمونهم بمازحين  
 \* ان أمي \* (أفقلت) \*

باب الفامع السكاف \*

﴿فكك﴾ (ه \* فيه) اعتمق النسمة وقل الرقة تفسيره في الحديث ان عتق النسمة أن يتم رديعتها  
 وقل الرقة أن يعين في عتقها وأصل الفل الفصل بين الشمين وتخليص بعضهم مامن بعض (ومنه  
 الحديث) عود والمرىض وفكوا العاني أي أطلقوا الأسير ويجوز أن يراد به العتق (وفيه) انه ركب  
 فرس أفصره على جذم نخلة فأنفكت قدمه الانفكك ضرب من الوهن والخلع وهي أن تنفك بعض  
 أجزائها عن بعض ﴿فكك﴾ (فيه) أوحى الله الى البحران موسى يضرب بل فاطعه فبات وله أفكل  
 أي رعدة وهي تسكون من البرد أو الخوف ولا يبني منه فعل وهمزته زائدة (ومنه حديث عائشة) فأخذني  
 أفكل وارتعدت من شدة الغيرة \* ﴿فكك﴾ (ه \* فيه) حتى اذا غاص ماؤها بقي قوم يتفكنون أي  
 يتندمون والفكنة الندامة على الفأنت ﴿فكك﴾ (في حديث أنس) كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 من أفكك الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكاهة وقد فكك بفقك فهو فكك وفاكه وقيل  
 الفاكه ذو الفكاهة كالتامر واللابن (ه \* ومنه حديث زيد بن ثابت) انه كان من أفكك الناس اذا  
 خال مع أهله (ومنه الحديث) أربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفككون بالأهات هم الذين يشتمونهم  
 بمازحين

باب الفامع اللام \*

﴿فلت﴾ (ه \* فيه) ان الله يئلي للظالم فاذا أخذه لم يقلمه أي لم ينقله منه ويجوز أن يكون بمعنى لم يقلمه

منه أحد أي لم يخلصه (ومنه الحديث) ان رجلا شرب خمرا فسكرا فانطلق به الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما حاذى دار العباس انقلبت فدخل عليه فذكر له ذلك فضحك وقال أفعلا ولم يأمر فيه بشيء (ومنه الحديث) فأنا أخذ نجبر كم وأنتم تغفلون من يدى أى تغفلون فحذف احدى التامين تخفيفا (ه \* وفيه) ان رجلا قال له ان أمى اقلمت نفسها أى ماتت فجأة وأخذت نفسها فقلمة يقال اقلمته اذا استلبه واقلمت فلان بكذا اذا فوجى به قبل أن يستعدله ويروى بنصب النفس ورفعها فعنى التصب اقلمتها الله نفسها معدى الى مفعولين كما تقول اختلسه الشئ واستلبه إياه ثم بئى الفعل لما لم يسم فاعله فتحول المفعول الأول مضمرا وبقي الثاني منصوبا وتكون التاء الأخيرة ضمير الأتم أى اقلمت هى نفسها وأما الرفع فيكون متعديا الى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل وتكون التاء للنفس أى أخذت نفسها فقلمة (ومنه الحديث) تدارسوا القرآن فلهم وأسدت تغلثا من الابل من عقلها التغلث والافلات والانفلات التلخص من الشئ فجأة من غير تمكث (س \* ومنه الحديث) ان عفر يتأمن الحن تغلث على البارحة أى تعرض لى فى صلاتى فجأة (ه \* ومنه حديث عمر) إن بيعة أبى بكر كانت قلعة أى فجأة وقيل خلصة والقلعة الرلة ج فلتمت وفى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لاتنى فلتمت أى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى وتشاع وبردة قلعة ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تغلت من يده اذا اشتمل بها سميت بالمرّة من الانفلات وكذا بردة فلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها لحسوتها أوليتها \* (الفلج) بالبحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والمتفججات اللاتى يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة فى التحسين والفاالج الغالب والاسم الفلج بالضم

منه أحد أي لم يخلصه (ومنه الحديث) ان رجلا شرب خمرا فسكرا فانطلق به الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما حاذى دار العباس انقلبت فدخل عليه فذكر له ذلك فضحك وقال أفعلا ولم يأمر فيه بشيء (ومنه الحديث) فأنا أخذ نجبر كم وأنتم تغفلون من يدى أى تغفلون فحذف احدى التامين تخفيفا (ه \* وفيه) ان رجلا قال له ان أمى اقلمت نفسها أى ماتت فجأة وأخذت نفسها فقلمة يقال اقلمته اذا استلبه واقلمت فلان بكذا اذا فوجى به قبل أن يستعدله ويروى بنصب النفس ورفعها فعنى التصب اقلمتها الله نفسها معدى الى مفعولين كما تقول اختلسه الشئ واستلبه إياه ثم بئى الفعل لما لم يسم فاعله فتحول المفعول الأول مضمرا وبقي الثاني منصوبا وتكون التاء الأخيرة ضمير الأتم أى اقلمت هى نفسها وأما الرفع فيكون متعديا الى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل وتكون التاء للنفس أى أخذت نفسها فقلمة (ومنه الحديث) تدارسوا القرآن فلهم وأسدت تغلثا من الابل من عقلها التغلث والافلات والانفلات التلخص من الشئ فجأة من غير تمكث (س \* ومنه الحديث) ان عفر يتأمن الحن تغلث على البارحة أى تعرض لى فى صلاتى فجأة (ه \* ومنه حديث عمر) إن بيعة أبى بكر كانت قلعة أى فجأة وقيل خلصة والقلعة الرلة ج فلتمت وفى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لاتنى فلتمت أى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى وتشاع وبردة قلعة ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تغلت من يده اذا اشتمل بها سميت بالمرّة من الانفلات وكذا بردة فلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها لحسوتها أوليتها \* (الفلج) بالبحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والمتفججات اللاتى يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة فى التحسين والفاالج الغالب والاسم الفلج بالضم

حديث ابن عمر) وعليه بردة فلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها لحسوتها أوليتها \* (الفلج) (ه \* فى صفة عليه السلام) أنه كان مفلج الأسنان وفى رواية أفلج الأسنان الفلج بالبحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة بين الثنيتين (ومنه الحديث) انه نعن المتفججات للحسن أى النساء اللاتى يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة فى التحسين (وفى حديث على) ان المسلم لم يعش دناءة يخشع لها إذا ذكرت وتغرى به ثمام الناس كالباسر الفالج الباسر المقامر والفاالج الغالب فى شماره وقد فلج أصحابه وعلى أصحابه إذا غلبهم والاسم الفلج بالضم (س \* ومنه حديثه الآخر) أيضا فلج

نفسها أى ماتت فجأة أى أخذت نفسها فقلمة وروى بنصب نفسها أى اقلمت هى نفسها أى اقلمتها الله نفسها فهى مفعول ثان كما تقول اختلسه الشئ واستلبه إياه والافلات والانفلات التلخص من الشئ فجأة وان عفر يتأمن الحن تغلث على أى تعرض لى فى صلاتى فجأة وان بيعة أبى بكر كانت قلعة أى فجأة وقيل خلصة والقلعة الرلة ج فلتمت وفى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لاتنى فلتمت أى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى وتشاع وبردة قلعة ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تغلت من يده اذا اشتمل بها سميت بالمرّة من الانفلات وكذا بردة فلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها لحسوتها أوليتها \* (الفلج) بالبحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والمتفججات اللاتى يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة فى التحسين والفاالج الغالب والاسم الفلج بالضم



أصحابه (هـ \* منه حديث سعد) فأخذت سهمي الفالج أي القاصر الغالب ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النضال (ومنه حديث معن بن يزيد) بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخصصت اليه فأفجني أي حكمتي وغلبني على خصمي (وفي حديث عمر) انه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد فقلبا الجزية على أهله أي قسماها وأصله من الفلج والفالج وهو مكبال معروف وأصله سرياني فعرب وانما سمي القسمة بالفلج لأن خراجهم كان طعاما (وفيه) ذكرك فلج هو بفتح تين قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد وهو بسكون اللام واد بين البصرة وحمي ضريبة (س \* وفيه) إن فالجأتري في بئر الفالج البعير ذو السنامين سمي به لأن سناميه يختلف ميلهما (ومنه حديث أبي هريرة) الفالج داء الأنبياء هو داء معروف يربح بعض البدن \* فلج \* (هـ \* في حديث الأذان) سعى على الفلاح الفلاح البقاء والفوز والظفر وهو من أفلح كالنجاح من أفلح أي هلك إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة (س \* منه حديث الخليل) من ربطها عدة في سبيل الله فإن شبعها وجوعها وردها ونظمها وأزواتها وأبوالها فإلح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز (هـ \* منه حديث السحور) حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح سمي بذلك لأن بقاء الصوم به (هـ \* في حديث أبي الدرداج) \* بشرك الله بخير وفلج \* أي بقاء وفوز وهو تصور من الفلاح (هـ \* في حديث ابن مسعود) إذا قال الرجل لامرأته استغلي بأمرك فقبلته فواحدة بائنة أي فوزي بأمرك واستغلي به (ومنه الحديث) كل قوم على مفلحة من أنفسهم قال الخطابي معناه انهم راضون بعلمهم مغتبطون به عند أنفسهم وهي مفلحة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون (وفيه) قال رجل لسهيل بن عمرو لو لا شئ يسوس رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلكمك أي موضع الفلج وهو الشق في الشفة السفلى والفلج الشق والقطع (ومنه حديث عمر) اتقوا الله في الفلاحين يعني الزراعيين الذين يفلحون الأرض أي يشقونها (ومنه حديث كعب) المرأة اذا غاب عنها زوجها تفلحت وتمسكت الزينة أي تشفت وتشفت قال الخطابي أراه تفلحت بالقلم وهو الصفرة التي تعالوا الأسنان \* فلذ \* (في أنراط الساعة) وتقي الأرض أفلاذ كبدتها أي تخرج كنوزها المدفونة وهو استعارة الأفلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولا ورمته كبدتها مكة بأفلاذ كبدتها أراد صميم قريش ولبأبها وأشرفها كما يقال فلان قلب عسيرة لأن الكبد من أشرف الأعضاء (ومنه الحديث) إن فتى من الأنصار دخلته خشية من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلذ كبدته أي خوف

وخصصت اليه فأفجني أي حكمتي وغلبني على خصمي وفلج الجزية قسماها وفلج بفتح تين قرية باليمامة وموضع باليمن وبالسكون واد قريب البصرة والفالج البعير ذو السنامين واد معروف \* الفلاح \* البقاء والفوز والظفر والفلح مقصور ومنه وخشينا أن يفوتنا الفلاح أي السحور لأن بقاء الصوم به واستغلي بأمرك أي استغلي به وكل قوم على مفلحة من أنفسهم أي راضون بعلمهم مغتبطون به عند أنفسهم والفلج الشق والقطع وضربت فلكمك أي موضع الفلج وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون الزراعون الذين يفلحون الأرض أي يشقونها وتعلمت المرأة تشفت وتقسفت \* تقي الأرض \* أفلاذ \* كبدتها أي تخرج كنوزها المدفونة في بطنها وهو استعارة الأفلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولا ورمته كبدتها مكة بأفلاذ كبدتها أراد صميم قريش وأشرفها لأن الكبد من أشرف الأعضاء وفلذ الفرق كبدته أي قطعها

النازق قطع كبده \* فلز \* (س \* فيه) كل فلز اذيب الفلز بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي مافى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص وقيل هو ما ينقيه الكبر منها (ومنه حديث على) من فلز اللجين والعقيان \* فلز \* (فيه) من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس الرجل اذ لم يبق له مال ومعناه ضارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس وقد أفلس يفلس إذا سافهه مفلس وفسسه الحاكم تغلبا ساوقه تكررى الحديث (وفيه) ذكروا فلس بضم الفاء وسكون اللام هو صنم طيى بعث النبي صلى الله عليه وسلم عليا الهذمه سنة تسع \* فلستين \* هى بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس \* فلط \* (فى حديث عمر بن عبد العزيز) أمر برجل أن يحدق قال اضرب فلاطأ أى فجأة وهى بلغة هذيل \* (فلطح) (فى حديث القيامة) عليه حسكة مقلطحة لها شوكة عميقة المقلطح الذى فيه عرض واتساع (وفى حديث ابن مسعود) إذا ضنوا عليه بالمقلطحة قال الخطابي هى الرقاقة التى فطحت أى بسطت وقال غيره هى الدراهم ويروى المقلطحة وقد ذكرت فى الطاء \* (فلغ) (فيه) إني أن آتهم بفلغ رأسي كما تغلغ العترة أى يكسر وأصل الفلغ الشق والعترة نبت (ومنه حديث عمر) انه كان يخرج يديه فى السجود وهما تغلغتان أى متشققتان من البرد \* (فلفل) (فى حديث على) قال عبد خير إنه خرج وقت السحر فأمرعت اليه لأسأله عن وقت الوتر فإذا هو يتقلقل وفى رواية السلمى خرج علينا على وهو يتقلقل قال الخطابي يقال جاء فلان متقلقا إذا جاء والسؤال فى فيه يشوصه ويقال جاء فلان يتقلقل إذا مشى مشية المتجتر وقيل هو مقاربة الخطا وكلا التفسيرين محتمل للروايتين وقال القتيبي لا أعرف يتقلقل بمعنى يستناك ولعله يتمقل لأن من استناك تقل \* (فلق) \* (ه \* فيه) انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح هو بالتحريك ضوءه وإنارته والفلق الصبح نفسه والفلق بالسكون الشق وفاق الحب الذى يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات والفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربو بين ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة والغليقة قد رطج ويترد فيه فلق الحبز وهى كسره والمفاليق المغاليس من المال ومن العلم الواحد مفلق والفيلق العظيم وأصل الفيلق الكتبية العظيمة \* قلت فى القاموس كلنى من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه انتهى

بب كسر الفاء واللام وتشديد الزاي مافى الارض من الجواهر المعدنية وقيل هو ما ينقيه الكبر منها \* أفلس \* الرجل اذالم يبق له مال ومعناه ضارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس وفسس بضم الفاء وسكون اللام صنم طيى \* بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس \* اضرب فلاطأ أى فجأة وهى بلغة هذيل \* المقلطح الذى فيه عرض واتساع والمقلطحة الرقاقة التى بسطت وقيل الدراهم \* يفلغ \* رأسي أى يكسر ويدها متقلغتان أى متشققتان من البرد \* يتغلغل \* أى جاء والمسؤال فى فيه يشوصه وقيل هو مقاربة الخطا \* فلوق \* الصبح بالتحريك ضوءه وإنارته والفلق بالسكون الشق وفاق الحب الذى يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات والفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربو بين ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة والغليقة قد رطج ويترد فيه فلق الحبز وهى كسره والمفاليق المغاليس من المال ومن العلم الواحد مفلق والفيلق العظيم وأصل الفيلق الكتبية العظيمة \* قلت فى القاموس كلنى من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه انتهى

الرجال (فلك) (في حديث ابن مسعود) تركت فرسك كأنه يدور في فلك شبهه في دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك أنه كان قد أصابته عين فاضطرب وقيل الفلك موج البحر شبهه به الفرس في اضطرابه (فلا) (هـ \* في حديث أم زرع) شجك أو فلك أو جمع كلاك الغل الكسر والضرب تقول إنهما مع بين شج رأس أو كسر عضواً وجمع بينهما وقيل أراد بالغل المحصومة (ومنه حديث سيف الزبير) فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثامنة في السيف وجمعها فلول (ومنه قول الشاعر)

\* بين فلول من قراع الكتائب \* (ومنه حديث ابن عوف) ولا تفلو المدى بالاختلاف بينكم المدى

جمع مدية وهي السكين كني بفلها عن النزاع والشقاق (ومنه حديث عائشة) تصف أباهوا ولا فلوله صفاة أي كسر واله حجرا كنت به عن قوته في الدين (ومنه حديث علي) يستزل بك ويستغل غربك هو يستغل من الفل الكسر والغرب الحد (س \* وفي حديث الجحاج بن علاط) لعلى أصيب من قل تحمدوا صحابه الغل القوم المنهزمون من الفل الكسر وهو مصدر سمي به ويقع على الواحد والاثنين والجمع ورُبعاً قالوا فلول وفلال وفل الجيش يفله فلا إذا هزمه فهو مفلول أراد لعلى أشترى عما أصيب من غنائمهم عند الهزيمة (ومنه حديث عائكة) فل من القوم هارب (ومنه قصيد كعب)

\* أن يترك القرن إلا وهو مفلول \* أي مهزوم (هـ \* وفي حديث معاوية) انه صعد المنبر وفي يده فليلة وطريدة الغليلة الكعبة من الشعر (وفي حديث القيامة) يقول الله تعالى أي فل ألم أكرمك وأسودك معناه يافلان وليس ترخيما له لأنه لا يقال إلا بسكون اللام ولو كان ترخيما لفتحوها أو ضموها قال سيبويه ليست ترخيما وإنما هي صيغة ارجحت في باب النداء وقد جاء في غير النداء قال

\* في لجة أم مسل فلان عن فل \* فكسر اللام للقافية وقال الأزهرى ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة فبنوا أسديوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث وفلان وفلانة كناية عن الذكر والأنثى من الناس فإن كنيتم بهما عن غير الناس قلت الفلان والفلانة وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والألف لسكونها وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم

(س \* ومنه حديث أسامة) في الوالى الجارى يلقى في النار فتندلق أفتابه فيقال أي فل أين ما كنت تصف وقد تكررت في الحديث (فلم) (هـ \* في صفة الدجال) أذرق فليم وفي رواية فيمانييا الفيم العظيم الجمة والفيم الأمر العظيم واليامزائدة والفيماني منسوب اليه بزيادة الألف والنون للبالغة (فلمهم) (هـ \* فيه) ان قوما افتقدوا سبحان فتاتهم فاتهموا امرأة فجاءت عجوز ففتشت فلهمها أي فرجها وذكروه بعضهم بالقاف (فلا) (س \* في حديث الصدقة) كما يرى أحدكم فلوله الفل والمهر الصغير وقيل هو

الفطيم من أولاد ذوات الحافر (س \* ومنه حديث طهفة) والفلول الضيبس أي المهر العسر الذى لم

\* الفلك مدار النجوم في السماء

\* الفل الكسر والضرب

وشجك أو فلك أو جمع كلاك أي

انها مع بين شج رأس أو كسر

عضواً وجمع بينهما والفلة

الثلمة في السيف وجمعها فلول

ولا تفلو المدى بالاختلاف بينكم

كناية عن النزاع والشقاق ولا فلوله

صفاة أي ما كسر واله حجرا كناية

عن قوته في الدين ويستغل غربك

هو يستغل من الفل الكسر

والغرب الحد والغل القوم المنهزمون

يقع على الواحد والاثنين والجمع

والفلول المهزوم والفليلة الكعبة من

الشعر وأي فل أي يافلان

\* الفيم العظيم الجمة والفيماني

منسوب اليه بزيادة ألف ونون

للبالغة فتشوا فلهمها أي

فرجها وروى بالقاف \* الفلول

المهر الصغير وقيل الفطيم من

أولاد ذوات الحافر

رُض (وفي حديث ابن عباس) أمير الدّم بما كان قاطعاً من ليطّة قالية أى قصبة وشمة قاطعة وتسمى  
 السكين قالية (وفي حديث معاوية) قال لسعيد بن العاص دعه عندك فقد فليتته فلى الصلح هو من فلى  
 الشّعرو وأخذ القمل منه يعنى ان الأصلع لا شعر له فيحتاج أن يقلى

﴿باب الفامع النون﴾

﴿فخ﴾ (هـ \* في حديث عائشة) وذكرت عمر ففخ الكفرة أى أذلها وقهرها (ومن حديث المتعة)  
 بردها غير مقلوخ أى غير خلق ولا ضعيف يقال ففخت رأسه وففخته أى شدخته ودلته ﴿فند﴾  
 (هـ \* فيه) ما ينتظر أحدكم الأهرام فندا أو مر ضام فندا القندى الأصل الكذب وأفندتكم بالقد  
 ثم قالوا الشيخ إذا هرم قد أفندلناه يتكلم بالخرق من الكلام عن سنن الصحّة وأفنده الكبير إذا وقع في  
 القند (ومن حديث التنوخي رسول هرقل) وكان شيخنا كبيراً قد بلغ القند وأقرب (ومن حديث  
 أم معبد) لا عابس ولا مفند هو الذى لا فندى كلامه لكبر أصابه (وفيه) ألا أتى من أولكم وفاة تميمونى  
 أفناداً أفناداً أى تلك بعضكم بعضاً أى جماعات متفرقين قوماً بعد قوم واحد هم فند والغند الطائفة من الليل  
 ويقال هم فند على حدة أى فئة (ومن حديث) أسرع الناس بالحوقاقومى ويعيش الناس بعدهم  
 أفناداً يقبل بعضهم بعضاً أى يصيرون فرقاً مختلفين (ومن حديث) لما توفى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم صلى عليه الناس أفناداً أفناداً أى فرقاً بعد فرق فرادى بلا إمام (ومن حديث) ان رجلاً قال  
 للنبي صلى الله عليه وسلم إنى أفند فرساً أى أرتبطه وأتخذ حصناً وما لاداً الجأ إليه كما ينجأ إلى القند من  
 الجبل وهو أنفه الحارج منه وقال الخشري يجوز أن يكون أراد بالتقيد التمهير من القند وهو الغصن  
 من أغصان الشجرة أى أضمره حتى يصير فى ضميره كالغصن (ومن حديث على) لو كان جبلاً لكان فندا  
 وقيل هو المنفرد من الجمال ﴿فنع﴾ (في حديث معاوية) انه قال لابن أبي سفيان الثقفى أبوك الذى  
 يقول

إِذَا مَتُّ فَاذْفَنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ \* تَرَوِي عِظَامِي فِي التُّرَابِ عُرُوقَهَا  
 وَلَا تَدْفِنِي فِي الْقَلَاةِ فَاثْنِي \* أَخَافُ إِذَا مَاتُ أَنْ لَا أَذُوقَهَا

فقال أبى الذى يقول

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا لِي بِنِي فَنَع \* وَأَكْتُمُ السَّرْفِيهِ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ

الفنع المال الكثير يقال فنع فنعاً فهو فنع وفنيسع اذا كثر ماله ونعاً ﴿فندق﴾ (س \* في حديث  
 عمير بن أفضى) ذكر القنبيق هو الفحل المكرم من الابل الذى لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم  
 (ومن حديث الجارود) كالقنبيق وجمعه فنقى وأفناق (ومن حديث الحجاج) لما حاصر ابن الزبير

والقالية السكين وليطة قالية  
 قصبة قاطعة وفليتته فى الصلح  
 هو من فى الشعر وأخذ القمل  
 منه يعنى ان الأصلع لا شعر له  
 فيحتاج أن يقلى ﴿فخ﴾ الكفرة  
 أى أذلها وقهرها ويرد غير مقلوخ  
 غير خلق ولا ضعيف \* ما ينتظر  
 أحدكم الأهرام \* مفندا \* موقعا  
 فى القند وهو كلام المخرف وتبعونى  
 أفناداً أفناداً أى جماعات متفرقين  
 قوماً بعد قوم واحد هم فندو يعيش  
 الناس بعدهم أفناداً أى يصيرون  
 فرقاً مختلفين وأفند فرساً أى  
 أرتبطه وأتخذ حصناً وما لاداً الجأ  
 إليه كما ينجأ إلى القند من الجبل وهو  
 أنفه الحارج منه ويجوز أن يكون  
 المعنى أضمره حتى يصير كالقند وهو  
 الغصن ومنه لو كان جبلاً لكان  
 فندا وقيل هو المنفرد من الجمال  
 ﴿الفنع﴾ المال الكثير  
 ﴿القنبيق﴾ الفحل المكرم من  
 الابل الذى لا يركب ولا يهان  
 لكرامته ج فندق وأفناق

بمكة ونصب المجنبيق عليها \* خطارة كالجمل الغميق \* (فك) (ه \* فيه) أمرني جبريل  
 أن أتعاهد فنيكي عند الوضوء الفنيكان العظمان الناثران أسفل الأذنين بين الصدغ والوجنة وقيل  
 هما العظمان المتحرران من الماضع دون الصدغين (ومنه حديث عبد الرحمن بن سابط) إذا توضأت فلا  
 تنس الفنيكين وقيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية (فك) (ه \* فيه) أهل الجنة جرد مكملون  
 أولو أفانين أي ذوو شعور وجمهم والأفانين جمع أفنان والأفنان جمع فنن وهو الحصلة من الشعر تشبها  
 بغصن الشجرة (ومنه حديث سدره المنهسي) يسير الزاكب في ظل الفتن منها مائة سنة (ه \* وفي  
 حديث أبان بن عثمان) مثل اللحن في السرى مثل التقنين في الثوب المتعنين البقعة السخيفة الرقيقة  
 في الثوب الصفيق والسرى الشريف النفيس من الناس (فنا) (س \* في حديث القيامة)  
 فينبتون كما ينبت الفنا الفنا مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته وهي سريعة النبت والنمو (س \* وفيه)  
 رجل من أفناء الناس أي لم يعلم عن هو الواحد فنو وقيل هو من الفناء وهو المتسع أمام الدار ويجمع الفناء  
 على أفتية وقد تكرر في الحديث واحد ومجوعا (وفي حديث معاوية) لو كنت من أهل البادية بعثت  
 الفانية واشتريت النامية الفانية المسنة من الأبل وغيرها والنامية الفتية الشابة التي هي في غزو وزيادة

(باب الفاء مع الواو)

\* الفنيكان العظمان  
 الناثران أسفل من الأذنين  
 بين الصدغ والوجنة  
 وقيل العظمان المتحرران من  
 الماضع دون الصدغين ومنه إذا  
 توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل  
 أراد به تحليل أصول شعر اللحية  
 \* أهل الجنة جرد أولو أفانين \*  
 أي ذوو شعور وجمهم جمع أفنان  
 والأفنان جمع فنن وهي الحصلة من  
 الشعر تشبها بغصن الشجرة  
 والفن الغصن والتقنين البقعة  
 السخيفة الرقيقة في الثوب الصفيق  
 \* فينبتون كما ينبت الفنا هو  
 مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته  
 وهي سريعة النبت والنمو  
 ورجل من أفناء الناس أي لم يعلم  
 عن هو الواحد فنو وقيل هو من  
 الفناء وهو المتسع أمام الدار وجمعه  
 أفتية والفانية المسنة من الأبل  
 وغيرها \* موت الفوات \* أي  
 الفجأة وتفوت عليه في كذا وافتات  
 عليه انفراد به دونه في التصرف فيه  
 وماضين معنى التغلب عدى بعلى  
 والفوت السابق \* الفوج الجماعة  
 من الناس \* فوح جهنم شدة  
 غليانها وحرها وفوح الحيض  
 معظمه وأوله

(فوت) (ه \* فيه) مر بحائط مائل فأمرع فقيلا رسول الله أمرت المني فقال أخاف موت  
 الفوات أي موت الفجأة من قولك فاتني فلان بكذا أي سبقني به (ه \* ومنه الحديث) إن رجلا تفوت  
 على أبيه في ماله فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال اردد على ابنك ماله فأعاهوا منهم من كان نكاه هو  
 من الفوات السابق يقال تفوت فلان على فلان في كذا وافتات عليه إذا انفر دبر أیه دونه في التصرف فيه  
 وماضين معنى التغلب عدى بعلى والمعنى أن الابن لم يستشر أباه ولم يستأذنه في هبة مال نفسه فاتى الأب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال له ارتجع من الموهوب له وردد على ابنك فانه وما في يده تحت  
 يدك وفي ملكك فليس له أن يستبد بأمر دونك ففرض كونه سهما من كانه مئلا كونه بعض كسبه  
 (ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) أمئلى يقتات عليه في بئانه هو افتعل من الفوات السابق يقال لكل  
 من أحدث شيئا في أمرك دونك قد افتات عليك فيه (فوج) (في حديث كعب بن مالك) يتلقاني  
 الناس فوجا فوجا الفوج الجماعة من الناس والفجج مثله وهو مخفف من الفجج وأصله الواو يقال فاج  
 فوج فهو فوج مثل هان هون فهو هين ثم حقه فان يقال فوج وهين (فوح) (س \* فيه) شدة الحر  
 من فوح جهنم أي شدة غليانها وحرها وبروي بالياء وسيجي (س \* وفيه) كان يأمر نافي فوح  
 حيصنا أن نأثر رأى معظمه وأوله (فوخ) (ه \* فيه) انه خرج يريد حجة فاتبعه بعض أصحابه

فقال تَخَّ عَنِّي فَإِنَّ كُلَّ بَائِلَةٍ تُفَيْجُ الْإِفَاخَةَ الْحَدَثُ بِخُرُوجِ الرِّيحِ خَاصَّةً يُقَالُ أَفَاخَ يُفَيْجُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ رِيحٌ  
وان جَعَلَتْ الْفِعْلَ لِلصَّوْتِ قَلَّتْ فَأَخَ يَفُوحُ وَفَاخَتْ الرِّيحُ تَفُوحٌ فَوْحًا إِذَا كَانَ مَعَ هُبُوبِهَا صَوْتٌ وَقَوْلُهُ بَائِلَةٌ  
أَي نَفْسٌ بَائِلَةٌ ﴿فود﴾ (س \* فيه) كَانَ أَكْثَرُ شَيْبِهِ فِي فَوْدِي رَأْسُهُ أَي نَاحِيَّتِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
فَوْدٌ وَقِيلَ الْفَوْدُ مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ (وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ) قَالَ لِلْمَيْدِمَا بَالُ الْعِلاَةِ بَيْنَ الْفَوْدَيْنِ هُمَا  
الْعِدْلَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ (وَفِي حَدِيثٍ سَطِيحٍ) \* أَمْ فَادُ فَا زَلْمٌ بِهِ سَأُؤَالَعَنَّ \* يُقَالُ فَادُ يَفُودُ  
إِذَا مَاتَ وَيُرْوَى بِالزَّيِّ بِعِضَائِهِ ﴿فور﴾ (س \* فيه) جَعَلَ الْمَاءُ يَفُورُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ أَي يَغْلَى وَيُظْهِرُ  
مُتَدَفِّعًا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) كَلَّابٌ هِيَ حُمَّى تُثَوِّرُ أَوْ تَفُورُ أَي يَظْهِرُ حَرَّهَا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ  
مِنْ فَوْزِ جَهَنَّمَ أَي وَهْجِهَا وَغَلِيَانِهَا (س \* فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ) مَالِمُ يَسْقُطُ فَوْرُ الشَّقَقِ هُوَ بَقِيَّةُ حُمْرَةِ  
الشَّمْسِ فِي الْأَفُقِ الْعَرَبِيُّ سَمِيَ فَوْرًا لِسُطُوْعِهِ وَحُمْرَتِهِ وَيُرْوَى بِالنَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س \* فِي حَدِيثِ مَعْضُدٍ)  
خَرَجَ هُوَ وَفُلَانٌ فَضْرُبُوا الْخِيَامَ وَقَالُوا أَخْرَجْنَا مِنْ فَوْرَةِ النَّاسِ أَي مِنْ جُمَّعِهِمْ وَحَيْثُ يَفُورُونَ فِي أَسْوَاقِهِمْ  
(وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدٍ) نُعْطِيكُمْ خَمْسِينَ مِنَ الْإِبِلِ فِي فَوْرِنَاهَا فَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ﴿فوز﴾ (ه \* فِي حَدِيثِ  
سَطِيحٍ) \* أَمْ فَازَ فَا زَلْمٌ بِهِ سَأُؤَالَعَنَّ \* فَازَ يَفُوزُ وَفَوْزٌ إِذَا مَاتَ وَيُرْوَى بِالذَّالِ بِعِضَائِهِ وَقَدْ سَبَقَ (وَمِنْهُ  
حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ) وَاسْتَقْبَلُ سَفَرًا بَعِيدًا وَمَغَازًا الْمَغَازُ وَالْمَغَازَةُ الْبَرِيَّةُ الْقَفْرُ وَالْجَمْعُ الْمَغَاوِرُ سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ مِنْ فَوْزٍ إِذَا مَاتَ وَقِيلَ سُمِّيَتْ تَفَاؤُلًا مِنَ الْفَوْزِ النَّجَاةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿فوق﴾  
(فِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ) فَوَضْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ أَي رَدَدْتُهُ يُقَالُ فَوَضْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ تَفْوِيضًا إِذَا رَدَدْتَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ  
الْحَاكِمَ فِيهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْفَاتِحَةِ) فَوَضْتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* فِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ)  
قَالَ لِدَاغِفَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ بِمَضَبَطٍ مَا أَرَى قَالَ بِمُفَاوَضَةِ الْعُلَمَاءِ قَالَ مَا مُفَاوَضَةُ الْعُلَمَاءِ قَالَ كُنْتُ إِذَا لَقَيْتُ  
عَالِمًا أَخَذْتُ مَا عِنْدَهُ وَأَعْطَيْتُهُ مَا عِنْدِي الْمُفَاوَضَةُ الْمُسَاوَاةُ وَالْمُشَارَكَةُ وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ التَّفْوِيضِ كَأَنَّ  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَدَّ مَا عِنْدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ وَتَفَاوَضَ الشَّرِيكُ فِي الْمَالِ إِذَا اشْتَرَا كَفَيْهِ أَجْمَعُ أَرَادَ مُخَادَعَةَ  
الْعُلَمَاءِ وَمَذَا كَرْتَهُمْ فِي الْعِلْمِ ﴿فوق﴾ (ه \* فِيهِ) أَحْبَسُوا صِيْبَانَكُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَوْعَةُ الْعِشَاءِ أَي  
أَوَّلُهُ كَفَوْرَتُهُ وَفَوْعَةُ الطَّيِّبِ أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْهُ وَيُرْوَى بِالغَيْنِ لُغَةً فِيهِ ﴿فوق﴾ (س \* فِي حَدِيثِ  
عِثْمَانَ) خَرَجَ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ أَفْوَانٍ الْأَفْوَانُ جَمْعُ فَوْفٍ وَهُوَ الْقَطْنُ وَوَاحِدَةُ الْفَوْفِ فَوْفَةٌ وَهِيَ فِي  
الْأَصْلِ الْقَشِيرَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاةِ يُقَالُ بَرْدُ أَفْوَانٍ وَحُلَّةٌ أَفْوَانٍ بِالْإِضَافَةِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْ بَرْدِ الْيَنْ وَبَرْدُ  
مُقَوَّفٍ فِيهِ خُطُوطٌ بِيَاضٍ (س \* فِي حَدِيثِ كَعْبٍ) تُرْفَعُ لِلْعَبْدِ عُرْفَةٌ مَقْوُوفَةٌ وَتَقْوِيئُهَا الْيَمْنَةُ مِنْ ذَهَبٍ  
وَأُخْرَى مِنْ فِضَّةٍ ﴿فوق﴾ (ه \* فِيهِ) إِنَّهُ قَسَمَ الْغَنَائِمَ يَوْمَ بَدْرٍ عَنْ فُؤَاقٍ أَي قَسَمَهَا فِي قَدْرِ فُؤَاقٍ نَاقَةٍ  
وَهُوَ مَا يَنْجَلِبُ مِنَ الرَّاحَةِ وَتُضَمُّ فَازُهُ وَتُفْتَحُ وَقِيلَ أَرَادَ التَّفْضِيلَ فِي الْقِسْمَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ بَعْضَهُمْ أَوْفَقَ

﴿الافاخة﴾ الحدث بخروج  
الريح خاصة أفاخ يفيج أي خرج  
منه ريح وان جعلت الفعل  
للصوت قلت فآخ يفوخ ﴿فود﴾  
الرأس ناحيته كل واحد منهما فود  
وقيل الفود معظم شعر الرأس  
والفودان العدلان وفاد يفود اذا  
مات وكذا فاز ﴿فعل الماء﴾ ﴿يفور﴾  
من بين أصابعه أي يغلي ويظهر  
متدفعًا وحي تفور أي يظهر حرها  
وفور جهنم وهجها وغليانها وفور  
الشفق بقية حمرة الشمس في الأفق  
الغربي وفورة الناس مجتمعتهم  
وحيث يفورون في أسواقهم وفور  
كل شيء أوله ومنه نعطيكم خمسين  
من الإبل في فورنا هذا ﴿المغاز﴾  
والمغازة البرية القفرج مغاوز  
﴿فوض﴾ إليه الأمر تفويضا  
رده إليه وجعله الحاكم فيه  
ومفاوضة العلماء محادثتهم  
ومذا كرتهم في العلم ﴿فوعة  
العشاء﴾ أوله كفورته وفوعة  
الطيب أول ما يفوح منه ﴿حولة  
﴿أفوان﴾ بالإضافة جمع فوف  
وهو القطن وهو ضرب من برود  
الين وواحدة الفوف فوفة وهي  
في الأصل القشرة التي على النواة  
وبرد مقوف فيه خطوط بياض  
وغرفة مقوفة لبنة من ذهب وأخرى  
من فضة \* قسم غنائم بدر عن  
﴿فواق﴾ أي في قدر فواق ناقة  
وهو بالضم والقح

من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم وعن ههنا بمنزلة ما في قولك أعطيتهم عن رغبة وطيب نفس لأن الفاعل وقت إنشاء الفعل إذا كان متصفاً بذلك كان الفعل صادراً عنه لا محالة ومجاوراً له (ومنه الحديث) عبادة المريض قدر فواق الناقة (هـ \* وحديث على) قال له الأشر (٢) يوم صفين أنظرنى فواق ناقة أى آخرنى قدر ما بين الحلبتين (هـ \* وحديث أبى موسى ومعاذ) أما أنا فأتفوقه تفوقاً يعنى قراءة القرآن أى لا أقرأ وردى منه دفعة واحدة ولكن أقرأه شيئاً بعد شئى فى ليلى ونهارى مأخوذة من فواق الناقة لأنها تحلب ثم تراخ حتى ندر ثم تحلب (ومنه حديث على) ان بنى أمية ليفوقونى ترأى محمد تفوقاً أى يعطونى من المال قليلاً قليلاً (وفى حديث أبى بكر) فى كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يعطه أى لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئاً من الزكاة أصلاً لأنه اذا طلب ما فوق الواجب كان غائباً وإذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته (وفيه) حبيب إلى الجمال حتى ما أحب أن يفوقنى أحد بشرى نعل فقت فلانا أفوقه أى صرت خيراً منه وأعلى وأقرب كأنك صرت فوقه فى المرتبة (ومنه) الشئ الغائق وهو الجيد الخالص فى نوعه (ومنه حديث حنين)

فما كان حِصْنٌ ولا حابِسٌ \* يفوقان من داس فى مجمع

(وفى حديث على) يصف أبابكر كنت أحفظهم صوتاً وأعلامهم فوقاً أى أكثرهم نصيباً وحظاً من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الورث منه (هـ \* ومنه حديث ابن مسعود) اجتمعنا فأمراً نعمان ولم نأل عن خير ناد أفوق أى ولينا أعلاً لأننا هم ما ذأفوق أراد خيرنا وأكملنا تماماً فى الاسلام والسابقة والفضل (ومنه حديث على) ومن ربحى بكم فقد ربحى بأفوق ناصل أى ربحى بسهم من كسر الفوق لا نصل فيه وقد تكررت فى الحديث (وفيه) وكانوا أهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر (وفى حديث سهل بن سعد) فاستفاد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقال أين الصبي الاستفاقة استفعال من أفاق إذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه (ومنه) إفاقة المريض والمجنون والمعتشى عليه والنائم (ومنه حديث موسى عليه السلام) فلا أدري أفاق قبلى أم قام من غشيتيه وقد تكررت فى الحديث \* قول \* (فى حديث عمر) انه سأل المغفود ما كان طعام الجن قال القول هو الباقلا \* فوه \* (فيه) فلما تفوه البقيع أى دخل فى أول البقيع فشبهه بالغم لأنه أول ما يدخل الى الجوف منه ويقال لأول الرقاق والنهر فوهته بضم الفاء وتشديد الواو (س \* وفى حديث الأحنف) خشيت أن تكون مفوها أى بليغاً منطيقاً كأنه مأخوذة من الفوه وهو سعة الظم (وفى حديث ابن مسعود) أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأدلى لى أى مشافهة وتلقينا وهو نصب على الحال بتقدير المسمى ويقال فيه كلى فوه إلى فى بالرفع والجملة فى موضع الحال

ما بين الحلبتين من الراحة وقيل أراد التفضيل فى القسمة كأنه جعل بعضهم فوق بعض على قدر غنائمهم وبلائهم وعن ههنا بمنزلة ما في قولك أعطيتهم عن رغبة وطيب نفس لأن الفاعل وقت إنشاء الفعل إذا كان متصفاً بذلك كان الفعل صادراً عنه لا محالة ومجاوراً له (ومنه الحديث) عبادة المريض قدر فواق الناقة (هـ \* وحديث على) قال له الأشر (٢) يوم صفين أنظرنى فواق ناقة أى آخرنى قدر ما بين الحلبتين (هـ \* وحديث أبى موسى ومعاذ) أما أنا فأتفوقه تفوقاً يعنى قراءة القرآن أى لا أقرأ وردى منه دفعة واحدة ولكن أقرأه شيئاً بعد شئى وان بنى أمية ليفوقونى ترأى محمد تفوقاً أى يعطونى من المال قليلاً قليلاً (وفى حديث أبى بكر) فى كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يعطه أى لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئاً من الزكاة أصلاً لأنه اذا طلب ما فوق الواجب كان غائباً وإذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته (وفيه) حبيب إلى الجمال حتى ما أحب أن يفوقنى أحد بشرى نعل فقت فلانا أفوقه أى صرت خيراً منه وأعلى وأقرب كأنك صرت فوقه فى المرتبة (ومنه) الشئ الغائق وهو الجيد الخالص فى نوعه (ومنه حديث حنين) فما كان حِصْنٌ ولا حابِسٌ \* يفوقان من داس فى مجمع (وفى حديث على) يصف أبابكر كنت أحفظهم صوتاً وأعلامهم فوقاً أى أكثرهم نصيباً وحظاً من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الورث منه (هـ \* ومنه حديث ابن مسعود) اجتمعنا فأمراً نعمان ولم نأل عن خير ناد أفوق أى ولينا أعلاً لأننا هم ما ذأفوق أراد خيرنا وأكملنا تماماً فى الاسلام والسابقة والفضل (وفيه) وكانوا أهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر (وفى حديث سهل بن سعد) فاستفاد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقال أين الصبي الاستفاقة استفعال من أفاق إذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه (ومنه) إفاقة المريض والمجنون والمعتشى عليه والنائم (ومنه حديث موسى عليه السلام) فلا أدري أفاق قبلى أم قام من غشيتيه وقد تكررت فى الحديث \* قول \* (فى حديث عمر) انه سأل المغفود ما كان طعام الجن قال القول هو الباقلا \* فوه \* (فيه) فلما تفوه البقيع أى دخل فى أول البقيع فشبهه بالغم لأنه أول ما يدخل الى الجوف منه ويقال لأول الرقاق والنهر فوهته بضم الفاء وتشديد الواو (س \* وفى حديث الأحنف) خشيت أن تكون مفوها أى بليغاً منطيقاً كأنه مأخوذة من الفوه وهو سعة الظم (وفى حديث ابن مسعود) أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأدلى لى أى مشافهة وتلقينا وهو نصب على الحال بتقدير المسمى ويقال فيه كلى فوه إلى فى بالرفع والجملة فى موضع الحال

﴿باب الفاء مع الهاء﴾

﴿فهد﴾ (هـ) في حديث أم زرع) إن دخل فهد أي نام وغفل عن معاييب البيت التي يلزمها إصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نائم عن ذلك أو ساه وإغما هو متناوم ومتغافل ﴿فهر﴾ (هـ) فيه) انه نسي عن الفهر يقال أفهر الرجل اذا جامع جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل هو أن يجامع الجارية ولا ينزل معها ثم ينتقل الى اخرى فينزل معها يقال أفهر يفهر إفهاراً والاعم الفهر بالتحريك والسكون (س \* وفيه) لما نزلت بتت يدا أبي لهب جاءت امرأته وفي يدها فهد الفهر الجرميل الكف وقيل هو الحجر مطلقاً (هـ \* وفي حديث علي) رأى قوماً قد سدوا ثيابهم فقال كأنهم اليهود خرجوا من فهورهم أي مواضع مدارسهم وهى كلمة ببطية أو عبرانية عبرت وأصلها بئر بالباء ﴿فهق﴾ (هـ \* فيه) ان أبغضكم الى الترابون المتفهبون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به أفواههم مأخوذ من الفهق وهو الامتلاء والانساع يقال أفهقت الاناه فهق يفهق فهقا (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلاً يدنى من الجنة فتمنعهق له أى تنفتح وتسمع (وحدِيث علي) في هواه منفتح وجو منفتح (وحدِيث جابر) فترعناني الحوض حتى أفهقناه ﴿فهه﴾ (هـ \* في حديث عمر) انه قال لأبي عبيدة يوم السقيفة بسط يدك لأبا عبد فقال ما سمعت منك أو ما رأيت منك فهه في الاسلام قبلها أنما يعنى وفيكم الصديق أراد بالفه السقطة والجهلة يقال فه الرجل يفه فهاهه وفهه فهوه وفهه اذا جاءت منه سقطة من العي وغيره

﴿باب الفاء مع الياء﴾

﴿فياً﴾ (قد تكررت كراي) في الحديث على اختلاف تصرفه وهو ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد وأصل التي الرجوع يقال فأي يفي فية وفيها كأنه كان في الأصل لهم فرجع اليهم ومنه قيل للظل الذي يكون بعد الزوال في لأنه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق (س \* ومنه الحديث) جاءت امرأة من الأنصار بابتين لها فقالت يا رسول الله ها نان ابتنا فلان قتل معك يوم أحد وقد استغفاهم ما لهم ما ميراثهم أي استرجع حقهما من الميراث رجعه له فيئاله وهو استغفل من التي (س \* ومنه حديث عمر) فلقد رأيتنا نسقي سهماً أي نأخذها لأنفسنا ونقتسمها (س \* وفيه) أنفي على ذي الرحم أي العطف عليه والرجوع اليه بالبر (هـ \* وفيه) لا يلين مفاء على مفى المفاة الذي اقتسحت بلدته وكورته فصارت فيئاً للمسلمين يقال أفأت كذا أي صيرته فيئاً فأمفى وذلك الشئ مفاء لأنه قال لا يلين أحد من أهل السواد على الصحابة والتابعين الذين اقتسحوه عنة والقيمة بوزن الفيعة الحالة قالت عن زينب رضی الله عنهما عدا سورة من حدس برع منها القيمة القيمة بوزن الفيعة الحالة من

﴿فهد﴾ أي نام وغفل عن معاييب البيت التي يلزمها إصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نائم عن ذلك أو ساه وإغما هو متناوم ومتغافل ﴿فهر﴾ نسي عن (الفهر) هو أن يجامع جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل هو أن يجامع الجارية ولا ينزل معها ثم ينتقل الى اخرى فينزل معها والفهر الجرميل الكف وقيل هو الحجر مطلقاً وفهر اليهود موضع مدارسهم معرب (المتفهبون) الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به أفواههم ويدنون الجنة فتمنعهق له أى تنفتح وتسمع ومنه ترعناني الحوض حتى أفهقناه وروى بالنون وهو غلط (الفه) السقطة والجهلة فهه (التي) الرجوع والظل بعد الزوال لأنه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق وما حصل من مال الكفار من غير حرب واستغفاهم ما ميراثهم أي استرجعه وجعله فيئاله ونسقي سهماً أي نأخذها لأنفسنا والتي على ذي الرحم أي العطف عليه والرجوع اليه ولا يلين مفاء على مفى المفاة الذي اقتسحت بلدته فصارت فيئاً يقال أفأت كذا أي صيرته فيئاً فأنمفى وذلك الشئ مفاء أي لا يلين أحد من أهل السواد على الصحابة والتابعين الذين اقتسحوه عنة والقيمة بوزن الفيعة الحالة



الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لابس الانسان وبأشبهه (وفيه) مثل المؤمن كالخامة من الزرع من حيث  
 أتت الريح تقيؤها أي تحترقها وتعملها عينا وشمالا (س \* وفيه) اذا رأيتم النبي على رؤسهن يعني النساء  
 مثل أسنمة البخت فأعلموهن أن الله لا يقبل لمن صلاة تشبهه رؤسهن بأسنمة البخت لكثرة ما وصلن به  
 شعورهن حتى صار عليهما من ذلك ما يقيؤها أي يحترقها خيلا وعجبا (وفي حديث عمر) أنه دخل على النبي  
 صلى الله عليه وسلم فكلمه ثم دخل أبو بكر على تقيئة ذلك أي على أثره ومثله تقيئة ذلك وقيل هو مة لوب منه  
 وناؤه إما أن تكون مريدة وأصلية قال الرخشري فلا تكون مريدة والبنية كلهي من غير قلب فلو كانت  
 التقيئة تفعلة من النبي لخرجت على وزن تهنئة فهي إذا لولا القلب فعبيلة ولكن القلب عن التقيئة هو  
 القاضى بزيادة التاء فتكون تفعلة وقد تقدم ذكرها أيضا في حرف التاء \* (فيج) ذكر الفيج  
 وهو الممرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب \* (فيج) (ه س \* فيه)  
 شدة الحر من فيج جهنم الفيج سطوع الحر وفورانه ويقال بالواو وقد تقدم فاحت القدر تفيج وتفوح إذا  
 غلت وقد أخرج مخرج التشبيه والتثيل أي كأنه نار جهنم في حرها (وفي حديث أم زرع) وببها فيأج  
 أي واسع هكذا رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف (س \* ومنه الحديث) اتخذ ربك في  
 الجنة واد يا أفيج من مسك كل موضع واسع يقال له أفيج وروضة فيجاء (وفي حديث أبي بكر) ملأ كاعضوا  
 ودما فحيا يقال فاح الدم إذا سال وأخفته أسلته \* (فيج) (في حديث ابن عباس) في الرجل يستفيد  
 المال بطريق الریح وغيره قال يزكيه يوم يستفيدة أي يوم يملكه وهذا العله مذهب له وإلا فاقائل به  
 من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه اليه  
 ويجعل حوله ما واحدا ويزكي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره \* (فيج) (ه \* فيه) كان يقول  
 في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بهالسانه أي ما يقدر على الإفصاح بها وفلان  
 ذو إفصة إذا تكلم أي ذوبيان \* (فيج) (س \* فيه) ويفيض المال أي يكثر من قوهم فأض الماء  
 والدمع وغيرهما يفيض فيضا إذا كثر (ومنه) أنه قال لطحمة أنت القياض سمي به لسعة عطائه وكثرته  
 وكان قسم في قومه أربعمائة ألف وكان جوادا (وفي حديث الحج) فأفاض من عرفة الأفاضة الرحف والدفع  
 في السير بكثرة ولا يكون إلا عن تفرق وجمع وأصل الأفاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير وأصله  
 أفاض نفسه أو راحته فرؤوا ذلك المفعول حتى أشبه غير المتعدى (ومنه) طواف الأفاضة يوم النحر  
 يفيض من مئى إلى مكة فيطوف ثم يرجع وأفاض القوم في الحديث يفيضون إذا اندفعوا فيه وقد تكرر  
 ذكر الأفاضة في الحديث فعلا وقولا (س \* وفي حديث ابن عباس) أخرج الله ذرية آدم من ظهره فأفاضهم  
 فأفاضهم إفاضة القرح هي الضرب به وإجالتة عند القمار والقرح السهم واحد القرح التي كانوا

من الرجوع عن الشيء الذي يكون  
 لابس الانسان وبأشبهه ومن حيث  
 أتت الريح تقيؤها أي تحترقها وتعملها  
 عينا وشمالا واذا رأيتم النبي على  
 رؤسهن مثل أسنمة البخت تشبه  
 رؤسهن بها لكثرة ما وصلن به  
 شعورهن حتى صار عليهما من ذلك  
 ما يقيؤها أي يحترقها خيلا وعجبا  
 ودخل أبو بكر على تقيئة ذلك أي  
 على أثره \* (الفيج) \* (المرع في  
 مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد  
 الى بلد فارسي معرب والجمع فيوج  
 \* (الفيج) \* سطوع الحر وفورانه  
 وبيت فيأج بالتشديد والتخفيف  
 واسع واد أفيج واسع وروضة فيجاء  
 ودم مفاح من فاح الدم سال  
 وأخفته أسلته \* استفاد المال  
 ماسكه \* جعل يتكلم وما يفيض  
 بهالسانه أي ما يقدر على الإفصاح  
 بها وفلان ذو إفصة إذا تكلم أي  
 ذوبيان \* فاض \* المال يفيض  
 فيضا كثر وسمي طحمة القياض  
 لكثرة عطائه والأفاضة صب الماء  
 ثم استعيرت للدفع في السير بكثرة  
 ولا يكون إلا عن تفرق وجمع  
 ومنه الأفاضة من عرفات وأخرج  
 الله ذرية آدم من ظهره فأفاضهم  
 إفاضة القرح هي الضرب به وإجالتة

يُقامرون بها (س \* ومنه حديث اللقطة) ثم أفضها في مالك أي ألقها فيه وأخلطها به من قولهم فاض الأمر وأفاض فيه (وفي صفته عليه الصلاة والسلام) مفاض البطن أي مستوى البطن مع الصدر وقيل المفاض أن يكون فيه امتلاء من فيض الأناة ويريد به أسفل بطنه (ه \* وفي حديث الدجال) ثم يكون على أثر ذلك الفيض قميل الفيض ههنا الموت يقال فاضت نفسه أي لعا به الذي يجتمع على شقته عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد والظاء ولا يقال فاضت نفسه بالظاء وقال الفراء قيس تقول بالضاد وطى تقول بالظاء \* فيظ \* (فيه) أنه أقطع الزبير حفره فأجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال أعطوه حيث بلغ السوط فإظ بمعنى مات (ومن حديث قتل ابن أبي الحقيق) فإظ وإله بني إسرائيل (ومن حديث عطاء) أرايت المريض إذا حان فوطه أي موته هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء \* فيف \* (س \* في حديث حذيفة) يصب عليكم الشر حتى يبلغ القيافي هي البراري الواسعة جمع فيفاء (وفيه) ذكر قياف الجبار وهو موضع قريب من المدينة أترله النبي صلى الله عليه وسلم نقرأ من عريضة عند لقاعه والقياف المكان المستوي والجبار بفتح الجاء وتخفيف الباء الموحدة الأرض اللينة وبعضهم يقوله بالحاء المهملة والباء المشددة (وفي غزوة زيد بن حارثة) ذكر فيفاء مدان \* فيق \* (ه \* في حديث أم زرع) وترويه فيفة البعرة (٧) الفيقة بالكسرة هم اللابن الذي يجتمع في الصرع بين الحلبتين وأصل الياء وأر انقلبت لكسرة ما قبلها وتجمع على فيق ثم أفواق \* فيل \* (س \* في حديث علي يصف أبا بكر) كنت للدين يعسوبا أو لأحين نقرأ الناس عنه وآخرا حين فيلوا ويروي فسلوا أي حين قال رأيهم فلم يستبينوا الحق يقال فال الرجل في رأيه وفيل إذا لم يصب فيه ورجل فائل الرأي وفاله وفيله (ومن حديثه الآخر) إن تموا على فيالة هذا الرأي انقطع نظام المسلمين \* فين \* (ه \* فيه) ما من مولود إلا وله ذنب قد اعتاده القينة بعد القينة أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة يقال أقيمته فينة والقينة وهو ما تعاقب عليه التعريفان العلي واللامبي كسعوب والشعوب وسحر والسحر (ومن حديث علي) في فينة الأرتياد وراحة الأجساد (س \* وفيه) جاءت امرأة تشكرك وزوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريد أن تترزجي ذابحة فيماتة على كل خصلة منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن والياء زائدة وإنما أوردناه ههنا تخلا على ظاهر لفظه

### \* حرف القاف \*

#### \* باب القاف مع الباء \*

\* قيب \* (ه \* فيه) خير الناس القميون سئل عنه ثعلب فقال ان صح فهم الذين يسردون الصوم حتى تصمر بطونهم والقبب الضمر وخص البطن (س \* ومنه حديث علي) في صفة امرأة أنها جذا قبا القبا

وفي حديث اللقطة ثم أفضها في مالك أي ألقها فيه وأخلطها به ومفاض البطن أي مستوى البطن مع الصدر وفي حديث الدجال ثم يكون على أثر ذلك الفيض أي الموت والفيض والقيظ والغوظ الموت \* الفيافي \* البراري الواسعة جمع فيفاء وفي الجبار موضع قرب المدينة \* الفيقة \* بالكسرة اللابن الذي يجتمع في الصرع بين الحلبتين \* قال \* في رأيه وقيل فيالة لم يصب فيه \* القينة \* بعد القينة أي الحين بعد الحين وشعر فينان طويل حسن

### \* حرف القاف \*

\* خير الناس \* القميون \* سئل ثعلب فقال ان صح فهم الذين يسردون الصوم حتى تصمر بطونهم وألقب الضمر وخص البطن وامرأة قبا

(٧) قوله فيفة البعرة هكذا هو في مادة ي ع ر من هذا الكتاب والذي في اللسان البعرة ه

الْحَمِيصَةُ الْبَطْنُ (وفي حديث عمر) أَمْرٌ بِضَرْبِ رَجُلٍ حَدَاثًا قَالَ إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرُدُّوهُ أَي إِذَا انْدَمَلَتْ آ نَارُ  
ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ مِنْ قَبِّ اللَّحْمِ وَالتَّمْرُ إِذَا بَيْسَ وَنَشِيفٌ (وفي حديث علي) كَانَتْ دِرْعُهُ صَدْرًا لِأَقْبِّ لَهَا أَي  
لَا ظَهْرَ لَهَا سُمِّيَ قَبْلًا لِأَنَّ قَوْمَهَا مِنْ قَبِّ الْبَكْرَةِ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا وَعَلَيْهَا مَادَرُهَا (وفي حديث  
الاعتساف) فَرَأَى قُبَّةً مَضْرُوبَةً فِي الْمَسْجِدِ الْقُبَّةِ مِنَ الْخِيَامِ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ مِنْ بِيُوتِ الْعَرَبِ  
\* قَبِجٌ \* (فيه) أَقْبِجُ الْأَسْمَاءُ حَرْبٌ وَرَمَّةٌ الْعُجْبُ ضِدُّ الْحُسْنِ وَقَدْ قَبِجُ يَقْبِجُ فَهُوَ قَبِجٌ وَإِنَّمَا كَانَا أَقْبِجَهَا لِأَنَّ  
الْحَرْبَ عَمَّا يُتَفَاعَلُ بِهَا وَتُكْرَهُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْقَتْلِ وَالسَّرِّ وَالْأَذَى وَأَمَّا رَمَّةٌ فَلِأَنَّهُ مِنَ الْمَرَارَةِ وَهُوَ كَرِيهٌ بَغِيضٌ  
إِلَى الطَّبَاعِ أَوْلَا أَنَّهُ كُنِيَّةٌ لِإِبْلِيسَ فَإِنَّ كُنِيَّةَ أَبُو رَمَّةٍ \* هـ \* (وفي حديث أم زرع) فَعِنْدَهُ أَقُولُ فَلَا أَقْبِجُ أَي لَا يَرُدُّ  
عَلَى قَوْلِي لِيَلِيهِ إِلَى وَكَرَامَتِي عَلَيْهِ يُقَالُ قَبِجْتُ فَلَانًا إِذَا قُلْتُ لَهُ قَبِجْ لِي اللَّهُ مِنَ الْعَبْجِ وَهُوَ الْإِبْعَادُ \* هـ \* وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ) لَا تَعْبِجُوا الْوَجْهَ أَي لَا تَقُولُوا قَبِجَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَلَانٌ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى الْعُجْبِ ضِدِّ الْحُسْنِ لِأَنَّ اللَّهَ  
صَوْرُهُ وَقَدْ أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ \* هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عِمَارٍ) قَالَ لَمَنْ ذَكَرَ عَائِشَةَ اسْكُتْ مَقْبُوحًا مَشْقُوحًا  
مَنْبُوحًا أَي مَبْعَدًا (ومنه حديث أبي هريرة) إِنْ مَنَعَ قَبِجٌ وَكَلَّمَ أَي قَالَ لَهُ قَبِجَ اللَّهُ وَجْهَكَ \* قَبِيرٌ \* (فيه)  
نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ فِي الْمَقْبَرَةِ هِيَ مَوْضِعُ دَفْنِ الْمَوْتَى وَنُضْمٌ بِأَوْهَاءٍ وَتُفْعُ وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهَا لِأَنَّهَا لَطْرُهَا  
بِصَدِيدِ الْمَوْتَى وَجَسَّاسَتِهِمْ فَإِنَّ صَلَّى فِي مَكَانٍ طَاهِرٍ مِنْهَا صَحَّتْ صَلَاتُهُ (ومنه الحديث) لَا تَجْعَلُوا بِيُوتَكُمْ مَقَابِرَ  
أَي لَا تَجْعَلُوا لَهَا كَمَا كَالْقُبُورِ فَلَا تُصَلُّوا فِيهَا لِأَنَّ الْعَبْدَ إِذَا مَاتَ وَصَارَ فِي قَبْرِهِ لَمْ يُصَلَّ وَيُشْهَدُ لَهُ قَوْلُهُ اجْعَلُوا  
مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي بِيُوتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوا قُبُورًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُوا كَالْقَابِرِ الَّتِي لَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ فِيهَا وَالْأَوَّلُ  
أَوْجَهُ \* س \* (وفي حديث بنى تميم) قَالُوا لَلْحَبَّ جَاحٌ وَكَانَ قَدْ صَلَّبَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَقْبِرْ نَاصِلًا أَي  
أَمِّكَ مَن دَفَنَسَهُ فِي الْقَبْرِ يَقُولُ أَقْبِرْنَهُ إِذَا جَعَلْتَهُ قَبْرًا وَقَبْرُنَهُ إِذَا دَفَنْتَهُ \* هـ \* (وفي حديث ابن عباس) إِنَّ  
الدُّجَالَ وَلِدَةٌ مَقْبُورَا أَرَادَ وَضَعْتَهُ أُمَّهُ وَعَلَيْهِ جِلْدَةٌ مُصَمَّمَةٌ لَيْسَ فِيهَا نَقَبٌ فَقَالَتْ قَابِلَتُهُ هَذِهِ سَلْعَةٌ وَلَيْسَ وَلَدًا  
فَقَالَتْ أُمُّهُ فِيهَا وَلَدٌ وَهُوَ مَقْبُورٌ فَشَقُّوا عَلَيْهِ فَاسْتَهَلَّ \* قَبَسٌ \* (س \* فيه) مِنْ أَقْبَسَ عَلِمَانَ مِنَ النُّجُومِ  
أَقْبَسَ شُعْبَةً مِنَ الشَّحْرِ قَبَسَتْ الْعِلْمَ وَأَقْبَسْتَهُ إِذَا تَعَلَّمْتَهُ وَالْقَبَسُ الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ وَأَقْبَسَهَا الْأَخْذُ مِنْهَا  
(ومنه حديث علي) حَتَّى أَوْرَى قَبَسًا الْقَابِسُ أَي أَظْهَرَ نَوْرًا مِنَ الْحَقِّ لِطَالِبِهِ وَالْقَابِسُ طَالِبُ النَّارِ وَهُوَ  
فَاعِلٌ مِنْ قَبَسَ (ومنه حديث العرياض) أَتَيْتَاكَ زَائِرِينَ وَمُقْتَبِسِينَ أَي طَالِبِي الْعِلْمِ (وحديث عقبة بن  
عامر) فَإِذَا رَاحَ أَقْبَسْنَا مَا سَمِعْنَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَي أَعْلَمْنَا إِيَّاهُ \* قَبْصٌ \* (هـ \* فيه)  
إِنَّ عُمَرَ تَأَهُ وَعِنْدَهُ قَبْصٌ مِنَ النَّاسِ أَي عَدَدٌ كَثِيرٌ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنَ الْقَبْصِ يُقَالُ انْهَمَ لَفِي قَبْصِ  
الْحَصَى \* س \* (ومنه الحديث) فَتَخْرُجُ عَلَيْهِمْ قَوَابِصُ أَي طَوَائِفٌ وَجَمَاعَاتٌ وَاحِدُهَا قَابِصَةٌ \* هـ \* (فيه)  
أَنَّهُ دَعَا بَقْرَ جَعَلَ بِاللَّيْلِ يَجِي بِهِ قُبْصًا قُبْصًا هِيَ جَمْعُ قُبْصَةٍ وَهِيَ مَا قُبِصَ كَالْعُرْفَةِ إِذَا عُرِفَ وَالْقَبْصُ

خصية البطن واذقبط ظهره  
فردوه أي اندملت آ نارضربه وكانت  
درعه صدر الاقبط لها أي لاظهر لها  
والقبة من الخيام بيت صغير مستدير  
\* أقول فلاح (أقبح) أي لا يرد على  
قولي ولا تعجبوا الوجه أي لا تعجلوا  
قبح الله وجهه فلان وقيل لا تنسبوه  
الى القبح ضد الحسن لأن الله تعالى  
صوره وقد أحسن كل شئ خلقه  
ومنه أقبح الأسماء حرب ومرة وإغا  
كانا أقبحها لأن الحرب عما يتفاهل  
بها وتكره وأما مرة فلأنه من المرارة  
وهو بغيض الى الطباع أولأنه  
كنية ابليس فان كنيته أبو مرة  
واسمكك مقبوحا أي مبعدا  
(المقبرة) موضع دفن الموتى  
وأقبر ناصلا أي أمكان دفننه  
والدجال ولد مقبورا أي وضعت  
وعليه جلد مصممة ليس لها نقب  
فقال قائلته هذه سلعة وليس فيها  
ولد وهو مقبور فشقوا عليه فاستهل  
\* قبست \* العلم واقتبسته تعلمته  
والقبس شعلة من النار واقتباسها  
الأخذ منها وأورى قبسا القابس  
أي أظهر نوراً من الحق لطالبه  
والقابس طالب النار وأتيتناك  
مقتبسين أي طالبي العلم واذراح  
اقتبسناه ما سمعنا أعلمناه إياه  
\* قبص \* من الناس أي عدد  
كثير ويخرج عليهم قوابص أي  
طوائف وجماعات واحدها قابصة  
والقبصة

الأخذ بأطراف الأصابع (ومنه حديث مجاهد) في قوله تعالى وأتوا حمة يوم حصاده يعني القَبْصُ التي تُعْطَى الفقراء عند الحصاد هكذا ذكر الزحشمري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكرهما غيره في الصاد المعجمة وكلاهما واحد وان اختلفا (س \* وفيه) من حين قبص أي شب وارتفع والقَبْصُ ارتفاع في الرأس وعظم (وفي حديث أسماء) قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسألتني كيف بنوك قلت يُقبصون قبصاً شديداً فأعطاني حبة سوداء كالشونيز يشفا لهم وقال أما السام فلا أشفي منه يُقبصون أي يُجمع بعضهم إلى بعض من شدة الحُمى (وفي حديث الامراء والبراق) فجاءت بأذنيها وقبصت أي أسرعت يقال قبصت الدابة تقبص قبصاً وقبصاة إذا أسرعت والقَبْصُ الخفة والنشاط (س \* وفي حديث المعتدة للوفاة) ثم توتى بدابة شاة أو طير فتقبص به قال الأزهرى رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة أي تعدو مسرعة نحو منزل أبوها لأنها كالمستحيمية من فُجج منظرها والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المثناة والصاد المعجمة وقد تقدم \* (قبض) (في أسماء الله تعالى) القابض هو الذي يسلك الرزق وغيره من الأشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الأرواح عند الممات (ومنه الحديث) يقبض الله الأرض ويقبض السماء أي يجمعها وقبض المريض إذا توتى وإذا أقرى على الموت (ومنه الحديث) فأرسلت إليه أن ابني قبض أردت أنه في حال القبض ومعالجة التزرع (س \* وفيه) أنت سعد أقبل يوم بدر قتيلاً وأخذ سيفه فقال له ألقه في القبض القبض بالتحريك بمعنى القبوض وهو ما جمع من الغنمية قبل أن تقسم (س \* وفي حديث حنين) فأخذ قبضة من التراب هو بمعنى القبوض كالغرقة بمعنى المغروف وهي بالضم الائم وبالفتح المرة والقبض الأخذ بجمع الكف (ومنه حديث بلال والتمر) فجعل يجي قبصاً قبصاً (وحديث مجاهد) هي القبض التي تُعْطَى عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهملة (س \* وفيه) فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها أي أكره ما تكرهه وأتجمع مما تتجمع منه \* (قبض) (ه \* في حديث أسماء) كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضة القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء وكأنه منسوب إلى القبط وهم أهل مصر وضم القاف من تغيير النسب وهذا في الثياب فأما في الناس فقبطى بالكسر (ومنه حديث قتيل ابن أبي الحقيق) ما دلنا عليه إلا بياضه في سواد الليل كأنه قبطية (ومنه الحديث) أنه كسا امرأة قبطية فقال مرها فلنأخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها وجمعها القباطى (ومنه حديث عمر) لا تلبسوا نسائك القباطى فإنه إن لا يشف فإنه يصف (ومنه حديث ابن عمر) أنه كان يجلب بدنة القباطى والأغماط \* (قبض) (ه \* وفيه) كانت قبضة سيف

الأخذ بأطراف الأصابع ومنه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصاً قبصاً وجعل أبو بكر يقبص لي من زيب الطائف ومن حين قبص أي شب وارتفع ويقبصون أي يجمع بعضهم إلى بعض من شدة الحُمى وقبصت البراق أسرعت وكذا الدابة والقبص الخفة والنشاط وفي حديث المعتدة ثم توتى بدابة فتقبص به قال الأزهرى رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة أي تعدو مسرعة نحو منزل أبوها لأنها كالمستحيمية من فُجج منظرها \* (القابض) الذي يسلك الرزق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الأرواح عند الممات ويقبض الله الأرض والسماء أي يجمعها وقبض المريض توتى والقبض بالتحريك بمعنى القبوض ما يجمع من الغنمية قبل أن تقسم والقبض الأخذ بجمع الكف والقبضة المرة وبالضم الاسم ويقبضني ما يقبضها أي أكره ما تكرهه \* (القبطية) بالضم ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض ج قباطى \* (قبضة)

رسول الله صلى الله عليه وسلم من فِئته هي التي تكون على رأس قائم السيف وقيل هي ماتحت شاربِي  
السيف (هـ \* وفي حديث ابن الزبير) قَتَلَ اللهُ فُلَانًا صَاحِبَ صَخِيَةِ الثَّعْلِبِ وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقَنْفُذِ قَبَعَ إِذَا دَخَلَ  
رَأْسَهُ وَاسْتَحْفَى كَمَا يَفْعَلُ الْقَنْفُذُ (وفي حديث قُتَيْبَةَ) لَمَّا وُلِيَ خِرَاسَانَ قَالَ لَهُمْ إِنْ وَلِمَكُمْ وَالرُّؤُفُ بِكُمْ  
قُلْتُمْ قُبَاعٌ بِنِزْبَةِ هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحَقُّ أَهْلَ زَمَانِهِ فُضِرَ بِهِ الْمَثَلُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلْحَارِثِ بْنِ  
عَبْدِ اللهِ الْقُبَاعِ فَلِأَنَّهُ وَلِيَ الْبَصْرَةَ فَغَيَّرَ مَكَائِلَهُمْ فَنَظَرَ إِلَى مِكْيَالٍ صَغِيرٍ فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ  
كَثِيرٍ فَقَالَ إِنَّ مِكْيَالَكُمْ هَذَا لِقُبَاعٍ فَلَقِبَ بِهِ وَاسْتَهْتَرَهُ يَقَالُ قَبَعَتْ الْجُوعَالِقُ إِذَا نَبَيْتَ أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلِ  
أَوْخَارِجِ يَرِيدُ أَنَّهُ لَذُو قَعْرٍ (س \* وفي حديث الأذان) فَذَكَرُوا لَهُ الْقُبْعَ هَذِهِ الْغَلْظَةُ قَدْ اخْتَلَفَ فِي  
ضَبْطِهَا فَرُوتِ بِالْبَاءِ وَالنُّونِ وَسَيَحِي بِبِأَنَّهُمْ سَمَّوْهُ قَصَى فِي حَرْفِ النُّونِ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا تُرَوَى بِهَا  
(قبعر \* هـ \* في حديث المفقود) جَاءَهُ فِي طَائِرٍ كَأَنَّهُ جَمَلٌ قَبَعَتْ بَرِيءٌ لَمَّا نَى عَلَى خَافِيَةٍ مِنْ خَوَافِيهِ  
الْقَبَعْرِيُّ الْعَنْخَمُ الْعَظِيمُ (قبعب \* س \* فيه) مَنْ وُقِيَ شَرَّ قَبَعِيهِ وَذَبَّحَهُ وَقَلَعَهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ الْقَبْعُبُ  
الْبَطْنُ مِنَ الْقَبْعِبَةِ وَهُوَ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنَ الْبَطْنِ فَكَأَنَّهُمْ حَاكِيَةٌ ذَلِكَ الصَّوْتِ وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِو (قبيل \*  
هـ \* في حديث آدم عليه السلام) إِنَّ اللَّهَ خَلَقَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ سَوَّاهُ قَبِيلاً وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ اللَّهَ كَلَّمَهُ قَبِيلاً أَيْ عِيَانًا  
وَمُقَابَلَةً لِأَنَّ وَرَاءَ حِجَابٍ وَمِنْ غَيْرِ أَنْ يُؤَيَّيْ أَمْرُهُ أَوْ كَلَامُهُ أَحَدًا مِنْ مَلَائِكَتِهِ (هـ \* وفيه) كَانَ لِنَعْلِهِ  
قَبَالَانَ الْقِبَالِ زِمَامِ النَّعْلِ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِينَ وَقَدْ أَقْبَلَ نَعْلُهُ وَقَابَلَهَا (هـ \* ومنه  
الحديث) قَابَلُوا النَّعَالَ أَيْ انْحَلُّوا الْحَاقِبَالَ وَنَعَلَ مُقْبَلَةً إِذَا جَعَلْتَ لَهَا قَبَالَ أَوْ مُقْبَلَةً إِذَا شَدَدْتَ قِبَالَهَا  
(هـ \* وفيه) نَهَى أَنْ يُصْحَى بِمُقَابَلَةٍ أَوْ مُدَابَرَةٍ هِيَ الَّتِي يُقَطِّعُ مِنْ طَرَفِ أَذُنِهَا شَيْءٌ ثُمَّ يُتْرَكُ مُعْلَقًا كَأَنَّهُ  
زَنْجَةٌ وَأَسْمَى تِلْكَ السِّمَّةَ الْقَبْلَةَ وَالْإِقْبَالَ (هـ \* وفي صفة الغيث) أَرْضٌ مُقْبَلَةٌ وَأَرْضٌ مُدْبَرَةٌ أَيْ وَقَعَ الْمَطْرُ فِيهَا  
خَطَّطًا وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا (وفيه) ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ هُوَ بَقْعُ الْقَافِ الْمُحِبَّةِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ وَمِثْلُ  
النَّفْسِ الِيَةِ (وفي حديث الدجال) وَرَأَى دَابَّةً يُوَارِيهَا شَعْرُهَا أَهْدَبَ الْقِبَالَ يَرِيدُ كَثْرَةَ الشَّعْرِ فِي قِبَالِهَا  
الْقِبَالَ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ لِأَنَّهَا اللَّذَانِ يَسْتَقْبِلَانِ النَّاطِرَ وَقِبَالَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبْلُهُ أَوَّلُهُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ  
(هـ \* وفي أشراف الساعة) وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلًا أَيْ يَرَى سَاعَةَ مَا يَطَّلِعُ لِعَظْمِهِ وَوُضُوعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَتَطَّلَبَ وَهُوَ بَقْعُ الْقَافِ وَالْبَاءِ (ومنه الحديث) أَنَّ الْحَقَّ قَبْلُ أَيْ وَاضِحٌ لَكَ حَيْثُ تَرَاهُ (س \* وفي حديث  
صفة هارون عليه السلام) فِي عَيْنَيْهِ قَبْلٌ هُوَ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ كَالْحَوْلِ (ومنه  
حديث أبي رِيحَانَةَ) إِنِّي لَأَجِدُ فِي بَعْضِ مَا أُنزِلُ مِنَ الْكِتَابِ الْأَقْبَلَ الْعَصِيرَ الْقَصِيرَ صَاحِبُ الْعِرَاقَيْنِ  
مُبْدَلُ السَّنَةِ لِأَنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَيَلُّ لَهُ ثُمَّ وَيَلُّ لَهُ الْأَقْبَلُ مِنَ الْقَبْلِ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ  
أَنْفِهِ وَقِيلَ هُوَ الْأَفْحَجُ وَهُوَ الَّذِي تَتَدَانِي صُدُورُهُ وَمِنْهُ وَتَبَاعَدَ عَقِبَاهُمَا (هـ \* وفيه) رَأَيْتَ عَقِبًا لَيَقْبَلُ

السيف التي تكون على رأس قائم  
السيف وقيل ماتحت شاربِي  
السيف وقبِعَ أَدْخَلَ رَأْسَهُ  
وَاسْتَحْفَى كَمَا يَفْعَلُ الْقَنْفُذُ وَقَبَاعٌ بِنِزْبَةِ هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحَقُّ أَهْلَ زَمَانِهِ وَقَبَعَتْ الْجُوعَالِقُ إِذَا نَبَيْتَ أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلِ أَوْخَارِجِ يَرِيدُ أَنَّهُ لَذُو قَعْرٍ  
ان مِكْيَالَكُمْ هَذَا لِقُبَاعٍ فَلَقِبَ بِهِ وَاسْتَهْتَرَهُ يَقَالُ قَبَعَتْ الْجُوعَالِقُ إِذَا نَبَيْتَ أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلِ  
(قبعر \* هـ \* في حديث المفقود) جَاءَهُ فِي طَائِرٍ كَأَنَّهُ جَمَلٌ قَبَعَتْ بَرِيءٌ لَمَّا نَى عَلَى خَافِيَةٍ مِنْ خَوَافِيهِ  
الْقَبَعْرِيُّ الْعَنْخَمُ الْعَظِيمُ (قبعب \* س \* فيه) مَنْ وُقِيَ شَرَّ قَبَعِيهِ وَذَبَّحَهُ وَقَلَعَهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ الْقَبْعُبُ  
الْبَطْنُ مِنَ الْقَبْعِبَةِ وَهُوَ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنَ الْبَطْنِ فَكَأَنَّهُمْ حَاكِيَةٌ ذَلِكَ الصَّوْتِ وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِو (قبيل \*  
هـ \* في حديث آدم عليه السلام) إِنَّ اللَّهَ خَلَقَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ سَوَّاهُ قَبِيلاً وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ اللَّهَ كَلَّمَهُ قَبِيلاً أَيْ عِيَانًا  
وَمُقَابَلَةً لِأَنَّ وَرَاءَ حِجَابٍ وَمِنْ غَيْرِ أَنْ يُؤَيَّيْ أَمْرُهُ أَوْ كَلَامُهُ أَحَدًا مِنْ مَلَائِكَتِهِ (هـ \* وفيه) كَانَ لِنَعْلِهِ  
قَبَالَانَ الْقِبَالِ زِمَامِ النَّعْلِ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِينَ وَقَابَلُوا النَّعَالَ أَيْ انْحَلُّوا الْحَاقِبَالَ وَنَعَلَ مُقْبَلَةً إِذَا جَعَلْتَ لَهَا قَبَالَ أَوْ مُقْبَلَةً إِذَا شَدَدْتَ قِبَالَهَا  
(هـ \* وفيه) نَهَى أَنْ يُصْحَى بِمُقَابَلَةٍ أَوْ مُدَابَرَةٍ هِيَ الَّتِي يُقَطِّعُ مِنْ طَرَفِ أَذُنِهَا شَيْءٌ ثُمَّ يُتْرَكُ مُعْلَقًا كَأَنَّهُ  
زَنْجَةٌ وَأَسْمَى تِلْكَ السِّمَّةَ الْقَبْلَةَ وَالْإِقْبَالَ (هـ \* وفي صفة الغيث) أَرْضٌ مُقْبَلَةٌ وَأَرْضٌ مُدْبَرَةٌ أَيْ وَقَعَ الْمَطْرُ فِيهَا  
خَطَّطًا وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا (وفيه) ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ هُوَ بَقْعُ الْقَافِ الْمُحِبَّةِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ وَمِثْلُ  
النَّفْسِ الِيَةِ (وفي حديث الدجال) وَرَأَى دَابَّةً يُوَارِيهَا شَعْرُهَا أَهْدَبَ الْقِبَالَ يَرِيدُ كَثْرَةَ الشَّعْرِ فِي قِبَالِهَا  
الْقِبَالَ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ لِأَنَّهَا اللَّذَانِ يَسْتَقْبِلَانِ النَّاطِرَ وَقِبَالَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبْلُهُ أَوَّلُهُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ  
(هـ \* وفي أشراف الساعة) وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلًا أَيْ يَرَى سَاعَةَ مَا يَطَّلِعُ لِعَظْمِهِ وَوُضُوعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَتَطَّلَبَ وَهُوَ بَقْعُ الْقَافِ وَالْبَاءِ (ومنه الحديث) أَنَّ الْحَقَّ قَبْلُ أَيْ وَاضِحٌ لَكَ حَيْثُ تَرَاهُ (س \* وفي حديث  
صفة هارون عليه السلام) فِي عَيْنَيْهِ قَبْلٌ هُوَ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ كَالْحَوْلِ (ومنه  
حديث أبي رِيحَانَةَ) إِنِّي لَأَجِدُ فِي بَعْضِ مَا أُنزِلُ مِنَ الْكِتَابِ الْأَقْبَلَ الْعَصِيرَ الْقَصِيرَ صَاحِبُ الْعِرَاقَيْنِ  
مُبْدَلُ السَّنَةِ لِأَنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَيَلُّ لَهُ ثُمَّ وَيَلُّ لَهُ الْأَقْبَلُ مِنَ الْقَبْلِ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ  
أَنْفِهِ وَقِيلَ هُوَ الْأَفْحَجُ وَهُوَ الَّذِي تَتَدَانِي صُدُورُهُ وَمِنْهُ وَتَبَاعَدَ عَقِبَاهُمَا (هـ \* وفيه) رَأَيْتَ عَقِبًا لَيَقْبَلُ

غرب زفرم أى يتلقاها فيما أخذها عند الاستقاء (ومنه) قبِلت القابلة الولد تُقبله إذا تلقتَه عند ولادته  
من بطن أمه (س \* وفيه) طَلَقُوا النِّسَاءَ لِقَبْلِ عَدَّتِهِنَّ وفي رواية فى قُبُلِ طُهْرِهِنَّ أى فى إقباله وأوله  
حين يُمكنهن الدُّخول فى العِدَّة والشُّروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حالة الطُّهر يُقال كان ذلك  
فى قُبُلِ النِّسَاءِ أى إقباله (س \* وفى حديث المزارعة) يُسْتَمْنَى ماعلى المأذِيَّاتِ وأقبال الجداول  
الأقبال الأوائل والرؤس جمع قُبُل والقِبْل أيضا رأس الجبل والأكمة وقد يكون جمع قَبْل بالتحريك  
وهو الكَلأ فى مواضع من الأرض والقِبْل أيضا ما استقبلك من الشئ (س \* وفى حديث ابن جرير)  
قُلْتُ لِعَطَاءٍ مُحْرِمٍ قَبِضَ عَلَى قَبْلِ امْرَأَتِهِ فَقَالَ إِذَا وَعَلَ إِلَى مَا هَذَا لَكَ فَعَلَيْهِ دَمُ الْقَبْلِ بضمه بين خلاف الدبر  
وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو لائى خاصة ووَعَلَ إِذَا دَخَلَ (س \* وفيه) نسألك من خير  
هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما قبله وشر ما بعده مثاله خير زمان  
مضى هو قبول الحسنة التى قدمها فيه والاستمعة عاذة منه هى طَلَبُ العَفْوِ عن ذَنْبٍ قَارَفَهُ فِيهِ والوقت وان  
مضى فَمَضَى باقية (س \* وفى حديث ابن عباس) إِيَّاكُمْ وَالقَبَالَاتِ فَانْهَارِ غَارَ وَقَضَلْهَا بِأَهْوَأَنْ  
يَتَقَبَّلُ بَخْرَاجٍ أَوْ جِبَابِيَةً كَثُرَ مَا أُعْطِيَ فَذَلِكَ الْفَضْلُ رَبًّا فَإِنْ تَقَبَّلَ وَزَرَ فَلَابَسَ وَالقَبَالَةَ بِالْفَتْحِ  
الكفالة وهى فى الأصل مصدر قبِل إذا كفل وقَبِلَ بالضم إذا صار قبيلا أى كفيلا (ه \* وفى حديث  
ابن عمر) ما بين المشرق والمغرب قبلة أراد به المسافر إذا التبتست عليه قبيلته فأما الحاضر فيجب عليه التجرى  
والاجتهاد وهذا إنما يصح لمن كانت القبلة فى جنوبه أو فى شماله ويجوز أن يكون أراد به قبلة أهل المدينة  
وتوابعها فان الكعبة جنوبها والقبلة فى الأصل الجهة (س \* وفيه) انه أقطع بلال بن الحارث  
معدان القبليَّة جنسيَّها وغوريَّها القبليَّة منسوبة إلى قبيل بفتح القاف والباء وهى ناحية من ساحل البحر  
بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل هى من ناحية الفُرع وهو موضع بين نخلة والمدينة هذا هو المحفوظ  
فى الحديث (وفى كتاب الأمكنة) معدان القبلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء (وفى حديث الحج)  
لو استقبلت من أمرى ما استدبرت ما سمت الهدى أى لو عنى فى هذا الرأى الذى رأيتَه آخرا وأمرت تكبته  
فى أول أمرى ما سمت الهدى معى وقدَّته وأشعرته فإنه إذا فعل ذلك لا يحل حتى يتحرره ولا يتحرر إلا يوم  
التحرر فلا يصح له فتح الحج بعمره ومن لم يكن معه هدى فلا يلتزم هذا ويجوز له فتح الحج وإنما أراد بهذا  
القول تطيب قلوب أصحابه لأنه كان يشق عليهم أن يحلوا وهو محرم فقال لهم ذلك لئلا يجدوا فى أنفسهم  
وليعلوا أن الأفضل لهم قبول ما دعاهم إليه وأنه لولا الهدى لفعله (وفى حديث الحسن) سئل عن مقبله  
من العراق المقبل بضم الميم وفتح الباء مصدر أقبل يقبل إذا قدم \* قبا \* (ه \* فى حديث عطاء)  
يكره أن يدخل المعتمكف قبوا مقبوا القبا والطاق المعقود بعضه إلى بعض وقبوت النساء أى رفعتُه هكذا

غرب زفرم أى يتلقاها فيما أخذها  
عند الاستقاء ومنه قبِلت القابلة الولد  
إذا تلقتَه عند ولادته من بطن أمه  
وطلَقُوا النِّسَاءَ لِقَبْلِ عَدَّتِهِنَّ  
أى فى إقباله حين يمكنها  
الدخول والشروع فيها وأقبال  
الجداول الأوائل والرؤس جمع  
قبيل وقد يكون جمع قِبْل بالتحريك  
وهو الكَلأ فى مواضع من الأرض  
والقبيل خلاف الدبر وهو الفرج  
من الذكر والأنثى وقيل هو لائى  
خاصة والقبالة بالفتح الكفالة  
ومعدان القبليَّة منسوبة إلى قبيل  
بفتح القاف والباء ناحية من الفرع  
هذا هو المحفوظ فى الحديث وفى  
كتاب الأمكنة معدان القبلة بكسر  
القاف ثم لام مفتوحة ثم باء ولو  
استقبلت من أمرى ما استدبرت  
أى لو عنى فى هذا الرأى الذى رأيتَه  
آخرا وأمرت تكبته فى أول أمرى  
والمقبيل بالضم وفتح الباء مصدر  
أقبل إذا قدم \* القبوا \* الطاق  
المعقود بعضه إلى بعض وقبوت  
النساء رفعتُه

رواه الهروي وقال الخطابي قيل لعطاء أعتز المعتكف تحت قبومه بمبو قال نعم

باب القاف مع التاء

﴿قنب﴾ (ه \* فيه) لاصدقة في الابل القنوبة القنوبة بالقنوب بالفتح الابل التي توضع الأقتاب على ظهورها فَعُولَةٌ بمعنى مفعولة كالأرْكُوبَة والحلُوبَة أراد ليس في الابل العوامل صدقة (وفي حديث عائشة) لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قنب القنب للجمال كالأرْكُوبَة ومعناه الحث لهن على مطاوعة أزواجهن وأنه لا يسعهن الامتناع في هذا الحال فكيف في غيرها وقيل إن نساء العرب كن إذا أردن الولادة جالسن على قنب ويقلن أنه أسلس الخروج الولد فأرادت تلك الحاملة قال أبو عبيد كئزى أن المعنى وهي تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بغير ذلك (ه \* وفي حديث الربا) فتندلق أقتاب بطنه الأقتاب الأمعاء واحدها قنب بالكسر وقيل هي جمع قنب وقنب جمع قنبه وهي المعى وقد تكررت في الحديث ﴿قنت﴾ (ه \* فيه) لا يدخل الجنة قنات هو التمام يقال قنت الحديث يقته إذا زوره وهياؤه وسواه وقيل التمام الذي يكون مع القوم يتحدون فيهم عليهم والقنات الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم والقساس الذي يسأل عن الأخبار ثم ينمها (ه \* وفيه) انه ادهن بدهن غير ممتت وهو محرم أي غير مطيب وهو الذي يطبخ فيه الرياحين حتى يطيب ريحه (وفي حديث ابن سلام) فان أهدى اليك حمل تبن أو حمل قن فانهر بالقت الفضة وهي الرطبة من علف الدواب ﴿قتر﴾ (ه \* فيه) كان أبو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقتر بين يديه أي يسوي له النصال ويجمع له السهام من التقير وهو المقاربة بين الشمين وإدناه أحدهما من الآخر ويجوز أن يكون من القتر وهو نصل الأهداف (ومنه الحديث) انه أهدى له يكسوم سلاحه سبهم فقوم فوقه وسماه قتر الغلاء القتر بالكسر سبهم الهدف وقيل سبهم صغير والغلاء مصدر على بالسهم إذا رماه غلوة (ه \* وفيه) تعوذوا بالله من قتره وما ولد هو بكسر القاف وسكون التاء اسم ابليس (وفيه) بسقم في بدنه وإقتار في رزقه الإقتار التصديق على الانسان في الرزق يقال أقتار الله رزقه أي ضيقه وقله وقد أقتار الرجل فهو مقتر وقتر فهو مقتور عليه (ومنه الحديث) موسع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الآخرة (والحديث الآخر) فأقترا أبواه حتى جلسا مع الأوقاض أي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء (ه \* وفيه) وقد خلقتهم قتر رسول الله القتر غبرة الجبس وخلقتهم أي جاءت بعدهم وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث أبي أمامة) من أطلع من قتره ففقت عينه فهي هدر القتر بالضم الكوة والنافذة وعين التنور وخلقته الدرع وبيت الصائد والمراد الأول (س \* وفي حديث جابر) لا تؤذ جارك بقتر قدرك هو ربح القدر والشوا ونحوهما (ه \* وفيه) ان رجلا سأله عن امرأه أراد نسكها قال وبقدر أي

﴿القنوبة﴾ بالفتح الابل التي توضع الأقتاب على ظهورها ولا صدقة فيها كساتر العوامل والقنب للجمال كالأرْكُوبَة لغيره ولا تمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قنب ومعناه الحث لهن على مطاوعة أزواجهن ولو في هذا الحال فكيف في غيرها وقيل إن نساء العرب إذا أردن الولادة جالسن على قنب ويقلن انه أسلس الخروج الولد فأرادت تلك الحاملة قال أبو عبيد كئزى أن المعنى وهي تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بغير ذلك وتندلق أقتابه أي أمعائه الواحد قنب بالكسر ﴿القنات﴾ التمام وقيل هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون والنمام الذي يكون معهم فيهم عليهم ودهن غير ممتت أي غير مطيب وهو الذي يطبخ فيه الرياحين حتى يطيب ريحه والقنات الفضة \* كان أبو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه أي يسوي له النصال ويجمع له السهام والقتر بالكسر سبهم الهدف وقتره بالكسر وسكون التاء اسم ابليس والاقتر التصديق على الانسان في الرزق وأقتار الرجل افتقر فهو مقتور عليه والقتر غبرة الجبس والقتر بالضم الكوة والقنار ربح القدر والشوا ونحوها

النساء هي قال قدرأت القمير قال دعها القمير الشيب وقد تكررت في الحديث **﴿قتل﴾** (هـ \* فيه)  
 قاتل الله اليهود أي قتلهم الله وقيل لعنهم وقيل عاداهم وقد تكررت في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه  
 المعاني وقد ترد بمعنى التعجب من الشيء كقولهم تربت يداي وقد ترد ولا يراد بها وقوع الأمر (ومنه حديث  
 عمر) قاتل الله سمرة وسبيل فاعل هذا أن يكون من اثنين في الغالب وقد يراد من الواحد كما قرئت وطارقت  
 النعل (هـ \* وفي حديث المار بين يدي المصلي) قاتله فإنه شيطان أي دافعه عن قبلك وليس كل  
 قتال بمعنى القتل (س \* ومنه حديث السقيفة) قتل الله سمرا فإنه صاحب فتنه وشراى دفع الله شره  
 كأنه إشارة إلى ما كان منه في حديث الأفل والله أعلم وفي رواية أن عمر قال يوم السقيفة اقتلوا سمرا  
 قتل الله أي اجعلوه كمن قتل واحسبوه في عداد من مات وهلك ولا تتمدوا بسمه ولا تعجزوا على قوله  
 (ومنه حديث عمر أيضا) من دعا إلى إمارته نفسه أو غيره من المسلمين فاقتلوه أي اجعلوه كمن قتل ومات  
 بأن لا تقبلوا له قولا ولا تعيوا له دعوة (وكذلك الحديث الآخر) إذ أبو يع الخليفة قاتلوا الآخر منها  
 أي أبطلوا دعوته واجعلوه كمن مات (وفيه) أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد  
 من قتله وهو كافر قتله أبي بن خلف يوم بدر لا كمن قتله تطهيره في الحديث كما عر (س \* وفيه)  
 لا يقتل قريشي بعد اليوم صبرا إن كانت اللام مرفوعة على الخبر فهو محمول على ما أباح من قتل القرشيين  
 الأربعة يوم الفتح وهم ابن خطل ومن معه أي انهم لا يعودون كفارا يعزرون ويقتلون على الكفر كما قتل  
 هؤلاء وهو كقوله الآخر لا تغزى مكة بعد اليوم أي لا تعود دار ككفر تغزى عليه وان كانت اللام مجزومة  
 فيكون نهيًا عن قتلهم في غير حد ولا قصاص (وفيه) أعف الناس قتله أهل الايمان القتلة بالكسر  
 الحالة من القتل وبفتحها المزة منه وقد تكررت في الحديث ويُفهم المراد بها من سياق اللفظ (وفي حديث  
 سمرة) من قتل عبده قتلناه ومن جدد عبده جددناه ذكر في رواية الحسن انه نسي هذا الحديث فكان  
 يقول لا يقتل حر بعد ويحتمل أن يكون الحسن لم ينس الحديث ولكنه كان يتأوله على غير معنى الإيجاب  
 ويراه نوعا من الزجر ليرتدعوا ولا يقدموا عليه كما قال في شارب الخمر إن عاد في الرابعة أو الخامسة فاقتلوه  
 ثم حجب به فيها فلم يقتله وتأوله بعضهم انه جاء في عبد كان يملكه مرة ثم زال ملكه عنه فصارت كقوله بالخيرية  
 ولم يقل بهذا الحديث أحد في رواية شاذة عن سفيان المروزي عنه خلافة وقد ذهب جماعة إلى القصاص  
 بين الحر وعبد القمير وأجمعوا على ان القصاص بينهم في الأطراف ساقط فلما سقط الجدد بالاجماع سقط  
 القصاص لأنهم أبتنا معا فلما نسخنا نسخنا معا فيكون حديث سمرة منسوخا وكذلك حديث الخمر في الرابعة  
 والخامسة وقد يراد الأمر بالوعيد ردعا وزجرا وتحذيرا ولا يراد به وقوع الفعل (وكذلك حديث جابر في  
 السارق) انه قطع في الأولى والثانية والثالثة إلى أن حجب به في الخامسة فقال اقتلوه قال جابر فقتلناه وفي

والقمير الشيب **﴿قاتل﴾** الله اليهود  
 قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداهم  
 واقتلوا سمرا أي اجعلوه كمن هلك  
 واذا أبو يع الخليفة قاتلوا الآخر  
 منها أي أبطلوا دعوته واجعلوه  
 كمن مات والقتلة بالكسر الحالة من  
 القتل وبالفتح المزة منه



إن سنده مقال ولم يذهب أحد من العلماء إلى قتل السارق وإن تكررت منه السرقة (س \* وفيه) على المقتلين  
 أن يتحجزوا الأولى فلا ولي وإن كانت امرأة قال الخطابي معناها أن يكفوا عن القتل مثل أن يقتل رجل له  
 ورثة فأيهم عفا سقط العود والأولى هو الأقرب والأدنى من ورثة القتل ومعنى المقتلين أن يطلب أولياءه  
 القتل العود فيجتمع القلة فينشأ بينهم القتال من أجله فهو جمع مقتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل أن  
 تكون الرواية بنصب التاءين على المفعول يقال اقتتل فهو مقتل غير أن هذا إنما يكثر استعماله فيمن قتله  
 الحب وهذا حديث مشكل اختلفت فيه أقوال العلماء ف قيل انه في المقتلين من أهل القبلة على التأويل  
 فإن البصائر ربما أدركت بعضهم فأحتاج إلى الانصراف من مقامه المذموم إلى المحمود فإذا لم يجد طريقا  
 يخرجه إليه بقي في مكانه الأول فعسى أن يقتل فيه فأمر وإما في هذا الحديث وقيل انه يدخل فيه أيضا  
 المقتلون من المسلمين في قتالهم أهل الحرب إذ قد يجوز أن يظروا عليهم من معه العذر الذي أبيع لهم  
 الانصراف عن قتاله إلى فئة المسلمين التي يتقون بها على عدوهم أو يصيروا إلى قوم من المسلمين يوثقون بهم  
 على قتال عدوهم فيقاتلونهم معهم (وفي حديث زيد بن ثابت) أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة  
 المقتل مفعول من القتل وهو ظرف زمان هـ هنا أي عند قتلهم في الواقعة التي كانت باليمامة مع أهل الردة في  
 زمن أبي بكر (س \* وفي حديث خالد) ان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد اقتلتني أي عرضتني  
 للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وترزقها خالدا بعد قتله ومثله أبعث الثوب اذا  
 عرضته للبيع \* قتم \* (س \* في حديث عمرو بن العاص) قال لأبيه عبد الله يوم صقن أنظرا من ترى  
 عليا قال أراه في تلك السكبية القتم فقال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له أي أبة فما عملك إذ غبظتهم أن  
 ترجع فقال يا بني أنا أبو عبد الله \* إذا حككت فرحة دميتمها \* القتم الغبراء من القمام وتدمية  
 الفرحة مثل أي اذا قصدت غاية تقصيتها وابن عمر هو عبد الله وابن مالك هو سعد بن أبي وقاص وكان ابن  
 تخلف عن الفرعين \* قتم \* (س \* فيه) قال رجل يارسول الله تزوجت فلانة فقال صح تزوجت  
 بكرا قتمنا يقال امرأة قتمين بلاهاه وقد قتمت قمانه وقتنا اذا كانت قليلة الطم ويحتمل أن يريد بذلك قلة  
 الجماع ومنه قوله عليه السلام بالابكار فأنتم أرضى باليسير (ه \* ومنه الحديث) في وصف امرأة انها وضية  
 قتمين \* قتمنا \* (ه \* فيه) ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سئل عن امرأة كان زوجها يملكوها  
 فاشترته فقال ان اقتوته ففرق بينهم وان اعنته فهما على النكاح اقتوته أي استخدمته والقتموا الخدمة

والمقتل اسم فاعل من اقتتل والمقتل  
 مفعول من القتل وهو ظرف زمان  
 واقتلتني عرضتني للقتل \* السكبية  
 \* القتم الغبراء \* امرأة  
 \* قتمين \* قلة الطم ويحتمل أن  
 يريد بذلك قلة الجماع \* القتموا  
 الخدمة واقتوته استخدمته \* جاء بماله  
 \* يقته \* أي يسوقه وقيل يجمعه  
 \* القتمد

باب القاف مع التاء

\* قتم \* (ه \* فيه) حث النبي صلى الله عليه وسلم يوما على الصدقة فجاء أبو بكر بماله كله يقته أي  
 يسوقه من قوتهم قن السبل الغنا وقيل يجمعه \* قتمد \* (فيه) انه كان يأكل القنا والقند بالججاج

القَمْدُ بِفَتْحَيْنِ نَبَتٌ يُشْبِهُ الْقَنَاءَ وَالْمُجَامِجُ الْعَسَلُ ﴿قَمْ﴾ (س \* فيه) أَنَانِي مَلَكٌ فَقَالَ أَنْتَ قُمْ  
 وَخَلَقْتُ قَيْمَ الْقَمْ الْمُجْتَمِعَ الْخَلْقِ وَقِيلَ الْجَامِعُ السَّامِلُ وَقِيلَ الْجَوْعُ لِلخَيْرِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ قُمْ وَقِيلَ قُمْ  
 مَعْدُولٌ عَنِ قَامٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْعِظَامَ (ومنه حديث المبعث) أَنْتَ قُمْ أَنْتَ الْمُقَى أَنْتَ الْحَاشِرُ هَذِهِ  
 أَسْمَاءُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿باب القاف مع الحاء﴾

﴿قَمَح﴾ (س \* فيه) أَعْرَابِيٌّ قَمَحٌ أَيْ تَحَضُّ خَالِصٌ وَقِيلَ جَافٌ وَالْقَمَحُ الْجَافِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 ﴿قَدَر﴾ (ه \* في حديث أبي سفيان) قَمَمْتُ إِلَى بَكْرَةَ قَدَمَةً أُرِيدُ أَنْ أُعْرِقَ بِهَا الْقَدَمَةَ الْعَظِيمَةَ السَّنَامَ  
 وَالْقَدَمَةَ بِالتَّحْرِيكِ أَوَّلُ السَّنَامِ يُقَالُ بَكْرَةُ قَدَمَةٌ بِكسر الحاء ثُمَّ تُسَكَّنُ تَخْفِيفًا كَقَمَحٍ وَقَمَحٌ ﴿قَر﴾  
 (ه \* في حديث أم زرع) زَوْجِي لَمْ يَجْمَلْ قَرَّ الْقَرَّ الْبَعِيرَ الْمَهْرِمَ الْقَلِيلَ اللَّحْمِ أَرَادَتْ أَنْ تَزُوجَهُ أَهْزِيلَ  
 قَلِيلَ الْمَالِ ﴿قَر﴾ (ه \* في حديث أبي وائل) دَعَاهُ الْجَحَّاجُ فَقَالَ لَهُ أَحْسِبْنَا قَدْرَ وَعَمَّاكَ فَقَالَ أَمَا  
 إِنِّي بَتُّ أَحْسَرُ بِالْبَارِحَةِ أَيْ أُتْرَى وَأَقْلَقُ مِنَ الْخَوْفِ يُقَالُ قَرَّ الرَّجُلُ إِذَا قَلِقَ وَاضْطَرَبَ (ه \* ومنه  
 حديث الحسن) وَقَدْ بَلَغَتْ عَنِ الْجَحَّاجِ شَيْءٌ فَقَالَ مَا زِلْتُ اللَّيْلَةَ أَقْرُ كَأَنِّي عَلَى الْجَمْرِ ﴿قَط﴾ (في حديث  
 الاستسقاء) يَا رَسُولَ اللَّهِ قَطَّ الْمَطْرُ وَاحْتَزَّ الشَّجَرُ يُقَالُ قَطَّ الْمَطْرُ وَقَطَّ إِذَا احْتَبَسَ وَانْقَطَعَ وَأَقَطَّ  
 النَّاسُ إِذَا لَمْ يُعْطَرُوا وَالقَطُّ الْجَدْبُ لِأَنَّهُ مِنْ أَثَرِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (ومنه الحديث) إِذَا أَتَى  
 الرَّجُلَ الْقَوْمُ فَقَالَ وَالْوَأَقَطُّ قَطُّهُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ أَيْ إِذَا كَانَ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ عَلَى النَّاسِ هَذَا الْقَوْلُ  
 فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَطَّامٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ حُطَّتْ قَطُّهُ وَهُوَ دُعَاؤُ الْبَدْبِ فَاسْتَعَارَهُ  
 لِانْقِطَاعِ الْخَيْرِ عَنْهُ وَجَدَّ مِنْ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ (ه \* وفيه) مَنْ جَامَعَ فَأَقَطَّ فَلَاغْسَلُ عَلَيْهِ أَيْ فَنَزَّ  
 وَلَمْ يُنْزَلْ وَهُوَ مَنْ أَقَطَّ النَّاسُ إِذَا لَمْ يُعْطَرُوا وَهَذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نُسِخَ وَأَوْجِبَ الْغُسْلُ بِالْإِبْلَاجِ  
 ﴿قَف﴾ (في حديث يأجوج ومأجوج) تَأْكُلُ الْعِصَابَةَ يَوْمَئِذٍ مِنَ الرِّمَانَةِ وَيَسْتَمْطَلُونَ بِقَحْفِهَا أَرَادَ  
 قَشْرَهَا تُشْبِهُهَا بِقَحْفِ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَقِيلَ هُوَ مَا انْفَلَقَ مِنْ بُحْبُحَتِهِ وَانْقَضَ (ومنه  
 حديث أبي هريرة) فِي يَوْمِ التَّرْمُوكِ فَارْتِي مَوْطِنَ أَكْثَرِ خِفَاسِ إِطَا أَي رَأْسًا فَسَكِنِي عَنْهُ بِيَعِضُهُ أَوْ أَرَادَ  
 التَّخْفِيفَ نَفْسَهُ (س \* ومنه حديث س-الاقه بنت سعد) كَانَتْ نَذَرَتْ لِتَشْرَبَنَّ فِي خِفِّ رَأْسِ عَاصِمِ  
 ابْنِ نَابِتِ الْخَمْرِ وَكَانَ قَدْ قَتَلَ ابْنَتَهُمَا سَافِعًا وَخَلَا بِأَبَا (٧) (وفي حديث أبي هريرة) وَسُئِلَ عَنْ قُبْلَةِ الصَّامِ  
 فَقَالَ أُقْبِلُهَا وَأُخْفُهَا أَيْ أَتَرَشَّفُ رِيْقَهَا وَهُوَ مِنَ الْإِحْقَافِ الشَّرْبِ الشَّدِيدِ يُقَالُ خَفَّتْ قَفًا إِذَا شَرِبَتْ  
 جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ ﴿خَل﴾ (في حديث الاستسقاء) خَلَّ النَّاسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَي يَسُوا مِنْ شِدَّةِ التَّحَطِّ وَقَدْ خَلَّ يَخْلُ خَلًّا إِذَا انْتَرَقَ جِلْدُهُ بَعْضُهُ مِنَ الْهَزَالِ وَالْبَيْتِيُّ وَأَخْلَمْتُ أَنَا

بِفَتْحَيْنِ نَبَتٌ يُشْبِهُ الْقَنَاءَ  
 ﴿القَمْ﴾ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَقِيلَ  
 السَّامِلُ وَقِيلَ الْجَوْعُ لِلخَيْرِ  
 \* أَعْرَابِيٌّ قَمَحٌ أَيْ تَحَضُّ خَالِصٌ  
 وَقِيلَ جَافٌ \* الْقَدَمَةُ بِكسر  
 الحاء وَسَكُونِهَا النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
 السَّنَامِ \* الْقَرَّ الْبَعِيرَ الْمَهْرِمَ  
 الْقَلِيلَ اللَّحْمِ \* قَرَّ الرَّجُلُ يَقْرُ  
 قَلِقَ وَاضْطَرَبَ \* قَطَّ الْمَطْرُ  
 وَقَطَّ احْتَبَسَ وَانْقَطَعَ وَأَقَطَّ  
 النَّاسُ لَمْ يُعْطَرُوا وَالقَطُّ الْجَدْبُ  
 وَجَامِعٌ فَأَقَطَّ أَي لَمْ يُنْزَلْ \* خَفَّ  
 الرِّمَانَةُ قَشْرُهَا وَخَفَّ الرَّأْسُ الَّذِي  
 فَوْقَ الدِّمَاغِ وَقِيلَ هُوَ مَا انْفَلَقَ مِنْ  
 بُحْبُحَتِهِ وَانْقَضَ وَأَقْبَلُهَا وَأَخْفُهَا  
 أَي أَتَرَشَّفُ رِيْقَهَا مِنْ خَفَّتْ قَفًا  
 إِذَا شَرِبَتْ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ  
 \* خَلَّ النَّاسُ يَسُوا مِنْ شِدَّةِ  
 التَّحَطِّ

(٧) قوله مسافعا هو هكذا في نسخ  
 النهاية والذي في اللسان نافعا اه

وَسَمِعَ قُلَّ بِالسُّكُونِ وَقَدْ قُلَّ بِالْفَتْحِ يَجْعَلُ قَوْلًا فَهُوَ قَاحِلٌ (هـ) \* ومنه حديث استسقاء عبد المطلب) تتابع على قرئش سنو جندب قد أخلت الظلف أى أهزلت المشية وألصقت جلودها بعظامها وأراد ذات الظلف (ومنه حديث أم ليلى) أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نتجمل أيدينا من خضاب (والحديث الآخر) لأن يعصبه أحدكم بقدر حتى يتجمل خير من أن يسأل الناس في نكاح يعني الذكراى حتى يبيس (هـ \* وفي حديث وقعة الجميل) \* كيف رُدُّ شَيْخًا كَمَا وَقَدْ قُلَّ \* أى مات وجف جلده أخرجه الهروي في يوم صغين والخبر أعماه وفي يوم الجميل والشعر

فحَنُّ بَنِي ضَبَّةٍ أَحْسَابِ الْجَمَلِ \* الموتُ أَحَلَّى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ \* رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا مِمَّا جَبَلْ

فَأَجِيبْ \* كيف رُدُّ شَيْخًا كَمَا وَقَدْ قُلَّ \* (فهم) \* أنا أَخَذْتُ بِجَبْزِكُمْ عَنِ النَّارِ وَأَنْتُمْ تَقْتَحِمُونَ فِيهَا أَى تَقْعُونَ فِيهَا يُقَالُ اقْتَحَمَ الْإِنْسَانُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَتَقَحَّمَهُ إِذَا رَمَى نَفْسَهُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رِوِيَّةٍ وَتَثَبَّتْ (هـ \* ومنه حديث علي) مَنْ مَرَّ أَنْ يَقْتَحِمَ حَرَّائِمِ جَهَنَّمَ فَلْيَقْضِ فِي الْجِدَائِ يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي مَعَاطِمِ عَذَابِهَا (هـ \* ومنه حديث عمر) انه دخل عليه وعنده غليم أسود يغمز ظهره فقال ما هذا قال انه تقحمت بي الناقة الليلة أى أقتنى في ورطة يقال تقحمت به دابته اذ أدت به فلم يضبط رأسها فربما طوحت به في أهوية والتحمة الورطة والمهلكة (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) مَنْ لَقِيَ اللَّهَ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا غَفَرَلَهُ الْمُتَحِمَاتُ أَى الذُّنُوبَ الْعِظَامَ الَّتِي تُقْتَحَمُ فِي النَّارِ أَى تُقْلِقُهُمْ فِيهَا (هـ \* ومنه حديث علي) ان للخصومة قحماهى الامور العظيمة الشاقة واحدها قحمة (س \* ومنه حديث عائشة) أَقْبَلْتُ زَيْنَبَ تَقَحَّمْ لَهَا أَى تَعَرَّضْ لِسِتْمِهَا وَتَدْخُلْ عَلَيْهَا فِيهِ كَأَنَّهَا أَقْبَلَتْ نَسْتَهُمَا مِنْ غَيْرِ رِوِيَّةٍ وَلَا تَثَبَّتْ (وفي حديث ابن عمر) ابغني خادما لا يكون قحما فانيا ولا صغيرا ضرا عا القحمة الشيخ الهمم الكبير (هـ \* وفيه) أَقْحَمَتِ السُّنَّةُ نَابِغَةَ بَنِي جَعْدَةَ أَى أَخْرَجَتْهُ مِنَ الْبَادِيَةِ وَأَدْخَلَتْهُ الْحَضَرَ وَالْقَحْمَةُ السُّنَّةُ تُقَحَّمُ الْأَعْرَابَ بِبِلَادِ الرَّيْفِ وَتَدْخُلُهُمْ فِيهَا (وفي حديث أم عبد) لَا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصْرِ أَى لَا تَجْأُوزُهُ إِلَى غَيْرِهِ احْتِمَارًا لَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَزْدَرِيَّتُهُ فَقَدْ أَقْحَمْتُهُ

وسنو جندب أخلت الظلف أى أهزلت المشية وألصقت جلودها بعظامها وقيل يقبل قحلا التزق جلده بعظمه من الهزال وأقحلته أنا وشيخ قحلا \* اقحمت \* الانسان الأمر العظيم وتقحمة رمي نفسه فيه من غير روية وثبتت وتقحمت به دابته ألقته في ورطة والمتحيمات الذنوب العظام التي تقحمت أصحابها في النار أى تلقيهم فيها وان للخصومة قحما هى الامور العظيمة الشاقة واحدها قحمة وجعلت تقحمت لها أى تعرضت لستمها من غير روية ولا تثبت والقحمة الشيخ الهرم الكبير والقحمة السنة تقحمت الأعراب ببلاذ الريف وتدخلم فيها ومنه أقحمت السنة نابغة بنى جعدة أى أخرجته من البادية وأدخلته الحضرة ولا تقحمة عين أى لا تجاوزه الى غيره احتمارا له وكل شى ازدريته فقد اقحمته \* قد قدح \* وقط قط أى حسبي حسبي والتكرار للتأكيد وقدح يا أبا بكر أى حسبك \* الأقداح \* جمع قدح وهو الذى يؤكل فيه ولا تجعلونى كقدح الزاكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لأن الزاكب يعلق قدحه فى آخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه

باب القافى مع الدال

وقدح (فى صفة جهنم) فيقال هل أمثالات فتقول هل من مزيد حتى اذا أوعبوا فيها قالت قد قدأى حسبي حسبي ويروى بالطاء بدل الدال وهو بعناه (ومنه حديث التلمبية) فيقول قد قدح بعنى حسب وتكرارها للتأكيد ويقول المتكلم قدنى أى حسبي وللمخاطب قدك أى حسبك (ومنه حديث عمر) انه قال لأبى بكر قدك يا أبا بكر \* قدح \* (هـ \* فيه) لا تجعلونى كقدح الزاكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لأن الزاكب يعلق قدحه فى آخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه قال حسان

\* كَمَا يَطَّخُ الْرَاكِبُ الْقَدْحَ الْقَرْدُ \* (س \* ومنه حديث أبي رافع) كُنْتُ أَتَمَلُّ الْأَقْدَاحَ هِيَ جَمْعُ قَدْحٍ وَهُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ فِيهِ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ قَدْحٍ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي كَانُوا يَسْتَمْتِعُونَ بِهِ أَوِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ عَنِ الْقَوْسِ يُقَالُ لِلْسَّهْمِ أَوْ لِمَا يَقْطَعُ قَطْعًا ثُمَّ يُنْحَتُ وَيُبْرَى فَيُسَمَّى بِرَبَائِمٍ يُقَوِّمُ فَيُسَمَّى قَدْحًا ثُمَّ يَرَأَسُ وَيُرَكَّبُ نَضْلُهُ فَيُسَمَّى سَهْمًا (ومنه الحديث) كَانَ يُسَوِّي الصُّفُوفَ حَتَّى يَدْعَهَا مِثْلَ الْقَدْحِ أَوْ الرَّقِيمِ أَيْ مِثْلَ السَّهْمِ أَوْ سَطْرِ الْكِتَابَةِ (ه \* ومنه حديث عمر) كَانَ يُقَوِّمُهُمْ فِي النَّصْفِ كَمَا يُقَوِّمُ الْقَدْحَ الْقَدْحُ صَانِعُ الْقَدْحِ (ومنه حديث أبي هريرة) فَشَرِبْتُ حَتَّى اسْتَوَى بَطْنِي فَصَارَ كَالْقَدْحِ أَيْ انْتَصَبَ بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ وَصَارَ كَالسَّهْمِ بَعْدَ أَنْ كَانَ لَصِقَ بِظَهْرِهِ مِنَ الْخَلْوِ (ومنه حديث عمر) أَنَّهُ كَانَ يُطِيمُ النَّاسَ عَامَ الرَّمَادَةِ فَاتَّخَذَ قَدْحًا فِيهِ قَرُصٌ أَيْ أَخَذَ سَهْمًا وَخَرَفِيَهُ حَرَّ أَعْلَمَهُ بِهِ فَكَانَ يَغْرِزُ الْقَدْحَ فِي التُّرَيْدَانِ لَمْ يَبْلُغْ مَوْضِعَ الْحَزْلِ لَمْ يَصَاحِبِ الطَّعَامَ وَعَنْقَهُ (ه \* وفيه) لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدْحَةً طَلْمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةً نُورٍ الْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ اقْتَدَاحِ النَّارِ بِالزُّنْدِ وَالْقَدْحُ وَالْمَقْدَحَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ الْحَجَرُ (ه \* ومنه حديث عمرو بن العاص) اسْتَشَارَ وَزِدَانَ غُلَامَهُ وَكَانَ حَصِيْفًا فِي أَمْرِ عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ إِلَى أَيِّهِمَا يَذْهَبُ فَأَجَابَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ وَقَالَ لَهُ الْآخِرَةُ مَعَ عَلِيٍّ وَالذِّيَامُ مَعَ مَعَاوِيَةَ وَمَا أَرَأَيْكَ تَخْتَارُ عَلِيَّ الدُّنْيَا فَقَالَ عَمْرُو

والأقداح جمع قدح وهو السهم قبل أن يراش وينصل والقداح صانع القدح وشربت حتى استوى بطني فصار كالقدح أي انتصب وصار كالسهم بعد أن كان لصق بظهره من الخلو والقدحة بالكسر اسم للضرب بالقدحة من اقتداح النار بالزند والقدحة المزة والمقدح والمقدحة الحديدية والقداحة الحجر وقدر القدر غرغرف ما فيها ومنه اقدحى برمتك أي اغرغرى وقدح قدرا و انتصب أخرى أي تغرف والمقدحة المعرفة والقديح المرق ~~القديح~~ بالكسر السوط ووتر القوس وبالفتح المد والزرع في القوس

يَا قَاتِلَ اللَّهِ وَزِدَانًا وَقَدْحَتَهُ \* أَبْدَى لِعَمْرٍو مَا فِي الْقَلْبِ وَزِدَانٌ

فَالْقَدْحَةُ اسْمٌ لِلضَّرْبِ بِالْمَقْدَحَةِ وَالْقَدْحَةُ الْمَرَّةُ ضَرْبُهَا مِثْلًا لِاسْتِخْرَاجِهِ بِالْمَنْظَرِ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ (وفي حديث - حذيفة) يَكُونُ عَلَيْكُمْ أَمِيرٌ لَوْ قَدَّخْتُمْوه بِشَعْرَةٍ أَوْ زَيْتِوه أَيْ لَوْ اسْتِخْرَجْتُمْ مَا عِنْدَهُ لَظَهَرَ ضَعْفُهُ كَمَا اسْتِخْرَجَ الْقَدَّاحُ النَّارَ مِنَ الزُّنْدِ فَيُورِي (ه \* وفي حديث أم زرع) تَقْدَحُ قَدْرًا وَتَنْصَبُ أُخْرَى أَيْ تَغْرِفُ بِقَالَ قَدْحَ الْقَدْرِ إِذَا غَرَفَ مَا فِيهَا وَالْمَقْدَحَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْقَدِيجُ الْمَرْقُ (ومنه حديث جابر) ثُمَّ قَالَ ادْعِي خَابِرَةَ فَلْتَحْبِزْ مَعَكَ وَأَقْدَحِي مِنْ بُرْمَتِكَ أَيْ اغْرِفِي \* ~~قدد~~ (فيه) وَمَوْضِعُ قَدِّهِ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا الْقَدِّ بِالْكَسْرِ السُّوْطُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ سَمِيحٌ يُقَدِّمُ جِلْدًا غَيْرَ مَذْبُوحٍ أَيْ قَدْرَ سُوْطٍ أَحَدِكُمْ أَوْ قَدْرًا مَوْضِعَ الَّذِي يَسْعُ سُوْطُهُ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا (س \* وفي حديث أحد) كَانَ أَبُو طَلْحَةَ شَدِيدَ الْقَدِّ إِنْ رَوَى بِالْكَسْرِ فَيُرِيدُ بِهِ قَرَّ الْقَوْسِ وَإِنْ رَوَى بِالْفَتْحِ فَهُوَ الْمُدُّ وَالزَّرْعُ فِي الْقَوْسِ (س \* وفي حديث سمرة) نَهَى أَنْ يُقَدَّ السَّيْرُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ أَيْ يُقَطَّعُ وَيُسْقَى لَمْ يَلَا يَعْقُرُ الْحَدِيدُ يَدَهُ وَهُوَ شَبِيهُهُ بِنَهْيِهِ أَنْ يَتَعَاطَى السَّيْفَ مَسْلُولاً وَالْقَدُّ الْقَطْعُ طُولا كَالسَّقِ (ومنه حديث أبي بكر يوم السقيفة) الْأَمْرُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كَقَدِّ الْأُبُلَّةِ أَيْ كَسَقِّ الْحَوْصَةِ نَصْفَيْنِ (ه \* ومنه حديث علي) كَانَ إِذَا تَطَاوَلَ قَدْرًا إِذَا تَقَاصَرَ قَطَّ أَيْ قَطَّعَ طُولا وَقَطَّعَ عَرْضًا (وفيه) إِنْ أَمْرًا أَرْسَلْتَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجِدُ بَيْنَ مَرْضُوفَيْنِ وَقَدَّارَادِ

والسقاء الصغير وجلد السمكة ونهى أن يقدا السير بين أصبعين أى يقطع ويشق لئلا تعمر الحديد ( ٢٣٣ ) يده وهو شبهه بنهى أن يتعاطى السيف

مسولوا والقدا القطع طولاً ومنه  
الأمر يبننا وبيننا وبينكم كقدا الأبله  
أى كشق الخوصه نصفين وكان اذا  
تطاول قدا واذا تقاصر قدا أى قطع  
طولاً وقطع عرضاً والقدا السقاء  
الصغير المتخذ من جلد سمكة والقديد  
اللحم المالح المجفف فى الشمس  
والقدا داء فى البطن ومنه رب آكل  
عبيط سيقدا عليه ووجدوا قيص ابن  
أبى يقدا عليه أى كان على قدره وطوله  
وأقدا يدون تباع العسكر وال صنايع  
كالحداد والميطار وهى لغة شامية  
واحدهم قديدى والمقتدى مشدد  
وقد تخفف داله طلاء منصف طبخ  
حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ  
قد نصفين وقديدمصغر موضع  
بين مكة والمدينة **القادر**  
اسم فاعل من قدر والقدير فاعيل  
منه للمبالغة والمقدر مفتعل من  
اقتدر وهو أبلغ والقدير عبارة عما  
قضاء الله وحكمه من الأمور وهو  
مصدر قدر يقدر قدراً وقد تسكن  
داله ومنه ليلة القدر التى تقدر فيها  
الأرزاق وتقضى وان غم عليك  
فاقدر واه أى قدر واه عدد الشهر  
حتى تكملوه ثلاثين وقيل قدر واه  
منازل القمر فانه يدلكم على أن  
الشهر تسعة وعشرون أو ثلاثون  
قال ابن سرىج هذا خطاب لمن  
خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله  
فأكلوا العدة خطاب للعامه التى لم  
تعن به يقال قدرت الأمر أقدره إذ نظرت فيه  
نظرت فيه ودبرته ومنه فاقدر واقدر  
الحارية الحديثة السن أى انظروه  
وأفكروا فيه وكان يتقدر فى مرضه  
أى يقدر أيام أزواجه فى الدور  
عليهن واللهم أنى أستقدرك بقدرتك  
أى أطلب منك أن تجعل لى عليه  
قدرة والذكاة فى الخلق واللبه لمن  
قدر أى لمن أمكنه الذبح فيها

سقاء صغير أمخذاً من جلد السمكة فيه ابن وهو بفتح القاف ( ومنه حديث عمر ) كانوا يأكلون القدا  
يريد جلد السمكة فى الجذب ( وفى حديث جابر ) أتى بالعباس يوم بدر أسير ولم يكن عليه ثوب فنظره  
النبي صلى الله عليه وسلم فيصافو جـ دواقيص عبد الله بن أبى يقدا عليه فكساه إياه أى كان الثوب على  
قدره وطوله ( وفى حديث عروة ) كان يترقد قديداً الظباء وهو محرم القديد اللحم المالح المجفف فى  
الشمس فاعيل بمعنى مفعول ( هـ \* ) وفى حديث ابن الزبير ) قال معاوية فى جواب رب آكل عبيط سيقدا  
عليه وشارب صقوس سيقدا هو من القدا وهو داء فى البطن ( هـ \* ) ومنه الحديث ) لجعله الله حبنا  
وقداً والحبب الأستسقاء ( هـ س \* ) وفى حديث الأوزاعى ) لا يسهم من الغنمة للعبد ولا الأجير ولا  
القديد يئهم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار بلغة أهل الشام هكذا روى بفتح القاف وكسر  
الدال وقيل هو بضم القاف وفتح الدال كأنهم لحستهم يلبسون القديد وهو مصغى صغير وقيل هو من التقدد  
التقطع والتفرق لأنهم يتفرقون فى البلاد للحاجة وعزق ثيابهم وتصغيرهم تخيير لشأنهم - ويستم الرجل  
فيقال له يأتديدى ويأتديدى ( وفيه ) ذكر قديد مصغراً وهو موضع بين مكة والمدينة ( وفى ذكر  
الأشربة ) المقتدى هو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ قد نصفين وقد تخفف داله  
**قادر** ( فى أسماء الله تعالى ) القادر والمقدر والقدير فالقادر اسم فاعل من قدر يقدر والقدير فاعيل منه  
وهو للمبالغة والمقدر مفتعل من اقتدر وهو أبلغ وقد تكررت فى الحديث وهو عبارة عما قضاء الله  
وحكمه من الأمور وهو مصدر قدر يقدر قدراً وقد تسكن داله ( هـ \* ) ومنه ذكر ليلة القدر ) وهى الليلة التى  
تقدر فيها الأرزاق وتقضى ( ومنه حديث الاستخارة ) فاقدر لى ويسره أى اقض لى به وهيمه ( وفى حديث  
روية للحلال ) فان غم عليك فاقدر واه أى قدر واه عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوماً وقيل قدر واه  
منازل القمر فانه يدلكم على أن الشهر تسعة وعشرون أو ثلاثون قال ابن سرىج هذا خطاب لمن خصه الله  
بهذا العلم وقوله فأكلوا العدة خطاب للعامه التى لم تعن به يقال قدرت الأمر أقدره إذ نظرت فيه  
ودبرته ( هـ \* ) ومنه حديث عائشة ) فاقدر واه الحارية الحديثة السن أى انظروه وأفكروا فيه ( ومنه  
الحديث ) كان يتقدر فى مرضه أين أنا اليوم أى يقدر أيام أزواجه فى الدور عليهن ( وفى حديث الاستخارة )  
اللهم أنى أستقدرك بقدرتك أى أطلب منك أن تجعل لى عليه قدرة ( هـ \* ) ومنه حديث عثمان ) ان الذكاة  
فى الخلق واللبه لمن قدر أى لمن أمكنه الذبح فيها فأما النادى والمتردى فأين اتفق من جسمهما ( وفى حديث  
عمر مولى أبى اللحم ) أمرنى مولاى أن أقدر لى أى أطبخ قدر من لحم **قدوس** ( فى أسماء الله تعالى )  
القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب وقول من أبنية المبالغة وقد تفتح القاف وليس بالكثير ولم يجبى منه  
إلا قدوس وسبوح وذرّوح وقد تكررت فى الحديث والمراد به التطهير ( ومنه ) الارض

والنقائس والتعديس التظهير ومنه  
لأنه يتقدس فيه من الذنوب  
وروح القدس جبريل لأنه خلق  
من طهارة ولا قدست أمه أي  
لا طهرت وحيث يصلح للزرع من  
قدس بضم القاف وسكون الدال  
جبل معروف وقيل هو الموضع  
المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي  
كتاب الأمكنة أنه قريش وهو وقريش  
جبلان قرب المدينة والمروي الأول  
وقدس بفتح السين موضع بالشام  
ع (القدح) الكف والمنع وهو  
الفعل لا يقدح أنفه يقال قدحت  
الفحل إذا ركب الناقة الكريمة  
وهو غير كريم يضرب أنفه بالرمح  
أو غيره حتى يرتدع وينكف ويروي  
بالراء وتقدح القوم مات بعضهم إثر  
بعض وتقدح بهم جنبتا الصراط  
أي تسقطهم فيها بعضهم فوق  
بعض وأجدني قدحا أي جنبنا  
وانكسارا والقدح بالتحريك  
انسلاق العين وضعف البصر من  
كثرة البكاء قدح فهو قدح  
\* المقدم \* الذي يقدم الأشياء  
ويضعها في مواضعها والقدم كل ما  
قدمت من خير أو شر وفي صفة النار  
حتى يضع الجبار فيها قدمه أي الذين  
قدمهم له من شرار خلقه فهم قدم الله  
لنار كما كان المسلمين قدمه للجنة وقيل  
وضع القدم على الشيء مثل للردع  
والقمع فكانه قال يأتيها أمر الله  
فيكفها عن طلب المزيد وقيل أراد  
به تسكين فورثها كما يقال للامر  
تريد إبطاله وضعته تحت قدمي ومنه  
كل دم ومأثرة تحت قدمي أراد  
خفاهما وإعدامها وإذلال أمر  
الجاهلية ونقض سنتها وثلاث  
تحت قدم الرحمن أي أنهم منسوبون  
غير مذكورين بخير وأنا الحاشر

المقدسة قيل هي الشام وفلسطين وسمي بيت المقدس لأنه الموضع الذي يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت  
القدس والبيت المقدس وبيت القدس بضم الدال وسكونها (هـ \* ومنه الحديث) ان روح القدس نقت  
في روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خلق من طهارة (هـ \* ومنه الحديث) لا قدست أمه لا يؤخذ  
لضعيفها من قوتها أي لا طهرت (س \* وفي حديث بلال بن الحارث) إنه أقطعها حيث يصلح للزرع من  
قدس ولم يعطه حق مسلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي يصلح  
للزراعة (وفي كتاب الأمكنة) انه قريش قيل قريش وقريش جبلان قرب المدينة والمشهور المروي في  
الحديث الأول وأما قدس بفتح القاف والدال فوضع بالشام من فتوح شر حميل بن حسنة \* قدح \*  
(هـ \* فيه) فتمتقدح جنبتا الصراط تقادح الفراش في النار أي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقدح  
القوم إذا مات بعضهم إثر بعض وأصل القدح الكف والمنع (هـ \* ومنه حديث أبي زر) فذهبت أقبيل  
بين عينيه فقدحني بعض أصحابه أي كفتني يقال قدحته وأقدعته قدحا وإدعا (هـ \* ومنه حديث  
زواجه بخديجة) قال ورقة بن نوفل محمد يخطب خديجة هو الفعل لا يقدح أنفه يقال قدحت الفحل وهو أن  
يكون غير كريم فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضرب أنفه بالرمح أو غيره حتى يرتدع وينكف ويروي  
بالراء (ومنه الحديث) فان شاء الله أن يقدحها قدح (هـ س \* ومنه حديث ابن عباس) فجعلت  
أجدني قدحا من مسألته أي جنبنا وانكسارا وفي رواية آجدني قدحت عن مسألته (ومنه حديث الحسن)  
أقدعوا هذه النفوس فانها طاعة (هـ \* ومنه حديث الحجاج) أقدعوا هذه الأنفس فانها أسأل شيء إذا  
أعطيت وأمنع شيء إذا سئمت أي نفوها سمات تطلع اليه من الشهوات (وفيه) كان عبد الله بن عمر قدحا  
القدح بالتحريك انسلاق العين وضعف البصر من كثرة البكاء وقدح فهو قدح \* قدح \* (في أسماء  
الله تعالى) المقدم هو الذي يقدم الأشياء ويضعها في مواضعها فن استحق التقديم قدمه (هـ \* وفي صفة  
النار) حتى يضع الجبار فيها قدمه أي الذين قدمهم له من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما أن المسلمين قدمه  
للجنة والقدم كل ما قدمت من خير أو شر وتقدمت لفلان فيه قدم أي تقدم في خير أو شر وقيل وضع القدم  
على الشيء مثل للردع والقمع فكانه قال يأتيها أمر الله فيكفها عن طلب المزيد وقيل أراد  
فورثها كما يقال للامر تريد إبطاله وضعته تحت قدمي (س \* ومنه الحديث) ألا إن كل دم ومأثرة تحت  
قدمي هاتين أراد إخفاءها وإعدامها وإذلال أمر الجاهلية ونقض سنتها (ومنه الحديث) ثلاث في المنسي  
تحت قدم الرحمن أي أنهم من منسيون متروكون غير مذكورين بخير (هـ \* وفي أسماءه عليه الصلاة  
والسلام) أنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي أي على أترى (وفي حديث عمر) إنا على منازلنا من كتاب  
الله وقسمته رسول الله والرجل وقدمه والرجل وبلاؤه أي فعله وتقدمه في الإسلام وسبقه (وفي حديث

مواقيت الصلاة) كان قدر صلاته الظهر في الصيف ثلاثة اقدم الى خمسة اقدم التي تعرف بها اوقات الصلاة هي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس وارتفاعها الى سمت الرؤس فكما كانت اعلى وإلى محاذاة الرؤس في مجراها اقرب كان الظل اقصر وينعكس الامر بالعكس ولذلك ترى ظل الشتاء في البلاد الشمالية أبدا أطول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلاته عليه الصلاة والسلام بمكة والمدينة من الاقليم الثاني ويذكر ان الظل فيهما عند الاعتدال في آداروا يؤول ثلاثة اقدم وبعض قدم فيسببه ان تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبله الى أن يصير الظل خمسة اقدم أو خمسة وشياً ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة اقدم وآخره سبعة أو سبعة وشياً فينزل هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الاقليم دون سائر الاقاليم والله اعلم (ومن حديث علي) غير نسك في قدم ولا واهنا في عزم أي في تقدم ويقال رجل قدم اذا كان شجاعا وقد يكون القدم بمعنى التقدم (س \* وفي حديث بدر) اقدم حيزوم هو امر بالاقدام وهو التقدم في الحرب والاقدام الشجاعة وقد تكسر همزة اقدم ويكون امرأ بالتقدم لا غير الصحيح الفتح من اقدم (س \* وفيه) طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين أي شجاع ومضى قدما اذا لم يعرج (س \* ومنه حديث شيبه بن عثمان) فقال النبي صلى الله عليه وسلم قدما ها أي تقدموا وهاتينيه يحرضهم على القتال (وفي حديث علي) لم يعرج ولم يثن وقد نسكن الدال يقال قدم بالفتح تقدم قدما أي تقدم (س \* وفيه) ان ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه قال فآخذني ما قدم وما حدث أي الحزن والكآبة يريد انه عاودته اجزائه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكير في احوالي القديمة والحديثة أيها كان سببا لترك رده السلام على (وفي حديث ابن عباس) ان ابن أبي العاص مشى القديمة وفي رواية القديمة والذي جاء في رواية البخاري القديمة ومعناه انه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجتر ولم يرد المشى بعينه والذي جاء في كتب الغريب القديمة بالياء والهاء فها اذنتان ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء المحجمة من تحت والجوهري بالمحجمة من فوق وقيل ان اليقدمية بالياء من تحت هو التقدم بمهته وفعاله (س \* وفي كتاب معلوية إلى ملك الروم) لا كون مقدمه اليك أي الجماعة التي تقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم وقد استعيرت لكل شئ فقيل مقدمه الكتاب ومقدمه الكلام بكسر الدال وقد تفتح (وفيه) حتى ان ذفرها لتكاد تصيب قادمة الرحل هي الخسبة التي في مقدمه كور البعير بجزلة قروبوس السرج وتدل من قدم ضأن هي ثنية أو جبل بالمرأة من أرض دوس وقيل القدوم ما تقدم من الشاة وهو رأسها أو أراد احتقاره وصغر قدره

وكان قدر صلته الظهر في الصيف ثلاثة اقدم الى خمسة اقدم هي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد وغير نسك في قدم أي في تقدم والاقدام الشجاعة واقدم حيزوم كأكرم امر بالاقدام وهو التقدم في الحرب ورجل قدم بضمين شجاع ومنه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله ومضى قدما اذا لم يعرج وقدما ها أي تقدموا وهاتينيه يحرضهم على القتال ونظر قدما امامه أي لم يعرج ولم يثن وقد نسكن الدال وأخذني ما قدم وما حدث أي الحزن والكآبة يريد انه عاودته اجزائه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكير في احوالي القديمة والحديثة أيها كان سببا لترك رده السلام على ومشى القديمة ومعناه انه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجتر ولم يرد المشى بعينه وروى القديمة بالياء والتخمية والجوهري بالقوية وقيل ان القديمة بالتخمية التقدم بمهته وفعاله ومقدمه الجيش الجماعة التي تقدمه من قدم بمعنى تقدم واستعيرت لكل شئ فقيل مقدمه الكتاب ومقدمه الكلام بكسر الدال وقد تفتح وقادمة الرحل الخسبة التي في مقدمه كور البعير بجزلة قروبوس السرج وتدل من قدم ضأن هي ثنية أو جبل بالمرأة من أرض دوس وقيل القدوم ما تقدم من الشاة وهو رأسها أو أراد احتقاره وصغر قدره

(س \* وفيه) إن زَوْجَ فُرَيْعَةٍ قُتِلَ بِطَرْفِ الْقَدُومِ هُوَ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (ه \* ومنه الحديث) ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام اخْتَتَنَ بِالْقَدُومِ قَيْلَ هِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَيُرْوَى بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلا مِوَيْلٍ وَقَيْلُ الْقَدُومِ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ قَدُومُ النَّجَّارِ (وفي حديث الطفيل بن عمرو) \* ففينا الشعر والملك القدم \* أى القديم مثل طويل وطويل

باب القاف مع الذال

قذذ (ه \* في حديث الخوارج) فينظر في قذذ فلا يرى شيئا القذذ ريش السهم واحدة قذذ (ه \* ومنه الحديث) لَمْ يَكُنْ سَنَنْ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَذُوا الْعَذَّةِ بِالْعَذَّةِ أَيْ كَمَا تَقْدَّرُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى قَدْرِ صَاحِبَتِهَا وَتُقَطَّعُ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يَسْتَوِيانِ وَلا يَتَفَاوَتَانِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدَةً وَمَجْمُوعَةً قذذ (س \* فيه) وَيَبْقَى فِي الْأَرْضِ شِرَارُ أَهْلِهَا تَأْخُذُهُمْ أَرْضُهُمْ وَتَقْدَرُهُمْ نَفْسُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ يَكْرَهُ خُرُوجَهُمْ إِلَى الشَّامِ وَمَقَامَهُمْ بِهَا فَلَا يُوقِعُهُمْ لِذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَنبطهم يقال قذرت الشيء أقذره إذا كرهته واجتنبته (ومنه حديث أبي موسى في الدجاج) رأيت يا كل شيئا قذرت أي كرهت أكله كأنه رأى يأكل القذذ (ه \* ومنه الحديث) انه عليه الصلاة والسلام كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يعلف القاذورة ههنا الذي يقذذ الاشياء وأراد بعلفها أن تطعم الشيء الطاهر والهاه فيها للباعثة (ه \* وفي حديث آخر) اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها القاذورة ههنا الفعل القبيح والقول السيئ (ومنه الحديث) فن أصاب من هذه القاذورة شيئا فليستتر بستر الله أراد به ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع (ومنه الحديث) هلك المتقذرون يعني الذين يأتون القاذورات (س \* وفي حديث كعب) قال الله لروميه اني أقسم بعزتي لأهبن سبيك لبي قاذر أي بنى اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب وقاذر اسم ابن اسمعيل ويقال له قذذ وقذذار قذذ (فيه) من قال في الاسلام شعرا مقذفا فليسانه هدره والذى فيه قذذ وهو الفحش من الكلام الذى يقبح ذكره يقال أقذذ له اذا فحش فى شئ (ه \* ومنه الحديث) من روى هجاء مقذفا فهو أحد الشائين أى ان الله كأنتم قائله الأول (س \* ومنه حديث الحسن) انه سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يُعْطَى غَيْرَهُ الزَّكَاةَ يُخْبِرُ بِهِ فَقَالَ يَرِيدُ أَنْ يَقْذَعَهُ أَيْ يُسْمِعَهُ مَا يُشْقِ عَلَيْهِ فَمَتَاهُ قَذَعًا وَأَجْرَاهُ جُرْحِيٌّ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيُؤْذِيهِ فَلِذَلِكَ عَدَاهُ بِغَيْرِ لَامٍ قذف (فيه) اتى خسيت أن يقذف فى قلوبكم ثمرا أى يلقى ويوقع والقذف الرمي بقوة (وفي حديث الهجرة) فينقذف عليه نساء المشركين وفي رواية فتنقذف والمعروف فتنقصف (وفي حديث هلال بن أمية) انه قذف امرأته بشريك القذف ههنا رضى المرأة بالزنا وما كان فى معناه وأصله الرمي ثم استعمل فى هذا المعنى حتى غلب عليه يقال قذف يقذف قذفا فهو

وقتل بطرف القدوم مشدد ومخفف موضع على ستة أميال من المدينة واختن ابراهيم بالقدوم قيل هي قرية بالشام ويروى بغير ألف ولام وقيل القدوم بالتشديد والتخفيف قدوم النجار والملك القدم أى القديم قذذ ريش السهم واحدة قذذ ولتر كين سنن من كان قبلكم حذوا العذة بالعذة أى كما تقدر كل واحدة منها على قدر صاحبها وتقطع يضرب مثلا للشئين يسـ متويان ولا يتفاوتان قذذهم نفس الله أى يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوقعهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فنبطهم وقذرت الشيء أقذره كرهته واجتنبته وكان قاذورة هو الذى يقذذ الاشياء واجتنبوا هذه القاذورة هى الفعل القبيح والقول السيئ وهلاك المتقذرون يعنى الذين يأتون القاذورات \* قلت وفى الجملة عن وكيع انهم الذين يهريقون المرق اذا وقع فيه الذباب انتهى وقاذر اسم ابن اسمعيل ويقال له قذذ وقذذار قذذ الفحش من الكلام الذى يقبح ذكره وأقذذ له اذا فحش فى شئ القذف الرمي بقوة ثم غلب على الرمي بالزنا وخسيت أن يقذف فى قلوبكم ثمرا أى يلقى ويلقى



قاذف وقد تكرر ذكره في الحديث بهذا المعنى (وفي حديث عائشة) وعندهما قيتان تغنيان بما  
تقاذفت به الأنصار يوم بعثت أي تشامت في أشعارها التي قالتها في تلك الحرب (هـ \* وفي حديث ابن عمر)  
كان لا يُصلي في مسجد فيه قذاف القذاف جمع قذفة وهي الشرفة كبرمة وبرام وبرقة وبراق وقال  
الأصمعي انما هي قُذْف واحدتها قذفة وهي الشرف والاول الوجه للحملة الرواية ووجود النظير  
﴿قذا﴾ (هـ \* فيه) هُذِنَ على دَخَنٍ وجماعة على أَقْذَاءِ الْأَقْذَاءِ جَمَعَ قَذَى وَالْقَذَى جَمَعَ قَذَا وَهُوَ  
مَا يَتَّعِقُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَاءُ وَالشَّرَابُ مِنْ تُرَابٍ أَوْ تِبْنٍ أَوْ وَسَخٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ أَرَادَ أَنْ اجْتَمَاعَهُمْ يَكُونُ عَلَى فِسَادٍ فِي  
قُلُوبِهِمْ فَشَبَّهَ بِقَذَى الْعَيْنِ وَالْمَاءِ وَالشَّرَابِ (ومنه الحديث) يُبْصِرُ أَحَدُكُمْ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَعْمَى  
عَنِ الْجَذَعِ فِي عَيْنِهِ ضَرْبٌ مِمَّا لَمْ يَرَى الصَّغِيرُ مِنَ عِيُوبِ النَّاسِ وَيُعِيرُهُمْ بِهِ وَفِيهِ مِنَ الْعِيُوبِ مَا نَسِبَتْهُ  
إِلَيْهِ كَنَسِبَةِ الْجَذَعِ إِلَى الْقَذَاةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

﴿باب العاقب مع الزاء﴾

﴿قرأ﴾ (قد تكرر في الحديث) ذكر القراءة والاقتراء والقاري والقراءن والأصل في هذه اللفظة  
الجمع وكل شيء جمعه فقد قرأه وسمى القرآن قُرْآنًا لأنه جمع القصص والأمر والنهي والوعود والوعيد  
والآيات والسور بعضها إلى بعض وهو مصدر كالغفران والكفران وقد يطلق على الصلاة لأن فيها قراءة  
تسمية للشيء ببعضه وعلى القراءة نفسها يقال قرأ قرأه وقرأ أو الاقتراء افتعال من القراءة وقد تحذف  
الهمزة منه تخفيفا فيقال قرآن وقرئت وقار ونحو ذلك من التصريف (س \* وفيه) أكثر ما فقي  
أنتي قُرْأوها أي انهم يحفظون القرآن نفيًا للثمة عن أنفسهم وهم معتقدون بتصنيعه وكان المنافقون في  
عصر النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة (وفي حديث أبي) في ذكر سورة الأحزاب ان كانت لتقاري  
سورة البقرة أو هي أطول أي تجار يهاذي طولها في القراءة أو أن قارئها يساوي قارئ سورة البقرة في  
زمن قراءتها وهي مغالطة من القراءة قال الخطابي هكذا رواه ابن هشام وأكثر الروايات ان كانت لتوازي  
(وفيه) أقرؤكم أبي قيل أراد من جماعة مخصوصين أو في وقت من الأوقات فان غيره كان أقرأ منه ويجوز  
أن يريد به أكثرهم قراءة ويجوز أن يكون عامًا وأنه أقرأ الصحابة أي اتقن للقرآن وأحفظ (س \* وفي  
حديث ابن عباس) انه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في آخره وما كان ربك نسيًا معناه انه كان  
لا يتجهر بالقراءة فيهما أو لا يسمع نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤون فيسمعون أنفسهم ومن قرب منهم ومعنى  
قوله وما كان ربك نسيًا يريد أن القراءة التي تجهر بها وتسمعها نفسك يكتبها الملك وان أقرأتها في نفسك  
لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها الجباريك عليها (وفيه) ان الرب عز وجل يُقرئك السلام يقال  
أقرئ فلانًا السلام وأقرأ عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويردّه واذأقرأ

وتغنيان بما تقاذفت به الأنصار  
يوم بعثت أي تشامت في أشعارها  
ومسجد فيه قذاف جمع قذفة  
وهي الشرفة كبرمة وبرام  
﴿الاقذاء﴾ جمع قذى والقذى  
جمع قذا وهو ما يقع في العين والماء  
والشراب من تراب أو تبن أو وسخ  
أو غير ذلك وجماعة على أقذاء أراد  
أن اجتماعهم يكون على فساد في  
قلوبهم ويبصر أحدكم القذى في  
عين أخيه ويعمى عن الجذع في  
عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير  
من عيوب الناس ويعيرهم به وفيه  
من العيوب ما نسبته اليه كنسبة  
الجذع إلى القذاة ﴿الاقتراء﴾  
افتعال من القراءة وكانت الأحزاب  
تقاري سورة البقرة أي تجار بها  
مدى طولها في القراءة وأقرئ  
فلان السلام كأنه حين يبلغه سلامه  
يحمّله على أن يقرأ السلام ويردّه

وقال الزخشرى قوافيه التى يختم بها ودعى الصلاة أيام اقراءك أى حيصك جمع قره بالفتح وهو من الأضداد يقع على الحيص والظهر **قرب العبد** من الله بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لأن ذلك من صفات الأجسام والله تعالى منزعه عن ذلك وقرب الله من العبد قرب نعمة وألطافه وبره واحسانه وترادف مننه وفيض مواهبه وقربانهم دماؤهم أى يتقربون الى الله باراقة دماؤهم فى الجهاد وكان قربان الأمم السابقة ذبح الأبل والبقر والغنم والقربان مصدر قرب يقرب والصلاة قربان المتقين أى ان الأتقياء من الناس يتقربون بها الى الله أى يطلبون القرب منه بها وكانما قرب بدنة أى كأنما أهدي ذلك الى الله كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام وان كما نلتقى فى اليوم مرارا يسأل بعضنا بعضا وان يقرب بذلك إلا أن نحمد الله قال الأزهرى أى ما نطلب إلا حمد الله والأصل فيه طلب الماء وان الأولى مخففة من الثقيلة والثانية نافية ومالى هارب ولا قارب القارب الذى يطلب الماء أى ليس لى شئ وليلة القرب الليلة التى يصبحون فيها على الماء واذ تقارب الزمان لم تكدرؤوا المؤمن تكذب أراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار واقرب افتعل من القرب وتقارب تعامل منه ويقال للشئ اذاولى وأدبر تقارب وحديث المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالسهر أراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وأيام السرور والعافية قصيرة الأعمار وقلة البركة (هـ \* وفيه) سددوا وقاربوا أى اقتصدوا فى الأمور كلها وأثر كوا الغلوف فيها وقيل هو كناية عن قصر الأعمار وقلة البركة وسددوا وقاربوا أى اقتصدوا فى الأمور كلها وأثر كوا الغلوف فيها

الرجل القرآن والحديث على الشئ يقول أقرانى فلان أى حملنى على أن أقرأ عليه وقد تكرر فى الحديث (هـ \* وفى إسلام أبى ذر) لقد وضعت قوله على أقرائه الشعر فلا يلتئم على لسان أحد أى على طرق الشعر وأنواعه وبحوره واحدها قره بالفتح وقال الزخشرى وغيره أقرائه الشعر قوافيه التى يختم بها كأقرائه الظهر التى ينقطع عندها الواحد قره وقره وقرى لأنهم مقاطع الأبيات وحدودها (وفيه) دعى الصلاة أيام اقراءك قد تكررت هذه اللفظة فى الحديث مفردة ومجموعة والمفردة بفتح القاف وتجمع على أقرائه وقرؤه وهو من الأضداد يقع على الظهر واليه ذهب السافى وأهل الحجاز وعلى الحيص واليه ذهب أبو حنيفة وأهل العراق والأصل فى القره الوقت المعاموم فلذلك وقع على الصدين لأن لكل منهما وقتا وأقرأت المرأة اذا طهرت واذا حاضت وهذا الحديث أراد بالأقرائه الحيص لأنه أمر هافيه بترك الصلاة **قرب** (فيه) من تقرب إلى شبرا تقربت إليه ذراعا المراد يقرب العبد من الله تعالى القرب بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لأن ذلك من صفات الأجسام والله تعالى عن ذلك ويتقدس والمراد يقرب الله من العبد تقرب نعمة وألطافه منه وبره واحسانه إليه وترادف منه منعه وفيض مواهبه عليه (س \* ومنه الحديث) صفة هذه الأمة فى التوراة قربانهم دماؤهم القربان مصدر من قرب يقرب أى يتقربون الى الله تعالى باراقة دماؤهم فى الجهاد وكان قربان الأمم السابقة ذبح البقر والغنم والأبل (س \* ومنه الحديث) الصلاة قربان كل قبي أى ان الأتقياء من الناس يتقربون بها الى الله أى يطلبون القرب منه بها (ومنه حديث الجمعة) من راح فى الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة أى كأنما أهدي ذلك الى الله تعالى كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام (هـ \* وفى حديث ابن عمر) ان كالتلقى فى اليوم مرارا يسأل بعضنا بعضا وان تقرب بذلك إلا أن نحمد الله تعالى قال الأزهرى أى ما نطلب إلا حمد الله والأصل فيه طلب الماء وان الأولى مخففة من الثقيلة والثانية نافية ومالى هارب ولا قارب القارب الذى يطلب الماء أى ليس لى شئ وليلة القرب الليلة التى يصبحون فيها على الماء واذ تقارب الزمان لم تكدرؤوا المؤمن تكذب أراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار واقرب افتعل من القرب وتقارب تعامل منه ويقال للشئ اذاولى وأدبر تقارب وحديث المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالسهر أراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وأيام السرور والعافية قصيرة الأعمار وقلة البركة (هـ \* وفيه) سددوا وقاربوا أى اقتصدوا فى الأمور كلها وأثر كوا الغلوف فيها

وما بعد كأنه يفكر في قرب  
 أموره وبعيداً أيها كان سبباني  
 الامتناع من رد السلام ولا قرين  
 بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أي لا تبسّمكم بما يشبهها ويقرّب  
 منها ومن غير المقرّبة هي الطريق  
 الصغير ينفذ الى طريق كبير ج  
 مقارب والمقرّبة السيرا الى الماء  
 ومنه رجل غور طريق المقرّبة  
 والابل المقرّبة بكسر الراء وقيل  
 بالفتح التي خرمت للركوب وقيل  
 التي عليها رجال مقرّبة بالآدم  
 والقرب شبه الجراب يطرح فيه  
 الركب سيفه بجمده وسوطه وقد  
 يطرح فيه زاده وان لقيتني  
 بقرب الارض خطيئة أي بما  
 يقارب مألها وهو مصدق قارب  
 يقارب واتقوا قرب المؤمن فانه  
 ينظر بنور الله وروى قرابه المؤمن  
 يعني فراسته وظنه الذي هو قريب  
 من العلم والتحقيق لصديق حدسه  
 وإصابته يقال ما هو عالم ولا قرب  
 عالم ولا قرابه عالم ولا قرب عالم  
 وخرج ممتقرباً أي واضعاً يده على  
 قربه أي خاصرته وقيل مسرعاً  
 عجلاج أقرب وقرب الفرس  
 يقرب تقريبا عداء ودون  
 الاسراع وأقرب السفينة هي سفن  
 صغار تكون مع السفن السكار  
 البحرية كالجنائب لها واحدها  
 قارب والجمع قوارب فأما أقرب  
 فغير معروف في جمع قارب إلا أن  
 يكون على غير قياس وقيل أقرب  
 السفينة أذانيها أي ما قارب الى  
 الارض منها والقرباء الأقارب سموها  
 بالمصدر كالصحابة \* المرأة \* القرئع \*  
 من النساء اللها \* وسئل اعرابي  
 عن القرئع فقال هي التي تكحل  
 إحدى عينها وترك الأخرى وتلبس  
 بقيصها مقلوباً \* القرئع \*

والتقصير يقال قارب فلان في أمره إذا اقتصد وقد تكرّر في الحديث (هـ \* وفي حديث ابن مسعود)  
 انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلوة فقلّم برّد عليه قال فأخذني ما قرب وما بعد يقال للرجل  
 اذا أفلقه الشيء وأزججه أخذته ما قرب وما بعد وما قدم وما حدث كأنه يفكر ويهتم في بعيد أموره وقربها  
 يعني أيها كان سبباني الامتناع من رد السلام (وفي حديث أبي هريرة) لأقربين بكم صلاة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أي لا تبسّمكم بما يشبهها ويقرّب منها (ومنه حديثه الآخر) اني لأقرب بكم شبه الصلاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيه) من غير المطرّبة والمقرّبة فعليه لعنة الله المقرّبة طريق صغير  
 ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير الى الماء  
 (هـ \* ومنه الحديث) ثلاث لعينات رجل غور طريق المقرّبة (هـ \* وفي حديث عمر) ما هذه الابل  
 المقرّبة هكذا روي بكسر الراء وقيل هي بالفتح وهي التي خرمت للركوب وقيل هي التي عليها رجال مقرّبة  
 بالآدم وهو من فراك المولك وأصله من القرب (هـ \* وفي كتابه لوانث بن حجر) لكل عشرة من  
 السرايا ما يحتمل القرب من التمر هو شبه الجراب يطرح فيه الركب سيفه بجمده وسوطه وقد يطرح  
 فيه زاده من تمر وغيره قال الخطابي الرواية بالباء هكذا ولا موضع لها هنا وأراه القراف جمع قرف  
 وهي أوعية من جلود يحتمل فيها الزاد للسفر وتجمع على قروف أيضا (هـ \* وفيه) ان لقيتني بقرب  
 الأرض خطيئة أي بما يقارب مألها وهو مصدق قارب يقارب (س \* وفيه) اتقوا قرب المؤمن فانه  
 ينظر بنور الله وروى قرابه المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقيق لصديق حدسه  
 وإصابته يقال ما هو عالم ولا قرابه عالم ولا قرب عالم (وفي حديث المولد) نخرج عبد الله أبو  
 النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم ممتقرباً بمخصراً بالبطحاء أي واضعاً يده على قربه أي خاصرته وقيل هو  
 الموضع الرقيق أسفل من السرة وقيل ممتقرباً أي مسرعاً عجلاجاً ويجمع على أقرب (ومنه قصيد كعب بن زهير)  
 يمشي القراء عليها ثم يراقه \* عنها البان وأقرب زهايل

(وفي حديث الهجرة) أتيت فرسي فركبته فرفعتها تقرب بي قرب الفرس يقرب تقرباً إذا أعدوا دون  
 الاسراع وله تقريمان أدنى وأعلى (س \* وفي حديث الدجال) جلسوا في أقرب السفينة هي سفن صغار  
 تكون مع السفن السكار البحرية كالجنائب لها واحدها قارب وجمعها قوارب فأما أقرب فغير  
 معروف في جمع قارب إلا أن يكون على غير قياس وقيل أقرب السفينة أذانيها أي ما قارب الى الأرض  
 منها (س \* وفي حديث عمر) إلا حاشى على قرابته أي أقاربه سموها بالمصدر كالصحابة \* القرئع \*  
 (س \* في صفة المرأة الناشز) هي كالقرئع القرئع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عن القرئع فقال هي  
 التي تكحل إحدى عينها وترك الأخرى وتلبس بقيصها مقلوباً \* القرئع \* (في حديث أحد) بعد

ما أصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر أراد ما ناله من القتل  
 والهزيمة يومئذ (ومنه الحديث) ان أصحاب محمد قدموا المدينة وهم قرحان (هـ \* ومنه حديث عمر)  
 لما أراد دخول الشام وقد وقع به الطاعون قيل له ان معك من أصحاب محمد قرحان وفي رواية قرحانون  
 القرحان بالضم هو الذي لم يمسسه القرح وهو الجدرى ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث وبعضهم  
 يُقْنِي وَيَجْمَع وَيُونِثُ ويعبر قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وأما قرحانون بالجمع فقال الجوهري هي لغة  
 متروكة فحسبوا السليم من الطاعون والقرح بالقرحان والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء  
 (ومنه حديث جابر) كأنه يخطب بقسبنا ونأكل حتى قرحت أشداقنا أي تجرحت من أكل الخبث (وفيه)  
 جلف الخبز والماء القراح هو بالفتح الماء الذي لم يخالطه شيء يطيبه كالعسل والتمر والزبيب  
 (س \* وفيه) خير الخيل الأقرح المحجل هو ما كان في جبهته قرحة بالضم وهي بياض يسير في وجه  
 الفرس دون الغزاة فأما القارح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح (س \* ومنه  
 الحديث) وعلمهم الصالح والقارح أي الفرس القارح (وفيه) ذكرك قرح بضم القاف وسكون الراء وقد  
 تحرك في الشعر سوق وادى القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد \* (قردح)  
 (هـ \* فيه) إياكم والاقراد قالوا يا رسول الله وما الاقراء قال الرجل يكون منكم أميرا أو عاملا فيأتيه  
 المسكين والأرملة فيقول لهم مكانكم حتى أنظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول تجلوا  
 قضاء حاجته ويترك الآخرون مقردين يقال أقرد الرجل اذا سكت ذلا وأصله ان يقع الغراب على البعير  
 فيلقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة (هـ \* ومنه حديث عائشة) كان لنا وحش فاذا خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا نقرا فاذا حضر بجيئه أقرد أي سكن وذلل (س \* ومنه حديث ابن  
 عباس) لم يرتقر يد المحرم البعير بأسا التقر يد تزغ القردان من البعير وهو الطبوع الذي يلقق بجسده  
 (ومنه حديثه الآخر) قال لعكرمة وهو محرم فمقرده هذا البعير فقال لي محرم فقال قم فانحرفه فحرفه فقال كم  
 تراك الآن قتلت من قردا وخمناة (س \* وفي حديث عمر) ذرى الدقيق وأنا حرك لك لئلا يتقرد أي لئلا  
 يركب بعضه بعضا (هـ \* وفيه) انه صلى الى بعير من الغنم فلما انقمل تناول قردة من وبر البعير أي قطعة مما  
 ينسل منه وجمعها قرد بتحريك الراء فيها وهو أورد أي يكون من الوبر والصوف وما تعط منها (هـ \* وفيه)  
 لجوا إلى قردده هو الموضع المرتفع من الأرض كأنهم تحصنوا به ويقال للارض المستوية أيضا قردد (ومنه  
 حديث قيس والجارود) قطعت قرددا (وفيه) ذكردى قرددهو بفتح القاف والراء ماء على ليلتين من المدينة  
 بينها وبين خيبر (ومنه) غزوة ذى قرد ويقال ذو القرد \* (قردح) (هـ \* في وصية عبد الله بن حازم) قال  
 ليئمة إذا أصابكم خطة ضم قرد حواها القردحة القار على الضم والصبر على الذل أي لا تضطر بوافيه

بالفتح والضم الجرح وقيل هو بالضم  
 الاسم وبالفتح المصدر والقرحان بالضم  
 هو الذي لم يمسسه القرح وهو الجدرى  
 ويقع على الواحد والاثنين والجمع  
 والمؤنث وبعضهم يقني ويجمع  
 ويونث ويطلق على من لم يصبه  
 الطاعون وقرحت أشداقنا تجرحت  
 من أكل الخبث والماء القراح  
 بالفتح الذي لم يخالطه شيء يطيب  
 به كالعسل والتمر والزبيب والفرس  
 الأقرح الذي في جبهته قرحة بالضم  
 وهي بياض يسير دون الغزاة  
 والقارح الذي دخل في السنة  
 الخامسة ج قرح وقرح بالضم  
 وسكون الراء وقد تحرك في الشعر  
 سوق وادى القرى \* أقرد \* سكن  
 وذلل والتقر يد تزغ القردان من  
 البعير وهو الطبوع الذي يلقق  
 بجسده قلت في الصحاح القردان  
 جمع القردانتهى واذا حضر بجيئه  
 أقرد أي سكن وذلل وذرى الدقيق  
 وأنا حرك لك لئلا يتقرد أي لئلا  
 يركب بعضه بعضا وتناول قردة من  
 وبر البعير أي قطعة مما ينسل منه  
 وجمعها قرد بتحريك الراء فيهما  
 ولجوا إلى قردده هو الموضع المرتفع  
 من الارض وذو قرد بفتح الحين  
 ما بين المدينة وخيبر ويقال ذو  
 القرد \* القردحة \* القار على  
 الضم والصبر على الذل

فان ذلك يزيدكم خبالاً ﴿٥﴾ فيه \* أفضل الأيام يوم النحر ثم يوم القر وهو الغد من يوم النحر وهو  
 حادى عشر ذى الحجة لأن الناس يعزرون فيه بمعنى أى يسكنون ويقومون (ومنه حديث عثمان) أقروا الأنفس  
 حتى ترهق أى سكنوا الذبايح حتى تفارقها أرواحها ولا تجملوا أسلحتها وتطيعها (س \* ومنه حديث أبى  
 موسى) أقرت الصلاة بالبر والزاكاة ورؤى قرت أى استقرت معهما وقرت بهما يعنى ان الصلاة مقرونة بالبر  
 وهو الصدق وجماع الخير وأنها مقرونة بالزاكاة فى القرآن مذكورة معها (ومنه حديث ابن مسعود) قاروا  
 الصلاة أى اسكنوا فيها ولا تتحزروا ولا تعجبوا وهو تفاعل من القرار (وفى حديث أبى ذر) فلم أتقار أن  
 قت أى لم ألبث وأصله أتقار فأدغمت الراء فى الراء (ه \* ومنه حديث نائل مولى عثمان) قلنا لرباح بن  
 العرف غننا غناه أهل القرار أى أهل الحضر المستقرين فى منازلهم لا غناه أهل البدو الذين لا يزالون  
 منتقلين (ه \* ومنه حديث ابن عباس) وذكر علياً فقال على إلى علمه كالقرار فى المنعرج القرار المطمئن  
 من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار (ومنه حديث يحيى بن يعمر) ولحقت طائفة بقرار الأودية  
 (ه \* وفى حديث البراق) انه استصعب ثم ارضى وأقر أى سكن وانقاد (ه س \* وفى حديث أم زرع)  
 لاحت ولا قر القر الباردة أتت انه لا ذو حر ولا ذو برد فهو معتدل يقال قر يوماً قرقرته ويوم قر بالفتح أى بارد  
 وليلة قررة وأرادت بالحر والبرد الكناية عن الأذى فالحر عن قليله والبرد عن كثيره (ومنه حديث حذيفة  
 فى غزوة الخندق) فلما أخبرته خبر القوم وقررت قررت أى لما سكنت وجدت مس البرد (وفى حديث عمر)  
 قال لأبى مسعود البدرى بلغنى أنك نقي ول حار هامن تولى قار هاجل الحر كناية عن الشر والسدة والبرد  
 كناية عن الخير واللين والقار فاعل من القر البارد أول شر هامن تولى خيرها أول شديد هامن تولى هينها  
 (ومنه حديث الحسن بن على) فى جلد الوليد بن عقبة ول حار هامن تولى قار هاجلها وأمتع من جلده (ه \* وفى  
 حديث الاستسقاء) لوراك لقرت عيناه أى لسر بذلك وفرح وحقيقته أبرد الله دمعته عينيه لأن دمعته  
 الفرح والسرور باردة وقيل معنى أقر الله عينك بطلعك أمتيتك حتى ترضى نفسك وتسكن عينك فلا  
 تسنصرف إلى غيره (وفى حديث عبد الملك بن عمير) لقرص برى بانطخ قرى سئل شعر عن هذا فقال  
 لا أعرفه إلا أن يكون من القر البرد (وفى حديث أنجشة) فى رواية البراء بن مالك رويدك رقعا بالقوارير  
 أراد النساء شههن بالقوارير من الزجاج لأنه يسرع اليها الكسر خشى من تأسير  
 والغناء فى قلوبهن أو سرعة الأبل فى السير على الحدا فينزعن  
 وواحد القوارير قارورة سميت بها القوارير الشرب فيها والفقير  
 لا استقرار الشرب فيها والقويريرة تصغيرها

﴿يوم القر﴾ هو الغد من يوم النحر  
 لأن الناس يعزرون فيه بمعنى أى  
 يسكنون ويقومون وأقروا الأنفس  
 حتى ترهق أى سكنوا الذبايح حتى  
 تفارقها أرواحها ولا تجملوا أسلحتها  
 وأقرت الصلاة بالبر والزاكاة ورؤى  
 قرت أى استقرت معهما وقرت  
 بهما يعنى ان الصلاة مقرونة بالبر  
 وهو الصدق وجماع الخير وانها  
 مقرونة بالزاكاة فى القرآن مذكورة  
 معها وقاروا الصلاة أى اسكنوا  
 فيها ولا تتحزروا ولا تعجبوا وهو  
 تفاعل من القرار ولم أتقار أن قت  
 أى لم ألبث والقرار المطمئن من  
 الارض يستقر فيه ماء المطر  
 ج قرار وفى حديث البراق  
 استصعب ثم اقر أى سكن وانقاد  
 والقر البرد ولما قررت قررت أى لما  
 سكنت وجدت مس البرد ويوم قر  
 بالفتح بارد وليلة قررة وول حار هامن  
 تولى قار هاجلها أى اول شرها وشد يدها  
 من تولى خيرها وهينها وقرت عيناه  
 سر وفرح وحقيقته أقر الله عينيه  
 أبرد الله دمعته عينيه لأن دمعته الفرح  
 والسرور باردة وقيل معناه بلغه  
 أمنيته حتى ترضى نفسه وتسكن  
 عينه فلا تسنصرف إلى غيره ورفعا  
 بالقوارير أراد النساء شههن  
 بالقوارير من الزجاج لأنه يسرع  
 اليها الكسر خشى من تأسير  
 الغناء فى قلوبهن أو سرعة الأبل  
 فى السير على الحدا فينزعن  
 وواحد القوارير قارورة سميت بها  
 لاستقرار الشرب فيها والقويريرة  
 تصغيرها

حديث استراق السمع يأتي الشيطان فيسمع الحكمة فيأتي بها الى الكاهن فيقرها في أذنه كما تقر القارورة اذا أفرغ فيها وفي رواية فيقذفها في أذن وليه كقر الدجاجة القرتر يدك الكلام في أذن المخاطب حتى يفهمه تقول قررت فيه أقرته قرأوا قر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال قررت تقر قرأوا قريرا فان رددته قلت قررت قرقره ويروي كقر الزجاجة بالزاي أى كصوتها اذا صب فيها الماء \* قرس \* (هـ \* فيه) قرسوا الماء في الشمنان وصبوه عليهم فيما بين الأذنين أى برده في الأسمية ويوم قارس بارد \* قرس \* (في) حديث ابن عباس في ذكر قرينس هي دابة تسكن البحر تأكل دوابه وأنشد في ذلك

وقرئس هي التي تسكن البحر بها سميت قرينس قرينسا

وقيل سميت لاجتماعها بك بعد تقرقها في البلاد يقال فلان يقرش المال أى يجمعه \* قرص \* (فيه) ان امرأة سألت عن دم الخيض يصبب الثوب فقال اقرصيه بالماء (هـ س \* وفي حديث آخر) حثيه بضلع وقرصه بما وسدر وفي رواية قرصه القرص ذلك بأطراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره وهو أبلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرصة كعنبه جمع قرص وهو الرغيف والقارصة اسم فاعلة من القرص بالأصابع والقارص اللبن الذي يقرص اللسان من حوضته والقمارص تأ كيد له بزيادة الميم واتباع \* القرصف \* والقورصف القطيفة وضع الله الحرج الامرا \* اقترض \* امرأ مسلما أى نال منه وقطعه بالغيبة فتمعل من القرض القطع وان قارضت الناس قارضوك أى ان سايبتهم ونلت منهم سابولك ونالوا منك فاعلت من القرض والقراض المضاربة

وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته فان رددته قلت قرقرت قرقره وقر الزجاجة صوتها اذا صب فيها الماء وقر الكلام تردده في أذن المخاطب حتى يفهمه قره يقره \* قرسوا \* الماء برده ويوم قارس بارد \* القرص \* والتقرص ذلك بأطراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره وهو أبلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرصة كعنبه جمع قرص وهو الرغيف والقارصة اسم فاعلة من القرص بالأصابع والقارص اللبن الذي يقرص اللسان من حوضته والقمارص تأ كيد له بزيادة الميم واتباع \* القرصف \* والقورصف القطيفة وضع الله الحرج الامرا \* اقترض \* امرأ مسلما أى نال منه وقطعه بالغيبة فتمعل من القرض القطع وان قارضت الناس قارضوك أى ان سايبتهم ونلت منهم سابولك ونالوا منك فاعلت من القرض والقراض المضاربة

لكن غذاها اللبن الحريف \* الخض والقارض والصريف

(قرصف) (س \* فيه) انه خرج على أتان وعليها قرصف لم يبق منه إلا قرقرها القرصف القطيفة هكذا ذكره أبو موسى بالزاه ويروي بالواو وسيذكر \* قرص \* (هـ \* فيه) وضع الله الحرج الامرا اقترض امرأ مسلما وفي رواية إلا آمن اقترض مسلما طالما وفي أخرى من اقترض عرض مسلم أى نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعال من القرض القطع (هـ \* ومنه حديث أبي الدرداء) ان قارضت الناس قارضوك أى ان سايبتهم ونلت منهم سبولك ونالوا منك وهو فاعلت من القرض (ومن حديثه الآخر) اقترض من عرضك ليوم فقرك أى اذا نال أحد من عرضك فلا تجازه ولكن اجعله قرصا في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك اليه يعنى يوم القيامة (وفي حديث أبي موسى وابن عمر) اجعله قراضا القراض المضاربة

في لغة أهل الحجاز يقال قارضة يُقَارِضُهُ قِرَارُضُهُ وَمُقَارِضَةٌ (هـ \* ومنه حديث الزهري) لا تُصَلِّحُ مُقَارِضَةٌ  
 مِنْ طُعْمَتِهِ الْحَرَامِ قَالَ الرَّيْحَانِيُّ أَصْلُهُا مِنَ الْقِرْضِ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ قَطْعُهَا بِالسَّيْرِ فِيهَا وَكَذَلِكَ هِيَ  
 الْمُضَارَبَةُ أَيْضًا مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ (هـ \* وفي حديث الحسن) قيل له أكان أصحاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يمزحون قال نعم وَيَتَمَارِضُونَ أَي يَقُولُونَ الْقَرِيضَ وَيُنَشِدُونَهُ وَالْقَرِيضُ الشَّعْرُ  
 ﴿قرط﴾ (فيه) ما يجمع أحدا كُنْ أَنْ تَصْنَعَ قَرَطَيْنِ مِنْ فِضَّةِ الْقَرَطِ نَوْعٌ مِنْ حُلِيِّ الْأُذُنِ مَعْرُوفٌ  
 وَيُجْمَعُ عَلَى أَقْرَاطٍ وَقِرْطَةٍ وَأَقْرِطَةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفي حديث النعمان بن مقرن) فَلَمَّذَّبَ  
 الرِّجَالَ إِلَى خِيُولِهَا فَيُقَرِّطُوهَا عَنَّتْهَا تَقْرِيطُ الخَيْلِ إِجْمَاعًا وَقِيلَ أَشَدُّ الْجَرِيِّ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَدَّ  
 الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَها عَلَى قَدَالِ فَرَسِهِ فِي حَالِ عَدْوِهِ (س \* وفي حديث أبي ذر) سَمِعْتُ نَحْوَهُنَّ أَرْضًا  
 يُذَكِّرُ فِيهَا الْقِرَارُطَ فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا الْقِرَارُطُ جُزْءٌ مِنَ أَجْزَاءِ الدِّينَارِ وَهُوَ  
 نِصْفُ عَشْرَةٍ فِي أَكْثَرِ الْبِلَادِ وَأَهْلُ الشَّامِ يَجْعَلُونَهُ جُزْءًا مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ وَالْيَمَامَةُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الرَّاهِ فَإِنَّ  
 أَصْلَهُ قَرَاطٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَأَرَادَ بِالْأَرْضِ الْمُسْتَقْتَمَّةَ مِصْرَ وَخَصَّهَا بِالذِّكْرِ وَإِنْ كَانَ الْقِرَارُطُ  
 مَذْكَورًا فِي غَيْرِهَا لَأَنَّهُ كَانَ يُغَلَّبُ عَلَى أَهْلِهَا أَنْ يَقُولُوا أَعْطَيْتُ فَلَانًا قَرَارِيطًا إِذَا أَسْمَعْتَهُ مَا يَكْرَهُهُ  
 وَازْهَبَ لِأَعْطَيْتُ قَرَارِيطًا أَي سَبَبْتُ وَإِسْمَاعِلُ الْمَكْرُوهَ وَلَا يُوجَدُ ذَلِكَ فِي كَلَامِ غَيْرِهِمْ وَمَعْنَى قَوْلِهِ  
 فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا أَي أَنَّهَا جَرَامُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ قَبْطِيَّةً مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي  
 الْقِرَارِطِ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو أَبِي هُرَيْرَةَ فِي تَشْبِيهِ الْجَنَازَةِ ﴿قرط﴾  
 (س \* في حديث النخعي) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا كُنْتُمْ فِي قَرْطَفٍ هُوَ الْقَطِيفَةُ الَّتِي لَهَا خَلٌّ  
 ﴿قرط﴾ (س \* في حديث منصور) جَاءَ الْغُلَامُ وَعَلَيْهِ قَرْطُقٌ أَيْضٌ أَي قَبَاءٌ وَهُوَ تَعْرِيْبٌ كَرَنَةٌ  
 وَقَدْ تَضَمَّ طَاوَهُ وَيُدَالُ الْقَافَ مِنَ الْهَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ كَثِيرٍ كَالْبَرْقِ وَالْبَاسِقِ وَالْمُسْتَقِ (ومنه  
 حديث الخوارج) كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حَبَشِيٌّ عَلَيْهِ قُرَيْطُقٌ هُوَ تَصْغِيرُ قَرْطُقٍ ﴿قرطم﴾ (فيه) فَتَلْتَقِطُ  
 الْمَنَاقِعِينَ لَقَطِ الْحَمَامَةِ الْقَرْطُمُ هُوَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ حَبُّ الْعَصْفَرِ ﴿قرطن﴾ (س \* فيه) أَنَّهُ دَخَلَ  
 عَلَى سَلْمَانَ فَإِذَا إِكْفَى وَقَرِطَانُ الْقَرِطَانُ كَالْبَرْدَعَةِ لِذَوَاتِ الْحَوَافِرِ وَيُقَالُ لَهُ قَرْطَاطٌ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ  
 الْحَطَّابِيُّ بِالطَّاءِ وَقَرْطَاقٌ بِالْقَافِ وَهُوَ بِالنُّونِ أَشْهُرٌ وَقِيلَ هُوَ الثَّلَاثِيُّ الْأَصْلُ مُلْحَقٌ بِقَرْطَاسٍ ﴿قرظ﴾  
 (س \* فيه) لَا تُقَرِّطُونِي كَمَا قَرَّطَتِ النَّصَارَى عِيسَى التَّقْرِيطُ مَدْحُ الْحَيِّ وَوَصْفُهُ (ومنه حديث علي) وَلَا  
 هُوَ أَهْلٌ لِمَا قَرَّطَ بِهِ أَي مَدْحُ (وحديثه الآخر) يَهْلِكُ فِي رَجُلَانِ مَحْبٌ مَقَرِّطٌ يَقْرِطُنِي بِمَا لَيْسَ فِيَّ وَمُبْغِضٌ  
 يَحْمِلُهُ سَنَانِي عَلَى أَنْ يَبْتَنِي (س \* وفيه) أَنْ تَمُرَّ دَخَلَ عَلَيْهِ وَأَنْ عِنْدَ رَجُلِهِ قَرْظًا مَضْبُورًا (ومنه الحديث)  
 أَي يَمْدِيهِ فِي أَدِيمٍ مَقْرُوظٍ أَي مَدْبُوعٍ بِالْقَرْظِ وَهُوَ وَرَقُ السَّلْمِ وَبِهِ سُمِّيَ سَعْدُ الْقَرْظِ الْمُؤَدَّنُ وَقَدْ تَكَرَّرَ

وأصلها من القرض في الأرض  
 والضرب فيها وهو قطعها بالسير  
 والقرض الشعر وكانوا يتقارصون  
 أي يقولون الشعر وينشدونه  
 ﴿قرط﴾ نوع من حلي الأذن  
 ج أقراط وقرطه وأقرطه وتقرط  
 الخيل الجماع وقيل حملها على أشد  
 الجري وقيل هو أن يد القارس يده  
 حتى يجعلها على قذال فرسه في حال  
 عدوه والقيراط جزء من أجزاء  
 الدينار وهو نصف عشره في أكثر  
 البلاد ﴿القرطف﴾ القטיפه التي  
 لها خمل ﴿القرطوق﴾ القباء معرب  
 وقد تضم طآؤه وقريطق تصغيره  
 ﴿القرطم﴾ بالكسر والضم  
 حب العصفور ﴿القرطان﴾  
 كالبردعة لذوات الحافر ويقال له  
 قرطاط وقرطاق ﴿التقريط﴾  
 مدح الحي وصفه وأديم مقروط  
 مدبوع بالقرظ وهو ورق السلم

في الحديث (قرع) (هـ \* فيه) لما أتى على محسر قرع ناقته أي ضربها بسوطه (هـ \* ومنه حديث خطبة خديجة) قال ورقة بن نوفل هو الفحل لا يقرع أنفه أي أنه كف كرم لا يرد وقد تقدم أصله في القاف والذال والعين (هـ \* ومنه حديث عمر) أنه أخذ قرح سويق فشربه حتى قرع القرح جبينه أي ضرب به يعني أنه ضرب جميع ما فيه (ومنه الحديث) أقسم لتقرعن بها أبا هريرة أي لتفجأته بذكرها كالصلك له والضرب ويجوز أن يكون من الرذع يقال قرع الرجل إذا ارتدع ويجوز أن يكون من أقرعته إذا أقرته بكلامك فتكون التاء مضمومة والراء مكسورة وهما في الأولى مفتوحتان (وفي حديث عبد الملك) وذكر سيف الزبير قال \* بهن فلول من قرع الكلاب \* أي قتال الجيوش ومحاربتها (هـ \* وفي حديث علقمة) أنه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف أي ينزى عليها التحول هكذا ذكره الهروي بالقاف والضمخري وقال أبو موسى هو بالفاء وهو من هفوات الهروي \* قلت \* إن كان من حيث أن الحديث لم يرو إلا بالفاء فيجوز فإن أبا موسى عارف بطرق الرواية وأما من حيث اللغزة فلا يتبع فإنه يقال قرع الفحل الناقة إذا ضربها وأقرعته أثار القريع فحل الأبل والقرع في الأصل الضرب ومع هذا فقد ذكره الحزني في غريبه بالقاف وشرحه بذلك وكذلك رواه الأزهرى في التهذيب لفظا وشرحا (ومنه حديث هشام) يصف ناقة أنما القراع هي التي تلعق في أول قرعة يقرعها الفحل (وفيه) أنه ركب حماره عبد بن عبادة وكان قظوفا فآردوه وهو هلاج قريع ما يسائر أي فاره مختار قال الزمخشري ولوروى قريع يعني بالفاء والغين المعجمة لكان مطابقا للقراع وهو الواسع المشى قال وما آمن أن يكون تحميغا (وفي حديث مسروق) انك قريع القراء أي رئيسهم والقريع المختار واقرعت الأبل إذا اخترتها (ومنه) قيل لفحل الأبل قريع (هـ \* ومنه حديث عبد الرحمن) يقرع منكم وكلكم منتهى أي يختار منكم (هـ \* وفيه) يجي كثر أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع الأقرع الذي لا شعر على رأسه يريد حية قد تعط جلد رأسه لكثرة ستمه وطول عمره (هـ \* ومنه الحديث) قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب النهارى قتل أهلهم كما يقرع الرأس إذا قتل شعره تشبيها بالقرعة أو هو من قولهم قرع المراح إذا لم يكن فيه إبل (وفي المثل) نعوذ بالله من قرع الفناء وصفرا لانا أي خلو الديار من سكانها والآنية من مستودعاتها (هـ \* ومنه حديث عمر) ان اعتمرتم في أشهر الحج قرع حجاجكم أي خلت أيام الحج من الناس واخترت أبا العجرة (وفيه) لا تخدثوا في القرع فإنه مصلى الخافين القرع بالتحريك هو أن يكون في الأرض ذات السكلا مواضع لا نبات فيها كالقرع في الرأس والخافون الجن والقريعا أرض إذا نبتت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء وقارعة الطريق وسطه وقيل أعلاه

(قرع) الناقة ضربها بسوطه والقرع الصدم والصلك والضرب وقراع الكلاب قتال الجيوش ومحاربتها وقرع الفحل الناقة إذا ضربها وأقرعته أثار القريع فحل الأبل وهو الفحل لا يقرع أنفه أي أنه كف كرم لا يرد وناقته مقرع تلعق في أول قرعة يقرعها الفحل وركب حمارا ورده وهو قريع أي فاره مختار وقال الزمخشري لعله تحميم وانما هو قريع بالفاء والغين المعجمة أي واسع المشى \* قلت كذا ضبطه الحفاظ شرف الدين الدمياطي في حاشية طبقات ابن سعد وفسره بذلك انتهى وقريع القراء رئيسهم والقريع المختار واقرعت الأبل اخترتها ويقترع منكم أي يختار وشجاع أقرع لا شعر على رأسه يريد حية تعط جلد رأسه لكثرة ستمه وطول عمره وقرع المسجد قل أهلله وقرع حجاجكم أي خلت أيام الحج من الناس واخترت أبا العجرة ولا تخدثوا في القرع فإنه مصلى الخافين هو بالتحريك أن يكون في الأرض ذات السكلا مواضع لا نبات فيها كالقرع في الرأس والخافون الجن والقريعا أرض إذا نبتت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء وقارعة الطريق وسطه وقيل أعلاه



أصابه الله بقارعة أي بدهية تهلكه يقال قرعه أمر إذا أتاه بقاءة وجمعها قوارع (ومنه الحديث) في ذكر قوارع القرآن وهي الآيات التي من قرأها من شر الشيطان كآية الكرسي ونحوها كأنها تدهاه وتهلكه ﴿قرف﴾ (هـ \* فيه) رجل قرف على نفسه ذنوباً أي كسبها يقال قرف الذنب واقترفه إذا فعله وقارف الذنب وغيره إذا داناه ولاصقه وقرفه بهكذا أي أضافه اليه واتهمه به وقارف امرأته إذا جامعها (هـ \* ومنه حديث عائشة) انه كان يصبح جنباً من قرف غير احتلام ثم يوضو أي من جماع (س \* ومنه الحديث) في دفن أم كلثوم من كان منكم لم يقارف أهله الليلة فيدخل قبرها (ومنه حديث عبد الله بن حذافة) قالت له أمه أمنت أن تكون أمك قارفت بعض ما يقارف أهل الجاهلية أرادت الزنا (ومنه حديث الأفلح) ان كنت قارفت ذنبا فتوبى إلى الله وكل هذا أمر جعه إلى المقاربة والمدانة (س \* وفيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرف أي التهمة والجمع القراف (ومنه حديث علي) أو لم ينة أمية علمها بي عن قرافي أي عن ثممتي بالمشاركة في دم عثمان (س \* وفيه) إنه ركب فرساً لأبي طلحة مخرفاً للقرف من الخيل المحجين وهو الذي أمه بردونة وأبو عمر بن وقيل بالعكس وقيل هو الذي داني المحجنة وقارها (ومنه حديث عمر) كتب إلى أبي موسى في البرادين ما قارف العتاق منها فاجعل له سهماً واحداً أي قاربها ودانها (وفيه) انه سئل عن أرض ويمة فقال دعها فإن من القرف التلث القرف ملبسة الداء ومدانة المرض والتلف الملاك وليس هذا من باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من أعون الأشياء على صحة الأبدان وفساد الهواء من أسرع الأشياء إلى الأسقام (وفي حديث عائشة) جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني رجل مقراف للذنوب أي كثير المباشرة لها ومفعال من أبنية المبالغة (س \* وفيه) لسك عشرة من السرايا ما يتحمل القراف من التمر القراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الزمان (هـ \* وفي حديث الخوارج) إذا رأيتهم فاقرفوهم واقفؤوهم يقال قرفت الشجرة إذا قشرت لحاءها وقرفت جلد الرجل إذا اقتلعتة أراد استأصلوهم (هـ \* وفي حديث عمر) قال له رجل من البادية متى تحل لنا الميتة قال اذا وجدت قرف الأرض فلا تقربها أراد ما يقترف من بقل الأرض وعروقه أي يقتلع وأصله أخذ القشر وأحمر قرف بكسر الراء شديد الحمرة وقرفة أنفه المخاط اليابس اللازق به ﴿القرفصاء﴾ جلسة المحتبي بيديه القاع ﴿القرف﴾ المستوي الفارغ

والتارعة الدهية ج قوارع وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها من شر الشيطان كآية الكرسي ونحوها ﴿قرف﴾ الذنب وغيره داناه ولاصقه ورجل مقارف للذنوب كثير المباشرة لها وقرفه بكذا اتهمه به وقارف امرأته قرافاً جامعها وكان لا يأخذ بالقرف أي التهمة ج قرف والمقرف من الخيل المحجين وهو الذي أمه بردونة وأبو عمر بن وقيل بالعكس وقيل الذي داني المحجنة وقارها وما قارف العتاق أي دانها وقارها والقرف ملبسة الداء والقراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الزمان وفي حديث الخوارج اذا رأيتهم فاقرفوهم أي استأصلوهم من قرفت الشجرة قشرت لحاها واذا وجدت قرف الأرض فلا تقرب الميتة أراد ما يقترف من بقل الأرض وعروقه أي يقتلع وأصله أخذ القشر وأحمر قرف بكسر الراء شديد الحمرة وقرفة أنفه المخاط اليابس اللازق به ﴿القرفصاء﴾ جلسة المحتبي بيديه القاع ﴿القرف﴾ المستوي الفارغ

والزروي بقاع قرق وسيجي . (وفي حديث أبي هريرة) انه كان رجلا آهراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاتهم  
القرق بكسر القاف لعبة يلعب بها أهل الحجاز وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع  
ثم يحط في كل زاوية من الخط الأول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة عشر  
خطا \* (قرب) \* (س \* في حديث عمر) فأقبل شيخ عليه قيص قرقني هو منسوب إلى قرقوب أخذوا  
الواو كما أخذوها من ساري في النسب إلى ساور وقيل هي ثياب ككتان بيض ويروى بالقاف وقد تقدم  
\* قرقف \* (ه \* في حديث أم الدرداء) كان أبو الدرداء يعقل من الجنابة فيجي وهو يقرف فأضحه  
بين نخدي أي برعد من البرد \* قرقر \* (ه \* في حديث الزكاة) بطح لها بقاع قرقر هو المكان  
المستوي (وفيه) ركب أنا عليها قرص لم يبق منه إلا قرقرها أي ظهرها (وفيه) فاذا قرب المهل منه  
سقطت قرقرة وجهه أي جلده وقيل انما هي رقرة وجهه وهو ما ترقق من محاسنه ويروى فروة وجهه بالقاف وقد تقدم وقال الزمخشري أراد ظاهر وجهه  
وما دامنه (ومنه) قيل للخنزير البارزة قرقر (ه \* وفيه) لا بأس بالتبسم ما لم يقرف القرقرة  
الخنك العالی (وفي حديث صاحب الأخدود) اذهبوا فاحملوه في قرقوره وهو السفينة العظيمة وجمعها قراقرير  
(ومنه الحديث) فاذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقرير من دُر (وفي حديث موسى  
عليه السلام) ركبوا القراقرير حتى أتوا آسية امرأه فرعون بتابوت موسى عليه السلام (س \* وفي حديث  
عمر) كنت زميلا في غزوة قرقرة الكدري غزوة معروفة والكدر ما لبني سليم والقرقر الأرض المستوية  
وقيل ان أصل الكدر طير غبر سمى الموضع أو الماء بها (وفيه) ذكر قراقرير بضم القاف الأولى وهي مفازة  
في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد وهي بفتح القاف موضع من أعراض المدينة لآل الحسن بن علي  
\* قروم \* (فيه) انه دخل على عائشة وعلى الباب قرام ستر وفي رواية وعلى باب البيت قرام فيه ثمانية  
القرام الستر الرقيق وقيل الصفيق من صوف ذي ألوان والإضافة فيه كقولك ثوب قيص وقيل القرام  
الستر الرقيق وراء الستر الغليظ ولذلك أضاف (ه \* وفيه) انه كان يتعود من القرم وهي شدة شهوة اللحم  
حتى لا يصبر عنه يقال قرمت إلى اللحم وحمي قرمته ومنه حديث النخعي) هذا يوم  
اللحم فيه مقروم هكذا جاء في رواية وقيل تقديره مقروم اليه كخذف الجار (ومنه حديث جابر) قرمت إلى اللحم  
فاشترت بذرهم لحما وقد تكرر في الحديث (وفي حديث الأحنف) بلغه أن رجلا يغتابه فقال  
\* عنيمة تقرم جلدنا ملسا \* أي تقرض وقد تقدم (س \* وفي حديث علي) أنا أبو حسن القرم أي المقدم  
في الرأي والقرم تحل الأبل أي أنافهم بمنزلة الفحل في الأبل قال الخطابي وأكثرت الروايات القوم بالواو  
ولامعني له وانما هو بالراء أي المقدم في المعرفة وتجارب الأمور (وفي حديث عمر) قال له النبي صلى الله

قوله أربعة عشر خطا الذي في  
القاموس أربع وعشرين خطا  
وانظر صورته هامش القاموس  
المطبوع في هذه المادة هـ

والقرف بكسر القاف لعبة يلعب  
بها أهل الحجاز \* يقرفق \* أي  
يرعد من البرد \* القاع \* القرقرة  
المكان المستوي ولم يبق إلا قرقرها  
أي ظهرها وسقطت قرقرة وجهه  
أي جلده وقيل انما هي رقرة وجهه  
وهو ما ترقق من محاسنه والقرقرة  
الخنك العالی والقرقرور السفينة  
العظيمة ج قراقرير وغزوة قرقرة  
الكدري القرقرة الأرض المستوية  
والكدر ما لبني سليم وقراقرير بضم  
أوله مفازة في طريق اليمامة وبفتح  
موضع بأعراض المدينة \* القرام \*  
الستر الرقيق وقيل الصفيق من  
صوف ذي ألوان وقيل الستر  
الرقيق وراء الستر الغليظ والقروم  
شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه  
يقال قرمت إلى اللحم وحمي قرمته  
ومنه هذا يوم اللحم فيه مقروم وقيل  
التقدير مقروم اليه كخذف الجار  
والقرم تحل الأبل وأنا أبو حسن  
القرم أي المقدم في الرأي قال  
الخطابي وأكثرت الروايات القوم  
ولامعني له وانما هو بالراء أي المقدم  
في المعرفة وتجارب الأمور

قوله أي المقدم في الرأي هو هكذا  
في نسخ النهاية والذي في اللسان المقدم  
(بصيغة اسم المفعول) هـ

عليه وسلم فزودهم لجماعة قدموا عليه مع النعمان بن مقرن المزني فقام ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير  
الأقرم قال أبو عبيد صوابه المقرم وهو البعير المكرم يكون للضراب ويقال للسيد الرئيس مقرم تشبها به قال  
ولا أعرف الأقرم وقال الزحشري قرم البعير فهو قرم إذا استقرم أي صار قرما وقد أقرمه صاحبه فهو  
مقرم إذا تركه للفحلة وفعل وأفعل يلتقيان كثيرا كوجل وأوجل وتبع وأتبع في الفعل ونكس وأكس  
وكدر وأكدر في الاسم **(قرمز)** (س \* في تفسير قوله تعالى) نخرج على قومه في زينته قال كالأقرمز  
هو صبغ أحمر ويقال انه حيوان نضبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وهو مقرم **(قرمز)** (س \* في  
مناظرة ذي الرمة وزوية) مات قرم ص سبع قرموصا الأبقاض القرموص حفرة يخفرها الرجل يكتم فيها من  
البرد ويأوي إليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الرأس وقرموص وقرموص إذا دخلها وقرموص السبع  
إذا دخلها للاصطياد **(قرمط)** (في حديث علي) قرمط ما بين السطور وقرمط بين الحروف القرمطة  
المقاربة بين الشينين وقرمط في خطوه إذا قارب ما بين قدميه (ومنه حديث معاوية) قال لعمر وقرمطت  
قال لا يريد أ كبرت لأن القرمطة في الخطون آثار الكبر **(قرم)** (ه \* في حديث علي) ان  
قرم لم يتردى في بئر القرمل من الابل الصغير الجسم الكثير الوبر وقيل هو ذو السنمين ويقال له قرمل  
أيضا وكان القرمل منسوب اليه (ومنه حديث مسروق) تردى قرمل في بئر فلم يقدر وأعلى فخره فسألوه  
فقال جوفوه ثم أقطعوه أعضاءه أي أقطعوه في جوفه (س \* وفيه) انه رخص في القرامل وهي صفائر من  
شعر أوصوف أو برسم تصل به المرأة شعرها والقرمل بالفتح نبات طويل الفروع **(قرن)**  
(ه \* فيه) خير كم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن أهل كل زمان وهو ممدار التوسط  
في أعمار أهل كل زمان مأخوذ من الأقران وكأنه الممدار الذي يقترن فيه أهل ذلك الزمان في أعمارهم  
وأحوالهم وقيل القرن أربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل هو مطلق من الزمان وهو  
مصدر قرن يقرن (ه \* ومنه الحديث) انه مسح على رأس غلام وقال عش قرن فعاش مائة سنة  
(س \* ومنه الحديث) فارس نطحة أو نطحين ثم لا فارس بعدها أبدا والروم ذات القرون كلها قرن  
خلفه قرن فالقرون جمع قرن (ومنه حديث أبي سفيان) لم أركل يوم طاعة قوم ولا فارس الأكارم ولا  
الروم ذات القرون وقيل أراد بالقرون في حديث أبي سفيان الشعور وكل صغيرة من صفائر الشعر قرن  
(ومنه حديث غسل الميت) ومسطناها ثلاثة قرون (ومنه حديث الحاج) قال لا نساء لنا قتي  
أولا بعثت البك من تسحبك بقرونك (ومنه حديث كرم) وبقرن أي النساء هي أي بسن أيهن  
(س \* وفي حديث قبيلة) فاصابت نطمة طائفة من قرون راسيه أي بعض نواحي رأسي (س \* وفيه)  
انه قال لعلي ان لك بيتا في الجنة وانك ذو قرنتها أي طرفي الجنة وجانبتيها قال أبو عبيد وأنا أحسب أنه

والبعير الأقرم قال أبو عبيد صوابه  
المقرم وهو البعير المكرم يكون  
للضراب ويقال للسيد الرئيس مقرم  
تشبها به قال ولا أعرف الأقرم  
**(قرمز)** صبغ أحمر مقرم  
**(قرمز)** حفرة يخفرها  
الرجل يكتم فيها من البرد ويأوي  
إليها الصيد واسعة الجوف ضيقة  
الرأس وقرموص وقرموص إذا  
دخلها للاصطياد **(قرمطة)**  
المقاربة بين الشينين وقرمطت  
وقارب في خطوه **(قرمل)**  
والقرمل من الابل الصغير الجسم  
الكثير الوبر وقيل هو ذو السنمين  
والقرامل صفائر من شعرها  
أو برسم تصل به المرأة شعرها  
**(قرن)** أهل كل زمان وهو  
الممدار الذي يقترن فيه أهل ذلك  
الزمان في أعمارهم وأحوالهم وقيل  
القرن أربعون سنة وقيل ثمانون  
وقيل مائة والقرن صغيرة الشعر قرن  
قرون وبقرن أي النساء أي بسن  
أيهن وقال لعلي ان لك بيتا في الجنة  
وانك ذو قرنتها أي طرفي الجنة  
وجانبتيها وقيل أراد الحسن والحسين  
قال أبو عبيد وأنا أحسب أنه

أراد ذو القرنى الأمة فأضمر وقيل أراد الحسن والحسين (ومنه حديث علي) وذكر قصة ذى القرنين  
ثم قال وفيكم مثله فيرى انه اغماغى نفسه لأنه ضرب على رأسه ضربتين احداهما يوم الخندق والآخرى  
ضربة ابن لمجم وذو القرنين هو الاسكندر سمي بذلك لأنه ملك الشرق والغرب وقيل لأنه كان في رأسه  
شبه قرنين وقيل رأى في النوم انه أخذ بقرنى الشمس (س \* وفيه) الشمس تطلع بين قرنى الشيطان  
أى ناحيتى رأسه وجانبيه وقيل القرن القوة أى حين تطلع يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالعين  
لها وقيل بين قرنيه أى أمته الأولين والآخرين وكل هذا تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكانت  
الشيطان سؤل له ذلك فاذا سجد لها كان كأن الشيطان مقترن بها (ه \* وفي حديث خباب) هذا  
قرن قد طلع أراد قوماً احدانا نبغوا بعد أن لم يكونوا يعنى القصاص وقيل أراد بدعة حدثت لم تكن في عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم (ه \* وفي حديث أبي أيوب) فوجده الرسول بغتسل بين القرنين هما قرناً  
البر المبتين على جانبيها فان كانتا من خشب فهما زنونان (وفيه) انه قرن بين الحج والعمرة أى  
جمع بينهما ما بينة واحدة وتلبية واحدة وإحرام واحد وطواف واحد وسعى واحد فيقول لبيك بحجة وعمرة  
يقال قرن بينهما يقرب قرانا وهو عند أبى حنيفة أفضل من الأفراد والتمتع (س \* ومنه الحديث) انه  
نمى عن القرآن الآن يستأذن أحدكم صاحبه ويروى القرآن والأول أصح وهو أن يقرب بين التمرتين  
في الأكل واغماغى عنه لأن فيه شرها وذلك يرمى بصاحبه أولاً في غمنا برفية وقيل اغماغى  
عنه لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يؤاسون من القليل فاذا اجتمعوا على الأكل  
آثر بعضهم بعضاً على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جوعه فربما قرن بين التمرتين أو عظم اللقمة  
فأرشدهم الى الأذن فيه لتطيب به أنفوس الباقين (ومنه حديث جملة) قال ككالمدينة في بعت العراق  
فكان ابن الزبير يرمى زرقنا التمر وكان ابن عمر يرمى فيقول لا تقارنوا الآن يستأذن الرجل أخاه هذا لأجل  
ما فيه من الغبن ولأن ملكهم فيه سواء وروى نحوه عن أبي هريرة في أصحاب الصفة (وفيه) قارنوا بين  
أبنائكم أى سورا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض وروى بالباء من المقاربة وهو قريب  
منه (س \* وفيه) انه عليه الصلاة والسلام مر برجلين متقرنين فقال ما بالقران قال لا نذكرنا أى  
مشدودين أحدهما الى الآخر تجبيل والقرن بالتحريك الجبل الذى يشدان به والجمع نفسه قرن أيضاً  
والقران المصدر والجبل (س \* ومنه حديث ابن عباس) الحياء والايان في قرن أى تجوعان في جبل  
أو قران (ه \* وفي حديث الضالة) اذا كتمها أخذها ففها فاقري بنتها مثلها أى اذا وجد الرجل  
ضالته من الحيوان وكتمها ولم يشدها ثم توجدها فأن صاحبها يأخذها ومثلها معهما من كتمها ولعل هذا  
قد كان في صدر الاسلام ثم نسخ أو هو على جهة التأييد حيث لم يعرفها وقيل هو في الحيوان خاصة

أراد ذو القرنى هذه الأمة فأضمر  
لأن علياً ذكر قصة ذى القرنين  
وانه ضرب على رأسه مرتين ثم  
قال وفيكم مثله فترى انه اغما  
غى نفسه لأنه ضرب على رأسه  
ضربتين احداهما يوم الخندق  
والآخرى ضربة ابن لمجم والشمس  
تطلع بين قرنى الشيطان أى  
ناحيتى رأسه وجانبيه وقيل أمته  
الأوليين والآخرين وقيل القرن  
القوة أى حين تطلع يتحرك  
الشيطان ويتسلط وهذا قرن قد  
طلع أراد قوماً احدانا نبغوا بعد أن  
لم يكونوا يعنى القصاص وقيل أراد  
بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي  
صلى الله عليه وسلم وقرنا البر  
المبتين على جانبيها وقرن بين الحج  
والعمرة أى جمع بينهما بنية واحدة  
ونمى عن القرآن هو أن يقرب  
تمرتين في الأكل وقارنوا بين  
أبنائكم أى سورا بينهم  
ولا تفضلوا بعضهم على بعض  
وروى بالباء من المقاربة وهو  
قريب منه ومر برجلين مقترنين أى  
مشدودين أحدهما بالآخر بجبل  
والقرن بالتحريك الجبل الذى  
يشدان به ومنه الحياء والايان  
في قرن أى مجموعان في جبل أو قران

كالعقوبة وهو حديث مانع الزكاة انا اخذوها وشطر ماله والقرينة فعيلة بمعنى مفعولة من الاقتران  
(ومنه حديث أبي موسى) فلما أتيت رسول الله قال خذ هذين القرنين أي الجمالين المشدودين أحدهما  
الى الآخر (ومنه الحديث) ان ابا بكر وطلمحة يقال لها القرينان لأن عثمان أخذها فقرأتهما  
بجبل (س \* ومنه الحديث) ما من أحد الا وكل به قرينه أي صاحبه من الملائكة والشياطين وكل  
انسان فان معه قريناً من مافقر ينه من الملائكة يأمره بالخير ويحذره عليه وقرينه من الشياطين يأمره  
بالشر ويحذره عليه (س \* ومنه الحديث الآخر) فقائله فان معه القرين والقرين يكون في الخير  
والشر (س \* ومنه الحديث) انه قرن بنموته عليه السلام امر ايل ثلاث سنين ثم قرن به جبريل أي  
كان بأيمه بالوحي (ه \* وفي صفة عليه الصلاة والسلام) سوابغ في غير قرن القرن بالتحريك  
التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما روت أم معبد فانها قالت في صفة أزج أقرن أي مقرون الحاجبين  
والأول الصحيح في صفة وسوابغ حال من المجرور وهو الواجب أي انها دقت في حال سبوغها ووضع  
الواجب موضع الحاجبين لأن التثنية تجمع (س \* وفي حديث المواقيت) انه وقت لأهل نجد  
قرنا وفي رواية قرن المنازل هو اسم موضع يحرم منه أهل نجد وكثير من لا يعرف بفتح راءه وانما هو  
بالسكون ويسمى أيضا قرن النعالب وقد جاء في الحديث (س \* ومنه الحديث) انه احتجم على رأسه  
بقرن حين طب وهو اسم موضع فاتما هو المقات أو غيره وقيل هو قرن توزج عمل كالحجمة (س \* وفي  
حديث علي) اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء أمسك وان شاء طلق القرن بسكون الراء شيء يكون في  
قرن المرأة كاسن يمنع من الوطء ويقال له العقلة (س \* ومنه حديث شريح) في جارية بها قرن قال  
أقعدوها فان أصاب الأرض فهر عيب وان لم يصبها فليس بعيب (س \* وفيه) انه وقف على طرف  
القرن الأسود هو بالسكون جميل صغير (س \* وفيه) ان رجلاً أتاه فقال عابني دعاه ثم أتاه عند قرن  
الحول أي عند آخر الحول وأول الثاني (وفي حديث عمر والأسقف) قال أجيدك قرنا قال قرن من قال  
قرن من حديث القرن بفتح القاف الحصن وجمعه قرون ولذلك قيل لها صامصي (وفي قصيد كعب بن زهير)  
إذ ايسا وقرنا لا يحبل له \* أن يترك القرن إلا وهو محذول

والقرينة فعيلة بمعنى مفعولة من  
الاقتران وخذ هذين القرنين أي  
الجمالين المشدودين أحدهما الى الآخر  
وقر من الانسان مصاحبه من  
الملائكة والشياطين والقرن  
بالتحريك التقاء الحاجبين والرجل  
أقرن وقرن المنازل بسكون الراء  
ووهم من يفتحها موضع يحرم منه  
أهل نجد ويسمى أيضا قرن  
النعالب واحتجم على رأسه بقرن  
هو اسم موضع المقات أو غيره وقيل  
هو قرن توزج عمل كالحجمة والقرن  
بالسكون شيء يكون في فرج المرأة  
كاسن يمنع من الوطء ويقال له  
العقلة ووقف على طرف القرن  
الأسود هو بالسكون جميل صغير  
وقرن الحول آخره والقرن بفتح  
القاف الحصن ج قرون والقرن  
بالكسر الكف والنظير في  
الشجاعة والحرب ج أقران وصل  
في القوس واطرح القرن هو  
بالتحريك جمعة من جلد تشق  
ويجعل فيها النشاب وأمره  
بطررها لأنها سميت ولم تدبغ ومنه

القرن بالكسر الكف والنظير في الشجاعة والحرب ويجمع على أقران وقد تكرر في الحديث مقردا  
وجموعا (ومنه حديث ثابت بن قيس) بش ما عودتم أقرانكم أي نظرائكم وأكفاهم في القتال (وفي  
حديث ابن الأكوح) سألت رسول الله عن الصلاة في القوس والقرن فقال صل في القوس واطرح القرن  
القرن بالتحريك جمعة من جلود تشق ويجعل فيها النشاب وانما أمره بتزجها لأنه كان من جلد غير ذكي  
ولامدبوغ (ومنه الحديث) الناس يوم القيامة كالنبل في القرن أي مجتمعون مثلها (س \* ومنه

حديث عمير بن الحمام) فأخرج ترمذ من قرنه أي جمعته ويجمع على أقرن وأقران كجبل وأجبال  
 وأجبال (س \* ومنه الحديث) تعاهدوا أقرانكم أي انظروا هل هي من ذكينة أو مينة لأجل حملها في  
 الصلاة (ه \* ومنه حديث عمر) قال لرجل ممالك قال أقرن لي وأدم في الميتة فقال قومها وزكها  
 (وفي حديث سليمان بن يسار) إنما أنا فاني لهذه مقرن أي مطبق قادر عليه يعني ناقته يقال أقرنت للشي  
 فأنا مقرن أي أطاقه وقوى عليه (ومنه) قوله تعالى وما كاله مقرنين (قرا) (س \* فيه) الناس قواري  
 الله في الأرض أي شهوده لأنهم يتبع بعضهم أحوال بعض فإذا شهدوا الإنسان بخيرا أو شرفا فقد وجب  
 واحدهم قال وهو جمع شاذ حيث هو وصف لآدمي ذكر كفوارس ونوا كس يقال قررت الناس  
 وتقررتهم واقتررتهم واستقررتهم بمعنى (ومنه حديث أنس) فتقررتي حجر نسانه كاهن (س \* وحديث ابن  
 سلام) فما زال عثمان يتقراهم ويقول لهم ذلك (ه \* ومنه حديث عمر) بلغني عن أمهات المؤمنين  
 شي فاستقررتيهن أقول لهن كقفن عن رسول الله أو ليمدله الله خيرا منكن (ه \* ومنه الحديث) جعل  
 يستقرى الرفاق (ه \* وفي حديث عمر) ما ولي أحد إلا حامي على قرابة وقرى في عيبته أي جمع يقال قرى  
 الشي يقريه قرى إذا جمعه ير يد أنه خان في عمله (ومنه حديث هاجر) حين فجر الله لها زكرا فقرت في سقاء  
 أو سقته كانت معها (ه \* وحديث مرة بن شرحبيل) انه عوتب في ترك الجمعة فقال ان بي حرجا يقري  
 ورجما رفض في إزارى أي يجمع المدة وينفجر (ه \* وفي حديث ابن عمر) قام الى مقرى بستان ففقد  
 يتوضأ المقرى والمقراة الحوض الذي يجتمع فيه الماء (س \* وفي حديث ظبيان) رعا قرى يانه أي مجارى  
 الماء واحدها قرى بوزن طرى (س \* ومنه حديث قس) وروضة ذات قرىبان (وفيه) ان نبيامن  
 الأنبياء أمر بقرية النمل فأخرقت هي مسكنها وبيتها والجمع قرى والقرية من المساكن والأبنية الضياع  
 وقد تطلق على المدن (ومنه الحديث) أمرت بقرية تأكل القرى هي مدينة الرسول عليه السلام  
 ومعنى أكلها القرى ما يفتح على أيدي أهلها من المدن ويصيبون من غنائمها (س \* ومنه حديث على)  
 انه أتى بصب فلم يأكله وقال انه قرى أي من أهل القرى يعني إغايا أكله أهل القرى والبوادي والضياع  
 دون أهل المدن والقرى منسوب الى القرية على غير قياس وهو مذهب يونس والقياس قرى (وفي  
 حديث اسلام أبي ذر) وضعت قوله على أقراء الشعر فليس هو بشعر أقراء الشعر طرائقه وأنواعه واحدها  
 قرى وقرى وقرى وذكره الهروى في الهمز وقد تقدم (ومنه حديث عتبة بن ربيعة) حين مدح القرآن  
 ما تلاه رسول الله عليه فقالت له قرىش هو شعر قال لا لآتى عرضته على أقراء الشعر فليس هو بشعر  
 (س \* وفيه) لا ترجع هذه الأمة على قرواها أي على أول أمرها وما كانت عليه ويروى على قرواها  
 بالمد (وفي حديث أم عبد) انها أرسلت اليه بشاة وسفرة فقال أرددا لسفرة وهات لي قروا يعني قدحان

أخرج ترمذ من قرنه أي جمعته  
 ج أقرن وأقران ومنه تعاهدوا  
 أقرانكم أي انظر واهل هي ذكينة  
 أو مينة لأجل حملها في الصلاة  
 وأقرنت للشي أطاقتة وقويت عليه  
 فأنا مقرن أي مطبق \* الناس  
 قواري الله \* في الأرض أي  
 شهوده لأنهم يتبع بعضهم أحوال  
 بعض الواحد قار يقال قررت  
 الناس وتقررتهم واقتررتهم  
 واستقررتهم بمعنى ومنه فتقررتي  
 حجر نسانه وقرى في عيبته جمع  
 والمقرى والمقراة الحوض الذي  
 يجتمع فيه الماء والقريان مجارى  
 الماء واحدها قرى بوزن طرى  
 والقرية الضيعة والمدينة ج قرى  
 وقرية النمل مسكنها وبيتها  
 والقروى منسوب الى القرى  
 وأقراء الشعر طرائقه وأنواعه  
 ولا ترجع هذه الأمة على قرواها  
 أي على أول أمرها وما كانت عليه  
 ويروى على قرواها والقرو قدح  
 من خشب \* أتى على

خَسْبُ وَالْقَرُ وَأَسْفَلُ النَّخْلَةِ يُنْمَرُ وَيُنْبَذُ فِيهِ وَقِيلَ الْقَرُ وَإِنَّا صَغِيرٌ رَدَدْتُ فِي الْحَوَائِجِ

باب العاق مع الزاي

﴿فزح﴾ (هـ \* فيه) لا تقولوا قوس فزح فان فزح من أسماء الشياطين قيل سُمي به لتسويبه للناس وتحسينه إليهم المعاصي من التفرج وهو التحسين وقيل من الفزح وهي الطرائق والألوان التي في القوس الواحدة فزحة أو من فزح الشيء إذا ارتفع كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله أمان من الغرق (س \* وفي حديث أبي بكر) انه أتى على فزح وهو يخترش به - يره بحجته هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعمر وكذلك قوس فزح إلا من جعل فزح من الطرائق والألوان فهو جمع فزحة (هـ \* وفيه) ان الله ضرب مطعم ابن آدم للدينامنلا وضرب الدنيا لمطعم ابن آدم مثلا وان فزحه ومثله أي توبله من الفزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالسكمون والسكريرة ونحو ذلك والشجرة الفزحة التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل التي فزحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (القازوزة) مشربة دون القزقازة والقزرة الوئبة (القزعة) قطعة من الغيم ج فزع ونهسى عن القزع هو أن يحلق الرأس ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة (القزل) بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه (القزم) اللوم والشح

(س \* في حديث ابن سلام) قال قال موسى الجبريل عليهم السلام هل ينام ربك فقال الله قل له فلما أخذ قازوزتين أو قارورتين وليعقم على الجبل من أول الليل حتى يضحى قال الخطابي هكذا روى مشكوكا فيه وقال القازوزة مشربة كالقازوزة وتجمع على القوايز والقوايز وهي دون القازوزة والقارورة بالراء معروفة (هـ \* وفيه) ان ابليس ليقر القزعة من المشرق فتمبلغ المغرب أي يئب الوئبة (قزع) (في حديث الاستسقاء) وما في السماء قزعة أي قطعة من الغيم وجمعها قزاع (هـ \* ومنه حديث علي) فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الحريف أي قطع السحاب المتفرقة وانما خص الحريف لأنه أول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الي بعض بعد ذلك (هـ \* ومنه الحديث) انه نهى عن القزع هو أن يحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة تشبهها بقزع السحاب وقد تكرر ذكر الجميع في الحديث مفردا ومجموعا (قزل) (س \* في حديث مجالد ابن مسعود) فأتاهم وكان فيه قزل فأوسعوا له القزل بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه (قزم) (س \* فيه) انه كان يتعوذ من القزم وهو اللوم والشح ويروى بالراء وقد تقدم (وفي حديث علي في ذم أهل الشام)

﴿فزح﴾ هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة وقزح الطعام توبله من الفزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالسكمون والسكريرة ونحو ذلك والشجرة الفزحة التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل التي فزحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (القازوزة) مشربة دون القزقازة والقزرة الوئبة (القزعة) قطعة من الغيم ج فزع ونهسى عن القزع هو أن يحلق الرأس ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة (القزل) بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه (القزم) اللوم والشح

جُفَاةٌ طَعَامٌ عَمِيدٌ أَقْرَامٌ هُوَ جَمْعُ قَزَمٍ وَالْقَزَمُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى

باب القاف مع السين

﴿قَسَب﴾ (س \* في حديث ابن عكيم) أَهْدَيْتِ إِلَى عَائِشَةَ حِرَابًا مِنْ قَسَبٍ عَنَبَرِ الْقَسَبِ الشَّدِيدِ الْيَابِسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ومنه) قَسَبُ التَّمْلِيصَةِ ﴿قَسِر﴾ (في حديث علي) مَرْبُوبُونَ أَقْتَسَارًا الْأَقْتَسَارُ أَقْتَعَالٌ مِنَ الْقَسْرِ وَهُوَ الْقَهْرُ وَالغَلْبَةُ يُقَالُ قَسِرَهُ يَقْسِرُهُ قَسْرًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿(قَسَس)﴾ (ه \* فيه) أَنَّهُ نَسِيَ عَنْ لُبْسِ الْقَسِيِّ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّ مَخْلُوطٌ بِحَجَرٍ يَرِيوُنِي بِهَا مِنْ مِصْرٍ نُسِبَتْ إِلَى قَرْيَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ قَرِيْبَمَا مِنْ تَيْسٍ يُقَالُ لَهَا الْقَسُّ يَفْتَحُ الْقَافُ وَبَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ يَكْسِرُهَا وَقِيلَ أَصْلُ الْقَسِيِّ الْقَزِيُّ بِالرَّيِّ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَزِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْرَسِمِ فَأَبْدَلَ مِنَ الرَّيِّ سَيْنًا وَقِيلَ هُوَ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَسِّ وَهُوَ الصَّقِيْعُ لِيَبَاضِهِ ﴿(قَسَط)﴾ (في أسماء الله تعالى) الْمَقْسُطُ هُوَ الْعَادِلُ يُقَالُ أَقْسَطُ يُقَسِّطُ فَهُوَ مَقْسُطٌ إِذَا عَدَلَ وَقَسَطَ يُقَسِّطُ فَهُوَ قَاسِطٌ إِذَا جَارَ فَكُنَّ الْمُهْمَزَةُ فِي أَقْسَطٍ لِلْسَّلْبِ كَمَا يُقَالُ شَسَكَ إِلَيْهِ فَأَشْسَكَاهُ (ه \* وفيه) أَنَّ اللَّهَ لَا يَنَامُ وَلَا يَنبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ يَخْفِضُ الْقَسْطَ وَيَرْفَعُهُ الْقَسْطُ الْمِيزَانُ سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْقَسْطِ الْعَدْلُ أَرَادَ أَنَّ اللَّهَ يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ مِيزَانَ أَعْمَالِ الْعِبَادِ الْمُرْتَفِعَةَ إِلَيْهِ وَأَرْزَاقَهُمُ النَّازِلَةَ مِنْ عِنْدِهِ كَمَا يَرْفَعُ الْوِزَانَ يَدُهُ وَيَخْفِضُهَا عِنْدَ الْوِزْنِ وَهُوَ تَمَثُّلٌ لِمَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ وَيُنَزِّلُهُ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْقَسْطِ الْقِسْمَ مِنَ الرِّزْقِ الَّذِي يُصِيبُ كُلَّ مَخْلُوقٍ وَخَفِضَهُ تَقْلِيلَهُ وَرَفَعَهُ تَكْثِيرَهُ (ه \* وفيه) إِذَا قَسَمُوا أَقْسَطُوا أَيْ عَدَلُوا (وفي حديث علي) أُمِرْتُ بِقِتَالِ النَّاكِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارِقِينَ النَّاكِثِينَ أَجْحَابُ الْجَمَلِ لِأَنَّهُمْ نَكَبُوا بِيَعْتَهُمْ وَالْقَاسِطِينَ أَهْلُ صِقِينَ لِأَنَّهُمْ جَارُوا فِي حُكْمِهِمْ وَبَغَوْا عَلَيْهِ وَالْمَارِقِينَ الْحَوَارِجَ لِأَنَّهُمْ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَرْتَقِ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ (وفي الحديث) أَنَّ النِّسَاءَ مِنْ أَسْفَهِ السُّفَهَاءِ إِلَّا صَاحِبَةَ الْقَسْطِ وَالسَّرَاجَ الْقَسْطُ نِصْفُ الصَّاعِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَسْطِ النَّصِيبِ وَأَرَادَ بِهِ هَهُنَا الْإِنَاءَ الَّذِي تُوَضَّعُ فِيهِ كَأَنَّهُ أَرَادَ إِلَّا الَّتِي تَخْدُمُ بَعْلِهَا وَتَقُومُ بِأُمُورِهِ فِي وَضُوعِهِ وَسِرَاجِهِ (ومنه حديث علي) أَنَّهُ أَجْرَى لِلنَّاسِ الْمُذْنِبِينَ وَالْقَسْطِينَ الْقَسْطَانُ نَصِيبَانِ مِنْ زَيْتٍ كَانَ يَرْزُقُهُمَا النَّاسُ (س \* وفي حديث أم عطية) لَأَمْسُ طَيْبًا إِلَّا نُبْدَةٌ مِنْ قُسْطٍ وَأَنْطَفَارُ الْقُسْطِ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ هُوَ الْعُودُ وَالْقُسْطُ عُقَامٌ مَعْرُوفٌ فِي الْأَدْوِيَةِ طَيْبٌ الرِّيحِ يُجَبَّرُ بِهِ التَّمَسُّاءُ وَالْأَطْفَالُ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْحَدِيثِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الْأَطْفَالِ ﴿(قَسَط)﴾ (ه \* في خبر وقعة نهاوند) لَمَّا لَتَقَى الْمَسْلُومُونَ وَالْفُرْسَ غَشِيَتْهُمْ رِيحٌ قَسْطَلَانِيَّةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْعُبَارِ وَهِيَ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْقَسْطَلِ الْعُبَارُ بَزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ لِلْبَالِغَةِ ﴿(قَسَس)﴾ (في حديث فاطمة بنت قيس) قَالَ لَهَا أَمَا أَبُوجْهَمُ فَأَخَافُ عَلَيْهِ لَقَسْطَاسَتَهُ الْقَسْطَاسَةُ الْعَصَا أَيْ أَنَّهُ يَقْرُبُهَا مِنْهَا مِنَ الْقَسْطَاسَةِ وَهِيَ

وهو مصدر يقع على الواحد وغيره  
وقد يجمع على أقزام ﴿القَسَب﴾  
الشديد اليابس من كل شيء  
﴿القَسِر﴾ القهر والغلبة والافتسار  
افتعال منه ﴿القَسِي﴾ ثياب  
من كان مخلوط بحجر يريوئي بها  
من مصر نسبت إلى القس يقع القاف  
وقيل بكسر هاء قرية قرب تيسين  
وقيل إلى القز وهو ضرب من  
الأبريسم فأبدل من الراي سينا  
﴿المقسط﴾ العادل يقال أقسط  
فهو مقسط إذا عدل وقسط يقسط  
فهو قاسط إذا جار والقسم من  
أسفه السفهاء إلا صاحبة القسط هو  
نصف الصاع وأراد به هنا إناء  
الوضوء أي التي تخدم بعلمها وتقوم  
بأمره في وضوئه وسراجه والقسط  
ضرب من الطيب وقيل العود وهو  
أيضا عصاره روف في الأدوية  
يتجربه ريج ﴿قسطلانية﴾  
كثيرة العبار ﴿القسطاسة﴾ العصا



الحركة والاسراع في المتن وقيل أراد كثرة الأسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وألقى عصاه إذا أقام أى لاحظ لك في محبة لأنه كثير السفر قليل المقام وفي رواية أتى أخاف عليك قسماسته العصاد ذكر العصا تفسير القسامة وقيل أراد قسامة العصى أي تحريكه إياها فزاد الألف ليفصل بين توالي الحركات (قسم) (في حديث قراءة الفاتحة) قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين أراد بالصلاة ههنا القراءة تسمية للشيء ببعضه وقد جاءت مفسرة في الحديث وهذه القسمة في المعنى لا اللفظ لأن نصف الفاتحة ثناه ونصفها مسألة ودعاء وانتهاء التناء عند قوله إياك نعبد ولذلك قال في إياك نستعين هذه الآية بيني وبين عبدى (هـ \* وفي حديث علي) أنا قسم النار أراد أن الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق على فهم على ضلال فنصف معي في الجنة ونصف على في النار وقسم فعمل بمعنى مفاعل كالجلس والسير قيل أراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله (هـ \* وفيه) إياكم والقسامة القسامة بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال عن أجرته لنفسه كما يأخذ السامرة من ثمنها رسوما لا أجر معلوما كتواضعهم أن يأخذوا من كل ألف شيئا معيناً وذلك حرام قال الخطابي ليس في هذا التحريم إذا أخذ القسام أجرته باذن القسوم لهم وإنما هو فمين ولي أمر قوم فاذا قسم بين أصحابه شيئا أمسك منه لنفسه نصيبا متأثر به عليهم وقد جاء في رواية أخرى الرجل يكون على الغنم من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا وأما القسامة بالكسر فهي صنعة القسام كالجزارة والجزارة والبشارة والبشارة (هـ \* ومنه حديث وإبصة) مثل الذي يأكل القسامة كمثل جدى بطنه مخلو رصفاجا تفسيرها في الحديث أنها الصدقة والأصل الأول (وفيه) أنه استخلف خمسة نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الأيمان على أجل الله القسامة بالفتح اليمين كالقسم وحققتها أن يقسم من أولياء الدم خمسون نفرا على استحقة قسم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلا بين قوم ولم يعرف قاتله فإن لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين يميناً ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبداً ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فإن حلف المدعون استحقوا الذية وإن حلف المتهمون لم تلزمهم الذية وقد أقسم يقسم قسما وقسامة إذا حلف وقد جاءت على بناء الغرامة والمجالة لأنها تلزم أهل الموضوع الذي يوجد فيه القتل (ومن حديث عمر) القسامة توجب العقل أى توجب الذية لا العود (وفي حديث الحسن) القسامة جاهلية أى كان أهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الإسلام وفي رواية القتل بالقسامة جاهلية أى أن أهل الجاهلية كانوا يقتلون بها وإن القتل به من أعمال الجاهلية كأنه إنكار لذلك واستعظام (وفيه) فحين نازلون بخيف بنى كنانة حيث تقاموا من القسم اليمين أى تحالفوا يريد ما تعاهدت قريش على مقاطعة بنى هاشم وتركوا محالطتهم (وفي حديث الفتح) دخل البيت فرأى إبراهيم واسماعيل بأيديهما الأضلام فقال قاتلهن الله والله لقد علموا أنهما لم

\* قال علي أنا قسم النار \* أى نصف الناس معي في الجنة ونصف في النار والقسامة بالضم ما يأخذه القسام لنفسه من رأس المال من غير رضى أربابه وبالكسر صفة القسام وبالفتح اليمين وتقام على الكفر أى تحالفوا

يَسْتَقْسِمُ بِهَا قَوِّطُ الْاِسْتِقْسَامِ طَلَبُ الْقِسْمِ الَّذِي قُسِمَ لَهُ وَقَدَّرَ عَالِمٌ يَقْسِمُ وَلَمْ يُعَدَّرْ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْهُ وَكَانُوا  
 اِذَا ارَادَ اَحَدُهُمْ سَفْرًا اَوْ تَزْوِيجًا اَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَهَامِ ضَرْبَ الْاِزْلَامِ وَهِيَ الْقِدَاحُ وَكَانَ عَلَيَّ بَعْضُهُمْ كَتُوبِ  
 اَمْرِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ نَهَانِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ غُفْلٌ فَاِنْ خَرَجَ اَمْرِي مَضَى لِسَانُهُ وَاِنْ خَرَجَ نَهَانِي اَمْسَكَ  
 وَاِنْ خَرَجَ الْغُفْلُ عَادَ اَجْلَاهَا وَضُرِبَ بِهَا اُخْرَى اِلَى اَنْ يَخْرُجَ الْاَمْرُ اَوِ النَّهْيُ وَقَدَّرْتُ كَرَرْتُ فِي الْحَدِيثِ  
 (س ٥ \* ) فِي حَدِيثِ اُمِّ عَبْدِ ( قَسِيمٌ وَيُسَمَّى الْقِسَامَةُ الْحُسْنُ وَرَجُلٌ مَقْسَمٌ وَجْهٌ اَيَّ جَمِيلٌ كُلُّهُ كَانَ  
 كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهُ اُخِذَ قَسِيمًا مِنَ الْجَمَالِ وَيُقَالُ لِحُرِّ الْوَجْهِ قَسِيمَةٌ بِكَسْرِ السِّينِ وَجَمْعُهَا قَسِمَاتٌ ﴿ قُصُورٌ ﴾  
 ( فِيهِ ) ذَكَرَ الْقُسُورَةَ قَيْلُ الْقُسُورِ وَالْقُسُورَةُ الرُّمَاتُ مِنَ الصَّيَادِيْنَ وَقِيلَ لَهَا الْاَسْدُ وَقِيلَ كُلُّ شَدِيدٍ  
 ﴿ ( قَسَا ) ﴾ ( فِي خُطْبَةِ الصَّدِيقِ ) فَهُوَ كَالدِّرْهَمِ الْقَسِيِّ وَالسَّرَابُ الْخَادِعُ الْقَسِيُّ بوزن الشَّقِيِّ الدِّرْهَمِ  
 الرَّدِيِّ وَالشَّيْءُ الْمُرْدُولُ ( ٥ \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ ( مَا يُسْرَتُنِي دِينُ الَّذِي يَأْتِي الْعَرَفَاتِ بِدِرْهَمٍ قَسِيٍّ  
 ( ٥ \* ) وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ ) اِنَّهٗ قَالَ لِاصْحَابِهِ كَيْفَ يَدْرُسُ الْعِلْمَ قَالُوا كَمَا يَخْلُقُ الثَّوْبُ اَوْ كَمَا تَقْسُو الدِّرَاهِمُ  
 يُقَالُ قَسَتِ الدِّرَاهِمُ تَقْسُو اِذَا زَاغَتْ ( ٥ \* ) وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ ) اِنَّهٗ بَاعَ نَفَايَةَ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زُبُوْفًا وَقَسِيْمَانَا  
 بِدُونِ وَزْنِهَا فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعَمْرِ فَهَآءِ وَأَمْرُهٗ اَنْ يَرُدَّهَا هُوَ جَمْعُ قَسِيٍّ كَصَبِيَانٍ وَصَبِيٍّ ( ٥ \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 الشَّعْبِيِّ ( قَالَ لَابِي الزَّنَادِ تَأْتِيْنَا بِهَذِهِ الْاَحَادِيْثِ قَسِيَّةً وَتَأْخُذُهَآ مِنْ اَطْرَاجِ اَيَّ تَأْتِيْنَا بِهَا رَدِيْمَةً وَتَأْخُذُهَآ  
 خَالِصَةٌ مُنْتَقَاةٌ

والاستقسام طلب القسم الذي  
 قسم له وقد رعا لم يقسم ولم يعدد  
 والقسامة الحسن ورجل قسيم  
 ومقسم الوجه جميل كله كان  
 كل موضع منه اخذ قسيما من الجمال  
 ويقال لحر الوجه قسيمة بكسر السين  
 ج قسيمات القصور والقسورة  
 الاسد وقيل الرمات من الصيادين  
 القسي بوزن الشقي الدرهم  
 لردى والشئ المرذول ج قسيان  
 وقست الدراهم تقسوزافت  
 القشب بالفتح خلط السم  
 بالطعام وقشبي ربحها معنى  
 وقشبتك المال افسدك وذهب  
 بعقلك ورجل قشب بالكسر لا خير  
 فيه ج افساب وعليه قشمانيتان  
 اى بردتان خلقتان القاشرة  
 التى تعالج وجهها او غيره بالغمرة  
 ليصفولونها والمقشورة التى يفعل  
 بها ذلك ورأيت رجلا ذاروا وذا  
 قشراى لباس

باب القاف مع الشين

﴿ ( قَشَبٌ ) ﴾ ( ٥ \* ) فِيهِ ) اِنْ رَجُلًا يَمُرُّ عَلَى جِسْرِ جَهَنَّمَ فَيَقُولُ يَارَبِّ قَشَبْنِي رِيْحَهَا اَيَّ سَمِّي وَكُلُّ مَنْهُ مَوْجُومٌ  
 قَشِبٌ وَمُعْشَبٌ يُقَالُ قَشَبْتَنِي الرِّيحُ وَقَشَبْتَنِي وَالْقَشْبُ الْاَسْمُ ( \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ ( اِنَّهٗ وَجَدَ مِنْ مَعَارِيَةِ  
 رِيْحٍ طَيِّبٍ وَهُوَ مُحْرِمٌ فَقَالَ مَنْ قَشَبْنَا ارَادَ اَنْ رِيْحِ الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْحَالِ مَعَ الْاِحْرَامِ وَتَحَالَفَةُ السَّنَةِ قَشْبٌ كَمَا  
 اِنْ رِيْحِ النَّفْتِ قَشْبٌ يُقَالُ مَا اَقْشَبَ بَيْنَهُمْ اَيَّ مَا اَفْزَرَهُ وَالْقَشْبُ بِالْفَتْحِ السَّمُّ بِالطَّعَامِ ( وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرُ )  
 اِنَّهٗ قَالَ لِبَعْضِ بَنِيهِ قَشَبِكُ الْمَالِ اَيَّ اَفْسَدَكَ وَذَهَبَ بِعَقْلِكَ ( س \* ) وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ ( اغْفِرْ لَلْقَشَابِ  
 هِيَ جَمْعُ قَشْبٍ يُقَالُ رَجُلٌ قَشْبٌ خَشِبٌ بِالْكَسْرِ اِذَا كَانَ لآخِرِيْهِ ( وَفِيهِ ) اِنَّهٗ مَرَّ وَعَلِيْهِ قَشْبَانِيَّتَانِ  
 اَيَّ بُرْدَتَانِ خَلَقْتَانِ وَقِيلَ جَدِيدَتَانِ وَالْقَشِبُ مِنَ الْاَضْدَادِ وَكَانَ مِنْسُوبًا اِلَى قَشْبَانَ جَمْعُ قَشِبٍ خَارِجًا  
 عَنِ الْقِيَاسِ لِاِنَّهٗ نُسِبَ اِلَى الْجَمْعِ قَالَ الزُّنْحَشَرِيُّ كَوْنُهُ مِنْسُوبًا اِلَى الْجَمْعِ غَيْرُ مَرْضِيٍّ وَلَكِنَّهٗ بِنَاءٌ  
 مُسْتَعْرَفٌ لِلنَّسَبِ كَالْاَنْبِجَانِيِّ ﴿ قَشْرٌ ﴾ ( ٥ \* ) فِيهِ ) لَعَنَ اللّٰهُ الْقَاشِرَةَ وَالْمَقْشُورَةَ الْقَاشِرَةُ الَّتِي تُعَالَجُ  
 وَجْهَهَا اَوْ وَجْهٌ غَيْرُهَا بِالْغَمْرَةِ لِيَصْفُوْلُوْنَهَا وَالْمَقْشُورَةُ الَّتِي يُفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ كَمَا نَهَتْ قَشْرًا عَلَيَّ الْجِلْدِ ( ٥ \* ) وَفِي  
 حَدِيثٍ قِيْلَةٌ ( فَكُنْتُ اِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَارُوا وَاَقْشَرَ الْقَشْرَ لِلْبَاسِ ( س \* ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ) اِنَّ الْمَلِكَ

يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليكَ قشر (ومنه حديث ابن مسعود) ليلة الجن لا أرى  
عورة ولا قشراى لا أرى منهم عورة منسكفة ولا أرى عليهم ثيابا (هـ \* وفي حديث معاذ بن عفراء) ان عمر  
أرسل اليه بجمل فباعها واشترى بها خمسة أرؤس من الرقيق فأعتقهم ثم قال ان رجلا آثر قشرتين يلبسهما  
على عتق هؤلاء لغيره بين الرأي أراد بالقشرتين الحلة لأن الحلة ثوبان إزار ورياء (س \* وفي حديث  
عبد الملك بن عمير) قرص يلبن قشري هو منسوب الى القشرة وهي التي تكون في رأس اللبن وقيل الى  
القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تعشر وجه الأرض يريد لينا أدرك المرعى الذي ينبت منه مثل هذه المطرة  
(س \* وفي حديث عمر) إذا أنا حررنا نأله قشراى أى قشر والقشراى ما يقشر عن الشئ الرقيق  
\* قشش \* (س \* فى حديث جعفر الصادق) كونوا قششاى جمع قششة وهي القرد وقيل جزوه  
وقيل دويبة تشبه الجعل \* (قشع) \* (هـ \* فيه) لا أعرفن أحدكم يحتمل قشعاً من آدم فينادى يا محمد  
أى جلدًا يابس وقيل نطعا وقيل أراد القرية البالية وهو إشارة الى الخيانة فى الغنمية أو غيرهما من الأعمال  
(هـ \* ومنه حديث سلمة) غزونا مع أبى بكر الصديق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فمقلنى جارية  
عليها قشع لما قيل أراد بالقشع القرو والحلق وأخرجه الزمخشري عن سلمة وأخرجه الهروي عن أبى بكر قال  
نقلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قشع لها ولعلها ما حديثان (هـ \* وفى حديث أبى هريرة)  
لو حدثتكم بكل ما أعلمه يمينونى بالقشع هى جمع قشع على غير قياس وقيل هى جمع قشعة وهى ما يقشع  
عن وجه الأرض من المدرو الحجر أى يطلع كبدرة ويدر وقيل القشعة الخنامة التى يقشعها الانسان من  
صدره أى لبرقته فى وجهه استخفافا فى وتكذيبا القولى ويروى لم يمينونى بالقشع على الأفراد وهو الجلد  
أو من القشع وهو الأحمق أى لبعثونى أحمق (وفى حديث الاستسقاء) فتشع السحاب أى تصدع وأقلع  
وكذلك أقشع وقشعته الريح \* (قشعر) \* (فى حديث كعب) ان الأرض اذا لم ينزل عليها المطر  
ارتدت واقشعرت أى تقبضت وتجمعت (ومنه حديث عمر) قالت له هند لما ضرب أباسفيان بالذرة لرب  
يوم لو ضربته لاقشعرت بطن مكة فقال أجبل \* (قشف) \* (هـ \* فيه) رأى رجلا لا قشيف الهيمة أى  
تاركا للتنظيف والغسل والقشيف ينس العيش وقد قشيف يقشف ورجل من قشيف أى تارك للنظافة  
والترفة \* (قشقس) \* (هـ \* فيه) يقال لسورتى قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد القشقسقان  
أى المبرهتان من النفاق والشرك كما يبرأ المريض من علقته يقال قد تقشقس المريض اذا فاق وبرأ  
\* (قشم) \* (هـ \* فى بيع الثمار) فاذا جاء المتقاضى قال له أصاب الثمر القشام هو بالضم أن ينتفض ثمر  
التخل قبل أن يصير بلحا \* (قشا) \* (هـ \* فى حديث قيلة) ومعه عسيب نخلة مقشواى مقشور عنه  
خوصه يقال قشوت العود اذا قدرته (وفى حديث أسيد بن أبى أسيد) انه أهدى لرسول الله صلى الله عليه

ومنه تله أمة لا قشرة عايمة  
وفى حديث الجن لا أرى عورة  
ولا قشراى لا أرى منهم عورة  
تتكشف ولا أرى عليهم ثيابا وتر  
قشرتين أراد الحلة لأنها ثوبان  
إزار ورياء ولبن قشري منسوب الى  
القشرة وهي التي تكون فوق رأس  
اللبن والقشراى القشر \* (القشة) \*  
القرد وقيل جزوه ج قشش  
\* القشع \* الجلد اليابس وقيل  
النتع وقيل القرية البالية وقيل  
القرو والحلق ولم يمينونى بالقشع  
جمع قشع وهى المدرة وقيل الخنامة  
وتشع السحاب تصدع وأقلع  
\* (اقشعرت) \* الأرض تقبضت  
وتجمعت \* رجل \* (قشف) \* تارك  
للنظافة والترفة \* السورتان  
\* المقشقسقان \* أى المبرهتان  
من النفاق والشرك كما يبرأ المريض  
من علقته يقال تقشقس المريض  
اذا فارق وبرأ \* القشام \* بالضم  
أن ينتفض ثمر التخل قبل أن يصير  
بلحا \* عسيب \* (مقشواى) مقشور  
عنه خوصه

وسلم يود ان ليام مقشى اى مقشور واللياء حب كالحص (ومنه حديث معاوية) كان يأكل ليام مقشى

باب القاف مع الصاد

﴿قصب﴾ (في صفته صلى الله عليه وسلم) سبب القصب القصب من العظام كل عظم أجوف فيه عظم واحدته قصبه وكل عظم عريض لوح (وفي حديث خديجة) بشر خديجة بيت من قصب في الجنة القصب في هذا الحديث لؤلؤ يجوف واسع كالعصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف (هـ \* وفي حديث سعيد بن العاص) انه سبق بين الخيل فجعلها مائة قصبه أراد انه ذرع الغاية بالقصب فجعلها مائة قصبه ويقال ان تلك القصبه تركز عند أقصى الغاية فن سبق اليها أخذها واستحق الخطر فلذلك يقال حاز قصب السبق واستولى على الأمد (س \* وفيه) رأيت عمرو بن لحي يجز قصبه في النار القصب بالضم المعى وجمعه أقصاب وقيل القصب اسم للأعما كها وقيل هو ما كان أسفل البطن منها وقصبه يقصبه عابه \* كان أبيض ﴿مقصدا﴾ هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذى لا يعيل الى أحد طرفى الإفراط والتفريط وعليك المقصد هو التوسط بين الطرفين وعليك هدى اقاصدا أى طر يقام معتدلا وما عال من اقتصد أى ما افتقر من لا يسرف فى الانفاق ولا يقر وأقصدت الرجل طعنته أورميتهم بسهم فلم تحط مقاتله فهو مقصد وكانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت أى تكسرت وصارت قصدا أى قطعاً ﴿العصرة﴾ بالفتح والتحريل أصل الشجرة وجمعها أقصر أراد فليتحذله بها ولو تحذله واحدة والعصرة أيضا العنق وأصل الرقبة (ومنه حديث سلمان) قال لأبي سفيان وقد مر به لقد كان فى قصره هذا مواضع لسيوف المسلمين وذلك قبل أن يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل كان بعد إسلامه (ومنه حديث أبي ریحانة) انى لأجد فى بعض ما أنزل من الكتب الأقبل القصير العصرة صاحب العراقين مبدل السنة ليعنه أهل السماء وأهل الأرض (ومنه شعر حميد بن ثور)

أصبح قلبى من سلمي مقصدا \* إن خطأ منها وإن تجمدا

(هـ \* وفيه) كانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت أى تكسرت وصارت قصدا أى قطعاً ﴿قصر﴾ (هـ \* فيه) من كان له بالمدينة أصل فليستمسك به ومن لم يكن فليجعل له بها أصلا ولو قصره العصرة بالفتح والتحريل أصل الشجرة وجمعها أقصر أراد فليتحذله بها ولو تحذله واحدة والعصرة أيضا العنق وأصل الرقبة (ومنه حديث سلمان) قال لأبي سفيان وقد مر به لقد كان فى قصره هذا مواضع لسيوف المسلمين وذلك قبل أن يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل كان بعد إسلامه (ومنه حديث أبي ریحانة) انى لأجد فى بعض ما أنزل من الكتب الأقبل القصير العصرة صاحب العراقين مبدل السنة ليعنه أهل السماء وأهل الأرض

ليام مقشى مقشور (القصب) من العظام كل عظم أجوف فيه عظم واحدته قصبه وكل عظم عريض لوح ومن الجوهر ما استطال منه في تجويف ومنه بيت في الجنة من قصب والقصب بالضم المعى ج أقصاب وقيل القصب اسم للأعما كها وقيل هو ما كان أسفل البطن منها وقصبه يقصبه عابه \* كان أبيض ﴿مقصدا﴾ هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذى لا يعيل الى أحد طرفى الإفراط والتفريط وعليك المقصد هو التوسط بين الطرفين وعليك هدى اقاصدا أى طر يقام معتدلا وما عال من اقتصد أى ما افتقر من لا يسرف فى الانفاق ولا يقر وأقصدت الرجل طعنته أورميتهم بسهم فلم تحط مقاتله فهو مقصد وكانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت أى تكسرت وصارت قصدا أى قطعاً ﴿العصرة﴾ بالفتح والتحريل أصل الشجرة ج قصر والعنق

وَبِيلَ لَهُ ثُمَّ وَبِيلَ لَهُ (ومنه حديث ابن عباس) في قوله انها ترمي بشرير كالعصر هو بالبحر يك قال كثر رفع الحسب  
 للشيء ثلاث اذرع اقل ونسبه العصر يريد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها وأغناق الابل واحدها  
 قَصْرَةٌ (هـ \* وفيه) من شهد الجمعة فصلى ولم يؤذأ حد بقصره ان لم تغفر له جمعة تلك ذنوبه كلها ان تكون  
 كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تغفل كذا أى حسبك وكفايتك وغايته وكذلك قصرارك  
 وقصاراك وهو من معنى العصر الحسب لانك اذا بلغت الغاية حبستك والبهاء زائدة دخلت على المبتدأ  
 دخولها في قولهم بحسبك قول السوء وجمعه منصوبة على الظرف (ومنه حديث معاذ) فان له ما قصر في  
 بيته أى ما حبسه (هـ \* وفي حديث اسلام عثمة) فأبى أن يسلم قصر أفا عتقه يعنى حبسا عليه وإجبارا  
 يقال قصرت نفسي على الشئ اذا حبستها عليه وأزمتها إياه وقيل أراد قهرا وغلبته من العسر فأبدل السين  
 صادوا وهما يتبادلان في كثير من الكلام (ومن الأثر الحديث) ولي قصره على الحق قصرأ (وحديث  
 أسماء الأشهلية) إنما عسر النساء محصورات مهنورات (وحديث عمر) فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل أى  
 حبسهم عن السير (وحديث ابن عباس) قصر الرجال على أربع من أجل أموال اليتامى أى حبسوا  
 ومنعوا عن نكاح أكثر من أربع (س \* وفي حديث عمر) انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه  
 قصر الشعر إذا جزه وانما عاقبه لأن الريح تحمله فتلقه في الأظيمة (وفي حديث سبيعة الأشهلية) نزلت  
 سورة النساء القصرى بعد الطولى القصرى تأنيث الأقصر تر يدسورة الطلاق والطولى سورة البقرة لأن  
 عدة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشرون في سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله وأولات الأحمال أجلهن  
 أن يضعن حملهن (ومنه الحديث) ان أعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت أقصرت  
 الخطبة لقد أعرضت المسألة أى حثت بالخطبة قصيرة وبالمسألة عريضة يعنى قللت الخطبة وأعظمت  
 المسألة (ومنه حديث السهو) أقصرت الصلاة أم نسيت تزوى على ما لم يسم فاعله وعلى تسمية الفاعل يعنى  
 النقص (ومنه الحديث) قلت لعمر أقصار الصلاة اليوم هكذا جاء في رواية من أقصر الصلاة لغة شاذة في قصر  
 (ومنه) قوله تعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (س \* وفي حديث علقمة) كان اذا خطب  
 في نكاح قصر دون أهله أى خطب الى من هو دونه وأمسك ممن هو فوقه (هـ \* وفي حديث المزارعة) ان  
 أحدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصاره القصارة بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعد  
 ما يداس وأهل الشام يسمونه القصرى بوزن القبطى وقد تكرر في الحديث (قصص \* س \* في  
 حديث الرؤيا) لا تقصها إلا على واد يقال قصصت الرؤيا على فلان اذا أخبرته بها أقصها أقصا والعص البيان  
 والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصصة والقاص الذى يأتي بالقصة على وجهها كأنه يتتبع معانيها  
 وألغاطها (س \* ومنه الحديث) لا يقص إلا أمير أو عامور أو محتال أى لا ينبغي ذلك إلا لأمير يعظ الناس

وقصرك أن تفعل كذا وقصاراك  
 أى غاية لك والقصر الحسب  
 والقهر والاجبار وكان اذا خطب  
 في نكاح قصر أى خطب الى من هو  
 دونه وأمسك ممن فوقه والقصاره  
 بالضم ما يبقى من الحب في السنبل  
 مما لا يتخلص بعد ما يداس  
 \* قصصت \* الرؤيا على فلان  
 أخبرته بها والقاص الذى يأتي  
 بالقصة على وجهها يتتبع معانيها  
 وألغاطها

وبنوا اسرائيل لما هلكوا تصوا  
أى اتكلموا على القول وتركوا  
العمل فكان ذلك سبب  
هلاكهم وفي رواية لما تصوا  
هلكوا أى لما هلكوا بترك العمل  
أخذوا الى القصص والقص  
والقصص عظم الصدر المغرور  
فيه شراسيف الأضلاع في وسطه  
وقصاص الشعر بالفتح والكسر  
منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ  
بالقص وقيل هو منتهى منبته  
من مقدمه والمقص الذى له جمعة  
وكل خصلة من الشعر قصة وقص  
الله بها خطايا أى نقص وأخذ  
وتفصيل القبور بناؤها بالقصة  
وهو الجص وحتى ترين القصة  
البيضاء هو أن تخرج الحرقه التي  
تحتشى بها الحائض كأنها قصة  
بيضاء لا يتخالطها صفرة وقيل القصة  
شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد  
انقطاع الدم كله وباقصة على  
المحدودة شبت أجسامهم بالقبور  
المتخذة من الجص وأنفسهم بجيف  
الموتى التي تشتمل عليها القبور وذو  
القصة بالفتح موضع قريب من المدينة  
وفي حديث غسل دم الحيض فقصة  
بريقها أى نقص موضعه من الثوب  
بأسنانها وريقها يذهب أثره كأنه  
من القص القطع أو تتبع الأثر  
يقال قص الأثر واقتصه إذا تتبعه  
واقصه الحما كم يقصه إذا أمكنه من  
أخذ القصص ومنه رأيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقص  
من نفسه وأقص منه بعشرين  
أى اجعل شدة الضرب الذى  
ضربته قصاصا بالعشرين الباقية

(٢) قوله جصاصا هكذا في النهاية  
بالجيم والصاد منصوبا والذى في  
اللسان حصى بالحاء اه

ويخبرهم بما مضى ليعتبروا أو مأمورا بذلك فيكون حكمه حكم الأمير ولا يقص تكسبا أو يكون القاص  
نحتم ألا يفعل ذلك تكبرا على الناس أو مريا يبارئ الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل  
أراد الخطبة لأن الأمر كانوا يلوثنها في الأول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الأمم  
السالفة (س \* ومنه الحديث) القاص يتنظر المقت لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان  
(س \* ومنه الحديث) ان بنى اسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا أى اتكلموا على القول  
وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو بالعكس لما هلكوا بترك العمل أخذوا الى القصص  
(س \* وفي حديث المبعث) أتانى آت فقدم من قصي الى شعري القص والقصص عظم الصدر المغرور فيه  
شراسيف الأضلاع في وسطه (س \* ومنه حديث عطاء) كره أن يذبح الشاة من قصها (وحدث صفوان  
ابن محرز) كان يئس حتى يرى أنه قد اندق قصص زوره (س \* وفي حديث جابر) ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ بالقص  
وقيل هو منتهى منبته من مقدمه (ه \* ومنه حديث سلمان) ورأيت مة قصصا هو الذى له جمعة وكل خصلة  
من الشعر قصة (ومنه حديث أنس) وأنت يومئذ غلام ولك قرنان أو قصتان (ومنه حديث معاوية) تناول  
قصة من شعر كانت في يد حريمي (ه \* وفيه) قص الله بها خطايا أى نقص وأخذ (ه \* وفيه) انه تمسى  
عن تفصيل القبور بناؤها بالقصة وهى الجص (ه \* وفي حديث عائشة) لا تغتسلن من الحيض  
حتى ترين القصة البيضاء هو أن تخرج القطنه أو الحرقه التي تحتشى بها الحائض كأنها قصة بيضاء  
لا يتخالطها صفرة وقيل القصة شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم كله (ومنه حديث زينب) يا قصة  
على المحدودة شبت أجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور  
(ومنه حديث أبي بكر) انه خرج زمن الردة الى ذى القصة هى بالفتح موضع قريب من المدينة كان به جصاصا (٢)  
بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة وله ذ كرفي حديث الردة (وفي حديث غسل دم  
الحيض) فتم قصه بريقها أى نقص موضعه من الثوب بأسنانها وريقها يذهب أثره كأنه من القص القطع  
أو تتبع الأثر يقال قص الأثر واقتصه إذا تتبعه (ومنه الحديث) لجأه واقص أثر الدم (وحدث قصة  
موسى عليه السلام) فقالت لأخته قصيه (وفي حديث عمر) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص  
من نفسه يقال أقصه الحما كم يقصه إذا أمكنه من أخذ القصاص وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع  
أو ضرب أو جرح والقصاص الاسم (س \* ومنه حديث عمر) أتى بشارب فقال أطيع بن الأسود اضربه  
الحدف آه عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل كم ضربته قال ستين فقال عمر أقص منه بعشرين  
أى اجعل شدة الضرب الذى ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها وقد تكررت في الحديث اعلمها

وفِعْلاً وَمَصْدَرًا ﴿قصع﴾ (٥ \* فيه) خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ وَانْتَقَصَ بِحِجْرَتِهَا أَرَادَ شِدَّةَ الْمَضْغِ وَضَمَّ بَعْضُ  
 الْأَسْنَانِ عَلَى الْبَعْضِ وَقِيلَ قَصَعَ الْجِرْتَةَ خَرَجَ وَجْهًا مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الشِّدْقِ وَمَتَابَعَةٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَإِنَّمَا تَفْعَلُ  
 النَّاقَةُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُطْمَئِنَّةً وَإِذَا خَافَتْ شَيْئًا لَمْ تُخْرِجْهَا وَأَصْلُهُ مِنَ تَقْصِيعِ التَّيْرِ بَوَعٍ وَهُوَ إِخْرَاجُهُ تَرَابًا  
 قَاصِعَاتِهِ وَهُوَ يُخْرِجُهُ (س \* ومن الأثر حديث عائشة) مَا كَانَ لِأَحَدِنَا إِلَّا النَّوْبُ وَاحِدٌ يَحْمِضُ فِيهِ فَإِذَا أَصَابَهُ  
 شَيْءٌ مِنْ دَمٍ قَالَتْ يَرِيْقُهَا فَصَعَعْتَهُ أَيْ مَضَعْتَهُ وَدَلَّ كَتْمَهُ بِظُفْرِهَا وَيُرْوَى مَضَعْتَهُ بِالْمِيمِ وَسَيَجِي (٥ \* ومنه  
 الحديث) نَهَى أَنْ تُقْصَعَ الْقَمَلَةُ بِالنَّوَاةِ أَيْ تُقْتَلُ وَالْقَصْعُ الدَّلَالُ بِالظُّفْرِ وَإِنَّمَا خَصَّ النَّوَاةَ لِأَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا  
 يَأْكُلُونَهُ عِنْدَ الضَّرُورَةِ (وفي حديث مجاهد) كَانَ نَفْسُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ أَزَى أَهْلَ السَّمَاءِ فَصَعَعَهُ اللَّهُ  
 قَصْعَةً فَأَطْمَأَنَّ أَيْ دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ (ومنه) قَصَعَ عَطَشَهُ إِذَا كَسَرَهُ بِالرِّيِّ (وفي حديث الزبير بن) أَبْغَضُ  
 صَبِيَانِمَا لِيْنَا الْأُقْبِصُعُ الْكَمْرَةُ هُوَ تَصْفِيرُ الْأَقْصَعِ وَهُوَ الْقَصِيرُ الْقُلْفَةُ فِيْمَكُونُ طَرَفُ كَرْتِهِ بَادِيًا  
 وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَسَيَجِي ﴿قصص﴾ (٥ \* فيه) أَنَاوَالنَّبِيُّونَ فُرَاطُ الْقَاصِ فِيْنَهُمُ الَّذِينَ يَزْدَحْمُونَ  
 حَتَّى يَقْصِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنَ الْقَصْفِ الْكَسْرِ وَالذَّفْعِ الشَّدِيدِ لِقُرْطِ الزِّجَامِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَتَقَدَّمُونَ  
 الْأُمَمَ إِلَى الْجَنَّةِ وَهُمْ عَلَى أَثَرِهِمْ بِدَارَاتٍ مُتَدَفِّعِينَ وَمُزْدَحْمِينَ (٥ \* ومنه الحديث) لَمَّا يَهْمُنِي مِنْ  
 انْقِصَافِهِمْ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ أَهْمٌ عِنْدِي مِنْ تَعَامُ شِفَاعَتِي يَعْنِي اسْتِسْعَادَهُمْ بِدُخُولِ الْجَنَّةِ وَأَنْ يَتِمَّ لَهُمْ ذَلِكَ أَهْمٌ  
 هِنْدِي مِنْ أَنْ أُبْلَغَ أَنَا مُنْزِلَةَ الشَّافِعِينَ الْمُشْفَعِينَ لِأَنْ قَبُولَ شِفَاعَتِهِ كَرَامَةٌ لَهُ فَوُصُولُهُمْ إِلَى مَبْتَغَاهُمْ أَثْرَعُنْدَهُ  
 مِنْ نَيْلِ هَذِهِ الْكَرَامَةِ لِقُرْطِ شَفَقَتِهِ عَلَى أُمَّتِهِ (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) كَانَ يُصَلِّي وَيَقْرَأُ  
 الْقُرْآنَ فَيَتَقَصَّفُ عَلَيْهِ نِسَاءَ الْمُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ أَيْ يَزْدَحْمُونَ (س \* ومنه حديث اليهودي) لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ قَالَ تَرَكْتُ ابْنِي قَيْلَةَ يَتَقَاصِفُونَ عَلَى رَجُلٍ يُزْعَمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ (س \* ومنه الحديث)  
 سَبَيْتَنِي هُودُوا وَأَخْوَانُهُمْ قَصَفْنَ عَلَى الْأُمَمِ أَيْ ذَكَرْنِي فِيهَا هَالِكِ الْأُمَمِ وَقُصَّ عَلَى فِيهَا أَخْبَارُهُمْ حَتَّى  
 تَقَاصِفَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَأَنَّهَا زِدْحَمَتْ بِتَتَابُعِهَا (وفي حديث عائشة رضي الله عنها تصف أباها) وَلَا  
 قَصْفُوهَ قِنَاةَ أَيْ كَسَرُوا (وفي حديث موسى عليه السلام) وَضَرِبَهُ الْبَحْرُ فَانْتَهَى إِلَيْهِ وَلَهُ قَصِيفٌ مَخَافَةٌ أَنْ  
 يَضْرِبَهُ بَعْضُهَا أَيْ صَوْتٌ هَائِلٌ يُشْبِهُ صَوْتَ الرِّعْدِ (ومنه قولهم) رَعَدَ قَاصِفٌ أَيْ شَدِيدٌ مَهْلِكٌ لِشِدَّةِ صَوْتِهِ  
 ﴿قصص﴾ (في حديث الشعبي) أُنْعِمِي عَلَى رَجُلٍ مِنْ جُهَيْنَةَ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ مَا قَعِلَ الْقَصَلُ هُوَ بَضْمُ الْقَافِ  
 وَقَعْلُهَا دَأْسُ رَجُلٍ ﴿قصص﴾ (في صفة الجنة) لَيْسَ فِيهَا قَصْمٌ وَلَا قَصْمُ الْقَصْمِ كَسْرُ الشَّيْءِ وَإِبَانَتُهُ  
 وَبِالْفَاءِ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ (ومنه الحديث) الْفَاجِرُ كَالرِّزَّةِ صَمًّا مُعْتَدِلَةً حَتَّى يَقْصِمَهَا اللَّهُ (ومنه حديث  
 عائشة تصف أباها رضي الله عنهما) وَلَا قَصْمُوهَ قِنَاةَ وَيُرْوَى بِالْفَاءِ (ومنه حديث أبي بكر) فَوَجَدْتُ  
 انْقِصَافًا فِي ظَهْرِي وَيُرْوَى بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (٥ \* وفيه) اسْتَمْتَعْنَا مِنْ النَّاسِ وَلَوْ عَنِ قِصْمَةِ السِّوَالِكِ

وانها لتقصع بحجرتها أراد شدة  
 المضغ وضم بعض الأسنان على  
 بعض وقيل قصع الجزة خروجها  
 من الجوف الى الشدق ومتابعة  
 بعضها بعضا وقصعته بمعنى  
 مضغته وذلك بظفرها ونهى أن  
 تقصع القملة بالنواة أي تقتل وانما  
 خص النواة لانهم كانوا قديما كلونه  
 عند الضرورة وقصع الله آدم قصعة  
 أي دفعه وكسره والاقصع الكمرة  
 تصغير الاقصع وهو القصر القلعة  
 فيكون طرف كرتها باديًا وأناوالتبيون  
 قراط (لقاصفين) وفي رواية  
 قراط القاصفين وهم الذين يزدهمون  
 حتى يقصف بعضهم بعضا من  
 القصف الكسر والدفع الشديد  
 لقرط الزجام يريد انهم يتقدمون  
 الأمم الى الجنة وهم على اثرهم  
 متدافعين ومزدحمين ومنه لما  
 يهمني من انقصافهم على باب الجنة  
 ويتقصف عليه نساء المشركين أي  
 يزدهمون وشيئتي هودوا أخواتها  
 قصفن على الأمم وأخبارهم كأنها  
 ازدحمت بتتابعها ولاقصفوا له قناة  
 أي كسروا ورعد قاصف أي  
 شديد مهلك لشدة صوته وانتهى الى  
 البحر وله قصيف أي صوت هائل  
 يشبه صوت الرعد ما فعل  
 ﴿العقل﴾ هو كجراسم رجل  
 ﴿القصم﴾ كسر الشيء وإبانته  
 وبالفاء كسره من غير إبانه وقصة  
 السوالك

القصة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالغاء (هـ \* وفيه) فاسترتفع في السماء من قصة الإفح لها باب من النار يعني الشمس القصة بالفح الدرجة سميت بها لأنها كسرة من القضم الكسر

﴿قصا﴾ (س \* فيه) المسلمون تتكافأ دماؤهم يمتى بدمتهم - أدناهم ويرد عليهم أقصاهم - أى أبعدهم وذلك في الغزوة إذا دخل العسكر أرض الحرب فوجه الامام منه السرايا فاعنمت من شئ أخذت منه ما سقى لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنمة رد للسرايا وظهر يرجعون اليهم (ومنه حديث وحنى قاتل حمزة) كنت اذا رأيتهم في الطريق تقصصتها أى صرت في أقصاها وهو غايتها والقصو البعد والأقصى الأبعد (وفي الحديث) انه خطب على ناقته القصواء قد تكررت كرها في الحديث وهو لقب ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنها وكل ما قطع من الأذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو وقصع فاذا جاوزه فهو وعضب فاذا استوصلت فهو صم لم يقال قصصه وقصوا فهو مقصو والناقة قصواء ولا يقال بعير أقصى ولم تكن ناقه النبي صلى الله عليه وسلم قصواء وانما كان هذا القبا لها وقيل كانت مقطوعة الأذن وقد جاء في الحديث انه كان له ناقه تسمى العصباء وناقته تسمى الجدعاء وفي حديث آخر صلما وفي رواية أخرى تحضمة هذا كله في الأذن فيحتمل أن يكون كل واحد صفة ناقه مفردة ويحتمل أن يكون الجميع صفة ناقه واحدة فسمياها كل واحد منهم بما تحيل فيها ويؤيد ذلك ما روى في حديث علي رضي الله عنه حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم يبلغ أهل مكة سورة براءة فرواه ابن عباس رضي الله عنهما انه ركب ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم القصواء وفي رواية جابر العصباء وفي رواية غيرهما الجدعاء فهذا يصريح أن الثلاثة صفة ناقه واحدة لأن القصصية واحدة وقد روى عن أنس رضي الله عنه أنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه جدعاء وليست بالعصباء وفي أسناده مقال (وفي حديث الهجرة) ان أبا بكر قال ان عندي ناقتين فأعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم احداهما وهي الجدعاء (س \* وفيه) ان الشيطان ذئب الانسان يأخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه يريد ان الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة

بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به وما ترتفع في السماء من قصة هي بالفح الدرجة ﴿القصو﴾ البعد والأقصى الأبعد ويرد عليهم أقصاهم أى أبعدهم وذلك اذا دخل العسكر أرض الحرب فوجه الامام منه السرايا فاعنمت من شئ أخذت منه ما سقى لها ويرد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنمة رد للسرايا وظهر يرجعون اليهم واذا رأيتهم في الطريق تقصصتها أى صرت في أقصاها وغايتها والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنها ولا يقال بعير أقصى وكل ما قطع من الأذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو وقصو فاذا جاوزه فهو وعضب فاذا استوصلت فهو صم والشاة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه والشيطان ذئب الانسان يأخذ القاصية والشاذة أى يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة ﴿قضى العين﴾ فاسد العين ﴿القضب﴾ القطع والقضب السيف اللطيف الدقيق ﴿يوتى بالذنيا﴾ بعضها وقصصها

﴿باب القاف مع الضاد﴾

﴿قضا﴾ (هـ \* في حديث الملائكة) ان جاء به قضي العين فهو لهلال أى فاسد العين يقال قضي الثوب يقضاه فهو قضي مثل حذر يحذر فهو حذر اذا تفرز وتشتق وتقتض الثوب مثله ﴿قضب﴾ (هـ \* في حديث عائشة رضي الله عنها) رأت ثوبا مصلبا فقالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رآه في ثوب قصبه أى قطعه والقضب القطع وقد تكررت في الحديث (وفي مقتل الحسين رضي الله عنه) جعل ابن زياد يقرع به بقضب أراد بالقضب السيف اللطيف الدقيق وقيل أراد العود ﴿قنض﴾ (فيه) يوتى



بالدنيا بقضيتها وقضيتها أي بكل ما فيها من قولهم جاؤا بقضيتهم وقضيتهم إذا جاؤا مجتمعين ينقض آخرهم  
على أولهم من قولهم قضينا عليهم ونحن نقضها قضا وتلخيصه أن القضا وضع موضع القاض كزور وصوم  
في زائر وصائم والقضيض موضع المقضوض لأن الأول تقدمه وحمله الآخر على اللحاق به كأنه يقضه على  
نفسه حقيقة جازا بمسئلتهم ولا حقيقتهم أي بأولهم وآخرهم وألخص من هذا كله قول ابن الاعرابي أن  
القضا الحصى السكار والقضيض الحصى الصغار أي جاؤا بالكبير والصغير (ومنه الحديث الآخر) دخلت  
الجنة أمة بقضها وقضيتها (ومنه حديث أبي الدرداج) \* وارثي بالقبض والأولاد \* أي بالاتباع ومن  
يتصل بك (س \* \* \* وفي حديث صفوان بن محرز) كان إذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب  
ينقلبون بك حتى يرى لقد انقضى قضيتهم زوره هكذا روى قال القتيبي هو عندي خطأ من بعض النقلة  
وأراه قضا زوره وهو وسط الصدر وقد تقدم ويحتمل أن يحتمل الرواية أن يراد بالقضيض صغار العظام  
تشبهها بصغار الحصى (وفي حديث ابن الزبير) وهدم الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من  
الربض فأقضه أي جعله قضا وقضيا والقض الحصى الصغار جمع قضا بالكسر والفتح (س \* \* \* وفي حديث  
هوازن) فاقض الادوات أي فخر أسهام اقتضاض الكروى بالفاء وقد تقدم \* (تفضض \* \* \*  
ه \* \* \* في حديث مانع الزكاة) يمثل له كثرة شجاعا فبأقمة يده فيقضها أي يكسرها ومنه أسد قضا  
إذا كان يحطم قريسته (ه \* \* \* ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب) فأطل علينا يومئذ فعمت اليه  
فصربت رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتمت قضا أي انكسر واوتفرتوا \* (قضم \* \* \* ه \* \* \* في حديث  
الزهري) قض رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في العشب والقضم هي الجلود البيض واحدها قضيم  
ويجمع على قضم أيضا بفتح تين كإديم وأدم (ومنه الحديث) أنه دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضمة  
هي لعبة تتخذ من جلود بيض ويقال لها بنت قضاة بالضم والتشديد (س \* \* \* وفي حديث أبي هريرة رضي  
الله عنه) ابنوا شديدا وأملوا بعيدا وأخضوا فاستقضم (ق \* \* \* القضم الأكل بأطراف الأسنان) ومنه حديث  
أبي ذر رضي الله عنه) تأكلون خضما ونأكل قضا (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) فأخذت السوالف  
فقضته وطيبته أي مضغته بأسنانها وليتته (ومنه حديث علي رضي الله عنه) كانت قريش إذا رأتها قالت  
احذروا الحظم احذروا القضم أي الذي يقضم الناس فيهلكهم \* (قضا \* \* \* س \* \* \* في صلح الحديبية)  
هـ - إذا ما قاضى عليه محمد وهو فاعل من القضاء والحكم لأنه كان بينه وبين أهل مكة وقد تكرر  
في الحديث ذكر القضاء وأصله القطع والفصل يقال قضى يقضي قضاء فهو قاض إذا حكمه وقضاه  
الشيء إحكاه وامضاه والفرع منه فيكون بمعنى الخلق وقال الزهري القضاء في اللغة على وجوه  
مرجعها إلى انقطاع الشيء وتعامه وكل ما أحكم عمله أو أتم أو ختم أو أدى أو وجب أو أعلم أو أنفذ أو أمضى

أي بكل ما فيها من قولهم جاؤا  
بقضيتهم وقضيتهم أي جاؤا مجتمعين  
ينقض آخرهم على أولهم قال ابن  
الاعرابي القضا الحصى السكار  
والقضيض الحصى الصغار أي جاؤا  
بالكبير والصغير وارثي بالقبض  
والأولاد أي بالاتباع ومن يتصل  
بك وأقضه جعله قضا وهو  
الحصى الصغار جمع قضا بالكسر  
والفتح \* (القضضة \* \* \* الكسر  
\* \* \* القضم \* \* \* الجلود البيض واحدها  
قضم وبنت مقضمة لعبة تتخذ من  
جلود بيض والقضم الأكل بأطراف  
الأسنان وأخذت السوالف فقضته  
أي مضغته بأسنانها وليتته  
واحذروا القضم أي الذي يقضم  
الناس فيهلكهم \* (قاضي \* \* \*  
فاعل من القضاء الفصل والحكم  
قال الأزهرى القضاء في اللغة على  
وجوه مرجعها إلى انقطاع الشيء  
وتعامه وكل ما أحكم عمله أو أتم أو  
ختم أو أدى أو وجب أو أعلم أو  
أنفذ أو أمضى

(٢) الذي في اللسان فانا سنقضم  
هـ

فقد قضي وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث (ومنه القضاة المقررون بالقدر) والمراد بالقدر التقدير  
وبالقضاة الخلق كقوله تعالى قضاها من سبع سموات في يومين أي خلقهن فالقضاة والقدر أمران  
متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما بمنزلة الأساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء  
وهو القضاة فمن رام الفضل بينهما فقد رام هدم البناء ونقضه (وفيه ذكر دار القضاة بالمدينة) قيل هي  
دار الإمارة قال بعضهم هو خطأ وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب بيعت بعد وفاته في دينه ثم صارت  
لمروان وكان أميراً بالمدينة ومن ههنا دخل الوهم على من جعلها دار الإمارة

### باب العاقب مع الطاء

﴿قط﴾ (س \* فيه) ذكر النار فقال حتى يَضَع الجبار فيها قدمه فتقول قط بمعنى حسب  
وتكرارها للثأ كيدوهي ساكنة الطاء مخففة ورواه بعضهم فتقول قطنى قطنى أى حسبي (ومنه)  
حديث قتل ابن أبي الحقيق) فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى أنهذه فجعل يقول قطنى قطنى  
(س \* وفي حديث أبي) وسأل زربن جبيش عن عدسورة الأحزاب فقال إما نانا وسبعين أو  
أربعا وسبعين فقال أقط بألف الاستهتام أى أحسب (ومنه حديث حيوة بن شريح) لقيت عقبه  
ابن مسلم فقلت له بلغنى أنك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يقول إذا دخل المسجد أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم  
قال أقط قلت نعم ﴿قطب﴾ (س \* فيه) أنه أتى ببيد فشبهه فقطب أى قبض ما بين عينيه كما يفعل  
العبوس ويخفف ويثقل (س \* ومنه حديث العباس) ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة أى مقطبة وقد  
يجب فاعل بمعنى مفعول كعيشة راضية والأحسن أن يكون فاعل على يابه من قطب المخففة (ومنه)  
حديث المغيرة) دائمة القطوب أى العبوس يقال قطب يعطب فطوبأ وقد تكررت في الحديث (وفي  
حديث فاطمة) وفي يدها أثر قطب الرخي هي الحديد المركبة في وسط سحر الرخي السقلى التي تدور حولها  
العليا (ه \* وفيه) أنه قال لرافع بن خديج ورمى بسهم في ثدونه ان شئت ترعت السهم وتركت القطبة  
وشهدت لك يوم القيامة أنك شهيد القطبة والقطب نصل السهم (س \* ومنه الحديث) فيما أخذ سهمه  
فمنظر إلى قطبه فلا يرى عليه دماً (وفي حديث عائشة) لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب  
قاطبة أى جميعهم هكذا يقال نكرة منصوبة غير مضافة ونصبها على المصدر أو الحال ﴿قطر﴾ (س \* فيه)  
أنه عليه السلام كان متوثجا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه شمرة ولها أهلام فيها بعض الحشونة  
وقيل هي حلل جيا دتحمل من قبل البحرين وقال الأزهري في أعراض البحرين قرية يقال لها قطر  
وأحسب الثياب القطرية تُسببت إليها فكسروا العاقب للنسبة وخففوا (ومنه حديث عائشة) قال أيمن

فقد قضي وقد جاءت هذه الوجوه  
كلها في الحديث والقضاة والقدر  
أمران متلازمان لا ينفك أحدهما  
عن الآخر لأن أحدهما بمنزلة  
الأساس وهو القدر والآخر  
بمنزلة البناء وهو القضاة فمن رام  
الفضل بينهما فقد رام هدم البناء  
ونقضه ودار القضاة كانت لعمر  
فبيعته بعد وفاته في قضاة دينه ورواه  
من ظنهما دار الإمارة ﴿أقط﴾  
أى أحسب وقطنى حسبي  
﴿قطب﴾ قبض ما بين عينيه  
كيفية فعله العبوس والقطوب  
العبوس ومنه وجوه قاطبة وقطي  
الرخي الحديد المركبة في وسط سحر  
الرخي السقلى التي تدور حولها العليا  
والقطبة والقطب نصل السهم  
وارتدت العرب قاطبة أى  
جميعهم \* ثوب قطري يضرب  
من البرود فيه شمرة ولها أهلام  
فيها بعض الحشونة وقيل هي حلل  
جيا دتحمل من قبل البحرين قال  
الأزهري أحسبها نسبة إلى قرية  
هناك يقال لها قطر فكسروا  
العاقب للنسبة وخففوا

دخلت على عائشة وعليها درع قطري عن خمسة دراهم وقد تكررت في الحديث (هـ \* وفي حديث علي)  
 فنقرت نفة فطرت الرجل في الفرات ففرق أي القته في الفرات على أحد قطريه أي شقيقه يقال طعنه  
 فطره إذا ألقاه والنقد صغار العنق (هـ \* ومنه الحديث) أن رجلا رمى امرأته يوم الطائف فخطأ أن  
 فطرها (هـ \* وحديث ابن مسعود) لا يُعجبك ما ترى من المرء حتى تنظر على أي قطريه يقع أي على أي  
 جنبه يكون في خاتمة عمله على الإسلام أو غيره (ومن حديث عائشة تصف أباهما) قد جمع حاشيته وضمت  
 فطريه أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق (وفي حديث ابن سيرين) أنه كان يكره القطر هو  
 بفتح تخمين أن يزن جلة من تمر أو عدلا من متاع ونحوهما أو يأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو الماطرة  
 وقيل هو أن يأتي الرجل إلى آخر فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التمر جزأ فبال أكمل ولا وزن وكأنه من  
 قطار الابل لا يتابع بعضه بعضا يقال أقطرت الابل وقطرتها (س \* ومنه حديث عمارة) أنه مررت به قطارة  
 جمال القطارة والقطار أن تشد الابل على نسق واحد أخلف واحد (قطرب \* هـ \* في حديث ابن  
 مسعود) لا عرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيها فشبها به الرجل  
 يسعي نهاره في حوائج دنياه فاذا أمسى كان كالأفعى فينام ليلته حتى يضع كالجيفة التي لا تحرك  
 (قطط \* في حديث الأعمش) ان جاءت به جودا قططافه ولغلان القطط الشديدة الجعودة وقيل  
 الحسن الجعودة والأول أكثر وقد تكررت في الحديث (وفي حديث علي رضي الله عنه) كان إذا علا قد  
 وإذا توسط قط أي قطعه عرضا نصفين (هـ \* وفي حديث زيد بن عمرو رضي الله عنهما) كانا لا يريان  
 ببيع القوط بأسا إذا خرجت القوط جمع قط وهو الكتاب والصلك يكتب للانسان فيه شيء يصل  
 اليه والقط النصب وأراد بها الأرزاق والجوائز التي كان يكتبها الأمر للناس إلى البالد والعمال  
 وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يحصل ما فيها من ملك من كتبت له (قطع \* هـ \* فيه) أن رجلا  
 أتاه وعليه مقطعات له أي ثياب قصار لا تقطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفصل  
 ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالأزر والأردية (ومن الأول هـ \* حديث ابن عباس رضي  
 الله عنهما) في وقت صلاة الضحى إذا تقطعت الظلال أي قصرت لأنها تكون بكرة عمدة فكما ارتفعت  
 الشمس قصرت (ومن الثاني هـ \* حديث ابن عباس) في صفة نخيل الجنة منها مقطعاتهم وحلهم ولم  
 يكن يصفها بالعصر لأنه عيب وقيل المقطعات لا وأخذ لها يقال للجنة القصيرة مقطعة ولا للعصير مقطعة  
 وانما يقال للجنة الثياب القصير مقطعات والواحد ثوب (هـ \* وفيه) نهى عن لبس الذهب المقطعا  
 أراد النبي اليسير منه كالحلقة والسنف ونحو ذلك وكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخيل والركب  
 واليسير هو ما لا تجب فيه الزكاة ويثبت به أن يكون انما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما يخجل

بأخراج زكاته فيما تم بذلك عندهم أو جب فيه الزكاة (هـ \* وفي حديث أبي بصير بن حنبل) انه استقطع  
 الملح الذي عارب أي سأل أن يجعله له قطاءا يتملكه ويستبد به وينفردوا لاقطاع يكون تملكها وغير  
 تملك (هـ \* ومنه الحديث) لما قدم المدينة أقطع الناس الدور أي أترهم في دور الأنصار (ومنه  
 الحديث) انه أقطع الزبير نخلا يشبهه انه اغماها طاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر  
 العين حاضر النفع فلا يجوز إقطاعه وكان بعضهم يتأول إقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور  
 على معنى العارية (ومنه الحديث) كانوا أهل ديوان أو مقطاعين بفتح الطاء ويروي مقطاعين لأن الجند  
 لا يتخلون من هـ ذين الوجوهين (وفي حديث العين) أو يقطع بها مال امرئ مسلم أي يأخذه لنفسه  
 ممتلكا وهو يفتعل من القطف (ومنه الحديث) نحسبنا أن يقطع دوننا أي يؤخذ وينفرد به (ومنه  
 الحديث) ولو شئنا لا قطعناهم (وفيه) كان إذا أراد أن يقطع بعنا أي يفرد قوماً بينهم في الغزو ويعينهم  
 من غيرهم (وفي حديث صلة الرحم) هذامقام العائذ بك من القطيعة القطيعة المهاجران والصد وهو  
 قبيحة من القطف ويريد به ترك البر والاحسان إلى الأهل والأقارب وهي صلة الرحم (هـ \* وفي حديث  
 عمر رضي الله عنه) ليس فيكم من تقطع دونه الأهناق مثل أبي بكر أي ليس فيكم سابق إلى الخيرات  
 تقطع أهناق سابقه حتى لا يلحقه أحد مثل أبي بكر رضي الله عنه يقال للفارس الجواد تقطعت أعناق  
 الخيل عليه فلم تلحقه (ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه) فاذا هي بقطع دونها السراب أي تسرع امرأعا  
 كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أي من ورائها  
 لبعدها في البر وأصابه قطع هو  
 انقطاع النفس وضيقه وغار لا يصيبها  
 قطعة أي عطش بانقطاع الماء عنها  
 وقطع الليل طائفة منه وقطعة والقطع  
 بالكسر طنفسه تكون تحت  
 الرجل على كتف البعير والقطعة  
 بفتح تين الموضع المقطوع من اليد  
 وقد تضم القاف وتسكن الطاء  
 والقطيعاء نوع من التمر وقيل البسر  
 قبل أن يدرك \* القطوف

واستقطع الملح سأل ان يجعله  
 إقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد  
 والاقطاع افتعال من القطف  
 ويقطع بعنا أي يفرد قوما بينهم  
 في الغزو ويعينهم من غيرهم  
 والقطيعة المهاجران والصد وترك  
 البر والاحسان إلى الأهل  
 والأقارب فعبيلة من القطف وهي  
 صلة الرحم وليس فيكم من تقطع  
 دونه الأهناق مثل أبي بكر أي ليس  
 فيكم سابق إلى الخيرات تقطع أعناق  
 سابقه حتى لا يلحقه أحد مثل  
 يقال للفارس الجواد تقطعت أعناق  
 الخيل عليه فلم تلحقه واذا هي يقطع  
 دونها السراب أي تسرع امرأعا  
 كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان  
 السراب يظهر دونها أي من ورائها  
 لبعدها في البر وأصابه قطع هو  
 انقطاع النفس وضيقه وغار لا يصيبها  
 قطعة أي عطش بانقطاع الماء عنها  
 وقطع الليل طائفة منه وقطعة والقطع  
 بالكسر طنفسه تكون تحت  
 الرجل على كتف البعير والقطعة  
 بفتح تين الموضع المقطوع من اليد  
 وقد تضم القاف وتسكن الطاء  
 والقطيعاء نوع من التمر وقيل البسر  
 قبل أن يدرك \* القطوف

أنواع على جملى أسير وكان جملى فيه قطاف وفي رواية على جملى قطوف القطف تقارب الخطوف  
 سرعة من القطف وهو القطف وقد قطف يقطف قطفًا وقطافًا والقطفون فعول منه (هـ \* ومنه الحديث)  
 أنه ركب على فرس لأبي طلحة يقطف وفي رواية قطفون (ومنه الحديث) أقطف القوم دابة أميرهم أى  
 انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الأمير (هـ \* وفيه) يجتمع النفر على القطف فيشبعهم  
 القطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح والظن وقد تكرر ذكره في الحديث ويجمع  
 على قطاف وقطوف وأكثر الحديثين يرؤنه بفتح القاف وانها هو بالكسر (ومنه حديث الحجاج) أرى  
 رؤساء قد أتت وحن قطافها قال الأزهرى القطف اسم وقت القطف وذكر حديث الحجاج ثم قال  
 والقطف بالفتح جائز عند الكسائى ويجوز أن يكون القطف مصدرًا (س \* وفيه) يقذفون  
 فيه من القطف وفي رواية تذفون فيه من القطف القطف المقطوف من التمر فعيل بمعنى مفعول  
 (س \* وفيه) تعس عبد القطفة هى كسائه له تخل أى الذى يعمل لها ويهتم بتخصيلها وقد تكرر ذكرها  
 فى الحديث \* قطن \* (هـ \* فى حديث المولد) قالت أمه لما حملت به والله ما وجدته فى قطن ولا نمة القطن  
 أسفل الظهر والنمة أسفل البطن (س \* ومنه حديث سطيح) \* حتى أتى عارى الجأحى والقطن \*  
 وقيل الصواب قطن بكسر الطاء جمع قطنة وهى ما بين القندين (هـ \* وفى حديث سلمان) كنت رجلاً  
 من الجوس فاجتمعت فيه حتى كنت قطن النار أى خازنها وخدمها أراد أنه كان لازماً لها لا يفارقها من  
 قطن فى المكان إذا لزمه ويرؤى بفتح الطاء جمع قاطن كخادم وخدم ويجوز أن يكون بمعنى قاطن كقراط  
 وفارط (ومنه حديث الإفاضة) نحن قطين لله أى سكن حرمه والقطين جمع قاطن كالعطان وفى الكلام  
 مضاف محذوف تديره نحن قطين بيت الله وحرمه وقد يجب القطين بمعنى قاطن للبالغة (ومنه حديث  
 زيد بن حارثة) \* فأتى قطين البيت عند المشاعر \* (وفى حديث عمر) انه كان يأخذ من القطنية العشر  
 هى بالكسر والتشديد واحدة القطنى كالعسد والجص واللوياء ونحوها \* قطا \* (فيه) كأتى  
 أنظر الى موسى بن عمران فى هذا الوادى مخرباً بين قطاو بنين القطاوية عبادة بيضاء قصيرة الخمل  
 والنون زائدة كذا ذكره الجوهري فى المعتل وقال كسائه قطنانى (هـ \* ومنه حديث أم الدرداء)  
 قالت أتانى سلمان الفارسى يسلم على وعليه عبادة قطاوية

من الدواب البطي والاعم القطف  
 وأقطف القوم دابة أميرهم أى انهم  
 يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما  
 يتبع الأمير والقطف بالكسر  
 العنقود وروهم من فتحه وهو اسم  
 لكل ما يقطف والقطف اسم  
 وقت القطف والقطف المقطوف  
 من التمر والقطفة كسائه له خمل  
 \* القطن \* أسفل الظهر وقطن  
 النار خازنها وخدمها وقطين الله  
 سكن حرمه جمع قاطن والقطنية  
 بالكسر والتشديد واحدة القطنى  
 كالعسد والجص واللوياء  
 \* القطاوية \* عبادة بيضاء  
 قصيرة الخمل \* القعبرى \* الشديد  
 على الناس كذا فسر فى الحديث  
 وقال الأزهرى لا أعرفه وقال  
 الزنجشبرى أرى انه قلب عبقرى

باب القاف مع العين

\* قعبرى \* (هـ \* فيه) ان رجلاً قال يا رسول الله من أهل النار قال كل شديد قعبرى قيل وما  
 القعبرى قال الشديد على أهل الشديد على العسيرة الشديد على صاحب قال الهروى سألت عنه  
 الأزهرى فقال لا أعرفه وقال الزنجشبرى أرى انه قلب عبقرى يقال رجل عبقرى وظلم عبقرى شديد

فاحس والقلب في كلامهم كثير **﴿قعد﴾** (هـ \* فيه) انه نهي أن يقعد على القبر قيل أراد العود  
 لقضاء الحاجة من الحدت وقيل أراد اللإحداد والحزن وهو أن يلزمه ولا يرجع عنه وقيل أراد به احترام  
 الميت وتحويل الأمر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروى أنه رأى رجلاً لامته كئيباً على قبر فقال  
 لا تؤذ صاحب القبر (هـ \* وفي حديث الحدود) أتى بامرأة قد زنت فقال عن قالت من المفعد الذي في  
 حائط سعد المفعد الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد ألزم القعود وقيل هو من القعود وهو داه يأخذ  
 الإبل في أوراكها فيهيئها إلى الأرض (وفي حديث الأهرام المعروف) لا يمنع ذلك أن يكون أكيله  
 وشربيه وقعيده القعيد الذي يصاحبك في قعودك ففعل بمعنى مفاعل (وفي حديث أسماء الأشهبية) إننا  
 معشر النساء نحسورات مقصورات قواعديئوتكم وحوامل أولادكم القواعد جمع قاعد وهي المرأة  
 الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيرها أي انها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قعد ففعلها وهي المرأة  
 قواعداً أيضاً (س \* وفيه) انه سأل عن سحائب مريت فقال كيف ترزق قواعداً وبواسعها أراد  
 بالقواعد ما عترض منها وسئل تشبيها بقواعد النساء (وفي حديث عاصم بن ثابت)

أبو سليمان ورئيس القعد \* وضالة مثل الخيم الموقد

ويروي القعد وهما اسم رجل كان يرش لهم السهام أي أنا أبو سليمان ومعى سهام راسها المفعد  
 أو المفعد فاعذري في أن لا أقاتل وقيل المفعد فرخ النسر وريشه أجود والضالة من شجر السدر يفعل  
 منها السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها (س \* وفي حديث عبدالله) من الناس من يذله الشيطان كما  
 يذل الرجل قعوده القعود من الدواب ما يقتهده الرجل للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكراً وقيل القعود  
 ذكر والأنثى قعودة والقعود من الإبل ما أمكن أن يركب وأذناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود إلى أن  
 يئتي فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل (س \* ومنه حديث أبي رباح) لا يكون الرجل مقيمياً حتى  
 يكون أذل من قعود كل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله لأن البعير إغيار غرغور عن ذل واستكانة  
**﴿قعر﴾** (هـ \* فيه) ان رجلاً تقعر عن ماله وفي رواية أنه تقعر عن ماله أي انقلع من أصله يقال قعره  
 إذا قلعه يعني انه مات عن ماله (س \* ومنه حديث ابن مسعود) ان عمر لقي شيطاناً فصارعه فقعره  
 أي قلعه **﴿قعس﴾** (س \* فيه) انه مديده إلى حذيفة فقاعس عنه أو قعس أي تأخر (ومنه  
 حديث الأخدود) فقاعست أن تقع فيها (س \* وفيه) حتى تأتي فتميات قعسا القعس نؤوال الصدر  
 خلقه والرجل أقعس والمرأة قعساء والجمع قعس (ومنه حديث الزبير بن عوف) أبغض صبياننا إلينا  
 الأقعس الذكرو تصغير الأقعس **﴿قعض﴾** (هـ \* فيه) ومن قيل قعضاً قعضاً متوجيب  
 المآب القعض أن يضرب الانسان فيموت مكانه يقال قعضته وأقعضته إذا قتلته قتلها مريعاً وأراد

**﴿القعدة﴾** الذي لا يقدر على  
 القيام لزمانته به والقعيد الذي  
 يصاحبك في قعودك والقواعد  
 جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة  
 المسنة وقواعد السحاب ما عترض  
 منها وسئل تشبيها بقواعد النساء  
 والقعود من الدواب ما يقتهده  
 الرجل للركوب والحمل ولا يكون  
 إلا ذكراً ومن الإبل ما أمكن أن  
 يركب وأذناه أن يكون له سنتان  
 ثم هو قعود إلى أن يئتي فيدخل في  
 السنة السادسة ثم هو جمل  
**﴿تقعر﴾** عن ماله وانقلع  
 من أصله وقعره قلعه **﴿تقاعس﴾**  
 وتقعس تأخر والقعس نمو الصدر  
 خلقه ورجل أقعس وامرأة قعساء  
 ج قعس والأقعس تصغير أقعس  
**﴿القعض﴾** أن يضرب الانسان  
 فيموت مكانه

بوجوب الماء حُسن المَرْجِع بعد الموت (س \* ومنه حديث الزبير) كان يَقَعُصُ الحَيْل بالارْخ  
 قَعَصا يوم الجَمَل (ومنه حديث ابن سيرين) أقعص ابنا عفراء بأجاهل (ه \* وفي حديث أشراط  
 الساعة) موتان كَقَعاصِ الغنم القعاص بالضم داه يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت \* قَعَط \*  
 (ه \* فيه) انه نهى عن الاقتعاط هو أن يَعْتَمَّ بالعمامة ولا يجعل منها شياً تحت ذقنه ويقال للعمامة  
 المَقْعَطَة وقال الزخري المَقْعَطَة والمَقْعُط ما نُعَصِبَ به رأسك \* قَعَقَع \* (س \* فيه) آخَذَ بِحَقَّةِ  
 الجَنَّةِ فَأَقْعَعَهُمْ أَي أَحْرَكَهَا تَصَوَّتْ والقَعْقَعَة حكاية حركة الشيء يُسْمَعُ له صَوْتٌ (س \* ومنه حديث  
 أبي الدرداء) شَرُّ النِّسَاءِ السَّلْفَعَةُ التي تُسْمَعُ لَأَسْنَانِهَا قَعْقَعَةٌ (وحديث سلمة) فَعَقَقُوا لَكَ السِّلَاحَ فَطَارَ  
 سِلَاحُكَ (س \* وفيه) جَفِيَ بِالصَّبِيِّ ونَفْسُهُ تَقْعَعُ أَي تَضْطَرِبُ وتَحْتَرِكُ أراد كالمصاص الى حال لم  
 يَلْبَثْ أن يَنْتَقِلَ الى أُخْرَى تُقَرِّبُهُ مِنَ المَوْتِ \* قَعِيقَعَان \* (س \* فيه) ذَكَرَ قَعِيقَعَانِ هُوَ جَبَلٌ  
 بِمَكَّةَ قَيْسٌ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّ جُرْهُمَا المَاتَا حَارِبُوا كَثُرَتْ قَعْقَعَةُ السِّلَاحِ هُنَاكَ \* (قَعْنَب) \* (س \* في حديث  
 عيسى بن عمر) أَقْبَلْتُ مَجْرَمًا حَتَّى أَقْعَنْبَيْتُ بَيْنَ يَدَيْ الحَسَنِ أَقْعَنْبَى الرَّجُلُ إِذَا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الأَرْضِ  
 وَقَعْدَةً مُسْتَوْفِرًا \* (قَعَا) \* (س \* فيه) انه نهى عن الإقعاة في الصلاة وفي رواية نهى أن يَقْعَى الرَّجُلُ  
 فِي الصَّلَاةِ الإِقْعَاءُ أَنْ يَلْصُقَ الرَّجُلُ أَلْيَتِيَهُ بِالْأَرْضِ وَيَنْصُبَ سَاقِيَهُ وَخَذِيَهُ وَيَضَعُ يَدِيَهُ عَلَى الأَرْضِ كَمَا  
 يَقْعَى الكَلْبُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَضَعَ أَلْيَتِيَهُ عَلَى عَقِيئِهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ والقَوْلُ الأوَّلُ (ومنه الحديث)  
 أنه عليه الصلاة والسلام أكل مَقْعِيًا أراد أنه كان يجلس عند الأكل على وَرْكِهِ مُسْتَوْفِرًا غَيْرَ مُتَمَكِّنٍ

والقعاص بالضم داه يأخذ الغنم  
 لا يلبثها ان تموت \* الاقتعاط \*  
 أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها  
 شيئاً تحت ذقنه \* أقعقعا \*  
 أحركها التصوت والقعقة حكاية حركة  
 شيء يسمع له صوت ونفسه تقعقع  
 أي تضطرب وتحرك وقعيقعان  
 جبل بمكة \* اقعنبي \* الرجل  
 جعل يده على الارض وقعد  
 مستوفرا \* الاقعاة \* أن يلصق  
 الرجل أليتيه بالارض وينصب  
 ساقيه وخذيه ويضع يديه على  
 الأرض \* القفد \* صفع الرأس  
 ببسط الكف من قبل القفا  
 \* ما \* أفقر \* بيت فيه خل أي  
 ما خلا من الادم والمقفر الخالي من  
 الطعام والقفر والقفار الارض  
 الخالية من الماء ج قفار واقفرت  
 الاثر وتقفرته تتبعته وقفوته  
 ويتقفرون العلم ويروي يتقفرون  
 أي يتطلبونه \* القفاز \*

باب القاف مع الفاء

قَفَدَ \* (في حديث معاوية) قال ابن المثنى قلت لأمية ما حطأني منك حطأة قال قَفَدَنِي قَفْدَةٌ  
 القَفْدُ صَفْعُ الرَّأْسِ يَبْسُطُ الكَفَّ مِنْ قِبَلِ القَفَا \* قَفَر \* (س \* فيه) ما أَقْفَرُ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ أَيْ  
 مَا خَلَّ مِنَ الأِدامِ وَلَا عَدَمٌ أَهْلُهُ الأُدْمُ والقَفَارُ الطَّعامُ بِالْأُدْمِ وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ إِذَا أَكَلَ الحُبْزَ وَحَدَمَهُ مِنَ  
 القَفْرِ والقَفَارُ وهى الأَرْضُ الحَالِيَةُ الَّتِي لا مَاءَ بِهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ القَفْرُ فِي الحَدِيثِ وَجَمْعُهُ قِفَارٌ وَأَقْفَرُ  
 فَلان من أهله اذا انقردوا المكان من سُكَّانِهِ إِذَا خَلَا (ومنه حديث عمر) فإني لم آتيم ثلاثة أيام  
 وأحسبهم مقفرين أى خالين من الطعام (ومنه حديثه الآخر) قال للاعرابي الذي أكل عنده كأنك  
 مقفر (س \* وفيه) انه سُمِّلَ عَمَّنْ يَرْمِي الصَّيْدَ فِيهِ مَقْفَرًا أَيْ يَتَّبِعُهُ يَقَالُ اقْفَرْتِ الأَثْرَ وَتَقْفَرْتِ إِذَا  
 تَبَّعْتَهُ وَقَفَوْتَهُ (ه \* ومنه حديث يحيى بن يعمر) ظَهَرَ قَبْلَنَا أَناسٌ يَقْفَرُونَ العِلْمَ وَيُرَوِّى يَقْفَرُونَ  
 أَيْ يَتَطَلَّبُونَهُ (وحديث ابن سيرين) إن بني ائبل كانوا يجحدون محمدًا ممنوعًا عندهم في التوراة  
 وانه يخرج من بعض هذه القرى العربية فكانوا يقفرون الأثر \* قَفَز \* (فيه) لا تَنْتَقِبُ الحُرْمَةَ

ولا تلبس قفازا وفي رواية لا تنقب ولا تبرقع ولا تفر هو بالضم والتشديد شئ يلبسه نساء العرب في أيديهن يعطى الأصابع والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلي تتخذ المرأة ليديها (ومنه حديث ابن عمر) انه كره للحرمة لبس القفازين (هـ \* \* \* وحديث عائشة) أنها رخصت لها في لبس القفازين (هـ \* \* \* وفيه) انه نهى عن قفير الطحان هو أن يستأجر رجلا ليطحن له خنطة معلومة بغير من رقيقها والقفير ميكال يتواضع الناس عليه وهو عند أهل العراق ثمانية مكاكيل \* (فقس) (هـ \* \* \* في حديث عيسى عليه السلام) انه لم يخلف إلا قفشين وخنطة القفس الحف القصير وهو فارسي معرب أصله كفس (٦) والخنطة الملاح (قفص) (هـ \* \* \* في حديث أبي هريرة) وأن تعالو الثحوت الوعول قيس ما الثحوت قال يوت القافصة يرفعون فوق صالحهم القافصة اللثام والسين فيه أكثر قال الخطابي ويحتمل أن يكون أراذبا القافصة ذوى العيوب من قوطهم أصبح فلان قفصا إذا فسدت معدته وطبيعته (س \* \* \* وفي حديث أبي جرير) حجبت فأعيني رجل مقص ظميا فاتبعته فذبجته وأنا ناس لأخرى المقص الذى شدت يداه ورجلاه مأخوذ من الققص الذى يحبس فيه الطير والققص المنقص بعضه الى بعض \* (قفص) (هـ \* \* \* في حديث عمر) ذكر عنده الجراد فقال وددت أن عندنا منه قفعة أو قفعتين هوشى شبيهه بالزبد من الحوص ليس له عرى وليس بالكبير وقيل هوشى كالقفة تتخذ واسعة الأسفل ضيقة الأعلى (س \* \* \* وفي حديث القاسم بن محميرة) أن غلاما مر به فعبث به فتناوله القاسم فقفعه فقفعه شديدة (٧) أى ضربه والقفعة خشبة تضرب بها الأصابع أو هومن قفعه عمأ أراد إذا صرفه عنه \* (قفعل) (س \* \* \* في حديث المبلاد) يدمققلة أى تمققصة يقال أققلت يده إذا قمصت وتشججت \* (قفف) (س \* \* \* في حديث أبي موسى) دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البئر وقد توسط قفها قف البئر هو الدكة التى تجعل حولها وأصل القف ما غلظ من الأرض وارتفع أو هومن القف اليابس لأن ما ارتفع حول البئر يكون يابسا فى الغالب والقف أيضا واد من أودية المدينة عليه مال لأهلها (هـ \* \* \* ومنه حديث معاوية) أعيدك بالله أن تنزل واديا فتدع أوله يرف وآخره يقف أى يبسن (س \* \* \* ومنه حديث ربيعة) فأصبحت مدعورة وقد قف جلدى أى تقبض كأنه قد يبس وتشجج وقيل أرادت قف شعرى فقام من الغزع (س \* \* \* ومنه حديث عائشة) لقد تكلمت بشئ قف له شعرى (هـ \* \* \* وفي حديث أبي ذر) ضمي قفك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب وتضع النساء فيه غزهن ويُسبه به الشج والعجوز (هـ \* \* \* ومنه حديث أبي رجا) يأتونى فيحملونى كأنى قفة حتى يصعوني فى مقام الامام فأقرأهم الثلاثين والأربعين فى ركعة وقيل القفة ههنا الشجرة اليابسة البالية وقال الأزهرى الشجرة بالفخ والزبيل بالضم (هـ \* \* \* وفيه)

(٦) كفس هكذا فى النهاية والقاموس والذى فى اللسان كفج اه

بالضم والتشديد شئ يلبسه نساء العرب فى أيديهن يعطى الأصابع والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل ضرب من الحلى تتخذ المرأة ليديها والقفير ميكال يسع ثمانية مكاكيل ونهى عن قفير الطحان هو أن يستأجر رجلا ليطحن له خنطة بغير من طحينها \* (الفقس) الحف القصير معرب كفس القافصة اللثام أو ذو العيوب والمقص الذى شدت يداه ورجلاه \* (قفعه) ضربه والقفعة شئ كالقفة يدمققلة \* (قف) البئر الدكة التى تجعل حولها ووقف الوادى يبس ووقف جلدى تقبض ووقف شعرى قام من الغزع والقفة بالضم شبه زبيل صغير من خوص وبالفتح الشجرة اليابسة البالية

(٧) قوله قفعه قفعة شديدة هكذا فى نسخ النهاية والذى فى اللسان فتناوله القاسم بمقعة قفعة شديدة اه



ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قفا فاذهب الى صير في بدها هم القفاف الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف فلان درهما (وفي حديث عمر) قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال لاني لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه فقان كل شئ جماعه واستقصاه معرفته يقال اثبتته على قفان ذلك وقافيتيه اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورائه وعلى اثره اتتبع امره واجتبت عن حاله فكفايته تنفعنى ومراقبتي له تمنع من الحيانة وقفان فعال من قولهم في القفا القفن ومن جعل النون زائدة فهو فعلان وذكره الهروي والزهري في قفف على

ان النون زائدة وذكره الجرهمي في قفن فقال القفان القفا والنون زائدة وقيل هو معترب قبان الذي يوزن به وقيل هو من قولهم فلان قبان على فلان وقفان عليه اى امين يتكفظ امره ويحاسبه (قفق) (هـ \* في حديث سهل بن حنيف) فاحذنه قفقة اى رعدة يقال تقفف من البرد اذا انضم وارتعد (ومنه حديث سالم بن عبد الله) فلما خرج من عندهشام اخذته قفقة (قفق) (في حديث جبير بن مطعم) ينهاه يسير مع النبي صلى الله عليه وسلم مقله من حنين اى عند رجوعه منها والمقل مصدرا قفل يقفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والرجوع واثبت تكررى الحديث وجاء في بعض رواياته اقفل الجيس وقلمنا اقفلنا والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا على ما لم يسم فاعله (س \* ومنه حديث ابن عمر) قفلة كغزوة القفلة المرة من القفول اى ان اجرا الجاهدي انصرفه الى اهله بعد غزوه كاجر في اقباله الى الجهاد لان في قوله راحة للنفس واستعدادا بالقوة للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه مصرفا وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لاحد امرين احدهما ان العدو اذا راهم قد انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش الى دار العدو نالوا الفرصة منهم فاغاروا عليهم والآخر انهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فرما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين للقائم والاقدم سلوا وحرزوا ما معهم من الغنيمة وقيل يحتمل ان يكون سئل عن قوم قفلوا خوفاهم ان يدهمهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا يستضيغوا اليهم عددا آخر من اصحابهم ثم يكرروا على عدوهم (س \* وفي حديث عمر) انه قال اربع مقفلات التذرو والطلاق والعناق والنسكاح اى لا تخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقبالا فتجى فيها اللسان وجب بها الحكم وقد اقبلت الباب فهو مقفل (قفن) (هـ \* في حديث النخعي) سئل عن ذبيح فابان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة يقال قفن الشاة

والقفاف الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد \* ثم اكون على قفانه \* اى على اثره اتتبع امره وابتحث عن حاله \* اخذته \* قفقة \* اى رعدة \* قفل \* يقفل قفولا عاد من سفره والقفلة المرة منه والمقل مصدر واربعة مقفلات اى لا يخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقبالا واقفلت الباب فهو مقفل \* القفن \* القفا والقفينة المذبوحة من قبل القفا

واقْتَفَمَهَا وقال أبو عبيد هـى التي يمان رأسها بالذبح (ومنه حديث عمر) ثم أكون على قفائه عند من جعل النون أصلية وقد تقدم ﴿قفا﴾ (في أسماءه عليه الصلاة والسلام المَقْفِي) هو المولى الذاهب وقد قَفِيَ يَقْفِي فهو مَقْفٍ يعني أنه آخر الأنبياء المتبعض لهم فاذا قَفِيَ فلأنبي بعده (س \* ومنه الحديث) فلما قَفِيَ قال كذا أي ذهب مَوْلِيَاو كأنه من القفا أي أعطاه قفاه وظهره (ه \* ومنه الحديث) ألا أخبركم بأشد حرام منه يوم القيامة هذينك الرجلين المَقْفَيْن أي الموليين وقد تكررت في الحديث (ه \* وفي حديث طلحة) فوضعو اللج على قَفِي أي وضعو السيف على قفاى وهى لغة طائفة يُسَدِّدون ياء المتكلم (س \* وفي حديث عمر) كتب اليه صحيفة فيها

فما قلص وجدن معقلات \* فمأسلم بمختلف التجار

سَلَعَ جَبَلٍ وَقَفَاهُ ورواه وخلفه (ه \* وفي حديث ابن عمر) أخذ المصحف فاستنقاه فصر به بها حتى قتله أي أتاه من قبل قفاه يقال تَقَفَيْتَ فلانا واستنقَيْتَه (ه \* وفيه) يَعْقِدُ الشيطان على قافية أحدكم ثلاث عقدة القافية العفا وقيل قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه أراد تنقيله في النوم وإطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقد ثلاث عقدة (ه \* وفي حديث عمر) اللهم إنا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية آبائه وكبر رجاله يعني العباس يقال هذا قفي الأشياخ وقفيتهم إذا كان الحلف منهم مأخوذا من قفوت الرجل إذا تبعته يعني انه خلف آبائه وتلوهم وتابعهم كأنه ذهب الى استسقاها أبيه عبد المطلب لأهل الحرمين حين أجذبوا فسقاهاهم الله به وقيل القفية المختار واقتفاه إذا اختاره وهو العفوة كالصفوة من اصطفاه وقد تكررت ذكر القفوة والاقتفاه في الحديث انما وفعلا ومصدر يقال قفوته وقفيته واقتميته إذا تبعته واقتمديت به (س \* وفيه) نحن بنو النضر بن كانه لا ننتمى من أبنائنا ولا نعفو أمنأى لانهمها ولا نعذفها يقال قفا فلان فلانا إذا قد فم ليس فيه وقيل معناه لا نترك النسب الى الآباء وننسب الى الأمهات (س \* ومن الأول حديث القاسم بن مخيمرة) لا حد إلا فى القفوالبين أي القذف الظاهر (س \* وحديث حسان ابن عطية) من قفاه ومناج ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال

باب العاف مع القاف ﴿قفا﴾

﴿ققي﴾ (ه \* فيه) قيل لابن عمر أن نبياسع أمير المؤمنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت بيمتهم إلا بقية أتعرف ما القفة الصبي يتحدث ويضع يديه في حده فتقول له أمه قفة وروى قفة بكسر الأولى وفتح الثانية وتخفيفها وقال الأزهرى في الحديث ان فلانا وضع يده في قفة والقفة مشى الصبي وهو حدث وحكى الهروى عنه انه لم يجي عن العرب ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة إلا قولهم قعد الصبي على قفة وخصه وقال الخطابي قفة مشى يرده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام فسكان ابن عمر أراد تلك

﴿المقفي﴾ آخر الأنبياء وقفي ذهب مولىا فهو مقفي وقفي لغة فى قفاى وقفا سلع وراه وخلفه واستنقاه أتاه من قبل قفاه والقافية القفا وقيل قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه ومنتقرب اليك بعم نبيك وقفية آبائه يقال هذا قفي الأشياخ وقفيتهم إذا كان الحلف منهم وقيل القفية المختار وقفوته وقفيته واقتميته تبعته واقتمديت به ولا ننتمى من أبنائنا ولا نعفو أمنأى لانهمها ولا نعذفها من قفانا إذا قذفه بليس فيه ومنه من قفاه مؤنثا وقيل معناه لا نترك النسب الى الآباء وتنسب الى الأمهات ولا حد إلا فى القفوالبين أي القذف الظاهر ﴿القفة﴾ بكسر القاف الأولى وفتح الثانية مشى يرده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام

وقيل صوت بصوته الصبي أو بصوت له به إذا فزع من شيء أو فزع أو وقع في قدر وقيل مشى الصبي وهو حدث وقيل العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد وإياه عني ابن عمر عمر بقوله وضع يده في فقهه أي لا أنزع يدي من جماعة وأضعها في فرقة

بِعَمَّةٍ تَوْلَاهَا الْأَحْدَاثَ وَمَنْ لَا يُعْتَبَرُ بِهِ وَقَالَ الزُّنْحَرِيُّ هُوَ صَوْتُ يُصَوِّتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يُصَوِّتُ لَهُ بِهِ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ فَزِعَ أَوْ إِذَا وَقَعَ فِي قَدْرٍ وَقِيلَ الْقَعَّةُ الْعَقِيُّ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَإِيَاهُ عَنَى ابْنُ عُمَرَ حِينَ قِيلَ لَهُ هَلَّا بَايَعْتَ أَحَالَكَ عَبْدَانَهُ بْنُ الزُّبَيْرِ فَقَالَ إِنَّ أَخِي وَضَعَ يَدَهُ فِي فِقَّةٍ أَيْ لَا أَنْزِعُ يَدِي مِنْ جَمَاعَةٍ وَأَضَعُهَا فِي فِرْقَةٍ

﴿باب القاف مع اللام﴾

﴿قلب﴾ (هـ فيه) أنا كم أهل اليمن هم أرق قلوبا وأين أفة - دة القلوب جمع القلب وهو أخص من القواد في الاستعمال وقيل هما قريمان من السوا وقلب كل شيء لبيه وخالصه ومنه لكل شيء قاف وقلب القرآن يس وقلوب الشجر الذي ينبت في وسطها غضا طريا قيل أن يعوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وكذا قلب النخلة وعربي قلب خالص ومنه كان على قريشا قلبا أي خالصا من صميم قريش وقيل أراد فهم ما فطننا من قوله تعالى إن ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو عوذ من كتابه المنقلب أي الانقلاب من السفر والعود إلى الوطن المعنى أنه يرجع من سفره بأمر يحزنه إما أصابه في سفره وإما قدم عليه مثل أن يعود غير مقضى الحاجة أو أصابته آفة أو يقدم على أهله فيجدهم مرضى أو وقد فقد بعضهم والانقلاب الرجوع مطلقا وقلبه رده وقلب قلب مثل لمن تكون منه السقطة فيتم دارها بأن يقلبها عن جهتها ويصرفها إلى غير معناها وهو على حذف حرف النداء وجاءت به قالت لون أي جاءت على غير ألوان أمهاتها كأن لونهم أقدان قلب ومغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون مغمس فيه والقلب الرجل العارف بالأمور قدركب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان تحتال في أموره حسن المتقلب والقلب السوار

﴿قلب﴾ (هـ فيه) أنا كم أهل اليمن هم أرق قلوبا وأين أفة - دة القلوب جمع القلب وهو أخص من القواد في الاستعمال وقيل هما قريمان من السوا وكثر رذ كرمها لا خلة لاني لفظيها ما تاء كيدا وقلب كل شيء لبيه وخالصه (ومنه الحديث) إن لكل شيء قلبا وقلب القرآن ياسين (هـ \* والحديث الآخر) إن يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعني الذي ينبت في وسطها غضا طريا يقبل أن يعوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وكذلك قلب النخلة (هـ \* وفيه) كان علي قريشا قلبا أي خالصا من صميم قريش يقال هو عربي قلب أي خالص وقيل أراد فهم ما فطننا من قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب (س \* وفي حديث دعاه السفر) أعوذ بك من كآبة المنقلب أي الانقلاب من السفر والعود إلى الوطن يعني أنه يعود إلى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا (ومنه حديث صفيه زوج النبي صلى الله عليه وسلم) ثم دنت لأنقلب فقام معي ليقبلني أي لأرجع إلى بيتي فقام معي يتحبنى (ومنه حديث المنذر بن أبي أسيد) حين ولد فأقبلوه فقالوا أقبلناه يا رسول الله هكذا جاء في رواية مسلم وصوابه قلبناه أي زدناه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) أنه كان يقول لعلم الصبيان أقبلهم أي اصرفهم إلى منازلهم (هـ \* وفي حديث عمر) بينا يكلمنا سانا إذ اندفع جري يطريه ويطنب فأقبل عليه فقال ما تقول يا جري وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت أبا بكر وفضله فقال عمر أقبل قلب وسكت هذا مثل يضرب لمن تكون منه السقطة فيتم دارها بأن يقلبها عن جهتها ويصرفها إلى غير معناها يريد أقلب يا قلب فأسقط حرف النداء وهو غريب لأنه انما يحذف مع الأعلام (هـ \* وفي حديث شعيب وموسى عليهم السلام) لك من غمّي ما جاءت به قالب لئون تفسيره في الحديث انها جاءت على غير ألوان أمهاتها كأن لئونم أقدان قلب (ومنه حديث علي في صفة الطيور) فنهام مغموس في قالب لئون لا يشوبه غير لئون مغمس فيه (وفي حديث معاوية) لما احتضر وكان يقبل على فراشه فقال انكم لتقبلون حولا قلبا إن وفي كبة النار أي رجلا عارفا بالأموال قدركب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان تحتال في أموره حسن المتقلب (وفي حديث ثوبان) إن فاطمة حلت الحسن والحسين بقلبين من فضة القلب السوار (ومنه الحديث) انه رأى في يد عائشة قلوبين (ومنه حديث عائشة) في قوله تعالى

ومابه قلبه أى أم وعلة والقلب  
 البئر التى لم تطو والقالب بفتح اللام  
 وكسرها نعل من خشب كالقعباب ج  
 قوالب \* القلت \* الهلاك والمقلنة  
 المهلكة والمقلات من النساء التى  
 لا يعيى لها ولد وهو الأقلات وقلات  
 السيل جمع قلت وهى النقرة فى  
 الجبل يستنقع فيها الماء اذا انصب  
 السيل \* القلح \* صفرة تعلو  
 الاسنان ووخير كبا والرجل أفلح  
 ج قلع وتقلحت المرأة توسخت  
 ثيابها ولم تتعهد نفسها بالتنظيف  
 \* قلدوا \* الخيل ولا تقلدوها  
 الأوتار أى قلدوها طلب أعداء  
 الدين والدفاع عن المسلمين ولا  
 تقلدوها طلب أوتار الجاهلية  
 وذحولها التى كانت بينكم  
 والأوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم  
 وطلب النار يريد اجعلوا ذلك  
 لازما فى أعناقها لزوم القلائد  
 للاعناق وقيل أراد بالوتار جمع وتر  
 القوس أى لا تجعوا فى أعناقها  
 الأوتار فتحتمق لأنها رجمارت  
 الأشجار فنسبت الأوتار ببعض  
 شعبها فحتمتها وقيل اغناهم عنها  
 لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليدها  
 بالأوتار يدفع عنها العين فتكون  
 كالعودة لها فنهاهم وأعلمهم انها  
 لا تدفع ضررا والقلد السقى قلدت  
 الزرع سقيته وقلدنا السماء قلدا  
 مطرنا الوقت معلوم من قلدا الحى يوم  
 نوبتها واذا أقت قلداك من الماء  
 أى سقيت أرضك يوم نوبتها ولا قلدا  
 المفتاح ج أقاليد \* القلس \*  
 بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج  
 من الجوف مل الغم أو دونه وليس  
 بقى فان عاد فهو والى \* القلسون  
 الذين يلعبون بين يدي الأمير اذا  
 وصل البلد والتقليس وضع اليدين  
 (٢) قوله اتق رعبه هكذا فى النهاية  
 والذى فى اللسان اتق الله اه

ولا يبدن زينتهن الأماظهر منها قالت القلب والفتحة وقد تكررت الحديث (س \* وفيه) فانطلق  
 يعشى مابه قلبه أى أم وعلة (س \* وفيه) انه وقف على قلب بذر القلب البئر التى لم تطو ويذكر ويؤث  
 وقد تكررت (وفيه) كان نساء بنى اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقعباب  
 وتكسر لأمه وتفتح وقيل انه معرب (س \* ومنه حديث ابن مسعود) كانت المرأة تلبس القالبين تطاول  
 بهما \* قلت \* (ه \* فيه) ان المسافر وماله لعل قلته إلا ما وقي الله القلت الهلاك وقد قلت يقات قلنا اذا  
 هلك (ومن حديث أبي مجلز) لو قلت لرجل وهو على مقلنة اتق رعبه (٢) فصرع غرمته أى على مهلكة فهلك  
 غرمت ديبته (وفى حديث ابن عباس) تكون المرأة مقلنا فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان  
 ثمودة المقلات من النساء التى لا يعيى لها ولد وكانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطئت رجلا كريا قتل  
 غسدا عاش ولدها (ومن حديث) تشتريها كائس النساء للخافية والأقلات (وفيه ذكر قلات  
 السيل) هى جمع قلت وهو النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء اذا انصب السيل \* قلع \* (فيه) مالى أراكم  
 تدخلون على قلحا القلع صفرة تعلو الاسنان ووخير كبا والرجل أفلح والجسع قلع من قولهم للمتمسح الثياب  
 قلع وهو حث على استعمال السوال (س \* ومنه حديث كعب) المرأة اذا غاب زوجها تفلحت أى توسخت  
 ثيابها ولم تتعهد نفسها او ثيابها بالتنظيف ويروى بالفاء وقد تقدم \* قلدوا \* الخيل ولا  
 تقلدوها الأوتار أى قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية  
 وذحولها التى كانت بينكم والأوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب النار يريد اجعلوا ذلك لازما لها  
 فى أعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل أراد بالوتار جمع وتر القوس أى لا تجعوا فى أعناقها الأوتار  
 فتحتمق لأن الخيل رجمارت الأشجار فنسبت الأوتار ببعض شعبها فحتمتها وقيل اغناهم عنها لأنهم  
 كانوا يعتقدون أن تقليد الخيل بالأوتار يدفع عنها العين والأذى فتكون كالعودة لها فنهاهم وأعلمهم  
 انها لا تدفع ضررا ولا تصرف حدرا (ه \* وفى حديث استسقاءهم) قلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة  
 ليلة أى مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلدا الحى وهو يوم نوبتها والقلد السقى يقال قلدت الزرع اذا  
 سقيته (ه \* س \* ومنه حديث ابن عمرو) أنه قال لقيمه على الوهط اذا أقت قلداك من الماء فانسق  
 الأقرب فالأقرب أى اذا سقيت أرضك يوم نوبتها فأعط من يليك (وفى حديث قتل ابن أبي الحقيق)  
 فقتت الى الأقاليد فأخذتها هى جمع إقليد وهو المفتاح \* قلس \* (س \* فيه) من قاه أو قلس  
 فليتوضأ القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف مل الغم أو دونه وليس بقى فان عاد فهو  
 القى (ه \* وفى حديث عمر) لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيف والزيجان هم الذين يلعبون بين  
 يدي الأمير اذا وصل البلد الواحد مقلس (ه \* وفيه) لما رأوه قلسوا القلس التكفير وهو وضع

(٢) في القاموس أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الأحب من عذرة اه

على الصدر والانحناء خضوصا واستسكانة وقالس موضع **قلص** الدمع ارتقع وذهب والضرع اجتمع ودرع مقاصة مجتمعة منضمة وأكثر ما يقال فيها يكون الى فوق والقلوص الناقة والشابة ج قلص وقلاص وقلانص \* اذا مشى **قلع** أراد قوة مشيه كأنه يرفع رجله من الأرض رفعا قويا لا كمن يمشى اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به وفي حديث ابن أبي هالة اذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم فالفتح مصدر بمعنى الفاعل أى يزول فالعا رجله من الأرض والضم مصدر أو اسم وهو بمعنى الفتح قال الهروي قرأت هذا الحرف في كتاب غريب الحديث لابن الأنبارى قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الأزهرى وهو كما جاء في حديث آخر كما ينحط من صلب والانحدار من الصيب والتقلع من الأرض قريب بعضهم من بعض أرادانه كان يستعمل التثبت ولا يمين منه في هذه الحالة استهجال ومبادرة شديدة (هـ \* وفي حديث جرير) قال يا رسول الله انى رجل قلع فادع الله لى قال الهروى القلع الذى لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم قلع بفتح القاف وكسر اللام بعناه وسماعى القلع وقال الجوهرى رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدومه لا تثبت عند الصراع وفلان قلعه اذا كان يتقلع من سرجه (وفيه) بشمال القلعة هو العارية لأنه غير ثابت فى يد المستعير ومنقلع الى مالكه (ومنه حديث على) أخذكم الدنيا فانهم نزل قلعة أى تحوّل وأرتحال (هـ \* وفي حديث سعد) قال ما نودى ليخرج من فى المسجد إلا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل على خرجنا من المسجد فقلعنا أى كفننا وأمتعتنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعى ومتاعه (هـ \* وفي حديث على) كأنه قلع دارى القلع بالكسر شرع السفينة والدارى البحار والملاح (ومنه

اليدى على الصدر والانحناء خضوصا واستسكانة (وفيه ذكر قالس) بكسر اللام موضع أقطعه النبي عليه الصلاة والسلام (٢) له ذكر فى حديث عمرو بن حزم **قلص** (س \* فى حديث هائشة) **قلص** دعى حتى ما أحس منه قطرة أى ارتقع وذهب يقال قلص الدمع تخففا واذا شد فلامبا لغة (ومنه حديث ابن مسعود) انه قال للضرع اقلص فقلص أى اجتمع (ومنه حديث هائشة) انهارأت على سعد درهما مقاصة أى مجتمعة منضمة يقال قلصت الدرع وتقلصت وأكثر ما يقال فيما يكون الى فوق (س \* وفى حديث عمر) كتب اليه أبيات فى صحيفة منها

قَلَانِصًا هَذَا اللَّهُ إِنَّا \* شَعَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ

القلانص أراد بها ههنا النساء ونصها على المفعول بأفعال فعل أى تدارك قَلَانِصًا وهى فى الأصل جمع قُلُوص وهى الناقة الشابة وقيل لا تزال قُلُوصًا حتى تصير بارزا وتجمع على قِلاص وقُلُوص أيضا (ومنه الحديث) لتتركن القلاص فلا ينسئى عليها أى لا يخرج سباع الى زكاة لقلعة حاجه الناس الى المال واستغنائهم عنه (ومنه حديث ذى المشاعر) أتوك على قُلُوص نواج (س \* وحديث على) على قُلُوص نواج وقد تكررت فى الحديث مفردة ومجموعه **قلع** (هـ \* فى صفته عليه الصلاة والسلام) اذا مشى **قلع** أراد قوة مشيه كأنه يرفع رجله من الأرض رفعا قويا لا كمن يمشى اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به (هـ \* وفى حديث ابن هالة فى صفته عليه الصلاة والسلام) اذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم فى الفتح وهو مصدر بمعنى الفاعل أى يزول فالعا رجله من الأرض وهو بالضم إتمام مصدر أو اسم وهو بمعنى الفتح وقال الهروي قرأت هذا الحرف فى كتاب غريب الحديث لابن الأنبارى قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الأزهرى وهو كما جاء فى حديث آخر كما ينحط من صلب والانحدار من الصيب والتقلع من الأرض قريب بعضهم من بعض أرادانه كان يستعمل التثبت ولا يمين منه فى هذه الحالة استهجال ومبادرة شديدة (هـ \* وفى حديث جرير) قال يا رسول الله انى رجل قلع فادع الله لى قال الهروى القلع الذى لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم قلع بفتح القاف وكسر اللام بعناه وسماعى القلع وقال الجوهرى رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدومه لا تثبت عند الصراع وفلان قلعه اذا كان يتقلع من سرجه (وفيه) بشمال القلعة هو العارية لأنه غير ثابت فى يد المستعير ومنقلع الى مالكه (ومنه حديث على) أخذكم الدنيا فانهم نزل قلعة أى تحوّل وأرتحال (هـ \* وفي حديث سعد) قال ما نودى ليخرج من فى المسجد إلا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل على خرجنا من المسجد فقلعنا أى كفننا وأمتعتنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعى ومتاعه (هـ \* وفى حديث على) كأنه قلع دارى القلع بالكسر شرع السفينة والدارى البحار والملاح (ومنه

حديث مجاهد) في قوله تعالى وله الجوار المُنشآت في البحر كالأعلام مارُفِعَ قَلْعُهُ والجواري السُّفُنُ  
والمرآكِبُ (وفيه) سُميَ قَلْعُهُ قَلْعِيَّةً منسوبة إلى القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية تُنسب السُّيُوفُ  
إليه (هـ \* وفيه) لا يَدْخُلُ الجنة قَلْعٌ ولا دَيْبُوبٌ هو الساعي إلى السلطان بالباطل في حق الناس  
سُميَ به لأنه يَقْلَعُ المِتَمَكِنَ من قَلْبِ الأَمِيرِ فيزِيلُهُ عن رُبَّتِهِ كما يَقْلَعُ النَّبَاتُ من الأَرْضِ ونحوه والقَلْعُ أيضاً  
القَوَادِ والسُّكُذَابُ والنَّبَاشُ والشَّرْطِيُّ (هـ \* ومن الأول حديث الحجاج) قال لَأَنْسِ لَأَقْلَعُ مَكَلَّعٌ  
الصَّمْغَةُ أَى لَأَسْتَأْصِلُنَّكَ كما يَسْتَأْصِلُ الصَّمْغَةُ قَالِعُهُمَنْ الشَّجَرَةَ (وفي حديث المزدتَيْنِ) لَقَدْ أَقْلَعُ عَنْهَا  
أَى كَفَّ وَرَكَ وَأَقْلَعُ المَطْرَ إِذَا كَفَّ وَانْقَطَعَ وَأَقْلَعْتُ عَنْهُ الحِمَى إِذَا فَارَقْتَهُ (قلف) (هـ \* في  
حديث ابن المسيب) كَانَ يَشْرَبُ العَصِيرَ مَا لَمْ يَقْلَفْ أَى يُزِيدُ وَقْلَعْتُ الدَّنَّ فَصَضْتُ عَنْهُ طِينَهُ (وفي حديث  
بعضهم) فِي الأَقْلَفِ عِوَتٌ هُوَ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِ القَلْفَةَ الحِلْدَةَ الَّتِي تُقَطَعُ مِنْ دَكْرِ الصَّبِيِّ (قلف) (هـ \* في  
هـ \* فيه)

الْبَيْكُ تَعْدُو قَلْعًا وَصِيْبًا \* مُجَالِدَيْنِ النَّصَارَى دِينَهَا

القَلْقُ الأَنْزَاعُ وَالوَضِيْنُ حَزَامُ الرَّحْلِ أَحْرَجَهُ المَرْوِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَقَدْ أَحْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي المَجْمَعِ عَنْ  
سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفَاضَ مِنْ عَرَفَاتٍ وَهُوَ يَقُولُ ذَلِكَ والحديث  
مشهور بابن عمر من قوله (س \* ومنه حديث هلي) أَقْلَعُوا السُّيُوفَ فِي الغَمْدِ أَى حَرَكُوا فِي أَنْحَاءِهَا  
قَبْلَ أَنْ تَحْتَأْجُوا إِلَى سَهْلِ السُّهْلِ عِنْدَ الحَاجَةِ إِلَيْهَا (قلف) (س \* في حديث عمرو بن عبسة) قَالَ  
لَهُ إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فَالصَّلَاةُ مَحْظُورَةٌ حَتَّى يَسْتَقِلَّ الرَّيْحُ بِالنَّظْلِ أَى حَتَّى يَبْلُغَ ظِلُّ الرَّيْحِ المَغْرُوسِ فِي  
الأَرْضِ أَدْنَى غَايَةِ القَلْبَةِ والنَّقْصُ لِأَنَّ ظِلَّ كُلِّ شَيْءٍ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ يَكُونُ طَوِيلاً ثُمَّ لَا يَزَالُ يَنْقُصُ حَتَّى يَبْلُغَ  
أَقْصَرَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ عَادَ النَّظْلُ يُزِيدُ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ الظُّهْرِ وَيَجُوزُ  
الصَّلَاةُ وَيَذْهَبُ وَقْتُ السُّكْرَاهَةِ وَهَذَا الظِّلُّ المُتَمَاهِي فِي القَعْرِ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى ظِلُّ الرِّوَالِ أَى الظِّلُّ الَّذِي  
تَزُولُ الشَّمْسُ عَنْ وَسَطِ السَّمَاءِ وَهُوَ موجودٌ قَبْلَ الزِّيَادَةِ فَقَوْلُهُ يَسْتَقِلُّ الرَّيْحُ بِالنَّظْلِ هُوَ مِنَ القَلْبَةِ لِأَنَّ  
الأَقْلَالَ والأَسْتِقَالَ الَّذِي يَعْنِي الارتفاعَ والأَسْتِبْدَادَ يُقَالُ تَقَلَّلَ الشَّيْءُ وَاسْتَقَلَّ وَقَالَ إِذَا رَأَى قَلْبًا  
(ومن حديث أنس) أَنْ تَقْرَأَ أَسْأَلُوا عَنْ عِبَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا أُخْبِرُوا كَانَتْهُمْ تَقَالُوهَا أَى  
اسْتَقَالُوهَا وَهُوَ تَفَاعُلٌ مِنَ القَلْبَةِ (ومن الحديث الآخر) كَانَ الرَّجُلُ تَقَالَهَا (س \* ومنه الحديث)  
أَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لِللُّغَوَى أَى لِللُّغَوِ أَصْلًا وَهَذَا اللَّفْظُ يُسْتَعْمَلُ فِي نَفْيِ أَصْلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ  
وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِاللُّغَوِ المَزْلَ والدُّعَابَةَ وَإِنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ قَلِيلًا (هـ \* ومنه حديث ابن مسعود) الرِّبَاؤَانِ  
كَثْرُوهُمْ إِلَى قَوْلِ القُلِّ بِالضَّمِّ القِلَّةُ كَالذَّلِّ وَالذَّلَّةُ أَى أَنَّهُ وَإِنْ كَانَ زِيَادَةٌ فِي المَالِ عَاجِبًا فَانَّهُ يُؤَلَّى إِلَى نَقْصِ  
والذلة

وسُيُوفُ قَلْعِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى القَلْعِ  
بَفَتْحِ القَافِ وَاللَّامِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ  
تَنْسَبُ السُّيُوفُ إِلَيْهِ وَلَا  
يَدْخُلُ الجَنَّةَ قَلْعٌ هُوَ السَّاعِي إِلَى  
السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ فِي حَقِّ النَّاسِ  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَقْلَعُ المِتَمَكِنَ مِنْ قَلْبِ  
الأَمِيرِ فَيُزِيلُهُ عَنْ رُبَّتِهِ كَمَا يَقْلَعُ  
النَّبَاتُ مِنَ الأَرْضِ وَنَحْوَهُ وَأَقْلَعْتُ  
قَلْعُ الصَّمْغَةِ أَى لَأَسْتَأْصِلُنَّكَ كَمَا  
يَسْتَأْصِلُ الصَّمْغَةُ قَالِعُهُمَنْ الشَّجَرَةَ  
وَأَقْلَعُ عَنْ المَزْدَتَيْنِ كَفَّ وَتَرَلَّ وَأَقْلَعُ  
المَطْرَ تَنْقَطِعُ وَأَقْلَعْتُ عَنْهُ الحِمَى فَارَقْتَهُ  
\* الأَقْلَفُ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِ وَالقَلْفَةُ  
الحِلْدَةُ الَّتِي تُقَطَعُ مِنْ دَكْرِ الصَّبِيِّ  
وَكَانَ يَشْرَبُ العَصِيرَ مَا لَمْ يَقْلَفْ  
أَى يُزِيدُ \* القَلْقُ الأَنْزَاعُ  
وَالْبَيْكُ تَعْدُو قَلْعًا وَصِيْبًا أَرَادَ أَنَّهَا  
قَدْ هَزَلَتْ وَرَقَّتْ لِلسَّرْعِ عَلَيْهَا وَأَقْلَعُوا  
السُّيُوفَ فِي الغَمْدِ أَى حَرَكُوا  
فِي أَنْحَاءِهَا قَبْلَ أَنْ تَحْتَأْجُوا إِلَى  
سَهْلِ السُّهْلِ عِنْدَ الحَاجَةِ إِلَيْهَا  
\* حَتَّى \* يَسْتَقِلَّ الرَّيْحُ بِالنَّظْلِ  
أَى حَتَّى يَبْلُغَ ظِلُّ الرَّيْحِ المَغْرُوسِ  
فِي الأَرْضِ أَدْنَى غَايَةِ القَلْبَةِ والنَّقْصُ  
فَيَسْتَقِلُّ مِنَ القَلْبَةِ لِأَنَّ الأَقْلَالَ  
وَالأَسْتِقَالَ الَّذِي يَعْنِي الارتفاعَ  
وَالأَسْتِبْدَادَ يُقَالُ تَقَلَّلَ الشَّيْءُ  
وَاسْتَقَلَّ وَقَالَ إِذَا رَأَى قَلْبًا مِنْهُ  
كَأَنَّهُمْ تَقَالُوهُ وَكَانَ يُقَالُ لِللُّغَوَى  
لَا يَفْعَلُهُ أَصْلًا وَهَذَا اللَّفْظُ  
يُسْتَعْمَلُ فِي نَفْيِ أَصْلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ وَيَجُوزُ أَنْ  
يَرِيدَ بِاللُّغَوِ الدُّعَابَةَ وَإِنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ  
قَلِيلًا وَالقَلِّ بِالضَّمِّ القِلَّةُ كَالذَّلِّ  
وَالذَّلَّةُ

كقوله تعالى يحق الله الربا ويرى الصدقات (ه \* وفيه) اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجسا القلة الحب العظيم والجمع قلال وهي معروفة بالحجاز (ه \* ومنه الحديث) في صفقة سدرة المنتهى نُبها مثل قلال هجر وهجر قرية قريبة من المدينة وليست هجر البحرين وكانت تعمل بها القلال تأخذ الواحد منها مرادة من الماء سميت قلة لأنها تنقل أي ترفع وتحمّل (وفي حديث العباس) فخافني نوبه ثم ذهب يقبله فلم يستطع يقال أقل الشيء يقبله واستقله يستقله اذا رفعه وحمله (س \* ومنه الحديث) حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعالق وقال (س \* وفي حديث عمر) قال لأخيه زيد لما ودعه وهو يريد اليمامة ما هذا القل الذي أراه بك القل بالكسر الرعدة **قلقل** (س \* في حديث علي) قال أبو عبد الرحمن السلمي خرج علي وهو يتقلقل التقلقل الخفة والامراع من الفرس القلقل بالضم ويروي بالغاء وقد تقدم (وفيه) ونفسه تقلقل في صدره أي تتحرك بصوت شديد وأصله الحركة والاضطراب **قلقل** (س \* فيه) اجتمع النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال أظنك من مقلمات أي ليس عليك حافظ كذا قال ابن الأعرابي في نوادره وعال قللم زكريا هو القدح والسهوم الذي يتقارع به وتقليم الأظفار **قلقل** (ه \* في حديث علي) سألت شريح بن أمار عن امرأته فقلت فذكرت أنها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهدي ثلاث نسوة من بطانة أهلها أنها كانت تحيض قبل أن تطلت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال له علي قالون هي كذا بالرومية معناها أصبت **قلقل** (ه \* فيه) ان قوما ائتمروا بسحاب فتابهم فأتهموا امرأته فجات عجوز ففتشت قللمها أي فرجها هكذا رواه الهروي في القاف وقد كان رواه بالغاء والصحيح انه بالغاء وقد تقدم **قلقل** (س \* في حديث مكحول) انه سئل عن القلوص أي توضع منه فقال ما لم يتغير القلوص نهر قزير إلا انه جار وأهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب اليه الأقدار والأوساخ نهر قلوط بالطاء **قلقل** (في حديث عمر) لما صالح نصارى أهل الشام كتبوا له كتابا بالأنحد في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سباعين ولا باعونا القلية كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القلاية وهو تعريب كلاله وهي من بيوت عبادتهم (ه \* وفيه) لورأيت ابن عمر ساجدا للراية منقولا وفي روايه كان لا يرى إلا مقوليا هو المنجاني المستوفز وفلان يتقل على فراشه أي يتللم ولا يستقر وفسره بعض أهل الحديث كأنه على مقلى قال الهروي وليس بشيء (ه \* وفي حديث أبي الدرداء) وجدت الناس أخبر برقله القلى البعض يقال قلاه يقليه قلى وقلى إذا بغضه وقال الجوهرى إذا فحمت مددت ويقلاه لغتطي يقول حرب الناس فأنك إذا جرتهم قليتهم وتركتهم لما يظهرك من بواطن سرأرتهم لفظ الأمر ومعناه الخبر أي من جرتهم

والقلة الحب العظيم لانها تنقل أي ترتفع وتحمل ج قلال وأقل الشيء يقبله واستقله يستقله رفعه وحمله وتقالق الشمس استقلت في السماء وارتفعت وتعالق والقل بالكسر الرعدة **قلقل** الخفة والاسراع ونفسه تقلقل في صدره أي تتحرك بصوت شديد وأصله الحركة والاضطراب \* أظنك من مقلمات \* ليس عليك حافظ كذا قال ابن الأعرابي في نوادره وعال قللم زكريا هو القدح والسهوم الذي يتقارع به وتقليم الأظفار قصها **قلقل** أي أصبت وهي رومية **قلقل** القلوص نهر قزير جار **قلقل** القلاية كالصومعة والمقلولي المنجاني المستوفز وفلان يتقل على فراشه أي يتللم ولا يستقر والقلى البعض قلاه يقليه ووجدت الناس أخبر برقله أي حرب الناس فأنك ان جرتهم قليتهم وتركتهم لما يظهرك من بواطن سرأرتهم قصه الأمر ومعناه الخبر أي من جرتهم

وخبّرهم أبغضهم وتركهم والماء في ثقله لاسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول وقد تكرر ذكره القلي في الحديث

(باب العاق مع الميم)

(قأ) (س \* فيه) انه عليه الصلاة والسلام كان يعمأ الى منزل هائشة كثيرا أى يدخل وقتا بالمكان كما دخلته وأقت به كذا فسرى في الحديث قال الزنجشري ومنه افتأ الشيء اذا جمعه (قمع \* فيه) فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بر أو صاعا من قمح البر والقمح هما الخنطة وألشك من الراوى لا للتخمير وقد تكرر ذكر القمع في الحديث (ه \* وفي حديث أم زرع) وأشرب فأنقمع أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها يقال قمع البعير يقمع اذا رفع رأسه من الماء بعد الرى ويروى بالنون (وفي حديث هلى) قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا مقمعين ثم جمع يده الى هنته يريد بهم كيف الإقحاق الإقحاق رفع الرأس وقض البصر يقال أقمعه الغل اذا ترك رأسه من فوهة من ضيقه (ومنه) قوله تعالى اناجعلنا فى أهناقهم أغلالا فهمى الى الأذقان فهم مقمعون (وفيه) انه كان اذا اشتكى تقمع كقامن شونيزاى استغف كقامن حبة السوداء يقال قمعت السويق بالكسر اذا استغفقه (قر \* ه \* فى صفة الدجال) هجان أقره هو الشد يد البياض والأنى قره (ومنه حديث حليلة) ومعها أنان قره وقد تكرر ذكر القمرة فى الحديث (س \* وفى حديث أبى هريرة) من قال تعال أقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما أراد أن يجعله خظرا فى القمار (قيس \* ه \* فيه) انه رجم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الآن لينقمس فى رياض الجنة وروى فى أنها الجنة يقال قمسه فى الماء فانقمس أى غمسه وغطه ويروى بالصاد وهو بجمناه (ه \* ومنه حديث وفده ذج) فى منازة تنفى أهلامها قامسا ويسى سراهم اطامسا أى تبد وجبال العين ثم تغيب وأراد كل علم من أهلامها فلذلك أقر الوصف ولم يجمعه وقال الزنجشري ذكر سيبويه ان أفعالا تكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الأنعام واستشهد بقوله تعالى وإن لكم فى الأنعام لعة نسيتم عما فى بطونه وعليه جاء قوله تنفى أهلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول (وفيه) لقد بلغت كلما نك قاموس البحر أى وسطه ومعظمه (ه \* ومنه حديث ابن عباس) وسئل عن المدو الجزر فقال لك موكل بقاموس البحر كما وضع رجا له فاض فاذا رقعها فاض أى زاد ونقص وهو فاعول من القمس (قص \* ه \* فيه) انه قال لعثمان ان الله سيقمضك قيصا وانك تخلص على خلفه فأياك وخلفه يقال قمضه قيصا اذا ألبسته إياه وأراد بالقميص الخليفة وهو من أحسن الاستعارات (س \* وفى حديث المرجوم) انه يتمم فى أنهار الجنة أى يتمقلب ويتمم

وخبّرهم أبغضهم والماء في ثقله لاسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول كان يعمأ الى منزل هائشة أى يدخل وأشرب فأنقمع حتى تروى وترفع رأسها ويروى بالنون وتقمع كقامن شونيزاى أى استغف وأقمعه الغل أى ترك رأسه من فوهة من ضيقه فهو مقمع (الأقر \* الشد يد البياض والأنى قره انقمس فى الماء انقمس ومنه قاموس البحر ونفى أهلامها قامسا أى تبد وجبالها العين ثم تغيب قصه قيصا ألبسه إياه واستعير للخليفة ويتمم فى أنهار الجنة أى يتمقلب ويتمم



وَيُرَوَّى بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س • وفي حديث عمر) قَمَّصَ مِنْهَا أَقْصَاى نَفَرًا وَأَهْرَضَ يُقَالُ قَمَّصَ الْقَرْصَ  
 قَمَّصًا وَقَمَّاصًا وَهُوَ أَنْ يَنْفَعُ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَطْرَحُهُمَا مَعًا (س • ومنه حديث هلى) أَنَّهُ قَمَّصَ فِي الْقَارِصَةِ  
 وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةَ بِالْيَدِيَةِ أَنْ لَانَا الْقَامِصَةَ النَّافِرَةَ الضَّارِبَةَ بِرِجْلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ الْحَدِيثِ فِي الْقَارِصَةِ  
 (ومنه حديثه الآخر) قَمَّصَتْ بَارِجُلَهَا وَقَمَّصَتْ بِأَخْبِلِهَا (س • وحديث أبي هريرة) لَتَقَمَّصَنَّ  
 بِكُمْ الْأَرْضَ قِمَاصَ الْبَقْرِ يَعْنِي الزَّلْزَلَةَ (ومنه حديث سليمان بن يسار) قَمَّصَتْ بِهِ فَمَرَّهَتْهُ أَى وَقَبَّتْ  
 وَتَفَرَّتْ فَالْقَمَّةُ (قرص •) (في حديث ابن عمير) قَارِصٌ قِمَارِصٌ يَقَطُرُ مِنْهُ الْبَوْلُ الْقِمَارِصُ الشَّدِيدُ  
 الْقَرْصُ لِإِيَادَةِ الْمِيمِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْقِمَارِصُ اتِّبَاعٌ وَاشْتِبَاعٌ أَرَادَ لَبَنًا شَدِيدًا لِحَوْصَةِ يَقَطُرُ بَوْلَ شَارِبِهِ  
 لِشِدَّةِ حَوْصَتِهِ (قط •) (ه • في حديث شريح) اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خِصِّ نَفْسِي بِالْمَخْصِ  
 لِذَلِكَ تَلِيهِ مَعَاذَ الْقَمَطِ هِيَ تَجَمُّعُ قِمَاطٍ وَهِيَ الشَّرْطُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْمَخْصُ وَيُوْتَقُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ  
 أَوْ غَيْرِهَا وَمَعَاذَ الْقَمَطِ تَلَى صَاحِبُ الْمَخْصِ وَالْمَخْصُ الْبَيْتُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ الْقَصْبِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ  
 بِالضَّمِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَمَطُ بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ هُنْدٌ وَاحِدٌ (ه • وفي حديث ابن عباس) فَازَالَ يَسْأَلُهُ  
 شَهْرًا قِطْطًا أَى تَامًا كَامِلًا (قمع •) (فيه) وَيَلُوقُ الْأَقَاعَ الْقَوْلَ وَيَلُوقُ لِلْمُصْرِيِّنَ فِي رِوَايَةٍ وَيَلُوقُ الْأَقَاعَ  
 الْأَذَانَ الْأَقَاعُ تَجَمُّعُ قَمْعٍ كَصَلْعٍ وَهُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي يُتْرَكُ فِي رُؤُسِ الظُّرُوفِ لِيُغْلَى بِهَا الْمَائِعَاتُ مِنَ الْأَثْمَرِيَّةِ  
 وَالْأَذْهَانُ شَبَّهَ أَسْمَاعَ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَعُونَهُ وَيَحْفَظُونَهُ وَيَعْمَلُونَ بِهِ بِالْأَقَاعِ الَّتِي لَا تَعِي شَيْئًا مِمَّا  
 يُفْرَغُ فِيهَا فَكَأَنَّهُ يَمْرُؤٌ عَلَيْهِمْ جِجَارًا كَمَا يَمْرُؤُ الشَّرَابِ فِي الْأَقَاعِ اجْتِيَازًا (س • ومنه الحديث) أَوْلَى مَنْ  
 يُسَاقُ إِلَى النَّارِ الْأَقَاعُ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَقْنُوا أَى كَانَتْ مَائِيًا كَلُونَهُ وَيَجْمَعُونَهُ  
 يَمْرُؤُهُمْ بِجِجَارًا غَيْرَ نَابِتٍ فِيهِمْ وَلَا بَاقٍ عِنْدَهُمْ وَقِيلَ أَرَادَهُمْ أَهْلَ الْبَطَالَاتِ الَّذِينَ لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَرْجِئَةِ  
 الْأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ فَلَا هَمَّ فِي هَمَلِ الدُّنْيَا وَلَا فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ (ه • وفي حديث عائشة) وَالْجَوَارِي الْأَلَاقِي كُنَّ  
 يَلْعَبْنَ مَعَهَا فَإِذَا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْقَمَعْنَ أَى تَغَيَّبْنَ وَدَخَلْنَ فِي بَيْتِ أَوْ مَن وَرَاءِ سِتْرِ  
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَمْعِ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الثَّمَرَةِ أَى يَدْخُلُ فِيهِ كَمَا تَدْخُلُ الثَّمَرَةُ فِي قَمْعِهَا (ومنه حديث الذي نَظَرَ  
 فِي شَقِّ الْبَابِ) فَلَمَّا أَنْ بَصُرَ بِهِ انْقَمَعَ أَى رَدَّ بَصَرَهُ وَرَجَعَ يُقَالُ انْقَمَعَتِ الرَّجُلُ هِيَ إِذَا سَاقَا إِذَا طَلَعَ هَلِيلُكَ  
 فَرَدَّ تَهَ عِنْدَكَ فَكَانَ الْمُرْدُودُ أَوِ الرَّاجِعُ قَدْ دَخَلَ فِي قَمْعِهِ (ومنه حديث منكر ونكير) فَيَنْقَمِعُ الْعَذَابُ  
 عِنْدَ ذَلِكَ أَى يَرْجِعُ وَيَتَدَاخَلُ (وفي حديث ابن عمر) ثُمَّ لَقِينِي مَلَكًا فِي يَدِهِ مِقْمَعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ الْمِقْمَعَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقَمَاعِ وَهِيَ سِيَاطٌ تُعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ رُؤُسُهَا مُعْوَجَةٌ (تقم •) (في حديث هلى)  
 يَحْمَلُهَا الْأَخْضَرُ الْمُتَعَجِّبُ وَالْمَقْمَعُ الْمَتَجَبُّهُوَ الْبَحْرُ يُقَالُ وَقَعَ فِي مَقْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ  
 وَالْمَقْمَعُ السَّيِّدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ (وفي حديث عمر) لِأَنَّ أَثْمَرَ قَمْعًا أَحْرَقَ مَا أَحْرَقَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ

وقص نفر وأعرض وقص الفرس  
 أن ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا  
 والقامصة النافرة ولتقمصن بكم  
 الأرض يعنى الزلزلة (القمط •)  
 جمع قاط وهو الشرط الذى يشد به  
 الخص ويوتق (الأقاع •) جمع  
 قمع كصلع وهو الإناء الذى يترك  
 فى رؤس الظروف لغلأ بالمائعات  
 من الاثربة والادهان ومنه ويل  
 لأقاع القول وشبهه أسمع الذين  
 يستمعون القول ولا يعونه ولا يعملون  
 به بالأقاع التى لا تعى شئ مما يفرغ  
 فيها فكأنه يمرؤ عليها يجتازا كجاء  
 الشراب فى الأقاع اجتمازا وأول  
 من يساق الى النار الأقاع الذين  
 اذا أكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم  
 يستقنوا أى كان مائيا كلونه  
 ويجمعونه يمرؤهم بجتازا غير نابت  
 فيهم ولا باق عندهم وقيل أرادهم  
 أهل البطالات الذين لا هم لهم إلا  
 فى ترجئة الأيام بالباطل ولما أن  
 بصر به انقمع أى ورد بصره ورجع  
 واذا رأى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انقمعن أى تغيبن ودخلن  
 فى بيت أو من وراء ستر وينقمع  
 العذاب عنده ذلك أى يرجع  
 ويتداخل والمقعة بالكسر سوط  
 من حديد رأسه معوج ج مقامع  
 (المقمام •) البحر والسيد والعدد  
 الكثير

أشرب تبيدجر القمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس أراد شرب ما يكون فيه  
 من الماء الحار (ومنه الحديث) كما يغلي المزجل بالقمقم هكذا روى ورواه بعضهم كما يغلي المزجل  
 والقمقم وهو أي ن ساعدته صحة الرواية ﴿قل﴾ (س \* في حديث عمر) وصفة النساء منهن غل  
 قمل أي ذوقل كانوا يغفون الأسيير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل  
 القذر وهو من القمل أيضا ﴿قم﴾ (ه \* فيه) انه حصى على الصدقة فقام رجل صغير القممة القممة  
 بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقممة أيضا وسط الرأس (وفي حديث فاطمة)  
 انها قتت البيت حتى اغربت ثيابها أي كتمته والقمامة الكفاة والقممة المكنسة (س \* ومنه حديث  
 عمر) انه قدم مكة فكان يطوف في سكاكها فيسير بالقوم فيقول قوا فناءكم حتى مر بدار أبي سفيان فقال  
 قوا فناءكم فقال نعم يا أمير المؤمنين حتى يجي مهاننا الآن ثم مر به فلم يصنع شيئا ثم مر بالثاقل لم يصنع شيئا  
 فوضع الدرّة بين أذنيه ضرب بالخفات ههـ. وقالت والله لرب يوم لو ضربت به لاقشعرت بطن مكة فقال أجدل  
 (س \* ومنه حديث ابن سيرين) انه كتب يسألهم عن المحاقلة فقييل انهم كانوا يشترطون لرب الماء  
 قمامة الجرن أي الكساحة والكفاة والجرن جمع جرين وهو البيدر (س \* وفيه) ان جماعة من  
 الصحابة كانوا يقيمون شواربهم أي يستأصونهم أقصا تشبهها بقم البيت وكنسه ﴿قن﴾ (ه \* فيه)  
 أمال ركوع فعظّموا الرب فيه وأما الشجود فأكثر وفيه من الدعاء فانه قن أن يستجاب لكم يقال قن  
 وقن وقين أي خليق وجدير قن فتح الميم لم يئن ولم يجمع ولم يؤنث لانه مصدر ومن كسر ثني وجمع وأنث لانه  
 وصف وكذلك القمين

### ﴿باب القاف مع النون﴾

﴿قنا﴾ (ه \* فيه) مررت بأبي بكر فاذا الحيممة قانثة وفي حديث آخر وقد قننا لونها أي شديدة الحرارة  
 وقد قنات تقنأقنوا وترك الهمزة لغة أخرى يقال قنا يقنوه فوقان (وفي حديث شريك) انه جلس في  
 مقنوة له أي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقنأة أيضا وقيل هما غير مهموزين ﴿قنب﴾ (ه \* في  
 حديث عمر واهتمامه للخلافة) فدكر له سعد فقال ذلك إنما يكون في مقنّب من مقنّبكم المقنّب بالكسر  
 جماعة الخيل والفرسان وقيل هودون المائة يريدانه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هـ. ذا  
 الأمر (ومنه حديث عدي) كيف بطي ومقنّبها وقد تكررت في الحديث ﴿قنت﴾ (س \* فيه) تقنكر  
 ساعة خيرة من قنوت ليلة قد تكررت ذكر القنوت في الحديث ويرد على من متعده كالتعاطع والخشوع  
 والصلاة والدعاء والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى  
 ما يحته لفظ الحديث الوارد فيه (وفي حديث زيد بن أرقم) كانت كأم في الصلاة حتى تزكت وقوموا لله

والقمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس  
 وغيره ويكون ضيق الرأس  
 غل ﴿قل﴾ أي ذوقل كانوا  
 يغفون الأسيير بالقد وعليه الشعر  
 فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة  
 فتجتمع عليه كحمتان الغل والقمل  
 ضربه مثلا للراءة السبيمة الخلق  
 الكثير المهر لا يجذبها منها  
 مخلصا القممة شخص الانسان  
 اذا كان قائما وقت البيت كتمته  
 والقمامة الكفاة والقممة المكنسة  
 وان جماعة من الصحابة كانوا  
 يقومون شواربهم أي يستأصونهم  
 قصا تشبهها بقم البيت وكنسه  
 ﴿قن﴾ خليق وجدير الحية  
 قانثة شديدة الحرارة والمقنوة  
 والقنوة موضع لا تطلع عليه الشمس  
 المقنّب بالكسر جماعة الخيل  
 والفرسان ج مقنّب القنوت  
 الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء  
 والعبادة والقيام وطول القيام  
 والسكوت فيصرف في كل واحد  
 من هذه المعاني الى ما يحته لفظ  
 الحديث الوارد فيه

قانتين فأمسكنا عن الكلام أراد به السكوت وقال ابن الأنباري القنوت على أربعة أقسام الصلاة وطول القيام وإقامة الطاعة والسكوت (فنج) (هـ \* في حديث أم زرع) وأشرب فأفنج أي أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الزى (قنذع) (في حديث أبي أيوب) ما من مسلم يمرض في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاياہ وان بلغت فندعه رأسه هو ما يبقى من الشعر مقرقا في نواحي الرأس كالقنزة وذكرة الهروى في القاف والنون على أن النون أصلية وجعل الجوهرى النون منه ومن القنزة رائدة (ومنه حديث وهب) ذلك القنذع هو اللبوث الذي لا يغار على أهله (قنزع) (هـ \* فيه) انه قال لام سليم خصلني قنازعك القنازع خصل الشعر واحدتها قنزة أي نديها ورؤيها بالذهن ليذهب شعرها (هـ \* وفي حديث آخر) أنه نهي عن القنازع هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقنزع (ومنه حديث ابن عمر) سئل عن رجل أهل بعمره وقد لبده وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع رأسك أي عازق من شعرك وطال (قنص) (هـ \* فيه) تخرج النار عليهم قنوص أي قطعاً قنصة تغنصهم كما تخطف الجارحة الصيد وقيل أراد شرراً كقنوص الطير أي حواصلها وقنصت بأجلها اصطادت بجبالها وقيل ما التحتوت قال يبيوت القنصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلاً للاراذل والأدنياء لأنها أزدل البيوت وروى بالغاء بدل النون وتقدم \* من أشلاء قنص ابن معدي بن قية أولاده قال الجوهرى بنوقنص ابن معديوم درجوا (قنط) قد تكرر ذكر القنوط في الحديث وهو أشد اليأس من الشيء يقال قنط يقنط ويقنط فهو قانط وقنوط والقنوط بالضم المصدر (س \* وفي حديث خزيمه) في رواية وقنط القنطة قنط أي قنطت وأما القنطة فقال أبو موسى لا أعرفها وأظنه تحميها إلا أن يكون أراد القنطة بتقديم الطاء وهي هنة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين أيضاً قنطة (قنطر) (فيه) من قام بالف آية كتبت من المقنطرين أي أعطى قنطار من الأجر جاء في الحديث إن القنطار ألف وما ثمانون وقية والأوقية خير مما بين السماء والأرض وقال أبو عبيدة القناطر واحدتها قنطار ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد القنطار من لفظه وقال ثعلب المأمول عليه عند العرب الأشتر أنه أربعة آلاف دينار فإذا قالوا قناطر مئة قنطرة فهي اثنا عشر ألف دينار وقيل إن القنطار مل جلد ثور ذهباً وقيل ثمانون ألفاً وقيل هو جملة كثيرة مجهولة من المال (هـ \* ومنه الحديث) إن صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطربوه أي صار له قنطار من المال (هـ \* وفي حديث - ذيفة) يوشك بنوقنطورا أن يخرجوا أهل العراق من عراقهم ويروى أهل

\* أشرب (فأفنج) أي أقطع الشرب وقيل هو الشرب بعد الزى (قنذعة) الرأس ما يبقى من الشعر مقرقا في نواحي الرأس والقنذع اللبوث لا يغار على أهله (القنازع) خصل الشعر واحدتها قنزة ونهى عن القنازع هو القنزع \* تخرج النار عليهم (قنوص) أي قطعاً قنصة تغنصهم كما تخطف الجارحة الصيد وقيل أراد شرراً كقنوص الطير أي حواصلها وقنصت بأجلها اصطادت بجبالها وقيل ما التحتوت قال يبيوت القنصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلاً للاراذل والأدنياء لأنها أزدل البيوت وروى بالغاء بدل النون وتقدم \* من أشلاء قنص ابن معدي بن قية أولاده قال الجوهرى بنوقنص ابن معديوم درجوا (القنوط) أشد اليأس وقنط القنطة أي قطعت قال أبو موسى لا أعرف القنطة وأظنه تحميها إلا أن يكون أراد القنطة بتقديم الطاء وهي هنة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين أيضاً قنطة (قنطار) ألف وما ثمانون وقية وقيل مل جلد ثور ذهباً وقيل جملة كثيرة مجهولة من المال وقنطرباره قنطار من المال

البصرة منها كافي بهم خمس الأثوف خزرا العميون مرض الوجوه قيل ان قنطورا كانت جارية لابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ولدت له اولاد منهم الترك والصين (ومنه حديث عمرو بن العاص) يوشك بنوقنطورا ان يخسروكم من ارض البصرة (وحديث ابي بكره) اذا كان آخر الزمان جاء بنوقنطورا  
 \* قنق \* (هـ \* فيه) كان اذا رجع لا يصوب رأسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى يكون اهلى من ظهره وقد اقنعه يقنعه اقناها (هـ \* منه حديث الدهاق) وتقنع يدك اى ترفعهما (وفيه) لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم القانع الخادم والتابع ترد شهادته لانهم يحب النفع الى نفسه والقانع فى الاصل السائل (ومنه الحديث) فا كل واظم القانع والمعتز وهو من القنوع الرضا بالسير من العطاء وقد قنع يقنع قنوها وقناعتها بالكسر اذا رضى وقنع بالفتح يقنع قنوها اذا سأل (ومنه الحديث) القناعتة كثر لا ينفذلات الاتفاق منها لا ينقطع كلما تعدر عليه شئ من امور الدنيا اقنع عمادونه ورضى (ومنه الحديث الاخر) هزم قنق وذلك من طمع لان القانع لا يذله الطلّب فلا يزال هزرا وقد تكرّر ذكر القنوع والقناعتة فى الحديث (س \* وفيه) كان القانع من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا القانع جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع فى العلم وغيره اى رضى وبعضهم لا يقنعه ولا يجتمع له لأنه مصدر ومن نقي وجمع نظرا الى الائمة (وفيه) انا رجل مقنع بالحديد هو المتقطى بالسلاح وقيل هو الذى هلى رأسه بيضة وهى الخوذة لان الرأس موضع القناع (هـ \* منه الحديث) انه زار قبر امة فى ألف مقنع اى فى ألف فارس مغطى بالسلاح (س \* وفى حديث بدر) فانه كشف قناع قلبه فبات قناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو اكبر من القنعة والقناع الطبق الذى يؤكل عليه ودمع مقنع محبوس

وقنطورا جارية ابراهيم الخليل ولدت له اولاد منهم الترك والصين \* اقنع \* رأسه ويديه رفتهما والقانع السائل ولا يجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع والقناعتة الرضا بالسير وفلان مقنع فى العلم وغيره بوزن جعفر اى رضى ج مقانع ورجل مقنع بالحديد منقطى بالسلاح وقيل هو الذى هلى رأسه بيضة لان الرأس موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو اكبر من القنعة والقناع الطبق الذى يؤكل عليه ودمع مقنع محبوس

حديث عائشة) أخذت ابا بكر قنصية عند الموت فقالت

هكذا ورد وتصححه

من لا يزال دمه مقنعا \* لا بد يوما انه يهراق

وهو من الضرب الثانى من بحر الرجز ورواه بعضهم

ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا \* فلا بد يوما انه مهراق

وهو من الضرب الثالث من الطويل فسر المقنع بأنه محبوس فى جوفه ويجوز ان يراد من كان دمه

مغطى في شؤنه كما منافعها فلا بد أن يبرزه البكاء (وفي حديث الأذان) انه أهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكره القنع فلم يُعجب ذلك فسر في الحديث انه الشَّبُور وهو البوق هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فرويت بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها أو أكثرها النون قال الخطابي سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم يُبَيِّنْوه لي على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سُمِّيَ إلا لاقتراع الصوت به وهو رفعة يقال أقتع الرجل صوته ورأسه إذا رفعه ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته قال الرخشمي أول أن أطرافه أفتعت الى داخله أي عطفت وقال الخطابي وأما القنع بالباء المفتوحة فلا أحسبه سُمِّيَ به إلا لأنه يُقْبَعُ فم صاحبه أي يسرته أو من قبعت الجواقق والجراب إذا نمت أطرافه إلى داخل قال المروى وحكاها بعض أهل العلم عن أبي عمر الزاهد القنع بالباء قال وهو البوق فعرضته على الأزهرى فقال هذا باطل وقال الخطابي سمعت أبا عمر الزاهد يقوله بالثاء المثلثة ولم أسمعه من غيره ويجوز أن يكون من قنع في الأرض قنوعا إذا ذهب فُسِمِي به لذهاب الصوت منه قال الخطابي وقد روي القنع بتماء بفتح طين من فوق وهو ودود يكون في الحشب الواحدة قنعة قال ومدار هذا الحرف على هُتَمِمْ وكان كثير اللحن والتحرير على جلالته محل في الحديث (قن) \* (ه) \* فيه) أن الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لغة للزوم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحسبية والتقين الضرب بها (س) \* وفي حديث عمر والأشعث) لم تكن عميدق إنما كأم عميد مملكة العبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد المملكة الذي ملك هو دون أبويه يقال عبدقن وعبدانقن وعميدقن وقد يجمع على أقنان وأقنة (قنا) \* (س) \* في صفته عليه الصلاة والسلام) كان أفتى العرين القناني الأنف طوله ورقة أرنبته مع حذب في وسطه والعرين الأنف (ومنه الحديث) يملك رجل أفتى الأنف يقال رجل أفتى وامرأة أقنوا (ومنه قصيد كعب)

قنوا في حرثها البصير بها \* عثق ميين وفي الحديث تسميل

(وفيه) انه خرج فرأى أقنوا معلقة فنومنها حشف القنوا العذق بما فيه من الرطب وجمعه أقنوا وقد تكرر في الحديث (س) \* وفيه) إذا أحب الله عبدا أقنناه فلم يترك له مالا ولا ولدا أي اتخذناه واصطفاه يقال قنناه يقنوه واقتناه إذا اتخذناه لنفسه دون البيع (س) \* ومنه الحديث) فاقنوههم أي علموهم واجعلوهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه (س) \* ومنه الحديث) انه نهي عن ذبح قني الغنم قال أبو موسى هي التي تقتنى للدر والولد واحدتها قنوة بالضم والكسر والياء أيضا يقال هي غنم قنوة وقنية وقال الرخشمي القني والقنية ما اقتني من شاة أو ناقة فجعله واحدا كأنه فاعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة

والقنع البوق روي بالباء والتاء والثاء والنون وهو أشهر وأكثر وصحح أبو عمر الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار هذا الحرف على هتميم وكان كثير اللحن والتحرير على جلالته محل في الحديث (القنين) \* بالكسر والتشديد لغة للزوم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحسبية والتقين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد المملكة الذي ملك هو دون أبويه (القنوا في الأنف) \* طوله ورقة أرنبته مع حذب في وسطه رجل أفتى وامرأة أقنوا والقنوا العذق بما فيه من الرطب ج أقنوا واقتناه اتخذناه واصطفاه واقنوههم أي علموهم واجعلوهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح قني الغنم وهو القنية ما اقتني من شاة أو ناقة للدر والولد

قَمِيَّةٌ فَإِنْ كَانَ جَعَلَ الْقَبِيَّ جَنَسًا لِلْعَنِيَّةِ فَيَجُوزُ وَأَمَّا فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ فَلَمْ يَجْمَعْ عَلَى فَعِيلٍ (ومنه حديث عمر) لَوْ شِئْتُ  
 أَمَرْتُ بِقَمِيَّةٍ سَمِيَّةٍ فَأَلْقَيْتُ عَنْهَا سَلْعَهَا (وفيه) فَيَمَاسَقَتِ السَّمَاءُ وَالْقَبِيَّ الْعُشُورَ الْقَبِيَّ جُمْعُ قَدَاةٍ وَهِيَ الْآبَارُ  
 الَّتِي تُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ مُتَابَعَةٌ لَيْسَتْ تَخْرُجُ مَاءُهَا وَيَسْمَعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهَذَا الْجَمْعُ أَيْضًا لِإِنَّمَا يَصْخَرُ إِذَا  
 جُمِعَتِ الْقَنَاةُ عَلَى قَدَاةٍ وَجُمِعَ الْقَنَاةُ عَلَى قَبِيٍّ فَيَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ فَإِنَّ فَعْلَةً لَمْ تَجْمَعْ عَلَى فُعُولٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
 الْقَنَاةُ جَمْعُ قَنَاةٍ وَهِيَ الرِّيحُ وَيَجْمَعُ عَلَى قَنَاةٍ وَقَبِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَنَاةُ الَّتِي تُخْفَرُ (ومنه الحديث) فَتَرْنَا بَقَنَاةً  
 وَهِيَ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ عَلَيْهِ حَرْتُ وَمَالٌ وَرِزْقٌ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ وَادِي قَنَاةٍ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ (وفي حديث  
 أَنَسٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ) وَصَبَّغَهُ فَعَلَّغَهَا بِالْحِنَاءِ وَالسَّكَمِ حَتَّى قَنَلَوْهَا أَيْ احْمَرَّتْ يُقَالُ قَنَلْتُهَا يَقْنُو قَنَاةً وَهُوَ أَحْمَرُّ قَانَ  
 (س \* وفي حديث وابصة) وَالْإِنَّمُ مَا حَلَّ فِي صَدْرِكَ وَإِنْ أَقْنَاكَ النَّاسَ عَنْهُ وَأَقْنُوكَ أَيْ أَرْضُوكَ وَحَكَى  
 أَبُو مُوسَى أَنَّ الرِّيحَ تَخْفَرُ قَالَ ذَلِكَ وَإِنَّ الْحَفُوفَ بِالْفَاءِ وَالسَّاءِ أَيْ مِنَ الْقَتِيَا وَالَّذِي رَأَيْتُهُ أَنَا فِي الْفَائِقِ فِي بَابِ  
 الْحَاءِ وَالسَّكَمِ أَقْنُوكَ بِالْفَاءِ وَقَسَمَهُ بِأَرْضُوكَ وَجَعَلَ الْقَتِيَا إِرْضَاءً مِنَ الْقَتِيَّةِ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
 أَنَّ الْقَنَاةَ الرِّضَا وَأَقْنَاءُ إِذَا أَرْضَاءُ

وفيماسقت السماء والغنى العشور جمع قناتوهي الآبار التي تخفر في الارض متابعه ليستخرج مائها ويسمع على وجه الارض والقناة الریح ج قنات وقني وقناة واد بالمدينة القاب القدر والقائمة اليضة والقوب الفسرخ القيمت الحفيظ وقيل المقدر وقيل الذي يعطي أقوات الخلائق أقان يقيت والقوت قدر ما عسك الرمز من المطم وكفي بالمرء إنما ان يشيع من يقوت أي من تلزمه نفقة من أهله وعياله وعبيده وروى من يقيت وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي عنه فقال هو تصغير الأرغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم ولكل قيمته مقسومة فعلة من القوت

باب القاف مع الواو

قوب (ه \* فيه) لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدِكُمْ أَوْ مَوْضِعٌ قَدَّه مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا الْقَابُ وَالْقَيْبُ بَعْضُ الْقَدْرِ وَعَيْنُهَا وَأَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ قَوَّ بَوَاتِي هَذِهِ الْأَرْضِ أَيْ أَرْتُوا فِيهَا يَوْطَمُّهُمْ وَجَعَلُوا فِي مَسَافَتِهَا أَعْلَامًا يُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابٌ رُخٌّ وَقَابٌ قَوْسٌ أَيْ مِقْدَارُهَا (وفي حديث عمر) إِنْ اعْتَمَرْتُمْ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ رَأَيْتُمْ جُبْرَةَ مِنْ حَجِّكُمْ فَكَانَتْ قَائِمَةً قُوبَ عَامِهَا ضَرْبٌ هَذَا مِثْلُ الْحُلُومِ كَمَا مِنَ الْمُعْتَمِرِينَ فِي بَاقِي السَّنَةِ يُقَالُ قَيْمَتِ الْبَيْضَةِ فَهِيَ مَعْرُوبَةٌ إِذَا خَرَجَ فَرُخُهَا مِنْهَا فَالْقَائِمَةُ الْبَيْضَةُ وَالقُوبُ الْفَرُخُ وَتَقَوَّبَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا انْفَلَقَتْ عَنْ فَرُخِهَا وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا قَائِمَةٌ وَهِيَ مَعْرُوبَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ ذَاتِ قُوبٍ أَيْ ذَاتِ فَرُخٍ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْفَرُخَ إِذَا فَارَقَ بَيْضَتَهُ لَمْ يَعُدْ إِلَيْهَا وَكَذَا إِذَا اعْتَمَرُوا فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ لَمْ يَعُودُوا إِلَى مَكَّةَ (في أسماء الله تعالى القيمت) هُوَ الْحَفِيظُ وَقِيلَ الْمُقْتَدِرُ وَقِيلَ الَّذِي يُعْطِي أَقْوَاتَ الْخَلَائِقِ وَهُوَ مِنْ أَقَاتِهِ يَقِيمُ إِذَا أَعْطَاهُ قُوَّتَهُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي قَاتَةٍ يَقُوتُهُ وَأَقَاتَهُ أَيْضًا إِذَا حَفِظَهُ (ومنه الحديث) اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ قُوتًا أَي بَعْدَ مَا عَيْسَلُ الرَّمَقِ مِنَ الْمُطْمِ (س \* ومنه الحديث) كَفَى بِالْمَرْءِ إِغْمَاءً أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتُ أَرَادَ مَنْ تَلَزَّمَهُ نَفَقَتَهُ مِنْ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ وَعَبِيدِهِ وَيُرَوَّى مَنْ يُقِيمَتِ عَلَى اللُّغَةِ الْأُخْرَى (س \* وفيه) قُوتُوا طَعَامَكُمْ بِبَارِكِ لَكُمْ فِيهِ سُسُيْلُ الْأَوْزَاعِي عَنْهُ فَقَالَ هُوَ صِغَرُ الْأَرْغِفَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ كَيْلُوا طَعَامَكُمْ (وفي حديث الدعاء) وَجَعَلَ لِكُلِّ مِنْهُمْ قِيمَةً مَقْسُومَةً مِنْ رِزْقِهِ هِيَ فِعْلَةٌ مِنَ الْقُوتِ كَيْمَتُهُ مِنَ الْمَوْتِ (قوح \* فيه) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احْتَجَمَ بِالْقَاحَةِ وَهُوَ صَاحِمٌ هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثِ مَسَاحِلٍ

منها وهو من قاحة الدار أى وسطها مثل ساحتها وياحتها (هـ \* ومنه حديث عمر) من الأعميين من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقهـ دجبر \* قود \* (س \* فيه) من قتل عمه دافه وقود القود القصاص وقتل القاتل بدل القاتل وقد أقدته به أقيده إقادة واستقدت الحاكسألته أن يعيدنى واقمدت منه اقتاد فأما قاد البعير واقناده فبمعنى جره خلفه (ومنه حديث الصلاة) اقتادوا ر واحلهم (وفي حديث على) قريش قادة ذادة أى يقودون الجيوش وهو جمع قائد ورؤى أن قضيأ قسم مكارمه فأعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية ثم حرب ثم أبوسفيان (وفي حديث السقيفة) فابطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر لسرعته (وفي قصيد كعب) \* وعمها خالقها قوداه شمليل \* القوداء الطويلة (ومنه) زمل منقاد أى مستطيل \* قور \* (س \* في حديث الاستسقاء) فتقور السحاب أى تقطع وتفترق فرقامستديرة ومنه قوارة الجيب (ومنه حديث معاوية) وفي فنانه أعترد رهن غبر يحلبن فى مثل قوارة حافر البعير أى ما استدار من باطن حافره يعنى صغر الحلب وضيقة وصفه بالأموم والعقر واستعار للبعير حافر انحازوا غما يقال له خف \* (هـ \* ومنه حديث الصدقة) ولا مقورة الألياط الاقورار الاسترخاء فى الجلود والألياط جمع ليط وهو قشر العود شبه به الجلد لا تراقه باللحم أراد غير مسترخية الجلود لمزلهما (ومنه حديث أبى سعيد) كجلد البعير المقور \* (هـ \* وفيه) فله مثل قور حتى القور جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغر منه كالأكمة (ومنه الحديث) صعد قارة الجبل كأنه أراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل أى أعلاه (ومنه قصيد كعب) \* وقد تلقت بالقر العساقل \* (هـ \* ومنه حديث أم زرع) زوجى لحم جمل غث على رأس قور وعت وقد تكرر فى الحديث (وفي حديث الهجرة) حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة وهو سيد القارة القارة قبيلة من بنى الهون بن خزيمه سواقرة لاجتماعهم والتفافهم ويوصفون بالزحى وفى المثل أنصف القارة من رامها \* قوز \* (هـ \* فيه) محمد فى اللهم هذا القوز القوز بالفتح العالى من الرمل كأنه جبل (هـ \* ومنه حديث أم زرع) زوجى لحم جمل غث على رأس قوز وعت أردت شدة الصعود فيه لأن المشى فى الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعت \* قوس \* (هـ \* فى حديث وفد عبد القيس) قالوا لرجل منهم أطمعنا من بعية القوس الذى فى نوط القوس بعية التمر فى أسفل الجلة كأنها شبهت بقوس البعير وهى جائحة (ومنه حديث عمرو بن معديكرب) تصيفت خالد بن الوليد فأتانى بقوس وكعب وثور \* قوصر \* (س \* فى حديث على) أفلح من كانت له قوصرة وهى وعاء من قصب يعمل للتمر ويشدد ويخفف \* قوصف \* (فيه) انه خرج على صعدة على قوصف القوصف القطينة ويرزى بالراء وقد تقدم \* قوض \* (فى حديث الاعتكاف)

\* قاحة \* البيت وسطه وساحته وياحته والقاحة موضع بين مكة والمدينة \* القود \* القصاص وقاد البعير واقناده جره خلفه وقريش قادة أى يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد يقود الآخر لسرعته والقوداء الناقاة الطويلة \* تقور \* السحاب تقطع وتفترق فرقامستديرة ويحلبن فى مثل قوارة حافر البعير أى ما استدار من باطن حافره يعنى صغر الحلب وضيقة ولا مقورة الألياط الاقورار الاسترخاء فى الجلود والألياط جمع ليط وهو قشر العود شبه به الجلد لا تراقه باللحم أراد غير مسترخية الجلود لمزلهما والقوز القوز بالفتح العالى من الرمل كأنه جبل \* القوس \* بعية التمر فى أسفل الجلة \* القوصرة \* ويخفف وعاء من قصب يعمل للتمر \* القوصف \* القطينة

فأمر ببنائه فقوض أي قلع وأزيل وأراد بالبنا الحيا (ومنه) تقويض الحيا (هـ \* وفيه) ممرزنا بشجرة  
 وفيها قرنا حمره فأخذناهما لحيا الحمره وهى تقوض أي تحي وتذهب ولا تقتر (قوف) (س \* فيه)  
 ان حجرزا كان قائنا القائف الذى يتتبع الآ نار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والجمع القافة  
 يقال فلان يقوف الأثر ويقفاه قيفاه مثل قفا الأثر واقفاه (قوف) (س \* في حديث عبد الرحمن بن أبى  
 بكر) أجمتم بهاهر قلية قوفية يريدان البيعة لأولاد الملوك سنة الروم والحجم قال ذلك لما أراد معاوية أن  
 يمايع أهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوف اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب الدنانير القوفية  
 وقيل كان لقب قيصر قوفا وروى بالقاف والفاء من القوف الأتباع كأن بعضهم يتبع بعضا (قول) (س \*  
 فيه) انه كتب لوائل بن حجر الى الأقوال العاهلة وفي رواية الأقيال الأقوال جمع قيل وهو الملك النافذ  
 القول والأمر وأصله قيلول فيقول فيقول من القول فحذفت عينه ومنه أموات في جمع ميت تخفف ميت وأما أقيال  
 فمحمول على لفظ قيل كما قالوا أرياح في جمع ريح والسائق القيس أرواح (هـ س \* وفيه) انه نسي عن  
 قيل وقال أي نسي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبنوا هاعلى كونهما  
 فعلى ماضين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائها ما تجرى الأسماء خلوتين من الضمير وإدخال  
 حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الأبتداء والقيل الجواب وهذا الغايصح  
 اذا كانت الرواية قيسل وقال على أنهم ما فعلان فيكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقته وهو  
 كحديثه الآخر بنس مطية الرجل زعموا فاما من حكى ما يصح ويعرف حقيقته وأسندته الى ثقة صادق فلا  
 وجه للنهي عنه ولا دم وقال أبو عبيد فيه نحو وعربية ذلك انه جعل القال مصدرا كأنه قال نهي عن  
 قيل وقول يقال قلت قولاً وقيلاً وقالاً وهذا التأويل على أنهم اتفاهان وقيل أراد النهى عن كثرة الكلام  
 مبتدئا ومحجيا وقيل أراد به حكاية أقوال الناس والبحث عما لا يجدى عليه خيرا ولا يعنيه أمره (ومنه)  
 الحديث) ألا أنتممكم ما العضة هى التسمية القالة بين الناس أى كثرة القول وإيقاع الخصومة بين الناس  
 بما يحكى للبعض عن البعض (ومنه الحديث) ففشت القالة بين الناس ويجوز أن يريد به القول والحديث  
 (هـ س \* وفيه) سبحان الذى تعطف بالعز وقال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان  
 أى محبته واختصاصه وقيل معناه حكم به فان القول يستعمل فى معنى الحكم وقال الأزهري معناه غلب  
 به وأصله من القيل الملك لأنه ينفذ قوله (وفي حديث ربيعة النملة) العروس تسكحل وتقتال وتحتفل أى  
 تحتكم على زوجها (س \* وفيه) قولوا بقولكم أو ببعض قولكم ولا تستجربتمكم الشيطان أى قولوا بقول  
 أهل دينكم وملتكم أى ادعوني رسولا ونبييا كما سمعاني الله ولا تسموني سميذا كما تسمون رؤساءكم  
 يعنى الاقتصاد فى المقال وترك

قوض البناء والحيا قلع  
 وأزيل وجعلت الحمره تقوض أى  
 تحي وتذهب ولا تقتر (القائف)  
 الذى يتتبع الآ نار ويعرفها  
 ويعرف شبه الرجل  
 بأخيه وأبيه ج قافة أجمتم بها  
 هرقلية (قوفية) نسبة الى  
 قوف ملك من ملوك الروم  
 (الأقوال) والاقبال جمع  
 قيل وهو الملك النافذ القول والأمر  
 ونهى عن قيل وقال أى عن فضول  
 ما يتحدث به المتجالسون من قولهم  
 قيل كذا وقال كذا والقالة بين  
 الناس أى كثرة القول وإيقاع  
 الخصومة بين الناس بما يحكى  
 للبعض عن البعض وسبحان الذى  
 تعطف بالعز وقال به أى أحبه  
 واختصه لنفسه وقيل معناه حكم  
 به وقيل غلب به والعروس تسكحل  
 وتقتال وتحتفل أى تحتكم على  
 زوجها وقولوا بقولكم ولا  
 يستجربتمكم الشيطان أى قولوا  
 بقول أهل دينكم وملتكم يعنى  
 ادعوني رسولا ونبييا كما سمعاني  
 الله ولا تسموني سميذا كما تسمون  
 رؤساءكم وقوله أو بعض قولكم  
 يعنى الاقتصاد فى المقال وترك



الامرأ فيه (س \* وفي حديث علي) سمع امرأته تنذب عمر فقال أما والله ما قالته ولكن قولته أي لقنته وعلمته وألقي على لسانها يعني من جانب الإلهام أي أنه حقيق بما قالته فيه (ه \* ومنه حديث ابن المسيب) قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال أقول ما قولني الله ثم قرأوا الذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان يقال قولتني وأقولتني أي علمتني ما أقول وأنطقتني وسملتني على القول (وفيه) أنه سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال أتقولهُ مرأيا أي أتظنه وهو محتص بالاستفهام (ه \* ومنه الحديث) لما أراد أن يعتكف ورأى الأخمبية في المسجد فقال البر تقولون بهن أي أتظنون وترؤن أنهن أردن البر وفعل القول إذا كان بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم وأقول عمر ومنطلق وبعض العرب يُعمله فيقول قلت زيد قائما فان جعلت القول بمعنى الظن أعملته مع الاستفهام كقولك متى تقول عمر إذا هب أو تقول زيد ما منطلقا (س \* وفيه) فقال بالما على يده (س \* وفي حديث آخر) فقال بنو به كذا العرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فتقول قال بيده أي أخذ وقال برجله أي مشى قال الشاعر \* وقالت له العينان تمنعوا طاعة \* أي أوامات وقال بالما على يده أي قلب وقال بنو به أي رقع موكل ذلك على الجواز والاتساع كما روى (في حديث السهو) فقال ما يقول ذو اليدنين قالوا صدق روى أنهم أوام أو برؤسهم أي نعم ولم يتكلموا ويقال قال بمعنى أقبل وبمعنى مأل واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وقد تكرر ذكر القول بهذه المعاني في الحديث (س \* وفي حديث جريح) فأمرعت القولية إلى صومعة هم الغوغاه وقتله الأنبياء واليهود تسمى الغوغاه قولية \* قوم (في حديث المسألة) أولذي فقره مدقع حتى يصيب قواما من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء عماره الذي يقوم به وقوام من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية من جالسه أو قوامه هو فاعله من القيام أي قام معه ولو قومت لنا أي سعرت من قيمة الشيء أي حددت لنا قيمتها واستعمت المتاع قومه وقام قوام الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال

الامرأ فيه وقول علي ما قالته ولكن قولته أي لقنته وعلمته وألقي على لسانها وتقول مرأيا أي أتظنه والبر تقولون بهن أي تظنون وقال بالما على يده أي قلبه وقال بنو به أي رفعه من اطلاق القول على الفعل وهو كثير وأسرت القولية إلى صومعة هم الغوغاه \* قوم الشيء عماره الذي يقوم به وقوام من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية من جالسه أو قوامه هو فاعله من القيام أي قام معه ولو قومت لنا أي سعرت من قيمة الشيء أي حددت لنا قيمتها واستعمت المتاع قومه وقام قوام الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال

من قولهم قامت به دابته أى وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء انبطأت حركة الظل الى أن  
 تزول فيحسب الناظر المتأمل أنهم اقدوقفت وهى سائرة لكن سيرا لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل الزوال  
 وبعده فيقال لذلك الوقوف المشاهد قائم الظهيرة (س ه \* وفى حديث حكيم بن حزام) بايقت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أن لا آخر لاقائما أى لا أموت إلا نابتا على الاسلام والتسلب به يقال قام فلان على  
 الشىء اذا ثبت عليه وتمسك به وقيل غير ذلك وقد تقدم فى حرف الحاء (س \* ومنه الحديث) استقيموا  
 لقريش ما استقاموا والكم فان لم يفعلوا فضعوا وسيؤفكم على عواتقكم فأيدوا وخضراهم أى دوّموا لهم  
 على الطاعة واثبتوا عليها ماداموا على الدين وثبتوا على الاسلام يقال أقام واستقام كما يقال أجاب  
 واستجاب قال الخطابي الخوارج ومن يرى رأيهم يتأولونه على الخروج على الأئمة ويحملون قوله  
 ما استقاموا والكم على العدل فى السيرة وانما الاستقامة ههنا الاقامة على الاسلام ودليله فى حديث آخر  
 سيليكم أمراء تقشعرت منهم الجلود وتشمعرت منهم القلوب قالوا يا رسول الله أفلا نقاتلهم قال لا ما أقاموا  
 الصلاة وحديثه الآخر الأئمة من قريش أبرارها أمراء أبرارها وخيارها أمراء خيارها (ومنه الحديث)  
 العلم ثلاثة آية محكمة أو سنة قائمة أو فريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة التى العمل بها متصل لا يترك  
 (ومنه الحديث) لو لم تسكّه لقام لكم أى دام وثبت (والحديث الآخر) لو تركته ما زال قائما (والحديث  
 الآخر) ما زال يُقيم لها أدمها (وفيه) تسوية الصف من إقامة الصلاة أى من تمامها وكما لها فأما قوله قد  
 قامت الصلاة فمعناه قام أهلها وأوحان قيامهم (س \* وفى حديث عمر) فى العين القائمة ثلث اللدّية هى  
 الباقية فى موضعها صحيحة وانما ذهب نظرها وإبصارها (س \* وفى حديث أبى الدرداء) رب قائم  
 مشكوره ونامم مغفور له أى ربّ منجد يستغفر لآخيه النائم فيسكّره فعله ويُغفر لنا ثم بدعائه  
 (س \* وفيه) أنه أذن فى قطع المسد والقائمة من شجر الحرم يريد قائمى الرّجل التى تكون فى مقدّمه  
 ومؤخره ﴿قونس﴾ (فى شعر العباس بن مرداس) \* وأضرب منابا بالسيف والقوانس \* القوانس  
 جمع قونس وهو عظم ناتى بين أذنى الفرس وأعلى بيضة الحديدهى الخوذة ﴿قوه﴾ (ه \* فيه)  
 ان رجلا من أهل اليمن قال يا رسول الله إننا أهل قاه واذا كان قاه أحدنا دعامن يُعينه فعمالوه فأطعمهم  
 وسقاهم من شراب يقال له المزرف قال له نشوة قال نعم قال فلا تشرّبوه القاه الطاعة ومعناه إننا أهل طاعة  
 لمن يملك علينا وهى عادتنا لا ترى خلافا فاذا كان قاه أحدنا أى ذوقاه أحدنا دعانا فأطعمنا وسقانا وقيل  
 القاه سرعة الاجابة والاعانة وذكره الرّبخشري فى القاف والياء وجعل عينه منقلبته عن ياه (ومنه  
 الحديث) مالى عنده جاءه ولاى عليه قاه أى طاعة (وفى حديث ابن الديلمي) ينقض الاسلام عروة عروة  
 كما ينقض الحبل قوه قوه القوه الطاعة من طاقات الحبل والجمع قوى (وفى حديث آخر) يذهب الاسلام

من قامت به دابته أى وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء  
 ان الشمس اذا بلغت وسط السماء  
 ابطأت حركة الظل الى أن تزول  
 فيحسب الناظر المتأمل أنهم اقد  
 وقف وهى سائرة ولكن سيرا  
 لا يظهر له أثر سريع كما يظهر  
 قبل الزوال وبعده فيقال لذلك  
 الوقوف المشاهد قائم الظهيرة  
 واستقيموا لقريش ما استقاموا  
 والكم أى دوّموا لهم على الطاعة  
 واثبتوا عليها ماداموا على الدين  
 وثبتوا على الاسلام وسنة قائمة  
 هى الدائمة المستمرة أى العمل بها  
 متصل لا يترك ولو لم تسكّه لقام لكم  
 أى دام وثبت وتسوية الصف من  
 إقامة الصلاة أى تمامها وكما لها  
 والعين القائمة هى الباقية فى  
 موضعها صحيحة وانما ذهب  
 نظرها وإبصارها ﴿القوانس﴾  
 جمع قونس وهو عظم ناتى بين  
 أذنى الفرس وأعلى بيضة الحديدهى  
 الخوذة ﴿قوه﴾ الطاعة والقوة الطاعة  
 من طاقات الحبل ج قوى

سِنَّةٌ كَمَا يَذْهَبُ الْحَبْلُ قُوَّةً وَقُوَّةٌ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا وَإِعْزَازُ كَرْنَاهَا اللَّفْظُ هَا وَمَوْضِعُهَا قَوَى **﴿قوا﴾**  
 (في حديث مصرية عبد الله بن جحش) قال له المسلمون إننا قد أقوينا فأعطينا من الغنمية أي نفدت أروادنا وهو  
 أن يبقى من روده قوا أي خاليا (ومنه حديث الحدرى) في مصرية بني فزارة إلى أقويت منذ ثلاث نخفت أن  
 يحطمني الجوع (ومنه حديث الدعاء) وإن معادن إحصانك لا تقوى أي لا تخلو من الجوهر ريدبه  
 العطاء والأفضال (هـ \* ومنه حديث عائشة) وبني رخص لكم في صعيد الأقواء الأقواء جمع قوا  
 وهو القفر الخالي من الأرض تريد أنها كانت سبب رخصة التميم لما ضاع عقدها في السقر وطلبوه فأصبحوا  
 وليس معهم ماء فنزلت آية التيمم والصعيد التراب (وفيه) أنه قال في غزوة تبوك لا يخرجن معنا إلا رجل مقو  
 أي ذو دابة قوية وقد أقوى يقوى فهو مقو (هـ \* ومنه حديث الأسود بن زيد) في قوله تعالى وإنا لجميع  
 حاذرون قال مقوون مؤدون أي أصحاب دواب قوية كما ملو أدوات الحرب (هـ \* وفي حديث ابن سيرين)  
 لم يكن يرى بأسا بالشركاء يتعاونون المتاع بينهم فيمن يريد التقاوى بين الشركاء أن يشتروا سلعة رخصة  
 ثم يترادوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان توب فتعاورينا أي أعطيت به ثمنا فأخذته  
 وأعطاني به ثمنا فأخذته واقتويت منه الغلام الذي كان بيننا أي اشتريت حصته وإذا كانت السلعة بين  
 رجلين فقوماها بثن فهم في المقاولات سواء فإذا اشتراها أحدهما فهو المقوى دون صاحبه ولا يكون الاقتواء  
 في السلعة إلا بين الشركاء قيل أصله من القوة لأنه بلوغ بالسلعة أقوى منها (هـ \* ومنه حديث مسروق)  
 أنه أوصى في جارية له أن قولوا لبي لا تقنوها بينكم ولكن بيعوها لي لم أغشها ولا كني جلست منها مجلسا  
 ما أحب أن يجلس ولدي ذلك المجلس (س \* وفي حديث عطاء) سأل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن  
 امرأة كان زوجها ملوكا فاشترته فقال إن اقتوته فربي بينهم ما وإن أعنته فهما على نكاحهما أي إن  
 استخدمته من القنوا الخدمة وقد تقدم في القاف والتاء قال الرخنمى وهو أفعل من القنوا الخدمة  
 كارعوى من الرعو إلا أن فيه نظرا لأن أفعل لم يجي متمعديا قال والذي سمعته أقتموى إذا صار خادما قال  
 ويجوز أن يكون معناه أفعل من الاقتوا بمعنى الاستخلاص فكنتى به عن الاستخدام لأن من أقتموى  
 عبد الأبدان يستخدمه والمشهور عن أئمة الفقه أن المرأة إذا اشترت زوجها حرمت عليه من غير اشتراط  
 الخدمة وأهل هذا مذهبى اختص به عبيد الله

**﴿باب القاف مع الهاء﴾**

**﴿قهر﴾** (في أسماء الله تعالى) القاهر هو الغالب جميع الخلائق يقال قهره يقهره قهرا فهو قاهر  
 وقهار للبالغة وأقهرت الرجل إذا وجدته مقهورا أو صار أمره إلى القهر وقد تكرر في الحديث **﴿قهرم﴾**  
 (فيه) كتب إلى قهرمانه هو كالحازن والوكيل والحافظ لما تحت يده والقائم بأموال الرجل بلغة الفرس

وأقوى نفاذ زاده والقوا القفر  
 الخالي ج أقوا ولا تقوى لا تخلو  
 والمقوى ذوالدابة القوية **﴿القاهر﴾**  
 الغالب جميع الخلائق والقهار  
 للبالغة **﴿القهرمان﴾** كالحازن  
 والوكيل الحافظ لما تحت يده  
 والقائم بأموال الرجل بلغة الفرس

﴿قهر﴾ (في حديث علي) ان رجلاً أتاه وعليه ثوب من قهر القهر بالكسر ثياب بيض يُخالطها حرير  
 وليست بعريية مخضفة وقال الرخشمري القهر والقهر ضرب من الثياب يُتخذ من صوف كلبر عزي وربما  
 خالطه الحرير ﴿قهر﴾ (قد تكرر ذكر القهقري في الحديث) وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد  
 وجهه الى جهة مشيه قيل انه من باب القهر (ه س \* وفي بعض احاديثها) فأقول يارب أمي فيقال  
 إنهم كانوا يمشون بعدك القهقري قال الأزهرى معناه الأرتداد عما كانوا عليه وقد قهقروا قهقروا والقهقري  
 مصدر (ومنه) قولهم رجع القهقري أى رجع الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لأنه ضرب من الرجوع  
 ﴿قهل﴾ (ه \* في حديث عمر) أناه شيخ متههل أى شعث وسخ يقال أقهل الرجل وتههل

﴿باب القاف مع اليا﴾

﴿قياً﴾ (فيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقاه عامداً فأفطره واستفعل من القي والقيت  
 أبلغ منه لأن فى الاستقاه تسكفاً أكثر منه وهو استخراج ما فى الجوف نَعْمداً (ومنه الحديث) لو يعلم  
 الشارب قائما ما ذاع عليه لاستقاه ما شرب (س \* ومنه حديث ثوبان) من ذرعه القي وهو صائم فلا  
 شئ عليه ومن تقياً فعلية الإعادة أى تكلفه وتعمده (س \* ومنه الحديث) تقي الأرض أفلاذ كبدها  
 أى تخرج كنوزها وتطردها على ظهرها (ومنه حديث عائشة) تصف عمر وبعج الأرض فقالت أكلها  
 أى أظهرت نباتها وخرزائها يقال قاي بقى قياً وتقياً واستقاه ﴿قيج﴾ (س \* فيه) لأن يتلى جوف  
 أحدكم فيجاحتىر به خير له من أن يتلى شعراً القيج المدة وقد قاحت القرحة وتقيحت ﴿قيد﴾  
 (ه \* فيه) قيد الايمان القتل أى ان الايمان يمنع عن القتل كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل  
 القتل مقيداً (ومنه قولهم) فى صفة الفرس هو قيد الأوابير يدون أنه يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو  
 (ومنه حديث قيلة) الدهناء مقيد الجمل أرادت أنها مخصبة مخرجة الجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد ههنا الموضع  
 الذى يقيد فيه أى انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد (ومنه حديث عائشة) قالت لها امرأة أقيد جملى  
 أرادت أنها تعمل لزوجها شيئاً يمنع عن غيرها من النساء فكانها تربطه وتقيده عن إيمان غيرها (وفيه)  
 انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمى أن يسم بالله فى أعناقها قيد الفرس هى سمعة معروفة وصورتها حلقمتان  
 بينهما مائة (س \* وفى حديث الصلاة) حين مالت الشمس قيد الشراك (س \* وفى حديث آخر)  
 حتى ترتفع الشمس قيد رشح قد تكرر ذكر القيد فى الحديث يقال بينى وبينه قيد رشح وقاد رشح أى قدر رشح  
 والشراك أحد سيور النعل التى على وجهها وأراد بقيد الشراك الوقت الذى لا يجوز لأحد أن يتقدمه فى  
 صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو أقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه  
 ميل الشمس عن وسط السماء (س \* ومنه الحديث) لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه

﴿القهر﴾ والقهر ثياب بيض من  
 صوف يخالطها حرير ﴿القهرى﴾  
 المشى الى خلف من غير ان يعيد  
 وجهه الى جهة مشيه وكنى به عن  
 الردة ﴿شيخ متههل﴾ شعث وسخ  
 القي خروج ما فى الجوف قاه  
 بقى قينا وتقياً واستقاه ﴿القيج﴾  
 المدة \* الايمان ﴿القتل﴾  
 أى انه يمنع عن القتل كما يمنع القيد  
 عن التصرف والمقيد مكان التقيد  
 وقيد الفرس سمعة معروفة وصورتها  
 حلقمتان بينهما مائة والقيد والقيس  
 القدر

خير من الدنيا وما فيها ﴿قبر﴾ (س \* في حديث مجاهد) يَغْدُو الشَّيْطَانُ بَعِيرًا وَانَّهُ إِلَى السُّوقِ  
 فَلَا يَزَالُ يَمُرُّ الْعَرْشَ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ الْغَيْرُ وَإِنْ مَعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَالْقَافِلَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَقِيلَ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ كَلْرَوَانِ  
 وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ الْقَافِلَةُ وَأَرَادَ بِالْغَيْرِ وَإِنْ أَصْحَابُ الشَّيْطَانِ وَأَعْوَانُهُ وَقَوْلُهُ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ يَعْنِي أَنَّهُ يَحْمَلُ  
 النَّاسَ عَلَى أَنْ يَقُولُوا يَعْلَمُ اللَّهُ كَذَا لِأَسْمَاءٍ يَعْلَمُ اللَّهُ خِلَافَهَا فَيُنْسَبُونَ إِلَى اللَّهِ عِلْمَ مَا يَعْلَمُ خِلَافَهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ مِنْ  
 أَلْفَاظِ الْقَسَمِ ﴿قيس﴾ (س \* فيه) لَيْسَ مَا بَيْنَ فِرْعَوْنَ مِنَ الْفِرَاعِنَةِ وَفِرْعَوْنَ هَذِهِ الْأُمَّةِ قَيْسٌ  
 شَبْرَأَى قَدْرُ شَبْرِ الْقَيْسِ وَالْقَيْدُ سَوَاءٌ (ه \* ومنه حديث أبي الدرداء) خَيْرُ نِسَائِكُمْ الَّتِي تَدْخُلُ قَيْسًا  
 وَتَخْرُجُ مَيْسًا يَرِيدُهَا إِذَا مَشَتْ قَاسَتْ بَعْضَ خُطَايَا بَعْضٍ فَلَمْ تَعْجَلْ فِعْلَ الْخِرْقَاءِ وَلَمْ تَبْطِئْ وَلَكِنَّهَا تَمْشِي  
 مَشْيًا وَسَطًا مُعْتَدِلًا فَكَأَنَّ خُطَايَاهَا مُتَسَاوِيَةٌ (س \* وفي حديث الشعبي) أَنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَايسِ  
 مَعَ عَيْنِ الْمُشْجُوجِ أَيْ الَّذِي يَقْبِسُ الشَّجْعَةَ وَيَتَعَرَّفُ غُورَهَا بِالْمِيلِ الَّذِي يَدْخُلُهَا لِيُعْتَبَرَهَا ﴿قبض﴾  
 (ه \* فيه) مَا أَكْرَمَ شَابٌ شَيْخًا لِسَنَةِ الْإِقْبِضِ اللَّهُ لَهُ مِنْ يَكْرَمِهِ عِنْدَ سَنَةِ أَيْ سَبَبٍ وَقَدَّرَ بِقَالَ هَذَا قَيْضٌ  
 لِهَذَا وَقَيْضٌ لَهُ أَيْ مُسَاوِلُهُ (س \* ومنه الحديث) إِنْ شِئْتَ أَقْبِضْ لَهُ الْمُخْتَارَةَ مِنْ دُرُوعِ بَدْرٍ أَيْ أُنْذِرْ  
 بِهِ وَأَعْوِضْ عَنْهُ وَقَدْ قَاضَى يَقْبِضُهُ وَقَاضِيَهُ مُقَابِلَتُهُ فِي الْبَيْعِ إِذَا أَعْطَاهُ سَلْعَةً وَأَخَذَ عَوَضَهَا سَلْعَةً  
 (س \* ومنه حديث معاوية) قَالَ لَسَعْدِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَمْرٍاءَ لِي غُوطَةٌ دِمَشْقَ رِجَالًا مِثْلَكَ  
 قِيَاضًا بِيَزِيدَ مَا قَبِلْتَهُمْ أَيْ مُقَابِلَتُهُمْ بِيَزِيدَ (وفي حديث علي رضي الله عنه) لَا تَكُونُوا كَقَيْضِ بَيْضٍ فِي  
 أَدَاخٍ يَكُونُ كَسْرُهَا وَزُرُّهَا وَيَخْرُجُ حِضَانُهَا ثُمَّ الْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضِ (ه \* ومنه حديث ابن عباس)  
 إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَدَّتِ الْأَرْضُ مِثْلَ الْإِدِيمِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ قَبِضَتْ هَذِهِ السَّمَاءُ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ مِنْهَا أَيْ  
 سُقَّتْ مِنْ قَاضِ الْفَرْخِ الْبَيْضَةَ فَانْقَاضَتْ وَقَبِضَتْ الْقَارُورَةُ فَانْقَاضَتْ أَيْ انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلَّقْ وَذَكَرَهَا  
 الْهَرَوِيُّ فِي قَوْصٍ مِنْ تَقْوِصِ الْخِيَامِ وَعَادَ ذَكَرَهَا فِي قَيْضٍ ﴿قبض﴾ (فيه) مِيرَانُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي يَوْمِ قَائِظٍ أَيْ شَدِيدِ الْحَرِّ (ومنه حديث أُمِّ السَّاعِدِ) أَنْ يَكُونَ الْوَالِدُ غَيْظًا وَالْأَطْرُ  
 قَيْظًا لِأَنَّ الْمَطْرَ إِغْيَارٌ أَدْلَامَاتٌ وَبَرْدُ الْهَوَاءِ وَالْقَيْظُ ضِدُّ ذَلِكَ (ه \* ومنه حديث عمر) إِغْيَاهِي أَصْوَعُ  
 مَا يَقْبِظُنْ بَنِي أَيْ مَا تَنْكَبُهُمْ لِقَيْظِهِمْ بِعِنَى زَمَانِ شَدِيدِ الْحَرِّ يُقَالُ قَيْظُنِي هَذَا الشَّيْءُ وَسْتَنَانِي وَصَيْفُنِي (وفيه)  
 ذَكَرَ قَيْظُ بَغْيِ الْقَافِ مَوْضِعَ بُقْرَبِ مَكَّةَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ نَخْلَةٍ ﴿قبض﴾ (ه \* فيه) أَنَّهُ قَالَ لِأَصِيلِ  
 كَيْفَ تَرْتَمِكُ مَكَّةَ فَقَالَ تَرْتَمِكُهَا قَدْ أَبْيَضَ قَاعُهَا الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ الْوَاسِعُ فِي وَطْأَةِ مِنَ الْأَرْضِ يَغْلُو  
 مَا السَّمَاءُ فَيَسْكُو وَيَسْتَوِي نَبَاتُهُ إِذَا دَانَ مَا الْمَطْرُ غَسَلَهُ فَابْيَضَ أَوْ كَثُرَ عَلَيْهِ فَبَقِيَ كَالغَدِيرِ الْوَاحِدِ وَيُجْمَعُ  
 عَلَى قَيْعَةٍ وَقَيْعَانِ (ومنه الحديث) إِغْيَاهِي قَيْعَانٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءُ ﴿قيل﴾ (ه \* فيه) أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى  
 الْأَقْبِيَالِ الْعَبَاهِلَةَ جَمْعُ قَيْلٍ وَهُوَ أَحَدُ مَوْلُوكِ حَمِيرِ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ وَيُرْوَى بِالْوَاوِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (ومنه

﴿القيروان﴾ معظم العسكر  
 والقافلة والجماعة وقيل انه معرب  
 ﴿قبض الله﴾ له سبب وقدر  
 وقاضه يعقبضه وقايضه مقايضة  
 وقياضا في البيع اذا اعطاه  
 سلعة واخذ عوضها سلعة والقبض  
 قشر البيض وقبضت السماء عن  
 أهلها شقت ﴿القيظ﴾ شدة  
 الحر ويوم قائظ شديد الحر وما  
 يقبظن بنى أى ما تنكبيهم لقبظهم  
 وقبظ بفتح القاف موضع بقرب  
 مكة ﴿القاع﴾ المكان المستوي  
 الواسع في وطأة من الأرض يعالوه  
 ماء السماء فيسكه ويستوى نباته  
 ج قيعه وقيعان ﴿المقيل﴾

الحديث) إلى قَيْلِ ذِي رُعَيْنِ أَي مَلِكِهَا وَهِيَ قَيْمِيَّةٌ لَمِنْ يَمِينٍ تُنْسَبُ إِلَى ذِي رُعَيْنِ وَهُوَ مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمِينِ  
 وَمَلُوكِهَا (وَفِيهِ) كَانَ لَا يُعْمَلُ مَالًا وَلَا يُبَيْتُهُ أَي كَانَ لَا يُعْمَلُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى وَقْتِ الْقَائِلَةِ وَمَا  
 جَاءَهُ مَسَاءً لَا يُعْمَلُ إِلَى الصَّبَاحِ وَالْقَيْمِيلُ وَالْقَيْلُولَةُ الْأَسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نَوْمٌ يُقَالُ قَالَ  
 يُعْمَلُ قَيْلُولَةٌ فَهِيَ وَقَائِلُ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَقِيلٍ) مَا هَاجَرَ كُنَّ قَالَ وَفِي رِوَايَةٍ مَأْمُورٌ بِحَجْرِ  
 أَي لَيْسَ مِنْ هَاجِرٍ عَنْ وَطَنِهِ أَوْ خَرَجَ فِي الْمَهَاجِرَةِ كَنْ سَكَنَ فِي بَيْتِهِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَأَقَامَ بِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ  
 الْقَائِلَةِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فِي الْحَدِيثِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ) \* رَفِيقَيْنِ قَالَا لَخِيْمِي أُمِّ مَعْبُدٍ \* أَي نَزَلَا فِيهَا عِنْدَ  
 الْقَائِلَةِ لِأَنَّهَا عَدَاءُ بَعْضِ حُرَفِيِّ حَجْرٍ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَمَهَّنُ  
 وَهُوَ قَائِلُ السَّقِيَا تَعْمَهُنَ وَالسَّقِيَامُ وَضِعَانُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَي أَنَّهُ يَكُونُ بِالسَّقِيَا وَقَدْ تَمَّتْ الْقَائِلَةُ أَوْ هُوَ مِنْ  
 الْقَوْلِ أَي يَذْكُرُ أَنَّهُ يَكُونُ بِالسَّقِيَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَنَائِزِ) هَذِهِ فَلَانَةَ مَاتَتْ طُفْرًا وَأَنْتَ صَائِمٌ قَائِلُ أَي  
 سَاكِنٌ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ (وَمِنْهُ شِعْرُ ابْنِ رَوَاحَةَ)

اليوم نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ \* ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنِ مَقِيلِهِ

الْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الرَّأْسِ وَمَقِيلُهُ مَوْضِعُهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ وَسَكُونُ الْبَاهِمِ مِنْ نَضْرِبُكُمْ مِنْ  
 جَائِزَاتِ الشَّعْرِ وَمَوْضِعُهَا الرَّفْعُ (ه \* وَفِي حَدِيثِ خُرَيْجَةَ) وَأَنْتَ فِي مَنْ حَمَلَهُ بِالْقَيْلَةِ الْقَيْلَةُ وَالْقَيْلُ شُرْبُ  
 نِصْفِ النَّهَارِ يَعْنِي أَنَّهُ يَكْتَفِي بِتِلْكَ الشَّرْبَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى حَمْلِهَا لِلْخُضْبِ وَالسَّعَةِ (وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) يَمْنَعُكَ  
 أَبْدَانُ قَيْلَةٍ يُرِيدُ الْأَوْسَ وَالْحَزْرَجَ قَيْمِيَّةً الْأَنْصَارَ وَقَيْلَةُ اسْمُ أُمِّ لَهْمٍ قَدِيمَةٌ وَهِيَ قَيْلَةُ بِنْتِ كَاهِلٍ (س \* وَفِيهِ)  
 مَنْ أَقَالَ نَادِمًا أَقَالَ اللَّهُ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ وَفِي رِوَايَةٍ أَقَالَ اللَّهُ عَشْرَةَ أَي وَافَقَهُ عَلَى نَقْضِ الْبَيْعِ وَأَجَابَهُ إِلَيْهِ  
 يُقَالُ أَقَالَهُ يُقِيلُهُ إِقَالَةً وَتَقَالِيلاً إِذَا فَسَخَ الْبَيْعَ وَعَادَ الْمُبِيعُ إِلَى مَالِكِهِ وَالثَّمَنُ إِلَى الْمُشْتَرِي إِذَا كَانَ قَدْ نَدِمَ  
 أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا وَتَكُونُ الْإِقَالَةُ فِي الْبَيْعَةِ وَالْعَهْدِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ) لَمَّا قَتَلَ عُمَانُ  
 قُلْتِ لَا أَسْتَعْمِلُهَا أَبَدًا أَي لَا أَقِيلُ هَذِهِ الْعَثْرَةَ وَلَا أَنْسَاهَا وَالْإِسْتِقَالَةُ طَلَبُ الْإِقَالَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ  
 (س \* وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ) وَلَا حَامِلِ الْقَيْلَةِ الْقَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَذْرَةُ وَهِيَ انْتِفَاحُ الْخُضْبِ \* (قيم) \*  
 (س \* فِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ) لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ قِيَامُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَفِي رِوَايَةٍ قِيمٌ وَفِي أُخْرَى قِيَوْمٌ وَهِيَ مِنْ  
 أَبْنِيَةِ الْمَبَالِغَةِ وَهِيَ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهَا الْقَائِمُ بِأُمُورِ الْخَلْقِ وَمُدَبِّرُ الْعَالَمِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ وَأَصْلُهَا  
 مِنَ الْوَاوِ قِيَوْمٌ وَقِيَوْمٌ وَقِيَوْمٌ بوزن قَيْمَالٍ وَقَيْمِيلٌ وَقَيْمُولٌ وَالْقِيَوْمُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَعْدُودَةِ وَهُوَ  
 الْقَائِمُ بِنَفْسِهِ مَطْلَقًا لِابْتِغَائِهِ وَهُوَ مَعِ ذَلِكَ يَقُومُ بِهِ كُلُّ مَوْجُودٍ حَتَّى لَا يَتَصَوَّرُ وَجُودَ شَيْءٍ وَلَا دَوَامَ وَجُودِهِ  
 إِلَّا بِهِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) حَتَّى يَكُونَ تَلْسِينُ امْرَأَةٍ قِيمٌ وَاحِدٌ قِيمٌ الْمَرَأَةُ زَوْجُهَا لِأَنَّهُ يَقُومُ بِأَمْرِهَا وَمَاتَ حَتَّاجٌ  
 إِلَيْهِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَا أَفْلَحَ قَوْمٌ قِيمَهُمْ امْرَأَةٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَا نَفِي مَلَكٌ فَقَالَ أَنْتَ قِيمٌ وَخَلَقَكَ قِيمٌ أَي

وَالْقَيْلُولَةُ الْأَسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ  
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نَوْمٌ قَالَ يُعْمَلُ فَهُوَ  
 قَائِلٌ وَمَا هَجَرَ كُنَّ قَالَ أَي لَيْسَ  
 مَنْ خَرَجَ فِي الْمَهَاجِرَةِ كَنْ أَقَامَ  
 فِي بَيْتِهِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَكَانَ لَا يُعْمَلُ  
 مَالًا أَي لَا يُعْمَلُ مَا جَاءَهُ مِنَ الْمَالِ  
 صَبَاحًا إِلَى وَقْتِ الْقَائِلَةِ وَضَرْبًا  
 يُزِيلُ الْهَامَ عَنِ مَقِيلِهِ أَي مَوْضِعَهُ  
 مُسْتَعَارٌ مِنْ مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ وَالْقَيْلَةُ  
 وَالْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ وَابْنُ  
 قَيْلَةَ الْأَوْسُ وَالْحَزْرَجُ وَهِيَ قَيْلَةُ  
 بِنْتِ كَاهِلٍ أُمُّ لَهْمٍ قَدِيمَةٌ وَمَنْ أَقَالَ  
 نَادِمًا أَي وَافَقَهُ عَلَى نَقْضِ الْبَيْعِ  
 وَأَجَابَهُ إِلَيْهِ وَتَكُونُ الْإِقَالَةُ فِي  
 الْبَيْعِ وَالْعَهْدِ وَالْقَيْلَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَذْرَةُ وَهِيَ انْتِفَاحُ الْخُضْبِ  
 \* الْقِيَوْمُ \* وَالْقِيَامُ وَالْقِيَامُ الْقَائِمُ  
 بِأُمُورِ الْخَلْقِ وَمُدَبِّرُ الْعَالَمِ فِي جَمِيعِ  
 أَحْوَالِهِ وَقِيمٌ الْمَرَأَةُ زَوْجُهَا وَخَلَقَكَ  
 قِيمٌ أَي

مستقيم حسن (ومنه الحديث) ذلك الدين القيم أي المستقيم الذي لا زينغ فيه ولا ميل عن الحق (هـ \* وفيه) ذكر يوم القيامة في غير موضع قيل أصله مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمًا وهو بالسريانية بهذا المعنى ﴿قين﴾ (هـ \* فيه) دخل أبو بكر وعند عائشة قينتان تغنيان في أيام منى القينة الأمة غنت أو لم تغن والماشطة وكثيرا ما تطلق على المغنية من الاماء وجمعها قينات (ومنه الحديث) نهى عن بيع القينات أي الاماء المغنيات وتجمع على قيان أيضا (س \* ومنه حديث سلمان) لو بات رجل يعطى البيض القيان وفي رواية القيان البيض وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله رأيت أن ذكر الله أفضل أراد بالقيان الاماء والعييد (س \* وفي حديث عائشة) كان لها ذرع ما كانت امرأتين بالمدينة إلا أرسلت تسمة بعيره تقين أي تزين لرفافها والتقين التزين (س \* ومنه الحديث) أنا قينت عائشة (س \* وفي حديث العباس) إلا الأذخر فانه لقيوننا القيون جمع قين وهو الحداد والصائغ (س \* ومنه حديث خباب) كنت قينما في الجاهلية وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث الزبير) وإن في جسده أمثال القيون جمع قينة وهي القنارة من فقار الظهر والمزمة التي بين ورك القرس وتجب ذنبه يريد آ نار الطعنات وضربات السيوف يصفه بالشجاعة والإقدام ﴿قينة﴾ (هـ \* فيه) ذكر قينة قناع وسوق قينة وهم بطن من بطون يهود المدينة أضيفت السوق اليهم وهو بفتح القاف وضم النون وقد تكسر وتفتح ﴿قبي﴾ (هـ \* س \* في حديث سلمان) من صلى بأرض قبي فأذن وأقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطره وفي رواية ما من مسلم يصلي بقي من الأرض القبي بالكسر والتشديد فعل من القواء وهي الأرض القفر الحالية

تم الجزء الثالث من نهاية العلامة ابن الأثير و يليه الجزء الرابع

أوله ﴿حرف الكاف﴾ باب الكاف مع الهزمة

نسأل الله الاعانة على اتمامه بحمده وكرمه وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

مستقيم والدين القيم الذي لا زينغ فيه ولا ميل عن الحق ﴿القينة﴾ الأمة غنت أم لم تغن والماشطة وكثيرا ما تطلق على المغنية من الاماء ج قينات وقيان ولو بات رجل يعطى القيان البيض أي الاماء والعييد والتقين التزين وما كانت امرأتين أي تزين لرفافها والقين الحداد والصائغ ج قيون والقينة القفار من فقار الظهر ج قيون ﴿قينة﴾ بفتح القاف وتثنية النون بطن من يهود المدينة ﴿القبي﴾ بالكسر والتشديد الأرض القفر الحالية





﴿الجزء الرابع﴾

من النهاية في غريب الحديث والآثر

للشيخ الامام العالم العلامة محمد الدين أبي السعادات المبارك

ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير

رحمه الله تعالى

( )

وبها مشها الدور النثير تلخيص نهاية ابن الاثير للجمال السيوطي

﴿ مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾



﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ حَرْفُ الْكَافِ ﴾

﴿ بَابُ الْكَافِ مَعَ الْمَهْمُوزَةِ ﴾

﴿ كَابٌ ﴾ (س \* فيه) أعوذ بك من كآبة المنقلب الكآبة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن يقال كئيب كآبة واكتئاب فهو كئيب ومكئيب المعنى انه يرجع من سفره بأمر يحزنه إما أصابه في سفره وإما قدم عليه مثل أن يعود غير مقضى الحاجة أو أصابت ماله آفة أو يقدم على أهله فيجدهم مرضى أو قد قد بعضهم ﴿ كَادٌ ﴾ (في حديث الدعاء) ولا يتكاه ذلك عفوعن مذنب أى يصب على كادك ويسقى ومنه العقبة الكؤود أى الشاقفة (ومن حديث أبي الدرداء) إن بين أيدينا عقبة كؤود لا يجوزها إلا الرجل المحقق (ومن حديث على) وتكادناضيق المتجمع (ومن حديث عمر) ماتت كادنى شئ ماتت كادنى خطبة النكاح أى صعب على وتقل وشق ﴿ كَأْسٌ ﴾ (قد تكررت كرا الكأس فى الحديث) وهو الإناء فيه شراب ولا يقال لها كأس إلا إذا كان فيها شراب وقيل هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع والجُمع كؤوس ثم كؤوس واللفظة مهموزة وقد يترك الهمزة تخفيفاً ﴿ كَأَى ﴾ (س \* فى حديث الحكيم بن عتيبة) خرج ذات يوم وقد تكأ كآ الناس على أخيه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأ كآ الناس عليه أى عكفوا عليه فزدحمين ﴿ كَأَى ﴾ (س \* فى حديث أبى)

﴿ حَرْفُ الْكَافِ ﴾

﴿ الْكَآبَةُ ﴾ تغير النفس من شدة الهم والحزن ﴿ التَّكَاؤُدُ ﴾ الصعوبة والمشقة والعقبة الكؤود الشاقفة ﴿ الْكَأْسُ ﴾ الإناء فيه شراب ولا يقال لها فارغة كأس ﴿ تَكَاؤَدُوا ﴾ عكفوا فزدحمين ﴿ كَأَى ﴾ معنى كم

قال لزر بن حبيش كائن تعدون سورة الأحزاب أي كم تعدونها آية وتستعمل في الخبر والاستتاهام  
 مثل كم وأصلها كائن بوزن كعي فقدمت الياء على الهزمة ثم خففت فصارت بوزن كبيع ثم قلبت الياء ألفا  
 وفيها لغات أشهرها كأي بالتشديد وقد تكررت في الحديث

باب الكاف مع الباء

كعب (هـ \* في حديث ابن زمل) فأكبوا رواحلهـ م على الطريق هكذا الرواية قيل والصواب  
 كبوا أي أزموها الطريق يقال كعبته فأكبوا كعب الرجل يكب على عمل عمله إذا زمه وقيل هو من  
 باب حذف الجار وإصال الفعل المعنى جعلوها مكبة على قطع الطريق أي لازمه له غير عادلة عنه  
 (س \* وفي حديث أبي قتادة) فلما رأى الناس الميضة تكبوا عليها أي ازدحموا وهي تغفلوا من الكبة  
 بالضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم (س \* ومنه حديث ابن مسعود) أنه رأى جماعة ذهبت فرجعت  
 فقال إياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان أي جماعة السوق (س \* وفي حديث معاوية) انكم  
 لتعقبون حولاً قلبان وفي كبة النار الكبة بالفتح شدة الشيء وعظمه وكبة النار صدمتها \* كبت  
 (هـ \* فيه) انه رأى طلحة حزيناً مكبوتاً أي شديداً الحزن قيل الأصل فيه مكبود بالذال أي أصاب الحزن  
 كبده فقلبت الذال تاء وكبت الله فلان أي أدله وصرفه (ومنه الحديث) ان الله كبت الكافر أي صرعه  
 وخيبه \* كبت (هـ س \* في حديث جابر) كاتجني البكاث هو النضج من ثمر الأراك \* كبح  
 (في حديث الأفاضة من عرفات) وهو يكبح راحلته كبحت الدابة إذا جذبت رأسها الميل وأنت راكب  
 ومنعتهام من الجراح وسرعة السير \* كبد (في حديث بلال) أدنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ألهم فقلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد بالفتح وهي  
 الشدة والضيق أو أصاب أبادهم وذلك أشد ما يكمن من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم  
 ولا يتخلص اليها إلا أشد البرد (س \* ومنه الحديث) الكبد من العيب هو بالضم وجع الكبد والعيب  
 ثرب الماء من غيره ص (هـ \* وفيه) فوضع يده على كبدى أي على ظاهر جنبي مما يلي الكبد  
 (هـ \* وفيه) وتلقى الأرض أفلاذ كبدها أي ما في باطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وكبد  
 كل شيء وسطه (ومنه الحديث) في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شعب (ومنه حديث موسى  
 والخضر عليهم السلام) فوجدته على كبد البحر أي على وسطه وضع من شاطئه (وفي حديث الخندق)  
 فعرضت كبد شديدة هي القطعة الصلبة من الأرض وأرض كبداء وقوس كبداء أي شديدة والحفوظ  
 في هذا الحديث كدية بالياء وسبحي \* (كبر) (في أسماء الله تعالى) المتكبر والكبير أي العظيم  
 ذوالكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عبادة خلقه والثناء فيه للتفرد والتخصيص

\* أكب على الشيء لزمه  
 وتكباوا ازدحموا وكبة السوق  
 جماعتها وكبة النار بالفتح  
 صدمتها \* كبت الكافر  
 صرعه وخيبه ومكبوت شديد  
 الحزن (الكبات) النضج من ثمر  
 الأراك \* كبحت الدابة جذبت  
 رأسها اليك وأنت راكب ومنعتهما  
 من الجراح وسرعة السير  
 \* الكباد بالضم وجع الكبد  
 والكبد بالفتح الشدة والضيق  
 وكبدهم البرد شق عليهم م وضيق  
 أو أصاب أبادهم وذلك أشد ما يكمن  
 من البرد لأن الكبد معدن الحرارة  
 والدم ولا يتخلص اليها إلا أشد البرد  
 وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل  
 أي في جوفه من كهف أو شعب  
 ووجده على كبد البحر أي على  
 أوسط موضع من شاطئه وعرضت  
 كبد هي القطعة الصلبة من  
 الأرض وأرض كبداء وقوس  
 كبداء شديدة \* المتكبر  
 والكبير أي العظيم ذوالكبرياء  
 وقيل المتعالي عن صفات الخلق  
 وقيل المتكبر على عبادة خلقه

لأنَّ اللَّهَ عَاطِيٌ وَالتَّكْوْفُ وَالتَّكْبِيرُ بِالعَظْمَةِ وَالمَلِكِ وَقِيلَ هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ كَمَالِ الذَّاتِ وَكَمَالِ الوجودِ وَلَا يُوصَفُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُمَا فِي الحَدِيثِ وَهُمَا مِنَ الكِبَرِ بِالكَمْرِ وَهُوَ العَظْمَةُ وَيُقَالُ كَبُرَ بِالمِصْرِ يَكْبُرُ أَي عَظُمَ فَهُوَ كَبِيرٌ (وَفِي حَدِيثِ الأَذَانِ) اللَّهُ أَكْبَرُ مَعْنَاهُ اللَّهُ الكَبِيرُ فُوضِعَ أَفْعَلُ مَوْضِعَ فِعِيلٍ كَقَوْلِ الفَرَزْدَقِ

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا \* يَتَنَادَعَانِيهِ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

أَي عَزِيزَةٌ طَوِيلَةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَي أَعْظَمُ فَحُذِفَتْ مِنْ لَوْضُوحِ مَعْنَاهَا وَأُكْبِرَ خَبِرَ وَالأَخْبَارُ لَا يُنْكَرُ حَذْفُهَا وَكَذَلِكَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُعْرَفَ كُنْهُ كِبَرِيَّاهُ وَعَظْمَتُهُ وَانْغَاقُ ذَلِكَ وَأَوَّلُ لَأَنَّ أَفْعَلَ فُعِلَ يَلْزِمُهُ الأَلْفُ وَالأَلَامُ أَوِ الأَضَافَةُ كَالأَكْبَرِ وَأَكْبَرُ القَوْمِ وَرَأُوهُ أَكْبَرُ فِي الأَذَانِ وَالصَّلَاةِ سَاكِنَةٌ لِأَنْ تُضْمَ لِلوَقْفِ فَالأَوْصَالُ بِكَلَامِ ضَمِّ (هـ) \* وَمِنْهُ الحَدِيثُ كَانَ إِذَا افْتَتِحَ الصَّلَاةُ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا كَبِيرًا مَنصُوبٌ بِأَضْمَارِ فِعْلِ كَأَنَّهُ قَالَ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَقِيلَ هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى القِطْعِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ (وَمِنْهُ الحَدِيثُ) يَوْمَ الحُلُجِ الأَكْبَرِ قِيلَ هُوَ يَوْمُ النَّحْرِ وَقِيلَ يَوْمُ عَرَفَةَ وَانْغَاسِ الحُلُجِ الأَكْبَرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَ العَرَةَ الحُلُجِ الأَصْغَرَ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) مَجْدُ أَحَدِ الأَكْبَرِينَ فِي إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ أَرَادَ أَحَدَ الشَّيْخِينَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ (س) \* وَفِيهِ) أَنَّ رُجُلًا مَاتَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَارِثٌ فَقَالَ ادْفَعُوا مَالَهُ إِلَى أَكْبَرِ خُرَاعَةٍ أَي كَبِيرِهِمْ وَهُوَ أَقْرَبُهُمْ إِلَى الجِدِّ الأَعْلَى (س) \* وَفِيهِ) (الوَلَاةُ لِلكَبَرِ أَي أَكْبَرُ ذَرِيَّةِ الرَّجُلِ مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ عَنْ ابْنَيْنِ فَيَرِثَانِ الوَلَاةَ ثُمَّ يَمُوتُ أَحَدُ ابْنَيْنِ عَنْ أَوْلَادٍ فَلِأَبْنِ الوَلَاةِ نَصِيبٌ مِنْ الوَلَاةِ وَانْغَايَا يَكُونُ لِعَمَّهُمْ وَهُوَ الابْنُ الآخِرُ يُقَالُ فُلَانٌ كَبُرَ قَوْمَهُ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ أَقْدَمَهُمْ فِي النِّسْبِ وَهُوَ أَنْ يَنْتَسِبَ إِلَى جَدِّهِ الأَكْبَرِ بِأَبَاءِ أَقْلٍ عَدَدًا مِنْ بَاقِي عَشِيرَتِهِ (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ العَبَّاسِ) أَنَّهُ كَانَ كَبُرَ قَوْمَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ القَسَامَةِ) الكُبْرُ الكُبْرَى لِيَمِيدِ الأَكْبَرِ بِالكَلَامِ أَوْ قَدَمِ الأَكْبَرِ إِرشَادًا إِلَى الأَدَبِ فِي تَقْدِيمِ الأَسَنِ وَيُرْوَى كَبُرَ وَالكُبْرَى أَي قَدَمُ وَالأَكْبَرُ (وَفِي حَدِيثِ الدَّفْنِ) وَيُجْعَلُ الأَكْبَرُ عَمَّالِي القَبْرِ أَي الأَفْضَلُ فَإِنْ اسْتَوَوْا فَالأَسَنُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الحَدِيثِ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَهَدَمَهُ الكَعْبَةَ) فَلَمَّا أُبْرِزَ عَنْ رَبِّضِهِ دَعَا بِكَبْرِهِ فَنَظَرَ وَإِلَيْهِ أَي عِشَائِيهِ وَكِبْرَانِهِ وَالكُبْرُ هُنَا جَمْعُ الأَكْبَرِ كَأَكْبَرٍ وَخَمْرٌ (وَفِي حَدِيثِ مَازِنِ) بُعِثَ نَبِيٌّ مِنْ مُضَرَ يُدْعَوُ بِدِينِ اللَّهِ الكُبْرِ الكُبْرُ جَمْعُ الكُبْرَى (وَمِنْهُ) قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهَا إِحْدَى الكُبْرَى وَفِي الكَلَامِ مَضَافٌ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ بَشْرَاتُ عَدِينِ اللَّهِ الكُبْرِ (وَفِي حَدِيثِ الأَقْرَعِ وَالأَبْرَصِ) وَرِثَتُهُ كِبْرًا عَنْ كِبْرِيٍّ وَرِثَتُهُ عَنْ أَبِي بَاقِي وَأَجْدَادِي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي العِزِّ وَالشَّرَفِ (هـ) \* وَفِيهِ) لِأَنَّ كِبْرًا وَالصَّلَاةَ بِمِثْلِهِمَا مِنَ التَّسْبِيحِ فِي مَقَامِ وَاحِدٍ كُنْهُ أَرَادَ لَا تُغَالِبُهَا أَي خَفَّفُوا فِي التَّسْبِيحِ بَعْدَ التَّسْلِيمِ وَقِيلَ لَا يَكُنِ النَّسْبُ الَّذِي فِي الصَّلَاةِ أَكْثَرَ

والكبرياء العظمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى والولاء للكبرياء اكبر ذرية الرجل والكبر جمع اكبر كاحمر وحر والكبر جمع الكبرى وورثته كلرا عن كبر اي عن اباي واجدادى كبير اعن كبير فى العز والشرف ولا تسكروا الصلاة بمثلها من التسبيح كانه اراد لا تغالبوها وخففوا فى التسبيح بعد التسليم فى الصلاة اكثر

منها ولتسكن الصلاة زائدة عليه (وفيه) ذكر الكبائر في غير موضع من الحديث واحدها كبيرة  
وهي الفعلة القبيحة من الذنوب التي عنها امرها بالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير  
ذلك وهي من الصفات الغالبة (وفي حديث الافك) والذي تولى كبره أى معظمه وقيل الكبائر الاثم  
وهو من الكبيرة كالخطء من الخطيئة (وفيه أيضا) ان حسان كان ممن كبر عليها (ومنه حديث عذاب  
القبر) انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير أى ليس في أمر كان يكبر عليهما ويشق فعله لو أراداه لأنه  
في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبير او هما يعذبان فيه (س \* وفيه) لا يدخل الجنة من في قلبه  
منقال حبة من خردل من كبر يعنى كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي  
سيدخلون جهنم داخرين ألا ترى أنه قابل في تقيضه بالايان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثل  
ذلك من الايمان أراد دخول تأييد وقيل أراد اذا أدخل الجنة تزج ما في قلبه من الكبائر كقوله تعالى  
وتزعمنا في صدورهم من غل (س \* ومنه الحديث) ولكن الكبير من بطر الحق هذا على الخذف أى  
ولكن ذوالكبير من بطر الحق أو وليكن الكبير كبر من بطر الحق كقوله تعالى ولكن البر من اتقى (وفي  
حديث الدعاء) أعوذ بك من سوء الكبير يروى بسكون الباء وفتحها فالسكون من الأول والفتح بمعنى الحرم  
والخرف (ه \* وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الأذان) انه أخذ عودا في منامه ليأخذ منه كبرا الكبير  
بفتحين الطبل ذوالرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد (س \* ومنه حديث عطاء) سئل عن  
التعويذ يعلق على الحائض فقال ان كان في كبر فلا بأس به أى في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة  
\* (كيس) (ه \* في حديث عقييل) ان قرينا قالت لأبي طالب ان ابن أخيك قد آذانا فانهم فقال  
يا عقييل ائتنى بحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كيس الكيس  
بالكسر بيت صغير يروى بالنون من الكيس وهو بيت الظبي (وفي حديث القيامة) فوجدوا رجلا  
قد أكتهم النار إلى الأبد أحدهم يعرفها فكتبسوا فأنقوا على باب الجنة أى أدخلوا رؤسهم في ثيابهم  
يقال كيس الرجل رأسه في ثوبه اذا أخفاه (ومنه حديث مقتل حمزة رضي الله عنه) قال وخشى  
فكمنت له الى حفرة وهو مكتس له كتبت أى يتحكم الناس في كبتسهم (وفيه) ان رجلا جاء بكبايس من  
هذه النخل هي جمع كبايس وهو العذق التام بشماريخه ورطبه (ومنه حديث على) بكبايس اللؤلؤ الرطب  
\* (كيس) (ه \* في حديث أبي سفيان) لقد أمر أمر ابن أبي كبشة كان المشركون ينسبون النبي  
صلى الله عليه وسلم الى أبي كبشة وهو رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان وعبد الشعري العجور  
فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في عبادة الأوثان شبهوه به وقيل انه كان جد النبي صلى الله  
عليه وسلم من قبل أمه فأرادوا أنه تزج في الشبه اليه \* (كيبك) (ه \* في حديث الاسراء)

منها ولتسكن الصلاة زائدة عليه  
والكبائر جمع كبيرة وهي العظيمة  
من الذنوب والذي تولى كبره أى  
معظمه وقيل الكبائر الاثم وهو من  
الكبيرة كالخطء من الخطيئة  
وأعوذ بك من سوء الكبير  
يروى بسكون الباء من  
التكبير وفتحها بمعنى الحرم  
والخرف والكبير بفتحين الطبل  
ذوالرأسين وقيل الطبل الذي له  
وجه واحد \* الكيس \* بالكسر  
بيت صغير واكتسوا أدخلوا  
رؤسهم في ثيابهم وكبايس جمع  
كباسة هو العذق التام بشماريخه  
ورطبه \* الكيبك

حتى مر موسى عليه السلام في كعبته من بني اسرائيل فأعجبني هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة  
 من الناس وغيرهم (ومنه الحديث) أنه نظر الى كعبته قد أقبلت فقال من هذه فقالوا بكرن وائل  
 \* كبل \* (س \* فيه) فتحكت من قوم يؤتى بهم الى الجنة في كبل الحديد الكبل قيد ختم  
 وقد كبلت الأسير وكبلته تخففاً ومهلاً فهو مكبول ومكبل (ومنه حديث أبي مرثد) ففكت عنه  
 أ كبله وهي جمع قلة للكبل القيد (ومنه قصيد كعب بن زهير) \* متمم إثرها لم يقدم مكبول \* أى مقيد  
 (وفي حديث عثمان) اذا وقعت الشيطان فلا مكابلة أى اذا حدث الحد ود فلا يجبس أحد عن حقه من  
 الكبل وهو القيد وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة أن تباع الدار الى جنب  
 دارك وانت تريد اقلها فتؤخرها حتى يستويجها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وهي مكرهة وهذا عند من يرى  
 شفعة الجوار (وفي حديث آخر) لا مكابلة اذا حدثت الحدود ولا شفعة (س \* وفي حديث ابن عبد  
 العزيز) انه كان يلبس الفرو والكبل الكبل فرو وكبير \* كبن \* (ه \* فيه) انه مر بفلان وهو  
 ساجد وقد كبن ضفيريته وشدها بنصاح أى نناهما ولو أهما (وفي حديث المناق) يكبن في هذه مرة  
 وفي هذه مرة أى يعدو يقال كبن يكبن كبونا اذا عداد والينا \* كبه \* (في حديث حذيفة) قال له  
 رجل قد نعت لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض الكعبة أراد الجبهة فأخرج الجيم بين نخريه وأخرج  
 الكاف وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيبويه مع ستة أحرف أخرى وقال انه غير مستحسن ولا كثيرة  
 في لغة من رضى عريته \* كبا \* (ه \* فيه) ما عرضت الاسلام على أحد إلا كانت عنده له كبة غير  
 أبى بكر فإنه لم يتعلم الكبوة الوقفة كوقفة العائر أو الوقفة عند الشئ يذكره الانسان (ومنه) كبا الزند  
 اذا يخرج نارا (ومنه حديث أم سلمة) قالت لعثمان لا تفدح بزند كان رسول الله أ كباها أى عطاها من  
 الفدح فلم يور بها (وفي حديث العباس) قال يا رسول الله إن قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة  
 من الأرض قال سمعتم الكبوة والكبا معنما الكبار الكبة وهي الكفاسة والتراب الذى يكنس من  
 البيت وقال غيره الكبة من الأسماء النافذة أصلها كبوة مثل قلة ونبة أصلها فاقو ونوبة ويقال للربوة  
 كبوة بالضم وقال الرخشمى الكبا الكفاسة وجمعها كبا والكبة بورن قلة وطبقة ونحوها وأصلها كبوة  
 وعلى الأصل جاء الحديث الآن المحدث لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح فان حمت الرواية بما فوجوه  
 أن تطلق الكبوة وهي المرة الواحدة من الكسب على الكفاسة والكفاسة (ومنه الحديث) ان ناسا  
 من الأنصار قالوا اننا سمعنا من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت في كبا هي بالكسر والقصر الكفاسة  
 وجمعها أ كبا \* (س \* ومنه الحديث) قيل له أين تدفن أبناك قال عند قبرنا عثمان بن مظعون وكان قبر  
 عثمان عند كبا بنى عمرو بن عوف أى كناستهم (س \* ومنه الحديث) لا تشبهوا باليهود تجمع الأ كبا

بالضم والفتح الجماعة المتضامة من  
 الناس وغيرهم (الكبل) القيد  
 ختم ج أ كبل والمكبول القيد  
 والكبل فرو وكبير \* كبن \*  
 ضفيريته نناهما ولو أهما ويكبن  
 في هذه مرة وفي هذه مرة أى يعدو  
 \* عريض \* الكعبة \* أى الجبهة  
 لغة قوم من العرب (الكبوة)  
 الوقفة كوقفة العائر أو الوقفة عند  
 الشئ يذكره الانسان ومنه كبا الزند  
 اذا يخرج نارا ولا تفدح بزند كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أ كباها أى عطاها فلم يور بها  
 والكبوة والكبا الكفاسة والتراب  
 الذى يكنس من البيت ج أ كبا

في دورها أي الكُتَّات (س \* وفي حديث أبي موسى) فسُقِّ عليه حتى بكأوجهه أي ربا وانفتح  
 من الغيظ يقال كبا الفرس يكبو إذا انفتح ورتبا وكبا العُبار إذا ارتفع (ه \* ومنه حديث جرير) خلق  
 الله الأرض السفلى من الرُيد الجفساء والماء السُكَّاء أي العالى العظيم المعنى أنه خلقها من رُيد اجتمع للماء  
 وتكاتف في جنباته وجعله الرخشمى حديثا مرفوعا

✽ باب المكاف مع التاء ✽

✽ كتب ✽ (ه \* فيه) لا قُضِينَ بينك وبينك بكتاب الله أي بحكم الله الذي أنزله في كتابه أو كتبه على عباده  
 ولم يرد القرآن لأن التثني والرجم لاذ كرهما فيه والكتاب مصدر يقال كتب يكتب كتابا وكتابة ثم سمي به  
 المکتوب (س \* ومنه حديث أنس بن النضر) قال له كُتِّبَ اللهُ القصاص أي فرض الله على لسان  
 نبيه وقيل هو إشارة إلى قول الله تعالى والسنن بالسنن وقوله وان عاقبتهم فعاقبوا عمثل ما عوقبتهم به  
 (س \* ومنه حديثه بريرة) من اشترط شرط ليس في كتاب الله أي ليس في حكمه ولا على موجب قضاء  
 كتابه لأن كتاب الله أمر بطاعة الرسول وأعلم أن سنته بيان له وقد جعل الرسول الأولامن اعتمق لأن  
 الأولامد كور في القرآن نصا (س \* وفيه) من نظرفى كتاب أخيه بغير إذنه فكأنما ينظر في النار هذا  
 تمثيل أي كما يحذر النار فلينحذر هذا الصنيع وقيل معناه كأنما ينظر إلى ما يوجب عليه النار ويحتمل أنه أراد  
 عقوبة البصر لأن الجنابة منه كما يعاقب السمع إذا استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون وهذا الحديث محمول  
 على الكتاب الذي فيه سر وأمانة يكره صاحبه أن يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب (وفيه)  
 لا تكتبوا عني غير القرآن وجه الجمع بين هذا الحديث وبين إذنه في كتابة الحديث عنه فإنه قد ثبت إذنه فيها  
 ان الأذن في الكتابة ناسخ للتمنع منها بالحديث الثابت وجامع الأمة على جوازها وقيل انما سمي أن يكتب  
 الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والأول الوجه (وفيه) قال له رجل ان امرأتى خرجت حاججة  
 وانى اكنتمت في عزوة كذا وكذا أي كتب انعمي في جملة الغزاة (ه \* وفي حديث ابن عمر) وقيل  
 ابن عمر ومن اكتب ضمنا بعنه الله ضمنا يوم القيامة أي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا  
 (س \* وفي كتابه الى اليمن) قد بعثت اليكم كتابا من أصحابي أراد العالم اسمى به لأن الغالب على من كان  
 يعرف الكتابة عنده علم ومعرفة وكان الكتاب عندهم عزيزا وفيهم قليلا (وفي حديث بريرة) انها جاءت  
 تسبعين بعاشرة في كتابتها المكتبة أن يكتب الرجل عبده على مال يؤديه اليه مُحجما فاذا آذاه صار حرا  
 وسُميت كتابة المصدر كتب كأنه يكتب على نفسه أو لولاة محنمه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كاتبه مكاتبه  
 والعبد مكاتب وانما خص العبد بالفعل لأن أصل المكاتبه من المولى وهو الذى يكتب عبده وقد تكرر  
 ذكرها في الحديث (وفي حديث السقيفة) فحن أنصار الله وكتيبة الامم الكتيبة القطعة العظيمة من

وبكأوجهه ربا وانفتح من الغيظ  
 والماء السكَّاء العالى العظيم  
 ✽ السكتية ✽ القطعة العظيمة من

الجيش والجمع الكئاب وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة (س \* وفي حديث المغيرة) وقد  
تكتب يرق في قومه أي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خزته (س \* وفي حديث الزهري)  
الكتيبة أكثرها عموة وفيها صلح الكتيبة مصغرة اسم لبعض قرى خيبر يعني أنه فتحها قهراً لأن صلح  
\* كتم \* (س \* في حديث أبي قتادة) فتمسكت الناس علي الميضاة فقال أحسنوا المثل فكلكم  
سيروى التمسكات التزاحم مع صوت وهو من الكتبت الهدير والغطيظ هكذا رواه الزمخشري وشرحه  
والمحفوظ تكاب بالباء الموحدة وقد تقدم (س \* ومنه حديث وحشى ومقتل حمزة رضي الله عنه) وهو  
مكس له كتبت أي هدير وغطيظ وقد كت الفحل اذا هدر والقدر اذا غلث (وفي حديث حنين) قد جاء  
جيش لا يكت ولا ينكف أي لا يخصى ولا يبلغ آخره والكت الاحصاء (وفي هذا كركانة) وهي بضم  
الكاف وتخفيف التاء الأولى ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب \* كتم \* (س \* في  
صفته عليه الصلاة والسلام) جليل المشاس والكتد الكتد بفتح التاء وكسرهما مجتمع الكتفين وهو الكاهل  
(ومنه حديث حذيفة في صفة الدجال) مشرف الكتد (ومنه الحديث) كأيوم الخندق تنقل التراب  
على أكادنا جمع الكتد \* كتم \* (س \* فيه) لتدخلون الجنة أجمعون أكتعون إلامن شر دعلى الله  
أكتعون تأكيد أجمعون ولا يستعمل فرداعنه وواحدة أكتع وهو من قولهم جبل كتيع أي تأم (ومنه  
حديث ابن الزبير) وبناه السكعبة فأقتضه أجمع أكتع \* كتف \* (س \* فيه) الذى يصلى وقد عصى  
شعره كالذى يصلى وهو مكتوف المكتوف الذى شدت يده من خلفه فشببه به الذى يعقد شعره من خلفه  
(س \* وفيه) انتمونى بكتف ودواة أكتب لكم كتابا بالكتف عظم عريض يكون فى أصل كتف  
الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لعل القراطيس عندهم (وفي حديث أبي هريرة) مالى  
أراكم عنتم معرضين والله لأزيمنها بين أكتافكم يروى بالتاء والثنون فعنى التاء أنها اذا كانت على  
ظهورهم وبين أكتافهم لا يقدر أن يعرضوا عنها لأنهم جاموا وهافسى معهم لا تغار فهم ومعنى الثنون  
أنها يرمىها فى أفنيةهم ونواحيهم فكأما سر وافها رآوها فلا يقدر أن ينسوها \* كتل \* (س \* فى  
حديث الظهار) أنه أنى يكتل من عمر المكتل بكسر الميم الزيل الكبير قيل أنه يسع خمسة عشر صاعاً كان  
فيه كة لأم النمرأى قطعاً مجتمعة وقد تكررت فى الحديث ويجمع على مكاتل (ومن حديث خيبر) نخرخوا  
بمساحيهم ومكاتلهم (وفي حديث ابن الصبغاه) وازم على أفتانهم بكتل المكتل ههنا من الأكتل وهى  
شديدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والتل ويروى بمنك من التكال العقوبة  
\* كتم \* (ه \* فى حديث فاطمة بنت المنذر) كاتت شط مع أميها قبل الأحرام وندهن بالكتومة  
هى دهن من أدهان العرب أحمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يخلط مع الوهممة

الجيش ج كئاب وتكتب تحزم  
و جمع عليه ثيابه والكتيبة  
بعض قرى خيبر (الكات)  
التزاحم مع صوت وله كتبت أى  
هدير وغطيظ والكت الاحصاء  
وجيش لا يكت لا يخصى ولا يبلغ  
آخره وكانة بضم الكاف وتخفيف  
التاء ناحية من أعراض المدينة  
\* الكتد \* بفتح التاء وكسرهما  
مجتمع الكتفين وهو الكاهل ج  
أكاد \* أكتع \* تابع لأجمع ولا  
يستعمل مفرداعنه \* الكتف \*  
عظم عريض يكون فى أصل كتف  
الحيوان من الناس والدواب  
كانوا يكتبون فيه لعل القراطيس  
عندهم ج أكتاف والمكتوف  
الذى شدت يده من خلفه  
\* المكتل \* بكسر الميم الزيل  
الكبير قيل أنه يسع خمسة عشر  
صاعاً ج مكاتل \* الكتم \* نبت  
والمكتومة دهن يجعل فيه الكتم  
أو الزعفران



وَيُصْبَغُ بِهِ الشَّعْرُ أَسْوَدَ وَقِيلَ هُوَ الْوَسْمَةُ (س \* ومنه الحديث) ان أبا بكر كان يَصْبُغُ بِالْحِنَاءِ وَالسَّكَمِ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَيُشَبَّهُ أَنْ يُرَادَ بِهِ اسْتِحْمالُ السَّكَمِ مُفْرَدًا عَنِ الْحِنَاءِ فَإِنَّ الْحِنَاءَ إِذَا خَضِبَ بِهِ مَعَ السَّكَمِ  
 جَاءَ أَسْوَدَ وَقَدْ صَحَّ النَّهْيُ عَنِ السَّوَادِ وَلَعَلَّ الْحَدِيثَ بِالْحِنَاءِ أَوَّالُ السَّكَمِ عَلَى التَّخْمِيرِ وَلَكِنَّ الرِّوَايَاتِ عَلَى  
 اخْتِلَافِهَا بِالْحِنَاءِ وَالسَّكَمِ وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ السَّكَمُ مُشَدَّدَةُ التَّاءِ وَالْمَشْهُورُ التَّخْفِيفُ (س \* وفي حديث زفرم)  
 انَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ رَأَى فِي الْمَنَامِ قَيْلَ أَحْفَرٍ تَسَكَّمُ بَيْنَ الْفَرْثِ وَالْدِّمِ تَسَكَّمَتْ أُمَّمُ بَرِّزُ زَفْرَمُ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ  
 قَدْ انْدَفَقَتْ بَعْدَ جُرْهُمٍ وَصَارَتْ مَكْتُومَةً حَتَّى أَظْهَرَهَا عَبْدُ الْمَطْلَبِ (وفيه) انه كان اسم قوس النبي عليه  
 الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ السَّكْتُومُ سُمِّيَتْ بِهِ لِانْخِفَاضِ صَوْتِهَا إِذَا رُمِيَ عَنْهَا \* (كتم) \* (ه \* في حديث الحجاج)  
 انه قال لامرأة انك لسكتون لغوت لغوف السكتون الزروق من كتم الوسخ عليه اذ الزرق به والسكتن اظخ  
 الدخان بالحائط أي انها لزوق بمن عسها أو انها دنسة العررض (وفيه) ذكركم كانه هو بضم الكاف  
 وتخفيف التاء ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب

\* باب السكاف مع التاء \*

\* (كتم) \* (ه \* في حديث بدر) ان أكتبكم القوم فانبأوهم وفي رواية اذا أكتبوكم فاروهم بالنبل  
 يقال كُتِبَ وَأَكْتُبُ إِذَا قَارَبَ وَالسَّكْبُ الْقَرْبُ وَالْهَمْزَةُ فِي أَكْتُبُكُمْ لَتَعْدِيَّةٌ كُتِبَ فَلِذَلِكَ عَدَّهَا إِلَى  
 صَمِيرِهِمْ (ومنه حديث عائشة تصف أباها) وَظَنَّ رِجَالٌ أَنْ قَدْ أَكْتُبَتْ أَطْعَامُهُمْ أَيْ قُرِبَتْ (ه \* وفيه)  
 يعمد أحدكم الى المعيبة فيخذلها بالسكتبة أي بالقليل من اللبن والسكتبة كل قليل جمعته من طعام أو ابن  
 أو غير ذلك والجمع كُتِبَ (ومنه حديث أبي هريرة) كُنْتُ فِي الصُّغَّةِ فَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَمْرِ حِجَّةٍ  
 فَكُتِبَ بَيْنَنَا وَقِيلَ كَلُّهُ وَلَا تَوَزَّعْهُ أَيْ تَرَكْ بَيْنَ أَيْدِينَا مَجْمُوعًا (ومنه الحديث) جِثَّتْ عَلَيَّ أَوْ بَيْنَ يَدَيْهِ قَرْنُ فُلٍ  
 مَكْتُوبٍ أَيْ مَجْمُوعٍ (وفيه) ثلاثة على كُتِبَ الْمَسْكُ (س \* وفي حديث آخر) على كُتِبَانِ الْمَسْكِ هُمَا جَمْعُ  
 كُتَيْبٍ وَالسَّكْبُ الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ الْمُحْدَوِّبُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* وفيه) يَضْعُوبٌ رَمَحَهُمْ عَلَى  
 كَوَائِبِ خِيُولِهِمُ السَّكَاوَاتِ جَمْعُ كَائِبَةٍ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ تَجْمَعُ كَيْفِيَّةً قُدَّامَ السَّرَجِ \* (كتم) \* (في صفة)  
 عليه الصلاة والسلام) كُتِّ اللَّحِيمةُ الْكَيْفَانَةُ فِي اللَّحِيمةِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ دَقِيقَةٍ وَلَا طَوِيلَةٍ وَفِيهَا كُفَاةٌ يُقَالُ  
 رَجُلٌ كُتِّ اللَّحِيمةِ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ كُتُّوا بِالضَّمِّ (ه \* وفيه) أَنَّهُ مَرَّ بَعْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي فَعَالَ يَذْهَبُ مُجَمَّدًا إِلَى مَنْ  
 أَخْرَجَهُ مِنْ بِلَادِهِ فَأَمَّا مَنْ لَمْ يَخْرُجْ بِهِ وَكَانَ قُدُومَهُ كُتِّ مَخْرُوهً فَلَا يَغْتَسَاهُ أَيْ كَانَ قُدُومَهُ عَلَى رَعْمِ أَنْفِهِ يَعْنِي  
 نَفْسَهُ وَكَانَ أَضَلَّهُ مِنَ الْكَيْسِكِ الثَّرَابِ \* (كثر) \* (ه \* فيه) لاقطع في عمرو ولا كثر الكثر بفتح الحين  
 جمار النخل وهو شحمه الذي في وسط النخلة (ه \* وفي حديث قيس بن عاصم) نعم المال أربعون والكثير  
 ستون الكثير بالضم الكثير كالقل في القليل (وفيه) انكم مع خلية تين ما كاتت مع شيء إلا كثرناه

واحفر تسكتم هو اسم الزفرم سميت  
 به لأنها كانت اندفنت بعد  
 حرهم وصارت مكتومة حتى  
 أظهرها عبد المطلب والمكتوم اسم  
 قوسه صلى الله عليه وسلم سميت  
 به لانخفاض صوتها اذ رمى عنها  
 \* السكتون \* اللزوق وكانه  
 بضم الكاف وتخفيف التاء  
 ناحية من أعراض المدينة  
 \* السكتب \* القرب كتم  
 وأكتب قارب والسكتبة كل  
 قليل جمعته من طعام أولن أو غير  
 ذلك ج كتم وكتم بيننا أي  
 ترك بين أيدينا مجموعا وقرنفل  
 مكتوب مجموع والسكتيب الرمل  
 المستطيل المحدوب ج كتم  
 وكتمان وكاتبه الفرس تجمعت كتيه  
 قدام السرج ج كوايب  
 \* السكتانة \* في اللحمة أن تكون  
 غير دقيقة ولا طويلة وفيها كئانة  
 وكان قدومه كتم مخرو أي على  
 رغم أنفه \* لاقطع في عمرو ولا  
 \* كثر \* هو بفتح الحين جمار النخل  
 وهو شحمه الذي وسط النخلة ونعم  
 المال أربعون والكثير ستون  
 الكثير بالضم الكثير كالقل في  
 القليل وما كاتت مع شيء إلا كثرناه

أى غلبته بالكثرة وكانها أكثر منه يقال كثرت فكثرته اذا غلبته وكنت أكثر منه (هـ) \* ومنه حديث  
مقتل الحسين رضي الله عنه) ما رأينا أكثر من أجرة أمقدمنا منه المكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس  
فقرهه أى ما رأينا مقهوراً أجرة أقداما منه (وفي حديث الافك) ولما ضارنا إلا أكثرنا فيها أى كثرت  
القول فيها والعيب لها (وفيه أيضاً) وكان حسان ممن كثرت عليه ما يروى بالباء الموحدة وقد تقدم  
(وفي حديث قزعة) أتيت أباسعيد وهو مكثور عليه يقال رجل مكثور عليه اذا كثرت عليه الحقوق  
والمطالبات أراد أنه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن أشياء فكاثرتهم كان لهم عليه حقوق فهم  
يظلمونها \* كثف (في صفة النار) لسرادق النار أربع جدر كثف الكثف جمع كثيف وهو  
النخين الغليظ (ومنه حديث عائشة) سقن أكثف موطن فاخترن به والزواية فيه بالنون  
وسيجى \* (وفي حديث ابن عباس) انه انتهى الى علي يوم صقن وهو في كثف أى حشد وجماعة  
(س ٥) \* (وفي حديث طليحة) فاستكثف أمره أى ارتفع وعلا \* كثكث (في حديث حنين)  
قال أبو سفيان عنده الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هو ازن فقال له صفوان بن أمية يقول  
الكثكث الكثكث بالكسر والفتح دقاق المعنى والتراب (ومنه الحديث الآخر) وللعاهر الكثكث  
قال الخطابي قدمر عمامي ولم يثبت عندي

### \* باب الكاف مع الجيم \*

\* كجج (هـ) \* (في حديث ابن عباس) في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكعبة والكعبة بالضم  
والتشديد لعبة وهو أن يأخذ الصبي خرقة فيجعلها كأنها كرة ثم يتقامر بها \* فيعقل الكرم  
ثم يكبب أى يخرج عن عقيد  
المحرم ثم يطيب طعمه \* الكحل \*  
بفتحين سواد في أجفان  
العين خلقة والرجل أكل  
وكحل ج كحلى قتل وقتل  
والأكل عرق في وسط الذراع  
\* كخ كخ \* زجر للصبي وردع  
ويقال عند التقذرا أيضا وتكسر  
الكاف وتفتح وتسكن الحاء وتكسر  
بتنوين وغير تنوين وقيل هى أجمية  
عربت

### \* باب الكاف مع الحاء \*

\* كح (في ذكرا الدجال) ثم يأتي الحصب فيعقل الكرم ثم يكبب أى يخرج عن عقيد المحرم ثم  
يطيب طعمه \* كحل (هـ) \* (في صفة عليه الصلاة والسلام) في عينيه كحل الكحل بفتحين سواد  
في أجفان العين خلقة والرجل أكل وكحل (ومنه حديث الملاعنة) ان جاءت به أذعج أكل العين  
(وفي حديث أهل الجنة) جردمرد كحلى جمع كحيل مثل قتل وقتل (وفيه) ان سعدارى فى أكله  
الأكل عرق في وسط الذراع يتكثرفضده

### \* باب الكاف مع الحاء \*

\* كخ (هـ) \* (فيه) أكل الحسن أو الحسين ثمرة من ثمر الصدقة فقال له النبي عليه الصلاة والسلام  
كخ كخ هو زجر للصبي وردع ويقال عند التقذرا أيضا مكانه أمره بالقائم من فيه وتكسر الكاف  
وتفتح وتسكن الحاء وتكسر بتنوين وغير تنوين وقيل هى أجمية عربت

باب الكاف مع الدال

﴿ كدرح ﴾ (فيه) المسائل كدوح يتكدر بها الرجل وجهه (وفي حديث آخر) جاءت مسألته كدوحا في وجهه الكدوح الحدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدرح ويجوز أن يكون مصدرا شئى به الأثر والكدرح في غير هذا السعى والحرض والعمل ﴿ كددي ﴾ (س \* فيه) المسائل كددي يتكدر بها الرجل وجهه الكد الكد لا تعاب يقال كددي كددي عمله كددا اذا استجمل وتعب وأراد بالوجه ماء وروثه (ومنه حديث جلييب) ولا تجعل عينيهما كددا (ومنه الحديث) ليس من كدك ولا كدأ يبيك أى ليس حاصل لا يسعك وتعمك (س \* وفي حديث خالد بن عبد العزيز) فخص الكددة بيده فانجس الماءهى الأرض الغليظة لأنهم تكد المشى فيها أى تتعبه والكدة الحلك ومنه كنت أكد المنى من ثوبه والكديد التراب الناعم اذا وطى نار غباره \* ومنهم ﴿ مكدوس ﴾ في النار أى مدفوع وتكدر دفع من ورائه فسقط ويروى بالمجعة من الكدش وهو السوق الشديد والكدر الطرد والجرح أيضا وكدرس به الأرض صرعه وألصقه بها وشجر متكدرس ومتكاس وملتف مجتمع متراكب والكدرسة العطسة ﴿ يكدمون ﴾ الأرض بأفواههم أى يقبضون عليها ويعضونها ﴿ الكدنة ﴾ بالكسر وتضم غلظ الجسم وكثرة اللحم ﴿ الكدية ﴾ قطعة غليظة صلبة لا تعمل فيها الفاس وأكدي الحافر إذا بلغها والكدي المقابر لأنها كانت في مواضع صلبة الواحدة كدية ونجح إذا كديتم أى ظفرا ذخبتهم ولم تظفروا

﴿ كدرح ﴾ الخدوش  
 وكل أثر من خدش أو عض فهو  
 كدرح والكدرح السعى والحرض  
 والحمل ﴿ الكددي ﴾ الاتعاب  
 والكدة الأرض الغليظة لأنها  
 تكدم المشى فيها أى تتعبه والكدة  
 الحلك ومنه كنت أكد المنى من  
 ثوبه والكديد التراب الناعم اذا  
 وطى نار غباره \* ومنهم ﴿ مكدوس ﴾  
 في النار أى مدفوع وتكدر دفع  
 من ورائه فسقط ويروى بالمجعة  
 من الكدش وهو السوق الشديد  
 والكدر الطرد والجرح أيضا  
 وكدرس به الأرض صرعه وألصقه بها  
 وشجر متكدرس ومتكاس وملتف  
 مجتمع متراكب والكدرسة العطسة  
 ﴿ يكدمون ﴾ الأرض بأفواههم  
 أى يقبضون عليها ويعضونها  
 ﴿ الكدنة ﴾ بالكسر وتضم غلظ  
 الجسم وكثرة اللحم ﴿ الكدية ﴾ قطعة  
 غليظة صلبة لا تعمل فيها الفاس  
 وأكدي الحافر إذا بلغها والكدي  
 المقابر لأنها كانت في مواضع صلبة  
 الواحدة كدية ونجح إذا كديتم أى  
 ظفرا ذخبتهم ولم تظفروا

من كداه ودخل في العجرة من كدى وقد روى بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وتكرارها وكداه بالفتح والمد الثنينة العليا بكة مما يلي المقابر وهو المعلى وكدى بالضم والقصر الثنينة السفلى مما يلي باب العجرة وأما كدى بالضم وتشديد الياء فهو موضع بأسفل مكة وقد تكررت كرا والأول في الحديث

❖ باب الكاف مع الذال ❖

❖ كذب ❖ (هـ \* فيه) الخجامة على الريق فيها شفاه وبركة فمن احتجم فيوم الأحد والخميس كذباك أو يوم الاثنين والثلاثاء كذباك أي عليك بما يعنى اليومين المذكورين قال الزخشمي هذه كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم تتصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب وحده وهي في معنى الأمر كقولهم في الدعاء رحمك الله أي ليرحمك الله والمراد بالكذب التريغيب والبعث من قول العرب كذبتة نفسه إذا منتهه الأمانى وخيلت إليه من الآمال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب الرجل في الأمور ويمنعه على التعرض لها ويقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلت إليه العجز والكذب في الطلب ومن ثم قالوا للنفوس الكذب فمعنى قوله كذباك أي لم يكذباك ولينشطاك ويمنعك على الفعل وقد أظن في الزخشمي وأطال وكان هذا خلاصة قوله وقال ابن السكيت كان كذب ههنا إغراء أي عليك بهذا الأمر وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وقال الجوهري كذب قد يكون بمعنى وجب وقال الفراء كذب عليك أي وجب عليك (ومنه حديث عمر) كذب عليكم الحج كذب عليكم العجرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة أسفار كذب عليكم معناه الإغراء أي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة وكان وجهه التنبؤ على الإغراء ولكنه جاء أشد أمروعا وقيل معناه ان قبيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه الحث والحض يقول ان الحج ظن بكم حرصا عليه ورغبة فيه فكذب ظنه وقال الزخشمي معنى كذب عليكم الحج على كلامين كأنه قال كذب الحج عليكم الحج أي ليرغبك الحج هو واجب عليكم فأضمر الأول للدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليكم انتم فعل وفي كذب ضمير الحج وقال الأخفش الحج مر فوع بكذب ومعناه نصب لأنه يريد أن يأمره بالحج كما يقال أمكنك الصبيد يداومه (هـ \* ومنه حديث عمر) شكك اليه عمر وبن معديكرب أو غيره النقرس فقال كذبتك الظهائر أي عليك بالمشي فيها والظواهر جمع ظهرية وهي شدة الحر وفي رواية كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما ظهر من الأرض وارتفع (ومنه حديثه الآخر) إن عمر وبن معديكرب شكك إليه المعص كذب عليك العسل يريد العسلان وهو مشي الذئب أي عليك بسرعة المشي والمعص بالعين المهملة التواء في عصب الرجل (هـ \* ومنه حديث علي) كذبتك الحارقة أي عليك عثها والحارقة المرأة التي تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج (س \* وفي الحديث) صدق الله وكذب بطن أخيك استعمل الكذب ههنا مجازا حيث هو ضد الصدق والكذب مختص بالأقوال فجعل بطن

وكداه بالفتح والمد الثنينة العليا بكة مما يلي المقابر وهو المعلى والقصر الثنينة السفلى مما يلي باب العجرة وكدى بالضم وتشديد الياء موضع بأسفل مكة ❖ كذب ❖ عليكم الجهاد وكذب عليكم العسل صيغة أغراء وقد وردت كثيرا قال ابن السكيت كان كذب ههنا إغراء أي عليك بهذا الأمر وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس

أخيه حيث لم يتجمع فيه العسل كذباً لأن الله قال فيه شفاه للناس (س \* ومنه حديث صلاة الوتر)  
 كذب أبو محمد أى أخطأ أسماء كذباً لأنه يشبهه في كونه ضد الصواب كما أن الكذب ضد الصدق وإن اختلفا  
 من حيث النية والقصد لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبير  
 وإنما قاله باجتهاد إذاً إلى أن الوتر واجب والاجتهاد لا يدخله الكذب وإنما يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي  
 واسمه مسعود بن زيد وقد استعملت العرب الكذب في موضع الخطأ قال الأخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط \* ملس الظلام من الرباب خيالاً

وقال ذوالرمة \* ما في سمعه كذب \* (ومنه حديث عمرو) قيل له إن ابن عباس يقول أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشرة سنة فقال كذب أى أخطأ (ومنه قول عمر) لسمره حين قال المغمى عليه  
 يصلى مع كل صلاة صلاة حتى يفصيهما فقال كذبت ولكنه يصليهن معاً أى أخطأت وقد تكررت في الحديث  
 (ه \* وفي حديث الزبير) قال يوم اليرموك إن شددت عليهم فلا تكذبوا أى فلا تجبنوا وتولوا يقال  
 للرجل إذا حمل ثم وثى كذب عن قرنه وحمل فما كذب أى ما انصرف عن القتال والتكذيب في القتال  
 ضد الصدق فيه يقال صدق القتال إذا بدل فيه الجد وكذب عنه إذا جن (س \* وفيه) لا يضلح الكذب  
 إلا في ثلاث قيل أراد به معاريض الكلام الذى هو كذب من حيث ينظمه السامع وصدق من حيث يقوله  
 القائل كقوله إن في المعارض مندوحة عن الكذب وكالحديث الآخراة كان إذا أراد سقر أو ردى غيره  
 (س \* وفي حديث السعدي) رأيت في بيت القاسم كذابتين في السقف الكذابة توب يصور ويلرق  
 بسقف البيت سميت به لأنها توههم أنها في السقف وإنما هي في الثوب دونه (كذب \* (س \* في حديث  
 بناء البصرة) فوجدوا هذا الكذب فقالوا ما هذه البصرة الكذب والبصرة جارية رخوة إلى البياض وهو  
 فعال والنون أصلية وقيل فعلاً والنون زائدة (كذا \* (فيه) فحى أنا وأمتي يوم القيامة على كذا  
 وكذا هكذا جاء في صحيح مسلم كأن الراوى شك في اللفظ فكفى عنه بكذا وكذا وهى من ألفاظ السكيات  
 مثل كبت وذبت ومعناه مثل ذاب يكتى بها عن الجهول وعملاً ليراد التصريح به قال أبو موسى المحفوظ  
 في هذا الحديث نجى أنا وأمتي على قوم أو لفظ يودى هذا المعنى (وفي حديث عمر) كذا لا تدعروا  
 علينا بلنا أى حسبكم ونفديهم دفع فعلك وأمرك كذا والكاف الأولى والآخرة زائدان للتشبيه  
 والخطاب والأمر ذابوا استعمال الكلمة كلها استعمال الأمر الواحد في غير هذا المعنى يقال رجل كذا أى  
 خسيس واشترى غلاماً ولا تشتره كذا أى دينياً وقيل حقيقة كذا أى مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت  
 عليه ولا تتجاوزة والكاف الأولى منصوبة الموضع بالفعل المضمر (س \* ومنه حديث أبي بكر) يوم بدر  
 يانبي الله كذا أى حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك

وحمل فما كذب أى ما انصرف عن  
 القتال وإن شددت عليهم فلا تكذبوا  
 أى لا تجبنوا وتولوا والكذابة توب  
 يصور ويلرق بسقف البيت  
 الكذب \* كذا \* كذا \* كذا \* كذا \*  
 البياض \* كذا \* كذا \* كذا \* كذا \*  
 استعملت في غير معناها الأصلية  
 يقال رجل كذا أى خسيس  
 واشترى غلاماً ولا تشترى كذا  
 أى دينياً وكذا لا تدعروا علينا  
 بلنا أى حسبكم وقول أبي بكر يوم  
 بدر يانبي الله كذا أى حسبك  
 الدعاء

باب المكاف مع الراه

﴿كرب﴾ (هـ \* فيه) فاذا استعفى أو كرب استعف كرب بمعنى دنا وقرب فهو كرب (هـ \* ومنه حديث زقيفة) يقع الغلام أو كرب أى قارب الأيقاع (هـ \* وفي حديث أبي العالية) الكرويون سادة الملائكة هم القربون ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لكرب الخلق إذا كان شديد القوى والأول أشبهه (س \* وفيه) كان إذا أتاه الوحي كرب له أى أصابه الكرب فهو كرب والذي كربه كارب (س \* وفي صفة نخلة الجنة) كربها ذهب هو بالتحريك أصل السعف وقيل ما يبقى من أصوله فى النخلة بعد القطع كالمرقى ﴿كربس﴾ (فى حديث عمر) وعليه قيمص من كرايس هى جمع كرابس وهو القطن (ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف) فأصبح وقد اعتمت بعمامة كرايس سوداء ﴿كرث﴾ (فى حديث قيس) لم نخلنا سدى من بعد عيسى واكثر يقال ما أكثرته أى ما أبالي ولا تستعمل إلا فى النفي وقد جاء ههنا فى النباتات وهو شاذ (ومنه حديث على) فى سكرة ملهنة وغمرة كارثة أى شديدة شاقة وكرته الغم بكارثته وأكرته أى اشتد عليه وبلغ منه المشقة ﴿كرد﴾ (هـ \* فى حديث عثمان) لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الأخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أى يكفهم ويطردهم (س \* ومنه حديث الحسن) وذكريعة العقبه كان هذا المتكلم كردد القوم قال لا والله أى صرفهم عن رأيهم ورددتهم عنه (س \* وفى حديث معاذ) قدم على أبى موسى البين وعنده رجل كان يهودياً فأسلم ثم تمود فقال والله لا أفعد حتى تضربوا كرده أى عنقه وكرده إذا ضرب كرده ﴿كردس﴾ (هـ \* فى صفة عليه الصلاة والسلام) فختم الكراديس هى رؤس العظام واحدها كرددوس وقيل هى ملتقى كل عظمين فخمين كالركبتين والمرقين والمنكبين أراد أنه فختم الأعضاء (هـ \* وفى حديث الصراط) ومنهم مكردس فى النار المكردس الذى جمعت يده ورجلاه وألقى إلى موضع ﴿كرر﴾ (فى حديث سهيل بن عمرو) حين استشهداه النبي صلى الله عليه وسلم ما زمر فاستعانت امرأته بأنيلة فقرا تخر أدنين وجعلتا هما فى كرين غوطيين السكر جنس من الثياب الغلاظ قاله أبو موسى (فى حديث ابن سيرين) إذا كان الماء قد كرت لم يحمل القدر وفى رواية إذا بلغ الماء كرت لم يحمل نجسا السكر بالبصرة ستة أوقار وقال الأزهرى السكر يستون قفيرا والقفير ثمانية مكايك والسكر صاع ونصف فهو على هذا الحساب اثنا عشر وسقاً وكل وسق ستون صاعا ﴿كرزن﴾ (هـ \* فى حديث الخندق) فأخذ الكرزين كفى الكرزين القاس ويقال له كرزن أيضاً بالغض والكسر والجمع كرازين وكرازين (ومنه حديث أم سلمة) ما صدقت بموت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعت وقع الكرازين ﴿كرس﴾ (س \* فى حديث الصراط) فى رواية ومنهم مكروس فى النار بدل مكردس وهو بعناه والتكريس ضم الشئ بعضه إلى بعض

﴿كرب﴾ دنا وقرب والكرويون سادة الملائكة وكان إذا أتاه الوحي كرب له أى أصابه الكرب فهو كرب والكرب بالتحريك أصل السعف وقيل ما يبقى من أصوله فى النخلة بعد القطع كالمرقى ﴿الكرباس﴾ القطن ج كرايس ما أكثرته أى ما أبالي ولا تستعمل إلا فى النفي وشذفى النباتات وغمرة كارثة شديدة شاقة ﴿كرد﴾ القوم صرفهم عن رأيهم ورددتهم عنه ويكردهم بسيفه أى يكفهم ويطردهم واضربوا كرده أى عنقه ﴿الكرايس﴾ العظام واحدها كرددوس وقيل ملتقى كل عظمين كالركبتين والمرقين والمنكبين والذى جمعت يده ورجلاه وألقى إلى موضع والكروس بعناه ﴿الكرز﴾ جنس من الثياب الغلاظ والكرز يستون قفيرا ﴿الكرزين﴾ القاس ج كرازين ﴿الكرباس﴾

ويجوز ان يكون من كرس الدمنة حيث تقف الدواب (هـ \* وفي حديث أبي أيوب) ما أدرى ما أصنع بهذه الكرايس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة بغناظ أو بول يعني الكرف واحد ها كراس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة إلى الارض فاذا كان أسفل فليس بكراس فهمي به لما يعلق به من الأقدار وتتكرر عليه ككرس الدمن قال الزمخشري وفي كتاب العين الكراس بالنون \* (كرسع) (فيه) فقبض على كرسوعى الكرسوع طرف رأس الزندمايلي الخنصر \* (كرسف) (فيه) إنه كفن في ثلاثة أثواب ياتية كرسف الكرسف القطن وقد جعله وصف للثياب وان لم يكن مشتقا كقولهم مرت بحية ذراع وإبل مائة ونحو ذلك (س \* ومنه حديث المستحاضة) أذنت لك الكرسف وقد تكررت في الحديث \* (كرش) (فيه) الأنصار كرشى وعيتى أراد أنهم بطانته وموضع سيره وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لأن المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل أراد بالكرش الجماعة أى جماعتي وصحابتي يقال عليه كرش من الناس أى جماعة (وفي حديث الحسن) في كل ذات كرش شاة أى كل ماله من الصيد كرش كالظباء والأرانب إذا صابه المحرم ففي فدائه شاة (هـ \* وفي حديث الحجاج) لو وجدت إلى دمك فأكرش لشربت البطحاء منك أى لو وجدت إلى دمك سبيلا وهو مثل أصله إن قوما يطبخوا شاة في كرشها فضايق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا اللطبخ أذخلة فقال إن وجدت فأكرش \* (كرع) (فيه) انه دخل على رجل من الانصار في حائطه فقال إن كان عندك ماء بات في شئته والآن كرعنا كرع الماء يكرع كرعاً إذا تناوله بفيه من غير أن يشرب بكفه ولا باناء كما تشرب البهاشم لأنها تدخل أكارعها والكرع يد الشاة واسق كرع فلان قال الهروي أراد موضع ما يجتمع فيه ماء السماء فسقى صاحبه زرعه يقال شربت الأبل بالكرع إذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه (هـ \* ومنه حديث معاوية) شربت عنقوان المكرع أى فى أول الماء وهو مفعول من الكرع أراد أنه عز فشرب صافى الامر وشرب غيره الكدر (وفي حديث النجاشي) فهل ينطق فيكم الكرع نفسه في الحديث الدنى النفس وهو من الكرع الأوظفة ولا واحده (ومنه حديث على) لو أطعنا أبو بكر فيما أقرنا به عليه من ترك قتال أهل الردة لغلب على هذا الأمر الكرع والأعراب هم السفلة والطعام من الناس (وفيه) خرج عام الحديبية حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع بين مكة والمدينة والكرع جانب مستطيل من الحرة تشبها بالكرع وهو مادون الرتبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحاء (ومنه حديث ابن عمر) عند كراع هرشى هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرثها (س \* وفي حديث ابن مسعود) كانوا لا يجسبون

بالماء التختيه وقيل بالنون الكنيف المشرف على سطح بقناة الى الأرض ج كرايس \* الكرسوع \* طرف رأس الزندمايلي الخنصر \* الكرسف \* القطن \* الأنصار \* كرشى \* وعيتى أراد أنهم بطانته وموضع سيره وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لأن المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل أراد بالكرش الجماعة أى جماعتي وصحابتي يقال عليه كرش من الناس أى جماعة وفى كل ذات كرش شاة أى كل ماله من الصيد كرش كالظباء والأرانب ولو وجدت إلى دمك فأكرش أى لو وجدت إليه سبيلا وهو مثل كرع \* الماء يكرع كرعاً تناوله بفيه من غير أن يشرب بكفه ولا باناء كما تشرب البهاشم لأنها تدخل أكارعها والكرع يد الشاة واسق كرع فلان قال الهروي أراد موضع ما يجتمع فيه ماء السماء فسقى صاحبه زرعه يقال شربت الأبل بالكرع إذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه وشربت عنقوان المكرع أى فى أول الماء وهو مفعول من الكرع أراد أنه عز فشرب صافى الامر وشرب غيره الكدر (وفي حديث النجاشي) فهل ينطق فيكم الكرع نفسه في الحديث الدنى النفس وهو من الكرع الأوظفة ولا واحده (ومنه حديث على) لو أطعنا أبو بكر فيما أقرنا به عليه من ترك قتال أهل الردة لغلب على هذا الأمر الكرع والأعراب هم السفلة والطعام من الناس (وفيه) خرج عام الحديبية حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع بين مكة والمدينة والكرع جانب مستطيل من الحرة تشبها بالكرع وهو مادون الرتبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحاء (ومنه حديث ابن عمر) عند كراع هرشى هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرثها (س \* وفي حديث ابن مسعود) كانوا لا يجسبون

الحرة

إلا السكرع والسلاح السكرع اسم لجميع الخيل (س \* وفي حديث الحوض) فبدأ الله بكرع أي طرف  
 من ماء الجنة سُمِّمَ بالسكرع لقلته وأنه كالسكرع من الدابة (ه \* وفي حديث النخعي) لا بأس بالطلب  
 في أكارع الأرض وفي رواية كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض أي في نواحيها وأطرافها تشبيها  
 بأكارع الشاة والأكارع جمع أكرع وأكرع جمع كراع وانما جمع على أكرع وهو مختص بالمؤنث  
 لأن السكرع يُذكر ويؤنث قاله الجوهري (كركر) (ه \* فيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم وأبا  
 بكر وعمر تَضَيَّفُوا أبا الهيثم فقال لامرأته ما عندك قالت شهير قال فذكر كبرى أي الطحني والسكركة صوت  
 يردده الانسان في جوفه (ه \* ومنه الحديث) وتكر كرجبات من شعير أي تطحن (س \* وفي حديث  
 عمر) لما قدم الشام وكان بها الطاعون فسكر كرع عن ذلك أي رجع وقد كركرته عنى كركرة إذا دفعته  
 ورددته (ومنه حديث كنانة) تسكر كراناس عنه (وفي حديث جابر) من فحك حتى يكر كرك في الصلاة  
 فليعد الوضوء والصلاة السكركة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف مبدلة من القاف لقرب الخرج  
 (وفيه) ألم تروا إلى البعير تكون بكر كركته نكته من حرب هي بالكسر زور البعير الذي اذبرك أصاب  
 الأرض وهي نائمة عن جنبه كالقرصه وجمعها كراكر (س \* ومنه حديث عمر) ما أجهل عن  
 كراكر وأسمته يريد إحضارها للاداء كل فانها من أطيب ما يؤكل من الابل (ومنه حديث ابن الزبير)  
 عطاؤكم للضارين رقابكم \* وتدعى اذا ما كان حرا السكر كراكر

هو أن يكون بالبعير داء فلا يستوى اذبرك فيسئل من السكركة عرق ثم يكوى يريدا غا ندعونا اذا بلغ  
 منكم الجهد لعلمنا بالحرب وعند العطاء والدعة غير ناع (كرم) (ه \* فيه) بيناهو وجبريل عليهما  
 الصلاة والسلام يتجادان تغير وجه جبريل حتى عاد كما نه كركته هي واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل  
 العصفور وقيل شىء كالورس وهو فارسي معرب وقال الزمخشري الميم من زيادة لقولهم لاد حمر كرك (ومنه  
 الحديث) حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه كالسكركة (كرم) (في أسماء الله تعالى الكريم) هو الجواد  
 المعطى الذي لا ينقذ عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لأنواع الحسب والشرف والفضائل  
 (ومنه الحديث) ان الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال  
 والعفة وكرم الاخلاق والعذل ورثاسه الدنيا والدين فهو نبي ابن نبي ابن نبي رابع أربعة في النبوة  
 (س \* وفيه) لأنسما العنب السكرم فاعنا السكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرمالأن النجر المتخذة  
 منه تحت على السخاه والكرم فاشتقوا له منه انها فكره أن يسمى باعم مأخوذة من الكرم وجعل المؤمن  
 أو لى به يقال رجل كرم أي كريم ووصف بالمصدر كر جل عدل وضيف قال الزمخشري أراد أن يعزروا يستد  
 ما في قوله عز وجل إن أكرمكم عند الله أتقاكم بطريفة أنيقة ومسلك لطيف وليس الغرض حقيقة النهى

واسم لجميع الخيل وفي حديث  
 الحوض فبدأ الله بكرع أي طرف  
 من ماء الجنة مشبه بالسكرع لقلته  
 وأنه كالسكرع من الدابة وأكارع  
 الأرض نواحيها وأطرافها تشبيها  
 بأكارع الشاة \* كركرى \*  
 اطحني وتكر كرتحن والسكركة  
 شبه القهقهة وصوت يردده الانسان  
 في جوفه وكر كرع عن ذلك رجوع  
 وكركرة البعير بالكسر زور البعير  
 الذي اذبرك أصاب الأرض وهي  
 نائمة عن جنبه كالقرصة ج كراكر  
 \* السكركم \* واحده كركه وهو  
 الزعفران وقيل العصفور وقيل شىء  
 كالورس فارسي معرب \* الكريم \*  
 الجواد المعطى الذي لا ينقذ عطاؤه  
 وهو الكريم المطلق جل جلاله  
 والكريم الجامع لأنواع الحسب  
 والشرف والفضائل



عن تسمية العنب كرمًا ولكن الإشارة إلى أن المسلم التقيّ جدير بأن لا يشارك فيما سماه الله به وقوله  
 فأما الكرم الرجل المسلم أي اغما المستحق للاسم المشتق من الكرم الرجل المسلم (هـ \* وفيه) ان  
 رجلاً أهدي له رابية خمر فقال ان الله حرّمها فقال الرجل أفلا أكرّم بها يوم المكارمة أن تهدي لانسان  
 شيئاً يكافئك عليه وهي مفاعلة من الكرم (هـ \* وفيه) ان الله يقول إذا أنا أخذت من عبدى كريمة  
 فصر لم أرض له ثواباً دون الجنة ويروى كريمة يدعيه أي جارحته الكريمة عليه وكل شيء يكرّم  
 عليك فهو كريك وكريكك (هـ \* ومنه الحديث) انه أكرم جبر بن عبد الله لما ورد عليه فبسط له رداءه  
 وعممه بيده وقال اذا أنا كركم كريمة قوم فأكرموا أي كرم قوم ومثرفهم والماء للباغاة (ومنه حديث  
 الزكاة) واتق كرائم أموالهم أي نفائسها التي تتعلق بهانفس مالها ويختصها لها حيث هي جامعة لا كمال  
 الممكن في حقها وواحدتها كريمة (ومنه الحديث) وغزو وتنفق فيه الكريمة أي العزيرة على صاحبها  
 (هـ \* وفيه) خير الناس يومئذ مؤمن بين كرين أي بين أبوين مؤمنين وقيل بين أب مؤمن هو أصله  
 وابن مؤمن هو فرعه فهو بين مؤمنين هما طرفاه وهو مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن التدنس بشيء  
 من مخالفة ربه (س \* وفي حديث أم زرع) كريم الخلل لا تخادن أحداً في السر أطلقت كريم على المرأة  
 ولم تقل كريمة الخلل ذهاباً به إلى الشخص (س \* وفيه) ولا يجلس على تكريمته إلا باذنه التكريمة  
 الموضع الخاص بالوس الرجل من فراش أو سرير عما يعتدلا كرامه وهي تفعلة من الكرامة \* (كرون)  
 (س \* في حديث حمزة) فعمته الكريمة أي المغنية الضاربة بالكيران وهو الصنج وقيل العود والكمارة نحو  
 منه \* (كرف) \* (هـ \* في حديث الواقفي) وقد ضافه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بقربته نخلة  
 فعلقها بكرنافة هي أصل السعفة الغليظة والجمع الكرانيف (ومنه حديث ابن أبي الزناد) ولا كرفانة  
 ولا سعفة (وحديث أبي هريرة) إلا بعث عليه يوم القيامة سعفها وكرانيفها أشاجع تنهش (هـ \* وحديث  
 الزهري) والقرآن في الكرانيف يعني انه كان مكتوباً عليه ما قبل جمعه في التخفيف \* (كروه) \* (س \* وفيه)  
 إسباغ الوضوء على المكاره هي جمع مكروه وهو ما يكرهه الانسان ويشق عليه والمكروه بالضم والفتح المشقة  
 والمعنى أن يتوضأ مع البرد الشديد والعلل التي يتأذى معها بمس الماء ومع إغوازه والحاجة إلى طلبه والسعي  
 في تحصيله أو ابتياعه بالثمن الغالي وما أشبه ذلك من الأسباب الشاقة (ومنه حديث عبادة) يابعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم على المشط والمكروه يعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران (س \* وفي حديث  
 الأضحية) هذا يوم اللحم فيه مكروه يعني أن طلبه في هذا اليوم شاق كذا قال أبو موسى وقيل معناه ان هذا  
 يوم يكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة انما تذبح للتسك وليس عندى إلا شاة لحم لا تجزى عن التسك هكذا جاء  
 في مسلم اللحم فيه مكروه والذي جاء في البخارى هـ ذاب يوم يشتمى فيه اللحم وهو ظاهر (وفيه) خلق المكروه

والكرم الرجل المسلم قال  
 الرخشى أراد أن يقسّر ما في قوله  
 تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم  
 والمكارمة أن تهدي لانسان شيئاً  
 ليكافئك عليه مفاعلة من الكرم  
 واذا أخذت من عبدى كريمة يريد  
 عنيته أي جارحته الكريمة عليه  
 وكل شيء يكرّم عليك فهو كريك  
 وكريكك وكريمة قوم كريمة أي  
 وشريفهم وكرائم أموالهم أي نفائسها  
 التي تتعلق بهانفس مالها  
 واخذها كريمة وغزو وينفق فيه  
 الكريمة أي العزيرة على صاحبها  
 ومؤمن بين كرين أي بين أبوين  
 مؤمنين وقيل بين أب مؤمن وابن  
 مؤمن والكريم الذي كرم نفسه  
 عن التدنس بشيء من مخالفة ربه  
 وكريم الخلل لا تخادن أحداً في السر  
 أطلقت كريم على المرأة ولم تقل  
 كريمة الخلل ذهاباً به إلى الشخص  
 والتكريمة الموضع الخاص بالوس  
 الرجل من فراش أو سرير عما يعتد  
 لا كرامه \* (الكران) \* الصنج وقيل  
 العود والكرينة المغنية الضاربة  
 به \* (الكرنافة) \* أصل السعفة  
 الغليظة ج كرانيف \* إسباغ  
 الوضوء \* على المكروه \* جمع  
 مكروه وهو ما يكرهه الانسان  
 ويشق عليه كشدة البرد والمرض  
 والمكروه بالضم والفتح المشقة وباعتته  
 على المشط والمكروه يعنى المحبوب  
 والمكروه وهما مصدران وهذا  
 يوم اللحم فيه مكروه أي طلبه شاق  
 كذا قال أبو موسى وخلق المكروه

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء أراد بالمكروه ههنا الشر لقوله وخلق النور يوم الأربعاء والنور خير وانما سمي الشر مكروهاً لأنه ضد المحبوب (وفي حديث الرؤيا) رجل كره المرأة أى قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمرأة المرأى \* كرا \* (س \* فى حديث فاطمة) أنها خرجت تفرى قوماً فلما انصرفت قال لها العلك بلغت معهم السكر ا قالت معاذ الله هكذا جاء فى رواية بالراء وهى القبور جمع كرية أو كروته من كريت الأرض وكروته اذا حفرت كما حفرت من حفرت ويروى بالدال وقد تقدم (س \* ه \* ومنه الحديث) ان الانصار سألوا النبي صلى الله عليه وسلم فى نهري بكرونه لهم سبيحاً أى يخفرونه ويخرجون طينه \* (ه \* وفى حديث ابن مسعود) كما عند النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأخبرتنا فى الحديث أى أطلناه وأخبرناه وأخبرى من الأضداد يقال إذا طال وقصر وزاد ونقص (وفي حديث ابن عباس) ان امرأة متحجرة سألت فقالت أشرت الى أرتب فرماها الكرى الكرى بوزن الصبي الذى يكري دابته فعيل بمعنى مفعول يقال أكرى دابته فهو مكرو وكرى وقد يقع على الكثيرى فعيل بمعنى مفعول والمراد الأقر (س \* \* ومنه حديث أبى السليل) الناس يزعمون ان الكرى لا حج له (س \* \* وفيه) انه أذركه الكرى أى النوم وقد تكررت فى الحديث

يوم الثلاثاء أراد الشر ورجل كرية المرأة قبيح المنظر \* الكرا القبور جمع كرية أو كروته من كريت الأرض وكروته اذا حفرت ونهري بكرونه أى يخفرونه ويخرجون طينه وأكرى بنا فى الحديث أى أطلناه وأخبرناه والكرى المكروى والكرى النوم \* الكراز \* داه يتولد من شدة البرد وقيل هو نفس البرد والكز العبس فى وجوه السائلين \* الكزم \* بالتحريك شدة الأكل والمصدر ساكن وقيل هو البخل وقيل هو أن يريد الرجل المعروف أو الصدقة ولا يقدر على شئ وان أبيض فى خير كرم أى سكت كأنه ضم فاه فلم ينطق والمنكزم الصغير الكف الصغير القدم \* الكسب \* الطلب والسعى فى طلب الرزق والمعيشة

باب الكاف مع الزاى \*

\* كز \* (س \* \* فيه) ان رجلاً اغتسل فكزفت الكز أزداه يتولد من شدة البرد وقيل هو نفس البرد وقد كز يكز كزاً \* كزم \* (ه \* \* فيه) انه كان يتعوذ من الكزم والقزم الكزم بالتحريك شدة الأكل والمصدر ساكن وقد كزم الشئ بغيره يكزمه كزماً إذا كسره وضم فعليه وقيل هو البخل من قولهم هو كزم البنان أى قصيرها كما يقال جعد الكف وقيل هو أن يريد الرجل المعروف أو الصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم (ومنه حديث على فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم) لم يكن بالكز ولا المنكزم فالكز العبس فى وجوه السائلين والمنكزم الصغير الكف الصغير القدم \* (ه \* \* ومنه حديث عون بن عبد الله) وذكر رجلاً يذم فقال ان أبيض فى خير كزم وضعف واستسلم أى ان تكلم الناس فى خير سكت فلم يفيض معهم فيه كأنه ضم فاه فلم ينطق

باب الكاف مع السين \*

\* كسب \* (فيه) أطيب ما يأكل الرجل من كسبه وولده من كسبه إنما جعل الولد كسباً لأن الولد طلبه وسعى فى تحصيله والكسب الطلب والسعى فى طلب الرزق والمعيشة وأراد بالطيب ههنا الحلال ونفقة الوالدين على الولد واجبة اذا كانا محتاجين عاجزين عن السعى عند الشافعى وغيره لا يشترط

ذلك (وفي حديث خديجة) إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّحِمَ وَتَحْمِلُ الْكَلَّ وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ يُقَالُ كَسَبَتْ مَالًا وَكَسَبَتْ زَيْدًا مَالًا وَكَسَبَتْ زَيْدًا مَالًا أَي أَعْنَتَهُ عَلَى كَسْبِهِ أَوْ جَعَلَتْهُ يَكْسِبُ بِهِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنَ الْأَوَّلِ فَتُرِيدُ بِإِنَّكَ تَصِلُ إِلَى كُلِّ مَعْدُومٍ وَتَنَالُهُ فَلَا يَتَعَدَّرُ بَعْدَهُ عَلَيْكَ وَإِنْ جَعَلَتْهُ مُتَعَدِّدًا إِلَى اثْنَيْنِ فَتُرِيدُ بِإِنَّكَ تُعْطَى النَّاسَ الشَّيْءَ الْمَعْدُومَ عِنْدَهُمْ وَتُوصِلُهُ إِلَيْهِمْ وَهَذَا أَوْقَى الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ أَشْبَهَهُ بِمَا قَبْلَهُ فِي بَابِ التَّفَضُّلِ وَالْإِنْعَامِ إِذْ لَا إِعْنَامَ فِي أَنْ يَكْسِبَ هُوَ لِنَفْسِهِ مَالًا كَانَ مَعْدُومًا عِنْدَهُ وَإِنَّمَا الْإِنْعَامُ أَنْ يُؤْتِيَ غَيْرَهُ وَبَابُ الْحِظِّ وَالسَّعَادَةِ فِي الْإِسْتِنَابِ غَيْرُ بَابِ التَّفَضُّلِ وَالْإِنْعَامِ (وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ كَسْبِ الْأَمَاءِ هَكَذَا جَاءَ مُطْلَقًا فِي رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَفِي رِوَايَةِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ مُقَيَّدًا حَتَّى يُعْلَمَ مِنْ أَيْنَ هُوَ وَفِي رِوَايَةِ أُخْرَى إِلَّا مَا حَمَلَتْ يَدَاهُ وَوَجْهَهُ الْإِطْلَاقُ أَنَّهُ كَانَ لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ إِمَاءً عَلَيْهِنَ ضَرَائِبٌ يَخْتَدِمْنَ النَّاسَ وَيَأْخُذْنَ أَجُورَهُنَّ وَيُؤَدِّينَ ضَرَائِبَهُنَّ وَمَنْ تَكُونُ مُتَبَدِّلَةً خَارِجَةً دَاخِلَةً وَعَلَيْهَا ضَرْبَةٌ فَلَا تُؤْمَنُ أَنْ تَبُدَّ وَمِنْهَا زَلَّةٌ إِمَّا لِلاِسْتِرَادَةِ فِي الْمَعَاشِ وَإِمَّا لِشَهْوَةِ تَغْلِبُ أَوْ لِغَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَعْصُومُ قَلِيلٌ فَنَهَى عَنِ كَسْبِهِنَّ مُطْلَقًا تَنْزِهًُا عَنْهُ هَذَا إِذَا كَانَ لِلْأَمَةِ وَجْهٌ مَعْلُومٌ تَكْسِبُ مِنْهُ فَكَيْفَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَجْهٌ مَعْلُومٌ \* (كسنت) \* (س) \* فِي حَدِيثِ غُسْلِ الْحَيْضِ (نُبْدَةٌ مِنْ كُسَيْتٍ أَنْفَارُهَا وَالْقُسْطُ الْمَهْدِيُّ عَقَّارٌ مَعْرُوفٌ وَفِي رِوَايَةٍ كُسْطٌ بِالطَّاءِ وَهُوَ هُوَ وَالسَّكَافُ وَالْعَقَّافُ يُبَدِّلُ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ \* (كسح) \* (هـ) \* فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو) وَسُمِّلَ عَنْ مَالِ الصَّدَقَةِ فَقَالَ إِنَّهَا شَرْمَالٌ إِعْطَاهُ مَالُ السَّكْحَانِ وَالْعُورَانِ هِيَ جَمْعُ الْأَسْكَحِ وَهُوَ الْقَعْدُوقِيلُ السَّكْحُ دَاهُ يَأْخُذُ فِي الْأَوْرَالِ فَتَضَعُ لَهُ الرَّجُلُ وَقَدْ كَسَحَ الرَّجُلُ كَسْحًا إِذَا ثَقُلَتْ أَحْدَى رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ فَذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَكْسَحُ الْأَرْضَ أَي يَكْسُحُهَا (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ أَي جَعَلْنَاهُمْ كَسَخًا يَعْنِي مُقْعَدِينَ جَمَعَ الْأَسْكَحُ كَأَسْحَرٍ وَخَمْرٍ \* (كسز) \* (هـ) \* فِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ) فَتَنْظُرُ إِلَى شِئَاءٍ فِي كَسْرِ الْحَيْمَةِ أَي جَانِبِهَا وَلِكُلِّ بَيْتٍ كَسْرَانِ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَتُفْتَحُ الْكُفَّ وَتُكْسَرُ (س) \* وَفِي حَدِيثِ الْأَضَاحِيِّ) لَا يَجُوزُ فِيهَا السَّكْسِيرُ الْمَيْبُتَةُ الْكَسْرُ أَي الْمُنْكَسِرَةُ الرَّجُلُ الَّتِي لَا تَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ فَعَمِلَ بِعَيْنِ مَفْعُولٍ (س) \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) لَا يَزَالُ أَحَدُهُمْ كَاسِرًا وَسَادَهُ عِنْدَ مَرَأَةٍ مُغْزِيَةٍ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا أَي يَفْتِي وَسَادَهُ عَنْهَا وَيَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ وَيَأْخُذُ مَعَهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْمُغْزِيَةُ الَّتِي قَدْ غَزَزَتْ وَجْهَهَا (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الثُّعْمَانِ) كَأَنَّهَا جَمَاعٌ عَقَابٌ كَاسِرٌ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ جَنَاحَيْهَا وَتُفْتَحُهَا إِذَا أَرَادَتْ السَّقُوطَ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) قَالَ سَعْدُ بْنُ الْأَحْرَمِ أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُطِيمُ النَّاسَ مِنْ كُسُورِ إِبِلِ أَي أَعْضَانِهَا وَاحِدًا كَسَرَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَقِيلَ هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ كَبِيرٌ لَحْمٌ وَقِيلَ إِعْنَامًا قَالَهُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مَكْسُورًا (وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الْآخَرُ) قَدْ عَابَتْ بِيَابِسَ وَأَسْكَرَ بَعِيرًا كَسْرًا جَمَعَ قَلَّةً لِلْكَسْرِ وَكُسُورًا جَمَعَ كَثْرَةً (هـ) \* (وفيه) الْعَجِينُ قَدْ أَنْكَسَرَ أَي لَانَ وَخْتَمَرُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَفَرٌ فَقَدْ أَنْكَسَرَ بِرُيدَانِهِ صَلُحَ لِأَنَّهُ يُخْتَبَرُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) بِسُوطِ

\* (الكسنت) \* والكسنت  
 والقسط المنهدى عقار معروف  
 \* (الكسح) \* المقعدج  
 كسح وكسحان \* (كسر)  
 الحيمة بفتح الكاف وكسرها  
 جانبا والكسير المنكسرة الرجل  
 التي لا تقدر على المشي ولا يزال  
 أحدهم كاسرا وساده أي يفتي  
 وساده ويتكبر عليه وعقاب كاسر  
 هي التي تكسر جناحيها وتضمهما  
 إذا أرادت السقوط وكسور  
 إبل وأكسرها أي أعضائها  
 واحدتها كسر بالفتح والكسر  
 وانكسر الجحين لان واختمر وكل  
 شئ قفر فقد انكسر وسوط

مكسور أى لِينِ ضَعِيف (وفيه) ذِكْرُ كَسْرِي كَثِيرٍ وَأَوْهُوَ بِكْسَرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا لِقَبِّ مُلُوكِ الْفُرْسِ  
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ كِسْرِيٌّ وَكِسْرِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ \* كَسْعٌ \* (هـ \* فيه) لَيْسَ فِي الْكُسْعَةِ صَدَقَةٌ  
الْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ الْجَيْرُ وَقِيلَ الرَّقِيقُ مِنَ الْكُسْعِ وَهُوَ ضَرْبُ الدُّبْرِ (وفي حديث الحديبية) وَعَلَى بَيْكَسَعِهَا  
بِقَاعِ السَّيْفِ أَيْ يَضْرِبُهَا مِنْ أَسْفَلِ (هـ \* ومنه حديث زيد بن أرقم) أَنَّ رَجُلًا كَسَعَ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ  
أَيْ ضَرَبَ دُبْرَهُ بِيَدِهِ (هـ س \* ومنه حديث طلحة) يَوْمَ أُحُدٍ فَضْرِبَتْ عُرُقُوبُ فَرَسِهِ فَأَكْسَعَتْ بِهِ أَيْ  
سَقَطَتْ مِنْ نَاحِيَةِ مُؤَخَّرِهَا وَرَمَتْ بِهِ (س \* ومنه حديث ابن عمر) فَلَمَّا تَكَسَعُوا فِيهَا أَيْ تَأَخَّرُوا عَنْ  
جَوَابِهَا وَلَمْ يَرُدُّهُ (وفي حديث طلحة وأمر عثمان) قَالَ بَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَسْعِيِّ اللَّهُمَّ خُدْمِي لِعِثْمَانَ  
حَتَّى تَرْضَى الْكَسْعِيَّ اسْمُهُ مُحَارِبُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ بَنِي كُسَيْعَةَ أَوْ بَنِي الْكُسْعِ بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ  
فِي النَّدَامَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَصَابَ تَبَعَةً فَأَتَّخَذَهَا قَوْسًا وَكَانَ رَامِيًا مُجِيدًا لَا يَكَادُ يَخْطِئُ فَرَمَى عَنْهَا عَيْرًا الْبِلَافَنَفَذِ  
السَّهْمِ مِنْهُ وَوَقَعَ فِي حَجْرٍ فَأَوْزَى نَارًا فَظَنَّه لَمْ يَصِبْ فَكَسَرَ الْقَوْسَ وَقِيلَ قَطَعَ أَصْبَعَهُ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ  
فَلَمَّا أَصْبَحَ رَأَى الْعَيْرَ مُجْدَلًا فَتَدَمَّرَ فَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ \* كَسْفٌ \* (هـ \* قد تكرر في الحديث) ذَكَرَ  
الْكُفُوفُ وَالْحُسُوفُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فَرَوَاهُ جَمَاعَةٌ فِيهِمَا بِالْكَافِ وَرَوَاهُ جَمَاعَةٌ فِيهِمَا بِالْحَاءِ وَرَوَاهُ جَمَاعَةٌ  
فِي الشَّمْسِ بِالْكَافِ وَفِي الْقَمَرِ بِالْحَاءِ وَكُلُّهُمُ رَوَوْا أَنَّهُمَا آيَاتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْسَكِيهِنَّ قَانَ أَحَدٌ وَلَا  
لِحَيَاتِهِمَا وَالكَثِيرُ فِي اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيارُ الْفَرَّاءِ أَنَّ يَكُونُ الْكُفُوفُ لِلشَّمْسِ وَالْحُسُوفُ لِلْقَمَرِ بِقَالَ كَسَفَتْ  
الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ وَأَنْكَسَفَتْ وَخَسَفَ الْقَمَرُ وَخَسَفَهُ اللَّهُ وَانْخَسَفَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاءِ أَنْبَطَ مِنْ هَذَا  
(وفيه) أَنَّهُ جَاءَ بِثَرِيدَةٍ كَسَفَ أَيْ خَبَرَ مَكْسَرٌ وَهِيَ جَمْعُ كَسْفَةٍ وَالْكَسْفُ وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
(س \* ومنه حديث أبي الدرداء) قَالَ بَعْضُهُمْ رَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ كَسَافٌ أَيْ قِطْعَةٌ تَوْبٌ وَكَأَنَّهُمْ جَمَعُوا كَسْفَةَ  
أَوْ كَسْفَ (س \* وفيه) أَنَّ صَفْوَانَ كَسَفَ عُرُقُوبَ رَاحِلَتِهِ أَيْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ \* (كسكس) \*  
(في حديث معاوية) تَيَامُرُوا عَنْ كَسْكَسَةِ بَكْرِ يَعْنِي إِبْدَانَهُمُ السِّينَ مِنْ كَافِ الْخِطَابِ يَقُولُونَ أَبُو سِ  
وَأَمْسَ أَيْ أَيْتُوكُمْ وَأَمْلُوكُمْ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ وَمِنْهُمَنْ يَدْعُ الْكَافَ بِالْحَاءِ وَيَزِيدُ بَعْدَهَا سِينًا  
فِي الْوَقْفِ فَيَقُولُ مَرَزَتْ بَيْكَسَ أَيْ بَيْكُ \* كَسَلٌ \* (هـ \* فيه) لَيْسَ فِي الْإِسْكَالِ إِلَّا الظُّهُورُ أَسْكَلَ  
الرَّجُلُ إِذَا جَامَعَ ثُمَّ أَدْرَكَهُ فَتَوَرَّقَ فَلَمْ يَبْرُدْ وَمَعْنَاهُ صَارَ إِذَا كَسَلَ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ كَسَلَ الْفَحْلُ إِذَا فَرَّغَ عَنِ  
الضَّرْبِ وَأَنْشَدَ \* أَيْنَ كَسَلَتْ وَالْحَصَانُ مَكْسَلٌ \* وَمَعْنَى الْحَدِيثِ لَيْسَ فِي الْإِسْكَالِ غُسْلٌ وَإِنْ غَابَ فِيهِ  
الْوُضُوءُ وَهَذَا عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ رَأَى أَنَّ الْغُسْلَ لَا يَجِبُ إِلَّا مِنَ الْأَنْزَالِ وَهُوَ مَنْسُوخٌ وَالظُّهُورُ هَهُنَا يُرْوَى بِالْفَتْحِ  
وَيُرَادُ بِهِ التَّطَهُّرُ وَقَدْ أُبْنِتَ سَمِيئُوهُ الظُّهُورُ وَالْوُضُوءُ وَالْوُقُودُ بِالْفَتْحِ فِي الْمَصَادِرِ \* كَسَا \* (هـ \* فيه)  
وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ يَقَالُ كَسَيْ بِكْسَرِ الْمَسِينِ يَكْسِي فَهُوَ كَاسٍ أَيْ صَارَ إِكْسُوهُ (ومنه قوله)

(٢) عبارة القاموس كسع كسر مد  
حتى بالعين أو من بني نعلبه بن سعد  
ابن قيس عيلان ومنه غامدين  
الحارث الكسبي اتخذ قوسا وخمسة  
أسهم الخ اه

مكسور لِينِ ضَعِيف وَكِسْرِيٌّ بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ لِقَبِّ مُلُوكِ الْفُرْسِ وَالنَّسَبُ  
إِلَيْهِ كِسْرِيٌّ وَكِسْرِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي  
\* الْكُسْعَةُ \* بِالضَّمِّ الْجَيْرُ وَقِيلَ  
الرَّقِيقُ وَالْكَسْعُ ضَرْبُ الدُّبْرِ كَسَعَهُ  
بِكَسَعِهِ وَضَرَبَ عُرُقُوبَ فَرَسِهِ  
فَأَكْسَعَتْ بِهِ أَيْ سَقَطَتْ مِنْ نَاحِيَةِ  
مُؤَخَّرِهَا وَرَمَتْ بِهِ وَتَكَسَعُوا تَأَخَّرُوا  
عَنِ الْجَوَابِ لَمْ يَرُدُّهُ \* الْكُفُوفُ \*  
وَالْحُسُوفُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالكَثِيرُ  
فِي اللُّغَةِ أَنَّ الْأَوَّلَ لَهَا وَالثَّانِي  
لِهَا وَالْكَسْفُ وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ  
مِنَ الشَّيْءِ وَجَاءَ بِثَرِيدَةٍ كَسَفَ  
أَيْ خَبَرَ مَكْسَرٌ وَعَلَيْهِ كَسَافٌ أَيْ  
قِطْعَةٌ تَوْبٌ وَكَسَفَ عُرُقُوبَ رَاحِلَتِهِ  
أَيْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ \* كَسَكَسَتْ \*  
بِكَسَرِ إِبْدَانِهِمُ السِّينَ مِنْ كَافِ  
الْخِطَابِ \* أَسْكَلَ \* إِكْسَالًا  
جَامِعٌ فَلَمْ يَبْرُدْ \* نِسَاءٌ \* كَاسِيَاتٌ  
عَارِيَاتٌ أَيْ

\* واقعد فأنك أنت الطاعم الكامي \* ويجوز أن يكون فاعلا بمعنى مفعول من كسايتكسوكما دافق  
ومعنى الحديث انهم كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل هو أن يكسفن بعض جسدهن  
ويبدن الخمر من ورائهن فهن كاسيات كعاريات وقيل أراد أنهن يلبسن ثيابا راقا يصفن ماتحتها من  
أجسامهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى

باب الكاف مع الشين

كشع (ه \* فيه) أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح العدو الذي يضر عدوته  
ويطوي عليها كشحه أي باطنه والكشع الحصر أو الذي يطوي عنك كشحه ولا يألفك (وفي حديث  
سعد) إن أميركم هذا لأهضم الكشحين أي دقيق الحصرين \* كشر (س \* في حديث أبي الدرداء)  
إن ألتكشر في وجوه أقوام الكشر ظهور الأسنان للخنك وكأشره إذا خحك في وجهه وبأسطه والأهم  
الكشرة كالعشرة وقد تكررت في الحديث \* كشش (فيه) كانت حية تخرج من الكعبة لا يذوق  
منها أحدا إلا كشتت وفتمت فهاها كشيئ الأفعى صوت جلد هال إذا تحركت وقد كشتت تكش وليس  
صوت فها فان ذلك فحجها (ومنه حديث علي) كافي أنظر اليكم تكشون كشيئ الضباب وحكي  
الجوهري إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيئ وقد كس يكش \* كسط (في حديث  
الاستسقاء) فتمكسط السحاب أي تقطع وتفترق والكشط والقشط سوا في الرفع والإزالة والقلع  
والكشف (كش) لو تكاشفتم ما تداقتم أي لو علم بعضكم سريرة بعض لا ستمتل  
تشييع جنازته ودفنه (س \* وفي حديث أبي الطفيل) انه عرض له شاب أحمر أكشف الأكشف  
الذي تنبت له شعرات في فواص ناصيته نائرة لا تكاد تسترسل والعرب تشاءم به (وفي قصيد كعب)  
\* زالوا فما زال انكاس ولا كسوف \* الكسوف جمع أكشف وهو الذي لا ترس معه كأنه منكسف  
غير مستور \* كسكش (س \* في حديث معاوية) تيامر وعن كسكشة تميم أي إبداهم  
الشين من كافي الخطاب مع المؤث فيقولون أبوش وأميس وربما زادوا على الكاف شيئا في الوقف فقالوا  
مررت بكش كما تفعل بكر بالسين وقد تقدم \* كشي (ه \* في حديث عمر) انه وضع يده في كشيته صب  
وقال إن نبي الله لم يجزئني ولكن قدز الكشيته شحم بطن الضب والجمع كشي ووضع اليد فيه كناية عن  
الأكل منه هكذا رواه القتيبي في حديث عمر والذي جاء في غريب الحرب عن مجاهد أن رجلا أهدي للنبي  
صلى الله عليه وسلم ضبا فقدره فوضع يده في كشيته الضب ولعله حديث آخر

باب الكاف مع الظاء

كظظ (ه \* في حديث ربيعة) فاكنتظ الوادي بنحيجه أي امتلا بالظروا السيل ويروى كظ

كاسيات من نعم الله عاريات من  
الشكر وقيل هو أن يكسفن  
بعض جسدهن ويسدن الخمر  
من ورائهن فهن كاسيات  
كعاريات وقيل أراد أنهن يلبسن  
ثيابا راقا يصفن ماتحتها من  
أجسامهن فهن كاسيات في الظاهر  
عاريات في المعنى \* الكاشح  
العدو الذي يضر عدوته ويطوي  
عليها كشحه أي باطنه والكشع  
الحصر أو الذي يطوي عنك كشحه  
ولا يألفك والأهضم الكشحين  
الدقيق الحصرين (الكشر)  
ظهور الأسنان للخنك  
\* كشيئ الأفعى صوت  
جلدها إذا تحركت كشت تكش  
وقال الجوهري إذا بلغ الذكر  
من الإبل الهدير فأوله الكشيئ  
\* تكسط السحاب تقطع  
وتفترق \* لو تكاشفتم  
ما تداقتم أي لو علم بعضكم سريرة  
بعض لا ستمتل تشييع جنازته  
ودفنه والأكشف الذي تنبت له  
شعرات في ناصيته نائرة ولا تكاد  
تسترسل والكشف جمع أكشف  
وهو الذي لا ترس معه \* كسكشة  
تميم إبداهم الشين من كافي  
الخطاب مع المؤث \* الكشيته  
شحم بطن الضب ج كشي  
\* كظظ الوادي واكتظ امتلا

الوادي ينجبه (ومنه حديث عتبة بن غزوان) في ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو كظيظ أي  
 ممتلي والأكظيظ الرجام (ومنه حديث ابن عمر) أهدى له أنسان جوارش فقال إذا كظلك الطعام  
 أخذت منه أي امتلأت منه وأثقلت (ومنه حديث الحسن) قال له إنسان إن شبعت كظني وإن جعت  
 أضعفتني (س \* وحديث النخعي) الأ كظفة على الأ كظفة سبعة مائة مسقمة الأ كظفة جمع الكظفة  
 وهي ما يعترى الممتلي من الطعام أي انما أثنى وتكسب وتُسقم (ه \* ومنه حديث الحسن) وذكر  
 الموت فقال كظ ليس كالكظ أي هم يمتلأ الجوف ليس كسائر الموم ولو كمنه أشد \* كظم \*  
 (س \* فيه) أنه أتى كظامة قوم فتوضأ منها الكظامة كالقناة وجمعها كظائم وهي آبار تخفر في الأرض  
 متناسقة ويحرق بعضها إلى بعض تحت الأرض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهاتها فتسبح على  
 وجه الأرض وقيل الكظامة السقاية (س \* ومنه حديث عبد الله بن عمرو) إذا رأيت مكة قد بجمت  
 كظائم أي حفرت قنوات (س \* ومنه الحديث) أنه أتى كظامة قوم فمبال وقيل أراد بالكظامة في هذا  
 الحديث الكفاة (وفيه) من كظم غيظاً فله كذا وكذا كظم الغيظ تجزعه واحتمال سببه والصبر  
 عليه (س \* ومنه الحديث) إذا تناهب أحدكم فليكنظم ما استطاع أي ليحبسه مهما أمكنه (س \* ومنه  
 حديث عبد المطلب) له فخر يكظم عليه أي لا يبديه ويظهره وهو حسبه (وفي حديث علي) لعل الله  
 يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ ذبا كظامها هي جمع كظم بالتحريك وهو يخرج النفس من الخلق  
 (س \* ومنه حديث النخعي) له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه (وفي الحديث)  
 ذكر كظامة هو اسم موضع وقيل بتر عرف الموضع بها

﴿باب الكف مع العين﴾

\* كعب \* (س \* في حديث الأزار) ما كان أسفل من الكعبين في النار الكعبان العظامان  
 الناتمان عند مفصل الساق والقدم عن الجنتين وذهب قوم إلى أنهما العظامان اللذان في ظهر القدم  
 وهو مذهب الشيعة (ومنه قول يحيى بن الحارث) رأيت القتلى يوم زيد بن علي فرأيت الكعباب في وسط  
 القدم (وفي حديث عائشة) إن كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من إهالة فنفرح به أي قطعة من  
 السمن والدهن (س \* ومنه حديث عمرو بن معديكرب) أتوني بقوس وكعب وتوزأى قطعة من سمن  
 (ه \* وفي حديث قبيلة) والله لا يزال كعبك عالهاه ودعاء لها بالشرف والعلو والأصل فيه كعب  
 القناة وهو أنموها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شيء علا وأرتفع فهو كعب ومنه سميت الكعبة  
 للبيت الحرام وقيل سميت به لتكعبها أي تزيينها (س \* وفيه) أنه كان يكره الضرب بالكعباب  
 الكعباب فصوص الترد واحد كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن

وهو كظيظ ممتلي بالزحام وكظك  
 الطعام امتلأت منه وأثقلت والكظفة  
 ما يعترى الممتلي من الطعام ج  
 أ كظفة والموت كظ ليس كالكظ  
 أي هم يمتلأ الجوف ليس كسائر  
 الموم بل أشد \* الكظامة \*  
 كالقناة ج كظائم وهي آبار تخفر  
 في الأرض متناسقة ويحرق بعضها  
 إلى بعض فتجتمع مياهها جارية ثم  
 تخرج عند منتهاتها فتسبح على وجه  
 الأرض وكظم الغيظ تجزعه واحتمال  
 سببه والصبر عليه وإذا تناهب  
 أحدكم فليكنظم ما استطاع أي  
 ليحبسه مهما أمكنه وله فخر يكظم  
 عليه أي لا يبديه ويظهره وهو  
 حسبه ولا يأخذ بكظمه أي عند  
 خروج نفسه وانقطاع نفسه  
 وكظامة موضع \* الكعبان \*  
 العظامان الناتمان عند مفصل  
 الساق والقدم والكعب القطعة  
 من السمن والدهن والكعباب فصوص  
 من الترد واحد كعب وكذا  
 الكعبات وواحد

مُعَقَّلٌ يَعْمَلُ مَعَ امْرَأَتِهِ عَلَى غَيْرِ قِسَارٍ وَقِيلَ رَخَّصَ فِيهِ ابْنُ الْمُسَيَّبِ عَلَى غَيْرِ قِسَارٍ أَيْضًا (س \* \* \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَا يُقَالُ كَعْبَاتٌ أَحَدٌ يُنْظَرُ مَا تَجِبِي بِهِ إِلَّا لَمْ يَرَحْ رَانِحَةُ الْجَنَّةِ هِيَ جَمْعُ سَلَامَةَ لِلْكَعْبَةِ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) حَفَّتْ قَتَاةُ كَعَابٍ عَلَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهَا السَّكْعَابُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ حِينَ يَبْدُو نَدِيمُ اللَّهِ وَهُوَ هِيَ السَّكْعَابُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا سَكْوَابٌ (كعبت) (س \* \* \* فِيهِ) ذِكْرُ السَّكْعَيْتِ وَهُوَ ضَعْفُورٌ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ النَّغْرُوقِيلَ هُوَ الْبَلْبُلُ \* (كعبب) (س \* \* \* فِي حَدِيثِ عَمْرٍو مَعَ مَعَاوِيَةَ) أَتَيْتُكَ وَإِنِّ أَمْرًا كَحَقِّ السَّكْهُولِ أَوْ كَالْكَعْدَةِ وَيُرْوَى الْجُعْدَةُ وَهِيَ نَفَاخَةُ الْمَاءِ وَقِيلَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ \* (كعبع) (فِيهِ) مَا زَالَتْ قُرَيْشٌ كَاعَةً حَتَّى مَاتَ أَبُو طَالِبٍ السَّكَّاعَةُ جَمْعُ كَاعٍ وَهُوَ الْجَبَانُ يُقَالُ كَعَّ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ يَكْعُ كَعْفًا وَكَاعٌ إِذَا جَبُنَ عَنْهُ وَأَجْمَمَ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْبُنُونَ عَنِ أَدَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاتِهِ أَبِي طَالِبٍ فَلَمَّا مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَيُرْوَى بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ وَسَيِّجِي \* (كعبك) (ه \* \* \* فِي حَدِيثِ السَّكُوفِ) قَالَ وَاللَّهِ لَمْ يَرَأَيْتُكَ تَسْكَعُ كَعْتٌ أَيْ أَجْمَمْتَ وَتَأَخَّرْتَ إِلَى وِرَاءِهِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ فِي الْحَدِيثِ \* (كعبم) (ه \* \* \* فِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمُسَاكَمَةِ هُوَ أَنْ يُلْتَمَسَ مِنَ الرَّجُلِ صَاحِبُهُ وَيَضَعُ فِيهِ عَلَى فَمِهِ كَالْتَقْبِيلِ أُخِذَ مِنْ كَعْمِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ يُسَدِّقَهُ إِذَا هَاجَ جُعِلَ لِنَمِّهِ إِيَّامَ عَزَلَةِ السَّكَامِ وَالْمُسَاكَمَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) دَخَلَ اخْوَةَ يُوسُفَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَضْرُوقَةً وَكَعَمُوا أَقْوَاهُ إِبْلِهِمْ (وَحَدِيثٌ عَلَى) فَهَمَّ بَيْنَ خَائِفٍ مَقْمُوعٍ وَسَاكِنٍ مَكْمُوعٍ

باب السكاف مع الفاء

(كفا) (ه \* \* \* فِيهِ) الْمُسْلِمُونَ تَسْكَفُوا دِمَائِهِمْ أَيْ تَسَاوَى فِي الْقِصَاصِ وَالذِّيَاتِ وَالْكَفُّ النَّظِيرُ وَالْمُسَاوَى وَمِنْهُ السَّكْفَاءُ فِي النِّسْكَاحِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مُسَاوِيًا لِلرَّأْتِ فِي حَسَبِهَا وَدِينِهَا وَنَسَبِهَا وَبَيْتِهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ (ه \* \* \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) كَانَ لَا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إِلَّا مَنْ مَكْفِيٌّ قَالَ الْقَتَيْبِيُّ مَعْنَاهُ إِذَا أَنْعَمَ عَلَى رَجُلٍ نِعْمَةً فَكَفَاهُ بِالثَّنَاءِ عَلَيْهِ قَبْلَ ثَنَائِهِ وَإِذَا أَنْعَى عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُنْعَمَ عَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ هَذَا غَلَطٌ إِذْ كَانَ أَحَدًا لَا يَنْفَكُ مِنْ إِنْعَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّ اللَّهَ بَعَثَهُ رَحْمَةً لِلنَّاسِ كَافَّةً فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا مَكْفِيٌّ وَلَا غَيْرُ مَكْفِيٍّ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ فَرَضٌ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِهَذَا وَإِنَّمَا الْمَعْنَى لَا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ رَجُلٌ يَعْرِفُ حَقِيقَةَ إِسْلَامِهِ وَلَا يَدْخُلُ فِي جُمْلَةِ الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِأَنْسِنْتَهُمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفِيهِ قَوْلٌ نَالَتْ إِلَّا مَنْ مَكْفِيٌّ أَيْ مِنْ مُقَارِبٍ غَيْرِ مُجَاوِزِ حَدِّ مَثَلِهِ وَلَا مُقَصِّرٍ مِمَّا رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ (ه \* \* \* وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ) عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ مَكْفِيَّتَانِ بَعْنِي مُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي السِّنِّ أَيْ لَا يُعْقُّ عَنْهُ إِلَّا بِجِسْنَةٍ وَأَقُولُهُ أَنْ يَكُونَ جَدًّا كَمَا يَجْزِي فِي الصَّخَايَا وَقِيلَ مَكْفِيَّتَانِ أَيْ مُسْتَوِيَتَانِ أَوْ مُتَقَارِبَتَانِ وَاخْتَارَ الْخَطَّابِيُّ الْأَوَّلَ وَاللُّغْزَةُ مَكْفِيَّتَانِ بِكسر الفاء يُقَالُ كَفَاهُ يَكْفِيهِ فَهُوَ مُكْفِيٌّ أَيْ مُسَاوِيَةٌ قَالَ وَالْحَدِيثُ يَقُولُونَ مَكْفِيَّتَانِ

كعبته والسكعاب بالفتح المرأة حين يبدون نديم اللئود وهى السكعاب ج كواعب \* (السكعبت) \* (كعب) (س \* \* \* فِيهِ) ذِكْرُ السَّكْعَيْتِ وَهُوَ ضَعْفُورٌ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ النَّغْرُوقِيلَ هُوَ الْبَلْبُلُ \* (كعبب) (س \* \* \* فِي حَدِيثِ عَمْرٍو مَعَ مَعَاوِيَةَ) أَتَيْتُكَ وَإِنِّ أَمْرًا كَحَقِّ السَّكْهُولِ أَوْ كَالْكَعْدَةِ وَيُرْوَى الْجُعْدَةُ وَهِيَ نَفَاخَةُ الْمَاءِ وَقِيلَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ \* (كعبع) (فِيهِ) مَا زَالَتْ قُرَيْشٌ كَاعَةً حَتَّى مَاتَ أَبُو طَالِبٍ السَّكَّاعَةُ جَمْعُ كَاعٍ وَهُوَ الْجَبَانُ يُقَالُ كَعَّ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ يَكْعُ كَعْفًا وَكَاعٌ إِذَا جَبُنَ عَنْهُ وَأَجْمَمَ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْبُنُونَ عَنِ أَدَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاتِهِ أَبِي طَالِبٍ فَلَمَّا مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَيُرْوَى بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ وَسَيِّجِي \* (كعبك) (ه \* \* \* فِي حَدِيثِ السَّكُوفِ) قَالَ وَاللَّهِ لَمْ يَرَأَيْتُكَ تَسْكَعُ كَعْتٌ أَيْ أَجْمَمْتَ وَتَأَخَّرْتَ إِلَى وِرَاءِهِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ فِي الْحَدِيثِ \* (كعبم) (ه \* \* \* فِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمُسَاكَمَةِ هُوَ أَنْ يُلْتَمَسَ مِنَ الرَّجُلِ صَاحِبُهُ وَيَضَعُ فِيهِ عَلَى فَمِهِ كَالْتَقْبِيلِ أُخِذَ مِنْ كَعْمِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ يُسَدِّقَهُ إِذَا هَاجَ جُعِلَ لِنَمِّهِ إِيَّامَ عَزَلَةِ السَّكَامِ وَالْمُسَاكَمَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) دَخَلَ اخْوَةَ يُوسُفَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَضْرُوقَةً وَكَعَمُوا أَقْوَاهُ إِبْلِهِمْ (وَحَدِيثٌ عَلَى) فَهَمَّ بَيْنَ خَائِفٍ مَقْمُوعٍ وَسَاكِنٍ مَكْمُوعٍ

بالفتح وأرى الفتح أولى لأنه يزيد شاتين  
قدسوى بينهما أى مساوى بينهما  
وأما بالكسر فعناه أنهم مساويان  
فيحتاج أن يذكر أى شئ مساويا وإنما  
لو قال متكافئتان كان الكسر  
أولى وقال الزخشرى لافرق بين  
المكافئتين والمكافأتين لأن كل  
واحدة إذا كافأت أختها فقد  
كوفقت فهي مكافئة ومكافأة  
أويكون معناه معادلتان لما يجب  
في الزكاة والأضحية من الأسنان  
ويحتمل مع الفتح أن يراد مذبوحتان  
من كافأ الرجل بين بعيرين إذا  
فخرهما معاً غير تفریق كأنه  
يريد شاتين يذبحهما في وقت واحد  
وروح القدس ليس له كفاه أى  
نظير ولا مثل ولا تسأل المرأة طلاق  
أختها لتكفي ما في إناؤها هو تفعل  
من كفأت القدر إذا كبتهما لتفرغ  
ما فيها ويقال كفأت الإناء أو كفأته  
إذا كبته وإذا أملمته وفي حديث  
الفرع تكفي إناءك أى تكبته  
لأنه لا يبقى لك لبن تحلبه فيه  
ويتكفأ به الصراط أى يتقبل  
ويقلب وغير مكفي أى غير  
مردود ولا مقلوب والضمير راجع  
إلى الطعام وقيل هو من الكفاية  
فيكون من المعتل يعنى ان الله تعالى  
هو من المظم والكافي وهو غير  
مظم ولا مكفي فيكون الضمير راجعاً  
إلى الله ويجوز أن يرجع إلى الحمد  
وانكفأ إلى كبسب من مال ورجع  
ويتكفأ أحدهم خبرته في السفر  
لأن الخبرة التي يصنعها المسافر  
ويضعها في الملة لا تبسط كالقافة  
وإنما تقلب على الأيدي حتى تستوى  
وإذا مشى تكفي تكفياً أى عمال  
إلى قدام هكذا روى غير مهموز  
والأصل المهمز وروى به ولنا  
عباءتان نكفاني بهما عين الشمس  
أى تدافع من المكافأة المقاومة

بالفتح وأرى الفتح أولى لأنه يزيد شاتين  
قدسوى بينهما أى مساوى بينهما  
وأما بالكسر فعناه أنهم مساويان  
فيحتاج أن يذكر أى شئ مساويا وإنما  
لو قال متكافئتان كان الكسر  
أولى وقال الزخشرى لافرق بين  
المكافئتين والمكافأتين لأن كل  
واحدة إذا كافأت أختها فقد  
كوفقت فهي مكافئة ومكافأة  
أويكون معناه معادلتان لما يجب  
في الزكاة والأضحية من الأسنان  
ويحتمل مع الفتح أن يراد مذبوحتان  
من كافأ الرجل بين بعيرين إذا  
فخرهما معاً غير تفریق كأنه  
يريد شاتين يذبحهما في وقت  
واحد (وفي شعر حسان) \* وروح القدس ليس له كفاه \* أى جبريل ليس له نظير ولا مثل (ومنه  
الحديث) فنظر إليهم فقال من يكفني هؤلاء (س \* وحدث الأحنف) لأقاوم من لا كفاه له  
يعنى الشيطان ويروى لأقاول (وفيه) لا تسأل المرأة طلاق أختها لتكفي ما في إناؤها هو تفعل  
كفأت القدر إذا كبتهما لتفرغ ما فيها يقال كفأت الإناء أو كفأته إذا كبته وإذا أملمته وهذا تثنيل  
لامالة الضرة حق صاحبتهما من زوجها إلى نفسها إذا سألت طلاقها (ه \* ومنه حديث الهرة) انه كان  
يكفي لها الإناء أى يمليه لتشرب منه بسهولة (س \* وحدث الفرعة) خير من أن تذبحه يلصق لحمه  
بوبره وتكفي إناءك وتوله ناقك أى تكب إناءك لأنه لا يبقى لك لبن تحلبه فيه (س \* وحدث الصراط)  
آخر من يمر رجل يتكفأ به الصراط أى يتقبل وينقلب (ومنه حديث الطعام) غير مكفي ولا مودع  
ربنا أى غير مرردود ولا مقلوب والضمير راجع إلى الطعام وقيل مكفي من الكفاية فيكون من المعتل  
يعنى ان الله هو المظم والكافي وهو غير مظم ولا مكفي فيكون الضمير راجعاً إلى الله وقوله ولا مودع  
أى غير مثر وكه الطالب إليه والرغبة فيما عنده وأما قوله ربنا فيكون على الأؤل من صوباعلى النداء  
المضاف بحذف حرف النداء وعلى الثاني من فوعاء على الابتداء أى ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز  
أن يكون الكلام راجعاً إلى الحمد لأنه قال حمداً كثيراً مباركاً فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستتغنى عنه أى  
عن الحمد (وفي حديث النخية) ثم انكفأ إلى كبسب من أمكفين فذبحهما أى مال ورجع (ومنه الحديث) فأضع  
السيف في بطنه ثم أنكفي عليه (وفي حديث القيامة) وتكون الأرض خبزة واحدة يكفؤها الجبار بيده  
كأنكفأ أحدكم خبرته في السفر وفي رواية يتكفأها ريد الخبرة التي يصنعها المسافر ويضعها في الملة فانها  
لا تبسط كالقافة وإنما تقلب على الأيدي حتى تستوى (وفي صفة مشبه عليه الصلاة والسلام) كان إذا  
مشى تكفي تكفياً أى عمال إلى قدام هكذا روى غير مهموز والأصل المهمز وبعضهم يرويه مهموزاً لأن  
مصدر تفعل من الصحيح تفعل كقدم تقدمت وأما انكفأها والمهمزة حرف صحيح فأما إذا اعتل انكسرت عين  
المستقبل منه نحو تحفي تحفياً وتسمى تسمى فإذا أخفقت الهمزة التحفت بالمعتل وصارت تكفياً بالكسر (ه \* وفي  
حديث أبي ذر) ولناعباءتان نكفاني بهما عين الشمس أى تدافع من المكافأة المقاومة (س \* وفي



حديث أم عبد ( رأى شاة في كفاه البيت هو شقة أو شققتان تحاط إحداهما بالأخرى ثم تجعل في مؤخر البيت والجمع أكتفة كجمار وأخيرة ( ه \* وفي حديث عمر ) أنه أتت كفاؤه عام الرمادة أي تغير عن حاله ( س \* ومنه حديث الأنصاري ) ما لي أرى لؤنك منكفعا قال من الجوع ( ه \* وفيه ) ان رجلا اشترى معدينا بمائة شاة متبيع فقالت له أمه إنك اشتريت ثلاثمائة شاة أمهات مائة وأولادها مائة وكفاؤها مائة أصل الكفاة في الإبل أن تجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج يقال أعطني كفاة ناقلة وكفاتها أي نتاجها وأكفأت إبلي كفاة تين إذا جعلت من نصفين ينتج كل عام نصفها ويترك نصفها وهو أفضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال وهبت له كفاة ناقية أي وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة قال الأزهرى جعلت كفاة مائة نتاج في كل نتاج مائة لأن الغنم لا تجعل قطعتين ولكن ينزى عليها جميعا وتحمّل جميعا ولو كانت إبلا كانت كفاة مائة من الإبل خمسين ( س \* وفي حديث النابغة ) انه كان يكنى في شعره الاستفاه في الشعر أن يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا وجرأ وهو كالاقواء وقيل هو أن يخالف بين قوافيه فلا يلزم خرفا واحدا \* ( كفت \* ه \* فيه ) اكتفتوا صبيا نكم أي ضموا هم اليكم وأعافيه أو أكتفه أي أضمه الى القبر ونهينا أن نكف الثياب أي نعها ونجمعها باليدن عند الركوع والسجود وينكفت أهل المغرب أي ينصرفون الى منازلهم ورزقت الكفيت أي ما أكتفت به معيشتي أي أضفها وأصلحها وقيل أراد به القوة على الجمع وقيل قدر أتي به من الجنة ويقال للقدر الصغيرة كفت بالكسر \* المكافاة \* المضاربة والمدافعة تلقاه الوجه وكام أبالك كفاحا أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول وأعطيت محمدا كفاحا أي كثيرا من الأشياء من الدنيا والآخرة

وكفاه البيت شقة تجعل في مؤخر البيت ج أكتفه وانكفأ لونه تغير عن حاله والاكتفاء في الشعر الاقواء والكفاة في الإبل ان تجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج \* اكتفوا \* صبيا نكم أي ضموا هم اليكم وأعافيه أو أكتفه أي أضمه الى القبر ونهينا أن نكف الثياب أي نعها ونجمعها باليدن عند الركوع والسجود وينكفت أهل المغرب أي ينصرفون الى منازلهم ورزقت الكفيت أي ما أكتفت به معيشتي أي أضفها وأصلحها وقيل أراد به القوة على الجمع وقيل قدر أتي به من الجنة ويقال للقدر الصغيرة كفت بالكسر \* المكافاة \* المضاربة والمدافعة تلقاه الوجه وكام أبالك كفاحا أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول وأعطيت محمدا كفاحا أي كثيرا من الأشياء من الدنيا والآخرة

(١) قوله كفت بالكسر الذي في القاموس انه بالفتح ويكسر اه

صاحم قال نعم وأكفها أي أتمكن من تقميلها وأستوفيه من غير اختلاس من المكافئة وهي مصادفة الوجه للوجه **(كفر)** (هـ س \* فيه) ألا لا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض قيل أراد لابسى السلاح يقال كفر فوق دزعه فهو كافر إذا لبس فوقها ثوبا كأنه أراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كما يفعل الخوارج إذا استمعوا الناس فيكفروهم (هـ \* ومنه الحديث) من قال لأخيه يا كافر فقد باء به أحدهما لانه إيمان يصدق عليه أو يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر إليه بتكفيره أحاه المسلم والكفر صنفان أحدهما الكفر بأصل الإيمان وهو ضد والآخر الكفر بقرع من فروع الاسلام فلا يخرج به عن أصل الإيمان وقيل الكفر على أربعة أنحاء ككفر إنكار بأن لا يعرف الله أصلا ولا يعترف به وكفر بحجود ككفر بليس يعرف الله بقلبه ولا يقتر بلسانه وكفر عناد وهو أن يعترف بقلبه ويعترف بلسانه ولا يدين به حسدا أو بغيا ككفر أبي جهل وأضرابه وكفر نفاق وهو أن يقتر بلسانه ولا يعتمد بقلبه قال الهروي سئل الأزهرى عن يقول بحق القرآن أن اسمه كافر ا فقال الذي يقوله كفر فأعيد عليه السؤال فلأنا يقول مثل ما قال ثم قال في الآخر قد يقول المسلم كفرا (س \* ومنه حديث ابن عباس) قيل له ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله واليوم الآخر (س \* ومنه الحديث الآخر) إن الأوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فنار بعضهم إلى بعض بالسيف فأنزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيةهم ما كانوا عليه من الأنفة والمودة (ومنه حديث ابن مسعود) إذا قال الرجل للرجل أنت لي عدو فقد كفر أحدهما بالاسلام أراد كفر نعمته لأن الله ألق بين قلوبهم فأصبحوا بنعمته إخوانا فن لم يعرفها فقد كفرها (ومنه الحديث) من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر أي كفر النعمة وكذلك (هـ \* الحديث الآخر) من أتى حائضا فقد كفر (وحديث الأنواء) إن الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون مطرنا بنوء كذا وكذا أي كافرين بذلك دون غيره حيث ينسبون المطر إلى النوء دون الله (س \* ومنه الحديث) فرأيت أكثر أهلها النساء يكفرن قيل أ يكفرن بالله قال لا ولكن يكفرن الاحسان ويكفرن العشير أي يجحدن إحسان أزواجهن (والحديث الآخر) سبب المسلم فسوق وقتاله كفر (س \* ومنه) ومن رغب عن أبيه فقد كفر (س \* ومنه) ترك الرمي فنعمة كفرها وأحاديث من هذا النوع كثيرة وأصل الكفر تغطية الشيء تغطية تستهلكه (س \* وفي حديث الردة) وكفر من كفر من العرب أصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين إحداهما أصحاب مسلمة والأسود العنسي الذين آمنوا بنبوته ما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا إلى ما كانوا عليه في الجاهلية وهو لاه اتفق الصحابة على قتالهم وسبهم واستولدوا على من سبهم أم محمد ابن الحنفية لم يقرض

وأكفها أي أتمكن من تقميلها وأستوفيه من غير اختلاس من المكافئة وهي مصادفة الوجه للوجه \* لا ترجعوا بعدي كفارا \* قيل أراد لابسى السلاح يقال كفر فوق درعه فهو كافر إذا لبس فوقها ثوبا كأنه أراد بذلك النهي عن الحرب

عصر الصحابة حتى أجمعوا على أن المرتد لا يسبي والصنف الثاني من أهل الردة لم يرتدوا عن الإيمان  
 ولكن أنكروا فرض الزكاة وزعموا أن الخطاب في قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة خاﺻﺐ من النبي عليه  
 الصلاة والسلام ولذلك اشتبه على عمر قتلهم لا قرارهم بالثو حيد والصلاة وثبت أبو بكر على قتلهم نفع  
 الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لأنهم كانوا أقربى العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقرواعلى ذلك  
 وهو لاه كانوا أهل بغي فأضيفوا إلى أهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها فأما ما بعد ذلك  
 فن أنكر فرضية أحد أركان الإسلام كان كافرا بالاجماع (ومنه الحديث) لا تكفر أهل قبلك أى  
 لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك (ومنه حديث عمر) ألا لا تضربوا المسلمين فتدلوهم ولا  
 تمنعوهم حقهم فتدكفروهم لأنهم ربما ارتدوا وإذا منعوا عن الحق (س \* وفي حديث سعيد) تمتعنا  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش أى قبل إسلامه والعرش بيوت مكة وقيل معناه  
 إنه مقيم محبتي بمكة لأن التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعاوية أسلم عام الفتح وقيل هو من التكفير  
 الذل والخضوع (س \* وفي حديث عبد الملك) كتب إلى الحجاج من أقر بالكفر فخل سبيله أى بكفر من  
 خالف بنى مروان وخرج عليهم (ومنه حديث الحجاج) عرض عليه رجل من بنى عميم ليقته فقال إني لأرى  
 رجلا لا يقز اليوم بالكفر فقال عن دمي فخذ عني إني أكفر من حمار حمار رجل كان في الزمان الأول كافر  
 بعد الإيمان وانتقل إلى عبادة الأوثان فصار مثلا (ه \* وفي حديث القنوت) واجعل قلوبهم كقلوب  
 نساء كوافر الكوافر جمع كافرة يعنى فى التعادى والاختلاف والنساء أضغف قلوبا من الرجال لاسيما  
 إذا كنن كوافر (ه \* وفي حديث الحدري) إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان أى تدل  
 وتخضع والتكفير هو أن يخفى الإنسان ويطأطى رأسه قريمان الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه  
 (س \* ومنه حديث عمرو بن أمية والنجاشي) رأى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين قولاه ظهره ودخل  
 (س \* ومنه حديث أبي معشر) إنه كان يكره التكفير فى الصلاة وهو الانحناء الكنىة فى حالة القيام  
 قبل الركوع (وفى حديث قضاء الصلاة) كفارتها أن تصلبها إذا ذكرتها وفى رواية لا كفارة لها إلا ذلك  
 قد تكرر ذكر الكفارة فى الحديث امتنا وفعلا مفردا وجمعا وهى عبارة عن الفعلة والخصلة التى من شأنها  
 أن تكفر الخطيئة أى تستر ها وتحوها وهى فعالة للبالغة كقتالة وضراية وهى من الصفات الغالبة فى  
 باب الانميمة ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا يلزمه فى تركها غير قضائها من غم أو صدقة أو غير ذلك  
 كما يلزم المقطر فى رمضان من غير عذر والحرم إذا ترك شيئا من نسكه فإنه يجب عليه الفدية (ه \* ومنه  
 الحديث) المؤمن مكفر أى مرزأ فى نفسه وماله لتكفر خطايا به (وفيه) لا تسكن الكفور فإن ساكن الكفور  
 كساكن القبور قال الحر بنى الكفور ما بعد من الأرض عن الناس فلا يمر به أحد وأهل الكفور عند

ولا تمنعوهم حقهم فتدكفروهم لأنهم  
 ربما ارتدوا إذا منعوا عن الحق  
 ونساء كوافر جمع كافرة والتكفير  
 أن يخفى الإنسان ويطأطى رأسه  
 قريمان الركوع ومنه يدخلون من  
 خوخة مكفرين والأعضاء تكفر  
 اللسان أى تدله وتخضع وكان يكره  
 التكفير فى الصلاة هو الانحناء فى  
 حالة القيام قبل الركوع والكفارة  
 عبارة عن الفعلة والخصلة التى من  
 شأنها أن تكفر الخطيئة أى تسترها  
 وتحوها والمؤمن مكفر أى مرزأ  
 فى نفسه وماله لتكفر خطايا به  
 والكفور ما بعد من الأرض عن  
 الناس فلا يمر به أحد

أهل المُدِينِ كَالْمَوْتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ فَكَانَتْهُمْ فِي الْقُبُورِ وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْقَرْيَةَ الْكَفْرَ (ومنه الحديث) عَرَضَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا هُوَ مَقْتُوحٌ عَلَى أُمَّتِهِ مِنْ بَعْدِهِ كَفْرًا كَفَرْنَا بِذَلِكَ أَي قَرْيَةَ قَرْيَةَ (ومنه حديث أبي هريرة) لَنُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومَ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا (هـ) \* (ومنه حديث معاوية) أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ أَي هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْتَى لَا يُشَاهِدُونَ الْأَمْصَارَ وَالْجُمُوعَ وَالْجَمَاعَاتَ (وفيه) أَنَّهُ كَانَ اسْمُ كِنَانَةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْكَاْفُورَ تَشْبِيْهُهَا بِغِلَافِ الطَّلَعِ وَأَتَمَّ الْفَوَاكِهِ لِأَنَّهَا تَسْتُرُهَا وَهِيَ فِيهَا كَالسَّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ (وفي حديث الحسن) هُوَ الطَّبِيعُ فِي كُفْرِهِ الطَّبِيعُ لُبُّ الطَّلَعِ وَكُفْرُهُ بِالْقَمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَضَمُّهَا مَقْصُورٌ هُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَقَشْرُهُ الْأَعْلَى وَكَذَلِكَ كَاْفُورَةٌ وَقِيلَ هُوَ الطَّلَعُ حِينَ يَنْشَقُّ وَيَسْهَدُ لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي الْحَدِيثِ قَشْرَ الْكَفْرِ (كف) (في حديث الصدقة) كَأَنَّهَا بَصْعَةٌ فِي كَفِّ الرَّحْمَنِ هُوَ كَيَابَةِ عَنْ مَحَلِّ قَبُولِ الصَّدَقَةِ فَكَانَ الْمُتَصَدِّقُ قَدْ وَضَعَ صَدَقَتَهُ فِي مَحَلِّ الْقَبُولِ وَالْإِنَابَةِ وَالْإِفْلَاحِ كَفَّ اللَّهُ وَلَا جَارِحَةَ تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى بِمَا يَقُولُ الْمُشْبِهُونَ عُلُوقًا كَبِيرًا (ومنه حديث عمر) إِنَّ اللَّهَ إِذَا شَاءَ أَدْخَلَ خَلْقَهُ الْجَنَّةَ بِكَفِّ وَاحِدَةٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَدَقَ عُمَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْكَفِّ وَالْحَفْنَةِ وَالْيَدِ فِي الْحَدِيثِ وَكُلُّهَا تَعْمِيلٌ مِنْ غَيْرِ تَشْبِيْهِهِ (س) \* (ومنه الحديث) يَتَصَدَّقُ بِجَمِيعِ مَا لَهُ ثُمَّ يَقْعُدُ يَسْتَكْفُ النَّاسَ يَقَالُ اسْتَكْفُ وَتَكْفُ إِذَا أَخَذَ بِظَنْ كَفِّهِ أَوْ سَأَلَ كَقَامِنِ الطَّعَامِ أَوْ مَا يَكْفُ الْجُوعَ (هـ) \* (ومنه الحديث) أَنَّهُ قَالَ لِسَعْدِ خَيْرٍ مَنْ أَنْ تَرْتَكِبُهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ أَي يُدَوِّنُونَ كَفْفَهُمْ إِلَيْهِمْ يَسْأَلُونَهم (هـ) \* (ومنه حديث الرُّبَيَّا) كَانَ طَلَّةُ تَنْطَفِ عَسَلًا وَتَمْنَاوُكَانَ النَّاسُ يَتَكَفَّفُونَهُ (س) \* (وفيه) الْمُتَفَقُّ عَلَى الْخَيْلِ كَالسُّتَكْفِ بِالصَّدَقَةِ أَي الْبَاسِطُ يَدَهُ يُعْطِيهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَكْفُ بِهِ النَّاسَ إِذَا أَحْدَقُوا بِهِ وَاسْتَكْفُوا حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ مِنْ كَفَّافِ الثُّوبِ وَهِيَ طَرْتُهُ وَحَوَاشِيهِ وَأَطْرَافُهُ أَوْ مِنَ الْكِفَّةِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ كِكِفَّةِ الْمِرْيَانِ (هـ) \* (ومنه حديث ربيعة) وَاسْتَكْفُوا اجْنَابِي عَبْدَ الْمُطَّلِبِ أَي أَحَاطُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا حَوْلَهُ (س) \* (وفيه) أَمْرٌ أَنْ لَا أَكْفُ سَعْرًا وَلَا تَوْبًا يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَنْعِ أَي لَا أَمْنَعُهُمَا مِنَ الْإِسْتِزْسَالِ حَالَ السُّجُودِ لِيَقْعَا عَلَى الْأَرْضِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْجَمْعِ أَي لَا يَجْمَعُهُمَا وَيُضْمُهُمَا (ومنه الحديث) الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ يَكْفُ عَلَيْهِ ضَيْعَتَهُ أَي يَجْمَعُ عَلَيْهِ مَعِيشَتَهُ وَيُضْمُّهَا إِلَيْهِ (ومنه الحديث) يَكْفُ مَا وَجْهَهُ أَي يُصَوِّنُهُ وَيَجْمَعُهُ عَنْ بَدَلِ السُّؤَالِ وَأَصْلُهُ الْمَنْعُ (ومنه حديث أم سلمة) كُنِّي رَأْسِي أَي اجْتَمِعَ وَضُمِّي أَطْرَافَهُ وَفِي رِوَايَةٍ كُنِّي عَنْ رَأْسِي أَي دَعِيهِ وَاتْرُكِي مَسْطَهَ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) \* (وفيه) أَنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ أَي مُشْرَجَةٌ عَلَى مَا فِيهَا مَقْفُودَةٌ بِهَا مَثَلًا لِلصُّدُورِ وَأَنَّهَا نَيْبَةٌ مِنَ الْغَلِّ وَالْغَيْبِ فِيمَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ مِنَ الصُّلْحِ وَالْمُحَدِّثَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ مَكْفُوفًا كَمَا تُكْفُ الْعَيْبَةُ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمُتَاعِ بِرَدِّ الْأَذْحُولِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ لَا يَنْشُرُوهَا فَكَانَتْهُمْ قَدْ

والكفر القرية واسم كنانته صلى الله عليه وسلم الكافور تشبيها بغلاف الطلع والكلم للفواكه لأنه يسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة والكفرى بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وضما مقصور وعاء الطلع وقشره الأعلى \* استكف \* وتكف مد كفه للسؤال أو سأل كقمان الطعام أو ما يكف الجوع والمنفق على الخيل كالستكف بالصدقة أي الباسط يده يعطيها واستكفوا جنبابه أي أحاطوا به واجتمعوا حوله والمؤمن أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي يجمع عليه معيشته ويضمها إليه ويكف ما وجهه أي يصونه ويجمعه عن بدل السؤال وكفي رأسي أي اجتمع وضمي أطرافه وعيبة مكفوفة أي مشرجة على ما فيها مقفلة

جعلوهافي وعاءواثر جواعليه (س \* وفي حديث عمر) وِدِدْتُ اَنِّي سَمِلْتُ مِنَ الخِلاَفَةِ كَفَاؤَالِ اعْلَى وَلَا لِي  
الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه وهو نصب على الحال وقيل اراد به مكفوفاً  
عني قمرها وقيل معناه ان لا تتامل متي ولا انال منها أي تكف عني واكف عنها (ه \* ومنه حديث  
الحسن) ابدأ بمن دعول ولا تلام على ككفافي أي إذ لم يكن عندك كفاف لم تل على أن لا تعطى أحداً  
(س \* وفيه) لا ألبس القميص المكفف بالحري رأي الذي عمل على ذيله وأكفمه وجيبيه كفاف من حري  
وكفة كل شيء بالضم طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة  
الميزان (س \* ومنه حديث علي) يصف السحاب والتعبرقة في كفته أي في حواشيه (وحدِيثه الآخر)  
إذ اغشىكم الليل فاجعلوا الرماح كفة أي في حواشئ العسكر وأطرافه (س \* ومنه حديث الحسن) قال  
له رجل إن برجلي شقاً فاقفال الكفة بجزقة أي اعصبه بها واجعلها حوله (س \* وفي حديث عطاء)  
الكفة والسبكة أمرهما واحد الكفة بالكسر حباله الصائده (س \* وفي حديث الزبير) فتلقاه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كفة كفة أي مواجته كأن كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته إلى غيره أي  
منعه والكفة المزة من الكف وهما مبنيان على الفتح \* كفل \* (فيه) أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة له  
ولغيره الكافل القائم بأمر اليتيم المرني له وهو من الكفيل الضمين والضمير في له وغيره راجع إلى الكافل  
أي أن اليتيم سواء كان للكافل من ذوى رحمه وأنسابه أو كان أجنبي الغيرة تكفل به وقوله كهاتين إشارة  
إلى أصبعيه السبابة والوسطى (ه \* ومنه الحديث) الرب كافل الرب زوج أم اليتيم لأنه يكفل تربيته  
ويقوم بأمره مع أمه (ه \* ومنه حديث وفد هوازن) وأنت خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أي خير من كفل في صغره وأرضع وربى حتى نشأ وكان مسترضعاً في بني سعد بن بكر (ه \* وفي حديث  
الجمعة) له كفلان من الأجر الكفل بالكسر الحظ والنصيب (ه \* وفي حديث جعي) المستضعفين بمكة)  
وعياش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام متكفلان على بعير يقال تكفلت البعير وأكفلمته إذا أدت حول  
سنامه كساهم كفته وذلك الكساء الكفل بالكسر (ومن حديث جابر) وعمدنا إلى أعظم كفل (ومن  
حديث أبي رافع) قال ذلك كفل الشيطان يعني مقعده (ه \* وحديث النخعي) انه كره الشرب من ثلثة القدرح  
وقال إنما كفل الشيطان أراد أن الثلثة متركب الشيطان لما يكون عليه من الأوساخ (س \* وفي  
حديث ابن مسعود) ذكر فتمت فقال إني كائن فيها كالكفل أخذ ما أعرف وأترك ما أنكر قيل هو الذي  
يكون في آخر الحرب هتمته الفرار وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته  
\* كفن \* (فيه) ذكر كفن الميت كثير وهو معروف وذكروا بعضهم في قوله إذا كفن أحدكم أخاه  
فليحسن كفته أي بسكون الفاء على المصدر أي تكفينه قال وهو الأعم لأنه يشتمل على الثوب وهيئته

وكفاف الثوب طرفه وحواشيه  
وأطرافه والكفاف الذي لا يفضل  
عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه  
والقميص المكفف بالحري الذي  
عمل على ذيله وأكفمه وجيبيه كفاف  
من حري وكفة كل شيء بالضم  
طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة  
ككفة الثوب وكل مستدير كفة  
بالكسر ككفة الميزان والتعبرقة  
في كفته أي في حواشيه واجعلوا  
الرماح كفة أي في حواشئ العسكر  
وأطرافه والكفة بجزقة أي اعصبه  
بها والكفة بالكسر حباله الصائده  
وتلقاه كفة كفة أي مواجته وهما  
مبنيان على الفتح \* كافل \*  
اليتيم القائم بأمره المرني له والكفيل  
الضمين وأنت خير المكفولين خير  
من كفل في صغره وأرضع وربى حتى  
نشأ والكفل بالكسر الحظ  
والنصيب والكساء ما يدار حول سننم  
البعير ثم يركب يقال تكفلت  
البعير واكفلمته ومنه متكفلان  
على بعير وعمدنا إلى أعظم كفل  
وكفل الشيطان مقعده وإني كائن  
فيها كالكفل هو الذي يكون في آخر  
الحرب هتمته الفرار وقيل الذي لا يقدر  
على الركوب والنهوض في شيء فهو  
لازم بيته \* أهدي لنشأته  
\* وكفنها \*

ومحمله والمعروف فيه الفتح (وفيه) فأهدى لنا شاة وكفنها أي ما يغطيها من الرغفان \* (كفور) \* (هـ \* فيه)  
 الثور المخالفين بوجه مكفهر أي عابس قطوب (ومنه حديث ابن مسعود) إذ أقيت الكافر فالتقه بوجه مكفهر  
 \* (كفا) \* (س \* فيه) من قرأ الآيتين من آخر البقرة في كل ليلة كتفاه أي أغنتاه عن قيام الليل وقيل  
 أراد أنهم أقل ما يجزي من القراءة في قيام الليل وقيل يكفيان الشر ويقيان من المسكروه (ومنه الحديث)  
 سمع الله عليكم ويكفيكم الله أي يكفيكم القتال بما فتح عليكم والسكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة  
 جمع كاف وقد تكرر في الحديث (س \* ومنه حديث أبي مرزيم) فأذن لي إلى أهلي بغير كفي أي بغير من  
 يقوم مقامي يقال كفاه الأمر إذا قام مقامه فيه (س \* ومنه حديث الجارود) وأكفي من لم يشهد أي  
 أقوم بأمر من لم يشهد الحرب وأحارب عنه

باب الكاف مع اللام \*

\* (هـ \* فيه) انه نهي عن الكالي بالكالي أي النسبة بالنسبة وذلك أن يشتري الرجل  
 شيئا إلى أجل فإذا حل الأجل لم يجد ما يقضى به فيقول بعنيه إلى أجل آخر بزيادة نهي فيبيع منه ولا يجري  
 بينهما تقاض يقال كالأدين كالأفوه وكالي إذا تأخر (ومنه) قولهم بلغ الله بك كالأعمرأي أطوله  
 وأكثره تأخر أو كالأه إذا أنساه وبعض الرواة لا يهزم الكالي تخفيفا (س \* وفيه) انه قال لبلال  
 وهم مسافرون كالأنا وقتنا الكلاءة الحفظ والحراسة يقال كالأه كالأه كالأه كالأه كالأه كالأه  
 وقد تخفف همزة الكلاءة وتقلب ياء وقد تكرر في الحديث (وفيه) لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاءة  
 وفي رواية فضل الكلاءة النباتات والعشب وسواه رطبه ويابسه ومعناه أن المبركة تكون في البادية  
 ويكون قريبا منها كالأه فإذ أورد عليها وأورد فقلب على ما هو ومنع من يأتي بعده من الاستقاء منها فهو يمنع  
 الماء مانع من الكلاءة لأنه متى ورد عليه رجل يابله فأرعاها ذلك الكلاءة لم يسهقها اقتتلها العطش فالذي  
 يمنع ماء المبركة يمنع النباتات القريب منه (هـ \* وفيه) من مشى على الكلاءة قد فناه في الماء الكلاءة بالتشديد  
 والمد والمكلاءة شاطئ النهر والموضع الذي تربط فيه السفن ومنه سوق الكلاءة بالبصرة وهذا مثل ضربه  
 إن عرض بالقذف شبهه في مقارنته التصريح بالمشي على شاطئ النهر وإلغائه في الماء إيجاب القذف  
 عليه وإلزامه بالحد (ومنه حديث أنس) وذكر البصرة يالك وسباها وكلاءة \* (كاب) \* (فيه) سيخرج  
 في أممي أقوام تتجاري بهم الأهواء كما يتجاري الكلب بصاحبه الكلب بالتحرر يك داه يعرض للانسان  
 من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعرض أحد إلا كلب وتعرض له أعراض رديئة ويمتنع  
 من شرب الماء حتى يموت عطشا وأجمعت العرب على أن دواءه فقطرة من دم ملك تخلط بما فيسقاها (ومنه  
 حديث علي) كتب إلى ابن عباس حين أخذ مال البصرة فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو

أي ما يغطيها من الرغفان  
 \* وجه \* (مكفهر) \* عابس  
 قطوب \* وأذن لي بغير  
 \* كفي \* أي بغير من يقوم مقامي  
 \* نهي عن بيع (الكالي  
 بالكالي) أي النسبة بالنسبة  
 وبعض الرواة لا يهزم الكالي  
 تخفيفا والكلاءة الحفظ والحراسة  
 ومنه كالأه لنا الفجر والكلاءة  
 النباتات والعشب وسواه رطبه  
 ويابسه والكلاءة بالتشديد والمد  
 شاطئ النهر ومن مشى على الكلاءة  
 قد فناه في الماء مثل إن عرض  
 بالقذف \* الكلب \* بالتحرر يك  
 داه يعرض للانسان من عض  
 الكلب الكلب فيصيبه شبه  
 الجنون فلا يعرض أحد إلا كلب  
 وتعرض له أعراض رديئة ويمتنع  
 من شرب الماء حتى يموت عطشا

قد حَرِبَ كَلْبٌ أَيْ اسْتَدِيَ بِقَالَ كَلْبُ الدَّهْرِ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا أَلْحَ عَلَيْهِمْ وَاسْتَدَّ (س \* ومنه حديث الحسن)  
 ان الدنيا لما فُتِحَتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلَبُوا فِيهَا أَسْوَأَ الْكَلْبِ وَأَنْتَ تَجَسَّأَنَّ السَّبْعَ بِسَمَاءٍ وَجَارِكَ قَدِّمِي قُوَّهُ  
 مِنَ الْجُوعِ كَلْبًا أَيْ حَرَصًا عَلَى شَيْءٍ يُصِيبُهُ (وفي حديث الصَّيْدِ) أَنْ لِي كَلَابًا مَكَّابَةً فَأَقْبَنِي فِي صَيْدِهَا الْمَكَّابَةُ  
 الْمُسَلَّطَةُ عَلَى الصَّيْدِ الْمَعْرُودَةِ بِالْأَصْطِيَادِ الَّتِي قَدِضَرِيَتْ بِهِ وَالْمَكَّابُ بِالْكَسْرِ صَاحِبُهَا وَالَّذِي يَصْطَادُ بِهَا  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* وفي حديث ذِي النُّدْبِيِّ) يَمْدُ فِي رَأْسِ نُدْيَةٍ شُعَيْرَاتٍ كَأَنَّهَا كَلْبَةٌ كَلْبٌ يَعْنِي  
 مَخَالِبُهُ كَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الرَّحْمَشِيُّ كَأَنَّهَا كَلْبَةٌ أَوْ كَلْبَةٌ سِنَّوْرٌ وَهِيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي أَنْفِهِ  
 وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِسْكَافِ كَلْبَةٌ قَالَ وَمَنْ قَسَّرَهَا بِالْمَخَالِبِ نَظْرًا إِلَى مَجِيءِ الْكَلَابِ فِي مَخَالِبِ  
 الْبِزَازِيِّ فَقَدْ أَبْعَدَ (وفي حديث الرُّؤْيَا) وَإِذَا أَحْرَقْنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ مِنْ حديدِ الْكَلْبُوبِ بِالتَّشْدِيدِ حَدِيدَةٌ مُعْوَجَّةٌ  
 الرَّأْسِ (ه \* ومنه حديث أَحَدٍ) أَنْ فَرَسًا ذَبَّ بِذَنبِهِ فَصَابَ كَلَابٌ سَيْفٌ فَاسْتَلَّهُ الْكَلَابُ وَالْكَالِبُ  
 الْحَلْمَةُ أَوِ الْمَسْمَارُ الَّذِي يَكُونُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ تَكُونُ فِيهِ عِلَاقَتُهُ (وفي حديث عَرْجَةَ) أَنْ أَنْفَهُ أَصِيبَ يَوْمَ  
 الْكَلَابِ فَاتَّخَذَ نِقَامًا مِنْ فَضَّةِ الْكَلَابِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ اسْمُ مَاءٍ وَكَانَ بِهِ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ (ك \* كَلْمٌ) (ه \* فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) لَمْ يَكُنْ بِالْمَكَّامِ هُوَ مِنَ الْوُجُوهِ  
 الْقَصِيرِ الْحَذَلِ الدَانِي الْجَبْهَةِ الْمُسْتَدِيرِ مَعَ خِفَّةِ اللَّحْمِ أَرَادَ أَنْ كَانَ أَسِيلَ الْوَجْهِ وَلَمْ يَكُنْ مُسْتَدِيرًا (ك \* كَلْمٌ)  
 (س \* فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) أَنْ مِنْ وَرَائِكُمْ فَمَنَّا أَوْ بِلَاةٍ نَكَلُّهُ أَمْبَلِيًّا أَيْ يَكَلُّهُ النَّاسُ لَشِدَّتِهِ وَالْكُلُوحُ  
 الْعُبُوسُ يُقَالُ كَلَّحَ الرَّجُلُ وَأَكَلَّهُ الْهَمُّ (ك \* كَلْمٌ) (فِي شِعْرِ حَمِيدِ بْنِ نُورٍ) \* حَمَلُ الْهَمِّ كَلَارًا جَلْعَدًا \*  
 الْكَلَارُ الْجَمْعُ مِنَ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ وَالْكَارُ إِذَا انْقَبَضَ وَجَمَّعَ وَيُرْوَى كَلَارًا بِالنُّونِ (ك \* كَلْفٌ) (فِيهِ)  
 الْكَافُوَانُ مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطْبِقُونَ يُقَالُ كَلَفْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ أَكَلْفُ بِهِ إِذَا وُلِّعْتَ بِهِ وَأَخْبَيْتَهُ (ومنه الحديث)  
 أَرَأَيْتَ كَلَفْتُ بِعِلْمِ الْقُرْآنِ وَكَلَفْتُهُ إِذَا تَحَمَّلْتَهُ وَكَافَهُ الشَّيْءُ تَكَلَّفِيًّا إِذَا أَمَرَ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ وَتَكَلَّفْتُ الشَّيْءَ  
 إِذَا تَجَنَّبْتُهُ عَلَى مَسَافَةٍ وَعَلَى خِلَافِ عَادَتِكَ وَالْمَتَكَلَّفُ الْمُتَعَرِّضُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ (ومنه الحديث) أَنَا وَمَتِي  
 بَرَأءُ مِنَ التَّكَلُّفِ (وَحَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) نَهَيْتُنَا عَنِ التَّكَلُّفِ أَرَادَ كَثْرَةَ السُّؤَالِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْغَامِضَةِ  
 الَّتِي لَا يَجِبُ الْبَحْثُ عَنْهَا وَالْأَخْذُ بِظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ وَقَبُولُ مَا أَنْتَ بِهِ (س \* مِنْهُ حَدِيثُهُ أَيْضًا) عَثْمَانُ  
 كَلَفَ بِأَقْرَبِهِ أَيْ شَدِيدَ الْحُبِّ لَهُمُ وَالْكَافُ الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ مَعَ شُغْلِ قَلْبٍ وَمَسَقَّةٍ (ك \* كَلْمٌ) (قَدْ تَكَرَّرَ  
 فِي الْحَدِيثِ) ذِكْرُ الْكَلَالَةِ وَهِيَ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَلَا يَدَّعِ الدَّوْلَةَ وَلَا يَدَّعِي نَائِبَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ تَكَلَّهِ النَّسَبِ إِذَا  
 أَحَاطَ بِهِ وَقِيلَ الْكَلَالَةُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ لَيْسَ فِيهِمْ وَلَدٌ وَلَا دَفْهُوٌّ وَقَعِيَ عَلَى الْمَيْتِ وَعَلَى الْوَارِثِ هَذَا الشَّرْطُ  
 وَقِيلَ الْأَبُ وَالْأَبْنُ طَرَفَانِ لِلرَّجُلِ فَإِذَا مَاتَ وَلَمْ يَخْلَفْهُمَا فَاقْدَمَاتٍ عَنْ ذَهَابِ طَرَفَيْهِ فَسُمِّيَ ذَهَابَ الطَّرَفَيْنِ  
 كَلَالَةً وَقِيلَ كُلُّ مَا حَتَّفَ بِالشَّيْءِ مِنْ جَوَانِبِهِ فَهُوَ كَلِيلٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْوَرَاثَ يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ

وكلب الدهر على أهله اشتد وكلاب  
 مكلمة هي المسألة على الصيد  
 المعودة بالاصطياد التي قدضرت  
 به وشعيرات كأنها كلبه كلب  
 قال الهروي يعني مخالبه وقال  
 الرحمشري هي الشعر النابت في جانبي  
 أنفه والكلوب بالتشديد حديدة  
 معوجة الرأس والكلاب والكلب  
 الحلقمة أو المسمار الذي يكون في قائم  
 السيف والكلاب بالضم اسم ماء  
 \* الم-كلم \* من الوجوه القصير  
 الحذل الداني الجبهة \* بلاه  
 (مكلمًا) يكلم الناس لشدة  
 والكلوح العبوس كلع الرجل  
 وأكله الهم \* الكلاز \*  
 المجتمع الخلق الشديد \* الكاف \*  
 الولوج بالشئ مع شغل قلب ومشقة  
 كلفت بهذا الأمر أكاف به فأنا  
 كلف إذا ولعت به وأخبيتها ومنه  
 اكفوا من العمل ما تطيقون وكلفه  
 الشئ تكليفًا إذا أمر بما يشق  
 عليه وتكلف الشئ تجشمته  
 ونهينا عن التكلف أراد كثرة  
 السؤال والبحث عن الأشياء  
 الغامضة التي لا يجب البحث عنها  
 والأخذ بظاهر الشريعة وقبول  
 ما أنت به \* الكلاله \* الميت  
 الذي لم يدع والدًا ولا ولدًا يرثه وقيل  
 الورثة الذين ليس فيهم ولد ولا والد

جوانبه (هـ \* ومنه حديث عائشة) دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرقأ كالليل وجهه هي جمع  
 كليل وهو شبه عصابة مزينة بالجواهر فجاءت لوجهه أ كليل على جهة الاستعارة وقيل أرادت  
 نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين من التكل وهو الاحاطة ولأن الكليل يجعل كالحلقة ويوضع  
 هنالك على أعلى الرأس (ومنه حديث الاستسقاء) فنظرت الى المدينة وانها التي مثل الكليل يريد  
 أن الغيم تشع عنها واستداراً بافها (هـ \* وفيه) انه نهى عن تقصيص القبور وتكليلها أى  
 رفعها ببناء مثل السكل وهي الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكفة عليها وهي ستر مربع يضرب  
 على القبور وقال الهروي هو ستر رقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البقي (وفي حديث حنين) فما زلت  
 أرى حدهم كليل كل السيف يكل كلاً لانهو كليل اذ لم يقطع وطرف كليل اذ لم يحقق المنظور  
 (س \* وفي حديث خديجة) كلاً انك لتعمل السكل هو بالفتح النقل من كل ما يتكلف والسكل العيال (ومنه  
 الحديث) من ترك كلاً فالى وعلى (ومنه حديث طهفة) ولا يؤكل كلكم أى لا يؤكل اليكم عيالكم ومالم  
 تطيقوه ويروى كلكم أى لا يفتات عليكم مالكم وقد تكررت في الحديث ذكر السكل (س \* وفي  
 حديث عثمان) انه دخل عليه فقيل له بأمرك هذا فقال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير  
 أمرى وموضوع كل الاحاطة بالجمع وقد تستعمل في معنى البعض وعليه حمل قول عثمان ومثله قول الراجز  
 قالت له وقولها أمرى \* إن الشواخيرو الطرى \* وكل ذلك يفعل الوصى

والا كليل شبه عصابة مزينة  
 بالجواهر ج كليل ومنه تبرق  
 كليل وجهه جمع له كليل  
 على جهة الاستعارة وقيل أرادت  
 نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين  
 من التكل وهو الاحاطة ولأن  
 الكليل يجعل كالحلقة ويوضع  
 هنالك على أعلى الرأس وكل  
 ما احتف بالشيء من جوانبه فهو  
 كليل ونظرت الى المدينة وانها  
 لفي مثل الكليل يريد أن الغيم  
 تشع عنها واستداراً بافها ونهى  
 عن تقصيص القبور وتكليلها  
 أى رفعها ببناء مثل السكل وهي  
 الصوامع والقباب وقيل هو ضرب  
 الكفة عليها وهي ستر مربع  
 يضرب على القبور وسيف كليل  
 لا يقطع وطرف كليل لا يحقق  
 المنظور والسكل بالفتح النقل  
 والعيال \* الكلم \* الجرح  
 والكلم الجريح كلى

أى قد يفعل وقد لا يفعل \* كلم \* (هـ \* فيه) أعوذ بكلمات الله التامات قيل هي القرآن وقد  
 تعدت في حرف التاء (وفيه) سبحان الله عدد كلماته كلمات الله كلامه وهو صفته وصفاته لا تتخبر  
 فذكر العدد هنا مجاز بمعنى المبالغة في الكثرة وقيل يحتمل أن يريد عدد الأذكار أو عدد الأجور على ذلك  
 ونصب عدد على المصدر (هـ \* وفي حديث النساء) استحللتم فروجهن بكلمة الله قيل هي قوله  
 تعالى فانه سال معروف أو تسريح باحسان وقيل هي إباحة الله الزواج وبذنه فيه (وفيه) ذهب الأولون  
 لم تكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئاً أى لم تؤثر فيهم ولم تقدر في أديانهم وأصل الكلم الجرح (ومنه  
 الحديث) إنا نعوم على المرضى ونداوى الكلى هو جمع كلم وهو الجريح فعيل بمعنى مفعول وقد تكررت  
 ذكرها وما فعل مفردا وجموعا \* كلاً \* (فيه) تقع قن كأنها الظلل فقال أعرابي كلاً يا رسول الله  
 كلاً ردع في الكلام وتنبيه وزجر ومعناها انته لا تفعل إلا أنها آ كدف النفي والردع من لزيادة الكاف  
 وقد ترد بمعنى حقا كقوله تعالى كلاً لئن لم ينته لنسفنا بالناصية والظلل السحاب وقد تكررت في الحديث

باب الكاف مع الميم

\* كماً \* (س \* فيه) الكفاة من المني وماؤها شفا للعين الكفاة معرفة ووحدتها كماً على غير قياس



وهي من النوادر فان القياس العكس \* كد \* (س \* في حديث عائشة) كانت احدانا تأخذ الماء  
 بيدها قصب على رأسها باحدى يديها فتكمد مشقتها الايمن الكعدة تغير اللون يقال أكد الغسال الثوب  
 اذالم ينقه (س \* وفي حديث جبير بن مطعم) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاده سعيد بن العاص  
 فكعدة بخرقة التكميد ان تسخن خرقة وتوضع على العضو الوجع ويتابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن وتلك  
 الخرقة الكيادة والكباد (ومنه حديث عائشة) الكباد مكان الكي أى انه يبدل منه ويسد مسده وهو  
 أسهل وأهون \* كس \* (في حديث قس) تجميد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيوسية الكيوسية  
 عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيوس في عبارة الأطباء هو الطعام اذا نهضم في المعدة قبل أن  
 ينصرف عنها ويصير دما ويسمونه أيضا الكيوس \* كس \* (ه \* في حديث موسى وشعيب عليهما  
 السلام) ليس فيها قشوش ولا كوش الكوش الصغيرة الضرع سميت بذلك لان كياش ضرعها وهو تغلصه  
 وانكمش في هذا الأمر أى تشمر وجد (ومنه حديث على) بادر من وجل وانكش في مهل (ومنه كتاب  
 عبد الملك الى الخجاج) فأخرج اليهما كمش الازار أى مشمرا جادا \* كع \* (ه \* فيه) انه نسي عن  
 المكامة هو ان يضاحج الرجل صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع الصبيح وزوج المرأة  
 كيعها \* كك \* (ه \* في حديث عمر) أنه رأى جارية متهكامة فسأل عنها فكلمت الشى اذا  
 أخفيت وتكلمت في ثوبه تلفف فيه وقيل أراد متهكامة من الكمة القلنسوة شبه قناعها بها \* كم \*  
 (فيه) كانت كيام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواية كمة هما جمع كثرة وقلة للكمة  
 القلنسوة يعنى انها كانت منبسطة غير منتصبة (وفي حديث النعمان بن مقرن) فليشب الرجال الى الكمة  
 خيولها أراد محالها التى علقت في رؤسها واحدها كيام وهو من كيام البعير الذى يكتم به ثقه لئلا يعرض  
 (وفيه) حتى ييبس فى أكلامه جمع كى بالكسر وهو غلاف الثمر والحب قبل أن يظهر والكى بالضم رذن  
 القميص \* كن \* (ه \* فيه) فانهما يكتمان الأبصار أو يكتمان الكمنة ورم فى الأجنان وقيل  
 يئس وخرقة وقيل قرخ فى المآتى (س \* فيه) جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر فكمننا  
 فى بعض حرار المدينة أى استتر واستخفيا (ومنه) الكمين فى الحرب والجرار جمع حرقة وهى الأرض ذات  
 الحجارة السود \* كه \* (فيه) فانهما يكتمان الأبصار الكمة العمى وقد كته يكتمه فهو كته اذا عمى وقيل  
 هو الذى يؤلدا عمى \* كح \* (ه \* فيه) انه مر على أبواب دور مستقلة فقال اكموها وفى رواية اكموها  
 أى استتروها لئلا تقع عيون الناس عليها والكمو الاستر وأما كيوها فعناه ارفعوها لئلا يحجم السيل  
 عليها مأخوذة من الكومة وهى الرملة المشرفة (ه \* فى حديث حذيفة) للذابة ثلاث خربات ثم تكمى  
 أى تستتر (ومنه) قيل للشجاع كى لأنه استتر بالذرع والذابة هى دابة الأرض التى هى من أمشاط

\* الكعدة \* تغير اللون  
 والتكميد أن تسخن خرقة وتوضع  
 على العضو الوجع ويتابع ذلك  
 مرة بعد مرة ليسكن وذلك  
 الكى أى انه يبدل منه  
 ويسد مسده وهو أسهل وأهون  
 \* الكيوسية \* الحاجة الى  
 الطعام والغذاء \* الكموش \*  
 الصغيرة الضرع وانكمش فى هذا  
 الأمر أى تشمر وجد وكش الازار  
 مشمرا جادا \* المكامة \* أن يضاحج  
 الرجل صاحبه فى ثوب واحد  
 لا حاجز بينهما \* تكلمت \*  
 فى ثوبه تلفف فيه والكمة القلنسوة  
 ج كيام وأكمة وأكمة الخيول  
 محالها التى علقت فى رؤسها جمع  
 كيام والكى بالكسر غلاف الثمر  
 والحب قبل أن يظهر ج أكلام  
 وبالضم رذن القميص \* الكمنة \*  
 ورم فى الأجنان وقيل يئس وخرقة  
 فى المآتى وكنا استترا واستخفيا  
 \* الكمة العمى \* الكمو \*  
 الاستر وانكبا تكمى استتر  
 واكموها أى استرورها لئلا تقع عليها  
 عيون الناس وروى اكموها أى  
 ارفعوها لئلا يحجم السيل عليها  
 من الكومة وهى الرملة المشرفة  
 والكمى الشجاع لأنه استتر  
 بالذرع

الساعة (ومنه حديث أبي اليسر) حَبِثْتُهُ فَأَنْكَمِي. نِي ثُمَّ ظَهَرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْكَيْمِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَجَمَعَهُ  
 كُتْمَاةٌ (وفيه) مَنْ حَلَفَ بِعَلَّةٍ غَيْرِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ كَذِبًا فَهُوَ كَمَا قَالَ هُوَ أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ أَنْ كَانَ كَذَا  
 وَكَذَا فَأَنَا كَافِرٌ أَوْ يَهُودِيٌّ أَوْ نَصْرَانِيٌّ أَوْ بَرِيٌّ مِنَ الْإِسْلَامِ وَيَكُونُ كَذَابًا فِي قَوْلِهِ فَإِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ مِنْ  
 الْكُفْرِ وَغَيْرِهِ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ يَنْعَقِدُ بِهِ عَيْنٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ فَإِنَّهُ لَا يُوجِبُ فِيهِ إِلَّا الْكُفَّارَةَ الْعَيْنِيَّةَ وَأَمَّا الشَّافِعِيُّ  
 فَلَا يَعْتَدُهُ عَيْنًا وَلَا كُفَّارَةً فِيهِ عِنْدَهُ (وفي حديث الرُّوِّيَّةِ) فَإِنَّكُمْ تَرَوْنَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ  
 قَدْ يُخَيَّلُ إِلَى بَعْضِ السَّامِعِينَ أَنَّ الْكَافِيَ كَأَنَّ التَّشْبِيهَ لِلرُّوِّيَّةِ وَغَايَتُهَا لِلرُّوِّيَّةِ وَهِيَ فِعْلُ الرَّائِي وَمَعْنَاهُ  
 أَنَّكُمْ تَرَوْنَ رَبَّكُمْ زُرِّيَّةً يَنْزَاحُ مَعَهَا الشُّكُّ كُرُوبَتِكُمْ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ لَا تَرْتَابُونَ فِيهِ وَلَا تَعْتَمِرُونَ وَهَذَا الْحَدِيثُ  
 وَالَّذِي قَبْلَهُ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُمَا لِأَنَّ الْكَافِيَ زَائِدَةٌ عَلَى مَا وَانْمَاذُ كَرْنَاهُمْ لِأَجْلِ لَفْظِهَا

باب السكاف مع النون

كسب (في حديث سعد) رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ أَكْتَبَتْ يَدَاهُ فَقَالَ لَهُ أَكْتَبَتْ يَدَاكَ  
 فَقَالَ أَعَالِجْ بِالْمَرْوِ وَالْمِسْحَاةِ فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَقَالَ هَذِهِ لَا تَمْسُهَا النَّارُ أَبَدًا أَكْتَبَتْ الْيَدَا إِذَا تَخَنَّتْ وَغَلُظَ جِلْدُهَا وَتَجَرَّ  
 مِنْ مَعَانَاةِ الْأَشْيَاءِ الشَّاقَّةِ كَسَبَتْ (هـ \* فيه) أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَعَامَةٌ أَهْلُهُ الْكَنْتَبِيُّونَ هُمُ  
 الشُّيُوخُ وَبَرْدُ مَبِينَتِي الْكَافِ وَالْوَاوُ كَسَبَتْ (في صفة عليه الصلاة والسلام في التوراة) بَعَثْتَهُ  
 نَحْوَ الْمَعَارِيفِ وَالْكَفَّارَاتِ هِيَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْعِيدَانُ وَقِيلَ الْبِرَابِطُ وَقِيلَ الطَّنْبُورُ وَقَالَ الْحَرْبِيُّ كَانَ  
 يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ الْكِرَانَاتُ فَتَدَمَّتِ النُّونُ عَلَى الرَّاءِ قَالَ وَأَطْنِ الْكِرَانَ فَارِسِيًّا مَعْرَبًا وَسَمِعْتُ أَبَانَ صَرَّ  
 يَقُولُ الْكِرْبَنَةُ الضَّارِبَةُ بِالْعُودِ سُمِّيَتْ بِهِ لِضَرْبِهَا بِالْكِرَانِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ أَحْسَبُهَا بِالْبَاءِ جَمْعُ  
 بَكَارٍ وَبَكَارُ جَمْعُ كَبْرٍ وَهُوَ الطَّبْلُ كَجَمَلٍ وَجَمَالٍ وَجَمَالَاتٍ (ومنه حديث علي) أَمْرٌ نَابِ كَسْرِ الْكُوبَةِ  
 وَالْكَفَّارَةِ وَالشِّيَاعِ (ومنه حديث عبد الله بن عمرو) أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ الْحَقَّ لِيُبَدِّلَ بِهِ الْمَزَاهِرَ وَالْكَفَّارَاتِ  
 (س \* وفي حديث معاذ) نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ لُبْسِ الْكِفَّارِ هُوَ شِقَّةُ الْكَنْكَانِ كَذَا  
 ذَكَرَهُ أَبُو مَوْسَى كَسَبَتْ (فيه) كُلُّ مَالٍ أَذِيتُ زَكَاتُهُ فَلَيْسَ بِكَتْرٍ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ كُلُّ مَالٍ لَا تُؤَدَّى  
 زَكَاتُهُ فَهُوَ كَتْرٌ الْكَتْرُ فِي الْأَصْلِ الْمَالُ الْمُدْفُونُ تَحْتَ الْأَرْضِ فَإِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الْوَاجِبُ عَلَيْهِ لَمْ يَبْقَ كَتْرًا  
 وَإِنْ كَانَ مَكْنُوزًا وَهُوَ حَكْمٌ شَرْعِيٌّ يُجُوزُ فِيهِ عَنِ الْأَصْلِ (ومنه حديث أبي ذر) بَشِّرِ الْكَنْكَازِينَ بِرَضْفٍ مِنْ  
 جَهَنَّمَ هُمْ جَمْعُ كَنْكَازٍ وَهُوَ الْمُبَالِغُ فِي كَتْرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَادِّخَارِهَا وَتَرْكُ إِذْفَاقِهَا فِي أَبْوَابِ الْبَيْتِ (ومنه  
 قَوْلُهُ) لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ كَتْرٌ مَنْ كُنْزًا الْجَنَّةَ أَى أَجْرَهَا مُدْخِرًا لِقَائِلِهَا وَالْمُتَّصِفُ بِهَا كَمَا يُدْخِرُ الْكَتْرُ  
 (س \* وفي شعر حميد بن ثور) حَمَلِ الْهَمَّ كَذَا أَجْلَعِدَا \* الْكِنَازُ الْجَمْعُ مِنَ اللَّحْمِ الْقَوِيَّةِ وَكُلُّ مَجْتَمِعٍ  
 مُكْتَمَرٍ وَيُرْوَى بِاللَّامِ وَقَدْ تَدَمَّتْ (كس) (فيه) أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي الصَّلَاةِ بِالْجَوَارِي الْكَنْسِ الْجَوَارِي

ج كناية \* أ كسبت \* اليد تخننت وغلظ  
 جلد لها وتجر من معاناة الأشياء  
 الشاقة \* الكنتبون \* الشيوخ  
 الذين يقولون كما كذا \* الكفارات \*  
 بالفتح والكسر العيدان وقيل  
 البرابط وقيل الطنبور الواحد كناية  
 ونهى عن لبس الكفار هوشقة  
 الكنان \* الكنز \* المال  
 المدفون تحت الأرض ولا حول  
 ولا قوة الا بالله كترأى آخر هامدخر  
 لقاتلها كما يدخر الكنز \* كس

الركواكب السيار والكنس جمع كانس وهي التي تعيب من كنس الظبي إذا تعيب واستتر في كنسه وهو  
الموضع الذي يأوي اليه (س \* ومنه حديث زياد) ثم اطرقوا واوراه كم في مكانس الريب المكنس جمع  
مكنس مفعول من الكناس والمعنى استتر وانى مواضع الريبة (س \* وفي حديث كعب) أول  
من لبس القباء سليمان عليه السلام لأنه كان إذا أدخل الرأس للباس الثياب كتست الشياطين  
استتراه يقال كتنس أنفه إذا حركه مستهزئاً وروى \* كتنصت \* بالصاد يقال كتنص  
في وجهه فلان إذا استهزأ به \* كنع \* (س \* ه \* فيه) أعوذ بالله من الكنوع هو اللثوم  
الذلل والتخضع للسؤال يقال كنع كنعاً إذا قرب ودنا (ه \* ومنه الحديث) ان امرأة جاءت تحمل  
صديابه جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم استنقع لها أي دنا منها وهو أفتعل من  
الكنوع (وفيه) ان المشركين يوم أحد لما قرئوا من المدينة كنعوا عنها أي أجموا من الدخول إليها  
يقال كنع كنعاً كنعوا إذا جبن وهرب وإذا عدل (ومنه حديث أبي بكر) أتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا  
المدينة كنعوا عنها (س \* وفي حديث عمر) أنه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة ألا كنع إن  
فيه نخوة وكبر الأئشئل وقد كنع أصابعه كنعاً إذا تشجبت ويست وقد كانت يده أصيبت  
يوم أحد لما وقى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فشملت (س \* ومنه حديث خالد) لما انتهى  
إلى العزى ليقطعها قال له سادتها انها قاتلتك انهم كنعتك أي مقبضة يديك ومثلتهما (س \* ومنه  
حديث الأحنف) كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أكنع أي ناقص أبتروا المكنع الذي قُطعت  
يده \* كنف \* (ه \* فيه) انه توضع فأدخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه أي جمعها  
وجعلها كالكنف وهو الوعاء (س \* ومنه حديث عمر) أنه أعطى عياضاً كنف الراعي أي وعاءه  
الذي يجعل فيه آتته (ومنه حديث ابن عمر و زوجته) لم يقنس لنا كنفاً أي لم يدخل يده معها كما يدخل  
الرجل يده مع زوجته في دواخل أمرها وأكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب  
تغنى أنه لم يقربها (س \* ومنه حديث عمر) أنه قال لابن مسعود كنف ملي علمها هو تصغير تعظيم  
للكنف بقول الجباب بن المنذر أنا جدي لها الحنك وعذيقها المرجب (س \* وفيه) يذني المؤمن  
من ربه حتى يضع عليه كنفه أي يستر ويقبل برحمته ويلطف به والكنف بالتجريد الجانب والناحية  
وهذا تمثيل لجمع له تحت ظل رحمته يوم القيامة (س \* ومنه حديث أبي وائل) نشر الله كنفه على  
المسلم يوم القيامة هكذا وتعطف بيده وكمه وجمع الكنف أكناف (س \* ومنه حديث جرير) قال له  
أين من نزلك قال له بأكناف بيضة أي نواحيها (وفي حديث الإفك) ما كشفت من كنف أنثى يجوز  
أن يكون بالكسر من الأول وبالفتح من الثاني (ومنه حديث علي) لا تسكن للمسلمين كانفة أي سارة

أنفه حركة \* أعوذ بالله من  
\* الكنوع \* هو اللثوم الذل  
والتخضع للسؤال وكنع دنا وقرب  
واكتنع أفتعل منه وكنع أيضاً جبن  
وهرب وعدل وأجم والاكنع  
الأشئل وانهم امكنعتك أي مقبضة  
يديك ومثلتهما والمكنع الذي  
قُطعت يده وكل أمر لا يبدأ فيه  
بحمد الله فهو أكنع أي ناقص  
أبتروا الكنف \* الوعاء وأدخل  
يده في الاناء فكنفها أي جمعها  
وجعلها كالكنف وكنيف ملي  
علمها تصغير تعظيم للكنف ولم يقنس  
لنا كنفاً أي لم يدخل يده معها كما  
يدخل الرجل يده مع زوجته  
في دواخل أمرها وأكثر ما يروى  
بفتح الكاف والنون من الكنف  
وهو الجانب والناحية ج  
أكناف يعني انه لم يقربها ويضع  
كنفه عليه أي يستره ويقبل برحمته  
ويلطف به وكانفة سارة

ومكانة من أى يكنف بعضهم بعضا  
بعضا واكتنفه الناس  
وتكنفوه أحاطوا به من جوانبه  
والكنيف هو ما يستمر من بناء  
أوحظيرة وكنتف الرجل أقت  
بأمره وجعلته فى كنفك والكنوف  
الشاة القاصية التى لا تشى مع الغنم  
\* الكنن \* ما يرذ الحز والبرد من  
الابنية والمسكن وكنتته أكنه  
كنا واستمكن استتر والسكنه امرأة  
الابن وامرأة الأخ \* كنه الأمر \*  
حقيقته وقيل وقته وقيل  
غايته ومن قتل معاهدا فى غير كنهه  
أى فى غير وقته أو غاية أمره الذى  
يجوز فيه قتله ولا تسأل امرأة  
الطلاق فى غير كنهه أى فى غير أن  
تبلغ من الأذى الى الغاية التى تعذر  
فى سؤاله معها \* الكنن - نور \*  
العظيم من السحاب \* ان للرويا  
\* كنى \* وأسماء فكنوها بكناها  
واعتبروها بأسمائها الكنى جمع  
كنية من قولك كنىت عن الأمر  
وكنوت عنه اذا ورثت عنه بغيره  
أراد من أولها مثلا اذا عبرت عنها  
وهى التى يضر مملك الرويا بالرجل  
فى منامه لأنه يكفى بهامن أعيان  
الأمور كقولهم فى تعبير النخل انها  
رجال ذووا أحساب من العرب وفى  
الجوز رجال من العجم لأن النخل  
أكثر ما يكون فى بلاد العرب والجوز  
أكثر ما يكون فى بلاد العجم وقوله  
فاعتبروها بأسمائها أى اجعلوا  
أسماء ما يرى فى المنام عبرة وقياسا  
كأن يرى رجلا يسمى ساما فأوله  
بالسلامة وفانما بالغنمة ورأت  
عجبا وقد تكفى أى تستر أو ذكر  
كنيته فقال أنا أبو فلان

والهأه للبالغة (وحديث الدعاء) مضوا على شاكلتهم مكانة من أى يكنف بعضهم بعضا (وحديث  
يحيى بن يعمر) فاستنفته أنا وصاحي أى أحطنا به من جانبيه (ومن الحديث) والناس كنفه وفى  
رواية كنفته (وحديث عمر) فتمكنة الناس (س \* وفى حديث أبى بكر) حين استخلف عمر  
أنه أشرف من كنيف فكلمهم أى من ستره وكل ما ستر من بناء أو حظيرة فهو كنيف (س \* ومنه  
حديث كعب بن مالك وابن الأكوغ) \* تيمت بين الرزب والكنيف \* أى الموضع الذى يكنفها  
ويسترها (وفى حديث عائشة) شقنأ كنف من وطهن فاختزن به أى استرها وأصفاها ويروى  
بالشاة المثلثة وقد تقدم (وفى حديث أبى ذر) قال له رجل ألا أكون لك صاحباً كنف راعيك وأقتبس  
منك أى أعينه وأكون إلى جانبه أو أجمع له فى كنف وكنتف الرجل إذا اقت بأمره وجعلته فى كنفك  
(وفى حديث النخعي) لا يؤخذ فى الصدقة كنفوف هى الشاة القاصية التى لا تشى مع الغنم ولعله أراد  
لأنها المصدق باعتبارها عن الغنم فهى كاشية عنها منى عنها فى الأضاحى وقيل ناقة كنفوف إذا أصابها  
البرد فهى تستتر بالابل \* كنى \* (فى حديث الاستسقاء) فإما رأى منعتهم الى الكنى فحكك  
الكنى ما يرذ الحز والبرد من الابنية والمسكن وقد كنتته أكنه كنا والاسم الكنى (س \* ومنه  
الحديث) على ما استمكن أى استتر (س \* وفى حديث أبى) أنه قال لعمر والعباس وقد استأذنا  
عليه أن كنىتكم كانت ترجلنى الكنىة امرأة الابن وامرأة الأخ أراد امرأته فسمها كنىتهما لأنه أخوها  
فى الاسلام (ومن حديث ابن عباس) فإياه يتعاهد كنىته أى امرأة ابنه \* كنه \* (س \* فيه)  
من قتل معاهدا فى غير كنهه كنه الأمر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته يعنى من قتله فى غير وقته  
أو غاية أمره الذى يجوز فيه قتله (ومن الحديث) لا تسأل المرأة طلاقها فى غير كنهه أى فى غير أن  
تبلغ من الأذى الى الغاية التى تعذر فى سؤال الطلاق معها \* كنهور \* (فى حديث على) وميضه فى  
كنهور ربابه الكنهور العظيم من السحاب والر باب الأبيض منه والثون والاوزان ثندان \* كنا \*  
(س \* فيه) ان للرويا كنى ولها أسماء فكنوها بكناها واعتبروها بأسمائها الكنى جمع كنية من  
قولك كنىت عن الأمر وكنوت عنه اذا ورثت عنه بغيره أراد من أولها مثلا اذا عبرت عنها وهى التى يضر بها  
ملك الرويا بالرجل فى منامه لأنه يكفى بهامن أعيان الأمور كقولهم فى تعبير النخل انها رجال ذووا أحساب  
من العرب وفى الجوز انها رجال من العجم لأن النخل أكثر ما يكون فى بلاد العرب والجوز أكثر ما يكون فى  
بلاد العجم وقوله فاعتبروها بأسمائها أى اجعلوا أسماء ما يرى فى المنام عبرة وقياسا كأن رأى رجلا يسمى  
ساما فأوله بالسلامة وفانما فأوله بالغنمة (وفى حديث بعضهم) رأيت عجبا يوم القادسية وقد تكفى  
وتكفى أى تستر من كنى عنه اذا ورى أو من الكنية كأنه ذكر كنىته عند الحرب ليخبر وهو من شعاع

المبارزين في الحرب يقول أحدهم أنا فلان وأنا أبو فلان ومنه الحديث خذها مني وأنا الغلام الغفاري وقول  
على أنا أبو حسن القرم

باب الكاف مع الواو

كوب (هـ \* فيه) ان الله حرم الخمر والكوبة هي الترد وقيل الطبل وقيل البربط (س \* ومنه  
حديث علي) أمرنا بكسر الكوبة والكبارة والسياع \* كوث (س \* في حديث علي) قال له رجل  
أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثي أراد كوثي العراق وهي سمره  
السواد وهو ولد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام (وفي حديثه الآخر) من كان سائلنا عن نسبنا فأنا قوم  
من كوثي وهذا منه تبرؤ من الفخر بالانساب وتحقيق لقوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وقيل أراد  
كوثي مكة وهي محلة عبد الدار والاول أوجه ويشهد له (س \* حديث ابن عباس) نحن معاشر  
قريش نحى من التبط من أهل كوثي والتبط من أهل العراق (ومن حديث مجاهد) ان من أسماء مكة  
كوثي \* كوث (س \* فيه) أعطيت الكوث وهو نهر في الجنة قد تكرر ذكره في الحديث وهو  
فوعل من السكره والواو زائدة ومعناه الخير الكثير وجاء في التفسير ان الكوث القرآن والنموه والكوث  
في غير هذا الرجل الكثير العطاء \* كودن (في حديث عمر) ان الخيل أغارت بالشام فأدركت  
العرب من يومها وأدركت الكودن نحى الغدي هي البراذين الشجن وقيل الخيل التركية واحدها  
كودن والكودنة في المشي البطح \* كوز (س \* فيه) انه اذن بالكاذي قيل هو شجر يطيب الريح  
يطيب به الدهن منته ببلادهمان وألفه منقلبه عن واو كذا ذكره أبو موسى \* كور (هـ \* فيه)  
انه كان يتعود من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وكأنه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها  
ويروى بالنون (وفي صفة زرع الجنة) فيبادر الطرف نباته واستخصاده وتكويره أي جمعه وإلقاؤه  
(س \* ومنه حديث أبي هريرة) يجاء بالشمس والقمر نورين يكوران في النار يوم القيامة أي يلغان  
ويجمعان ويلقيان فيها والرواية نورين بالناء كأنهما يتسخنان وقد روي بالنون وهو تخفيف (وفي حديث  
طهفة) بأكوار الميس ترعى بنا العيس الأكوار جمع كور بالضم وهو زحل الناقة بأداته وهو كالسرج  
وآلته للفرس وقد تكرر في الحديث مفردا وجموعا وكثير من الناس يفتح الكاف وهو خطأ (س \* وفي  
حديث علي) ليس فيما تخرج أكوار النحل صدقة واحدها كور بالضم وهو بيت النحل والزناير  
والكوار والكواره شي يتخذ من القصبان للنحل يعسل فيه أراد انه ليس في العسل صدقة \* كوز  
(هـ \* في حديث الحسن) كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانها يأتي الحب فيمكاز منه ثم  
يجرح قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لهانعة تؤكل لذة وتخرج سرحا فكما أي يغترف بالكوز وكان بهذا

الكوبة \* الترد وقيل الطبل  
وقيل البربط \* كوثي \* بلد  
بالعراق هو ولد إبراهيم عليه السلام  
وهي من أسماء مكة \* الكودن \*  
البراذين الهجن وقيل الخيل التركية  
الواحد كودن والكودنة في المشي  
البطح \* الكاذي \* شجر  
يطيب به الدهن \* كان يتعود من  
الحور بعد الكور \* أي  
النقصان بعد الزيادة ويمادر  
الطرف نباته واستخصاده  
وتكويره أي جمعه وإلقاؤه  
والشمس والقمر يكوران في النار  
أي يلغان ويجمعان ويلقيان  
فيها والأكوار جمع كور بالضم  
وهو زحل الناقة بأداته وهو  
كالسرج وآلته للفرس ومن فتحه  
أخطأ والأكوار بيوت النحل  
والزناير واحدها كور بالضم  
\* يكماز \* يغترف بالكوز

قوله تؤكل لذة الذي تقدم في مادة  
سرح تشرب لذة اه

الملك أسرو وهو احتباس بوله فتمتى حال غلامه \* كوس \* (هـ \* في حديث سالم بن عمر) انه كان جالساً  
عند الحجاج فقال ما ندمت على شئ ندمي على أن لا أكون قتلت ابن عمر فقال له سالم أما والله لو فعلت ذلك  
لكوَسَل الله في النار أعلاك أسفلك أى لكبلك الله فيها وجعل أعلاك أسفلك وهو كقولهم كآته فاه إلى في  
في وقوعه ووقع الحال (س \* في حديث قتادة) ذكر أصحاب الأيكة فقال كانوا أصحاب شجرمة كساوس  
أى ملثف متراكب ويروى متكادس وهو بعينه \* كوع \* (هـ \* في حديث ابن عمر) بعث به  
أبوه الى خيبر وقاسمه الثمرة فسحروه فتمككوعت أصابعه الكوع بالتحريك أن تعوج اليد من قبل الكوع  
وهو رأس اليد مما يلي الإبهام والكرسوع رأسه مما يلي الخنصر يقال كوعت يده وتكوعت وكوعه أى  
صيراً كوعه موعجة وقد تكررت في الحديث (س \* في حديث سلمة بن الأكوع) يأنسكته أمه أكوعه  
بكرة يعنى أنت الأكوع الذى كان قد تبعنا بكرة اليوم لأنه كان أول مالحةهم صاح بهم أنا ابن الاكوع  
واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا أنت الذى كنت معنا بكرة قال نعم أنا أكوعك  
بكرة ورايت الرخشى قد ذكر الحديث هكذا قال له المشركون بكرة أكوعه يعنون أن سلمة بكر الأكوع  
أبيه والمرورى فى الصحيحين ما ذكرناه أولاً \* كوف \* (س \* في حديث سعد) لما أراد أن يبني  
الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع أى اجتمعوا فيه وبه سُميت الكوفة وقيل كان اسمها قديماً كوفان  
\* كوكب \* (س \* فيه) دعا دعوة كوكبية قيل كوكبية قرية ظلم عاملها أهلها فدعوا عليه فلم يلبث  
يلبث أن مات فصارت مثلاً (س \* وفيه) ان عثمان دفن بحش كوكب كوكب اسم رجل أضيف  
اليه الحش وهو البستان وكوكب أيضاً اسم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه إلى عمر فقال  
أمنعوه \* كوم \* (هـ \* فيه) أعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه الكوم بالفتح الضراب  
وقد كأم الفرس أنما كوماً وأصل الكوم من الارتفاع والعالو (هـ \* ومنه الحديث) إن قوم من  
الموحدين يحبسون يوم القيامة على الكوم الى أن يهدبوا هى بالفتح الموضع المشرفة واحدها كومة  
ويهدبوا أى ينقوون الماء (ومنه الحديث) يجي يوم القيامة على كوم فوق الناس (ومنه حديث الحث  
على الصدقة) حتى رأيت كومين من طعام وثياب (س \* وحديث على) أنه أتى بالمال فكوم كومه من  
ذهب وكومه من فضة وقال يا حمران احمرى ويا بيضاء ابيضى غيرى هذا جنائى وخياره فيه إذ كل  
جان يده إلى فيه أى جمع من كل واحد منها مضربة ورفعها وعلها وبعضهم يضم الكاف وقيل هو بالضم  
اسم لما كوم وبالفتح اسم للعملة الواحدة (هـ \* وفيه) أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كوما أى مشرفة  
السنام عاليته (ومنه الحديث) فيأتى منه بماقتين كوماوين قلب الحمزة فى التثنية واوا (وفيه) ذكر كوم  
علقام وفي رواية كوم علقاماه هو يضم الكاف موضع بأسفل ديار مصر (كون) (س \* فيه) من رآنى

\* كوسل \* الله في النار كبل فيها  
وجعل أعلاك أسفلك  
وشجر متكاوس ملثف متراكب  
\* الكوع \* رأس اليد مما يلي  
الإبهام والكوع بالتحريك أن  
تعوج اليد من قبل الكوع  
والرجل أكوع \* تكوفوا \*  
في هذا الموضع أى اجتمعوا فيه  
\* دعوة \* كوكبية \* هى قرية  
ظلم عاملها أهلها فدعوا عليه فلم يلبث  
أن مات فصارت مثلاً \* رباط فرس  
لا يمنع \* كومه \* هو بالفتح  
الضراب ويجي يوم القيامة على  
كوم هو بالفتح الموضع المشرفة  
واحدها كومة وكومه من ذهب  
ومن طعام أى صبرة وبعضهم يضم  
الكاف وقيل هو بالضم اسم لما  
كوم وبالفتح اسم للعملة الواحدة  
وناقة كوما مشرفة السنام عاليته  
\* أعوذ بالله من الحور بعد  
\* الكون \*

في المنام فقد رأى أن الشيطان لا يتكوفنى وفي رواية لا يتكوفنى في صورتي أى يتشبه بي ويتصوّر بصورتي  
 وحقيقته يصير كأنى صورتي (وفيه) أعوذ بك من الحور بعد الكون الكون مصدر كان التامة يقال كان  
 يكون كونا أى وجد واستقر أى أعوذ بك من النقص بعد الوجود والنبات ويروى بالراء وقد تقدم (وفي  
 حديث توبة كعب) رأى رجلا يزول به السراب فقال كُنْ أبأخيمته أى صر يقال للرجل يرى من بعيد كُنْ  
 فلان أى أنت فلان أو هو فلان (هـ) \* ومنه حديث عمر) أنه دخل المسجد فرأى رجلا بذالهما فقال كُنْ أبأ  
 مسلم يعنى الخولانى (وفيه) أنه دخل المسجد وعامة أهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كذا وكذا وكان  
 كذا وكنت كذا فكأنه منسوب إلى كنت يقال كأنك والله قد كنت وصرت إلى كان وكنت أى صرت إلى  
 أن يقال عنك كان فلان أو يقال لك في حال الحرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا (كوى) (هـ) \* (فيه)  
 أنه كوى سعد بن معاذ ليمقطع دم جرحه السكى بالنار من العلاج المعروف في كثير من الأمراض وقد جاء  
 في أحاديث كثيرة انتهى عن السكى قيل إنما نسي عنه من أجل أنهم كانوا يعظمون أمره ويرون أنه  
 يحسب الداء وإذا لم يكوا العضو وطب وبطل فنهأهم إذا كان على هذا الوجه وأبأه إذا جعل سميلا شفاء  
 لا علة له فإن الله هو الذى يبرئه ويشفيه لا السكى والدواء وهذا أمر يكثر فيه شكوك الناس يقولون لو  
 شرب الدواء لم يمت ولو أقام ببلده لم يقتل وقيل يحتمل أن يكون نسيه عن السكى إذا استعمل على سبيل  
 الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة اليه وذلك مكروه وإنما أبيع للتداوى والعلاج عند الحاجة  
 ويجوز أن يكون النسي عنه من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يستترقون ولا يكتمون وعلى ربهم يتوكلون  
 والتوكل درجة أخرى غير الجواز والله أعلم (هـ) \* (وفي حديث ابن عمر) إنى لأغتسل قبيل امرأتى ثم  
 أتكوى بها أى أستدنى بحجر جسمها وأصله من السكى

(باب الكاف مع الهاء)

\* كهر (هـ) \* (في حديث معاوية بن الحكم السلمي) نبي هو وأمي ماضر بنى ولا شئتني ولا كهرني الكهر  
 الانتهاز وقد كهره بكهره إذا زبره واستقبله بوجه عبوس (وفي حديث المسي) أنهم كانوا لا يدعون عنه  
 ولا يكهرون هكذا روى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الأكثر يكرهون بتعديم  
 الراء من الإكراه \* كهل (هـ) \* (في فضل أبي بكر وعمر) هذان سيّداه كهل أهل الجنة وفي  
 رواية كهول الأقرين والآخرين الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين وقيل من ثلاث  
 وثلاثين إلى تمام الخمسين وقد استهل الرجل وكاهل إذا بلغ الكهولة فصاركه لا وقيل أراد بالكهل ههنا  
 الحليم العاقل أى إن الله يدخل أهل الجنة حلماته (وفيه) إن رجلا سأله الجهاد معه فقال  
 هل في أهلك من كاهل يروى بكسر الهاء على أنه اسم وبفتحها على أنه فعل بوزن ضارب وضارب وهما

هو مصدر كان التامة يعنى  
 وجد واستقر أى من النقص  
 بعد الوجود والنبات ويروى  
 بعد الكور بالراء وان الشيطان  
 لا يتكوفنى أى لا يتصوّر بصورتي  
 أى لا يصير كأنى صورتي \* انى  
 لاغتسل قبيل امرأتى ثم  
 \* أتكوى \* بها أى استدنى بحجر  
 جسمها \* الكهر \* الانتهاز  
 \* الكهل \* من الرجال من زاد  
 على ثلاثين سنة إلى تمام الخمسين  
 واكتهل بلغ الكهولة وفي أهلك  
 من كاهل

من الكهولة أى هل فيهم من أسن وصار كهلا كذا قال أبو عبيد ورده عليه أبو سعيد الضير وقال قد  
يخلف الرجل في أهله كهول وغير كهول وقال الأزهرى سمعت العرب تقول فلان كاهل بنى فلان أى  
حمدتهم في الملمات وسندهم في المهمات ويقولون مضر كاهل العرب وتيم كاهل مضر وهو مأخوذ من كاهل  
البعير وهو مقدم ظهره وهو الذى يكون عليه الحمل وإنما أراد بقوله هل فى أهلك من تعتمد عليه فى القيام  
بأمر من تخلف من صغار ولدك لئلا يضيعوا الأثره قال له ما هم إلا أصبغية صغار فأجابته وقال ففهم فخاهد  
وأناكر أبو سعيد الكاهل وزعم أن العرب تقول للذى يخلف الرجل فى أهله وماله كاهن بالنون وقد كهنه  
يكهنه كهنوناً ما أن تكون اللام مبتدلة من النون أو أخطأ السامع فظن أنه باللام (س \* وفى كتابه  
الى اليمن) فى أوقات الصلاة والعشاء إذا غاب الشفق إلى أن تذهب كواهل الليل أى أوائله الى أوساطه  
تشبهها الليل بالابل السائرة التى تتقدم أعناقها وواديهما ويتبعها أنحازها وتواليها والكواهل جمع كاهل  
وهو مقدم أعلى الظهر (ومنه حديث عائشة) وقز الرؤس على كواهلها أى أثبتنا فى أماكنها كأنها  
كانت مشفوعة على الذهاب والهلاك \* كهول \* (فى حديث عمرو) قال لعافية أتيته وأمر كتحق  
الكهول هذه اللفظة قد اختلف فيها فرأواها الأزهرى بفتح الكاف وضم الهاء وقال هى العنكبوت  
ورأواها الخطابي والزحشرى بسكون الهاء وفتح الكاف والواو وقال هى العنكبوت ولم يقمدها القتيبي  
ويروى كحق الكهدل بالدال بدل الواو وقال القتيبي أما حق الكهدل فلم أسمع فيه شيئا ممن يوفق بعلمه  
بلغنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ندى العجوز وقيل العجوز نفسها وحدها ندىها وقيل غير ذلك  
\* كهكه \* (فى حديث الحاج) انه كان قصيرا أصعركها كهاها الذى اذا نظرت إليه رأيتنه كأنه يتخلك  
وليس بضاحك من الكهكهة القهقهة \* كهه \* (س \* فى حديث أسامة) فجعل يتكهم بهم التكهم  
التعريض للشر والافتحام فيه وربما يجرى مجرى السخرية ولعله ان كان محفوظا مقلوب من التهم وهو  
الاستهزاء (س \* وفى مقتل أبى جهل) إن سيفك كهام أى كليل لا يقطع \* كهن \* (س \* فى)  
نهي عن حلول الكاهن الكاهن الذى يعطى الخبر عن الكائنات فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة  
الأمرار وقد كان فى العرب كهنة كسقى وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم أن له تابعان الجن وربما  
يلقى اليه الأخبار ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الأمور بمعدلات أسباب يستدل بها على موافعها من كلام  
من يسأله أو فعله أحواله وهذا يخصونه بأسم العزاف كالذى يدعى معرفة الشئ المسروق ومكان الضالة  
ونحوهما (والحديث الذى فيه) من أتى كاهنا قد يستل على إتيان الكاهن والعزاف والمنجم وجمع  
الكاهن كهنة وكهان (ومنه حديث الجنين) إنما هذا من أخوان الكهان إنما قال له ذلك من أجل  
سجعه الذى سجع ولم يعبه بجزد السجع دون ما تضمنه من الباطل فإنه قال كيف ندى من لا أكل

أى كهول وقال الأزهرى  
من تعتمد عليه فى القيام بأمر من  
تخلف من صغار ولدك لئلا يضيعوا  
يقال فلان كاهل بنى فلان أى  
حمدتهم فى الملمات وسندهم فى  
المهمات ويقولون مضر كاهل  
العرب وتيم كاهل مضر وهو  
مأخوذ من كاهل مضر وهو مقدم  
ظهره وهو الذى يكون عليه الحمل  
وكواهل الليل أى أوائله الى أوساطه  
وحق الكهول بفتح الكاف وضم  
الهاء وقيل بسكون الهاء وفتح  
الكاف والواو وهى العنكبوت  
وحدها بيتها ويروى حق الكهدل  
بمعناه ويقال انه ندى العجوز  
\* الكهاكه \* الذى اذا نظرت  
اليه رأيتنه كأنه يتخلك وليس  
بضاحك من الكهكهة القهقهة  
\* التكهم \* التعريض للشر  
والافتحام فيه وربما يجرى مجرى  
السخرية وسيف كهام كليل لا  
يقطع \* الكاهن \* الذى  
يعطى الخبر عن الكائنات فى  
مستقبل الزمان ويدعى معرفة  
الأسرار ج كهان وكهنة



ولا شرب ولا استهل ومن ذلك يطل واما ضرب المثل بالكهان لانهم كانوا يرجون اقاويلهم الباطلة  
 بانسجام رُوق السامعين فيستسمعون بها القلوب ويستصغنون اليها الاذنين فاما اذا وضع السجع في  
 مواضعه من الكلام فلا ذم فيه وكيف يذم وقد جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير او قد  
 تكرر ذكره في الحديث مفردا وجمعا واسما وفعلا (وفيه) انه قال يخرج من الكاهنين رجل يقرأ  
 القرآن لا يقرأ أحد قرأه قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقرينة والنضير الكاهنان وهما  
 قبيلة اليهود بالمدينة وهم اهل كتاب وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم والعرب تسمى كل من  
 يتعاطى علما دقيقا كاهنا ومنهم من كان يسمى المخيم والطبيب كاهنا \* كهه \* (س \* فيه) ان ملك  
 الموت قال لوسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي ففعل فقبض روحه اى افتح فاك  
 وتنفس يقال كه بكه وكه يا فلان اى اخرج نفسك ويروى كه بها واحدة مسكنة بوزن خف وهو من كاه  
 يكاه به - هذا المعنى \* كهاه \* (ه \* في حديث ابن عباس) جاءته امرأة فقالت في نفسي مسألة وأنا  
 اشتهيك ان اشفاهك بها فقال اشتهيها في بطاقة اى اهلك واختمك من قولهم للجبان اكهسى وقد كهى  
 يكهسى واكتهسى لان المحتشم تمنعه الهيمية عن الكلام

(باب السكاف مع البيا)

\* كيت \* (س \* فيه) بنس مالا حد لم ان يقول نسبت اية كيت وكيت هي كناية عن الامر نحو كذا  
 وكذا قال اهل العربية ان اصلها كية بالتشديد والتاء فيها بدل من اخرى اليامين والهاء التي في الاصل  
 نحو ذوقه وقد نضم التاء وتكسر \* كيج \* (س \* في قصة يونس عليه السلام) فوجدوه في كيج  
 يصلي الكيج بالكسر والسكاف سفع الجبل وسنده \* كيد \* (فيه) انه دخل على سعد وهو يكيد  
 بنفسه اى يجود بهار يد النزاع والسكيد السوق (ومنه حديث عمر) تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه  
 اى عند نزاع وجهه وموته (ه \* في حديث ابن عمر) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة  
 كذا فرجع ولم يلق كيدا اى حربا (وفي حديث صلح نجران) ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن  
 كيد ذات غدر اى حرب ولذلك انها (ه \* في حديث عمرو بن العاص) ما قولك في عقول كادها  
 خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارها اى ارادها بسوء يقال كدت الرجل اكيد والسكيد  
 الاحتيال والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا (ه س \* في حديث ابن عباس) نظر الى جوار وقد كدت  
 في الطريق فامر ان يحسن اى يحسن يقال كادت المرأة تكيد كيدا اذا حاضت والاكيد ايضا التي (ومنه  
 حديث الحسن) اذا بلغ الصائم الكيد افطر \* كبر \* (فيه) مثل الجليس السوء مثل الكبر الكبر  
 بالكسر كبر الحداد وهو المبنى من الطين وقيل الزق الذى ينفخ به النار والمبنى الكور (ه \* ومنه

ويخرج من الكاهنين هما  
 قرينة والنضير \* كه \*  
 في وجهى اى افتح فاك وتنفس  
 \* كتهى \* يكتهى جبن \* كيت  
 \* وكيت \* مثل التاء كناية عن  
 الامر نحو كذا وكذا \* الكيج  
 بالكسر والسكاف سفع الجبل  
 وسنده \* يكيد \* بنفسه اى يجود  
 بهار يد النزاع والسكيد السوق ولم  
 يلق كيدا اى حربا وعقول كادها  
 خالقها اى ارادها بسوء والاكيد  
 الاحتيال والاجتهاد وكادت المرأة  
 تكيد كيدا حاضت ومنه نظر الى  
 جوار وقد كدت في الطريق  
 والاكيد التي ومنه اذا بلغ الصائم  
 الكيد افطر \* الكبر \*  
 بالكسر كبر الحداد وهو المبنى  
 من الطين وقيل الزق الذى ينفخ  
 به النار والمبنى الكور

الحديث المدينة كالكبير تنفي خبثها وتنصع طيبها وقد تكرر في الحديث (وفي حديث المناقب) يكبر في  
هذه مرة وفي هذه مرة أي يجري يقال كالأفرس يكبر إذا جرى رافعاً ذنبه ويروى يَكْبُرُ وقد تقدم  
\* كيس \* (فيه) الكيس من دان نفسه وعمل ما بعد الموت أي العاقل وقد كاس بكيس كئيباً  
والكيس العقل (ومنه الحديث) أي المؤمنين أكيس أي أعقل (هـ \* وفيه) فإذا قدمتم فالكيس  
الكيس قيل أراد الجماع فجعل طلب الولد عقلاً (هـ \* وفي حديث جابر) في رواية أتراني انما كنت لا أخذ  
جملك أي غلبتك بالكيس يقال كائسني فكسنته أي كنت أكيس منه (وفي حديث اغتسال المرأة  
مع الرجل) إذا كانت كيساً أراد به حسن الأدب في استعمال الماء مع الرجل (ومنه حديث علي) وكان  
كيس الفعل أي حسنة والكيس في الأمور يجري مجرى الرقيق فيها (ومنه حديثه الآخر) أما تراني  
كيساً مكيساً المكيس المعروف بالكيس (وفيه) هذا من كيس أبي هريرة أي ما عنده من العلم المقتنى  
في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه بعضهم بفتح الكاف أي من فقهاء وفطنة لا من روايته \* كيع \*  
(هـ \* فيه) ما زالت قریش كاعة حتى مات أبو طالب الكاعة جمع كائع وهو الجبان كائع وباعة وقد  
كاع بكيع ويروى بالتشديد وقد تقدم أراد أنهم كانوا يجبنون عن أذى النبي في حيايته فلما مات اجترأ عليه  
\* كيل \* (س \* فيه) المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيد هذا  
الحديث أصل لكل شيء من الكيل والوزن وانما يأتى الناس فيها ما بهم والذي يعرف به أصل الكيل  
والوزن أن كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الأرتال  
والأمنا والأواق فهو وزن وأصل الثمر الكيل فلا يجوز أن يباع وزناً بوزن لأنه إذا رُدَّ بعد الوزن إلى  
الكيل لم يؤمن فيه التفاضل وكل ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلاً فلا يباع إلا  
بالكيل وكل ما كان بمما موزوناً فلا يباع إلا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل نوع تتعلق به  
أحكام التمرع من حقوق الله تعالى دون ما يتعامل الناس في بيعاتهم فأمّا المكيال فهو الصاع الذي  
يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات وغير ذلك وهو مقدر بكيل أهل المدينة دون غيرهم من  
البلدان لهذا الحديث وهو مفعول من الكيل والميم فيه ثلاثة وأما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة  
لأن حق الزكاة يتعلق بمما ودرهم أهل مكة ستة دنانير ودرهم الإسلام المعدلة كل عشرة تسبعة  
مناقيل وكان أهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم بالعدد  
فأرشدتهم إلى وزن مكة وأما الدنانير فكانت تعمل إلى العرب من الروم إلى أن ضرب عبد الملك بن مروان  
الدينار في أيامه وأما الأرتال والأمنا فلناس فيها عادات مختلفة في البلدان وهم معاملون بها وتجرون  
عليها (هـ \* وفي حديث عمر) انه نهي عن المكيالة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة

(الكيس) العقل والكيس  
العاقل وأي المؤمنين أكيس أي  
أعقل وأتراني انما كنت لا أخذ  
جملك أي غلبتك بالكيس واذا  
قدمتم فالكيس الكيس قيل  
أراد الجماع فجعل طلب الولد  
عقلاً وكان كيس الفعل أي حسنة  
والكيس في الأمور يجري مجرى  
الرقيق عليها وفي حديث اغتسال  
المرأة مع الرجل إذا كانت كيسة  
أراد به حسن الأدب في استعمال  
الماء مع الرجل والمكيس المعروف  
بالكيس وهذا من كيس أبي  
هريرة أي ما عنده من العلم  
المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في  
الكيس \* المكيال مفعول من  
الكيل والميم فيه ثلاثة ونهي عن  
المكيالة هي المقايسة بالقول  
والفعل والمراد المكافاة بالسوء  
وترك الأعضاء والاحتمال وان  
تقول له وتفعل معه مثل ما يقول  
ويفعل وقيل أراد المقايسة في  
الدين وترك العمل بالأثر

بالسوء وترك الأغصان والاحتمال أى تقول له وتعمل معه مثل ما يقول لك وتعمل معك وهى مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة فى الدين وترك العمل بالأثر (س) وفيه) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُقاتل العدو فسأله سميّاً بمثل به فقال لعلك أن أعطيتك أن تقوم فى الكيول فقال لاى فى مؤخر الصفوف وهو يقول من كالأزدي يكيل كيه إذا ذكبا ولم يخرج ناراً فشبّه مؤخر الصفوف به لأن من كان فيه لا يُقاتل وقيل الكيول الجبان والكيول ما أشرف من الأرض يريد تقوم فوقه فتمت نظر ما يصنع غيرك

والكيول مؤخر الصفوف وقيل الجبان والكيول ما أشرف من الأرض

﴿حرف اللام﴾

﴿باب اللام مع الهمزة﴾

﴿حرف اللام﴾  
 ﴿اللامة﴾ بالهمز وتخفيف الذرع وقيل السلاح وأكلوا الأوم جمع لأمة ولأم بين الشيبين جمع بينهم ما ووافق وقائد لا يلائمى أى لا يوافقنى ويساعدنى وقد يخفف الهمز فيصير ياء ويروى يلاومنى بالواو ولا أصل له وهو تحريف من الرواة لأن الملاومة مفاعلة من الأوم ومن لا يعك من عملوكيم هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة والأصل لامكم ﴿تلاؤ﴾ وجهه أى يشرق ويستنير مأخوذ من اللؤلؤ ﴿لاؤا﴾ الشدة وضيق المعيشة وبلاى ما استغفر لهم أى بعد مشقة وجهه وإبطاء

﴿لات﴾ (فيه) من حلف بالآلات والعزى فليقل لا اله الا الله الآلات اسم صنم كان ليقيم بالطاقف والوقوف عليه بالهاء وبعضهم يقف عليه بالياء والأول أكثر وإنما التاء فى حال الوصل وبعضهم يشدد التاء وليس هذا موضع الآلات وموضعه ليه وإنما ذكرناه هنا لأجل لفظه وألفه منقلبة عن ياء وليست همزة وقوله فليقل لا اله الا الله دليل على أن الحالف بهما وإنما كان فى معناهما لا يلزمه كفارة اليمين وإنما يلزمه الإنابة والاستغفار ﴿لام﴾ (فيه) لما أنصرف النبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته أناه جبريل فأمره بالخرج الى بنى قريظة الآلة مهموزة الذرع وقيل السلاح ولأمة الحرب أدائه وقد يترك الهمز تخفيفاً وقد تكررت فى الحديث (ومنه حديث على) كان يحرض أصحابه ويقول تجلببوا بالسكينة وأكلوا الأوم هو جمع لأمة على غير قياس فكانت واحدة لومة (وفى حديث جابر) أنه أمر الشجرتين فجاءت فألما كانتا بالمتصف لأم بينهما ما قال لأم ولأم بين الشيبين إذا جمع بينهما ما ووافق وتلاوم الشبان والتأما بمعنى (وفى حديث ابن أم مكتوم) لى قائد لا يلائمى أى يوافقنى ويساعدنى وقد تخفف الهمزة فتصير ياء ويروى يلاومنى بالواو ولا أصل له وهو تحريف من الرواة لأن الملاومة مفاعلة من الأوم (ومنه حديث أبى ذر) من لا يعك من عملوكيم فأطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة والأصل لامكم ﴿لاؤا﴾ (هـ) فى صفته عليه الصلاة والسلام يتلاؤا وجهه تلاؤ القمراى يشرق ويستنير مأخوذ من اللؤلؤ ﴿لاؤا﴾ (فيه) من كان له ثلاث بنات فصبر على لاؤا من سكن له حجاباً من النار اللاؤا والشدة وضيق المعيشة (ومنه الحديث) قال له ألتت تحزن ألتت تصيبك اللاؤا (والحديث الآخر) من صبر على لاؤا المدينة ﴿لاى﴾ (فى حديث أم أيمن) فملاى ما استغفر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أى بعد مشقة وجهه وإبطاء (هـ) (ومنه حديث عائشة) وهجرتم ابن

والراوية يومئذ يستقى عليها أحب  
الى من لا يشاء قال القتيبي هكذا  
رواه نقلة الحديث لا بوزن ما وانما  
هـ والآه بوزن العاع وهي الثيران  
واحد لا ي بوزن قفاير يدبعر يستقى  
عليها يومئذ خير من اقتناء البقر  
والغنم كأنه أراد الزراعة لأن أكثر  
من يقتنيها ما الزراعون \* (البأه) \*  
بريقه أى صب ريقه في فيه  
كما يصب اللبأ في فم الصبي وهو أول  
ما يلب عند الولادة وللبأت الشاة  
ولدها أرضعته اللبأ وإن بلغ أن  
الديال خرج فلا يمنعك من أن تلبأها  
أى لا يمنعك خروجه عن غرسها  
وسقيها أول سقيتها \* (التلمية) \*  
إجابة المنادى وليبيك أى إجابتي  
لك يارب وهو مأخوذ من لب بالمكان  
والب إذا قام به واللب على كذا الم  
يفارقه ولم يستعمل إلا على لفظ  
التثنية في معنى التكرير أى إجابة  
بعد إجابة وهو منصوب على المصدر  
بمعامل لا يظهر كأنك قلت ألب  
إلبا بعد إلباب والتلمية من لببيك  
كالتلميل من لا اله الا الله وقيل  
معناه اتجأه وقصدى اليك من  
قولهم داري تلب دارك أى تواجها  
وقيل معناه إخلاصى لك من قولهم  
حسب لباب أى خالص محض  
وطعنهم في ألباب الأبل أى خالصها  
وكرأها جمع لب ولب كل شئ  
خالصه وقيل جمع لب وهو المنخر من  
كل شئ وبه سمي لبب السرج وروى  
في لبات الأبل جمع لبة وهي الهزمة  
التي فوق الصدر وفيها تنخر الأبل  
واللباب الخالص من كل شئ  
كاللب وصل في ثوب متلببأه أى  
متخزمأه عند صدره ولببته جعلت  
في عنقه ثوبا أو غيره وحررت به  
وأخذت بتلبب فلان إذا جمعت  
عليه ثوبه الذى هو لابسه وقبضت  
عليه تجزته والتلبيب جمع ماني

الزبير فلبأى ما كلمته (هـ \* وفي حديث أبي هريرة) يحيى من قبل المشرك قوم وصفهم ثم قال والراوية  
يومئذ يستقى عليها أحب إلى من لا يشاء قال القتيبي هكذا رواه نقلة الحديث لا بوزن ما وانما والآه  
بوزن العاع وهي الثيران واحد لا ي بوزن قفاير يدبعر يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء  
البقر والغنم كأنه أراد الزراعة لأن أكثر من يقتني الثيران والغنم الزراعون

(باب اللام مع الباء)

\* (لبأ) (س \* في حديث ولادة الحسن بن علي) وألبأه بريقه أى صب ريقه في فيه كما يصب اللبأ في  
في فم الصبي وهو أول ما يلب عند الولادة وللبأت الشاة ولدها أرضعته اللبأ وألبأت السخلة أرضعته اللبأ  
(هـ \* ومنه حديث بعض الصحابة) انه مر بأنصاري يعرس نخلا لافعال يا ابن أخي إن بلغك أن الديال  
قد خرج فلا يمنعك من أن تلبأها أى لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها أول سقيتها مأخوذ من اللبأ  
\* (لبب) (هـ \* في حديث الأهل بالبحر) لببك اللهم لببك هو من التلمية وهي إجابة المنادى أى إجابتي  
لك يارب وهو مأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به وألب على كذا إذا لم يفارقه ولم يستعمل إلا على لفظ  
التثنية في معنى التكرير أى إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدر بمعامل لا يظهر كأنك قلت ألب إلبا  
بعد إلباب والتلمية من لببيك كالتلميل من لا اله الا الله وقيل معناه اتجأه وقصدى اليك من قولهم  
داري تلب دارك أى تواجها وقيل معناه إخلاصى لك من قولهم حسب لباب إذا كان خالصا متحصنا ومنه  
لب الطعام وإلبأه (س \* ومنه حديث علقمة) انه قال للاسود يا بأمرؤ قال لببيك قال أي يديك  
قال الخطابي معناه سلمت يداك وحمكتا وانما ترك الأعراب في قوله يديك وكان حقه أن يقول يداك لتزدوج  
يديك بلبيك وقال الرخشري معنى لبى يديك أى أطعمك وأتصرف بارادتك وأكون كالشيء الذى تصرفه  
بيديك كيف شئت (هـ \* وفيه) ان الله منع منى بنى مدبج لصلبهم الرحم وطعنهم في ألباب الأبل  
وروى لبأت الأبل جمع لب ولب كل شئ خالصه أراد خالص لببهم وكرأها وقيل هو جمع لبب  
وهو المنخر من كل شئ وبه سمي لبب السرج وأما اللبأت فهى جمع لبة وهي الهزمة التي فوق الصدر وفيها  
تنخر الأبل (ومنه الحديث) أما تكون الذكاة في الخلق واللثة وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفيه) إنا نحي  
من مذبح عباب سلفها وللبأ شرفها اللبأ الخالص من كل شئ كاللب (هـ \* وفيه) انه صلى في ثوب  
واحد متلببأه أى متخزمأه عند صدره يقال تلبب بثوبه إذا جمعه عليه (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا  
خاصم أباه عنده فأمر به فلب له يقال لبب الرجل ولببته إذا جعلت في عنقه ثوبا أو غيره وحررت به وأخذت  
بتلبيب فلان إذا جمعت عليه ثوبه الذى هو لابسه وقبضت عليه تجزته والتلبيب جمع ماني موضع اللب من  
ثياب الرجل (ومنه الحديث) انه أمر بأخراج المناققين من المسجد فقام أبو أيوب الرافع بن ودبعة

فَلْيَبْرُدْ اِنَّهُ ثُمَّ نَزَرَ اَشْدِيدًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ( ٥ س \* ) وَفِي حَدِيثِ صَفِيَّةَ اُمِّ الزَّبِيرِ اَضْرَبَهُ  
 كَيْ يَلْبَّ اَي يَصِيرُ ذَلْبًا وَاللَّبُّ الْعَقْلُ وَجَمْعُهُ الْبَابُ يُقَالُ لَبَّ يَلْبُّ مِثْلُ عَضَّ يَعْضُّ اَي صَارَ لَيْبِيًا هَذِهِ لُغَةٌ  
 اَهْلِ الْحِجَازِ وَاَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُّ بَوْرَنٌ فَرِيْقَةٌ وَيُقَالُ لَبَّبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَلْبُّ بِالْفَتْحِ اَي صَارَ ذَلْبًا  
 وَحُكِيَ لَبُّ بِالضَّمِّ وَهُوَ نَادِرٌ وَلَا نِظِيرَ لَهُ فِي الْمُضَافِ ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو اَنَّهُ اَتَى الطَّائِفَ فَاذَا  
 هَوَّيَ التِّيُوسَ تَلَبُّ اَوْ تَلَّبَ عَلَى الْعَنَمِ هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ التِّيُوسِ عِنْدَ السَّفَادِ يُقَالُ لَبَّ يَلْبُّ كَقَرَّ يَقَرُّ  
 ( لبث ) ( فيه ) فَاسْتَلَبْتُ الْوَحْيَ هُوَ اسْتَفْعَلَ مِنَ اللَّبْثِ الْاِبْطَاءِ وَالتَّأَخُّرِ يُقَالُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ لَبِثْتُ  
 الْبَاءُ وَقَدْ تَفَخَّحَ قَلِيلًا عَلَى الْقِيَاسِ وَقِيلَ اللَّبْثُ الْاِسْمُ وَاللَّبْثُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ( ليج \* )  
 ( س \* ) فِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ حَنِيفٍ لَمَّا اَصَابَهُ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بَعِيْنَةً فَلَجَّ بِهٖ حَتَّى مَا يَعْقِلُ اَي صُرِعَ بِهِ يُقَالُ  
 لَجَّ بِهِ الْاَرْضُ اَي رَمَاهُ ( س \* ) وَفِيهِ تَبَاعَدَتْ شَعُوبٌ مِنْ لَيْجٍ فَعَاشَ اَيَّامًا هُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَاللَّيْجُ الشَّجَاعَةُ  
 حِكَاةُ الزَّمْحَرِيِّ ( لبث ) ( ٥ \* ) اِنَّ عَائِشَةَ اُخْرَجَتْ كَسَاءً لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَلْبَدًا اَي  
 مَرْقَعًا يُقَالُ لَبَدْتُ الْقَمِيصَ اَلْبَدُّ وَلَبَدْتُهُ وَيُقَالُ لِلرَّقْعَةِ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا صَدْرَ الْقَمِيصِ الْاَلْبَدَةُ وَالتِّي يَرْفَعُ بِهَا  
 قَبْلَهُ الْقَبِيْلَةُ وَقِيلَ الْمَلْبَدُ الَّذِي تُخْنُ وَسَطُهُ وَصَفَّقُ حَتَّى صَارَ يُشْبِهُ الْاَلْبَدَةَ ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ الْحَرَمِ  
 لَا تُخَمِّرُوا رِاسَهُ فَاِنَّهُ يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَلْبَدًا هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَتَلْبِيْدُ الشَّعْرَانِ يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ مَنْ صَمِعَ عِنْدَ  
 الْاِحْرَامِ لِمَا لَيْسَتْ وَتَقِلُّ اِبْقَاءَهُ عَلَى الشَّعْرِ وَاَعْيَا يَلْبُدُ مِنْ يَطْوُلُ مَكْنَهُ فِي الْاِحْرَامِ ( ٥ \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ  
 مِنْ لَبَدٍ اَوْ عَقَصَ فَعَلِيهِ الْخَلْقُ ( ٥ \* ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ فَلَبَدَّتِ الدِّمَاطُ اَي جَعَلَتْهَا قَوِيَّةً  
 لَا تُسُوخُ فِيهَا الْاَرْجُلُ وَالدِّمَاطُ الْاَرْضُ السَّهْلَةُ ( ٥ \* ) وَفِي حَدِيثِ اُمِّ زُرْعٍ لَيْسَ بِلَبَدٍ فَيَتَوَقَّلُ وَلَا اِنَّهُ  
 عِنْدِي مَوْقُولٌ اَي لَيْسَ بِمُسْتَمْسِكٍ مَتَلْبَدٍ فَيُسْرِعُ الْمَشْيَ فِيهِ وَيَعْتَلِي ( ٥ \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ حَذِيْقَةَ وَذَكَرَ  
 فِئْتَةً فَقَالَ الْبَدُّ الْبُودُ الرَّاحِي عَلَى عَصَا لَا يَذُبُّ بِكُمْ السَّيْلُ اَي الزَّمْوُ الْاَرْضُ وَاَقْعُدُوا فِي بُيُوتِكُمْ  
 لَا تُخْرَجُوا مِنْهَا فَتَهْلِكُوا وَتَكُونُوا كَمَنْ ذَهَبَ بِهِ السَّيْلُ يُقَالُ لَبَدَ بِالْاَرْضِ وَالْبَدُّ بِهَا اِذَا زَمَّهَا وَاَقَامَ  
 ( س \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ قَالَ لَرَجُلَيْنِ اَتِيَاهُ يَسْأَلَانِهِ الْبَدَّ بِالْاَرْضِ حَتَّى تَفْهَمَا اَي اَقِيْمَا ( ٥ \* ) وَحَدِيثُ  
 قَتَادَةَ الخُسُوعِ فِي الْقَلْبِ وَاَلْبَادُ الْبَصْرُ فِي الصَّلَاةِ اَي اِلْزَامُهُ مَوْضِعَ السُّجُودِ مِنَ الْاَرْضِ ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ  
 اَبِي بَرَزَةَ مَا اَرَى الْيَوْمَ خَيْرًا مِنْ عَصَابَةِ مَلْبَدَةٍ يَعْنِي لَصِقُوا بِالْاَرْضِ وَاخْتَلَوْا اَنْفُسَهُمْ ( ٥ \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 اَبِي بَكْرٍ اِنَّهُ كَانَ يَحْلُبُّ فَيَقُولُ اَلْبَدُّ اَمَّ اَرْغِي فَاَنْ قَالَوا اَلْبَدُّ اَلصَّقُ الْعُلْبَةُ بِالضَّرْعِ وَحَلْبٌ فَلَا يَكُونُ لِلْعَلْبِ  
 رَغْوَةٌ وَاِنْ اَبَانَ الْعُلْبَةُ رَغَا لَشَدَّةِ وَقَعِهِ ( وَفِي صِفَةِ طَلْحِ الْجَنَّةِ ) اِنَّ اللّٰهَ يَجْعَلُ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ مِنْهَا مِثْلَ خُصْوَةِ  
 التَّمِيْسِ الْمَلْبُودِ اَي الْمَكْتَمِزِ اللَّحْمِ الَّذِي لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَتَلْبُدُ ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَادُوا  
 يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبَدًا اَي يَجْتَمِعُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَاَحَدُهَا الْبَدَةُ ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ حَمِيْدِ بْنِ نُورٍ

موضع اللب من ثياب الرجل  
 واضربه كى يلب أى يصير ذالبا  
 واللب العقل ويرى التيوس تلب  
 هو حكاية صوتها عند السفاد  
 \* استلبت \* الوحي استفعل من  
 اللبث الابطاء والتأخر \* ليج \* به  
 أى صرع \* كساء \* ملبد \* مرفق  
 وقيل هو الذى تخن وسطه وصدق  
 حتى صار يشبه اللبد ولبدت الدماث  
 أى جعلتها قوية لا تسوخ فيها  
 الأرجل وليس بلبد فيقول أى ليس  
 بمستمسك متلبد فيسرع المشى فيه  
 ويعتلى ولبد بالارض وألبد بها  
 وأقام وإلباد البصر فى الصلوة  
 إزامه موضع السجود من الأرض  
 وما أرى اليوم خير من عصاة  
 ملبدة يعنى لصقوا بالأرض  
 وأختلوا أنفسهم وألبد الخالب  
 الصق العلبه بالضرع وحلب فلا  
 يكون للعلب رغوة والتميس الملبود  
 المكتنز اللحم الذى لزم بعضه بعضا  
 فتلبد وكادوا يكونون عليه لبدا  
 أى مجتمعين بعضهم على بعض  
 واحدها البدة

قوله مثل خصوة التمس الملبود  
 الخ قال شهر لم نسمع فى واحد الخصى  
 إلا خصية بالياء لأن أصله من الياء  
 كذا فى اللسان فى مادة خ صى ولم  
 يتعرض له صاحب النهاية اه

\* وَيَنْسَعِيهِ خِدْبَاهُ لِبْدَا \* أَي عَلَيْهِ لِبْدَةٌ مِنَ الْوَبْرِ (س \* وفيه) ذِكْرُ لِبْدَا وَهِيَ اسْمُ الْأَرْضِ السَّابِغَةِ \* (لبس) \* (ه \* في حديث جابر) لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ يَلْبَسُكُمْ شَيْعًا اللَّبْسُ الْخَلْطُ يُقَالُ لَبَسْتُ الْأَمْرَ بِالْفَتْحِ الْبَسُّ إِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ أَيْ يَجْعَلُكُمْ فَرَقًا مَخْتَلِفِينَ (ومنه الحديث) فَلَبَسَ عَلَيْهِ صَلَاتَهُ (والحديث الآخر) مَنْ لَبَسَ عَلَى نَفْسِهِ لَبْسًا كَأَنَّهَا بِالتَّخْفِيفِ وَرَبَّ شَأْسًا تَدَلَّتْ كَثِيرًا (ومنه حديث ابن صياد) فَلَبَسَنِي أَيْ جَعَلَنِي الْبَسَّ فِي أَمْرِهِ (وحديثه الآخر) لَبَسَ عَلَيْهِ وَوَقَدْتُ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* ومنه حديث المبعث) خَافَ الْمَلَكُ فَشَقَّ عَنْ قَلْبِهِ قَالَ خَفَّتْ أَنْ يَكُونَ قَدِ الْبَسَّ فِي أَيْ خُوِطَتْ فِي عَقْلِي (ه \* وفيه) فَيَأْكُلُ وَمَا يَتَلَبَّسُ بِيَدِهِ طَعَامٌ أَيْ لَا يَلْزُقُ بِهِ لِنَظَافَةِ أَكْلِهِ (ومنه الحديث) ذَهَبَ وَلَمْ يَتَلَبَّسْ مِنْهَا بِشَيْءٍ يَعْنِي مِنَ الدُّنْيَا (وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْبَسِّ هِيَ بِكسر اللام الهَيْسَةُ وَالْحَالَةُ وَرُوي بِالضَّمِّ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ \* (لبط) \* (فيه) أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الشُّهَدَاءِ فَقَالَ أَوْلَئِكَ يَتَلَبَّطُونَ فِي الْغُرُفِ الْعُلَى أَيْ يَتَمَرَّغُونَ (س \* ومنه حديث ماعز) لَا تُسَبِّهُوهُ فَإِنَّهُ الْآنَ يَتَلَبَّطُ فِي الْجَنَّةِ (ومنه حديث أم هانئ) جَعَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ يَتَلَوَّى وَيَتَلَبَّطُ (ومنه الحديث) أَنَّهُ خَرَجَ وَقَرِيشٌ مَلْبُوطٌ بِهِمْ أَيْ أَنَّهُمْ سَقُوطٌ بَيْنَ يَدَيْهِ (س \* وحديث سهل بن خنيفة) لَمَّا أَصَابَهُ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بِالْعَيْنِ فَلَبَّطَ بِهِ أَيْ صَرَعَ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ يُقَالُ لُبَّطٌ بِالرُّجْلِ فَهُوَ مَلْبُوطٌ بِهِ (ه \* ومنه حديث عائشة) تَضْرِبُ الْيَتِيمَ وَتَلْبِطُهُ أَيْ تَصْرَعُهُ إِلَى الْأَرْضِ (وحديث الججاج السلمي) حِينَ دَخَلَ مَكَّةَ قَالَ لِلشَّرْكَانِ لَيْسَ عِنْدِي مِنَ الْحَبْرِ مَا يُسْرِكُمْ فَانْتَبَطُوا بِجَنْبِي نَاقَتَهُ يَقُولُونَ إِيَّاهُ يَا جَجَّاجُ \* (لبق) \* (ه \* وفيه) فَصَنَعَ ثَرِيدَةً لَبَّقَهَا أَيْ خَلَطَهَا خَلْطًا شَدِيدًا وَقِيلَ جَمَعَهَا بِالْمَعْرِفَةِ \* (لبك) \* (ه \* في حديث الحسن) سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ مَسْئَلَةٍ ثُمَّ أَعَادَهَا فَقَلَّبَهَا فَقَالَ لَهُ لَبَكْتَ عَلَى أَيْ خَلَطْتَ عَلَيَّ وَيُرْوَى بَكَتَ وَوَقَدْتُ تَقَدَّمَ \* (لبن) \* (س \* وفيه) أَنَّ بَنِي الْفَجَلِ يَحْتَرِمُونَ رِيْدَ الْفَجَلِ الرَّجُلَ تَكُونُ لَهُ امْرَأَةٌ وَوَلَدٌ وَأَوْلَادٌ وَبَنُونَ فَكُلٌّ مِنْ أَرْضَعَتِهِ مِنَ الْأَطْفَالِ هَذَا اللَّابَنُ فَهُوَ مُحْتَرَمٌ عَلَى الزَّوْجِ وَأَخُوْتِهِ وَأَوْلَادِهِ مِنْهَا وَمَنْ غَيْرِهَا لِأَنَّ اللَّابَنَ لِلزَّوْجِ حَيْثُ هُوَ سَبِيْبُهُ وَهَذَا مَذْهَبُ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيْبِ وَالنَّخَعِيُّ لَا يُحْتَرَمُ (ومنه حديث ابن عباس) وَسُئِلَ عَنْ رَجُلٍ لَهُ امْرَأَتَانِ أَرْضَعَتْ إِحْدَاهُمَا غَلَامًا وَالْآخَرَى جَارِيَةً أَيْ حَمَلَتْ لِلْغَلَامِ أَنْ يَنْزُوجَ بِالْجَارِيَةِ قَالَ لَا الْفَاحِ وَاحِدٌ (وحديث عائشة) وَأَسْمَاءُ تَأْذَنُ عَلَيْهِمْ أَبَوُ الْقُعَيْسِ فَأَبَتْ أَنْ تَأْذَنَ لَهُ فَقَالَ أَنَا حَمَلْتُ أَرْضَعْتُ امْرَأَةً أُخِي فَأَبَتْ عَلَيْهِ حَتَّى ذَكَرْتَهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هُوَ حَمَلْتُ فَلْيَلِجْ عَلَيْكَ (س \* وفيه) أَنَّ رَجُلًا قَتَلَ آخَرَ فَقَالَ خُذْ مِنْ أَخِيكَ اللَّابَنَ أَيْ بِاللَّهْلَاءِ بِنِيعَةِ الدِّيَةِ (ومنه حديث أمية بن خلف) لَمَّا رَأَاهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ يَقْتُلُونَ قَالَ أَمَا لَكُمْ حَاجَةٌ فِي اللَّابَنِ أَيْ تَأْسِرُونَ فَمَا تُخْذُونَ فِدَاهَهُمْ بِاللَّهْلَاءِ بِنِيعَةِ الدِّيَةِ (س \* ومنه الحديث) سَمِعْتُكَ مِنْ أُمَّتِي أَهْلُ الْكُتَابِ وَأَهْلُ اللَّابَنِ فَسَمِعْتُكَ مِنْ أَهْلِ اللَّابَنِ فَقَالَ قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ وَيُضَيِّعُونَ

وخـ دبا لمبدا أى عليه  
لبدة من الوبر وليبدا اسم الأرض  
السابعة \* اللبس \* الخلط وكذا  
التلبس وخفت أن يكون قد  
التبس بي أى خلطت في عقلي  
ويأكل وما يتلبس بيده طعام  
أى لا يلزق لنظافة أكله ومنه  
ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشئ  
\* يتلبط \* يتمرغ ولبط به صرع  
وسقط الى الأرض وقريش ملبوط  
بهم أى سقط بين يديه وتضرب  
اليتيم وتلبطه أى تصرعه الى  
الأرض \* صنع ثريدة ثم لبقتها \*  
أى خلطها خلطاً شديداً وقيل  
جمعها بالمعرفة \* لبكت \* على أى  
خلطت \* خذ من أخيك \* (الابن)  
أى بالهالابن يعنى الدية ويملك من  
أمتى أهل الكتاب وأهل الابن

الصلوات قال الحرابي أظنه أراد يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن في المراعي والبوادي وأراد بأهل الكتاب قوماً يتعلمون الكتاب ليحاديثوا به الناس (وفي حديث عبد الملك) ولده ولد فمبيل له اسمة لبن اللبن هو أن يسقى ظنره اللبن فيكون ما يشربه الولد لبناً مولداً عن اللبن (هـ \* وفي حديث خديجة) انما ابكت فقال لها ما يبكيك فقالت درت لبنة القاسم فذكرته وفي رواية لبينة القاسم فقال أو ما ترضين أن تكفله سارة في الجنة اللبنة الطائفة القليلة من اللبن واللبننة تصغيرها (س \* وفي حديث الزكاة) ذكر بنت الأبون وابن الأبون وهما من الأبل ما أتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت أمه لبوناً أي ذات لبن لأنهما تكون قد حملت حملاً آخر ووضعتة وقد جاء في كثير من الروايات ابن لبون ذكر وقد علم أن ابن الأبون لا يكون إلا ذكر أو إنقاذ كره تأكيدهما كقولهم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل ذلك تنبيهها رب المال وعامل الزكاة فقال ابن لبون ذكر لتطيب نفس رب المال بالزيادة المأخوذة منه إذا علم أنه قد مضى عله من الحقيق وأسقط عنه ما كان بإذنه من فضل الأثونة في الفريضة الواجبة عليه وليعلم العامل أن سن الزكاة في هذا النوع مقبول من رب المال وهو أمر نادر خارج عن العرف في باب الصدقات فلا ينكر تكرار اللفظ للبيان وتقرير معرفته في النفوس مع الغرابة والتدور (هـ \* وفي حديث جرير) إذا سقط كان دريناً وان أكل كان لبيناً أي مدرراً اللبن مكثره يعني أن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها وهو فعيل بمعنى فاعل كقدير وقادر كأنه يعطيها اللبن يقال لبنت القوم ألبنهم فأنا لبين إذا سقيتهم اللبن (هـ \* وفيه) التلبينة حجة لغواد المرض التلبينة والتلبين حساء يسمل من دقيق أو نخالة وربما جعل فيها عسل سميت به تشبيهاً باللبن لبيناً صها ورقتهما وهي تسمية بالمرّة من التلبين مصدر لبين القوم إذا سقاهاهم اللبن (هـ \* ومنه حديث عائشة) عليكم بالمشنة النافعة التلبين وفي أخرى بالبعيض النافع التلبينة (وفي حديث علي) قال سويدين غفلة دخلت عليه فإذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وملبنة هي بالكسر الملعقة هكذا شرح وقال الزخسري الملبنة لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق والأول أشبهه بالحديث (وفيه) وأنا موضع تلك اللبنة هي بفتح اللام وكسر الباء واحدة اللبن وهي التي يبنى بها الحدار ويقال بكسر اللام وسكون الباء (ومنه الحديث) ولبنته اديباج وهي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبّة (هـ \* وفي حديث الاستسقاء)

\* أتيتك والعذراء يدعى لبناً \* أي يدعى صدرها لامتهانها نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يتخدمها من الجذب وشدة الزمان وأصل اللبن في الفرس موضع اللب ثم استعير للناس (ومنه قصيد كعب)

\* ترى اللبن بكفها ومدعها \* (وفي بيت آخر منها) \* يرثقه من البان

قال الحرابي أظنه أراد قوماً يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن في المراعي والبوادي وأراد بأهل الكتاب قوماً يتعلمون الكتاب ليحاديثوا به الناس واللبننة الطائفة القليلة من اللبن واللبننة تصغيرها وابن لبون من الأبل ما أتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت أمه لبوناً أي ذات لبن لأنها تكون قد حملت حملاً آخر ووضعتة وان أكل كان لبيناً أي مدرراً اللبن مكثره والتلبينة والتلبين حساء يعمل من دقيق أو نخالة وربما جعل فيها عسل والملبنة بالكسر الملعقة واللبننة بفتح اللام وكسر الباء واحدة اللبن التي يبنى بها الحدار ويقال بكسر اللام وسكون الباء ولبنته اديباج هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبّة والعذراء يدعى لبناً أي يدعى صدرها لامتهانها نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يتخدمها من الجذب وشدة الزمان وأصل اللبن في الفرس موضع اللب ثم استعير للناس

﴿باب اللام مع التاء﴾

﴿لنت﴾ (هـ \* فيه) فَمَا بَقِيَ مِنِّي إِلَّا لَتَانَا اللَّتَاتُ مَا فِتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ كَأَنَّهُ قَالَ مَا بَقِيَ مِنِّي مِنَ الْمَرَضِ إِلَّا جِلْدٌ يَا بَسًا كَقَشْرِ الشَّجَرَةِ وَقَدْ ذَكَرَ الشَّافِعِيُّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي بَابِ التَّيْمِ بِمَا لِيَجُوزُ التَّيْمُ بِهِ (س \* وفي حديث مجاهد) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَقْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى قَالَ كَانَ رَجُلٌ يَلْتُمُ السُّوَيْقَ لَمْ يَرِدْ أَنَّ أَصْلَهُ اللَّاتُ بِالنَّشْرِ يَدْلَانُ الصَّنَمِ سُمِّيَ بِاسْمِ الَّذِي كَانَ يَلْتُمُ السُّوَيْقَ عِنْدَ الْأَصْنَامِ أَيْ يَخْتَلِطُهُ نَجْفًا وَجُعِلَ اسْمُهُ لِلصَّنَمِ وَقِيلَ إِنَّ التَّاءَ فِي الْأَصْلِ مَحْفُوفَةٌ لِلتَّأْنِيثِ وَلَيْسَ هَذَا بِأَبَاهَا

﴿باب اللام مع التاء﴾

﴿لنت﴾ (هـ \* في حديث عمر) وَلَا تَلْتُمُوا بَادِرَ مُجَزَّةَ أَلْتِ بِالْمَكَانِ يَلْتُمُ إِذَا أَقَامَ أَيْ لَا تَتَّبِعُوا بَادِرَ يُعْزِمُكُمْ فِيهَا الرِّزْقَ وَالكَسْبَ وَقِيلَ أَرَادَ لَا تَتَّبِعُوا بِالْمُتَعَوِّرِ وَمَعَكُمْ الْعِيَالُ ﴿لنتق﴾ (هـ \* في حديث الاستسقاء) فَلَمَّا رَأَى لَتْقَ التَّيَابِ عَلَى النَّاسِ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ لَلنَّقِ الْبَلَلُ يَقَالُ لَتْقَ الطَّارِ إِذَا ابْتَلَّ رِيشُهُ وَيُقَالُ لِلنَّاسِ وَالطَّيْنِ لَتْقٌ أَيْضًا (ومنه الحديث) إِنَّ أَحْسَابَ رَسُولِ اللَّهِ بِالشَّامِ لَمَّا بَلَغَهُمْ مَقْعَلُ عُثْمَانَ بَكَوْا حَتَّى تَلْتَقَ لِحَاهُمُ أَيْ اخْتَلَّتْ بِالْدمِوعِ ﴿لنتم﴾ (س \* في حديث مكحول) أَنَّهُ كَرِهَ التَّلْتُمَ مِنَ الْغُبَارِ فِي الْغَزْوِ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَمِّ بِاللَّتَامِ وَإِنَّمَا كَرِهَهُ رَغْبَةً فِي زِيَادَةِ الثَّوَابِ بِعَيْنَائِهِ مِنَ الْغُبَارِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴿لنتن﴾ (هـ \* في حديث المنبعث)

بُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مِرْمَادُكُمْ \* وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا لَنْ

قال الأزهري سمعت محمد بن المنحوق السعدي يقول سمعت علي بن حرب يقول لَنْ أَي حُلُو وَهِيَ لُغَةٌ عِمَانِيَّةٌ قال الأزهري ولم أسمعها لغيره وهوتبت ﴿لنته﴾ (في حديث ابن عمر) لَعَنَ اللَّهُ الْوَائِسَةَ قَالَ نَافِعُ الْوَشْمِ فِي اللَّئِنَةِ اللَّئِنَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِيفُ عُرْوُ الْأَسْنَانِ وَهِيَ مَعَارِزُهَا

﴿باب اللام مع الجيم﴾

﴿لجأ﴾ (س \* في حديث كعب) مَنْ دَخَلَ فِي دِيْوَانِ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ تَلَجَّأَ مِنْهُمْ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ قُبَّةِ الْإِسْلَامِ يَقَالُ لَجَأْتُ إِلَى فُلَانٍ وَعَنَهُ وَالتَّلَجُّاتُ وَالتَّلَجُّاتُ إِذَا اسْتَمْتَدَّتْ إِلَيْهِ وَاعْتَصَدَّتْ بِهِ وَأَعْدَتُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ كَأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى الْخُرُوجِ وَالْإِنْفِرَادِ عَنْ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ (ومنه حديث النعمان بن بشير) هَذِهِ تَلْجِمَةٌ فَأَشْهَدُ عَلَيْهِ غَيْرِي التَّلْجِمَةُ تَفْعَلُهُ مِنَ الْجَاءِ كَأَنَّهُ قَدْ لَجَأَ إِلَى أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا بَاطِنُهُ خِلَافُ ظَاهِرِهِ وَأَحْوَجُ إِلَى أَنْ تَفْعَلَ فَعَلَاتُكَرُّهُ وَكَانَ بَشِيرٌ قَدْ أَفْرَدَ ابْنَهُ النُّعْمَانَ بِشَيْءٍ دُونَ إِخْوَتِهِ حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ أُمُّهُ ﴿لجب﴾ (فيه) أَنَّهُ كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّجْبُ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ الصَّوْتِ وَالغَلْبَةِ مَعَ اخْتِلَاطِ وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْجَلْبَةِ (هـ \* في حديث

﴿اللتات﴾ ما فت من قشور الشجر وما أبقى مني المرض إلا لتاناً أي جليداً يا بساً كقشر الشجرة ﴿ألت﴾ بالمكان يلت أقام ﴿لنتق﴾ البلبل التلثم شد القم باللام ﴿لنتن﴾ أي حلولة عمانية ﴿اللثة﴾ بالكسر والتخفيف عور الأسنان وهي معارزها ﴿لجأ﴾ الزيد والتجأ وتلجأ استمد إليه واعتصده أو عدل عنه إلى غيره والتلجمة تفعلة من الالجاء وفي حديث النعمان بن بشير هذه تلجمة فأشهد عليه غيري كأنه قد لجأ إليك إلى أن تأتي أمراً ياطنه خلاف ظاهره وأحوجك إلى أن تفعل فعلاتككره ﴿اللجب﴾ بالتحريك الصوت والغلبة مع اختلاط



الزكاة) فقلت ففيم حقل قال في الثمنية والمذعة اللبنة هي بفتح اللام وسكون الجيم التي أتى عليها من الغنم بعد نتاجها أربعة أشهر نخف لبنها وجمعها الجباب والجبات وقد لبنت بالضم ولبنت وقيل هي من المعز خاصة وقيل في الصان خاصة (هـ \* ومنه حديث شريح) أن رجلا قال له ابتعت من هذا شاة فلم أجد لها لبنا فقال له شريح لعلها لبنت أي صارت لبنة وقد تكرر في الحديث (س \* وفيه) ينمخ للناس معدن فيميدوهم أمثال اللب من الذهب قال الحربي أظنه وهما إنما أراد اللب لأن اللب من الفضة وهو ذا ليس بشئ لأنه لا يقال أمثال الفضة من الذهب وقال غيره لعله أمثال اللب جمع اللب من الابل فكيف الراوي والأولى أن يكون غير موهوم ولا مخفف ويكون اللب جمع لبنة وهي الشاة الحامل التي قل لبنها يقال شاة لبنة وجمعها الجباب ثم لب أو يكون بكسر اللام وفتح الجيم جمع لبنة كقصة وقصع (س \* وفي قصة موسى عليه السلام والحجر) فلبنة ثلاث لببات قال أبو موسى كذا في مسند أحمد بن حنبل ولا أعرف وجهه إلا أن يكون بالحاء والتاء من اللبت وهو الضرب ولحمة بالعصا ضربه \* إذا استلج أحدكم بيمينه فانه آثم ماله عند الله من الكفارة هو استعمل من اللجاج ومعناه أن يحلف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث ويكفر وقيل هو أن يرى أنه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وقد جاء في بعض الطرق إذا استلج أحدكم باظهار الادغام وهي لغة قريش يظهر منه مع الجزم (وفيه) من ركب البحر اذا التجم فقد برئت منه الذمة أي تلاطمت أمواجه والتجم الأمر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه (وفي حديث الحديدية) قال سهيل بن عمرو وقد لبنت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاء مشروحا ولا أعرف أصله (هـ \* وفي حديث طلحة) قدموني فوضعوا اللج على قفي هو بالضم السيف بلغة طي وقيل هو اسم سمي به السيف كما قالوا الصمصامة (س \* وفي حديث عكرمة) سمعت لهم لجة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة الجلبة وألج القوم إذا صاحوا \* لجم \* (س \* وفيه) انه ذكر الدجال وقتنته ثم خرج لحاجته فانتخب القوم حتى ارتفعت أصواتهم فأخذ بلجفتي الباب فقال مهيم لجمت الباب عضاداته وجانباه من قوهم لجوانب البئر الجاف جمع لجم ويروي بالباء وهو وهم (س \* ومنه حديث الحجاج) انه حفر حفرة فلبها أي حفر في جوانبها (س \* وفيه) كان اسم فرسه عليه الصلاة والسلام اللجيف هكذا رواه بعضهم بالجيم فان صح فهو من السرعة لأن اللجيف سهم عربي النصل \* (الج) (في كتاب عمر الى أبي موسى) الفهم القهم فيما تلجم في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة أي ترد في صدرك وقلق ولم يستقر (هـ \* ومنه حديث علي) الكلمة من الحكمة تكون في صدر المانق وتلجم حتى تخرج الى صاحبها أي تحرك في صدره وتقلق حتى يسمعها المؤمن فيأخذها

واللبنة بفتح اللام وسكون الجيم التي أتى عليها من الغنم بعد نتاجها أربعة أشهر نخف لبنها ج لجاب ولجبات ولجب وقد لبنت بالضم ولجبت ومنه يبدو لهم أمثال اللب من الذهب وفي قصة موسى والحجر فلبنة ثلاث لببات قال أبو موسى كذا في مسند أحمد ولا أعرف وجهه إلا أن يكون بالحاء والتاء من اللبت وهو الضرب ولحمة بالعصا ضربه \* إذا استلج أحدكم بيمينه فانه آثم ماله عند الله من الكفارة هو استعمل من اللجاج ومعناه أن يحلف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث ويكفر وقيل هو أن يرى أنه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروي إذا استلج باظهار الادغام ومن ركب البحر اذا التجم أي تلاطمت أمواجه ولجة البحر معظمه ولجت القضية بيني وبينك أي وجبت ووضعوا اللج على قفي هو بالضم السيف بلغة طي وسمعت لهم لجة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة الجلبة والصباح \* لجمت \* الباب هما عضاداته وجانباه وروي بالباء بدل الفاء وهو وهم \* تلجم \* في صدرك ترد وقلق ولم يستقر

ويعيه أو أراد تَجَلَّجَ فحذف تاء المضارعة تخفيفاً ﴿لحم﴾ (س \* فيه) من سُمِّلَ عَمَّا يَعْمَلُهُ فكنهه  
 أَلْجَهُ اللهُ بِالْحِمَامِ مِنْ نَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْمُسَكَّنُ عَنِ السَّكَّامِ مَثَلٌ عَنِ الْحِمِّ نَفْسُهُ بِالْحِمَامِ وَالْمُرَادُ بِالْعِلْمِ مَا يَلْزِمُهُ تَعْلِيمُهُ  
 وَيَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ كَمَنْ يَرَى رَجُلًا حَدِيثَ عَهْدٍ بِالْإِسْلَامِ وَلَا يُحْسِنُ الصَّلَاةَ وَقَدْ حَضَرَ وَقَتُّهَا فَيَقُولُ عَلِمُونِي كَيْفَ  
 أَصَلَّيْتُ وَكُنْ جَاهُ مُسْتَفْتِيًا فِي حَلَالٍ أَوْ حَرَامٍ فَانَّهُ يَلْزِمُ فِي هَذَا وَمِثَالُهُ تَعْرِيفُ الْجَوَابِ وَمَنْ مَنَعَهُ اسْتَحَقَّ  
 الْوَعِيدَ (س \* ومنه الحديث) يَبْلُغُ الْعَرَقُ مِنْهُمْ مَا يَلْجِمُهُمْ أَي يَصِلُ إِلَى أَفْوَاهِهِمْ فَيَصِيرُ لَهُمْ بَعْزَلَةُ الْجِلَامِ  
 يَمْنَعُهُمْ عَنِ السَّكَّامِ يَعْنِي فِي الْحَمَّشْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (ومنه حديث المستحاضة) اسْتَمْتَقِرِي وَتَلْجِمِي أَي اجْعَلِي  
 مَوْضِعَ خُرُوجِ الدَّمِ عَصَابَةً تَمْنَعُ الدَّمَ تَشْبِيهُهُ بِمَوْضِعِ الْجِلَامِ فِي فَمِ الدَّابَّةِ ﴿لجن﴾ (في حديث العرياض)  
 بَعَثَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَكْرًا فَأَتَيْتُهُ أَتَقَاضَاهُ عَنْهُ فَقَالَ لَا أَقْضِيكَهَا إِلَّا الْجَيْنِيَّةَ الضَّمِيرُ  
 فِي أَقْضِيكَهَا رَاجِعٌ إِلَى الدَّرَاهِمِ وَاللَّجَيْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّجَيْنِ وَهِيَ الْفِضَّةُ (ه \* وفي حديث جرير) إِذَا  
 أَخْلَفَ كَانَ لَجِيمًا اللَّجَيْنِ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْجِيمِ الْخَبِطُ وَذَلِكَ أَنَّ وَرَقَ الْأَرَاكِ وَالسَّلْمِ يُخْبِطُ حَتَّى يَسْقُطَ  
 وَيَجِفُّ ثُمَّ يُدَقُّ حَتَّى يَتَلَجَّنَ أَي يَتَلَرَّجُ وَيَصِيرُ كَالْحَطْمِيِّ وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَلَرَّجُ فَقَدْ تَلَجَّنَ وَهُوَ فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ

﴿باب اللام مع الحاء﴾

﴿لحب﴾ (ه \* في حديث ابن زمل الجهني) رَأَيْتُ النَّاسَ عَلَى طَرِيقِ رَحْبٍ لِحَابِ اللَّاحِبِ الطَّرِيقِ  
 الْوَاسِعِ الْمُنْقَادِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ (ومنه حديث أم سلمة) قَالَتْ لِعُمَانَ لَا تُعْفِ سَيْمِلًا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَبِّهَا أَي أَرْضُهَا وَنَجَّهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿لحت﴾ (ه \* فيه) إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ  
 لَا يَزَالُ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ وَلَئِنَّمَا لَمْ تُحَدِّثُوا أَنْعَمًا فَإِذَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ شَرَّ خَلْقِهِ فَحَتَمُواكُمْ كَمَا نَحَتُّ الْقَضِيبَ  
 اللَّحْتِ الْقَشْرُ وَنَحَتُ الْعَصَا إِذَا قَشَرَهَا وَنَحْتُهُ إِذَا أَخَذْتُمَا عَنْدَهُ وَلَمْ يَدْعُ لَهُ شَيْئًا ﴿لحج﴾ (س \* في حديث  
 علي يوم بدر) فَوَقَعَ سَيْفُهُ فَلَجَّجَ أَي نَسَبَ فِيهِ يَقَالُ لِحَجِّ فِي الْأَمْرِ يَلْجَجُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَنَسَبَ ﴿لحج﴾  
 (في حديث الحديبية) فَبَرَكْتَ نَاقَتَهُ فَبَرَّحَهَا الْمَسْلُومُونَ فَأَلْحَتُ أَي لَزِمَتْ مَكَانًا مِنْ أَلْحَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ  
 وَأَصْرَعِيهِ وَقِيلَ انْمَا يَقَالُ أَلْحَ الْجَمَلُ وَخَلَاتُ النَّاقَةِ كَالْحِرَانِ لِلْفَرَسِ (ه \* وفي حديث اسماعيل  
 عليه السلام وأمه هاجر) وَالْوَادِي يَوْمَئِذٍ لَأَحُّ أَي ضَمِيقٌ مُلْتَفٌّ بِالشَّجَرِ وَالْحَجْرِ يَقَالُ مَكَانٌ لَأَحُّ وَنَحُّ وَرَوَى  
 بِالْحَاءِ ﴿لحد﴾ (فيه) اخْتَبَرَ الطَّعَامَ فِي الْحَرَمِ بِالْحَادِ فِيهِ أَي ظَلَمَ وَعَدْوَانٌ وَأَصْلُ الْإِلْحَادِ الْمَيْلُ وَالْعُدُولُ  
 عَنِ الشَّيْءِ (ه \* ومنه حديث طهفة) لَا يُنَاطُطُ فِي الزَّكَاتِ وَلَا يُلْحَدُّ فِي الْحَيَاةِ أَي لَا يَجْرِي مِنْكُمْ مَيْلٌ عَنِ  
 الْحَقِّ مَا دُمْتُمْ أَحْيَاءَ قَالَ أَبُو مَوْسَى رَوَاهُ الْقَتَيْبِيُّ لَا تُنَاطُطُ وَلَا تُلْحَدُّ عَلَى النَّهْيِ لِلوَاحِدِ وَلَا وَجْهٌ لَهُ لِأَنَّهُ خَطَابٌ  
 لِلْجَمَاعَةِ وَرَوَاهُ الزُّنْشَرِيُّ لَا تُنَاطُطُ وَلَا تُلْحَدُّ بِالنُّونِ (وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم) أَلْحِدُوا  
 لِي لِحْدًا اللَّحْدُ الشَّقُّ الَّذِي يُعْمَلُ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ لِمَوْضِعِ الْمَيْتِ لِأَنَّهُ قَدْ أَمِيلَ عَنِ وَسْطِ الْقَبْرِ إِلَى جَانِبِهِ يَقَالُ لِحَدَّتْ

﴿يلجمهم﴾ العرق أي  
 يصل إلى أفواههم - م فيصير لهم  
 بعزلة اللجام يمنعهم - م عن الكلام  
 واستمقري وتلجمي أي اجعلي  
 موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم  
 تشبيها موضع اللجام في فم الدابة  
 لا أقضيكها إلا ﴿الجينية﴾ هي  
 نسبة إلى اللجين وهو الفضة واللجين  
 ككريم الخبط - ﴿اللاحب﴾  
 الطريق الواسع المنقاد الذي  
 لا ينقطع وسبيل كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لِحَبِّهَا أَي أَرْضُهَا  
 ونَجَّهَا ﴿لحت﴾ العصا قشرها  
 ولحته أخذ جميع ما عنده ولم يدع  
 له شيئا ﴿لحج﴾ السيف نسب  
 ﴿ألح﴾ على الشيء لزمه وأصر  
 عليه وألح الجمل حرن والوادي لاح  
 بالتشديد أي ضيق ملتف بالشجر  
 والحجر وروى بالحاء المعجمة بعناه  
 وروى بها مخففا أي مع - ووج  
 ﴿الاحاد﴾ الميل والعدول عن  
 الحق والظلم والعدوان واللحد الشق  
 الذي يعمل في جانب القبر لموضع  
 الميت لأنه أميل عن وسط القبر إلى  
 جانبه

وَأَخَذَتْ (ومنه حديث دَفَنَهُ أَيضاً) فَأَرْسَلُوا إِلَى الْأَحَدِ وَالضَّارِحِ أَيْ الَّذِي يَعْمَلُ اللَّحْدَ وَالضَّرِيحَ (وفيه)  
حتى يَلْقَى اللَّهَ وَمَا عَلَى وَجْهِهِ لِحَادَةٌ مِنْ لَحْمٍ أَيْ قِطْعَةٌ قَالَ الرَّيْثِيُّ مَا أَرَاهَا إِلَّا لِحَادَةً بِالنَّهْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ  
أَنْ لَا يَدَعَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ شَيْئاً إِلَّا أَخَذَهُ وَإِنْ نَحَّتِ الرَّوَايَةُ بِالذَّالِ فَتَكُونُ مُبَدَّلَةً مِنَ النَّهْمِ كَدَوَجٍ فِي تَوَجُّجٍ  
﴿لِحَسَنٍ﴾ (في حديث غَسَلَ الْيَدَ مِنَ الطَّعَامِ) أَنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِحَسَّاسٍ أَيْ كَثِيرٍ لِلْحَسَنِ مَا يَصِلُ  
إِلَيْهِ تَقُولُ لِحَسَّتِ الشَّيْءُ الْحَسُّ إِذَا أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ وَحَسَّاسٌ لِلْبُعْغَةِ وَالْحَسَّاسُ الشَّدِيدُ الْحَسَّ وَالْأَذْرَاكُ  
(س \* وفي حديث أبي الأسود) عَلَيْكُمْ وَلَا تَأْفَاكُهُ أَهْيَسُ أَيْسُ أَلَمْ يَحْسُ هُوَ الَّذِي لَا يَظْهَرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا  
أَخَذَهُ وَهُوَ مِفْعَلٌ مِنَ الْحَسَنِ وَيُقَالُ التَّحَسُّتُ مِنْهُ حَتَّى أَيْ أَخَذَتْهُ وَاللَّاحُوسُ الْحَرِيصُ وَقِيلَ الْمَشْرُومُ  
﴿لِحَصٍّ﴾ (س \* في حديث عطاء) وَسُئِلَ عَنْ نَعْمِ الْوُضُوءِ فَقَالَ اسْمِعْ يُسْمَعُ لَكَ كَانَ مِنْ مَعْنَى  
لَا يُفْتَشُونَ عَنْ هَذَا وَلَا يُحْصُونَ التَّحْيِصَ التَّشْدِيدَ وَالتَّضْيِيقَ أَيْ كَانُوا لَا يُشَدُّونَ وَلَا يَسْتَقْصُونَ  
فِي هَذَا وَأَمَّا هَذَا ﴿لِحَطٍّ﴾ (س \* في حديث علي) أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ لِحَطُّوا بَابَ دَارِهِمْ أَيْ رَشُّوهُ وَاللِّحْظُ الرَّشُّ  
﴿لِحِظٍّ﴾ (في صفة عليه الصلاة والسلام) جُلُّ نَظَرِهِ الْمَلَاخِظَةُ هِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ اللَّحْظِ وَهُوَ النَّظَرُ  
بِشِقِّ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ وَأَمَّا الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ فَأَوْقُ وَالْمَاقُ ﴿لِحَفٍّ﴾ (س \* فيه) مَنْ سَأَلَ وَلَهُ  
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا فَقَدْ سَأَلَ النَّاسَ بِالْحَفِّ أَي بِالغَفِّ فِيهَا يُقَالُ أَلْحَفَ فِي الْمَسْأَلَةِ يُلْحَفُ الْخَافِ إِذَا أَلْحَفَ فِيهَا  
وَزَيْبَهَا (س \* ومنه حديث ابن عمر) كَانَ يُلْحَفُ شَارِبَهُ أَيْ يَبَالِغُ فِي قِصِّهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
(س \* وفيه) كَانَ اسْمُ فَرَسِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّحِيفُ لِطَوْلِ ذَنْبِهِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَأَنَّهُ يُلْحَفُ  
الْأَرْضَ بِذَنْبِهِ أَيْ يُغْطِيهَا بِهِ يُقَالُ لِحَفَّتِ الرَّجُلُ بِالْحَفِّ طَرَحْتَهُ عَلَيْهِ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ ﴿لِحَقٍّ﴾  
(س \* في دعاء القنوت) أَنْ عَذَابُكَ بِالْكَفَّارِ لِحَقِّ الرَّوَايَةِ بِكُسْرِ الْحَاءِ أَيْ مَنْ نَزَلَ بِهِ عَذَابُكَ لِحَقِّهِ بِالْكَفَّارِ  
وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى لِحَقِّ لِحَقِّ يُقَالُ لِحَقَّتْهُ وَاحْتَقَتْهُ بِمَعْنَى كَتَبَتْهُ وَاتَّبَعَتْهُ وَيُرْوَى بِفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى الْمَفْعُولِ  
أَيْ أَنْ عَذَابُكَ يُلْحَقُّ بِالْكَفَّارِ وَيُصَابُونَ بِهِ (وفي دعاء زيارة القبور) وَإِنَّا نَشَاءُ اللَّهُ بِكُمْ لِاحِقُونَ قِيلَ  
مَعْنَاهُ إِذْ شَاءَ اللَّهُ وَقِيلَ أَنْ شَرِطِيَّةً وَالْمَعْنَى لِاحِقُونَ بِكُمْ فِي الْمَوْافَاةِ عَلَى الْإِيمَانِ وَقِيلَ هُوَ التَّبَرُّيُّ وَالتَّقْوِيُّضُ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقِيلَ هُوَ عَلَى التَّأْدِيبِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقُولَنَّ لَشَيْءٍ  
أَنْ فَاعِلٌ ذَلِكَ عَدَا الْأَنْ شَاءَ اللَّهُ (وفي حديث عمرو بن شعيب) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى أَنْ كُلَّ  
مُسْتَلْحَقٍّ اسْتَلْحَقَّ بَعْدَ أَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ فَقَدْ لَحِقَ بِمَنْ اسْتَلْحَقَّهُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ هَذِهِ أَحْكَامٌ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ زَمَانِ  
الشَّرِيعَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ إِمَامٌ بَغَايَا وَكَانَ سَادَتُهُمْ يُلُونُ مِنْهَا فَذَا جَاءَتْ أَحْدَاهُنَّ بِوَلَدٍ بَا  
إِدْعَاءِ السَّيِّدِ وَالرَّأْيِ فَأَحَقَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّيِّدِ لِأَنَّ الْأُمَّةَ قِرَاشُ الْخَيْرَةِ فَان مَاتَ السَّيِّدُ وَلَمْ  
يَسْتَلْحَقَّهُ ثُمَّ اسْتَلْحَقَّهُ وَرَثَتْهُ بَعْدَهُ لَحِقَ بِأَبِيهِ وَفِي مِرْآئِهِ خِلَافٌ (وفي قصيد كعب)

والاحد الذي يعمل له والحادة  
من لحم أى قطعة ﴿لحسنت﴾  
الشيء أخذته بلسانك والشيطان  
لحاس أى كثير اللعس لما يصل  
اليه ﴿التحيص﴾ التشديد  
والتضييق ﴿اللحط﴾ الرش  
﴿الملاخظة﴾ مفاعلة من اللحظ  
وهو النظر بشق العين الذى يلى  
الصدغ ﴿الحف﴾ فى المسئلة ألح  
فيها وزبها وكان ابن عمر يلحف  
شاربه أى يبالغ فى قصه واسم فرسه  
صلى الله عليه وسلم اللعيف لظول  
ذنبه فاعل بمعنى فاعل كأنه يلحف  
الأرض بذنبه أى يغطيها وروى  
بالجيم فان صح فهو من السرعة لان  
اللعيف سهم عريض النصل ورواه  
البخارى بالحاء ولم يحققه وكان

تَحْدِي عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ \* ذَوَابِلُ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَحْلِيلِ

اللاحيقة الضامرة \* (الحلح) \* (هـ) \* في صفة عليه الصلاة والسلام) اذا سرَفَكَتْ وَجْهَهُ الْمِرْآةُ وَكَانَ  
 الجُدْرَةُ لَاحِلٌ وَجْهَهُ الْمَلَا حِكَةُ شِدَّةِ الْمَلَامَةِ أَيْ رُئِيَ شَخْصُ الْجُدْرِ فِي وَجْهِهِ \* (الحلح) \* (هـ) \* (فيه) ان  
 نَاقَتَهُ اسْتِنَاخَتْ عِنْدَ بَيْتِ أَبِي أَيُوبَ وَهُوَ وَاضِعٌ زِمَامَهَا ثُمَّ تَحَلَّمَتْ وَأَرْزَمَتْ وَوَضَعَتْ جِرَانَهَا تَحَلَّمَتْ أَيْ  
 أَقَامَتْ وَلَزِمَتْ مَكَانَهَا وَلَمْ تَبْرَحْ وَهُوَ ضِدُّ تَحَلَّمٌ \* (الحم) \* (هـ) \* (فيه) انَّ اللَّهَ لِيُبْعِضُ أَهْلَ الْبَيْتِ اللَّحْمِينَ  
 وَفِي رِوَايَةِ الْبَيْتِ اللَّحْمِ وَأَهْلِهِ قِيلَ هُمْ الَّذِينَ يَكْتُرُونَ أَكْلَ لَحْمِ النَّاسِ بِالغَيْبَةِ وَقِيلَ هُمْ الَّذِينَ يَكْتُرُونَ  
 أَكْلَ اللَّحْمِ وَيُدْمُونُهُ وَهُوَ أَشْبَهَ (ومنه قول عمر) اتَّقُوا هَذِهِ الْمَجَازِرَ فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ (وقوله  
 الآخر) انَّ لَللَّحْمِ ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ يُقَالُ رَجُلٌ لَحِمٌ وَمُحْمٌ وَلَا حِمَّ وَلَا حِمَّ وَاللَّحْمُ الَّذِي يَكْتُرُ أَكْلَهُ وَالْمُحْمُ الَّذِي  
 يَكْتُرُ عِنْدَهُ اللَّحْمُ أَوْ يُطْعِمُهُ وَاللَّاحِمُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَهُ لَحْمٌ وَاللَّحِيمُ الْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَسَدِ (هـ) \* وفي حديث جعفر  
 الطَّيَّارِ) انه أَخَذَ الرَّايَةَ يَوْمَ مَوْثَةَ فَقَاتَلَ بِهَا حَتَّى أَلْحَمَهُ الْقِتَالُ يُقَالُ أَلْحَمَ الرَّجُلُ وَأَسْتَلْحِمُ إِذَا نَشِبَ فِي الْحَرْبِ  
 فَلَمْ يَجِدْهُ مَخْلَصًا وَالْحَمَّ غَيْرُهُ فِيهَا وَلَحِمٌ إِذَا قَاتَلَ فَهُوَ مَحْمٌ وَلَحِيمٌ (هـ) \* (ومنه حديث عمر في صفة الغزاة)  
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَلْحَمَ الْقِتَالَ (س) \* (ومنه حديث سهل) لَا يَرُدُّ الدُّعَاءَ عِنْدَ الْبَأْسِ حِينَ يُلْحِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 أَيْ يَشْتَمِلُ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَيَلْحِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (س) \* (ومنه حديث أسامة) انه لَحِمَ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ  
 أَيْ قَتَلَهُ وَقِيلَ قُرْبٌ مِنْهُ حَتَّى لَزِقَ بِهِ مِنَ اللَّحْمِ الْجُرْحُ إِذَا التَّرَّقَ وَقِيلَ لَحِمَهُ أَيْ ضَرَبَهُ مِنْ أَصَابِ لَحْمِهِ  
 (س) \* (وفيه) الْيَوْمَ يَوْمُ الْمُحَمَّةِ (س) \* (وفي حديث آخر) وَيَجْعَعُونَ لِلْمُحَمَّةِ هِيَ الْحَرْبُ وَمَوْضِعُ  
 الْقِتَالِ وَالْجَمْعُ الْمَلَا حِمٌ مَأْخُودٌ مِنْ اسْتَبَالَ النَّاسُ وَاسْتَبَالَ طَهُمُ فِيهَا كَاسْتَبَالَكَ لَحْمَةُ النَّوْبِ بِالسِّدِيِّ وَقِيلَ  
 هُوَ مِنَ اللَّحْمِ لِكَثْرَةِ لَحْمِ الْقَتْلِ فِيهَا (س) \* (ومن أممائه عليه الصلاة والسلام) نَبِيُّ الْمُحَمَّةِ يَعْنِي نَبِيَّ  
 الْقِتَالِ وَهُوَ كَقَوْلِهِ الْآخِرُ بَعَثْتُ بِالسَّيْفِ (هـ) \* (فيه) انه قَالَ لِرَجُلٍ صُمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ قَالَ إِنِّي أَجِدُ قُوَّةَ  
 قَالَ فَصُمْ يَوْمَيْنِ قَالَ إِنِّي أَجِدُ قُوَّةَ قَالَ فَصُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الشَّهْرِ وَالْحَمُّ عِنْدَ النَّائِثَةِ أَيْ وَقَفَ عِنْدَهَا فَلَمْ يَزِدْ  
 عَلَيْهَا مِنَ الْحَمِّ بِالْمَكَانِ إِذَا قَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ (س) \* (وفي حديث أسامة) فَاسْتَلْحِمْنَا رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ أَيْ تَبِعْنَا  
 يُقَالُ اسْتَلْحِمَ الطَّرِيدَ وَالطَّرِيقَ أَيْ تَبِعَ (هـ) \* (وفي حديث الشَّجَاجِ) الْمُتَلَا حِمَّةُ هِيَ الَّتِي أَخَذَتْ  
 فِي اللَّحْمِ وَقَدْ تَسَكَّوْنَ الَّتِي بَرَّتْ وَالتَّحَمَّتْ (وفي حديث عمر) قَالَ لِرَجُلٍ لِمَ طَلَّقْتَ امْرَأَتَكَ قَالَ إِنَّهَا كَانَتْ  
 مُتَلَا حِمَّةً قَالَ انْ ذَلِكَ مِنْهُنَّ لَمْ تَسْتَرِدُّ قِيلَ هِيَ الضَّيِّقَةُ الْمَلَا قِي وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَهَارَتِقُ (س) \* (وفي حديث  
 عائشة) فَلَمَّا عَلِمْتُ اللَّحْمَ سَبَعَنِي أَيْ سَمَّتْ وَتَقَلَّتْ (هـ) \* (فيه) الْوَلَاءُ لِحَمَّةِ كَلِمَةُ النَّسَبِ وَفِي رِوَايَةِ كَلِمَةُ  
 النَّوْبِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي صَمِّ اللَّحْمَةِ وَفَتْحُهَا فَيَقِيلُ هِيَ فِي النَّسَبِ بِالضَّمِّ وَفِي النَّوْبِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقِيلَ النَّوْبُ  
 بِالْفَتْحِ وَحَدَّهُ وَقِيلَ النَّسَبُ وَالنَّوْبُ بِالْفَتْحِ فَأَمَّا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَا يُصَادِبُهُ الصَّيْدُ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ الْخَالِطَةُ فِي الْوَلَاءِ

الجدر \* تلاحلح \* وجهه أي يرى  
 شخص الجدر في وجهه والملاحكة  
 شدة الملامة \* تلحمت \* الناقصة  
 أقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو  
 ضد تلحمت \* ان الله يبعض أهل  
 البيت (اللحمين) \* قيل هم الذين  
 يكثرون أكل اللحم ويدمونونه وألحمه  
 القتال نسب في الحرب فلم يجده  
 مخلاصا وعند البأس حين يلحم  
 بعضهم بعضا أي تشتبك الحرب  
 بينهم ويلزم بعضهم بعضا ولحم  
 رجلا من العدو أي قتله وقيل قرب  
 منه حتى لزقه من اللحم الجرح إذا  
 الترق وقيل ضربه أي أصاب لحمه  
 والمحممة الحرب وموضع القتال ج  
 ملاحم ونبي المحمة يعني نبي القتال  
 وألحم عند النائثة أي وقف عندها  
 فلم يزد عليها واستلحمتنا رجل من  
 العدو أي تبعنا والمتلاحمة من  
 الشجاج التي أخذت في اللحم ومن  
 النساء الضيقة الملاقى والولاء لحمية  
 كلمة النسب

وانه تجرى تجرى النسب في الميراث كما تخالط اللثة سدى الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة (س \* ومنه حديث الحجاج والمطر) صار الصغار لحمية الجبار أى ان القطر انتسج لتأبعه فدخل بعضه في بعض واتصل \* (الحن) \* (هـ س \* فيه) انكم تختصمون إلى وعسى أن يكون بعضكم الحن مجبته من الآخر فن قضيت له بشىء من حق أخيه فأغما أقطع له قطعة من النار الحن الميل عن جهة الاستقامة يقال حن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق وأراد إن بعضكم يكون أعرف بالحجة وأفطن لها من غيره ويقال حننت لفلان اذا قلت له قولا يفهمه ويتحفي على غيره لانه يميله بالتورية عن الواضح المفهوم ومنه قالوا الحن الرجل فهو حن إذا فهم ما لا يفطن له غيره (ومنه الحديث) انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا الى الحنأى أشيرا إلى ولا تفصحا وعرضا عما رأيتما أمرهما بذلك لانهم ما رأيا خبرا عن العدو يماس وقوة فأحب أن لا يقف عليه المسلمون (ومنه حديث ابن عبد العزيز) تحببت لمن لا حن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام أى فاطنهم وجادلهم (هـ \* وفي حديث عمر) تعلموا السنة والقرائض والحن كما تعلمون القرآن وفي رواية تعلموا الحن في القرآن كما تعلمونه يريد تعلموا لغة العرب بأعرابها وقال الأزهرى معناه تعلموا لغة العرب في القرآن وأعرفوا معانيه كقوله تعالى واتعرفنهم في حن القول أى معناه وخفواه والحن اللغته والتحو والحن أيضا الخطأ في الاعراب فهو من الأضداد قال الخطابي كان ابن الاعرابى يقول ان الحن بالسكون الفطنة والخطأ سواه وعمامة أهل اللغة في هـ ذاعلى خلافه قالوا الفطنة بالفتح والخطأ بالسكون وقال ابن الاعرابى والحن أيضا بالتحريك اللغة (وقد روى) ان القرآن نزل بلحن قريش أى بلغتهم ومنه قول عمر تعلموا القرائض والسنة والحن أى اللغة قال الزمخشري المعنى تعلموا الغريب والحن لأن في ذلك علم غريب القرآن ومعانيه ومعانى الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف أكثر كتاب الله ومعانيه ولم يعرف أكثر السنن (هـ \* ومنه حديث عمر) أيضا أبى أقرؤنا وإنما نرغب عن كثير من لحنه أى لغته (هـ \* ومنه حديث أبى ميسرة) في قوله تعالى فأرسلنا عليهم سبيل العرم قال العرم السنة بلحن اليمن أى بلغتهم وقال أبو عبيد قول عمر تعلموا الحن أى الخطأ فى الكلام لتحترزوا منه قال (هـ \* ومنه حديث أبى العالية) كنت أطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى الحن (ومنه الحديث) وكان القاسم رجلا لحنه يروى بسكون الحاء وفتحها وهو الكثير الحن وقيل هو بالفتح الذى يلحن الناس أى يخطبهم والمعروف في هذا البناء انه الذى يكثر منه الفعل كالمهزة والمهزة والطلمة والخدعة ومخوذك (هـ \* وفي حديث معاوية) انه سأل عن ابن زياد فقيل انه ظريف على أنه يحن فقال أوليس ذلك أظرف له قال الفتيبي ذهب معاوية الى الحن الذى هو الفطنة تحرك الحاء وقال غيره اغما أراد الحن ضد الاعراب وهو يستملح في الكلام اذا قلل ويستنقل الاعراب والتشدد (وفيه) اقرؤا

أى تحسرى بحسراه فى الميراث كما يخالط اللثة سدى الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة وهى بفتح اللام فى النسب والثوب وقيل بالضم فى النسب وحده \* الحن \* الفطنة قيل بالسكون وقيل بالفتح ومنه الحن مجبته أى أفطن لها وأعرف بها ولا حن الناس أى فاطنهم وجادلهم والحن اللغته والاعراب والخطأ فى الاعراب فهو من الأضداد وتعلموا الحن فى القرآن يريد تعلموا لغة العرب بأعرابها وقال الأزهرى معناه تعلموا لغة العرب فى القرآن وأعرفوا معانيه كقوله تعالى واتعرفنهم فى حن القول أى معناه وخفواه والحن اللغته والتحو والحن أيضا الخطأ فى الاعراب فى الكلام لتحترزوا منه

القرآن يُلحون العرب وأصواتها وإيّاكم ولحون أهل العشق ولحون أهل السكابين اللحون والألحان جمع  
لحن وهو التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويُشبهه أن يكون أراد هذا الذي  
يقع له قراء الزمان من اللحون التي يقرؤون بها النظائر في المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤون كتبهم نحو  
من ذلك (الحا) (هـ \* فيه) نهيته عن ملاحاة الرجال أي مقاولتهم ومخاصمتهم يقال لحيت الرجل ألحاه  
لحياً إذا لمته وعدلته ولا حيمته ملاحاة ولحاه إذا نازعته (ومنه حديث ليلة القدر) تلاخي رجلان فرفعت  
(وحديث لقمان) فليحيا الصاحبنا لحيماً أي لوماً وعدلاً وهو نصب على المصدر كسمة أو رعيماً (هـ \* وفيه)  
فاذا فعلتم ذلك سلب الله عليكم شرار خلقه فالنحوكم كما يلحى القصب يقال لحوت الشجرة ولحيتها والتحيتها  
إذا أخذت لحاءها وهو قشرها ويروي فلتحوا وتم وقد تقدم (ومنه الحديث) فان لم يجد أحدكم إلا الحاء عنبة  
أو عود شجرة فليضعه أراد قشر العنبة اسمته عارة من قشر العود (هـ \* ومنه خطبة الحاج) لا تحوّنكم  
لحو العصا (س \* وفيه) انه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتحلي هو جعل بعض العمامة تحت الحنك  
والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكك منها شيئاً (وفيه) انه احتجهم بلحى جل وفي رواية بلحى جمل هو يفتح  
اللام ووضع بين مكة والمدينة وقيل عقبه وقيل ماء

وإيّاكم ولحون أهل السكابين جمع  
لحن وهو التطريب وترجيع الصوت  
\* الملاحاة \* واللحاء المنازعة ولحوت  
الشجرة ولحيتها والتحيتها أخذت  
لحائها وهو قشرها والتحلي جعل  
بعض العمامة تحت الحنك ولحى  
جمل بفتح اللام موضع بين مكة  
 والمدينة وقيل عقبه وقيل ماء  
\* الوادى \* لاخ \* أى متضابق  
لكثرة الشجر وقلة العمارة  
\* التحنيط \* التقريب  
والاختصار \* اللخاف \* حجارة  
بيض رفاق الواحدة لفة  
\* اللحنانية \* الالكنة في الكلام  
والعجمة \* اللخم \* القرش  
\* اللخناء \* المرأة التي لم تحتن وقيل  
المتنة الفرج

\* باب اللام مع الحاء \*

\* الخ \* (هـ \* في قصة اسمعيل وأمه هاجر) والوادي يومئذ لاخ أى متضابق لكثرة الشجر وقلة  
العمارة وقيل هولأخ بالتخفيف أى معوج من الألقى وهو العوج الغم وأثبتته ابن معين بالحاء المعجمة وقال  
من قال غير هذا فقد صحف فإنه روى بالحاء المهملة \* لخص \* (هـ \* في حديث علي) انه قد  
لتلخيص ما التبس على غيره التلخيص التقريب والاختصار يقال لخصت القول أى اقتصرته فيه  
واختصرت منه ما يحتاج اليه \* الخف \* (هـ \* في حديث جمع القرآن) فجعلت أتبعه من الرقاع  
والعُشب والخفاف هي جمع لفة وهي حجارة بيض رفاق (ومنه حديث جارية كعب بن مالك) فأخذت لحافة  
من حجر قد تحتها بها (وفيه) كان اسم فرسه عليه الصلاة والسلام اللخيف كذا رواه البخارى ولم يتحققه  
والمعروف بالحاء المهملة ورؤى بالميم \* الخنج \* (هـ \* في حديث معاوية) قال أى الناس أفصح فقال  
رجل قوم ارتفعوا عن اللحنانية العراق هي الالكنة في الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى اللحنان وهو  
قبيلة وقيل موضع (ومنه الحديث) كما موضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لحنانية \* الخم \* (في حديث  
عكرمة) اللخم حلال هو ضرب من سمك البحر يقال اسمه القرش \* لحن \* (س \* في حديث ابن عمر)  
يا ابن اللخناء هي المرأة التي لم تحتن وقيل اللخن النتن وقد لحن السقاء يُلحن

باب اللام مع الدال

\* (لد) (فيه) ان أبغض الرجال الى الله الا اللد الحميم أي السيد الحصوصمة واللد الحصوصمة الشديدة  
 (هـ) ومنه حديث علي (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الأود  
 واللد) (هـ \* وحدث عثمان) فأنا منهم بين ألسن لداد وقلوب شداد واحد هـ لا يد كسيد (هـ \* وفيه) خير  
 ما نذأ ويتم به اللد وهو بالفتح من الأذوية ما يسقام المريض في أحد شقي الفم ولدي الفم جانبا (ومنه  
 الحديث) انه لدفى مرضه فلما أفاق قال لا يبقى في البيت أحدا إلا لدفعل ذلك عقيبهم لأنهم لدفو بغير إذنه  
 وقد تكررت في الحديث (وفي حديث عثمان) فتلدت تلدد المضطر التلدد التلفت عينا وشمالا تحيرا ما أخذ  
 من لذي العنق وهما صفتاه (ومنه حديث الدجال) فيقته له المسيح بباب لدم موضع بالشام وقيل  
 بغلسطين \* (لدغ) (فيه) وأعوذ بك أن أموت لديغا اللديغ المدوغ فعيل بمعنى مفعول وقد تكررت في  
 الحديث \* (لدم) (في حديث العقبه) ان أبا الهيثم بن التيهان قال له يا رسول الله ان بيننا وبين القوم جبالا  
 ونحن قاطعوها فنخشى إن الله أعزك وأظفرك أن ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
 بل اللدم اللدم والمهدم المهدم اللدم بالتحريك الحرم جمع لدم لأنهن يتدن عليه اذامات والالتدام ضرب  
 النساء وجوههن في النياحة وقد لدمت لدم لدم يعني ان حرمك حرمي وفي رواية أخرى بل اللدم اللدم وهو  
 أن يهدردم القليل المعنى ان طلب دمك فقد طلب دمي فدمي ودمك شيء واحد (ومنه حديث عائشة) قبض  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في حجرى ثم وضعت رأسه على وسادة وقت ألتدم مع النساء وأضرب  
 وجهي (ومنه حديث الزبير) يوم أحد فخرجت أسعى اليها يعني أمه فأدركتها قبل ان تنتهي الى القتلى  
 فلدمت في صدري وكانت امرأة جلدة أي ضربت ودفعت (س \* وفي حديث علي) والله لا أكون  
 مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج حتى تصطاد أي ضرب حجرها بحجر إذا أراد وأصيد الضبع ضرب بواجرها  
 بحجر أو بأيديهم فتحسبه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد أراد إنى لأأخذع كما أخذع الضبع باللدم  
 (وفيه) جاءت أم ملىدم تسمأذن هي كنية الحمي والميم الأولى مكسورة زائدة وألدمت عليه الحمي أي دامت  
 وبعضهم يقولها بالذال المجمة \* (لدن) (هـ \* فيه) ان رجلا ركب ناخحاله ثم بعته فتلدن عليه أي تلاكها  
 وتمكت ولم ينبعث (ومنه حديث عائشة) فأرسل إلى ناقة محزومة فتلدنت على فلعتتها (وفي حديث  
 الصدقة) عليهما جنتان من حديد من لدن ذرينهما إلى ترقيهما لدن طرف مكان بمعنى عند وفيه لغات  
 الا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لى عند فلان مال أى فى ذمته  
 ولا يقال ذلك فى لدن وقد تكررت في الحديث \* (لدا) (س \* في الحديث) أن اللدة رسول الله أى تربه يقال  
 ولدت المرأة ولادا وولادة فسمى بالمصدر وأصله ولدة ففوضت لها من الواو وانما ذكرنا ههنا خلا

\* (اللد) الحصوصمة الشديدة  
 والرجل ألد وألسن لداد جمع  
 لديد واللدود بالفتح ما يسقام  
 المريض من الدواء فى أحد شقي  
 الفم ولديا الفم جانبا والتلدد  
 التلفت عينا وشمالا تحيرا و لدم موضع  
 بالشام \* (اللدغ) المدوغ  
 \* (اللدن) بالتحريك الحرم واللدن  
 والالتدام ضرب النساء وجوههن  
 فى النياحة ولدمت فى صدرى  
 ضربت ودفعت وأم ملىدم بالكسر  
 والذال مهملة وقيل مجمة كنية  
 الحمي \* (تلدن) البعير تلاكها  
 وتمكت ولم ينبعث \* (اللدة) الترب

على لفظه وجمع اللدة لذات (س \* ومنه حديث رقيقة) وفيهم الطيب الطاهر لذاته أى أتراه وقيل  
ولادته وذكر الأتراب أسلوب من أساليبهم فى تهيئة الصفة وتذكيرها لأنه إذا كان من أقران ذوى  
طهارة كان أثبت لطهارته وطيبه

﴿باب اللام مع الذال﴾

﴿لذذ﴾ (فيه) إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها على ملاذها أى ليحبرها فى السهولة لافى الحزونة  
والملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة ولذ الشئ يلد لذاذة فهو ولذ أى مشتهمى (ومنه حديث الزبير) كان  
يرقص عبد الله ويقول

أبيض من آل أبى عتيق \* مبارك من ولد الصديق \* أذة كما أنذرتى

تقول لذذته بالكسر أذة بالفتح (س \* وفيه) لصب عليكم العذاب صباءم لذذ أى قرن بعضه الى بعض  
﴿لذع﴾ (س \* فيه) خير ما ندأو يتم به كذا وكذا ولذعة بنار تصيب الماء اللذع الخفيف من إحراق  
النار يرد السكى (س \* وفي حديث مجاهد) فى قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات يقبضن  
قال بسط أجنحنهن وتلدعنهن لذع الطائر جناحيه إذا فرغ فخر كهما بعد تسببهما ﴿لذاع﴾  
(س \* فى حديث عائشة) أنها ذكرت الدنيا فقالت قدمنى لذواها وبقي لذواها أى لذتها وهو فعلى من  
اللذة فقلبت إحدى الذالين ياء كالتعضى والتظنى وأرادت بذهاب لذواها حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
وبالملوى ما حدث بعده من الحزن

﴿باب اللام مع الزاى﴾

﴿لزب﴾ (فى حديث أبى الأحوص) فى عام أربة أولزبة الأربة السدة (ومنه) قولهم هذا الأمر  
ضربة لأرب أى لازم شديد (وفى حديث على) ولاطها بالملة حتى لزبت أى لصقت ولزمت ﴿لرز﴾  
(ه \* فيه) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الأرازسمى به لسدة تلرز وأجتماع خلقه  
ولزبه الشئ لزق به كأنه يلتزق بالمطوب لمرعته ﴿لزم﴾ (فى حديث أشراف الساعة) ذكر الأزام  
وقس بأه يوم بدر وهو فى اللغة الأزيمة للشئ والدوام عليه وهو أيضا الفصل فى العضية فكانه من الأضداد

﴿باب اللام مع السين﴾

﴿لسب﴾ (فى صفة حيات جهنم) أنشأن به أسبا السب والسبع واللدغ بمعنى ﴿لسع﴾ (فيه)  
لا يسع المؤمن من بحر مرتين وفى رواية لا يلدغ السبع واللدغ سواه والجر نقب الحية وهو استعارة ههنا  
أى لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فإنه بالأولى يعتبر قال الخطابى يروى بضم العين وكسرهما

الجمع لذات \* إذا ركب  
أحدكم الدابة فليحملها على  
﴿ملاذها﴾ أى ليحبرها فى السهولة  
لا فى الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو  
موضع اللذة ولذته بالكسر أذة  
بالفتح لذاذة فهو ولذ أى مشتهمى  
ولصب عليكم العذاب صباءم لذذ  
أى قرن بعضه الى بعض ﴿اللدغ﴾  
الخفيف من إحراق الناولذع الطائر  
جناحيه إذا فرغ فخر كهما بعد  
تسكينهما \* مضى ﴿لذواها﴾ أى  
لذتها وهو فعلى من اللذة ﴿اللزبة﴾  
الشدة ولزبت لصقت ولزمت ولازب  
لازم ﴿الراز﴾ اسم فرسه صلى الله  
عليه وسلم سمي به لسدة تلرز  
واجتماع خلقه ﴿السب﴾ والسبع  
واللدغ سواه



فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخضع مرة بعد مرة وهو لا يقطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الحداع في امر الدين لا امر الدنيا واما الكسر فعلى وجه النهى اى لا يخضع عن المؤمن ولا يؤتى من ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر به وليكن فطنا حذرا وهذا التأويل يصلح ان يكون لامر الدين والدنيا معا \* (لسن) \* (فيه) اصحاب الحق اليد واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضى (هـ) \* وفي حديث عمر و امرأة) ان دخلت عليها السنمك اى اخذت لسانها يصفها بالسلطة وكثرة الكلام والبذاء (س \* وفيه) ان نعلها كانت ملسنة اى كانت دقيقة على شكل اللسان وقيل هى التى جعل لها لسان ولسانها الهنة النائمة فى مقدمها

باب اللام مع الصاد

(لصف) (هـ) \* فى حديث ابن عباس) لما وفد عبد المطلب وقرئش الى سيف بن ذى رزن فاذن لهم فاذا هو ممتصخ بالعبير يلصف ويص المسك من مفرقه اى يترق ويتالا يقال لصف يلصف تصفا وصىفا اذا برق \* (اصق) \* (س \* فى حديث قيس بن عاصم) قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال القى بالناب الغانية والصرع الصغير اراد انه يلصق بها السيف فيعرقها للضيافة (وفى حديث جاطب) انى كنت امرأ ملصقاى فريش المصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم ينسب (لصا) \* (فيه) من لصا مسلما اى قدفه واللاصى القاذف

باب اللام مع الطاء

(لطا) \* (فيه) من أسماء الشجاج اللاطمة قيل هى السمحاق والسمحاق عندهم المظى بالقصر والمطاة والميطا والمطاة رقبة بين عظم الرأس وجمه (وفى حديث ابن ادريس) لطي لسانى فقل عن ذكرا لله اى يس فكبر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطي بالارض ولطأ بها اذا زق (وفى حديث نافع ابن جبير) اذا ذكركم بمناف فالظنه هو من لطي بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعها هاء السكت يريد اذا ذكركم فالتصقوا بالارض ولا تعدوا وانفسكم وكونوا كالتراب ويروى فالتطسوا \* (لطح) \* (فى حديث ابن عباس) فجعل يلطخ اخفاذنا بيده اللطح الضرب بالكف وليس بالشديد (لطح) \* (فى حديث ابي طحمة) تركتني حتى تلطخت اى تجست وتقدرت بالجماع يقال رجل اطخ اى قدز (لظط) \* (هـ) \* فى حديث طهفة) لا تلطط فى الزكاة اى لا تمنعها يقال لظ الغريم والظ اذا منع الحق ولظ الحق بالباطل اذا ستره قال ابو موسى هكذا رواه القتيبي على النهى للواحد والذى رواه غيره ما لم يكن عهد ولا موعد ولا تناقل عن الصلوة ولا يلطط فى الزكاة ولا يلد في الحياة وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع

\* (لسنه) \* اخذه بلسانه  
 \* (لصق) \* المقيم فى الحى وليس  
 منهم ينسب وألصق بالناب اراد انه  
 يلصق بها السيف فيعرقها للضيقة  
 (لصا) \* قذف واللاصى القاذف  
 \* (اللاطمة) \* من الشجاج  
 السمحاق وهى المطا بالقصر والمطاة  
 والمطأ القشرة الرقيقة بين  
 عظم الرأس وجمه واطى لسانى  
 يدس واطى بالارض لظ \* (اللطخ)  
 الضرب بالكف وليس بالشديد  
 \* (تلطخت) \* تقدرت \* لا  
 \* (تلطط) \* فى الزكاة اى لا تمنعها  
 لظ الغريم والظ منع الحق

على ما قبله وقد تقدم (وفي حديث ابن عمر) أنشأت تلطها أي تمنعها حها ويروي تطلها وقد تقدم  
 (هـ) \* وفي شعر الأعشى الحرمازي في شأن امرأته \* أخلفت الوعد ولطت بالذنب \* أراد منعته  
 بضعمها من لطت الناقة بذنبها إذا سدت فرجها به إذا أرادها الفعل وقيل أراد توارت وأخفت شخصها عنه  
 كما تخفي الناقة فرجها بذنبها (وفيه) تلط حوضها كذا جاء في الموطأ والأط الإصاق يريد تلصقه بالطين  
 حتى تستدخله (وفي حديث عبدالله) الملتطه طريق بقية المؤمنين هربا من الدجال هو ساحل البحر  
 والميم زائدة (وفي ذكر الشجاج) الملطاط وهي الملتطاة وقد تقدمت والأصل فيهما من ملطاط البعير وهو  
 حرف في وسط رأسه والملطاط أعلى حرف الجبل وصحن الدار والميم في كلاها زائدة \* لطف \* (في أسماء الله  
 تعالى اللطيف) هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وإبصاها إلى من قدرها له من خلقه  
 يقال لطف به وله بالفتح يطف لطفًا إذا رفق به فأما لطف بالضم يطفف عنه صغر ودق (وفي حديث ابن  
 الصبغاه) فاجمع له الأحياء الألائف هو جمع الأنطف أفعل من الأطف الرفق ويروي الأطفائف بالظاء  
 المحجمة (وفي حديث الأفلح) ولا أرى منه الأطف الذي كنت أعرفه أي الرفق والبر ويروي بفتح اللام  
 والطاء لغة فيه \* (لطم) \* (في حديث بدر) قال أبو جهل يا قوم الأظيمة اللطيمة أي أذر كوها وهي  
 منصوبة بأضمار هذا الفعل والأظيمة الجمال التي تحمل العطر والبرغير الميرة ولطائم المسلك أو عيتمه  
 (وفي حديث حسان) \* يظمهون بالجر النساء \* أي ينقضن ما عليهما من العبار فاستعاره الأظم ويروي  
 يظلمهن وهو الضرب بالكف وقد تقدم \* (لطا) \* (هـ) \* فيه) أنه بال فم سح ذكره بلطي ثم توضع قيل هو  
 قلب ليط جمع ليطه كما قيل في جمع فوقة فوق ثم قلبت فعمل فوق والمراد به ما قدر من وجه الأرض من المدر

﴿باب اللام مع الظاء﴾

﴿لظظ﴾ (في حديث الدعاء) أَلِظُوا بِيَاذَ الْجَلالِ وَالْأَكْرَامِ أَي الزموا واثبتوا عليه وأكثروا من قوله  
 والتلفظ به في دعائكم يقال أَلِظْ بالشئ يُلِظُ لِظًاظًا إِذ الزمه واثبتوا عليه (وفي حديث رجم اليهودي)  
 فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم أَلِظْ به النشدة أي ألح في سؤاله وألزمه إياه \* ﴿لظا﴾ (في حديث  
 خيفان) لما قدم على عثمان أتماه هذا الخي من بخارت بن كعب فسئل أمر اس تتلظي النيمة في رماحهم  
 أي تلتهب وتضطرم من لظي وهو اسم من أسماء النار ولا ينصرف للعيمة والتأنيث وقد تكررت  
 في الحديث

﴿باب اللام مع العين﴾

﴿لعب﴾ (في حديث جابر) مَالَكْ وَلِعْدَارِي وَلِعَابِهَا اللَّعَابُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ اللَّعْبِ يُقَالُ لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا

ولطت بالذنب أي منعته بضعمها من  
 لطت الناقة بذنبها إذا سدت فرجها به  
 إذا أرادها الفعل وقيل أراد توارت  
 وأخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة  
 فرجها بذنبها وتلط حوضها أي  
 تلصقه بالطين حتى تستدخله من  
 اللط الإصاق والملطاة ساحل  
 البحر \* اللطيف \* الذي اجتمع  
 له الرفق في الفعل والعلم بدقائق  
 المصالح وإبصاها إلى من قدرها له  
 من خلقه ولا أرى منه اللطف أي  
 الرفق والبر \* اللطيمة \* الجمال  
 التي تحمل العطر والبرغير الميرة  
 ولطائم المسلك أو عيتمه ويلطمهن  
 بالجر النساء أي ينقضن ما عليهن  
 من العبار \* مسح ذكره \* بلطي \*  
 أي بدر \* الطوايح \* بياذ الجلال  
 والأكرام أي الزموا واثبتوا عليه  
 وأكثروا من قوله والتلفظ به في  
 دعائكم وألظ به النشدة ألح في  
 سؤاله وألزمه إياه \* تتلظي \*  
 النيمة في رماحهم أي تلتهب  
 وتضطرم من لظي وهو اسم من  
 أسماء النار \* اللعاب \* بالكسر  
 اللعب

ولعاباً فهو لأعب (س \* ومنه الحديث) لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لا عباً جاداً أى يأخذه ولا يريد سرقة  
ولكن يريد إدخال المم والغيبظ عليه فهو لأعب في السرقة جاداً في الأذية (وفي حديث علي) زعم ابن  
المنبغ أنى تلعبا (س \* وفي حديث آخر) أن علياً كان تلعبا أى كثير المزح والمداعبة والتأزاة  
وقد تقدم في التاء (وفي حديث عيم والجساسة) صادفنا البحر حين اغتم فلعب بنا الموج شهراً حتى  
اضطراب أمواج البحر لعباً لم يسر بهم إلى الوجه الذى أرادوه يقال لسكلى من عمل عملاً لا يجدى عليه  
نفعاً إنما أنت لأعب (وفي حديث الاستنجا) ان الشيطان يلعب بمقاعدينى آدم أى انه يحضراً مكمنة  
الاستنجا ويرصدها بالأذى والفساد لأنهم مواضع ينجس فيها ذكراً لله وتكشف فيها العورات فأمر  
بسترها والامتناع من التعرض لبصر الناظرين ومهتاب الرياح ورساش البول وكل ذلك من لعب  
الشيطان (لعنم) (ه \* في حديث أبى بكر) فانه لم يتلعم أى لم يتوقف وأجاب إلى الإسلام أول  
ما عرضته عليه (ه \* ومنه حديث لقمان) فليس فيه لعنة أى لا توقف في ذكر من أقامه (لعنم) (ه \* في حديث الزبير)  
انه رأى فقيماً لعساً فسأل عنهم اللعس جمع العسن وهو الذى في شفته سواد  
قال الأزهرى لم ير دبه سواد الشفة كما فسره أبو عبيدو إنما أراد سواد ألوانهم يقال جارية لعساء إذا كان  
في لونها أدنى سواد وشربة من الحرة فاذا قيل لعساء الشفة فهو على ما فسره (لعنم) (فيه) انه عاد  
البراء بن معرور وأخذته الذبحة فأمر من لعهه بالنار أى كواه في عنقه وشاة لعهه إذا كان في جانب عنقه  
سواد والعلاط ومعنى في العنق عرضاً (لعنم) (ه \* فيه) انما الدنيا لعاعة اللعاعة بالضم نبت ناعم  
في أول ما ينبت يقال خرجنا نتلعم أى نأخذ اللعاعة وأصله نتلعم فأبدلت احدى العينين ياءً يعنى ان الدنيا  
كالنبات الأخضر قليل البقاء (ومنه قولهم) ما بقى في الأناة إلا لعاعة أى بقية يسيرة (ومنه الحديث)  
أوجدتم يامعشر الأنصار من لعاعة من الدنيا تألفت بها قوموا المسلموا وكنتم إلى انس لامكم (لعنم) (ه \* فيه)  
ان للشيطان لعوقاً ودسماً للعوق بالفتح اسم لما يلحق أى يؤكل باللعقة (ومنه الحديث)  
كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بلعق الأصابع والصحفة أى لطم ما عليها من أثر الطعام  
وقد لعقه بلعقه لعقا (لعنم) (فيه) ما قامت لعلع هو اسم جبل وأنه لأنه جعله اسماً للبعقة التى  
حول الجبل (لعل) (قد تكرر في الحديث) ذكر لعل وهى كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاءت في  
القرآن بمعنى كفى وقيل أصلها لعل واللام زائدة (وفي حديث حاطب) وما يدريك لعل الله قد أطلع على  
أهل بدر فقال لهم اتملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ظن بعضهم ان معنى لعل ههنا من جهة الظن والحسبان  
وليس كذلك وإنما هى بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق (لعنم) (ه \* فيه) اتقوا الملاعن  
الثلاث هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها فاعلمها كأنها مظنة للعن ومحل له وهى أن يتغوط الانسان

ومنه مالك والعداوى ولعابها  
والتلعبا الكثير المزح والمداعبة  
\* لم يتلعم أى لم يتوقف \* جارية  
\* لعساء فى لونها أدنى سواد  
وشربة من الحرة لعس لعهه  
بالنار كواه فى عنقه والعلاط ومعنى  
فى العنق عرضاً اللعاعة بالضم  
نبت ناعم فى أول ما ينبت والدنيا لعاعة  
أى كالنبات الأخضر قليل البقاء  
\* اللعوق بالفتح اسم لما يلحق  
أى يؤكل باللعقة ولعق الأصابع  
لطم ما عليها من أثر الطعام  
\* لعاع جبل الملاعن جمع  
ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها  
صاحبها كأنها مظنة للعن ومحل له

على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فإذا أمر بها الناس لَعَنُوا فاعلها (ومنه الحديث) اتَّقُوا  
 اللاعِنين أي الأمرين الجالبين للعن الباعين للناس عليه فإنه سبب للعن من فعله في هذه المواضع وليس  
 ذافي كل ظل وانما هو الظل الذي يستظل به الناس ويتخذونه مقبلا ومناخا والاعن اسم فاعل من لعن  
 فسميت هذه الأماكن لاعتنة لانها سبب اللعن (س \* وفيه) ثلاث لعينات اللعينة اسم الملعون كالرهينة  
 في المرهون أو هي بمعنى اللعن كالشتمية من الشتم ولا بد على هذا الثاني من تقدير مضاف محذوف  
 (س \* ومنه حديث المرأة التي لعنت ناقتهما في السفر) فقال ضعوا عنقها فانها ملعونة قيل انما فعل ذلك  
 لانه استحيب دعاؤها فيها وقيل فعله عقوقه لصاحبته الملائكة وتود إلى مثلها وليعتبر بها غير ها واصل اللعن  
 الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء (وفي حديث اللعان) فالتعن هو افتعال من اللعن أي  
 لعن نفسه واللعان والملاعنة اللعن بين اثنين فصاعدا

﴿باب اللام مع الغين﴾

﴿لغب﴾ (فيه) أهدي يكسوم أخوالهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سبهم لغب يقال  
 سبهم لغب ولغاب ولغيب إذا لم يلتئم ريشه ويصطب لرداه به فاذا التأم فهو أوام (وفي حديث الأرنب)  
 فسعى القوم فلغبوا وأذركتها اللغب التعب والاعياء وقد لغب بلغب وقد تكررت في الحديث ﴿لغت﴾  
 (في حديث أبي هريرة) وأنتم تلغثونها أي تأكلونها من اللغث وهو طعم عام يغث بالشعير ويروى ترغثونها  
 أي ترضعونها ﴿لغد﴾ (فيه) خشى به صدره ولغاد يده هي جمع لغدود وهي لغة عند اللوات ويقال  
 له لغد أيضا ويجمع ألغادا ﴿لغز﴾ (في حديث عمر) أنه مر بعاقمة بن الغفوا يباع أعرابيا يلغزله  
 في اليمن ويرى الأعرابي أنه قد حلف له ويرى عاقمة أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه العين اللغزاة اللغزاة  
 عدود من اللغز وهي بحرة اليرابيع تكون ذات جهتين تدخل من جهة وتخرج من جهة أخرى فاستعير  
 ليعارض الكلام وملاحنه هكذا قال المروى وقال الزخشي اللغزاة منقلة الغين جاء بها سيبويه في  
 كتابه مع الخليل وفي كتاب الأزهري مخففة وخفها أن تكون تحقير المنقلة كما يقال في سكتيت انه تحقير  
 سكتيت وقد ألغز في كلامه يلغز الغاز إذا ورى فيه وعرض ليخفي ﴿لغظ﴾ (فيه) ولحم لغظ في أسواقهم  
 اللغظ صوت وحجة لا يفهم معناها وقد تكررت في الحديث ﴿لغم﴾ (في حديث ابن عمر) وأنا تحت ناقة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يصيني لغامها لغام الدابة لغامها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد  
 وحده سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان ويصل إليه (ومنه حديث عمرو بن خارجة) وناقة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تصنع بجزتها ويسيل لغامها بين كتفي (ومنه الحديث) يستعمل ملاغمه  
 جمع ملغم وقد كررنا ﴿لغن﴾ (فيه) ان رجلا قال لفلان انك لتفتني بلغن ضال مضل اللغن

واتقوا اللاعنين أي الأمرين الجالبين  
 للعن واللعينة اسم الملعون كالرهينة  
 والمرهون واللعن من الله الطرد  
 والابعاد ومن الخلق السب والدعاء  
 واللعان والملاعنة اللعن بين اثنين  
 فصاعدا والتعن افتعال منه  
 ﴿الغلب﴾ التعب والاعياء لغب  
 يلغب وسهم لغب ولغاب ولغيب إذا  
 لم يلتئم ريشه ويصطب لرداه به  
 ﴿تلغثونها﴾ أي تأكلونها  
 ﴿اللغاديد﴾ جمع لغدود وهي  
 لغة عند اللوات ﴿ألغز﴾ في  
 كلامه بلغز الغاز إذا ورى فيه  
 وعرض ليخفي ﴿اللط﴾ صوت  
 وحجة لا يفهم معناها ﴿لغام﴾ الدابة  
 لغامها الذي يخرج من فيها  
 معه وقيل هو الزبد وحده والملاغم  
 ما حول الفم مما يبلغه اللسان ويصل  
 إليه واحدها ملغم ﴿اللغن﴾

ما تعلق من لحم اللجين وجمعه لغانين كغندولغاديد \* لغا \* (قد تكررت في الحديث) ذكر لغوا ليجين  
 قيل هو أن يقول لا والله وبلى والله ولا يعد عليه قلبه وقيل هي التي يخلفها الانسان ساهياً أو ناسياً وقيل  
 هو اليمين في المعصية وقيل في الغضب وقيل في المراء وقيل في الهزل وقيل اللغو سقوط الاثم عن الخالف  
 إذا كفر يمينه يقال لغا الانسان بلغو ولغى بلغى ولغى بلغى إذا تكلم بالمطرح من القول وما لا يعنى وألغى إذا  
 أسقط (وفيه) من قال لصاحبه والامام يخضب صه فقد لغا (والحديث الآخر) من مس الحصاة قد لغا  
 أى تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل خاب والأصل الاقول (وفيه) والحولة المارة لهم لاغية أى ملغاة  
 لا تعد عليهم ولا يترمون لها صدقة فاعلة بمعنى مفعلة والمارة الابل التي تحمل الميرة (ومن حديث ابن  
 عباس) انه ألغى طلاق المكره أى أبطله (وفي حديث سلمان) إياكم وملغاة أول الليل الملغاة مفعلة  
 من اللغو والباطل يريد السهر فيه فإنه يمنع من قيام الليل

\* باب اللام مع الفاء \*

\* لغفا \* (فيه) رزيت من الوفاء بالفاء الوفاء التمام والفاء النقصان واشتقاقه من لفأت العظم اذا  
 أخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة اللقية وجمعها لغايا كخطايا \* لفت \* (هـ) \* فى صفة عليه  
 الصلاة والسلام) فاذا التفت التفت جميعاً أراد أنه لا يسارق النظر وقيل أراد لا يلوى عنقه يمينه ويسرة  
 اذا نظر الى الشئ وانما يفعل ذلك الطائش الخفيف وليكن كان يفعل جميعاً ويدبر جميعاً (س \* ومنه  
 الحديث) فكانت منى لفته هى المرة الواحدة من الالتفات (س \* ومنه الحديث) لا تنزوجهن لغواتها  
 التى لها ولد من زوج آخر فهى لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج (ومن حديث الحجاج) انه قال  
 لامرأة ائلك كتون لغوت أى كثيرة التلفت الى الأشياء (وفي حديث عمر) وانهر لغوت وأضم العتود  
 هى الناقة الصجور وعند الحلب تلتفت الى الحالب فتمعضه فيمنزها يديه فتدبر لتفت دى بالابن من النهر وهو  
 الضرب فضر بهامة لا لذي يستعصى ويخرج عن الطاعة (وفيه) ان الله يبغض البليغ من الرجال  
 الذى يلفت الكلام كما تلفت البقرة الحلالاً بلسانها يقال لفته يلفته إذ الواه وقت له وكأنه مقلوب منه ولفته أيضاً  
 اذا صرفه (هـ \* ومنه حديث حذيفة) إن من أقر الناس القرآن منافقاً لا يدع منه وأو أولاً ألفاً يلفته  
 بلسانها كما تلتف البقرة الحلالاً بلسانها يقال فلان يلفت الكلام لفتاً أى يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى انه  
 يعرؤه من غير روية ولا تبصير وتجدل الأمور به غير مبالي بمتلوه كيف جاء كما تفعل البقرة بالحشيش اذا أكلته  
 وأصل اللفت لى الشئ عن الطريقة المستقيمة (س \* وفيه) ذكر نبتة لفت وهى بين مكة والمدينة  
 واختلف فى ضبط الفاء فسكنت وفتحت ومنهم من كسر اللام مع السكون (وفي حديث عمر) وذكر أمره  
 فى الجاهلية وأن أمه اتخذت لهم لقيمة من الهيمدهى العصيدة المغلظة وقيل هو ضرب من الطيب يشبهه

ما تعلق من لحم اللجين ج لغانين  
 \* اللغو \* الكلام المطرح  
 الساقط والملغاة مفعلة منه وألغاه  
 أبطله \* الفاء \* النقصان  
 \* الفت \* المرة من الالتفات  
 واللفوت التى لها ولد من زوج آخر  
 فهى لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به  
 عن الزوج والكثيرة التلفت الى  
 الأشياء والناقاة الصجور وعند الحلب  
 تلتفت الى الحالب فتمعضه ويلفت  
 الكلام بلويه ويقبله وثنية لفت  
 بسكون الفاء وفتحها وقيل بكسر  
 اللام مع السكون بين مكة والمدينة  
 والقيمة العصيدة

الحساء ونحوه والهييد الخنظل \* لفعج \* (فيه) وأظعموا مفعليكم الملقح بفتح الفاء الفقير يقال ألقح الرجل فهو ملقح على غير قياس ولم يجيء إلا في ثلاثة أحرف أسهب فهو مسهب وأحصن فهو موصحصن وألقح فهو ملقح الفاعل والمفعول سواء (هـ \* ومنه حديث الحسن) قيل له أيدالك الرجل المرأة قال نعم إذا كان ملقحاً أي عا طلها بمهرها إذا كان فقيراً والملقح بكسر الفاء أيضاً الذي أنلس وغلبه الدين \* لفعج \* (في حديث الكسوف) تأخرت تخافة أن يصيبني من لفعجها الفع النار حرها ووهجها وقد تكررت في الحديث \* لفظ \* (فيه) ويبتقي في كل أرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم أي تقدوهم وترميهم وقد لفظ الشيء بلفظه لفظاً إذا زماه (ومنه الحديث) ومن أكل فاحتل فليلفظ أي فليلق ما يخترجه الخلال من بين أسنانه (ومنه حديث ابن عمر) انه سئل عما لفظ البحر فنهسى عنه أراد ما يلقيه البحر من السمك الى جانبه من غير اضطهاد (ومنه حديث عائشة) فقامت أكلها ولفظت خبيثها أي أظهرت ما كان قد اختبأ فيها من الثبات وغيره \* لفعج \* (هـ \* فيه) كرت نساء من المؤمنات يشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات برؤطهن لا يعرفن من الغلس أي متلفعات بأسيتهن واللفاع ثوب يجلب به الجسد ككساءه كان أو غيره وتلفع بالثوب إذا اشتعلت به لفتحت النار أي شمئت من نواحيك وأصابك لهبها ويجوز أن تكون العين بدلاً من جاء لفتحت \* ان أكل \* لفع \* أي قس وخالط من كل شيء وان رقد التف أي تلف في ثوب ونام ناحية عني واللف الحزب والطائفة ج ألقاف واللف والقف تداني الفخذين من السمن والمرأة لقاها \* اللقاع \* الذي لا يدرك ما يطلب \* ألقيت \* الشيء ألقيه إلقاه ووجدته وصادفته ولقيته \* اللقحة \* بالكسر والفتح الناقة القريبة العهد بالنتاج ج لقع

بعد صلاة الليل والفعل فيه للسحر وقد تكررت في الحديث

\* الملقح \* الفقير \* لفع \* النار حرها ووهجها \* اللفظ \* الرمي \* اللقاع \* ثوب يجلب به الجسد ككساءه كان أو غيره وتلفع بالثوب اشتعل به ولفعتك النار أي شمئت من نواحيك وأصابك لهبها ويجوز أن تكون العين بدلاً من جاء لفتحت \* ان أكل \* لفع \* أي قس وخالط من كل شيء وان رقد التف أي تلف في ثوب ونام ناحية عني واللف الحزب والطائفة ج ألقاف واللف والقف تداني الفخذين من السمن والمرأة لقاها \* اللقاع \* الذي لا يدرك ما يطلب \* ألقيت \* الشيء ألقيه إلقاه ووجدته وصادفته ولقيته \* اللقحة \* بالكسر والفتح الناقة القريبة العهد بالنتاج ج لقع

\* باب اللام مع القاف \*

\* لقعج \* (فيه) نغم المنحة اللقحة اللقحة بالكسر والفتح الناقة القريبة العهد بالنتاج والجمع لقع وقد لقت

الْفَحْلُ وَالْقَاحُ وَالْقَوَّحُ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالنَّاقَةُ لَا قَعَّ إِذَا كَانَتْ حَامٍ - لِأَوْ تَوْقُ لَوَاقِحِ وَاللَّعَاحُ ذَوَاتُ الْأَبْهَانِ الْوَاحِدَةُ لَقُوحٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ (لَقَاحٌ وَاحِدٌ هُوَ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَاءِ الْفَحْلِ الَّذِي سَمَّيْتُمْ مِنْهُ وَاحِدًا وَاللَّبَنِ الَّذِي أَرْضَعَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا كَانَ أَصْلُهُ مَاءَ الْفَحْلِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ اللَّعَاحُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ بِمَعْنَى الْإِلْقَاحِ يُقَالُ أَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ الْإِلْقَاحُ وَالْقَاحُ كَمَا يُقَالُ أَعْطَى إِعْطَاءً وَعَظَاهُ وَالْأَصْلُ فِيهِ لِلْإِبِلِ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ لِلنَّاسِ (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ رُقَيْبَةَ الْعَيْنِ) أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَبْرُكٍ مَلْتَمَعٍ وَمُخْبِلٍ تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَلْتَمِعَ الَّذِي يُؤَلِّدُهُ وَالْمُخْبِلَ الَّذِي لَا يُؤَلِّدُهُ مِنَ الْقَحِّ الْفَحْلِ النَّاقَةُ إِذَا أَوْلَدَهَا (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَدْرِي وَالْقَحَّةُ الْمَسْمُومِينَ أَرَادَ عَطَاهُمْ - وَقِيلَ أَرَادَ دِرَّةَ الْفِي وَالْحَرَاجُ الَّذِي مِنْهُ عَطَاهُمْ وَإِذْرَارُهُ جِبَابِيَّتُهُ وَجَمْعُهُ (وَفِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمَلْقَاحِ وَالْمَضَامِينِ الْمَلْقَاحِ جَمْعُ مَلْقُوحٍ وَهُوَ جَنَبُ بَنِ النَّاقَةِ يُقَالُ لَقَحَتْ النَّاقَةُ وَلَوْلَدَهَا مَلْقُوحٌ بِهِ الْأَنْهَمُ اسْمُ جَمَلٍ وَهُوَ يَحْدَفُ الْجَارَ وَالنَّاقَةُ مَلْقُوحَةٌ وَإِغْنَاهُمُ عَنْهُ لِأَنَّهُ مِنْ بَيْعِ الْغَرَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَبْسُوطًا فِي الْمَضَامِينِ (وَفِيهِ) أَنَّهُ مَبْرُكٌ يَقُومُ بِتَلْقِيحِ النَّخْلِ وَتَلْقِيحُ النَّخْلِ وَضَعُ طَلْعِ الذَّكْرِ فِي طَلْعِ الْأُنْثَى أَوَّلَ مَا يَنْشَقُّ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى وَمَعَاذِ) أَمَا أَنَا فَا تَفَوَّقُوهُ تَفَوَّقَ الْقُوحُ أَي أَفْرَوَهُ تَهْمًا لِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ بِتَدْبِيرٍ وَتَفَعُّرًا كَالْقُوحِ تُخْلَبُ فَوَاقِبًا بَعْدَ فَوَاقِبٍ لِكَثْرَةِ لَبَنِهَا فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ خَلِبَتْ عُذْرَةٌ وَعَشِيْمًا (لِقَس) (هـ) \* (فِيهِ) لَا يَقُولَنَّ أَحَدٌ كَمْ خَبِثَتْ نَفْسِي وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقَسَتْ نَفْسِي أَي غَمَّتْ وَاللَّقَسُ الْغَثِيَانُ وَإِنَّمَا كَرِهَ خَبِثَتْ هَرَبًا مِنْ لَفْظِ الْخَبِثِ وَالْخَبِيثِ (هـ) \* (فِي حَدِيثِ عُمَرَ) وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ فَقَالَ وَعَقَّةُ لَقَسِ الْقَسِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَقِيلَ الشَّيْخُ وَلَقَسَتْ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَيْهِ وَنَازَعَتْهُ إِلَيْهِ \* (لِقَط) (س) \* (فِي حَدِيثِ مَكَّةَ) وَلَا تَحِلُّ لِقَطَّتْهَا إِلَّا لِنِسْدٍ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْقَطَّةِ فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ بَضْمُ اللَّامِ وَفَتْحُ الْقَافِ اسْمُ الْمَالِ الْمَلْقُوطِ أَي الْمَوْجُودِ وَالِاتِّقَاطُ أَنْ يَعْتَرِضَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَطَلَبٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ اسْمُ الْمُتَقَطِّ كَالشَّحْكَةِ وَالْمُهْرَةِ فَأَمَّا الْمَالُ الْمَلْقُوطُ فَهُوَ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَأَصَحُّ وَالْقَطَّةُ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ لَا تَحِلُّ إِلَّا مَنْ يُعْرِضُهَا سَنَةً ثُمَّ يَتَّكِفُهَا بَعْدَ السَّنَةِ بِشَرَطِ الصَّمَانِ لِصَاحِبِهَا إِذَا وَجَدَهُ فَأَمَّا مَكَّةَ فَنُفِي لِقَطَّتْهَا خِلَافَ فَعِيلِهَا أَنَّهُمَا الْبِلَادُ وَقِيلَ لِأَهْلِ الْحَدِيثِ وَالْمُرَادُ بِالْأَنْشَادِ الدَّوَامُ عَلَيْهِ وَإِلَّا فَالْقَائِدَةُ لِتَخْصِيصِهَا بِالْأَنْشَادِ وَاخْتَارَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ لَيْسَ يَحِلُّ لِلْمَلْقُوطِ الْإِتِّفَاعُ بِهَا وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْأَنْشَادُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَرَّقَ بَقَوْلِهِ هَذَا بَيْنَ لِقَطَّةِ الْحَرَمِ وَلِقَطَّةِ سَائِرِ الْبِلَادِ فَإِنَّ لِقَطَّةَ غَيْرِهَا إِذَا عُرِفَتْ سَمَّيْتُمْ حَلَّ الْإِتِّفَاعِ بِهَا وَجَعَلَ لِقَطَّةَ الْحَرَمِ حَرَامًا عَلَى مَلْقُوطِهَا وَالِإِتِّفَاعُ بِهَا وَإِنْ طَالَ تَعْرِيفُهَا وَحَكْمُهَا أَنَّهُ لَا تَحِلُّ لِأَحَدٍ إِلَّا بِنِيَّةٍ تَعْرِيفُهَا مَا عَاشَ فَأَمَّا أَنْ يَأْخُذَ بِهَا وَهُوَ يَتَوَيَّرُ تَعْرِيفُهَا سَمَّيْتُمْ بِتَنْفَعِ بِهَا كَلِقَطَّةَ غَيْرِهَا فَلَا (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ التَّمِيطُ شَبَكَةٌ فَطَلَبَ أَنْ يَجْعَلَ لَهَا الشَّبَكَةَ الْيَارَالَةَ - رِيْبَةَ الْمَاءِ وَالِاتِّقَاطُ مَا عَمُرُوهُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ طَلَبِ

واللاقح الحامل ج لواقح واللقاح ذوات الألبان الواحدة لقوح واللقاح بالفتح اسم ماء الفحل وأدروا لقحة المسلمين أراد عطاهاهم والملاقح جمع ملقوح وهو جنين الناقة وتلقيح النخل وضع طلع الذكر في طلع الأنثى أول ما ينشق \* (لقست) \* نفسى أى غنت والقس السبي الخلق وقيل الشحيح \* اللقطة \* بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أى المأخوذ والانتقاط أن يعثر على الشئ من غير قصد وطلب والتقط شبكة أى عثر عليها من غير طلب والشبكة الآبار القريبة الماء

(وفيه) المرأة تحوز ثلاثة موارٍ بث عتيمتها ولقيطها وولدها الذي لا عنت عنه اللقيط الطفل الذي يوجد  
 من ميا على الطُّرق لا يُعرف أبوه ولا أمه فَعَيْسِل بمعنى مفعول وهو في قول عامة الفقهاء حُرٌّ ولا عليه لأحد  
 ولا يرثه مَلَاقِطُه وذهب بعض أهل العلم إلى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل ﴿لقع﴾  
 (في حديث ابن مسعود) قال رجل عنده إن فلانا لقع فَرَسَكَ فهو يدور كأنه في فلك أي رماه بعينه وأصابه  
 بها فأصابه دُورٌ ﴿هـ﴾ ومنه حديث سالم بن عبد الله بن عمر ﴿لقف﴾ فلَقَعْنِي الأَحْوَالُ بعينه أي أصابني بها يعني  
 هشام بن عبد الملك وكان أخول (ومنه الحديث) فَلَقَعَهُ بِبِعْرَةِ أَى رَمَاهُ بِهَا ﴿لقف﴾ (في حديث الحج)  
 تَلَقَّعَتِ التَّيْمَةَ من في رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تَلَقَّعَتْهَا وحفظتها بِسُرْعَةٍ (وفي حديث الحج)  
 قال لامرأة إنك لَقُوفٌ صَيُودٌ اللَّقُوفُ التي إذا مَسَّها الرَّجُلُ لَقَعَتْ يَدَهُ سَرِيعًا أي أَخَذَتْهَا ﴿لقق﴾  
 ﴿هـ﴾ فيه) انه قال لأبي ذرٍّ مَالِي أَرَأَيْكَ لَقَابًا كَيْفَ بَكَ إِذَا خَرَجْتُكَ مِنَ الْمَدِينَةِ اللَّقُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وكان في أبي ذرٍّ شِدَّةٌ عَلَى الأَمْرَاءِ وَإِغْلَظَ لَهْمٌ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ عَثْمَانُ يَبْلُغُ عَنْهُ بِقَالَ رَجُلٌ لَقَّافٌ بَقَّاقٌ  
 وَيُرْوَى لَقَّى بِالْتَخْفِيفِ وَسِيحِي ﴿هـ﴾ وفي حديث عبد الملك) انه كتب الى الحجاج لا تَدْعُ خَتَا وَلَا لَقَا  
 إِلا زَرَعْتَهُ اللَّقُّ بِالْفَتْحِ الصَّدْعُ وَالشَّقُّ (وفي حديث يوسف بن عمر) انه زَرَعَ كُلَّ حَقٍّ وَاقٍ اللَّقُّ الأَرْضِ  
 الْمُرْتَفِعَةَ ﴿لقلق﴾ (فيه) مَنْ وُقِيَ شَرُّ لَقَعِهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ اللَّقُّ اللِّسَانُ (ومنه حديث عمر) ما لم يكن  
 نَقَعٌ وَلَا لَقَعَةٌ أَرَادَ الصِّياحَ وَالْجَلْبَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَكُنَّ حَاكِيَةَ الأَصْوَاتِ الْكَثِيرَةِ ﴿للقم﴾ (فيه) ان  
 رَجُلًا أَلْقَمَ عَيْنَهُ خِصَاصَةَ الْبَابِ أَى جَعَلَ الشَّقَّ الَّذِي فِي الْبَابِ مُحَاذِي عَيْنِهِ فَكَانَ جَعَلَهُ لِعَيْنِ كَاللَّقْمَةِ  
 لِلْقَمِّ ﴿س﴾ ومنه حديث عمر) فَهُوَ كَالرَّقَمِ أَنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ أَى إِنْ تَرَكْتَهُ أَكَلَّ يُقَالُ لَقِمْتُ الطَّعَامَ  
 أَلْقَمْتُهُ وَتَلْقَمْتُهُ وَالتَّقْمَةُ ﴿لقن﴾ ﴿هـ﴾ في حديث الهجرة) وَبَيَّتْ عِنْدَهُمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ  
 شَابٌّ نَقْفٌ لَقْنٌ أَى فَهَمَّ حَسَنُ التَّلْقُنِ لِمَا سَمِعَهُ (ومنه حديث الأخدود) انظروا الى غلامنا فظننا لقنا  
 (وفي حديث علي) ان ههنا علماء وأشار الى صدره لو أصبت له حملة بلى أصيب لقنا غير ما من أَى فهو ما غير  
 ثِقَّةٌ ﴿لقاء﴾ (فيه) مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ اللَّهُ لِقَاءَهُ وَمَنْ كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ كَرِهَ اللَّهُ لِقَاءَهُ وَالْمَوْتُ دُونَ لِقَاءِ  
 اللَّهِ الْمُرَادُ بِلِقَاءِ اللَّهِ الْمَصِيرُ إِلَى الدَّارِ الآخِرَةِ وَطَلَبَ مَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَيْسَ الْغَرَضُ بِهِ الْمَوْتُ لِأَنَّ كَلًّا يَكْرَهُهُ مَنْ تَرَكَ  
 الدُّنْيَا وَأَبْغَضَهَا أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ وَمَنْ آثَرَ هَا وَرَكَنَ إِلَيْهَا كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ لِأَنَّهُ إِغْيَاصِلُ إِلَيْهِ بِالْمَوْتِ وَقَوْلُهُ وَالْمَوْتُ  
 دُونَ لِقَاءِ اللَّهِ يُبَيِّنُ أَنَّ الْمَوْتَ غَيْرُ اللِّقَاءِ وَلَكِنَّهُ مُعْتَرِضٌ دُونَ الْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ فَيَجِبُ أَنْ يَصْبِرَ عَلَيْهِ وَيَحْتَمِلُ  
 مَسَاقَتَهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْقَوْزِ بِاللِّقَاءِ (وفيه) انه نَهَى عَنِ تَلْقَى الرَّبَّانِ هُوَ أَنْ تَسْتَقْبِلَ الْحَضْرِيَّ الْبَدَوِيَّ  
 قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْبَلَدِ وَيُخْبِرُهُ بِكِسَادِ مَعَهُ كَذِبًا لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ سِلْعَتَهُ بِالْوَكْسِ وَأَقْلَمَ مِنْ تَحْنِ الْمِثْلِ وَذَلِكَ تَغْيِيرُ  
 مُحْتَرَمٍ وَلَكِنْ الشِّرَاءُ مِنْهُ قَدَّمَ إِذَا كَذَبَ وَظَهَرَ الْغَيْبُ نَبَتْ الْحِيَارِ لِلْبَائِعِ وَإِنْ صَدَقَ فَقِيهٌ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ

واللقيط الطفل الذي يوجد  
 من ميا على الطريق لا يعرف أبوه  
 ولا أمه ﴿لقع﴾ ببعرة رماه بها  
 وبعينه أصابه بها ﴿التلقف﴾  
 التلقى والحفظ بسرعة وامرأة لقوف  
 اذا مسها الرجل لقتت يده سريعاً  
 أي أخذتها ﴿اللقق﴾ الكثير  
 الكلام والصدع والشق في  
 الأرض المرتفعة والقلق اللسان  
 واللقطة الصياح والجلبة عند الموت  
 ﴿القم﴾ عينه خصاصة الباب  
 أي جعل الشق الذي في الباب  
 محاذي عينه وإن يترك يلقم أي إن  
 تركته أكل ﴿لقن﴾ فهم حسن  
 التلقن لما يسمعه ﴿تلقى﴾ الركب  
 أن يستقبل الحضري البدوي قبل  
 وصوله إلى البلد ويخبره بكساد ما  
 معه كذبا ليشتري منه سلعته  
 بالوكس



خلاف (وفيه) دخل أبو قارظ مكة فقالت قريش حليفنا وعصدا وملتقى أكفنا أي أيدينا تلتقي مع يده  
وتجتمع وأراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم (وفيه) إذا التقي الحيتان وجب الغسل أي إذا حاذى أحدهما  
الآخر وسواء تلامسا ولم يتلامسا يقال التقي الفارسان إذا تحاذيا وتقابلا وتظهر فائدة فيما إذا انف  
على عضوه خرقة ثم جامع فإن الغسل يجب عليه وإن لم يلبس الحيتان الحيتان (وفي حديث النخعي) إذا التقي  
الما أن فقدتم الظهور ير يد إذا ظهرت العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الماء آن في الظهور لهما  
فقدتم ظهورهما للصلاة ولا يبالى أيهما تقدم وهذا على مذهب من لا يؤجب الترتيب في الوضوء أو يريد  
بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه أحد (وفيه)  
إن الرجل ليمتكم بالكلمة ما يلقى لها بالاً أي يروي بها في النار أي ما يحضر قلبه لما يقوله منها والبال القلب  
(ومنه حديث الأحنف) أنه نبي اليمرجل فما ألقى لذلك بالاً أي ما استمع له ولا أكثر به (وفي حديث  
أبي ذر) ما لي أراك لثاباً كذا إذا أحقت في رواية بوزن عصا والقي الملقى على الأرض والبعثا اتباع له  
هـ \* ومنه حديث حكيم بن حزام) وأخذت ثيابها فجعلت تقي أي من ماء ملاقاة قيل أصل اللقي أنهم كانوا  
إذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا لا تطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلته ونه عنهم ويسمون ذلك الثوب لقي  
فاذا قصفوا نسكهم لم يأخذوها وتر كوها بحالها ملاقاة (وفي حديث أشراط الساعة) ويلقي الشخ قال  
الحميدى لم تضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل أن يكون يلقى بمعنى يلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من  
قوله تعالى وما يلقاها إلا الصابرون أي ما يلقاها وإنه عليه وقوله تعالى فتلقي آدم من ربه كلمات ولوقيل  
يلقى محققة القاف لكان أبعداً لأنه لو ألقى لترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحا والحديث مبني على الذم  
ولو قيل يلقى بالفاء بمعنى يوجد لم يستقم لأن الشخ مازال موجوداً (وفي حديث ابن عمر) أنه استوى من  
اللقوة هي مرض يعرض للوجه فيميلة إلى أحد جانبيه

وحليفنا وملتقى أكفنا أي  
أيدينا تلتقي مع يده وتجتمع في  
الحلف والتقي الحيتان حاذى  
أحدهما الآخر ويتكلم بالكلمة  
ما يلقى لها بالاً أي ما يحضر قلبه لما  
يقوله منها وأخذت ثيابها فجعلت  
تقي أي من ماء ملاقاة واللسق الملقى  
على الأرض واللقوة مرض يعرض  
للوجه فيميلة إلى أحد جانبيه وفي  
حديث أشراط الساعة ويلقى الشخ  
قال الحميدى لم تضبط الرواة هذا  
الحرف ويحتمل أن يكون مشدداً  
بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى  
ويدعى اليه من قوله تعالى وما  
يلقاها إلا الصابرون أي ما يلقاها وإنه  
عليها ولو قيل محققة القاف لكان  
أبعداً لأنه لو ألقى لترك ولم يكن  
موجوداً وكان يكون مدحا والحديث  
مبني على الذم ولو قيل يلقى بالفاء  
بمعنى يوجد لم يستقم لأن الشخ مازال  
موجوداً \* تلكات \* توقفت  
وتباطأت \* لكذ \* الدم بالجلد  
لصق \* الكز \* الدفغ في الصدر  
بالكف \* الكع \* اللثيم وقيل  
الوسخ وقد يطلق على الصغير ومنه  
أثم لكع والأنثى لكع والكع والكع  
وملكعان اللكع

(باب اللام مع الكاف)

\* لكأ \* (في حديث الملاعنة) فتلكت عند الحامسة أي توقفت وتباطأت أن تقولها (ومنه حديث  
زياد) أتى برجل فتلكتا في الشهادة \* لكذ \* (في حديث عطاء) إذا كان حول الجرح فنج  
ولكذ فأتبعه بصوفة فيها ماء فأغس به يقال لكذ الدم بالجلد إذا الصق به \* لكز \* (في حديث عائشة)  
لكزني أبي لكزة اللكز الدفغ في الصدر بالكف \* لكع \* (فيه) يأتي على الناس زمان يكون أشعد  
الناس في الدنيا لكع ابن لكع اللكع عند العرب العبد ثم استعمل في الحق والذم يقال للرجل لكع وللراة  
لكع وقد لكع الرجل يلكع لكعاً فهو ألكع وألكع وأكثر ما يقع في النداء وهو اللثيم وقيل الوسخ وقد يطلق  
على الصغير (ومنه الحديث) أنه عليه السلام جاءه يطالب الحسن بن علي قال أثم لكع فإن أطلق على

الكبير أُرِيدَ بِهِ الصَّغِيرُ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ (ومنه حديث الحسن) قال رَجُلٌ يَأْكُوعُ يُرِيدُ يَصْغِيرًا فِي الْعِلْمِ  
وَالْعَقْلِ (وفي حديث أهل البيت) لَا يُجْبِنُنَا الْأَكْعُ وَالْمُحْمِوسُ (س \* وفي حديث عمر) أَنَّهُ قَالَ لَا مَتْرَآهَا  
يَأْكُعَاهُ أَتَشْبَهُ بَيْنَ الْحَرَاتِ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْكَعُ وَامْرَأَةٌ أَلْكَعَاءُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي أَلْكَاعِ بَوْرَنٌ قَطَامٌ (ومنه حديث  
ابن عمر) قَالَ مَوْلَاهُ أَرَادَتْ الْحَرْوُجَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَقْعَدَى لَكَاعِ (ومنه حديث سعد بن عبادَةَ) أَرَأَيْتَ  
إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لَكَاعًا قَدْ تَفَخَّذَ مَرًّا أَنَّهُ هَكَذَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ جَعَلَهُ صَفَةً لِرَجُلٍ وَلَعَلَّهُ أَرَادَ لَكَاعًا  
حَزَفٌ (وفي حديث الحسن) جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ إِنَّ إِيَّاسَ بْنِ مَعَاوِيَةَ رَدَّ شَهَادَتِي فَقَالَ يَا مَلِكُ كَعَمَانَ لَمْ رَدَدَتْ  
شَهَادَتُهُ أَرَادَ حَدِيثَهُ سَنَةً أَوْ صَغِيرَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْمِيمِ وَالنُّونُ زَانِدَانِ

﴿باب اللام مع الميم﴾

﴿(أ)﴾ (في حديث المولود) قَلِمَاتُهُ نُورٌ أَيضِي لَهُ \* مَاحَوْلُهُ كَاضَةٌ بِالْبَدْرِ  
كَمَا تَمَّ أَي أَنْصَرَّتْهَا وَخَتَمَهَا وَاللُّوُ وَاللَّمْعُ سُرْعَةُ إِبْصَارِ الشَّيْءِ \* ﴿لمع﴾ (س \* ومنه الحديث) أَنَّهُ كَانَ  
يَلْمَعُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْتَمِعُ \* ﴿لمز﴾ (فيه) أَعُوذُ بِكَ مِنْ غَمَزِ الشَّيْطَانِ وَزَوْرِهِ اللَّزُّ الْعَيْبِ وَالْوُقُوعِ فِي  
النَّاسِ وَقَيْمِلُ هُوَ الْعَيْبُ فِي الْوُجْهِ وَالْمَزُّ الْعَيْبُ بِالْغَيْبِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿(س)﴾ (ه \* فيه)  
أَنَّهُ تَمَّ عَنْ يَمِينِ الْأَمْسَةِ هُوَ أَنْ يَقُولَ إِذَا مَسَّتْ تَوْبِي أَوْ لَسْتُ تَوْبِكَ فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَلْمَسَ  
الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ تَوْبٍ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ ثُمَّ يَبْرُقُ الْبَيْعُ عَلَيْهِ تَمَّ عَنْهُ لِأَنَّهُ غَرَّرَ وَأَلَّا نَهُ تَعْلِيْقُ أَوْ عُدُولُ عَنِ الصِّغَةِ  
الْتَمَعِيَّةِ وَقَيْمِلُ مَعْنَاهُ أَنْ يُجْعَلَ الْمَسُّ بِاللَّيْلِ قَاطِعًا لِلْخِيَارِ وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَعْلِيْقِ الْإِزْمِ وَهُوَ غَيْرُ نَافِذٍ  
(س \* وفيه) اقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْمِينَ وَالْأَبْتَرَ فَانْمَسَ مَا يَلْمَسَانِ الْبَصْرَ وَفِي رِوَايَةٍ يَلْمَسَانِ الْبَصْرَ أَي يَخْطِفَانِ  
وَيَظْمِسَانِ وَقَيْمِلُ مَسٌ عَيْنُهُ وَسَمَلٌ يَعْغَى وَقِيلَ أَرَادَتْهُمَا يَقْضِدَانِ الْبَصْرَ بِاللَّمْعِ وَفِي الْحَيَاتِ نَوْعٌ يُسَمَّى  
النَّاطِرَ مَتَى وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى عَيْنِ إِنْسَانٍ مَاتَ مِنْ سَاعَتِهِ وَنَوْعٌ آخَرٌ إِذَا مَعَ إِنْسَانٌ صَوْتَهُ مَاتَ وَقَدْ جَاءَ فِي  
حَدِيثِ الْحَدْرِيِّ عَنِ السَّابِّ الْإِنصَارِي الَّذِي طَعَنَ الْحِيَّةَ بِرُفْحِهِ فَاتَتْ وَمَاتَ السَّابُّ مِنْ سَاعَتِهِ (وفيه)  
أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ إِنَّ أَمْرًا آتَى لَا تَرْدِيدَ لِمَسٍ فَقَالَ فَارِقَهَا قَيْمِلُ هُوَ إِجَابَتُهُ الْمَنْ أَرَادَهَا وَقَوْلُهُ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ  
فَاسْتَمْتِعْ بِهَا أَي لَا تَمْسِكْهَا إِلَّا بِقَدْرِ مَا تَهْضِي مُتَمَعَةً النَّفْسِ مِنْهَا وَمِنْ وَطَرِهَا وَطَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِنَّ هُوَ أَوْجِبَ عَلَيْهِ طَلَاقُهَا أَنْ تَتَوَقَّعُ نَفْسُهُ إِلَيْهَا فَيَقَعُ فِي الْحَرَامِ وَقَيْمِلُ مَعْنَى لَا تَرْدِيدَ لِمَسٍ أَنَّهُمَا تَعْطَى مِنْ مَالِهِ  
مَنْ يَطْلُبُ مِنْهَا هَذَا أَشْبَهَ قَالَ أَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ لِيَأْمُرْهُ بِأَمْسَا كِهَآوَهِي تَفْجُرُ قَالَ عَلِيٌّ وَابْنُ مَسْعُودٍ إِذَا جَاءَكَ  
الْحَدِيثُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَظَنُّوْا بِهِ الَّذِي هُوَ أَهْدَى وَأَتَقَى (ومنه الحديث)  
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمَسُ فِيهِ مَعْلَمًا أَي يَطْلُبُهُ فَاسْتَعَارَ لَهُ اللَّيْسُ (وحديث عائشة) فَالْتَمَسْتُ عَقْدِي  
وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿(ص)﴾ (فيه) إِنَّ الْحَكِيمَ بْنَ أَبِي الْعَاصِ كَانَ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿لَمَّا تَمَّ﴾ نَوْرًا أَي أَبْصَرْتَهَا وَاللُّوُ  
وَاللَّمْعُ مَرَّةٌ إِبْصَارِ الشَّيْءِ \* ﴿اللمز﴾  
الْعَيْبِ وَالْوُقُوعِ فِي النَّاسِ وَقِيلَ هُوَ  
الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ وَالْمَزُّ الْعَيْبُ بِالْغَيْبِ  
\* تَمَّ عَنْ يَمِينِ \* ﴿اللامسة﴾  
هُوَ أَنْ يَقُولَ إِذَا لَمَسْتَ تَوْبِكَ  
أَوْلَسْتَ تَوْبِي فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ  
وَيَلْمَسُ عِلْمًا أَي يَطْلُبُهُ وَإِنْ مَاتَ  
يَلْمَسَانِ الْبَصْرَ وَرَوَى يَلْمَسَانِ أَي  
يَخْطِفَانِ وَيَظْمِسَانِ وَقَيْمِلُ مَسٌ  
عَيْنُهُ وَسَمَلٌ يَعْغَى وَقِيلَ أَرَادَتْهُمَا  
يَقْضِدَانِ الْبَصْرَ بِاللَّمْعِ وَإِنْ أَمْرًا آتَى  
لَا تَرْدِيدَ لِمَسٍ قَيْمِلُ هُوَ إِجَابَتُهُ الْمَنْ  
أَرَادَهَا وَقَيْمِلُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعْطَى مِنْ  
مَالِهِ مَنْ يَطْلُبُ مِنْهَا هَذَا أَشْبَهَ قَالَ  
أَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ لِيَأْمُرْهُ بِأَمْسَا كِهَآوَهِي  
تَفْجُرُ \* ﴿يلصه﴾

يَأْمُرُهُ فَانْتَفَت إِلَيْهِ فَقَالَ كُنْ كَذَلِكَ يَا صُهِ أَيْ يَحْكِيهِ وَيُرِيدُ عَيْنِيهِ بِذَلِكَ قَالَهُ الرَّخْمِيُّ ﴿لَمْظُ﴾ (في حديث علي) الإِيمَانُ يَبْدَأُ فِي الْقُلُوبِ لَمْظَةُ الْأَلْمَظَةِ بِالضَّمِّ مِثْلُ النَّسْكَةِ مِنَ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ فَرَسٌ أَلْمَظٌ إِذَا كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ بَيَاضٌ يَسِيرٌ (وفي حديث أنس) فِي التَّخْمِيلِ جَعَلَ الصَّبِيَّ يَلْمَظُ أَيْ يُدِيرُ لِسَانَهُ فِيهِ وَيُحْرِكُهُ يَتَّبِعُ أَثَرَ التَّمْرِ وَأَسْمَ مَا يَبْقَى فِي الْغَيْمِ مِنْ أَثَرِ الطَّعَامِ لِمَا ظَةُ ﴿لَمَعَ﴾ (فيه) إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَا يَرُقُّ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ يَلْتَمِعُ بَصَرَهُ أَيْ يَخْتَلِسُ يُقَالُ أَلْمَعْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا خَتَلَسْتَهُ وَاخْتَطَطَقْتَهُ بِسُرْعَةٍ (ومنه حديث ابن مسعود) رَأَى رَجُلًا شَاخِصًا بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ مَا يَدْرِي هَذَا الْعَلَّ بَصَرَهُ سَيَلْتَمِعُ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ (ومنه حديث لقمان) إِنْ أَرَاكَ طَمَعِي حَقْدًا وَتَلَمَّعَ أَيْ تَحْتَطَفَ الشَّيْءُ فِي أَنْفِضَائِهَا وَالْحِدْوَةُ هِيَ الْحِدَاةُ بِلُغَةِ مَكَّةَ وَيُرْوَى تَلَمَّعَ مِنْ لَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ إِذَا خَفِقَ بِهِمَا وَيُقَالُ لَمَعَ بَعُوقُهُ وَأَلْمَعُ بِهِ إِذَا رَفَعَهُ وَحَرَكَهُ لِبَرَاءِ غَيْرِهِ فَيَجِيءُ إِلَيْهِ (ومنه حديث زينب) رَأَاهَا تَلَمَّعَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ أَيْ تُشِيرُ بِيَدَيْهَا (وحديث عمر) أَنَّهُ ذَكَرَ الشَّامَ فَقَالَ هِيَ اللَّمَاعَةُ بِالرُّجْبَانِ أَيْ تَدْعُوهُمْ إِلَيْهَا وَفَعَالَةٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمُبَالِغَةِ (وفيه) أَنَّهُ اغْتَسَلَ فَرَأَى لَمْعَةً مَعَهُ كَيْفَ فَدَلَّكَهَا بِسَعْرِهِ أَرَادَ بَعْقَةَ يَسِيرَةً مِنْ جَسَدِهِ لَمْ يَنْهَلْهَا الْمَاءُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ إِذَا أَخَذَتْ فِي الْيَبَسِ (ومنه حديث دم الحيض) فَرَأَى بِهِ لَمْعَةً مِنْ دَمٍ ﴿لَمَمٌ﴾ (في حديث بريدة) إِنْ أَمْرَأَةٌ شَكَّتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّأَ بِأَنْبِتِهَا اللَّامُ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ يَلْمُ بِالْإِنْسَانِ أَيْ يَقْرُبُ مِنْهُ وَيَعْتَرِيهِ (ومنه حديث الدعاء) أَعُوذُ بِكَ مَا تَلَّمَ اللَّهُ التَّمَامَةَ مِنْ شَرِّ كُلِّ سَامَةٍ وَمَنْ كُلُّ عَيْنٍ لَامَةٌ أَيْ ذَاتُ لَمٍّ وَلِذَلِكَ لَمْ يَقُلْ لَمَّعًا وَأَصْلُهَا مَنْ أَلَمَّتْ بِالشَّيْءِ لِيَرَاوَجُ قَوْلُهُ مَنْ شَرَّ كُلِّ سَامَةٍ (ومنه الحديث في صفة الجنة) فَأَوْلَا أَنَّهُ نَسِيَ قَضَاءَ اللَّهِ لَأَلَّمَ أَنْ يَذْهَبَ بَصَرُهُ لِمَا يَرَى فِيهَا أَيْ يَقْرُبُ (ومنه الحديث) مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنَ الْعَتَلِ (وفي حديث الإفك) وَإِنْ كُنْتُمْ أَلَمْتُمْ بِذَنْبٍ فَاسْتَعْفِرِي اللَّهَ أَيْ قَارِبْتِ وَقِيلَ اللَّامُ مُقَابَرَةٌ الْمَعْصِيَةِ مِنْ غَيْرِ إِيقَاعِ فِعْلٍ وَقِيلَ هُوَ مِنَ اللَّامِ صِغَارُ الذُّنُوبِ وَقَدْ تَكَرَّرَ اللَّامُ فِي الْحَدِيثِ (ومنه حديث أبي العالية) إِنْ اللَّامُ مَا بَيْنَ الْحَدِيثَيْنِ حَدَّ الدُّنْيَا وَحَدَّ الْآخِرَةِ أَيْ صِغَارُ الذُّنُوبِ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا حَدٌّ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ (وفي حديث ابن مسعود) لِابْنِ آدَمَ لَمَّتَانِ لَمَّةٌ مِنَ الْمَلِكِ وَلَمَّةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ اللَّامَةُ الْهَمَّةُ وَالْحَطْرَةُ تَقَعُ فِي الْقَلْبِ إِذَا رَادَ الْمَلِكُ أَوْ الشَّيْطَانُ بِهِ وَالْقُرْبُ مِنْهُ فَسَاكَانٌ مِنْ خَطَرَاتِ الْخَيْرِ فَهُوَ مِنَ الْمَلِكِ وَمَا كَانَ مِنْ خَطَرَاتِ الشَّرِّ فَهُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ (وفيه) اللَّهُمَّ أُمَّ شَعْنَانَا (وفي حديث آخر) وَتَلْمُهَا شَعْنِي هُوَ مِنَ اللَّامِ الْجَمْعُ يُقَالُ لَمَّتْ الشَّيْءُ أَلْمَهُ لَمَّا إِذَا جَمَعْتَهُ أَيْ اجْتَمَعَ مَا تَشَبَّهَتْ مِنْ أَمْرِنَا (وفي حديث المغيرة) تَأْكُلُ لَمًّا وَتُوسِعُ دَمًّا أَيْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مُجْتَمِعًا (س \* \* \* وفي حديث جميلة) أَنَّهُمَا كَانَتَا تَحْتَ أَوْسِ بْنِ الصَّامِتِ وَكَانَ رُجُلًا بِهِ أَمٌّ فَذَا اشْتَدَّ لَمَّهُ نَظَاهَرَهُ مِنْ أَمْرٍ أَنَّهُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ كَقَارَةَ الظَّهَارِ اللَّامُ هَهُنَا الْإِنَّمَاءُ بِالنِّسَاءِ وَشِدَّةُ الْحَرِّصِ عَلَيْهِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْجُنُونِ فَانَّهُ لَوْ ظَاهَرَ فِي تِلْكَ الْحَالِ لَمْ يَلْرَمُهُ شَيْءٌ (ه \* \* \* وفيه) مَا رَأَيْتُ ذَا لَمَّةٍ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّامَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ دُونَ

أَيْ يَحْكِيهِ وَيُرِيدُ عَيْنِيهِ بِذَلِكَ ﴿الْمَظَةُ﴾ بِالضَّمِّ مِثْلُ النَّسْكَةِ مِنَ الْبَيَاضِ وَجَعَلَ الصَّبِيَّ يَلْمَظُ أَيْ يُدِيرُ لِسَانَهُ فِيهِ وَيُحْرِكُهُ وَيَتَّبِعُ أَثَرَ التَّمْرِ وَأَسْمَ مَا يَبْقَى فِي الْغَيْمِ مِنْ أَثَرِ الطَّعَامِ لِمَا ظَةُ ﴿لَمَعَ﴾ (فيه) إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَا يَرُقُّ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ يَلْتَمِعُ بَصَرَهُ أَيْ يَخْتَلِسُ وَيَخْتَطَفُ بِسُرْعَةٍ وَتَلَمَّعَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ أَيْ تُشِيرُ بِيَدَيْهَا يُقَالُ لَمَعَ بِشَوْبِهِ وَأَلْمَعُ بِهِ إِذَا رَفَعَهُ وَحَرَكَهُ لِبَرَاءِ غَيْرِهِ فَيَجِيءُ إِلَيْهِ وَهِيَ اللَّامَةُ بِالرُّجْبَانِ أَيْ تَدْعُوهُمْ إِلَيْهَا وَفَعَالَةٌ مِنَ الْأَصْلِ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ إِذَا أَخَذَتْ فِي الْيَبَسِ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ يَلْمُ بِالْإِنْسَانِ أَيْ يَقْرُبُ مِنْهُ وَيَعْتَرِيهِ وَمَنْ كُلُّ عَيْنٍ لَامَةٌ أَيْ ذَاتُ لَمٍّ وَالْأَصْلُ لَمَّةٌ لِأَنَّهَا مِنْ أَلَمَّتْ وَعَدَلَ عَنْهَا لِأَزْوَاجَةٍ وَاللَّمُّ أَنْ يَذْهَبَ بَصَرُهُ أَيْ يَقْرُبُ وَيَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنَ الْعَتَلِ وَإِنْ كُنْتُمْ أَلَمْتُمْ بِذَنْبٍ أَيْ قَارِبْتِ وَقِيلَ اللَّامُ مُقَابَرَةٌ الْمَعْصِيَةِ مِنْ غَيْرِ إِيقَاعِ فِعْلٍ وَقِيلَ هُوَ مِنَ اللَّامِ صِغَارُ الذُّنُوبِ وَاللَّمَّةُ الْهَمَّةُ وَالْحَطْرَةُ تَقَعُ فِي الْقَلْبِ وَتَلْمُهَا شَعْنِي هُوَ مِنَ اللَّامِ الْجَمْعُ وَقَالَ كُلُّ لَمَّا أَيْ كَثِيرًا مُجْتَمِعًا وَأَوْسُ الْمَظَاهِرِ كَانَ بِهِ لَمٌّ هُوَ الْإِنَّمَاءُ بِالنِّسَاءِ وَشِدَّةُ الْحَرِّصِ عَلَيْهِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْجُنُونِ فَانَّهُ لَوْ ظَاهَرَ فِي تِلْكَ الْحَالِ لَمْ يَلْرَمُهُ شَيْءٌ

الجثة سميت بذلك لأنها أمت بالمسكين فاذا زادت فهي الجثة (س \* ومنه حديث أبي رزمة) فاذا رجع له  
 لمة يعنى النبي صلى الله عليه وسلم (الم \* ه) في حديث سويد بن غفلة) انا ما صدق رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فانا رجل يناقاة مائة فأبى أن يأخذها هي المستديرة بمنان الأم الضم والجمع وانما ردها  
 لأنه نهي أن يؤخذ في الزكاة خيار المال (هـ \* هـ) في حديث فاطمة) انها خرجت في لمة من  
 نسائها ثم وطأ ديها الى أبي بكر فعاتبته أى في جماعة من نسائها قيل هي ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل اللمة  
 المنل في السن والترب قال الجوهري الها عروس من الهمة الزاهية من وسطه وهو عما أخذت عينه كسه  
 ومذواصلها فعلقة من الملامة وهي الموافقة (هـ \* ومنه حديث عمر) ان شابة تزوجت شيخا فماتت فقال  
 أيها الناس ليمسك الرجل لمة من النساء ولتمسك المرأة لمة من الرجال أى شكاه وتربه (ومنه حديث  
 علي) الأولين معاوية فادمة من العواة أى جماعة (ومنه الحديث) لا تسافر واحتى تصيبوا لمة أى رقة  
 \* (فيه) ظل ألى هو الشديدا الخضرة المائل الى السواد تشبيها باللي الذي يعمل في الشة واللمة  
 من خضرة أو رزقة أو سواد (س \* وفيه) أنشدك الله ما فعلت كذا أى الأفعلة وتحقق الميم وتكون  
 ما زائدة وقرىم - ما قوله تعالى ان كل نفس لها عليها ما حفظ أى ما كل نفس الأعليها حافظ وان كل  
 نفس أعليها حافظ

### باب اللام مع الواو

\* (لوب \* هـ) فيه) انه حرم ما بين لابتى المدينة اللابة الحرة وهي الأرض ذات الحجارة السوداء السقى قد  
 ألبستها الكثرتها وجمعها الايات فاذا كثرته فى اللاب واللوب مثل قارة وقاروقور وألفها منقابة عن واو  
 والمدينة ما بين حرتين عظيمتين (هـ \* وفي حديث عائشة) ووصفت أباها بعيد ما بين اللابتين أرادت انه  
 واسع الصدر واسع العطن فاستعارته اللابة كما يقال رحب الغنا وواسع الجنب \* (لوث \* هـ) فيه)  
 فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أى اجتمعوا حوله يقال لاث به يلوث واللاث بمعنى الملائت السيد ثلاث  
 به الامور أى تقرن به وتعمد (وفي حديث أبي ذر) ككأ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا التماتت راحلة  
 أحدا ناطعن بالسروة فى ضبعها أى اذا أبطأت فى سيرها فحسها بالسروة وهي نصل صغير وهو من اللوثة  
 الاسترخاء والبطة (ومنه الحديث) ان رجلا كان به لوثة فكان يغيب فى البيع أى ضعف فى رأيه وتجلج  
 فى كلامه (وفي حديث أبي بكر) ان رجلا وقف عليه فلان لوثا من كلام فى دهس أى لم يمينه ولم يشرحه  
 ولم يصرح به وقيل هو من اللوث الطى والجمع يقال لثت العمامة أو لوثها لوثا (ومنه حديث بعضهم) حكلت  
 من عمامتي لوثا أو لوثين أى لعة أو لعتين (وحديث الأنبذة) والأسقية التى ثلاث على أفواها أى تشد  
 وتربط وسمدت الى قرن من قرونها فلاته بالدهن أى

وخرجت في لمة من نسائها  
 أى جماعة قيل هي ما بين  
 الثلاثة الى العشرة وقيل اللمة  
 المنل في السن والترب قال الجوهري  
 الها عروس من الهمة الزاهية من  
 وسطه وهو عما أخذت عينه كسه  
 ومذواصلها فعلقة من الملامة  
 وهي الموافقة من الملامة من  
 الموافقة ومنه ليزجج الرجل لمة من  
 النساء أى شكاه وتربه وان معاوية  
 قادمة من العواة أى جماعة ولا تسافروا  
 حتى تصيبوا لمة أى رقة  
 \* ظل ألى شديدا الخضرة ما نل  
 الى السواد \* اللابة \* الحرة وبعيد  
 ما بين اللابتين أى واسع الصدر  
 \* لاث \* به الناس اجتمعوا حوله  
 والثالث راحلته أبطأت فى سيرها  
 وكأنه به لوثة أى ضعف فى رأيه  
 وتجلجج فى كلامه ولا ث لوثا من  
 كلام أى لم يمينه ولم يشرحه ولم  
 يصرح به ولثت العمامة أو لوثها لوثا  
 لفقتها وحللت من عمامتي لوثا أو  
 لوثين أى لعة أو لعتين والأسقية  
 التى ثلاث على أفواها أى تشد  
 وتربط وسمدت الى قرن من قرونها  
 فلاته بالدهن أى

أدارته وقيل خلطته (س \* وفي حديث ابن جزه) ويُلِّ اللّوائين الذين يُلوثون مثل البقر أرفع يا غلام  
 ضع يا غلام قال الحربى أظنه الذين يدارع عليهم بألوان الطعام من اللّوث وهو إدارة العمامة (س \* وفي  
 حديث القسامة) ذكر اللّوث وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول قبل أن يموت أن فلانة قتلتنى  
 أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما أو تهدد منه له أو نحو ذلك وهو من التلّوث التملّطخ يقال لأنه في التراب  
 ولوّته \* (لوح) (في حديث سطيح) في رواية \* يُلوحه في اللّوح بوعاء الدّم \* اللّوح بالضم  
 الهواء ولا حه يُلوحه ولّوحه إذا غيّر لوّته (وفي أسماء دوابه عليه الصلاة والسلام) أن اسم فرسه ملّوح  
 هو الضامر الذى لا يسمّن والسريع العظس والعظيم الألواح وهو الملّوح أيضا (وفي حديث المغيرة)  
 أن حلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألّاح من اليمين أى أشفق وخاف \* (لوح) (في حديث  
 الدعاء) اللهم بك أعوذ و بك ألوذ يقال لا ذبه يُلوذ ليا إذا التجأ اليه وانضم واستغاث (ومنه الحديث)  
 يُلوذ به الهلاك أى يخفى به الهالكون ويستترّون (وفي خطبة الحاج) وأنا زعيمكم بطرفي وأنتم تتسلّون  
 لوأذا أى مستخفين ومستمترين بعضهم بكم ببعض وهو مصدر لا وذي لا وذي لا وذا \* (لوح) (فيه) انه  
 قال لعثمان ان الله سيقيمك قميصا وانك تخلص على خلعه أى يطلب منك أن تخلعه يعنى الخلافة يقال  
 أخلصته على الشئ أى أخلصه مثل راودته عليه وداودته (ومنه حديث عمر) انه قال لعثمان فى معنى كلمة الإخلاص  
 هى الكلمة التى أخلص عليها عمه عند الموت يعنى أباطال أى أداره عليها وراودته فيها (ومنه حديث زيد  
 ابن حارثة) فأداروه والأصوه فأبى وحلف أن لا يلمّهم (وفيه) من سبق العاطس بالحدّ أمن من الشّوص  
 واللّوص هو وجع الأذن وقيل وجع النحر \* (لوط) (في حديث أبى بكر) قال ان عمر لأحب الناس  
 إلى ثم قال اللهم أعز الولد ألوط أى ألقى بالقلب يقال لا ط به يلوط ويليط لوطا ويليطا وليطاطا إذا ألقى به  
 أى الولد ألقى بالقلب (ومنه حديث أبى الجحترى) ما أزعم أن عليا أفضل من أبى بكر ولا عمر ولا كنان أجده  
 من اللّوط ما لا أجده لأحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم (وفي حديث ابن عباس) ان كنت تلوط حوضها  
 أى نظمتها وتصلحها وأصله من اللّصوق (ومنه حديث أمّراط الساعة) ولتقومن وهو يلوط حوضه وفى رواية  
 يليط حوضه (ومنه حديث قتادة) كانت بنو اميرائيل انما يشربون فى التّيمه ما لا طوا أى لم يصيبوا ماء  
 سبيحا انما كانوا يشربون مما يجتمعونه فى الحياض من الآبار (وفي خطبة على) ولا طها بالبيلة حتى لزبت  
 (وفي حديث على بن الحسين) فى المستلطا الله لا يرث يعنى الملقق بالرجل فى التّسبب (وحديث عائشة  
 فى نكاح الجاهلية) فالتا ط به ودعى ابنه أى التّصق به (ومنه الحديث) من أحب الدنيا التا ط منها  
 بثلاث شغل لا يتقضى وأمل لا يدرك وحرص لا يتقطع (ومنه حديث العباس) انه لا ط لفلان بأربعة  
 آلاف فبتمته إلى بدر مكان نفسه أى ألقى به أربعة آلاف (وحديث الأقرع بن حابس) انه قال

أدارته وقيل خلطته وويل للّوائين  
 الذين يلوثون مثل البقر أرفع يا غلام  
 ضع يا غلام قال الحربى أظنه الذين  
 يدارع عليهم بألوان الطعام من اللّوث  
 وهو إدارة العمامة واللّوث فى  
 القسامة هو أن يشهد شاهد  
 واحد على إقرار المقتول قبل أن  
 يموت ان فلانة قتلتنى أو يشهد  
 شاهدان على عداوة بينهما أو  
 تهدد منه له وهو من  
 التلّوث التملّطخ \* (لوح) بالضم  
 الهواء ولا حه يلوحه ولو حه غير لونه  
 واسم فرسه ملّوح وهو الضامر الذى لا يسمن  
 والسريع العظس والعظيم  
 الألواح والأح من اليمين أى أشفق  
 وخاف \* قلت ألّاح بثوبه لمع به  
 انتهى \* (لاذبه) به يلوذ ليا إذا التجأ  
 اليه وانضم واستغاث وتسلّون لوأذا  
 أى مستخفين يستتر بعضهم بكم بعضا  
 \* (الأصه) على كذا داوده عليه  
 وراوده واللّوص وجع الأذن  
 وقيل وجع النحر \* (الولد) لوط \*  
 أى ألقى بالقلب لا ط به يلوط  
 ويليط لوطا ويليطا وليطاطا الصق به  
 والأطه يليطه ألقى به ويأوط  
 حوضه ويليط أى يطينه ويصلحه  
 وهو من اللّصوق والتا ط به التصق  
 والمستلطا الملقق بالرجل فى

النسب

لُعَيْبَةُ بْنُ حِصْنٍ عَمَّا اسْتَلْطَمَ دَمَ هَذَا الرَّجُلِ أَي اسْتَوْجِبْتُمْ وَاسْتَحَقَقْتُمْ لِأَنَّهُ لَمَّا صَارَ لَكُمْ كَأَنَّكُمْ أَنْصَقُوهُ  
بِأَنْفُسِهِمْ **لوع** (في حديث ابن مسعود) إني لأجدله من اللاعة ما جد لولدي اللاعة واللوعة ما يجده  
الإنسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة الحب يقال لآعه يلوعه ويلاع لوعا **لوع** (في حديث عبادة  
ابن الصامت) ولا آكل إلا ما لوق لي أي لا آكل إلا ما لتي وأصله من اللوقة وهي الزبدة وقيل الزبد بالرطب  
**لوك** (فيه) فإذا هي في فيه يلو كها أي يصغرها واللوك إدارة الشيء في الغم وقد لا كهُ لو كهُ لو كهُ  
(ومنه الحديث) فلم نُؤت إلا بالسويق فأسكناه **لوم** (في حديث عمرو بن سلمة الجرمي) وكانت  
العرب تلوم بإسلامهم الفتح أي تنتظر أرا د تلوم فخذ أحدى التامين تخفيفا وهو كثير في كلامهم  
(ومنه حديث علي) إذا أجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت أي تنتظر (س \* وفيه) بئس  
لعمركم عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم أي المتعرض للآفة في الفعل السيئ ويجوز أن يكون من اللومة  
وهي الحاجة أي المنتظر لقصاها (س \* وفيه) فتلاوموا بينهم أي لام بعضهم بعضا وهي مفاعلة من  
لامه يلومه لوما إذا عدله وعنفه (س \* ومنه حديث ابن عباس) فتلاومنا (س \* وفي حديث ابن  
أم مكتوم) ولي قائد لا يلاومني كذا جاء في رواية بالواو وأصله الهمز من الملاممة وهي المواقفة يقال هو  
يلامني بالهمز ثم يخفف فيصير ياه وأما الواو فلا وجه لها إلا أن يكون يُعْأَلُنِي من اللوم ولا معنى له في هذا  
الحديث (س \* وفي حديث عمر) لوماً بقيت أي هبلاً بقيت وهي حرف من حروف المعاني معناها  
التخصيض كقوله تعالى لوماً تأتينا بالملائكة **لون** (س \* في حديث جابر وغيره) اجعل  
اللون على حدته اللون نوع من النخل وقيل هو الدقل وقيل النخل كله ما خلا البرني والعجوة وأصله  
المدينة الأنوان واحده لينة وأصله لونه فقلبت الواو ياء لكسرة اللام (ه \* وفي حديث ابن عبد العزيز)  
انه كتب في صدقة التمر أن تؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون وقد تكرر في الحديث **لوا**  
(فيه) لواء الحمد بيدي يوم القيامة اللواء الراية ولا يسكها الأصحاب الجيوش (ومنه الحديث) لكل  
غادر لواء يوم القيامة أي علامة يشهر بها في الناس لأن موضوع اللواء شهرة مكان الرئيس وجمعه أروية  
(وفي حديث أبي قتادة) فأنطق الناس لا يألوي أحد على أحد أي لا يلتفت ولا يعطف عليه وألوى برأسه  
ولوا إذا أماله من جانب إلى جانب (س \* ومنه حديث ابن عباس) ان ابن الزبير لوى ذنبه يقال لوى  
رأسه وذنبه وعطفه عنك إذا تناه وصرفه ويروى بالتشديد للباغاة وهو مثل لترك المكارم والرفغان عن  
المعروف وإيلاء الجميل ويجوز أن يكون كناية عن التأخر والتخلف لأنه قال في مقابله وان ابن أبي العاص  
مشي اليقدمية (ومنه الحديث) وجعلت خيلنا تلوي خلف ظهورنا أي تتلوي يقال لوى عليه إذا  
عطف وعرج ويروى بالتخفيف ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه (وفي حديث حذيفة) ان جبريل

واستلطم دمه استوجبتم  
**اللاعة** واللوعة ما يجده  
الإنسان لولده وحميمه من الحرقة  
وشدة الحب **لا آكل** إلا ما لوق  
لي أي لتي من اللوقة وهي الزبدة  
**اللوك** إدارة الشيء **تلوم**  
يتلوم تنتظر والشاب المتلوم أي  
المتعرض للآفة في الفعل السيئ  
ولامه يلومه لوما عدله وعنفه  
وتلاوموا لام بعضهم بعضا  
**اللون** نوع من النخل وقيل  
هو الدقل وقيل النخل كله ما خلا  
البرني والعجوة واحده لينة وأصله  
لونه **الواو** الراية ولا يألوي أحد  
على أحد لا يلتفت ولا يعطف عليه  
ولوى ذنبه ورأسه تناه وصرفه وهو  
مثل لترك المكارم والرفغان عن  
المعروف ورفع جبريل

عليه السلام رفع ارض قوم لوط ثم اوى بها حتى سمع أهل السماء ضغاه كلابهم أى ذهب بها يقال ألوتت به العنقا أى أطارته وعن قتادة مثله وقال فيه ثم اوى بها فى جوار السماء (س \* فى حديث الاختمار) لية لآيتين أى تلوى خمارها على رأسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لثلاث تشببه بالرجال إذا اعتموا (وفيه) لى الواجد يحل عقوقه وعرضه اللى المظل يقال لواء غريمه يديه يلو به ليارأصله لو يافأذخمت الواو فى الياه (ومنه حديث ابن عباس) يكون لى القاضى وإعراضه لأحد الرجلين أى تشدده وصلابته (وفيه) إياك واللوفان اللومين الشيطان يريد قول المتنم على الغائت لو كان كذا لقلت وفعلت وكذلك قول المتننى لأن ذلك من الاعتراض على الأقدار والأصل فيه لو ساكنة الواو وهى حرف من حروف المعانى يمتنع بها الشىء لا ممتناع غيره فاذا نمتى به ازيد فيها واو أخرى ثم أذخمت وشددت حلا على نظائرهما من حروف المعانى (س \* وفى صفة أهل الجنة) بحامهم الألوة أى بخورهم العود وهو اسم له من تجل وقيل هو ضرب من خييار العود وأجوده وتفتح حمزته وتضم وقد اختلف فى أصليتها وزادتها (ومنه حديث ابن عمر) انه كان يستنجم بالألوة غير مطراة (وفيه) من خان فى وصيته ألقى فى اللوى قيل انه وادى جهنم

﴿باب اللام مع الهاء﴾

﴿هَب﴾ (س \* فى حديث صعصعة) قال معاوية إني لأترك الكلام فما أرفه به ولا ألهب فيه أى لا أمضيه بسرعة والأصل فيه الحزى الشديد الذى يثير الأهب وهو الغبار الساطع كالذخا المرفع من النار ﴿هبر﴾ (فيه) لا تترق جن هبرة هى الطويلة الهزيلة (ه) ﴿هت﴾ (فيه) إن امرأة بغيرأت كلبا يلهت فسقته فقفر لها هت الكلب وغيره يلهت لها إذا أخرج لسانه من شدة العطش والحز ورجل لهتان وامرأة هتتى (ومنه حديث ابن جبير) فى المرأة اللهتتى انها تفرط فى رمضان (ومنه حديث على) فى سكرة ملهنة أى موقعة فى اللهت ﴿لهج﴾ (س \* فى) ما من ذى لهجة أصدق من أبى ذر وفى حديث آخر أصدق لهجة من أبى ذر اللهجة اللسان ولهج بالشىء إذا ولع به ﴿لهذ﴾ (س \* فى حديث ابن عمر) لو لقيت قاتل أبى فى الحرم ما هذته أى دفعته والهد الدفع الشديد فى الصدر ويروى ما هذته أى ما حرته ﴿لهز﴾ (س \* فى حديث النوح) إذا نذب آيت وكل به ملكان يلهزانه أى يدفعانه ويضربانه واللهز الضرب بجمع الكف فى الصدر ولهز بالفتح إذا طعنه به (س \* ومنه حديث أبى ميمونة) هزرت رجلا فى صدره (وحديث شارب الخمر) يلهزه هذا وهذا وقد تكررت فى الحديث ﴿لهزم﴾ (س \* فى حديث أبى بكر والنسابة) أمن هاهما ولهازمها أى أمن أشرفها أنت وأمن أوساطها واللاهزم أصول الحنكين وأحدتها الهزيمة بالكسر فاستعارها لوسط النسب والقبيلة (ومنه حديث الزكاة) ثم يأخذ بلهزمتيه يعنى شدقيه وقيل هما عظمان ناتئان تحت الأذنين وقيل هما مضغتان عليتان تحتها

أرض قوم لوط ثم اوى بها أى ذهب بها لية لآيتين أى تلوى خمارها على رأسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لثلاث تشببه بالرجال إذا اعتموا لى الواجد أى مظهره لى القاضى أى تشدده وصلابته وصيته ألقى فى اللوى قيل انه وادى جهنم فى جهنم \* انى لأترك الكلام فما أرفه به ولا ألهب فيه أى لا أمضيه بسرعة ﴿اللهيرة﴾ الطويلة الهزيلة ﴿هت﴾ يلهت لها أخرج لسانه من شدة العطش والحز ورجل لهتان وامرأة لهتتى وسكرة ملهنة موقعة فى اللهت ﴿اللهجة﴾ اللسان ولهج بالشىء أولع به ﴿لهدية﴾ دفعته ﴿اللاهزم﴾ الضرب بجمع الكف فى الصدر ولهز بالفتح طعنه ﴿اللاهزم﴾ أصول الحنكين وأحدتها الهزيمة بالكسر ويستعار لاشراف ويأخذ بلهزمتيه يعنى شدقيه وقيل هما عظمان ناتئان تحت الأذنين وقيل مضغتان عليتان تحتها

(ه) قوله الطويلة الهزيلة الذى فى القاموس القصيرة الدمية اه

وقد تكرر في الحديث **(لُف)** (فيه) اتقوا دعوة اللفان هو المكاروب يقال لُف يَلُف لُفًا فهو لُفَانٌ  
 و لُفٌ فهو لُفُوفٌ (ومنه الحديث) كان يُحِبُّ إِغَاثَةَ الْاَلْفَانِ (والحديث الآخر) تُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ  
 الْمَلُوفُ **(لُف)** (هـ \* فيه) كان خُلِقَ سَاحِبًا وَلَمْ يَكُنْ تَلَهُ وَقَاى لَمْ يَكُنْ تَصْنَعُ وَتَكَفُّا يُقَالُ تَلَهُوَقَ الرَّجُلُ  
 إِذَا تَرَى بَعَالِيْسَ فِيهِ مِنْ خُلُقٍ وَمَرْوَةٍ وَكَرَمٍ قَالَ الرَّجُلُ يَتَلَهُوَقُ الرَّجُلُ  
 الْكَرِيمَ لِنَقَاهُ عَرَضَهُ مِمَّا يَدْبَسُهُ (ومنه قصيد كعب) \* تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعِيْنِي مَفْرَدًا لُفُوقًا \* هُوَ بَقِيْعُ الْمَاهِ  
 وَكَسْرُهَا الْاَيْضُ وَالْمَفْرَدُ النَّوْرُ وَالْوَحْشِيُّ شِبْهُ هَابِهِ \* لُفُومٌ \* (فيه) أَسْأَلُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَلَهُمْنِي بِهَا  
 رُسْدِي الْاَلْهَامُ أَنْ يُلْقِيَ اللهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ أَوْ التَّرْكِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَحْيِ يَخْصُ اللهُ بِهِ  
 مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث علي) وَأَنْتُمْ لَهَا مِمَّ الْعَرَبِ هِيَ جَمْعُ لُفُومٍ وَهُوَ  
 الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلُ \* لُفَا \* (س \* فيه) لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْاَلْهِوِ إِلَّا فِي ثَلَاثِ أَيْ لَيْسَ مِنْهُ مَبْرَاحٌ  
 إِلَّا هَذِهِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِذَا تَمَلَّتْهَا وَجَدَتْهَا مَعِينَةً عَلَى حَقِّهَا وَأَوْزُرَةً إِلَيْهِ وَالْاَلْهُوُ يُقَالُ تَلَهُوَتُ بِالْشَيْءِ  
 الْاَلْهُوُ وَهُوَ تَلَهُيْتُ بِهِ إِذَا لَعِبْتَ بِهِ وَتَسَاغَلْتَ وَغَفَلْتَ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ وَالْمَاهُ عَنْ كَذَا أَيْ شَغَلَهُ وَهَيِّتُ عَنْ الشَّيْءِ  
 بِالْكَسْرِ الْاَلْهُيُّ بِالْفَتْحِ لَمَّا إِذَا سَأَلْتَهُ عَنْهُ وَتَرَكْتَ ذِكْرَهُ وَغَفَلْتَ عَنْهُ وَاسْتَغَلَّتْ (س \* ومنه الحديث) إِذَا  
 اسْتَأْتَرَ اللهُ بِشَيْءٍ فَالَهُ عَنْهُ أَيْ أَتْرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَلَا تَتَعَرَّضْ لَهُ (ومنه حديث الحسن) فِي الْبَلِّ بَعْدَ  
 الْوُضُوءِ إِلَهُ عَنْهُ (ومنه حديث سهل بن سعد) فَلَمَّا رَسُوهُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَيْءٍ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 أَيْ اسْتَغَلَّ (وحديث ابن الزبير) أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ لَهَا عَنْ حَدِيثِهِ أَيْ تَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ  
 (هـ \* وحديث عمر) أَنَّهُ بَعَثَ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بِعَالٍ فِي ضُرَّةٍ وَقَالَ لِلْغُلَامِ اذْهَبْ بِهَا إِلَيْهِ ثُمَّ تَلَهُ سَاعَةً فِي الْبَيْتِ  
 ثُمَّ انْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُ بِهَا أَيْ تَسَاغَلُ وَتَعَلُّلُ (ومنه قصيد كعب)

وَقَالَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمَلُهُ \* لَا الْهَيْئَةَ لِي عِنْدَكَ مَشْغُولُ

أَيْ لَا اسْتَعْلَكَ عَنْ أَمْرِكَ فَنِي مَشْغُولُ عِنْدَكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا أَنْفَعُكَ وَلَا أَعْلَلُكَ فَانْهَلْ نَفْسَكَ (وفيه) سَأَلْتُ  
 رَبِّي أَنْ لَا يُعَذِّبَ الْاَلْاِهِيْنَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ فَأَعْطَانِيهِمْ قِيْلَ هُمْ الْبَلَّةُ الْغَافِلُونَ وَقِيلَ الَّذِينَ لَمْ يَتَّعِدُوا الذُّنُوبَ  
 وَإِعْتَفَرُوا مِنْهُمْ سَهْوًا وَنِسْيَانًا وَقِيلَ هُمُ الْاَطْفَالُ الَّذِينَ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذُنُوبًا (وفي حديث الشاة المسومة) فَمَا  
 زِلْتُ أَعْرِفُهَا فِي لُحُوتِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاَلْهُوَاتُ جَمْعُ لُهَا وَهِيَ الْلَحْمَاتُ فِي سَعْفِ أَقْصَى الْقَمِ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث عمر) مِنْهُمْ الْفَاتِحُ فَالَهُ لُهُوَةٌ مِنَ الدُّنْيَا الْاَلْهُوَةُ بِالْفَتْحِ الْعَطِيَّةُ وَجَمْعُهَا  
 لُهُيٌّ وَقِيلَ هِيَ أَفْضَلُ الْعَطَاءِ وَأَجْرُهُ

**(اللفان)** المكاروب لُف يَلُف لُفًا فهو لُفَانٌ  
 لُفَانٌ وَهُوَ لُفَانٌ وَهُوَ لُفُوفٌ  
**(تلهُوق)** الرجل تلهُوقا تلهُوقاً  
 وتكلف وتزين بما ليس فيه من  
 خلق ومرورة وكرم واللفق بفتح  
 الهاء وكسرهما الأبيض  
**(الالهام)** أن يلقى الله في النفس  
 أمرًا يبعثه على الفعل أو الترك وهو  
 نوع من الوحي يخص به الله من  
 يشاء من عباده والهاميم جمع  
 لهُموم وهو الجواد من الناس  
 والحيل **(الاهو)** اللعب لهُوت  
 بالشيء اَلهُوهُوا وتلهيت به لعبت به  
 وتساغلت وغفلت به عن غيره  
 والماه عن كذا شغله وهيمت عن  
 الشيء بالكسر اَلهُيُّ بالفتح لهُيا  
 تركت ذكركه وغفلت عنه  
 واستغلت وتلهي عنه تساغل ولا  
 اَلهُيْنُكُ أَيْ لَا اسْتَعْلَكَ عَنْ أَمْرِكَ  
 وقيل معناه لا أنفعك ولا أعلاك  
 فاعمل لنفسك وسألت ربي أن  
 لا يعذب الالهين من ذرية البشر  
 قيل هم البله الغافلون وقيل الذين  
 لم يتعمدوا الذنوب واعتافوا منهم  
 سهوا ونسيانا وقيل الأبطال  
 والاهوات جمع لُها وهي اللحم في  
 سقف أقصى القم والاهوة بالضم  
 العطية ج لُهي وقيل هي أفضل  
 العطاء وأجزله أصغى **(ليتما)**  
 هو صفة العنق

**(باب اللام مع الياء)**

**(ليت)** (س \* فيه) يَنْفُخُ فِي الصُّورِ فَلَا يَبْعَثُهُ أَحَدٌ إِلَّا أَصْغَى لَيْتَمَا الْاَلِيْتُ صَفْحَةَ الْعُنُقِ وَهِيَ الْاَلِيْتَانُ



وَأُغْنَى أَمَالَ (وفي الدعاء) الحمد لله الذي لا يَفَاتُ ولا يَلَاتُ ولا تَشْتَبِه عليه الأصوات يَلَاتُ من أَلَاتٍ  
يَلِيَتْ لُغَةً فِي لَاتٍ يَلِيَتْ إِذَا نَقَصَ وَمَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُ وَلَا يُجْبَسُ عَنْهُ الدُّعَاءُ ﴿لِث \*﴾ (هـ) س \* في حديث ابن  
الزبير) انه كان يواصل ثلاثاً ثم يُصْبِحُ وهو أَلِيَتْ أَحْبَابُهُ أَيْ أَشَدَّهُمْ وَأَجْلَدَّهُمْ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ لِيَتَنَا ﴿لِج \*﴾  
(هـ) \* فيه) انه كان لمجز رضي الله عنه سيف يُعَالِهُ لِيَاحُ هُوَ مِنْ لَاحٍ يَلُوحُ لِيَاحًا إِذَا بَدَأَ وَظَهَرَ وَأَصْلُهُ لَوَاحٌ  
فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً كَمَكْسُرةِ اللَّامِ كَالْيَاءِ مِنْ لَأَدْيَلُوزُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلصُّبْحِ لِيَاحٌ وَالْأَحَ إِذَا تَلَأَ ﴿لِيس \*﴾  
(هـ) \* فيه) كُلُّ مَا نَهَرَ الدَّمُ لَيْسَ السِّنُّ وَالظُّفْرُ أَيْ إِلَّا السِّنُّ وَالظُّفْرُ وَلَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْأَسْتِثْنَاءِ كَاللَّ  
تَقُولُ جَاءَ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ زِيدًا وَتَعَدِيرُهُ لَيْسَ بَعْضُهُمْ زِيدًا (ومنه الحديث) ما من نبي إلا وقد أخطأ أو همم  
بخطيئة ليس يخفي بن زكريا (ومنه الحديث) انه قال لزيد الخيل ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت  
في الاسلام إلا رأيتك دون الصفة ليسك أي الأنت وفي نسك غرابية فان أخبارك وأخواتها إذا كانت  
ضمائر فاعما يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس إياي وإياك (س) \* في حديث أبي  
الأسود) فانه أهين الأسيس الأيس الذي لا يبرح مكانه ﴿لِيط \*﴾ (س) \* في كتابه لتعريف) لَمَّا  
أَسْمَاوَاتٍ مَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دِينٍ إِلَى أَجَلٍ فَبَلَغَ أَجْلُهُ فَانهُ لِيَاطُ مَبْرَأٌ مِنَ اللَّهِ وَإِنْ مَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دِينٍ فِي رَهْنٍ  
وَرَأَى عَكَظًا فَانهُ يُعْفَى الرَّأْسُ وَيَلَاطُ بِعَكَظٍ وَلَا يُؤَخَّرُ أَرَادَ بِاللِّيَاطِ الرَّبَالَ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْصَقَ بِشَيْءٍ وَأَضِيفَ  
إِلَيْهِ فَقَدْ أَلِيطَ بِهِ الرَّبَّ بِمَا لَصِقَ بِرَأْسِ الْمَالِ يُعَالُ لَاطٌ حَبُّهُ بَقْلِي بِلِيطٍ وَيَلُوطُ لَيْطًا وَلُوطًا وَيَلِيَاطُ وَهُوَ أَلِيطٌ  
بِالْقَلْبِ وَاللُّوطُ (هـ) \* ومنه حديث عمر) انه كان يليط أولاد الجاهلية بأبائهم وفي رواية عن ادعاهم  
في الاسلام أي يُلْحِقُهُمْ بِهِمْ مِنْ أَلَاطِهِ بِلِيطِهِ إِذَا لَصِقَ بِهِ (هـ) \* في كتابه لوائل بن حجر) في التبعة شاة  
لَا مُعْوَرَةَ الْأَلِيَاطِ هِيَ جَمْعُ لِيَطٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْقَشْرُ اللَّارِزِقُ بِالشَّجَرِ أَرَادَ غَيْرُ مُسْتَرَحِيَةِ الْجُودِ لَمْزَلِهَا  
فَأَسْتَعَارَ اللَّيْطُ لِلِجِدَالِ لِأَنَّهُ لَعَمْرُؤُا بَعَزَلَتْهُ الشَّجَرُ وَالْعَصَبُ وَإِعْمَاجًا بِهِ مَجْمُوعًا لِأَنَّهُ أَرَادَ لِيَطُ كُلَّ عَضْوٍ (س) \* ومنه  
الحديث) ان رجلاً قال لابن عباس بأى شىء أذكي إذا لم أجد حديدة قال بليطة فالبية أي قشرة قاطعة  
وَاللِّيْطُ قَشْرُ الْعَصَبِ وَالْقَنَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ صَلَابَةٌ وَمَتَانَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ لِيْطَةٌ (س) \* ومنه حديث  
أبي ادريس) دخلت على أنس فأتي بعصافير فذبحت بليطة وقيل أراد به القطعة المحددة من العصب  
(س) \* في حديث معاوية بن قرة) ما يسرني أني طلبت المال خلف هذه اللانطة وأن لي الدنيا اللانطة  
الاصطوانة سُميت به لِزَوْقِهَا بِالْأَرْضِ ﴿لِين \*﴾ (هـ) \* فيه) كان إذا عرس بليل تأسد لينة الآلينة  
بالفتح كالسورة أو كالفادة سُميت لينة لئنها (س) \* في حديث ابن عمر) خياركم ألا ينكم منا كب في  
الصلاة هي جمع ألين وهو بمعنى السكون والوقار والخشوع (ومنه الحديث) يتلون كتاب الله لئنا أي  
سهل على السنتهم ويروى لئنا بالتخفيف لغة فيه ﴿لِين \*﴾ (س) \* في حديث ابن عمر) انه كان يقول له

والحمد لله الذي لا يلات أى  
لا ينقص ولا يجبس عنه  
الدعاء ﴿ألين﴾ أصحابه أشدهم  
وأجلدهم ﴿الأليس﴾ الذى  
لا يبرح مكانه ﴿الليط﴾ قشر  
العصب والنبات والقناة وكل شىء  
كانت له صلابة ومتانة والليطة  
القطعة منه وما كان لهم من دين  
الى أجل فبلغ أجله فانه لياط أراد  
به الربا واللانطة الاصطوانة  
للزوقها بالارض \* تأسد \* لينة \*  
هى بالفتح الرفادة سُميت لينة لئنها  
ويتلون كتاب الله لئنا أى سهلا  
على السنتهم وخياركم ألا ينكم  
منا كب جمع ألين وهو بمعنى  
السكون والوقار والخشوع وقيل  
أراد أن لا يمتنع على من يجيى  
ليدخل في الصف لضيق المكان  
بل يسهل منه من ذلك

الرُّجُلِ مِنْ لِيَةٍ نَفْسِهِ فَلَا يَتَعَدَّى فِي مَكَانِهِ أَى مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُكْرِهَهُ أَحَدٌ وَأَصْلُهَا وَثِيَةٌ فَخُذَتْ الْوَاوُ  
 وَعُوضَ مِنْهَا الْهَاءُ كَرِزَةٌ وَسَيْبَةٌ وَيُرْوَى مِنْ لِيَةٍ نَفْسِهِ فَقَلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَيُرْوَى  
 مِنْ لِيَتِهِ بِالتَّشْدِيدِ وَهُمْ الْأَقْرَابُ الْأَدْنَوْنَ مِنَ اللَّيِّ فَمَكَاتُ الرَّجُلِ يَلْوِيهِمْ عَلَى نَفْسِهِ وَيُقَالُ فِي الْأَقْرَابِ  
 أَيْضًا لِيَةً بِالتَّخْفِيفِ ﴿لِيَا﴾ (فيه) أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ لِيَاءً ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ  
 اللَّيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ اللَّوِيَاءُ وَاحِدَتُهُ الْيَاءُ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ كَالْحَلِصِّ شَدِيدُ الْبِيَاضِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ وَاللِّيَاءُ أَيْضًا  
 مَعَكَةٌ فِي بَحْرٍ يُتَخَذُ مِنْ جِلْدِهَا التَّرْسَةُ فَلَا يَحِيكُ فِيهَا شَيْءٌ وَالرَّادُ الْأَوَّلُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنْ فَلَانًا أَهْدَى لِرَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ دَانَ لِيَاءً مُقَشَّى (وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعَاوِيَةَ) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ بِأَكْلِ لِيَاءٍ مُقَشَّى  
 (وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ) أَقْبَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لِيَةٍ هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّامِ  
 وَالْوَاوِ وَحَدِيثُ الْأَخْتِمَارِيَّةِ لِأَيَّتَيْنِ وَحَدِيثُ الْمُطَّلِيِّ الْوَاحِدِ وَحَدِيثُ الْقَاضِي لِأَنَّهُمَا مِنَ الْوَاوِ

﴿اللياء﴾ بالكسر والمد اللوياء  
 واحده للياء وقيل شئ كالحلص  
 شديد البياض يكون بالحجاز ولية  
 موضع بالحجاز

﴿حرف الميم﴾

﴿المأبض﴾ باطن الركبة  
 ﴿المأتم﴾ مجتمع الرجال والنساء  
 في الحزن والسرور ثم خص به  
 اجتماع النساء للموت قلت مثب  
 كغير موضع أو جبل كانت فيه  
 صدقات النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذكره في القاموس انتهى ﴿مأثر﴾  
 العرب مكارمها ومفانحها التي  
 تؤثر عنها وتروى ﴿مأرب﴾  
 بكسر الراء مدينة باليمن ﴿المأزم﴾  
 المضيق في الجبال حيث يلتقي  
 بعضها ببعض ويتسع ما وراءه  
 ﴿المأصر﴾ موضع تجبس فيه  
 السفن لأخذ الصدقة أو العشر عما  
 فيها ج ما صر وقد تفتح الصاد  
 بلا همز ﴿الماس﴾ حجر معروف  
 ينقب به الجوهر وليس بعربي

﴿حرف الميم﴾

﴿باب الميم مع الهمزة﴾

﴿مأبض﴾ (فيه) أَنَّهُ بِالْقَائِمَةِ الْعِلَّةُ بِمَا بَضِيهِ الْمَأْبُضُ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ هَهُنَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِبَاضِ وَهُوَ الْحَبْلُ  
 الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْعُ الْبَعِيرِ إِلَى عَضُدِهِ وَالْمَأْبُضُ مَقْعَلٌ مِنْهُ أَى مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ أَنَّ  
 الْبَوْلَ قَائِمًا يَشْفِي مِنْ تِلْكَ الْعِلَّةِ ﴿مَأْتَم﴾ (في بعض الحديث) فَأَقَامُوا عَلَيْهِ مَأْتَمًا الْمَأْتَمُ فِي الْأَصْلِ مُجْتَمَعُ  
 الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي الْحُزْنِ وَالسَّرُورِ ثُمَّ خُصَّ بِهِ اجْتِمَاعُ النِّسَاءِ لِلْمَوْتِ وَقِيلَ هُوَ لِلسُّبُوتِ مِنْهُنَّ لِغَيْرِ الْمِيمِ  
 زَائِدَةٌ ﴿مَأْتَرَةٌ﴾ (فيه) أَلَا تَأْتِ كُلُّ دِمٍّ وَمَأْتَرَةٌ مِنْ مَأْتَرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَانْهَارَتْ تَحْتِ قَدَمَيْ هَاتَيْنِ مَا تَرِ الْعَرَبُ مَكَارِمَهَا  
 وَمَفَانِحِهَا الَّتِي تُؤْتِرُ عَنْهَا وَتُرْوَى وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ﴿مَأْرَبٌ﴾ (قد تكرر في الحديث) ذَكَرَ مَأْرَبٌ بِكسْرِ  
 الرَّاءِ وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ كَانَتْ بِهَا بَلْقَيْسُ ﴿مَأْزَمٌ﴾ (فيه) إِنِّي حَرَمْتُ الْمَدِينَةَ حَرَامًا مِثْلَ مَأْزَمِيهَا الْمَأْزَمُ  
 الْمَضِيقُ فِي الْجِبَالِ حَيْثُ يَلْتَقِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَيَتَسَّعُ مَا وَرَاءَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَكَانَتْ مِنَ الْأَزْمِ الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ  
 (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ) إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْمَأْزَمِينِ دُونَ مَنِي فَاتَّ هُنَاكَ سَرِحَةٌ سَرَّحَتْهَا سَبْعُونَ نِيَابًا وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 فِي الْحَدِيثِ ﴿مَأْصَرٌ﴾ (في حديث سعيد بن زيد) حَبِسَتْ لَهُ سَفِينَةٌ بِالْمَأْصَرِ هُوَ مَوْضِعٌ تَجْبَسُ فِيهِ السُّفُنُ  
 لِأَخْذِ الصَّدَقَةِ أَوِ الْعُشْرِ مِمَّا فِيهَا وَالْمَأْصَرُ الْحَاجِزُ وَقَدْ تَفْتَحُ الصَّادُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَهْمَزُ فَيَكُونُ مِنَ الْأَصْرِ الْحَبْسِ  
 وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ يُقَالُ أَصْرَهُ بِأَصْرِهِ أَصْرًا إِذَا حَبَسَهُ وَالْمَوْضِعُ مَأْصَرٌ وَمَأْصَرٌ وَالْجَمْعُ مَأْصِرٌ ﴿مَاسٌ﴾  
 (في حديث مطرف) جَاءَ الْهُدُودُ بِالْمَاسِ فَأَلْقَاهَا عَلَى الرَّجَاةِ فَفَلَعَهَا الْمَاسُ حَجْرٌ مَعْرُوفٌ يُنْقَبُ بِهِ الْجَوْهَرُ  
 وَيُقَطَّعُ وَيُنْقَسُ وَأُظُنُّ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ فِيهِ أَصْلَتَيْنِ مِثْلَهُمَا فِي الْإِمَاسِ وَبَعْرِيَّةٌ فَانْ كَذَلِكَ فَبَابُهُ

الهمزة لغو لهم فيه الأناس وان كانتا التعريف فهذا موضعه يقال رجل ماس بوزن مال أي خفيف طيَّاش  
 (مَأَق) (فيه) انه كان يكتحل من قبيل مؤقفة مرة ومن قبيل مَأَقه مرة مؤق العين مؤخرها ومَأَقها  
 مَقْدَمَها قال الخطابي من العرب من يقول مَأَق ومُوق بضمهم يقول مَأَق ومُوق بكسرهما  
 وبعضهم مَأَق بغير همز كقاض والأفصح الأكثر المَأَق بالهمز والياء والمُوق بالهمز والضم وجمع الموق أمأق  
 وأمأق وجمع المَأَق مَأَقِي (هـ \* ومنه الحديث) انه كان يَسْمَعُ المَأَقِيْنَ هِي تَمْنِيَةُ المَأَقِي (وفي حديث  
 طهفة) ما لم تُضْمِرُوا الإِمَاقَ الإِمَاقَ تُخَفِّفُ الإِمَاقَ بِحَذْفِ الهمزة وإِنقِاصِ حَرَكَتِها على الميم وهو من أمأق  
 الرجل إذا صار ذاماً قة وهي الحية والأنفة وقيل الحدة والجرأة يقال أمأق الرجل يمدق إِمَأَقاً فهو مَشِيْق  
 فأطلقه على النسك والغدر لأنهم ممن نتائج الأنفة والحية أن يسمعوها ويطيها وقال الزمخشري وأوجه من  
 هذا أن يكون الإمأق مصدر أمأق وهو أفعال من الموق بمعنى الحق والمراد إضمار الكفر والعمل على ترك  
 الاستبصار في دين الله تعالى (مَأَل) (في حديث عمرو بن العاص) إني والله ما أتأبطنني إلا ماء ولا  
 حمتني البغايا في غببات الماء إلى الماءي جمع مثلاة بوزن سغلاة وهي خرقه الحائض وهي خرقه النامحة  
 أيضا يقال آلت المرأة إبله إذا اتخذت مثلاة ومجهازاً نذتني عن نفسه الجمع بين سبتين أن يكون لزنية وأن  
 يكون محمولاً في بقية حيضة (مَأَم) (في حديث ابن عباس) لا يزال أمر الناس مؤاماً ما لم ينظروا في  
 القدر والولدان أي لا يزال جارياً على القصد والاستقامة والمؤام المقارب مفاعل من الأم القصد أو من الأعم  
 القرب ولا تزال الفتنة مؤاماً ما لم تبدا من الشام وهو هنا مفاعل بالمفعول لأن معناه  
 مقاربا لها والباء للتعدي ويروي مؤاماً بغير مد (مَأَن) (في  
 حديث ابن مسعود) إن طول الصلاة وقصر الخطبة مثنة من فقه الرجل أي أن ذلك مما يعرف به فقه الرجل  
 وكل شيء يدل على شيء فهو مثنة له كالخلقة والمجدرة وحققتها أنها مفعلة من معنى إن التي للتحقيق والتأكيد  
 غير مشتقة من لفظها لأن الحروف لا يشتق منها وإنما ضمنت حروفها دلالة على أن معناها فيها ولو قيل إنها  
 اشتقت من لفظها بعد ما جعلت اسمها لكان قولاً ومن أغرب ما قيل فيها أن الهمزة بدل من طاء المظنة والميم  
 في ذلك كنه زائدة وقال أبو عبيد معناه أن هذا مما يستدل به على فقه الرجل قال الأزهرى جعل أبو عبيد  
 فيه الميم أصلية وهي ميم مفعلة (مَأَم) (في حديث أبي هريرة) أممكم هاجر يا بني ماء السماء يريد  
 العرب لأنهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وألف الماء منقلبة عن واو وانما ذكرناه ههنا  
 لظاهر لفظه

\* مؤق العين \* مؤخرها ج  
 أمأق ومَأَقها ومَأَقها  
 مَأَقِي وكان يَسْمَعُ المَأَقِيْنَ تَمْنِيَةُ المَأَقِي  
 ولم تضمروا الإمأق قال الزمخشري  
 مصدر أمأق أفعال من الموق بمعنى  
 الحق والمراد إضمار الكفر والعمل  
 على ترك الاستبصار في دين الله  
 \* الماءي \* جمع مثلاة بوزن سغلاة  
 خرقه الحائض \* لا يزال أمر الناس  
 \* مؤاماً \* ما لم ينظروا في القدر  
 والولدان أي جارياً على القصد  
 والاستقامة والمؤام المقارب  
 مفاعل من الأم القصد أو من الأعم  
 القرب ولا تزال الفتنة مؤاماً ما لم  
 تبدا من الشام وهو هنا مفاعل  
 بالمفعول لأن معناه مقاربا لها  
 والباء للتعدي ويروي مؤاماً بغير  
 مد \* مثنة \* من فقه  
 الرجل أي مظنة له ودليل عليه  
 يعرف به فقهه وكل شيء يدل على شيء  
 فهو مثنة \* يابني ماء السماء \*  
 يريد العرب لأنهم كانوا يتبعون  
 قطر السماء فينزلون حيث كان  
 \* أمم \* التوسل بحرمته أو

\* باب الميم مع التاء \*

(مَمْت) (في حديث علي) لا يمتان إلى الله بحبل ولا يمتدان إليه بسبب الممت التوسل والتوسل بحرمته أو

قربة أو غير ذلك تقول مَتَّيْتٌ مَتَّاهُ مَاتٌ والاسم مائة وجمعها مَوَاتٌ بالتشديد فيهما **مخ** (في حديث جرير) لا يُقام مَاتُهَا المَاتِحُ الْمُسْتَقِي من البئر بالدلو من أعلى البئر أرادت ماءها جار على وجه الارض فليس يُقام بهما مَاتِحٌ لأن المَاتِحَ يحتاج الى إقامته على الآبار الْمُسْتَقِي والمَاتِحُ بالياء الذي يكون في أسفل البئر يَلْدُ الدَّلْوُ تقول مَاتِحُ الدَّلْوِ يَمْتَحُهَا مَتَّاحٌ إِذْ جَذَبَهَا مُسْتَقِيهَا وَمَا حَمَاهَا بِمَتَّاحٍ إِذَا مَلَأَهَا (هـ \* ومنه حديث أبي) فلم أرَ الرجالَ مَتَّحَتْ أَعْنَاقَهُمَا إِلَى شَيْءٍ مُتَّوَحَّاهِ لِيهِ أَيْ مَدَّتْ أَعْنَاقَهُمَا نَحْوَهُ وَقَوْلُهُ مُتَّوَحَّاهَا مَصْدَرٌ غَيْرُ جَارٍ عَلَى فِعْلِهِ أَوْ يَكُونُ كَالشُّكُورِ وَالشُّكُورُ (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) لَا تُقَصِّرُ الصَّلَاةَ إِلَّا فِي يَوْمِ مَتَّاحٍ أَيْ يَوْمٍ يَمْتَدُّ سِيرُهُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى آخِرِهِ وَمَتَّحَ النَّهَارَ إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ **مخ** (س \* فيه) أَنَّهُ أُنِيَ بِسُكْرَانَ فَقَالَ اضْرِبْ بُوهُ فَضْرِبْ بُوهُ بِالثِّيَابِ وَالتَّعَالِ وَالتَّيْحَةُ وَفِي رِوَايَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ جَلَدَهُ بِالتَّيْحَةِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ قَدْ ائْتَتْ فِي ضَبْطِهَا فِقِيلٌ هِيَ بِكسْرِ الميمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ وَيَفْتَحُ الميمِ مَعَ التَّشْدِيدِ وَكسْرِ الميمِ وَسُكُونِ التَّاءِ قَبْلَ الياءِ وَبِكسْرِ الميمِ وَتَقْدِيمِ الياءِ السَّاكِنَةِ عَلَى التَّاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذِهِ كَلِمَاتُ الْجِرَائِدِ النَّخْلِ وَأَصْلُ الْعُرْجُونِ وَقِيلَ هِيَ اسْمٌ لِلْعَصَا وَقِيلَ الْقَضِيبُ الدَّقِيقُ اللَّيْنُ وَقِيلَ كُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدٍ أَوْ عَصَا أَوْ دِرَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَأَصْلُهَا فِيمَا قِيلَ مِنْ مَتَّحَ اللَّهُ رَقَبَتَهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَبَهُ وَقِيلَ مِنْ تَيَحَّهَ الْعَذَابَ وَطَيَحَّهَ إِذَا حَلَّ عَلَيْهِ فَأَبْدَلَتْ التَّاءُ مِنَ الطَّاءِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ خَرَجَ فِي يَدِهِ مَتَّيْحَةٌ فِي طَرَفِهَا خَوْصٌ مُعَمَّدٌ عَلَى ثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ **مخ** (فيه) أَنَّهُ نَمِيَ عَنِ نِكَاحِ الْمُتَمَتَّةِ هُوَ النَّكَاحُ إِلَى أَجَلٍ مُعَيَّنٍ وَهُوَ مِنَ التَّمَتُّعِ بِالشَّيْءِ الْإِتِّفَاعِ بِهِ يَقَالُ تَمَتَّعْتُ بِهِ أَتَمَتَّعْتُ بِهِ وَالاسْمُ الْمُتَمَتَّةُ كَأَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِهَا إِلَى أَمَدٍ مَعْلُومَةٍ وَقَدْ كَانَ مُبَاهَا فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ حُرِّمَ وَهُوَ الْآنَ جَائِزٌ عِنْدَ الشَّيْخَةِ (وفيه ذكر متعة الحج) التَّمَتُّعُ بِالْحَجِّ لِمَنْ أَرَادَ مَعْرُوفَةً فِي الْفِقْهِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَحْرَمَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ بِعَجْرَةٍ فَازْوَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَأَرَادَ أَنْ يَحِلَّ وَيَسْتَعْمَلَ مَا حُرِّمَ عَلَيْهِ فَيَسْبِيهِ أَنْ يُطُوفَ وَيَسْعَى وَيَحِلَّ وَيُقِيمَ حَلَالًا إِلَى يَوْمِ الْحَجِّ ثُمَّ يَحْرِمُ مِنْ مَكَّةَ بِالْحَجِّ إِحْرَامًا جَدِيدًا وَيَقِفُ بِعَرَفَةَ ثُمَّ يُطُوفُ وَيَسْعَى وَيَحِلُّ مِنَ الْحَجِّ فَيَكُونُ قَدْ تَمَتَّعَ بِالْعَجْرَةِ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ أَيْ انْتَفَعَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرُونَ الْعَجْرَةَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ فَأَجَازَهَا الْإِسْلَامُ (وفيه) أَنَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَسَمِعَ بِوَلِيدَةٍ أَيْ أَعْطَاهَا أَمَةً وَهِيَ مُتَمَتَّةٌ الطَّلَاقُ وَيُسَمَّى لِلطَّلَاقِ أَنْ يُعْطَى امْرَأَتُهُ عِنْدَ طَلَقِهَا شَيْئًا مِنْهَا يَأْتِي (وفي حديث ابن الأَكْوَعِ) قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْلَا مَتَمَّتْ بَابُ أَيِّ هَلَّا تَرَكْتُمَا نَتَمَّتْ بِهِ وَقَدْ تَسَكَّرْتُمْ بِالْمَتَمَّتِ وَالْمَتَمَّةُ وَالِاسْتِمْتَاعُ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث ابن عباس) أَنَّهُ كَانَ يُقْفَى النَّاسَ حَتَّى إِذَا مَتَمَّعَ الشَّخْصَ وَسَمَّ مَتَمَّعَ النَّهَارَ إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ وَتَعَالَى (ومنه حديث مالك بن أَوْسٍ) يَبِينَا نَاجِالسَ فِي أَهْلِ حِينَ مَتَمَّعَ النَّهَارَ إِذَا رَسُلُ عُمَرَ فَأَنْطَلَقَتْ إِلَيْهِ (هـ \* ومنه حديث كعب والدجال) يُسَخَّرُ مَعَهُ جَبَلٌ مَاتِعٌ خَلَّطُهُ تَرِيدٌ أَيُّ طَوِيلٌ شَاهِقٌ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ حُرِّمَ الْمَدِينَةُ وَرَخَّصَ فِي مَتَمَّعِ النَّاضِحِ أَرَادَ أَدَاءَ الْبَعِيرِ الَّتِي تُؤَخَّذُ مِنَ الشَّجَرِ فَسَمَّاهَا مَتَمَّاعًا وَالْمَتَمَّاعُ كُلُّ

قربة أو غير ذلك مَتَّيْتٌ مَتَّاهُ مَاتٌ ذلك مَتَّيْتٌ  
**مخ** الْمَاتِحُ الْمُسْتَقِي من البئر بالدلو من أعلى البئر الذي يكون في أسفل البئر يَلْدُ الدَّلْوُ تقول مَاتِحُ الدَّلْوِ يَمْتَحُهَا مَتَّاحٌ إِذْ جَذَبَهَا مُسْتَقِيهَا وَمَا حَمَاهَا بِمَتَّاحٍ إِذَا مَلَأَهَا (هـ \* ومنه حديث أبي) فلم أرَ الرجالَ مَتَّحَتْ أَعْنَاقَهُمَا إِلَى شَيْءٍ مُتَّوَحَّاهِ لِيهِ أَيْ مَدَّتْ أَعْنَاقَهُمَا نَحْوَهُ وَقَوْلُهُ مُتَّوَحَّاهَا مَصْدَرٌ غَيْرُ جَارٍ عَلَى فِعْلِهِ أَوْ يَكُونُ كَالشُّكُورِ وَالشُّكُورُ (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) لَا تُقَصِّرُ الصَّلَاةَ إِلَّا فِي يَوْمِ مَتَّاحٍ أَيْ يَوْمٍ يَمْتَدُّ سِيرُهُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى آخِرِهِ وَمَتَّحَ النَّهَارَ إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ **مخ** (س \* فيه) أَنَّهُ أُنِيَ بِسُكْرَانَ فَقَالَ اضْرِبْ بُوهُ فَضْرِبْ بُوهُ بِالثِّيَابِ وَالتَّعَالِ وَالتَّيْحَةُ وَفِي رِوَايَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ جَلَدَهُ بِالتَّيْحَةِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ قَدْ ائْتَتْ فِي ضَبْطِهَا فِقِيلٌ هِيَ بِكسْرِ الميمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ وَيَفْتَحُ الميمِ مَعَ التَّشْدِيدِ وَكسْرِ الميمِ وَسُكُونِ التَّاءِ قَبْلَ الياءِ وَبِكسْرِ الميمِ وَتَقْدِيمِ الياءِ السَّاكِنَةِ عَلَى التَّاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذِهِ كَلِمَاتُ الْجِرَائِدِ النَّخْلِ وَأَصْلُ الْعُرْجُونِ وَقِيلَ هِيَ اسْمٌ لِلْعَصَا وَقِيلَ الْقَضِيبُ الدَّقِيقُ اللَّيْنُ وَقِيلَ كُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدٍ أَوْ عَصَا أَوْ دِرَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَأَصْلُهَا فِيمَا قِيلَ مِنْ مَتَّحَ اللَّهُ رَقَبَتَهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَبَهُ وَقِيلَ مِنْ تَيَحَّهَ الْعَذَابَ وَطَيَحَّهَ إِذَا حَلَّ عَلَيْهِ فَأَبْدَلَتْ التَّاءُ مِنَ الطَّاءِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ خَرَجَ فِي يَدِهِ مَتَّيْحَةٌ فِي طَرَفِهَا خَوْصٌ مُعَمَّدٌ عَلَى ثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ **مخ** (فيه) أَنَّهُ نَمِيَ عَنِ نِكَاحِ الْمُتَمَتَّةِ هُوَ النَّكَاحُ إِلَى أَجَلٍ مُعَيَّنٍ وَهُوَ مِنَ التَّمَتُّعِ بِالشَّيْءِ الْإِتِّفَاعِ بِهِ يَقَالُ تَمَتَّعْتُ بِهِ أَتَمَتَّعْتُ بِهِ وَالاسْمُ الْمُتَمَتَّةُ كَأَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِهَا إِلَى أَمَدٍ مَعْلُومَةٍ وَقَدْ كَانَ مُبَاهَا فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ حُرِّمَ وَهُوَ الْآنَ جَائِزٌ عِنْدَ الشَّيْخَةِ (وفيه ذكر متعة الحج) التَّمَتُّعُ بِالْحَجِّ لِمَنْ أَرَادَ مَعْرُوفَةً فِي الْفِقْهِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَحْرَمَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ بِعَجْرَةٍ فَازْوَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَأَرَادَ أَنْ يَحِلَّ وَيَسْتَعْمَلَ مَا حُرِّمَ عَلَيْهِ فَيَسْبِيهِ أَنْ يُطُوفَ وَيَسْعَى وَيَحِلَّ وَيُقِيمَ حَلَالًا إِلَى يَوْمِ الْحَجِّ ثُمَّ يَحْرِمُ مِنْ مَكَّةَ بِالْحَجِّ إِحْرَامًا جَدِيدًا وَيَقِفُ بِعَرَفَةَ ثُمَّ يُطُوفُ وَيَسْعَى وَيَحِلُّ مِنَ الْحَجِّ فَيَكُونُ قَدْ تَمَتَّعَ بِالْعَجْرَةِ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ أَيْ انْتَفَعَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرُونَ الْعَجْرَةَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ فَأَجَازَهَا الْإِسْلَامُ (وفيه) أَنَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَسَمِعَ بِوَلِيدَةٍ أَيْ أَعْطَاهَا أَمَةً وَهِيَ مُتَمَتَّةٌ الطَّلَاقُ وَيُسَمَّى لِلطَّلَاقِ أَنْ يُعْطَى امْرَأَتُهُ عِنْدَ طَلَقِهَا شَيْئًا مِنْهَا يَأْتِي (وفي حديث ابن الأَكْوَعِ) قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْلَا مَتَمَّتْ بَابُ أَيِّ هَلَّا تَرَكْتُمَا نَتَمَّتْ بِهِ وَقَدْ تَسَكَّرْتُمْ بِالْمَتَمَّتِ وَالْمَتَمَّةُ وَالِاسْتِمْتَاعُ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث ابن عباس) أَنَّهُ كَانَ يُقْفَى النَّاسَ حَتَّى إِذَا مَتَمَّعَ الشَّخْصَ وَسَمَّ مَتَمَّعَ النَّهَارَ إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ وَتَعَالَى (ومنه حديث مالك بن أَوْسٍ) يَبِينَا نَاجِالسَ فِي أَهْلِ حِينَ مَتَمَّعَ النَّهَارَ إِذَا رَسُلُ عُمَرَ فَأَنْطَلَقَتْ إِلَيْهِ (هـ \* ومنه حديث كعب والدجال) يُسَخَّرُ مَعَهُ جَبَلٌ مَاتِعٌ خَلَّطُهُ تَرِيدٌ أَيُّ طَوِيلٌ شَاهِقٌ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ حُرِّمَ الْمَدِينَةُ وَرَخَّصَ فِي مَتَمَّعِ النَّاضِحِ أَرَادَ أَدَاءَ الْبَعِيرِ الَّتِي تُؤَخَّذُ مِنَ الشَّجَرِ فَسَمَّاهَا مَتَمَّاعًا وَالْمَتَمَّاعُ كُلُّ

ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلا وكثيرها **\*(مثل\*)** (في حديث عمرو بن العاص) انه كان في سفر فرجع عيرته بالغنا فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفرتوا فقال يا بني المتكاه اذا اخذت في مزمارير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفترقتم المتكاه هي التي لم تختن وقيل هي التي لا تحبس بولها وأصله من المتك وهو عرق بنظر المرأة وقيل أراد يابني البظراء وقيل هي المفضاة **\*(متن\*)** (في أسماء الله تعالى) المتين هو العقوى الشديد الذي لا يخرجه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمتانة الشدة والقوة فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها أقوى ومن حيث انه شديد القوة متين (س \* وفيه) من بالناس يوم كذا أي سائرهم يومه أجمع ومن في الأرض إذا ذهب

**\*(باب الميم مع الناء\*)**

**\*(مث ١\*)** (س \* في حديث عمر) ان رجلا أتاه يسأله قال هلك قال أهلكت وأنت تخط مت الحيمت أي ترفع من السن ويروي بالنون (وفي حديث أنس) كان له منديل يعبث به الماء اذا توضأ أي يسمح به أثر الماء وينشفه **\*(مثل\*)** (فيه) انه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان أمثل به مثلا اذا قطعت أطرافه وشوهت به ومثلت بالعتيل اذا جدعت أنفه أو أذنه أو مذا كبره أو شيئا من أطرافه والاسم المثلة فأما مثل بالتشديد فهو للبالغة (ومنه الحديث) نهى أن يمثل بالدواب أي تنصب قترى أو تقطع أطرافها وهي حية زاد في رواية وأن يؤكل الممثل بها (ومنه حديث سويد بن مقرن) قال له ابنه معاوية لطمت مولى لنا فدعاه أبي ودعاني ثم قال أمثل منه وفي رواية الممثل فعفا أي اقتص منه يقال أمثل السلطان فلانا اذا أقاده وتقول للحاكم أمثلني أي أقدن (ومنه حديث عائشة) نصف أباهما حفنت له قسيها وامته لوه غرضا أي نصبوه هدا فالسهم ملايمه وأقوالهم وهو اقتعل من المثلة وقد تكرر في الحديث (ه \* ومنه الحديث) من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة مثله الشعر خلقه من الحدود وقيل نفعه أو تغيره بالسواد وروى عن طاوس أنه قال جعله الله طهرة فجعله نكالا (ه \* وفيه) من سره أن يمثل له الناس قياما فليتبوا مقعده من النار أي يقومون له قياما وهو جالس يقال مثل الرجل يمثل مثولا اذا انتصب قائما وانما نهى عنه لأنه من زى الأجاجم ولأن الباعث عليه الكبر وإنزال الناس (ومنه الحديث) قيام النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا يروى بكسر الشاء وفتحها أي منتصبا قائما هكذا شرح وفيه نظر من جهة التصريف وفي رواية يمثل قائما (وفيه) أشد الناس عذابا يمثل من المثلين أي مصورا يقال مثلت بالتعتيل والتخفيف اذا صورت مثلا والتمثال الاسم منه وظل كل شيء يمثله ومثله الشيء بالشئ سواء وشبهه به وجعله مثله وعلى مثاله (ومنه الحديث) رأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما (ومنه الحديث) لا تمثلوا بنامية الله أي لا تشبهوا بخلقهم وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة

كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلا وكثيرها **\*(المتكاه\*)** التي لم تختن وقيل التي لا تحبس بولها **\*(المتين\*)** الشديد القوى الذي لا يخرجه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمتانة الشدة والقوة فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها أقوى ومن حيث انه شديد القوة متين ومن بالناس يوم كذا أي سائرهم يومه أجمع ومن في الأرض إذا ذهب **\*(مث ٢\*)** مثل الحيمت ويروى تنث نث الحيمت أي ترشح وتغرق وكان له منديل يعبث به الماء اذا توضأ أي يسمح به أثر الماء وينشفه **\*(مث ٣\*)** بالعتيل جدعت أنفه أو أذنه أو مذا كبره أو شيئا من أطرافه والاسم المثلة ونهى ان يمثل بالدواب أي تنصب قترى أو تقطع أطرافها وهي حية وأمثلة الحيا كم فلانا أقاده وأمثلي أقدن وأمثل منه وامثل اقتص ومن مثل بالشعر أي حلقة من الحدود وقيل نفعه وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل مثولا انتصب قائما ومن سره أن يمثل له الناس قياما أي يقومون وقام مثلا يروى بكسر الشاء وفتحها أي منتصبا قائما وأشد الناس عذابا يمثل من المثلين أي مصورا رأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما ولا تمثلوا بنامية الله أي لا تشبهوا بخلقهم وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة

المثلة

(س \* وفيه) انه دخل على سعد وفي البيت مئثال رث أي فراش خَلق (س \* ومنه حديث علي) فاشترى لكل واحد منهم مئالين وقيل أراد عطين والنمط ما يقترش من مفارش الصوف الملوثة (س \* ومنه حديث عكرمة) ان رجلا من أهل الجنة كان مستلقيا على مثله هي جمع مئال وهو الفراش (وفي حديث المقدم) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا أنى أوتيت الكتاب ومثله معه يحتمل وجهين من التأويل أحدهما انه أوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطى من الظاهر المتلو والثاني انه أوتي الكتاب وحيًا وأوتي من البيان مثله أي أذن له أن يبين ما في الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن (س \* وفي حديث المقداد) قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قتلتك كنت مثله قبل أن يقول كلمته أي تكون من أهل النار اذا قتلتك بعد أن أسلم وتلفظ بالشهادة كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من أهل النار لأنه يصير كافرًا بقتله وقيل معناه انك مثله في إباحة الدم لأن الكافر قبل أن يسلم مباح الدم فان قتله أحد بعد أن أسلم كان مباح الدم بحق القصاص (س \* ومنه حديث صاحب النسبعة) ان قتلتك كنت مثله جاء في رواية أبي هريرة ان الرجل قال والله ما أردت قتله فعنا انه قد ثبت قتله إياه وانه ظالم له فان صدق هو في قوله انه لم يرد قتله ثم قتلتك قصاصا كنت ظالمًا مثله لأنه يكون قد قتله خطأ (ه \* وفي حديث الزكاة) أما العباس فانها عليه ومثلها معها قيل انه كان آخر الصدقة عنه عامين فلذلك قال ومثلها معها وتأخير الصدقة جائز للامام اذا كان بصاحبها حاجة اليها وفي رواية قال فانها علي ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة عامين فلذلك قال علي (وفي حديث السرقة) فعليه غرامة مثليه هذا على سبيل الوعيد والتعظيم لا الوجوب لئلا ينهي فاعله عنه وإلا فلا واجب على متلف الشيء أكثر من مثله وقيل كان في صدر الاسلام تقع العقوبات في الأموال ثم نسخ وكذلك قوله في ضالة الأبل غرامتها ومثلها معها واحاديث كثيرة نحو وسبيلها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر يحكم به واليه ذهب أحمد وخالفه عامة الفقهاء (وفيه) أشد الناس بلاه الأنياب ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة يقال هذا أمثل من هذا أي أفضل وأدنى الى الخير وأمائل الناس خيرهم (ومنه حديث التراويح) قال عمر لو جمعت هؤلاء على قاري واحد لكان أمثل أي أوتي وأصوب (وفيه) انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيا لرأى سيوفنا قد بسأت باليماثل قال الزنجشري معناه اعتمادت واستأنست باليماثل \* (مثن \* ه \* س \* في حديث عمار) انه صلى في تبنان وقال اني عمثون هو الذي يشتمكي مئانته وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يسلك بوله فهو آمن

وفي البيت مئال رث أي فراش خلق ومنه فاشترى لكل واحد منهم مئالين وقيل أراد عطين والنمط ما يقترش من مفارش الصوف الملوثة وكان مستلقيا على مثله جمع مئال وهو الفراش وأوتيت الكتاب ومثله معه يحتمل وجهين أحدهما أنه أوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطى من الظاهر المتلو والثاني انه أوتي الكتاب وحيًا ومن البيان مثله أي أذن له أن يبين ما في الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن وأشد الناس بلاه الأنياب ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة وأمائل الناس خيرهم ولو جمعت هؤلاء على قاري واحد لكان أمثل أي أولى وأصوب \* الممثمون \* الذي يشتمكي مئانته وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يسلك بوله فهو آمن

باب الميم مع الجيم

﴿ مَج ﴾ ( ه \* فيه ) انه أَخَذُ حُسُوتَهُ مِنْ مَاءٍ فَمَجَّهَا فِي بئرٍ ففَاضَتْ بِالماءِ الرِّوَاءُ أَيْ صَبَّهَا وَمِنْهُ مَجَّ لُعَابُهُ إِذَا قَفِزَهُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ مَجَّاجًا حَتَّى يُبَاعِدَهُ ( وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ ) قَالَ فِي المَضْمُضَةِ لِلصَّائِمِ لَا يُجْبَهُ وَلَكِنْ يَشْرَبُهُ فَإِنَّ أَوَّلَهُ خَيْرُهُ أَرَادَ المَضْمُضَةَ عِنْدَ الإفْطَارِ أَيْ لَا يَلْقِيهِ مِنْ فِيهِ فَيَذْهَبُ خُلُوفُهُ ( وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسِ ) فَمَجَّ فِي فِيهِ ( وَحَدِيثُ مُحَمَّدِ بْنِ الرِّبِيعِ ) عَقَلْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجَّةً مَجَّجًا فِي بئرِنَا ( ه \* فِيهِ ) أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ القِنَاءَ بِالمَجَّاجِ أَيْ بِالعَسَلِ لِأَنَّ النَّخْلَ مَجَّجٌ ( س \* وَمِنْهُ الحَدِيثُ ) أَنَّهُ رَأَى فِي السَّكْبَةِ صُورَةَ إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ مُرُوا المَجَّاجَ يُجْمَعُونَ عَلَيْهِ المَجَّاجُ جَمْعُ مَاجٍ وَهُوَ الرَّجُلُ المَهِرُ الَّذِي يَمُجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حِسْبَهُ وَالمَجَّجَةُ تَغْيِيرُ السَّكْبِ وإِفسادُهُ عَمَّا كَتَبَ يَقَالُ مَجَّجٌ فِي خَبْرِهِ أَيْ لَمْ يَشْفِ وَمَجَّجِي رَدَدَنِي مِنْ حَالِ إِلَى حَالٍ وَفِي بَعْضِ السَّكْبِ مُرُوا المَجَّاجَ بِفَتْحِ المِيمِ أَيْ مُرُوا السَّكْبَةَ يُسْوَدُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ قَلْبَهُ يَمُجُّ المَدَادَ ( ه \* فِي حَدِيثِ الحَسَنِ ) الأُذُنُ مَجَّاجَةٌ لِلنَّفْسِ حُضَّةٌ أَيْ لَا تَعْبِي كُلَّ مَا تَسْمَعُ وَلِلنَّفْسِ شَهْوَةٌ فِي اسْتِمَاعِ العِلْمِ ( ه \* فِيهِ ) لَا تَتَّبِعِ العِنَبَ حَتَّى يَظْهَرَ مَجَّجُهُ أَيْ بُلُوغُهُ مَجَّجِ العِنَبِ يَمُجُّ إِذَا طَابَ وَصَارَ حُلَاوًا ( وَمِنْهُ حَدِيثُ الحَدْرِيِّ ) لَا يَصْلُحُ السَّلْفُ فِي العِنَبِ وَالزِّيْتُونَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ حَتَّى يَمُجَّجَ ( وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّجَالِ ) يُعَقِلُ الكَرِيمَ ثُمَّ يُكَبِّبُ ثُمَّ يَمُجِّجُ ﴿ ( مَجْد ) ﴾ ( فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ) المَجِيدُ وَالمَاجِدُ المَجْدِيُّ فِي كَلَامِ العَرَبِ الشَّرْفُ الوَاسِعُ وَرَجُلٌ مَاجِدٌ مُفْضَلٌ كَثِيرُ الخَيْرِ شَرِيفٌ وَالمَجِيدُ قَدِيمٌ لِمَنَّهُ اللَّبَالِغَةُ وَقِيلَ هُوَ الكَرِيمُ الفِعَالُ وَقِيلَ إِذَا قَارَنَ شَرَفَ الذَّاتِ حُسْنَ الفِعَالِ سُمِّيَ مَجْدًا وَفَعِيلٌ أَبْلَغُ مِنْ فَاعِلٍ فَكَانَتْ يَجْمَعُ مَعْنَى الجَلِيلِ وَالمُؤَهَّبِ وَالكَرِيمِ ( س \* فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ) نَاوَلِنِي المَجِيدُ أَيْ المُخْتَفِ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ( وَمِنْهُ حَدِيثُ قِرَاءَةِ الفَاتِحَةِ ) مَجْدَنِي عِبْدِي أَيْ شَرَّفَنِي وَعَظَّمَنِي ( س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ) أَمَا نَحْنُ بِمُؤَهَّبَاتِهِمْ فَأَنْجَادُ أَنْجَادِ أَيْ أَشْرَافُ كِرَامٍ جَمْعُ مَجِيدٍ أَوْ مَاجِدٍ كَأَنْشَادٍ فِي شَهِيدٍ وَشَاهِدٍ وَقَدْرَتْ كَثُرَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فِي الحَدِيثِ ﴿ ( مَجْر ) ﴾ ( ه \* فِيهِ ) أَنَّهُ نَهَى عَنِ المَجْرِ أَيْ بَيْعِ المَجْرِ وَهُوَ مَانِي البُطُونِ كَنَيْمِهِ عَنِ المَلَاقِيحِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِبَيْعِ المَجْرِ بِجَرِّ التَّسَاعَا وَبِحَازِ أَوْ كَانَ مِنْ بِيَاعَاتِ الجَاهِلِيَّةِ يَقَالُ أَمَجَّرْتُ إِجْمَارًا وَبَاغْرَتْ مُبَاغْرَةً وَلَا يَقَالُ لِمَا فِي البَطْنِ مَجْرٌ إِلَّا إِذَا أَثْقَلَتِ الحَامِلُ فَالمَجْرُ اسْمٌ لِلحَمَلِ الَّذِي فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَحَمَلٌ الَّذِي فِي بَطْنِهَا حَمَلُ الحَبَلَةِ وَالثَّالِثُ العَمِيمُ قَالَ القَتَيْبِيُّ هُوَ المَجْرُ بِفَتْحِ الجِيمِ وَقَدْ أُخِذَ عَلَيْهِ لِأَنَّ المَجْرَدَاءُ فِي الشَّاءِ وَهُوَ أَنْ تَعْظُمَ بَطْنُ الشَّاءِ الحَامِلِ فَتَهْزُلُ وَرَبْمَارَمَتْ بَوْلِدَهَا وَقَدْ مَجَّرَتْ وَأَمَجَّرَتْ ( وَمِنْهُ الحَدِيثُ ) كُلُّ مَجْرٍ حَرَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَلَمْ تَرَ مَجْرًا لَحْلًا مُسْلِمًا \* نَهَاهُ أَمِيرُ المَصْرَعِ وَعَمَامِلُهُ  
( ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الحَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ) فَيَلْتَفِتُ إِلَى أَبِيهِ وَقَدْ مَسَّحَهُ اللَّهُ ضَبْعَانًا فَجَرَّ الأَجْرَ العَظِيمَ البَطْنَ

﴿ المَج ﴾ الصب وقال في المضمضة للصائم لا يمجه ولا يكن يشربه فان أوله خيره أَرَادَ المَضْمُضَةَ عِنْدَ الإفْطَارِ أَيْ لَا يَلْقِيهِ مِنْ فِيهِ فَيَذْهَبُ خُلُوفُهُ وَكَانَ يَأْكُلُ القِنَاءَ بِالمَجَّاجِ أَيْ بِالعَسَلِ لِأَنَّ النَّخْلَ مَجَّجٌ وَالمَجَّجَةُ تَغْيِيرُ السَّكْبِ وإِفسادُهُ عَمَّا كَتَبَ وَمُرُوا المَجَّاجَ يُجْمَعُونَ عَلَيْهِ جَمْعُ مَاجٍ وَهُوَ الرَّجُلُ المَهِرُ الَّذِي يَمُجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حِسْبَهُ وَرَوَى بِفَتْحِ المِيمِ أَيْ مُرُوا السَّكْبَةَ يُسْوَدُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ قَلْبَهُ يَمُجُّ المَدَادَ وَالأُذُنُ مَجَّاجَةٌ لِلنَّفْسِ حُضَّةٌ أَيْ لَا تَعْبِي كُلَّ مَا تَسْمَعُ وَلِلنَّفْسِ شَهْوَةٌ فِي اسْتِمَاعِ العِلْمِ وَبِحَازِ أَوْ كَانَ مِنْ بِيَاعَاتِ الجَاهِلِيَّةِ يَقَالُ أَمَجَّرْتُ إِجْمَارًا وَبَاغْرَتْ مُبَاغْرَةً وَلَا يَقَالُ لِمَا فِي البَطْنِ مَجْرٌ إِلَّا إِذَا أَثْقَلَتِ الحَامِلُ فَالمَجْرُ اسْمٌ لِلحَمَلِ الَّذِي فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَحَمَلٌ الَّذِي فِي بَطْنِهَا حَمَلُ الحَبَلَةِ وَالثَّالِثُ العَمِيمُ قَالَ القَتَيْبِيُّ هُوَ المَجْرُ بِفَتْحِ الجِيمِ وَقَدْ أُخِذَ عَلَيْهِ لِأَنَّ المَجْرَدَاءُ فِي الشَّاءِ وَهُوَ أَنْ تَعْظُمَ بَطْنُ الشَّاءِ الحَامِلِ فَتَهْزُلُ وَرَبْمَارَمَتْ بَوْلِدَهَا وَقَدْ مَجَّرَتْ وَأَمَجَّرَتْ ( وَمِنْهُ الحَدِيثُ ) كُلُّ مَجْرٍ حَرَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَلَمْ تَرَ مَجْرًا لَحْلًا مُسْلِمًا \* نَهَاهُ أَمِيرُ المَصْرَعِ وَعَمَامِلُهُ  
( ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الحَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ) فَيَلْتَفِتُ إِلَى أَبِيهِ وَقَدْ مَسَّحَهُ اللَّهُ ضَبْعَانًا فَجَرَّ الأَجْرَ العَظِيمَ البَطْنَ

المهزول الجسم (س \* وفي حديث أبي هريرة) الحسنه بعشر أمثالها والصوم لي وأنا أجزى به يذر طعامه  
 وشرا به مجزى أى من أجل وأصله من جزى خذف النون وخفف الكلمة وكثير ما يرد هذه فى حديث  
 أبي هريرة (مجن) (س \* فيه) القدرية مجوس هذه الأمة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم  
 مذهب المجوس فى قولهم بالأصلين وهما النور والظلمة يزعمون أن الحير من فعل النور والشر من فعل  
 الظلمة وكذا القدرية يضيفون الحير الى الله والشر الى الانسان والشيطان والله تعالى خالقهم ماعا  
 لا يكون شئ منهما الا بمشيئته فهما مضافان اليه خلقا وميجادا ولى الفاعلين لهما محلا ولا اكتسابا (مجمع \*  
 هـ) فى حديث ابن عبد العزيز) دخل على سليمان بن عبد الملك فزارحه بكلمة فقال إياى وكلام المجعة هي  
 جمع مجع وهو الرجل الجاهل وقيل الأحمق كقرد وقردة ورجل مجع وامرأة مجعة قال الرشحى لوروى  
 بالسكون لكان المراد إياى وكلام المرأة الغزلة أو تكون التاء للباعثة يقال مجع الرجل يجع مجاعة اذا  
 تماجن ورقت فى القول ويروى إياى وكلام المجاعة أى التصريح بالزفت ومعنى إياى وكذا أى تخنى عنه  
 وجنبنى (س \* وفى حديث بعضهم) دخلت على رجل وهو يمتجع التمجع والمجع أى كل الثمر بالابن  
 وهو أن يحس وحسوة من اللبن ويأكل على أثرها تمرة (مجل \* هـ) فيه) ان جبريل نقر رأس رجل  
 من المستهزئين فتمجج رأسه فيحاو دما أى امتلا يقال مجلت يده تجمل مجلا اذا تخن  
 جلدها وتعجر وظهر فيها ما يشبه البئر من العجل بالأشياء الصلبة الحشنة (هـ \* ومنه حديث فاطمة)  
 انها سكت الى علي تجل يديها من الطخن (وحديث حذيفة) فيظل أثرها مثل أثر الجمل (س \* وفى حديث  
 ابن واقد) كائنما قل فى ما جل أو صهرج الما جل الماء الكثير المتجمع قاله ابن الاعرابى بكسر الجيم غير  
 مهموز وقال الأزهرى بالفتح والمهمز هو بالفتح والمهمز وقيل هو معرب والتماقل  
 التغاؤص فى الماء (وفى حديث سويد بن الصامت) معى مجلة لقمان أى كتاب فيه حكمة لقمان والميم  
 زائدة وقد تقدم فى حرف الجيم (مجن) (قد تكرر فى الحديث) ذ كرا مجن والمجان وهو الأترس  
 والريسة والميم زائدة لأنه من الجنة السترة وقد تقدم فى الجيم (وفى حديث بلال)

المهزول الجسم (مجمع \*  
 والتمجع أى كل الثمر باللبن وهو أن  
 يحس وحسوة من اللبن ويأكل على  
 أثرها تمرة والمجع الجاهل  
 والاحمق ج مجعة كقرد  
 وقردة والمجعة بالسكون  
 المرأة الغزلة والمجاعة التماجن  
 والرفق فى القول (مجلت \* اليد  
 تجل مجلا ومجلت تجل مجلا اذا تخن  
 جلدها وتعجر وظهر فيها ما يشبه  
 البئر من العجل بالأشياء الصلبة  
 الحشنة وتجل رأسه فيحاو دما  
 امتلا والما جل الماء الكثير المتجمع  
 قاله ابن الاعرابى بكسر الجيم غير  
 مهموز وقال الأزهرى بالفتح والمهمز  
 (مجن \* السرس ج مجان  
 ومجعة بفتح الميم وقيل بكسرهما  
 موضع بأسفل مكة والمواجن جمع  
 مجنة وهى المدقة

وهل أردن يوماً مياه مجنة \* وهل يمدون لى شامة وطفيل

مجنة موضع بأسفل مكة على أميال وكان يقام بها للعرب سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح أكثر وهى  
 زائدة وقد تكرر ذكرها فى الحديث (س \* وفى حديث على) ماشهت وقع السيموف على المسام إلا بوقع  
 البيازر على المواجن جمع مجنة وهى المدقة يقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا اذا دقه والميم زائدة وهى  
 مفعلة بالكسر منه



باب الميم مع الحاء

﴿مصحح﴾ (قد تكرر فيه ذكر الحججة) وهي جادة الطريق مفعلة من الحج القصد والميم زائدة وجمعها الحجج  
بتشديد الجيم (ومنه حديث على) ظهرت معالم الجور وتركت حجاج السن ﴿مصحح﴾ (هـ \* فيه) فلن  
تأيسل حججة إلا دحضت ولا كتاب زخرف إلا ذهب نوره ومخ لونه مع الكتاب وأمع أي درس وتوب مع خلق  
(س \* ومنه حديث المتعة) وتوبى مع أي خلق بال ﴿محزر﴾ (هـ \* فيه) فلم ترل مقطرين حتى بلغنا  
ما حوزنا قيل هو موضعهم الذي أرادوه وأهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه أساميمهم  
ومكاتبهم ما حوزا وقيل هو من خزت الشيء أي آخرزته وتكون الميم زائدة قال الأزهرى لو كان منه لقبيل  
محازنا ومحوزنا وأحسبه بلغة غير عربية ﴿محسر﴾ (قد تكرر ذكر محسر في الحديث) وهو بضم الميم  
وفتح الحاء وكسر السين المشددة واد بين عرفات ومعنى ﴿محس﴾ (فيه) يخرج قوم من النار قد امتحشوا  
أي احترقوا والحمش احتراق الجلد وظهور العظم ويروي امتحشوا بالميم فاعله وقد محشته النار فحمش  
محشاً (ومنه حديث ابن عباس) أتوا من طعام أجد حلالاً لأنه محشته النار قاله منكر اعلى من يوجب  
الوضوء فحاشته النار وقد تكرر في الحديث ﴿محص﴾ (س \* في حديث الكسوف) فرغ من  
الصلاة وقد أمحصت الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجبت ويروي أمحصت على المطاوعة وهو قليل  
في الرُّباعي وأصل المحص التخلص ومنه تخصيص الذنوب أي إزالتها ﴿محص﴾ (هـ \* ومنه حديث على) وذ كرفنتة فقال  
يخص الناس فيها كما يخص ذهب المعدن أي يختصون بعضهم من بعض كما يختص ذهب المعدن من  
التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من ردايته ﴿محص﴾ (في حديث الوسوسة)  
ذلك محص الإيمان أي خالصه وصرحه وقد تقدم معنى الحديث في حرف الصاد والمحض الخالص من كل  
شيء (س \* ومنه حديث عمر) لما طعن ثريب لينا فخرج محضاً أي خالصاً على جهته لم يختلط بشيء والمحض  
في اللغة اللبن الخالص غير مشوب بشيء (ومنه الحديث) بارك لهم في محضها ومحضها أي الخالص والمغضوض  
(س \* ومنه حديث الزكاة) فأعمد إلى شاة مملئة فمحمما ومحضاً أي مميئة كثيرة اللبن وقد تكرر في  
الحديث بمعنى اللبن مطلقاً ﴿محق﴾ (في حديث البيع) الحلف منقعة للساعة محقة للبركة (وفي حديث  
آخر) فانه ينفق ثم يحق المحق النقص والمحو والابطال وقد حقه يحقه وممحة مفعلة منه أي مظنة له  
ومحترابه (ومنه الحديث) ما محق الاسلام شيئاً ما محق الشئ وقد تكرر في الحديث ﴿محك﴾  
(في حديث على) لا تصيق به الأمور ولا تمحكه الخصوم المحك اللجاج وقد محك محكاً وأمحكه غيره  
﴿محل﴾ (هـ \* في حديث الشفاعة) ان ابراهيم يقول لست هنا كم أنا الذي كذبت ثلاث كذبات  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما فيها كذبة إلا وهو عاجل بها عن الاسلام أي يدافع

﴿الحججة﴾ جادة الطريق ج  
محاج ﴿مع﴾ الكتاب وأمع  
درس وتوب مع خلق بال \* بلغنا  
﴿ماحوزنا﴾ أي موضعهم  
الذي أرادوه ﴿محسر﴾ بضم  
الميم وفتح الحاء وكسر السين  
المشددة واد بين عرفات ومعنى  
﴿محس﴾ احتراق الجلد وظهور  
العظم ﴿محصت﴾ الشمس  
ظهرت من الكسوف وانجبت  
ويروي أمحصت على المطاوعة  
وهو قليل في الرُّباعي والمحص  
التخلص ومنه تخصيص الذنوب أي  
إزالتها وفتنة يخص الناس فيها كما  
يخص ذهب المعدن أي يختصون  
بعضهم من بعض كما يختص ذهب  
المعدن من التراب وقيل يختبرون  
كما يختبر الذهب لتعرف جودته من  
ردايته ﴿محض﴾ الخالص من  
كل شيء واللبن مطلقاً ومنه شاة  
مملئة فمحمما ومحضاً أي مميئة كثيرة  
اللبن ﴿محق﴾ النقص والمحو  
والابطال وممحة مفعلة منه أي  
مظنة له ﴿محك﴾ اللجاج محك  
يمحك ويأمحكه غيره ﴿ماحل﴾  
دافع

ويُجادل من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة وميمه أصلية ورجل محل أى  
 ذوكيد (ومنه حديث ابن مسعود) القرآن شافع مُشقق وما حل مُصدق أى خصم مجادل مُصدق وقيل  
 ساع مُصدق من قولهم محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعنى ان من اتبعه ومحل بما فيه فانه شافع له  
 مقبول الشفاعة ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به (ومنه حديث الدعاء) لا تجعله  
 ما حل مصدقا (والحديث الآخر) لا ينقض عهدهم عن شية ما حل أى عن وشى واش وسعاية ساع  
 ويروى عن سئمة ما حل بالنون والسين المهملة (وفى حديث عبدالمطلب)

لا يغلبن صليهم \* ومحالم غدوا محالك (٢)

أى كيدك وقوتك (هـ \* وفى حديث على) ان من وراثكم أموراً متحاللة أى فتناطو بيلة المدة والمتحال  
 من الرجال الطويل (س \* وفيه) أم امرزت بوادى أهلك تحلاى جديا والمحل فى الأصل انقطاع  
 المطر وأتحلت الأرض والقوم وأرض تحل وزمن محل ومحل (س \* وفيه) حرمت شجر المدينة  
 إلا مسد محالة المحالة البكرة العظيمة التى يستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على البئر العظيمة  
 (وفى حديث قس)

أيقنت أنى لا تحا \* لة حيث صار القوم صائر

أى لا حيلة ويجوز أن يكون من الحول القوة والحركة وهى مفعلة منهما وأكثر ما يستعمل لا تحال بمعنى  
 اليقين والحقيقة أو بمعنى لا بد والميم زائدة (س \* وفى حديث الشعبي) إن حوّلناها عنك بمحول  
 المحول بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل والميم زائدة (مجن \* فيه) فذلك  
 الشهيد المتحن هو المصطفى المهذب بحمت الغضة إذا صفتها وخصتها بالنار (س \* وفى حديث الشعبي)  
 الحنمة بدعة هى أن يأخذ السلطان الرجل فيمنحنه ويقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط  
 ويقول ما لم يفعله أو ما لا يجوز قوله يعنى ان هذا الفعل بدعة (مجن \* فيه) ذكر محنّب هو بضم الميم  
 وفتح الحاء وتشديد النون المكسورة وبعدها باء موحدة بتر أو أرض بالمدينة (محا \* فى أسماء النبي  
 عليه السلام) الماسحى أى الذى يحو الكفر ويؤفى آثاره

\* باب الميم مع الحاء \*

\* مجنخ \* (فيه) الدعاء مخ العبادة مخ الشئ خالصه وانما كان مخها الأمرين أحدهما انه امتثال أمر الله تعالى  
 حيث قال ادعونى أستجب لكم فهو محض العبادة وخالصها الثانى انه إذا رأى نجاح الأمور من الله قطع  
 أمله عما سواه ودعاه لحاجته وحده وهذا هو أصل العباداة ولأن الغرض من العباداة الثواب عليها وهو  
 المطلوب بالدعاء (وفى حديث أم عبد) فى رواية فجاء يسوق أعترابا فإخاخهن قليل الخاخ جمع مخ مثل

وجادل من المحال بالكسر وهو  
 الكيد وقيل المكر وقيل القوة  
 والشدة والقرآن شافع مشقق  
 وما حل مصدق أى خصم مجادل  
 وقيل ساع يعنى أن من اتبعه وعمل  
 بما فيه فانه شافع له مقبول الشفاعة  
 ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه  
 اذا ترك العمل به ولا ينقض عهدهم  
 عن شية ما حل أى عن وشى واش  
 وسعاية ساع وأمور متحاللة أى  
 قتن طوبيلة المدة والمحل الجذب  
 والمحالة البكرة العظيمة التى يستقى  
 عليها ولا محالة لا بد ولا حيلة  
 والمحول بالكسر آلة التحويل  
 \* فذلك الشهيد \* المتحن \* هو  
 المصطفى المهذب \* محنّب \* بضم  
 الميم وفتح الحاء وتشديد النون  
 المكسورة ثم موحدة أرض بالمدينة  
 \* الدعاء \* مخ العباداة أى أصلها  
 وخالصها ما فيه من امتثال أمر  
 الله تعالى حيث قال ادعونى وما  
 فيه من قطع الأمل عن سواه  
 والخاخ جمع مخ

(٢) قوله غدا محالك الغدو أصل  
 الغدو هو اليوم الذى يأتى بعد يومك  
 مخذوف لامه ولم يستعمل تاما إلا  
 فى الشعر هكذا فى اللسان فى  
 مادة (غ د و) هـ

حُب وحباب وكم وكم وانما لم يقل قليلة لانه اراد ان يخآخهن شى قليل \* (مختر) \* (فيه) اذا بال احدكم  
فليتممخر الريح أى ينظر أين يجراها فلا يستعملها الا ترشش عليه بوله والخرفى الأصل الشق يقال مخرت  
السفينة الماء إذا شقته بصدرها وجرت ومخر الارض اذا شقها للزراعة (ه \* ومنه حديث سراقه) إذا  
أتى أحدكم الغائط فليفعل كذا وكذا واستمخر والريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه إذا  
ولاهما ظهره أخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به (ومنه حديث الحارث بن عبد الله بن السائب)  
قال لنا فع بن جبير من أين قال خرجت أمختر الريح كأنه اراد استنشعها (ومنه الحديث) لتتمخرن الروم  
الشام أربعين صباحا اراد أنها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فتشبهه بمختر السفينة البحر  
(وفي حديث زياد) لما قدم البصرة والياعليها قال ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى  
بالأرض هدموا حرقاهى جمع ما خور وهو مجلس الريبة وتجمع أهل الفسق والفساد بيوت الخمارين وهو  
تعريب مبخور وقيل هو عربى ليردد الناس اليه من مختر السفينة الماء \* (مختر) \* (في حديث على)  
كان صلى الله عليه وسلم محشأ هو الذى يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث والميم زائدة (مخض)  
(س) في حديث الزكاة فى خمس وعشرين من الابل بنت مخاض المخاض اسم للنوق الحوامل واحده مخاضة  
وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل فى السنة الثانية لأن أمه قد لحقت بالمخاض أى الحوامل وان لم تكن  
حامل او قيل هو الذى حملت أمه أو حملت الابل التى فيها أمه وان لم تحمى هى وهذا هو معنى ابن مخاض وبنت  
مخاض لأن الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد أن تكون وضعتها أمه فى وقت ما  
وقد حملت النوق التى وضعت مع أمها وان لم تكن أمها حاملا لافنسها الى الجماعة بحكم مجاورتها أمها وانما  
سمى ابن مخاض فى السنة الثانية لأن العرب انما كانت تحمى النوق على الاناث بعد وضعها بسنة ليستد  
ولدها فهى تحمى فى السنة الثانية وتحمض فيه يكون ولدها ابن مخاض وقد تكرر ذكرها فى الحديث (وفي  
حديث عمر) دعى الماخض والزبى هى التى أخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة يقال  
تمخضت الشاة تمخضا ومخاضا ومخاضا إذا نابتها (س \* وفي حديث عثمان) ان امرأة زارت أهلها فتمخضت  
عندهم أى تحرك الولد فى بطنها للولادة فضر بها المخاض وقد تكرر أيضا فى الحديث (وفي حديث الزكاة)  
فى رواية فأحمى إلى شاة تمخضت ومخاضا وشعما أى نتاجا وقيل اراد به المخاض الذى هو ذو الولاية أى انها  
امتلات حملا وبمنا (وفيه) بارك لهم فى مخضها ومخضها أى ما حمض من اللبن وأخذ زبده ويسمى  
مخضيا أيضا والمخض تحريك السقاء الذى فيه اللبن ليخرج زبده (س \* ومنه الحديث) انه مر عليه بجنازة  
تمخض مخضاً أى تحرك تحريكاً سريعاً (مختر) \* (فى حديث عائشة) تمخضت بشعر لبيد  
\* يتحدثون مخانة وملاذة \* المخانة مصدر من الخيانة والميم زائدة وذكره أبو موسى فى الجيم من الجون

\* المختر \* الشق واذا  
بال أحدكم فليتمخر الريح أى  
ينظر أين يجراها فلا يستعملها الا  
ترشش عليه بوله واستمخر والريح  
أى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند  
البول ولتمخرن الروم الشام أى  
تدخله وتخوضه وتجوس خلاله  
فشبهه بمختر السفينة البحر والمواخير  
جمع ما خور وهو مجلس الريبة  
وتجمع أهل الفسق والفساد  
وبيوت الخمارين \* المخش \* الذى  
يخالط الناس ويأكل معهم  
ويتحدث \* المخاض \* اسم للنوق  
الحوامل واحدها مخاضة والمخاض  
التى أخذها المخاض لتضع والمخاض  
الطلق عند الولادة وقد تمخضت  
وشاة تمخضت مخاضاً أى نتاجا وقيل  
حملا أى دنت ولادتها والمخض  
والمخض ما حمض من اللبن وأخذ  
زبده والمخض تحريك السقاء الذى  
فيه اللبن ليخرج زبده وجنازة  
تمخض مخضاً أى تحرك تحريكاً  
سريعاً

## فتكون الميم أصليّة

## ﴿باب الميم مع الدال﴾

﴿مدج﴾ (هـ س \* فيه) ذكر مدج بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة واد بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة ﴿مدد﴾ (هـ س \* فيه) سبحان الله مداد كلماته أى مثل عددها وقيل قدر ما يوزن بها في الكثرة عيار كميل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن بل في التقريب لأن المداد مصدر كالدود وهو ما يكثرونه ويضاد وكل ما أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم والمد العدر ويعفر له - تصوته هو تمثيل لسعة المغفرة والمد بالصم ربع الصاع ومنه ما أدرك مدد أحدهم وروى بفتح الميم وهو الغاية وفي حديث الرمي والمدية أى الذى يقوم عند الرامى فيناوله سهمها بعد سهم أو يرد عليه النبل من الهدف يقال أمده بمدته وقائل كلمة الزور والذى يمدد بجملها فى الأتم سواء مثل قائلها بالماسخ الذى يال الدلو فى أسفل البئر وحاً كيهها بالماسخ الذى يجذب الحبل على رأس البئر ويمدده والأمداد جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يعدون المسلمين فى الجهاد ومددى منسوب إليه وأمه مدية طويلة والمدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومد فيها بأسفينا أى أطالها فأعسل من المد \* أهل المدج أهل القرى والأصاير واحداً هم مدرة وهى البلدة وأهل الوبر أهل الأبل ومدر

﴿مدج﴾ (هـ س \* فيه) ذكر مدج بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة واد بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة ﴿مدد﴾ (هـ س \* فيه) سبحان الله مداد كلماته أى مثل عددها وقيل قدر ما يوزن بها في الكثرة عيار كميل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن بل في التقريب لأن المداد مصدر كالدود وهو ما يكثرونه ويضاد وكل ما أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم والمد العدر ويعفر له - تصوته هو تمثيل لسعة المغفرة والمد بالصم ربع الصاع ومنه ما أدرك مدد أحدهم وروى بفتح الميم وهو الغاية وفي حديث الرمي والمدية أى الذى يقوم عند الرامى فيناوله سهمها بعد سهم أو يرد عليه النبل من الهدف يقال أمده بمدته وقائل كلمة الزور والذى يمدد بجملها فى الأتم سواء مثل قائلها بالماسخ الذى يال الدلو فى أسفل البئر وحاً كيهها بالماسخ الذى يجذب الحبل على رأس البئر ويمدده والأمداد جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يعدون المسلمين فى الجهاد ومددى منسوب إليه وأمه مدية طويلة والمدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومد فيها بأسفينا أى أطالها فأعسل من المد \* أهل المدج أهل القرى والأصاير واحداً هم مدرة وهى البلدة وأهل الوبر أهل الأبل ومدر

لهاسفر اجديدا من منزله غير سفر الحج وهذا على الفضيلة لا الوجوب (هـ) ومنه حديث جابر فانطلق هو وجابر بن خنجر فنزعا على الحوض سحلا أو سحليين ثم مداه أي طمناه وأصلناه بالمدر وهو الطين المتناسك  
 له لا يخرج منه الماء (ومن حديث عمرو طحمة) في الإحرام انما هو مدر أي مصبوغ بالمدر وقد تكررت في  
 الحديث (هـ) \* وفي حديث الخليل عليه السلام) بلغت إلى أبيه فاذا هو صبوعان أمدر وهو المنتفخ الجنبين  
 العظيم البطن وقيل الذي تررب جنباه من المدر وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه (مدره) (هـ)  
 (في حديث شداد بن أوس) إذ أقبل شيخ من بني عامر هو مدره قومه المدر زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم  
 عنهم والذي يرجعون إلى رأيه والميم زائدة وانما ذكرناه ههنا لفظه (مدن) (في) ذكر مدان  
 بفتح الميم له ذكر في غزوة زيد بن حارثة بنى جدام ويقال له فيفاه مدان وهو وادي في بلاد قضاة (مدا) (هـ)  
 (س \* فيه) المؤذن يغفر له مدى صوته المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استغفروا وسعه في رفع  
 صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل أي أن المكان الذي ينتهي إليه  
 الصوت لو قدر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة لغفرها الله له (هـ) ومنه  
 الحديث) انه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداة النهار مدى والليل مدى أي ذلك لهم  
 أبدا مادام الليل والنهار يقال لأفعله مدى الدهر أي طوله والشدي المحلى (ومن حديث كعب بن مالك)  
 فلم يزل ذلك يتمادى بي أي يتطاول ويتأخر وهو يتفاعل من المدى (والحديث الآخر) لو تتمادى الشهر  
 لو أصلت (هـ) \* وفيه) البر بالبرمدي مدى أي ميكال بميكال والمدي ميكال لأهل الشام يسع خمسة عشر  
 مكوكا والمكوك صاع ونصف وقيل أكثر من ذلك (هـ) \* ومنه حديث علي) انه أجرى للناس المدين  
 والقسطين يريد مدينين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع أخرجه الهروي عن علي  
 والزحشمري عن عمر (س \* وفيه) قلت يا رسول الله إننا لوقوال العدو غدا وليست معنا مدى المدى جمع  
 مدية وهي السكين والشفرة (ومن حديث ابن عوف) ولا تغلوا المدى بالاختلاف بينكم أرادوا لا تختلفوا  
 فتقع الفتنة بينكم فيتملح حدكم فانستعاره لذلك وقد تكررت المدية والمدى في الحديث

باب الميم مع الذال

مذح (هـ) \* في حديث عبد الله بن عمرو) قال وهو بمكة لوشئت لأخذت سبتي فمشيت بها ثم أمدح  
 حتى أطأ المسكان الذي يخرج منه الدابة المذح أن تصطك الفخذان من الماشي وأكثر ما يعرض للسجين من  
 الرجال وكان ابن عمرو كذلك يقال مذح مذحا وأراد قرب الموضع الذي يخرج منه الدابة (مذدح)  
 (فيه) ذكر الأذاد وهو بفتح الميم واديين سلع وخذق المدينة الذي حفره النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة  
 الخندق (مذرة) (فيه) شر النساء المذرة المذرة الفساد وقد مذرت مذر فهي مذرة (ومنه) مذرت

الحوض طينه وأصلحه بالمدر وهو  
 الطين المتناسك وضبعان  
 أمدر منتفخ الجنبين عظيم  
 البطن وقيل الذي تررب  
 جنباه من المدر وقيل الكثير  
 الرجيع الذي لا يقدر على حبسه  
 (مدره) زعيم القوم وخطيبهم  
 والمتكلم عنهم والذي يرجعون الى  
 رأيه والميم زائدة مدان  
 بالفتح وادي في بلاد قضاة المدى  
 الغاية والمؤذن يغفر له مدى  
 صوته أي يستكمل مغفرة الله اذا  
 استغفروا وسعه في رفع صوته فيبلغ  
 الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في  
 الصوت وقيل هو تمثيل أي ان  
 المكان الذي ينتهي اليه الصوت  
 لو قدر أن يكون ما بين أقصاه وبين  
 مقام المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة  
 لغفرها الله تعالى وتتمادى تطاول  
 وتأخر تفاعل من المدى والمدى  
 ميكال لأهل الشام يسع خمسة  
 عشر مكوكا والمدية السكين ج مدى  
 ولا تغلوا المدى أي لا تختلفوا فتقع  
 الفتنة بينكم فيتملح حدكم استعاره  
 المذح أن تصطك الفخذان  
 من الماشي لسنه المذاد بالفتح  
 وادقرب الخندق الذي حفره  
 النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة  
 الخندق شر النساء (المذرة)

البَيْضَةُ إِذَا قَسِدَتْ (هـ) وفي حديث الحسن ما نساها أن ترى أحدهم ينفُضُ مِذْرُوبَهُ الْمِذْرُوبَانِ جَانِبَا الْأَيْتَيْنِ  
 وَاوْحِدَهُمَا وَقِيلَ هُمَا طَرَفَا كُلِّ شَيْءٍ وَأَرَادَ بِهِمَا الْحَسَنُ فَرَعَى الْمَذْكِبِينَ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَنْفُضُ مِذْرُوبَهُ إِذَا  
 جَاءَ بِأَغْيَابِهِمْ تَدَدٌ وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَ فِرَاعِيٌّ غَيْرُ شُغْلٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ﴿مذوق﴾ (هـ \* فيه) بَارِكْ لَهُمْ فِي مَذْقِهَا  
 وَخَصَّهَا الْمَذْقُ الْمَزْجُ وَالخَلْطُ يُقَالُ مَذَّقْتُ اللَّبْنَ فَهُوَ مَذِيقٌ إِذَا خَلَطْتَهُ بِالْمَاءِ (س \* ومنه حديث كعب وسلمة)  
 \* وَمَذْقَةٌ كَطَرَةٌ الْخَنِيفِ \* الْمَذْقَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَذْذُوقُ شَبَّهَ بِهَا جَمِيسَةَ الْخَنِيفِ وَهُوَ رَدِيءُ السَّكَّانِ  
 لَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا وَذَهَابَ بِالْمَزْجِ ﴿مذوق﴾ (هـ \* في حديث عبد الله بن خباب) قَتَلْتَهُ الْخَوَارِجَ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ  
 فَسَالَ دُمُهُ فِي الْمَاءِ فَمَا مَذَّقَ قَالَ الرَّوِيُّ فَأَتَبَعْتَهُ بَصْرَى كَأَنَّهُ شَرَاكَ أَحْمَرَ قَالَ أَبُو عَيْمِيدٍ أَيُّ مَا مَزَّجَ بِالْمَاءِ  
 وَقَالَ شِعْرُ الْأَمْذُقِ رَأَى نَجْمَ الدَّمِ ثُمَّ يَتَّقَعُ قِطْعًا وَلَا يَخْتَلِطُ بِالْمَاءِ يَقُولُ لِمَ يَكُنْ كَذَلِكَ وَلَكِنَّهُ سَالَ وَأَمْزَجَ  
 وَهَذَا بِخِلَافِ الْأَوَّلِ وَسِيَّاقُ الْحَدِيثِ يَشْهَدُ لِلدَّلِيلِ أَيْ أَنَّهُ مَرَفِيَةٌ كَالطَّرِيقَةِ الْوَاحِدَةِ لَمْ يَخْتَلِطْ بِهِ وَلِذَلِكَ  
 شَبَّهَ بِالشَّرَاكِ الْأَحْمَرِ وَهُوَ سَيْرٌ مِنْ سَيُورِ النَّعْلِ وَذِكْرُ الْمَبْرَدِ هَذَا الْحَدِيثُ فِي الْكَامِلِ قَالَ فَأَخَذُوهُ وَقَرَّبُوهُ  
 إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ فَذَجَّحُوهُ فَأَمَذَّقَ دُمَهُ أَي جَرَى مُسْتَطِيلًا مُتَفَرِّقًا كَذَا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْمَاءِ  
 وَهُوَ بَعْنَاهُ ﴿مذال﴾ (هـ \* فيه) الْمِذَالُ مِنَ النَّفَاقِ هُوَ أَنْ يَفْلُقَ الرَّجُلُ عَنِ فِرَاشِهِ الَّذِي يُصَاجِعُ  
 عَلَيْهِ حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلُ عَنْهُ لِيَفْتَرِشَهُ غَيْرَهُ يُقَالُ مَذَّلَ بِسِرِّهِ يَمْذُلُ وَمِذْلٌ إِذَا فُلِقَ بِهِ وَالْمِذْلُ وَالْمِذَالُ الَّذِي  
 تَطْيِبُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ يُتْرَكُهُ وَيَسْتَرْخِي عَنْهُ ﴿مذى﴾ (هـ \* في حديث علي) كُنْتُ رَجُلًا مَذًّا أَي كَثِيرَ  
 الْمَذَى هُوَ بِسُكُونِ الْمِذَالِ مَخْفَفُ الْمَاءِ الْبَلْبَلُ الْأَزْجُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ مَلَاعِبَةِ النِّسَاءِ وَلَا يَجِبُ فِيهِ  
 الْغُسْلُ وَهُوَ يَجْسُ بِحَبِّ غَسَلِهِ وَيَنْفُضُ الْوُضُوءَ وَرَجُلٌ مَذٌّ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي كَثْرَةِ الْمَذَى وَقَدْ مَذَى الرَّجُلُ  
 يَمْذَى وَأَمْذَى وَالْمِذَاهُ الْمُمَازَاتُ فَعَالٌ مِنْهُ (ومنه الحديث) الْغَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْمِذَاهُ مِنَ النَّفَاقِ قِيلَ هُوَ  
 أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ عَلَى أَهْلِهِ ثُمَّ يَحْلِيهِمْ بِمِزَاجٍ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ يُقَالُ مَذَى الرَّجُلُ وَمِزَى إِذَا قَادَ عَلَى  
 أَهْلِهِ مَا خُوذَ مِنَ الْمَذَى وَقِيلَ هُوَ مَنْ أَمْذَيْتَ فَرَسِيَّ وَمِذَيْتَهُ إِذَا أَرْسَلْتَهُ يَزْعِي وَقِيلَ هُوَ الْمِذَاهُ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ مِنَ  
 اللَّيْنِ وَالرَّخَاوَةِ مِنَ أَمْذَيْتِ الشَّرَابِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْ أَجْهِ فَذَهَبَتْ شِدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ وَيُرْوَى الْمِذَالُ بِاللَّامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 (هـ \* وفي حديث رافع بن خديج) كَأَنَّكَ رِي الْأَرْضِ عَمَّا عَلَى الْمِزَايَاتِ وَالسَّوَاتِي هِيَ جَمْعُ مِزَايَاتٍ وَهُوَ  
 النَّهْرُ الْكَبِيرُ وَلَيْسَتْ بَعْرِيَّةً وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمَجْمُوعًا ﴿مذنب﴾ (فيه)  
 ذِكْرُ سَيْلٍ مَهْزُورٍ وَمِذْنَبٌ هُوَ بَضْمُ الْمِيمِ وَسُكُونُ الْيَاءِ وَكَسْرُ النُّونِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ مُوَحَّدَةٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ  
 وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

أى الفاسدة والمذروان جانباً  
 الأيتين وجاء فلان ينفض  
 مذرويه إذا جاء باغياً يتهتدأ وفارغا  
 في غير شغسل ﴿المذوق﴾  
 المزج والخلط والمذقة الشربة من  
 اللبن المذوق ﴿ماء مذوق﴾ أى  
 ما امتزج بالماء ﴿المذال من  
 النفاق﴾ هو أن يفلق الرجل عن  
 فراشه الذى يصاجع عليه حليلته  
 ويتحول عنه ليفتريشه غيره  
 ﴿المذاه من النفاق﴾ وهو أن  
 يدخل الرجل الرجل على أهله ثم  
 يحلهم بماذى بعضهم بعضاً وقيل  
 هو بالفتح من اللين والرخاوة ورجل  
 مذاه كثير المذى وهو البلبل الأزج  
 الذى يخرج من الذكر عند ملاعبة  
 النساء والممازيات جمع ماذيان  
 وهو النهـر الكبير وليس بعربى  
 ﴿مذنب﴾ مصغره موضع بالمدينة  
 ﴿مرأى﴾ الطعام وأمرأى  
 اذالم يشقى

﴿باب الميم مع الراء﴾

﴿مرأى﴾ (في حديث الاستسقاء) اسقنا غنماً مرئياً مرأى يقال مرأى الطعام وأمرأى اذالم يثقل

على المعدة وانحدر عنها طيباً قال الغزالي يقال هنأني الطعام ومرأني بغير ألف فاذا أفر دوها عن هنأني قالوا  
 أمرأني (ومنه حديث الشرب) فانه أهناً وأمرأاً وقد تكرر في الحديث (س \* وفي حديث الأحنف)  
 يا تيناف مثل مرى نعام المرى مجرى الطعام والشراب من الحلق ضرب به مثلاً لضيق العيش وقلة الطعام  
 وانما خص النعام لدفقة عنقه ويستدل به على ضيق مرينه وأصل المرى رأس المعدة المتصل بالخلقوم وبه  
 يكون اشتراء الطعام (ه \* وفي حديث الحسن) أحسنوا ملاً كم أيها المرؤن هو جمع المر وهو الرجل  
 يقال مرء وأمرؤ (ه \* ومنه قول رؤبة لطائفة رآهم) أين يرد المرؤن (وفي حديث علي) لما تزوج  
 فاطمة قال له يهودي أراد أن يبتاع منه ثيابا لعدت تزوجت امرأة يريد امرأة كاملة كما يقال فلان رجل أي  
 كامل في الرجال (وفيه) يقتلون كلب الرميته هي تصغير المرأة (ه \* وفيه) لا يقر أي أحدكم في الدنيا أي  
 لا ينظر فيها وهو يتفعل من الرؤية والميم زائدة وفي رواية لا يقر أي أحدكم بالدنيا من الشئ المرى \* مرث \*  
 (ه \* فيه) انه أتى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرقو أو أفسدوه أي ومخوه بادخال أيديهم  
 فيه والمرث المرث ومرث الصبي يمرث اذا عاض بذكره (ه \* ومنه حديث الزبير) قال لابنه لا تخاصم الخوارج  
 بالقرآن خاصهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يرقون مخبهم أي يعصونها  
 ويعصونها والشخب قلنا الخرز يعني انهم يمتوا وعجزوا عن الجواب \* مرج \* (ه \* فيه) كيف  
 أنتم اذا مرج الدين أي فسد وقلقت أسبابه والمرج الخلط (ومنه حديث ابن عمر) قد مرجت عهودهم أي  
 اختلطت (وفي حديث عائشة) خلقت الملائكة من نور واحد وخلق الجن من مارح من نار مارح النار لها  
 الخلط بسوادها (س \* وفيه) وذكر خيل المرابط فقال طول لها في مرج المرج الأرض الواسعة  
 ذات نبات كثير تمرج فيه الدواب أي تخلى تشرح مختلطة كيف شامت (مرجل) (فيه) ولصدره  
 أزيز كزيز المرجل هو بالكسر الاناء الذي يغلي فيه الماء وسواه كان من حديد أو صغراً أو حجارة أو خرف  
 والميم زائدة قيل لأنه اذا نصب كأنه أقيم على أرجل (س \* \* وفيه) وعليها ثياب مرجل يروى بالجيم  
 والحاء فالجيم معناه ان عليها ثياباً مثل الرجال والحاء معناه ان عليها صور الرجال وهي الايل بأشوارها  
 ومنه ثوب مرجل والروياتان معان باب الراء والميم فيهما زائدة وقد تقدم (ومنه الحديث) فبعث معهم ما يبرد  
 مرجل قال الأزهرى المراحل ضرب من برود العين وهذا التفسير يشبهه أن تكون الميم أصلية \* مرخ \*  
 (ه \* فيه) ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وكان منبسطة طيب وتشرن له فلما خرج عاد  
 الى انبساطه فسألته عائشة فقال ان عمر ليس عن مرخ معه المرخ والمرخ سواه وقيل هو من مرخت الرجل  
 بالدهن اذا دهنته به ثم دلكته وأمرخت العين اذا كثرت مائة أراد ليس عن يستلان جانبه (وفيه)  
 ذكر ذي مرخ هو بضم الميم موضع قريب من مزدلفة وقيل هو جبل بكة ويقال بالحاء المهملة \* مرد \*

على المعدة وانحدر عنها طيباً  
 فهو مرى والمرى مجرى  
 الطعام والشراب من الحلق  
 والمرؤن جمع مر وهو الرجل  
 والمرثة تصغير المرأة ولا يقر أي  
 أحدكم في الدنيا لا ينظر فيها وهو  
 يتفعل من الرؤية والميم زائدة  
 \* المرث \* المرث \* كيف أنتم  
 اذا \* مرج \* الذين أي فسد  
 وقلقت أسبابه ومرجت عهودهم  
 اختلطت ومارج النار لها الخلط  
 بسوادها والمرج الأرض الواسعة  
 ذات نبات كثير تمرج فيه الدواب  
 أي تخلى تروح مختلطة كيف  
 شامت \* المرجل \* بالكسر الاناء  
 الذي يغلي فيه الماء وسواه كان من  
 حديد أو صغراً أو حجارة أو خرف  
 وعليها ثياب مرجل يروى بالجيم  
 أي عليها صور الرجال والحاء أي  
 عليها صور الرجال وهي الايل  
 بأشوارها وكذا ثوب مرجل وبرد  
 مرجل والمرخ والمرخ سواه  
 الأزهرى المراحل ضرب من برود  
 العين فاليم أصلية \* المرخ \* والمرخ  
 سواه ومنه ان عمر ليس عن مرخ  
 معه وقيل هو من مرخت الرجل  
 بالدهن اذا دهنته به ثم دلكته أي  
 ليس عن يستلان جانبه وذو مرخ  
 بضم الميم موضع قريب من مزدلفة  
 وقيل جبل بكة ويقال بالحاء  
 المهملة

(في حديث العرْباض) وكان صاحب خيبر رجلا مارداً منكراً المارداً من الرجال العاقى الشديد وأصله من  
 مرْدَة الجن والشياطين (ومنه حديث رمضان) وتُصَفُّ فيه مرْدَة الشياطين جمع مارِد \* وفي حديث  
 معاوية) تَزَدَّتْ عَشْرِينَ سَنَةً وَجَمَعَتْ عَشْرِينَ وَتَنَعَتْ عَشْرِينَ وَخَصَبَتْ عَشْرِينَ فَأَنَا ابْنُ ثَمَانِينَ أَيْ  
 مَكَمْتُ أَمْرَ دَعْسَرِينَ سَنَةً ثُمَّ صِرْتُ مُجْتَمِعَ اللَّحِيَةِ عَشْرِينَ سَنَةً (وفيه) ذَكَرَ مَرِيدٌ وَهُوَ بِضَمِّ الْمِيمِ مُصَغَّرُ  
 أُطْمٍ مِنَ أَطَامِ الْمَدِينَةِ (وفيه ذكر مر وان). بفتح الميم وسكون الراء وهي ثنية بطريق تبوك وبها مسجد للنبي  
 صلى الله عليه وسلم \* (مررد) \* (هـ \* فيه) لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِغَنِيِّ وَلَا لِذِي مَرَّةٍ سَوَى الْمَرَّةِ الْقَوَّةِ وَالشَّدَّةِ  
 وَالسَّوَى الصَّحِيحِ الْأَعْضَاءِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* فيه) أَنَّهُ كَرِهَ مِنَ الشَّاهِ سَبْعَةَ الدَّمِ وَالْمِرَارِ وَكَذَا وَكَذَا  
 الْمِرَارُ جَمْعُ الْمَرَارَةِ وَهِيَ الَّتِي فِي جَوْفِ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا يَكُونُ فِيهَا مَاءٌ أَخْضَرٌ مَرٌّ قِيلَ هِيَ لِكُلِّ حَيْوَانٍ إِلَّا الْجَمَلُ  
 وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ أَرَادَ الْمُحَدِّثُ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرَ وَهُوَ الْأَمْرُ فَقَالَ الْمِرَارُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ \* (س \* ومنه حديث ابن  
 عمر) أَنَّهُ جَرَحَ إِبْهَامَهُ فَأَلْقَمَهَا مَرَارَةً وَكَانَ يَتَوَضَّعُ لَهَا (س \* وفي حديث شريح) ادَّعَى رَجُلٌ دَيْنًا  
 عَلَى مَيْتٍ وَأَرَادَ بِنُوقِهِ أَنْ يَحْلِفُوا عَلَى عِلْمِهِمْ فَقَالَ شَرِيحٌ لَرَكْبَنَ مِنْهُ مَرَارَةٌ الدَّقْنُ أَيْ لِتَحْلِفُنَّ مَا لَهُ شَيْءٌ لَاعِلَى  
 الْعِلْمِ فَتَرَكَبُونُ مِنْ ذَلِكَ مَا عَرَفْتُمْ أَقْوَاهُمْ وَأَسْتَنْتَهُمُ الَّتِي بَيْنَ أَذْقَانِهِمْ (وفي حديث الاستسقاء)

وَأَلْقَى بِكَفِّهِ الْغَنِيَّ اسْتِكَانَةً \* مِنَ الْجَوْعِ ضَعْفًا مَائِزًا وَمَائِحِي

أَي مَا يَنْطِقُ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ مِنَ الْجَوْعِ وَالضَّعْفِ (س \* وفي قصة مولد المسيح عليه السلام) خَرَجَ قَوْمٌ وَمَعَهُمْ  
 الْمُرْقَالُ وَالْجَبْرُ بِهِ الْكَسْرُ وَالْجَرْحُ الْمُرْدُّ وَأُكْالُ الصَّبْرِ سُمِّيَ بِهِ لِمَرَارَتِهِ (هـ \* وفيه) مَا ذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشَّغَاةِ  
 الصَّبْرِ وَالنَّفَاةِ الصَّبْرُ هُوَ الدَّوَاءُ الْمُرُّ الْعُرْفُ وَالنَّفَاةُ هُوَ الْحَرْدَلُ وَأَمَّا قَالِ الْأَمْرَيْنِ وَالْمُرُّ أَحَدُهُمَا لِأَنَّهُ جَعَلَ  
 الْحُرُوفَةَ وَالْحَدَّةَ الَّتِي فِي الْحَرْدَلِ بَعْدَ زَلَّةِ الْمَرَارَةِ وَقَدْ يَغْلِبُونَ أَحَدَ الْقَرَيْنَيْنِ عَلَى الْآخَرِ فَيَذَرُونَ كَرَاهِيَةَ الْبَلْفِ وَوَاحِدُ  
 (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) هُمَا الْمَرِيَانُ الْأَمْسَالُ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبْذِيرُ فِي الْمَمَاتِ الْمَرِيَانُ تَنْمِيَةٌ مَرْمِيَةٌ مِثْلُ  
 صُغْرَى وَكُبْرَى وَصُغْرِيَانُ وَكُبْرِيَانُ وَهِيَ فُعْلَى مِنَ الْمَرَارَةِ تَأْنِيثُ الْأَمْرِ كَالْجَلْبِيِّ وَالْأَجَلِيُّ أَيْ الْخَصْلَتَانِ  
 الْمُفْضَلَتَانِ فِي الْمَرَارَةِ عَلَى سَائِرِ الْخِصَالِ الْمُرَّةُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ شَحِيحًا بِمَالِهِ مَا دَامَ حَيًّا صَحِيحًا وَأَنْ يُبَدَّرَ فِيمَا  
 لَا يُجْدِي عَلَيْهِ مِنَ الْوَصَايَا الْمَبْنِيَّةِ عَلَى هَوَى النَّفْسِ عِنْدَ مُشَارَفَةِ الْمَوْتِ (هـ \* وفي حديث الوحي) إِذَا نَزَلَ  
 تَمَعَّتِ الْمَلَائِكَةُ صَوْتَ مَرَارِ السَّلْسَلَةِ عَلَى الصَّفَا أَيْ صَوْتِ انْجِرَارِهَا وَاطْرَادِهَا عَلَى الصَّخْرِ وَأَصْلُ الْمَرَارِ  
 الْقَتْلُ لِأَنَّهُ يَمْرُؤُ أَي يُقْتَلُ (هـ \* وفي حديث آخر) كَامِرُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الطَّسْتِ الْجَدِيدِ أَمْرُزْتُ الشَّيْءَ  
 أَمْرُهُ لِمَرَّارِ إِذَا جَعَلْتَهُ يَمْرُؤًا أَي يَذْهَبُ بِرَيْدِ كَبْرِ الْجَدِيدِ عَلَى الطَّسْتِ وَرَبْعًا رَوَى الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ صَوْتُ لِمَرَّارِ  
 السَّلْسَلَةِ (س \* وفي حديث أبي الأسود) مَا فَعَلَتْ الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ تَمَارُهُ وَتُشَارُهُ أَيْ تَلْتَوِي عَلَيْهِ وَتَحَالِفُهُ  
 وَهُوَ مِنْ قَتَلَ الْجَبَلَ (وفيه) أَنَّ رَجُلًا أَصَابَهُ فِي سِيرِهِ الْمَرَارُ أَي الْجَبَلَ هَكَذَا فَسَرَّ وَانْمَا الْجَبَلُ الْمُرُّ وَلَعَلَّهُ جَمَعَهُ

\* مرْدَة \* الشياطين جمع  
 مارِد و المارِد من الرجال العاقى  
 الشديد و مر يد مصغر أطم من أطام  
 المدينة و مر دان بفتح الميم و سكون  
 الراء ثنية بطريق تبوك \* المرّة \*  
 القوة والشدة و المرار جمع مرارة  
 وهي التي في جوف الشاة وغيرها  
 يكون فيها ماء أخضر مرّ قيل هي  
 لكل حيوان إلا الجمل و قال القتيبي  
 أراد المحدث أن يقول الأمر وهو  
 المصارين فقال المرار وليس بشي  
 و المرارة ضد الحلاوة و المرذواة  
 كالصبر سمي به لمرارته و المران تسمية  
 مرّى فعلى من المرارة تأنيث الأمر  
 و صوت مرار السلسلة على الصفا  
 أي صوت انجرارها و اطرادها على  
 الصخر و كامر الر الحد يد على  
 الطست أي كجره و امر أنه تماره  
 أي تلتوى عليه و تحالفة



(وفي حديث علي) في ذكر الحياة ان الله جعل الموت قاطعاً لمرآة أقرانها المرآة الجمال المفتولة على أكثر من طاق واحد هـ امرير ومريرة هـ \* ومنه حديث ابن الزبير) ثم استمرت مريرتي يقال استمرت مريرته على كذا اذا استحكمت امره عليه وقويت شكيمته فيه وألفه واعتماده وأصله من قتل الجبل (س \* ومنه حديث معاوية) سحلت مريرته أي جعل حبله المبرم محيلاً يعني رخو وضعيفا (س \* وفي حديث أبي الدرداء) ذكر المرزي قال الجوهرى المرزي بالضم وتشديد الراء الذي يؤتم به كأنه منسوب الى المرأة والعامّة تخففه (وفيه) ذكر نية المرار المشهور فيهما ضم الميم وبعضهم بكسر هاء هي عند الحديبية (وفيه) ذكر بطن مرور الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع بقرب مكة \* (مرزبان) هـ \* فيه) ان عمر أراد ان يصلي على ميت فزره حذيفة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه قيل كان ذلك الميت منافقاً وكان حذيفة يعرف المنافقين يقال مرزت الرجل مرزاً اذا قرصته بأطراف أصابعك \* (مرزبان) \* (فيه) آتيت الحيرة فرأيتهم يسجدون لمرزبان لهم هو بضم الزاي أحد مرزبانة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب \* (مرس) هـ \* فيه) ان من اقترب الساعة ان يتترس الرجل بدينه كما يتترس البعير بالشجرة أي يتدعب بدينه ويعبث به كما يعبت البعير بالشجرة ويتحكك بها والتترس شدة الالتواء وقيل أراد ان يعارس الفتن ويشادها فيضرب بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الأجر إذا تحكك بالشجرة أدمته ولم تبره من جربه (س \* ومنه حديث خيفان) أما بنو فلان فحسك أمر أس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الأمور وجربها (س \* ومنه حديث وحشي في مقتل حمزة) فطلع على رجل حذر مرس أي شديد تجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك (س \* ومنه حديث عائشة) كنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأديفه وقد يطلق على المأعبمة (س \* ومنه حديث علي) زعم اني كنت أعافس وأمارس أي ألاعب النساء وقد تكرر في الحديث (مرش) هـ \* في غزوة حنين) فعدلت به ناقته الى شجرات فرسنت ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره وأصل المرش الحلك بأطراف الأظفار هـ \* ومنه حديث أبي موسى) اذا حلك أحدكم فزجه وهو في الصلاة فليمرش من وراء الثوب \* (مرض) \* (فيه) لا يورد مرض على مضع المرض الذي له إبل مرضى فنهى أن يسقى إبله المرض مع ابل المصحح للأجل العدوى ولكنه لان الصحاح بمعرض لما مرض فوقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل العدوى فيقمنه ويشككه فأمر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى تستوبله الماشية فمرض فاذا شاركها في ذلك غيرها أصابه مثل ذلك الداء فكانوا الجهلهم يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى (وفي حديث تقاضى التمار) تقول أصابها مرض هو بالضم دأ يعق في الثمرة فتملك وقد أمرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة (س \* وفي حديث عمرو بن معديكرب) هم شفاه أمرضنا

والمرآة الجمال المفتولة على أكثر من طاق واحد هـ امرير ومريرة هـ \* ومنه حديث ابن الزبير) ثم استمرت مريرتي يقال استمرت مريرته على كذا اذا استحكمت امره عليه وقويت شكيمته فيه وألفه واعتماده وتشديد الراء الذي يؤتم به بالضم وتشديد الراء ونية المرار بضم الميم وقيل بكسر هاء عند الحديبية وبطن مرور الظهران بضم الميم وتشديد الراء موضع بقرب مكة \* (مرزه) \* (مرزبان) \* (فيه) الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك معرب وأهل اللغة يضمنون ميمه \* (يتترس) \* (الرجل بدينه كما يتترس البعير بالشجرة أي يتلاعب ويعبت به كما يعبت البعير بالشجرة ويتحكك بها والتترس شدة الالتواء وقيل أراد يعارس الفتن ويشادها فيضرب بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الأجر إذا تحكك بالشجرة أدمته ولم تبره من جربه والأمر اس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الأمور وجربها والمرس الدلك وكنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأديفه وأمارس الأعب النساء \* (المرش) \* (الحلك بأطراف الأظفار ومرشنت الشجرة ظهره خدشته) \* (المرض) \* (الذي له إبل مرضى والمراض بالضم دأ يعق في الثمرة فتملك

أى يأخذون بئارنا كأنهم يشفون مرض العلوب لا مرض الأجسام **﴿مرط﴾** (هـ \* فيه) انه كان  
يصلي في مروط نساته أى أكسبتهن الواحد مرط ويكون من صوف وربما كان من خز أو غيره وقد تكررت في  
الحديث مفردا وجموعا (هـ \* وفي حديث أبي سفيان) فأمرط قذذ السهم أى سقط ريشه وسهم أمرط  
وأملط (هـ \* وفي حديث عمر) قال لأبي مخذومة وقد رفع صوته بالأذان أما خشيت أن تنشق مروطك  
هى الجلدة التى بين الشرة والعانة وهى فى الأصل مصغرة مرطا وهى الملساء التى لا شعر عليها وقد تقصر  
**﴿مرع﴾** (هـ \* فيه) اللهم استغناغيا أمر يعامر بعا المريع الخضب الناجع يقال أمرع الوادى  
ومرع مراعة (وفى حديث ابن عباس) انه سئل عن السلوى فقال هو المرعة هى بضم الميم وفتح الراء  
وسكونها طرا أى يصح حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع فى المطر من السماء **﴿مرغ﴾**  
(س \* فى صفة الجنة) مرغ دوابها المسلك أى الموضع الذى يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب فى  
التراب (س \* ومنه حديث عمار) أجنبنا فى سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا فى التراب ظن أن الجنب يحتاج  
أن يوصل التراب الى جميع جسده كالماء **﴿مرق﴾** (هـ \* فى حديث الخوارج) يرقون من الدين  
مروق السهم من الرمية أى يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشئ المرعى به ويخرج منه وقد  
تكرر فى الحديث (ومنه حديث على) أمرت بقتال المارقين يعنى الخوارج (وفيه) ان امرأة قالت  
يا رسول الله ان بنتى عروستمترق شعرها (وفى حديث آخر) مرصت فامرق شعرها يقال مرق شعره  
ومترق وامرق اذا تثر وتساوط من مرض أو غيره وقد تكرر فى الحديث (س \* وفى حديث على) ان  
من البيض ما يكون مارقا أى فاسدا وقد مرقت البيضة اذا فسدت (وفيه) ذكر المرق وهو المغنى يقال مرق  
يمرق عرقا اذا غنى والمرق بالسكون أيضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم (وفيه) انه اطلق حتى بلغ المراق  
هو بتشديد القاف مارق من أسفل البطن ولأن ولا واحده وميمه زائدة وقد تقدم فى الراء (وفيه) ذكر  
مرق بفتح الميم والراء وقد تسكن بئر بالمدينة لها ذكر فى أول حديث الهجرة **﴿مرص﴾** (فيه) كان  
هناك مرصة هى واحدة المرص وهو نوع من الرخام صلب **﴿مرما﴾** (فى حديث صلاة الجماعة)  
لو وجد أحدكم مر مائتين يروى بكسر الميم وفتحها وميمه زائدة وقد تقدم بسوطة فى حرف الراء **﴿مرن﴾**  
(س \* فى حديث النخعي) فى المارن الذية المارن من الأنف مادون القصبة والمارنان المنخران  
**﴿مرود﴾** (س \* فى حديث معاذ) كما يدخل المرود فى المنكحة المرود بكسر الميم المائل الذى يكتمل به والميم  
زائدة (وفى حديث على) ان لبنى أمية مرودا يجرون اليه وهو مفعول من الارواد الامهال  
التي هم فيها بالضم المار الذى يجرون اليه والميم زائدة **﴿مره﴾** (فيه) انه لعن المرهاهى التى لا تكتمل  
والمره مرض فى العين لترك الكحل (ومنه حديث على) خصص البطون من الصيام مره العيون من

**﴿المرط﴾** الكساء ج مروط  
وامرط قذذ السهم سقط ريشه  
والمریطاء مصغرة الجلدة بين الشرة  
والعانة **﴿المريع﴾** الخضب  
والمرعة كهزة طرا أى يصح  
السمانى **﴿مراغ﴾** الدواب الموضع  
الذى يتمرغ فيه والتمرغ التقلب  
فى التراب **﴿مروقون﴾** أى يجوزونه  
ويخرقونه ويتعدونه وأمرت بقتال  
المارقين أى الخوارج وقدم مرق  
شعرها وامرق تساقط من مرض  
أو غيره ومرقت البيضة فسدت  
والمرق المغنى مرق يمرق عرقا غنى  
وبمرق بفتح الميم والراء وقد  
تسكن بالمدينة **﴿مرص﴾** نوع  
من الرخام صلب واحد مرصة  
**﴿المارن﴾** من الأنف مادون  
القصبة والمارنان المنخران  
**﴿المرود﴾** بكسر الميم المائل الذى  
يكتمل به وان لبنى أمية مرودا  
يجرون اليه وهو مفعول من الارواد  
الامهال **﴿المرهاهى﴾** التى لا تكتمل  
والمره مرض فى العين

البكاء هو جمع الأمر وقد مر هت عينه ثم مرها \* (مرا) \* (ه) فيه) لا تخاروا في القرآن فان مره فيه  
كفر المرأ الجدال والتأري والمارة المجادلة على مذهب الشك والريبة ويقال للمناظرة مارة لأن كل  
واحد منهما يستخرج ما عنده صاحبه ويمتريه كما يمتري الحالب اللبن من الضرع قال أبو عبيد ليس وجه  
الحديث عندنا على الاختلاف في التأويل ولكنه على الاختلاف في اللفظ وهو أن يقول الرجل على حرف  
فيقول الآخر ليس هو هكذا ولكنه على خلافه وكلاهما منزل مقروبه فاذا جحد كل واحد منهما قراءة  
صاحبه لم يؤمن أن يكون ذلك يخرج به الى الكفر لأنه نفي حرفاً أتله الله على نبيه والتنكير في المرأ ايذاً بأن  
شأمنه تفرق للأعمال زاد عليه وقيل إنما جاء هذا في الجدال والمرأ في الآيات التي فيها ذكر القدر ونحوه من  
المعاني على مذهب أهل الكلام وأصحاب الأهواء والآراء دون ما تضمنته من الأحكام وأبواب الحلال  
والحرام فان ذلك قد جرى بين الصحابة فن بعدهم من العلماء وذلك فيما يكون الغرض منه والباعث عليه  
ظهور الحق ليتبع دون الغلبة والتعجيز والله أعلم (ه \* وفيه) إمر الدم بما شئت أي استخرجه وأجره  
بما شئت يريد الذبح وهو من مري الضرع يمر به ويروي أمر الدم من ما يرمي إذا جرى وأما غيرة قال  
الخطابي أصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء في سنن أبي داود والنسائي أمر زبرأين  
مظهرتين ومعناه اجعل الدم يترأى يذهب فعلى هذا من رواه مشدد الراء يكون قد أذغم وليس بغلط (ومن  
الأول حديث عائكة) \* مر وأبالسيوف المرهفات دماءهم \* أي استخرجوها واستدرها (وفي  
حديث نضلة بن عمرو) أنه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يمر بين هاتين هاتين هو تفتية مري بوزن صبي ويروي مريتين  
تفتية مريته والمرى والمرية الناقة الغزيرة الدر من المرى وهو الحلب ووزنها فاعيل أو فوعول (ه \* ومنه حديث  
الأحنف) وساق معه ناقة مرياً (وفيه) قال له عدي بن حاتم إذا أصاب أحدنا صيداً وليس معه سكين  
أذبح بالمررة وشقة العصا المررة حجر أبيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار ومررة المسعى التي تذكركم  
الصفاء وهي أحد رأسيه اللذين ينتهي السعي اليهما سميت بذلك والمراد في الذبح جنس الأشجار المررة  
نفسها وقد تكرر ذكرها في الحديث (وفي حديث ابن عباس) إذا رجل من خلفي قد وضع مرونه على منكبي  
فاذا هو عثي (وفيه) ان جبريل عليه السلام ألقىه عند أشجار المرأ قيل هي بكسر الميم قباة فأما المرأ بضم  
الميم فهو داء يصب النخل \* (مريج) \* (فيه) ذكر مريج وهو بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء تحتها  
نقطة ان وحاهم هملة أطم بالدينة لبني قينقاع

\* المرأ \* الجدال وإمر الدم  
استخرجه وأجره ومر وادماهم  
استخرجوها واستدروها والمرى  
بوزن الصبي والمرية الناقة الغزيرة  
الدر ووزنها فاعيل أو فوعول والمررة حجر  
أبيض براق وأشجار المرأ بالكسر  
قباة \* مريج \* مصفراً آخره حاء  
همه هلة أطم بالدينة \* المزايدة \*  
الظرف الذي يحمل فيه الماء  
كالراوية والقربة والسطح مع مر او د

باب الميم مع الزاي

\* مزد \* (قد تكرر ذكر المزايدة) في غير موضع من الحديث وهو الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية  
والقربة والسطحية والجمع المزود والميم زائدة \* (مزر) \* (س \* فيه) ان نفر من اليمن سألوه فقالوا

إت بها شرا يقال له المزرق قال كل مسكر حرام المزرب بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة وقيل من الشعير أو الخنطة  
 (وفيه) وأظنه عن طاوس المزرة الواحدة تحرم أى المصّة الواحدة والمزروا الذوق شيئا بعد شي وهوذا  
 بخلاف الروى في قوله لا تحرم المصّة ولا المصتان وأعله قد كان لا تحرم حفرة الرواة (هـ) \* ومنه حديث أبى  
 العالية) اشرب النبيذ ولا تمز أى اشربه لتسكين العطس كما تشرب الماء ولا تشربه للتدذذ مرة بعد أخرى  
 كما يصنع شارب الخمر إلى أن يسكره (مزرب) (س) \* في حديث أنس) ألا إن المزرات حرام يعنى الخمر وهى  
 جمع مزرة وهى الخمر التى فيها حموضة ويقال لها المزرا بالماء وقيل هى من خلط البسر والتمر  
 (س) \* ومنه الحديث) أخشى أن تكون المزرا التى نهيت عنها عبد القيس وهى فعلا من المزارة أو فعلا  
 من المز الفضل (هـ) \* وفي حديث المغيرة) فمضجها جارتها المزرة والمزتين أى المصّة والمصتين وتمزرت الشى إذا  
 تمصصته (ومنه حديث طاوس) المزرة الواحدة تحرم (وحديث أبى العالية) اشرب النبيذ ولا تمز  
 هكذا روى مرة بالزايين ومرة بى وراى وقد تقدم (هـ) \* وفي حديث النخعي) إذا كان المال ذا مز فمزه  
 فى الأصناف الثمانية وإذا كان قليلا فأعطه صنفا واحدا أى إذا كان ذا فضل وكثرة وقد مر مزارة فهو  
 مزرب إذا كثر (مزق) (هـ) \* فيه) ما تزال المسألة بالبعد حتى يلقي الله وما فى وجهه مزعة لحم أى قطعة  
 يسيرة من اللحم (ومنه حديث جابر) فقال لهم تمزعوها فأوفاهم الذى لهم أى تقاسموا به وفرقوه بينهم  
 (هـ) \* وفي حديث معاذ) حتى تخيل إلى أن أنفه يتمزع من شدة غضبه أى يتقطع ويتشقق غضبا قال أبو عبيد  
 أحسبه يتمزع أى يرعد يعنى بالراه وقد تقدم (مزق) (في حديث كتابه إلى كسرى) لما مزقه دعا  
 عليهم أن يعزفوا كل ممزق التمزيق والتقطيع وأراد بتمزيعهم تفرقهم وزوال ملكهم وقطع  
 دابريهم (هـ) \* وفي حديث ابن عمر) أن طائر مزق عليه أى ذرق ورى بسله عليه (مزرب) (س) \* في حديث ابن مسعود) قال فى السكران مزروه وتلثلوه هو أن يحرك تحريكاً عنيفاً العله يفيق  
 من سكره ويصحو (مزرب) (قد تكرره) ذكر المزرب وهو الغيم والسحاب واحدة مزرب وقيل هى  
 السحابة البهية (مزهر) (في حديث أم زرع) إذا سمعت صوت المزهر أيقن أنهن هو اللك المزهر العود الذى  
 يضرب به فى الغناء أرادت أن زوجها عوداً بله إذا نزل به الضيفان أن يأتهم بالآهى ويسقيهم الشراب  
 ويحرك لهم الأبل فإذا سمعت ذلك الصوت أيقنت أنها منحورة وميم المزهر زائدة وجمعها مزهر (ومنه حديث  
 ابن عمرو) أن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويطلع به الزمات والمزاهر (وفيه) فما كان لهم فيها  
 من ملك وعمران ومزهر المزهر الرياض سميت بذلك لأنها تتجمع أصناف الزهر والنبات وذات المزهر  
 موضع والمزاهر هضبات حمر (مزربل) (في حديث معاوية) إن رجلين تداعيا عنده وكان أحدهما  
 محطاً من بل المزربل بكسر الميم وسكون الزاي الجدل فى الخصومات الذى يزول من حجة إلى حجة وأصلها

\* المزرب نبيذ الذرة \* المزرات حرام  
 حرام هى الخمر جمع مزرة وهى الخمر  
 التى فيها حموضة ويقال لها المزرا بالماء  
 وقيل هى من خلط البسر والتمر  
 وترصعها المزرة والمزتين أى المصّة  
 والمصتين وتمزرت الشى تمصصته  
 ومال ذو مز أى ذو فضل وكثرة  
 ومز مزاره كثر \* المزعة قطعة  
 يسيرة من اللحم وتمزعه تقاسمه  
 وتمزع أنفه تقطع وتشقق غضبا  
 \* التمزيق التخریق والتقطيع  
 والتفريق ومزق الطائر ذرق  
 \* مزرب أى حركه تحريكاً  
 عنيفاً \* المزرب الغيم والسحاب  
 واحدة مزرب وقيل هى السحابة  
 البهية \* المزهر العود الذى  
 يضرب به فى الغناء مزهر والمزاهر  
 الرياض لأنها تتجمع أصناف الزهر  
 والنبات \* المزربل بكسر الميم  
 وسكون الزاي الجدل فى الخصومات  
 الذى يزول من حجة إلى حجة

الواو والميم زائدة

باب الميم مع السين

\* (س \* فيه) انه اهدى له مستقة من سندس هي بضم التاء فتحها فروطويل الكمين  
 وهي تعريب مشتته وقوله من سندس يشبه انها كانت مكفة بالسندس وهو الرقيم من الحرير والديباج  
 لان نفس القرو لا يكون سندسا وجمعها مساتق (ومنه الحديث) انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي  
 فيها (ومنه حديث عمر) انه صلى بالناس ويده في مستقة (س \* ويرى) مثله عن سعد \* مسخ  
 (س \* قد تكرر فيه ذكر المسيح عليه السلام وذكر المسيح الدجال) اما عيسى فسمي به لانه كان لا يمسح  
 بيده ذاعاهة الا برا وقيل لانه كان امسح الرجل لا اخص له وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن  
 وقيل لانه كان يمسح الارض اى يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسيحا فعرّب واما  
 الدجال فسمي به لانه عينه الواحدة مسوحة ويقال رجل مسوح الوجه ومسوح وهو ان لا يبقى على احد  
 شق وجهه عين ولا حاجب الاستوى وقيل لانه يمسح الارض اى يقطعها وقال ابو الهيثم انه المسح بوزن  
 سمكيت وانه الذى مسخ خلقه اى شوهه وليس بشئ (وفي صفته عليه السلام) مسخ القدمين اى ملسا وان  
 ليمتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نباعنهما \* (ه \* وفي حديث الاعمّة)  
 ان جاءت به مسوح الاليتين هو الذى لوقت اليتاه بالعظم ولم يعظم ارجل امسح وامر امسحاه \* (س \* وفيه)  
 تمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة تراها بالجباه فى السجود من غير حائل ويكون  
 هذا امر تأديب واستحباب لا وجوب (ومنه الحديث) انه تمسح وصى اى توضأ يقال للرجل اذا توضأ قد  
 تمسح والتمسح يكون مسح باليد وغسلا (س \* وفيه) لما مسحنا البيت اخلنا اى طغنا به لان من طاف  
 بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف (ه \* وفي حديث ابي بكر) اعز عليهم غارة مسحاه هكذا جاء فى رواية  
 وهي فعلا من مسحهم اذا مسحهم من اخفيقوا لم يعم فيه عندهم (س \* وفي حديث فرس الرباط) ان علفه  
 وزوته ومسحاه عنده فى ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده (وفي حديث سليمان عليه السلام)  
 فطفق مسح بالسوق والاعناق قيل ضرب اعناقها وعرقها يقال مسح بالسيف اى ضربه وقيل مسحها  
 بالماء بيده والاول أشبه (س \* وفي حديث ابن عباس) اذا كان الغلام يتيمافا مسحوا راسه من اعلاه  
 الى مقدمه واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته مكتوبا ولا اعرف  
 الحديث ولا معناه (ه \* وفيه) يطلع عليكم من هذا النجم من خير ذى عين عليه مسحة ملك فطلع جرير بن  
 عبد الله يقال على وجهه مسحة ملك ومسحة جمال اى اثر ظاهر منه ولا يقال ذلك الا فى المدح (س \* وفي  
 حديث عمار) انه دخل عليه وهو يرجل مسخ من شعره المسخ ما بين الاذن والحاجب يصعد حتى يكون

\* المستقة بضم التاء فتحها فروطويل الكمين  
 \* مسخ بضم السين  
 \* مسخ بضم السين  
 \* مسخ بضم السين  
 \* مسخ بضم السين

دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الرأس واحدها مسيخة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة  
 ماترك (٢) من الشعر فلم يعالج بشئ (وفي حديث خيبر) نخر جوا بمساحيمهم ومكاتلهم المساحي جمع منسحة  
 وهي المجرقة من الحديد والميم زائدة لانه من السخو والكشف والازالة وقد تكررت في الحديث \* (مسح)  
 (في حديث ابن عباس) الجان مسيخ الجن كما مسخت القرذة من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق ومسيخ  
 فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقه من شئ الى شئ (ومنه حديث الصباب) ان آمة من الأمم مسخت  
 وأخشى أن تكون منها \* (مسد) (فيه) حرمت شجر المدينة إلا مسد محالة المسد الجبل المسود أي المقنول  
 من نبات أو لحاء شجرة وقيل المسد من ود البكرة الذي تدور عليه (ومنه الحديث) انه أذن في قطع المسد  
 والعائتين (وحديث جابر) ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع أن يقطع المسد والمسد اللبف أيضا وبه  
 فسر قوله تعالى في حيدها جبل من مسد في قول \* (مسس) \* (هـ) في حديث أم زرع) المس مس أرنب  
 وصفته بلين الجانب وحسن الخلق (وفي حديث فتح خيبر) نفسه بعذاب أي عاقبه (وفي حديث أبي  
 قتادة والميضأة) فأتيته بها فقال مسوا منها أي خذوا منها الماء وتوضؤوا ويقال مسست الشئ أمسه مسسا إذا  
 مسته بيدك ثم استعير لآخذوا الضرب لأنهم ما باليد واستعير للجماع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسسته  
 يقال به مس من جنون (وفيه) فأصبت منها مادون أن أمسها يراد أنه لم يجامعها (وفي حديث موسى عليه  
 السلام) ولم يجدمس من النصب هو أول ما يحس به من التعب (س) وفي حديث أبي هريرة) ورأيت الوعول  
 تجرُس ما بين لا يتيها ما مستها هكذا روى وهي لغة في مسستها (٧) يقال مست الشئ بمخذي السين الأولى  
 وتحويل كسرهما الى الميم ومنهم من يقر فتحتهما بالهما كظلت في ظلال \* (مسطح) \* (س) \* (فيه)  
 ان حمل بن مالك قال كنت بين امرأتين فضربت احدهما الأخرى بمسطح المسطح بالكسر عمود الخيمة  
 وعود من عيدان الجباب \* (مسق) \* (في حديث عثمان) أبلغت الرابع مسقانه المسقاة بالفتح موضع  
 الشرب والميم زائدة أراد أنه جمع له ما بين الأكل والشرب ضربه مثل لرقفه برعيته \* (مسك) \* (هـ) \* (في  
 صفته عليه الصلاة والسلام) بادن متمسك أي معتدل الخلق كأن أعضائه يمسك بعضها بعضا (هـ) \* (فيه)  
 لا يمسكن الناس على بشئ فاني لأحل إلا ما أحل الله ولا أحرم إلا ما حرم الله معناه ان الله أحل له أشيائه  
 حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشيائه خففها عن غيره فقال لا يمسكن  
 الناس على بشئ يعني عما خصصت به دونهم يقال أمسكت الشئ وبالشئ ومسكت به وتمسكت وانشتمسكت  
 (ومنه الحديث) من مسك من هذا التي بشئ أي أمسك (هـ) \* (وفي حديث الحميض) خذي فرصة  
 مسكة فتطبي بها الفرصة القطعة يراد قطعة من المسك ويشهد له الرواية الأخرى خذي فرصة من مسك  
 فتطبي بها والفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقيل هو من التمسك باليد وقيل

دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الرأس واحدها مسيخة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة  
 ماترك من الشعر فلم يعالج بشئ (وفي حديث خيبر) نخر جوا بمساحيمهم ومكاتلهم المساحي جمع منسحة  
 وهي المجرقة من الحديد والميم زائدة لانه من السخو والكشف والازالة وقد تكررت في الحديث \* (مسح)  
 (في حديث ابن عباس) الجان مسيخ الجن كما مسخت القرذة من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق ومسيخ  
 فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقه من شئ الى شئ (ومنه حديث الصباب) ان آمة من الأمم مسخت  
 وأخشى أن تكون منها \* (مسد) (فيه) حرمت شجر المدينة إلا مسد محالة المسد الجبل المسود أي المقنول  
 من نبات أو لحاء شجرة وقيل المسد من ود البكرة الذي تدور عليه (ومنه الحديث) انه أذن في قطع المسد  
 والعائتين (وحديث جابر) ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع أن يقطع المسد والمسد اللبف أيضا وبه  
 فسر قوله تعالى في حيدها جبل من مسد في قول \* (مسس) \* (هـ) في حديث أم زرع) المس مس أرنب  
 وصفته بلين الجانب وحسن الخلق (وفي حديث فتح خيبر) نفسه بعذاب أي عاقبه (وفي حديث أبي  
 قتادة والميضأة) فأتيته بها فقال مسوا منها أي خذوا منها الماء وتوضؤوا ويقال مسست الشئ أمسه مسسا إذا  
 مسته بيدك ثم استعير لآخذوا الضرب لأنهم ما باليد واستعير للجماع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسسته  
 يقال به مس من جنون (وفيه) فأصبت منها مادون أن أمسها يراد أنه لم يجامعها (وفي حديث موسى عليه  
 السلام) ولم يجدمس من النصب هو أول ما يحس به من التعب (س) وفي حديث أبي هريرة) ورأيت الوعول  
 تجرُس ما بين لا يتيها ما مستها هكذا روى وهي لغة في مسستها (٧) يقال مست الشئ بمخذي السين الأولى  
 وتحويل كسرهما الى الميم ومنهم من يقر فتحتهما بالهما كظلت في ظلال \* (مسطح) \* (س) \* (فيه)  
 ان حمل بن مالك قال كنت بين امرأتين فضربت احدهما الأخرى بمسطح المسطح بالكسر عمود الخيمة  
 وعود من عيدان الجباب \* (مسق) \* (في حديث عثمان) أبلغت الرابع مسقانه المسقاة بالفتح موضع  
 الشرب والميم زائدة أراد أنه جمع له ما بين الأكل والشرب ضربه مثل لرقفه برعيته \* (مسك) \* (هـ) \* (في  
 صفته عليه الصلاة والسلام) بادن متمسك أي معتدل الخلق كأن أعضائه يمسك بعضها بعضا (هـ) \* (فيه)  
 لا يمسكن الناس على بشئ فاني لأحل إلا ما أحل الله ولا أحرم إلا ما حرم الله معناه ان الله أحل له أشيائه  
 حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشيائه خففها عن غيره فقال لا يمسكن  
 الناس على بشئ يعني عما خصصت به دونهم يقال أمسكت الشئ وبالشئ ومسكت به وتمسكت وانشتمسكت  
 (ومنه الحديث) من مسك من هذا التي بشئ أي أمسك (هـ) \* (وفي حديث الحميض) خذي فرصة  
 مسكة فتطبي بها الفرصة القطعة يراد قطعة من المسك ويشهد له الرواية الأخرى خذي فرصة من مسك  
 فتطبي بها والفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقيل هو من التمسك باليد وقيل

(٢) قوله ماترك من الشعر الخ هكذا في نسخ النهاية والذي في اللسان ما نزل اه

(٧) قوله وهي لغة في مسستها الخ هكذا هو في جميع نسخ النهاية التي بأيدينا والذي في اللسان وهي لغة في مستها اه

مُسَكَّةٌ أَيْ مُتَمَكِّمَةٌ يَعْنِي تَحْتَمِلِينَهَا مَعَكَ وَقَالَ الزُّنْحَشَرِيُّ الْمُسَكَّةُ الْخَلْقُ الَّتِي أُمْسَكَتْ كَثِيرًا كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ لَا تَسْتَعْمَلَ الْجَدِيدَ مِنَ الْعَطَنِ وَالصُّوفِ لِأَنَّ تَفَاقُ بِهِ فِي الْعَزْلِ وَغَيْرِهِ لِأَنَّ الْخَلْقَ أَصْلَحَ لِذَلِكَ وَأَوْفَقُ وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ أَكْثَرُهَا مَتَكَلِّفَةٌ وَالَّذِي عَلَيْهِ الْعَقْمَاءُ أَنَّ الْحَائِضَ عِنْدَ الْإِغْتِسَالِ مِنَ الْحَيْضِ يُسْتَحَبُّ لَهَا أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا يَسِيرًا مِنَ الْمَسَكِ تَتَطَيَّبُ بِهِ أَوْ فِرْصَةً مَطْيَبَةً بِالْمَسَكِ (س \* وفيه) أَنَّهُ رَأَى عَلَى عَائِشَةَ مَسَكَيْنِ مِنَ فَضَّةٍ الْمَسَكَةُ بِالْتَحْرِيرِ السَّوَارِيكَ مِنَ الذَّبْلِ وَهِيَ قُرُونُ الْأَوْعَالِ وَقِيلَ جُلُودُ دَابَّةٍ بِحَجْرِيَّةٍ وَالْجَمْعُ مَسَكٌ (ومنه حديث أبي عمرو والنخعي) رَأَيْتُ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ وَعَلَيْهِ قُرْطَانٌ وَدُرُجَانٌ وَمَسَكَانٌ (وحديث عائشة) شَيْءٌ ذُقِيْتُ بِرَبْطٍ بِهِ الْمَسَكُ (س \* ومنه حديث بدر) قَالَ ابْنُ عَوْفٍ وَمَعَهُ أَمِيَةٌ بِنْتُ خَلْفٍ فَأَحَاطَ بِنَا الْأَنْصَارِ حَتَّى جَعَلُوا نَافِيًا مِثْلَ الْمَسَكَةِ أَيْ جَعَلُوا نَافِيًا حَلَقَةً كَالسَّوَارِ وَأَحَدُ قَوَائِمِهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ (س \* وفي حديث خبير) أَيْنَ مَسَكٌ حَبِيبٍ بِنِ الْأَخْطَبِ كَانَ فِيهِ ذَخِيرَةٌ مِنْ صَامِتٍ وَحُلِيٌّ قُوِّمَتْ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ كَانَتْ أَوْلَى فِي مَسَكٍ حَمَلٍ ثُمَّ مَسَكٌ ثَوْرٍ ثُمَّ فِي مَسَكٍ حَمَلٍ الْمَسَكُ بِسُكُونِ السِّينِ الْجَلْدُ (س \* ومنه حديث علي) مَا كَانَ فِرَاشِي إِلَّا مَسَكٌ كَبَشَ أَيْ جِلْدُهُ (ه \* وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنِ بَيْعِ الْمُسَكَانِ هُوَ بِالضَّمِّ يَبِيعُ الْعُرَبَانَ وَالْعُرَبُونَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ وَيُجْمَعُ عَلَى مَسَاكِينَ (ه \* وفي حديث خيفان) أَمَا بَنُو فُلَانٍ فَحَسَبُ أَمْرَأَسٍ وَمَسَكٌ أَحْمَاسُ الْمَسَكُ جَمْعُ مَسَكَةٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ السِّينِ فِيهِ مَا هُوَ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ فَيَتَخَلَّصُ مِنْهُ وَلَا يَنْزَالُهُ مِنْزَالَهُ فَيَقْلُتُ وَهَذَا الْبِنَاءُ يَحْتَسِبُ عَنْ يَدَيْهِ يَكْتَرُ مِنْهُ الشَّيْءُ كَالنَّحْكَةِ وَالْمُهْمَرَةِ (وفي حديث هناد بن عتبة) أَنَّ أَبَا سَفِيَانَ رَجُلٌ مَسِيكٌ أَيْ بَخِيلٌ عَسَلُ مَا فِي يَدَيْهِ لَا يُعْطِيهِ أَحَدًا وَهُوَ مِثْلُ الْبَخِيلِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَقَالَ أَبُو مَوْسَى أَنَّهُ مَسِيكٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ يَبْزُونُ الْخَبِيرَ وَالسَّكِيرُ أَيْ شَدِيدُ الْأَمْسَالِكِ لِمَا لَهُ وَهُوَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَبَالِغَةِ قَالَ وَقِيلَ الْمَسِيكُ الْبَخِيلُ لِأَنَّ الْخَفِوْظَ الْأَوَّلَ (وفيه) ذَكَرَ مَسَكٌ هُوَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ السَّكَافِ صُقِعَ بِالْعِرَاقِ قَتَلَ فِيهِ مَضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ (٣) وَمَوْضِعٌ بِدَجِيلِ الْأَهْوَازِ حَيْثُ كَانَتْ وَقَعَةُ الْحِجَابِ وَابْنُ الْأَشْعَثِ

والمسكة بالتحريك السوار من الذيل وهي قرون الأوعال وقيل جلود دابة بحرية ج مسك والمسك بالسكون الجلد ونهى عن بيع المسكان بالضم أى العربون والمسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيهما وهو الرجل الذى لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينزله منازل فينفلت ورجل مسيك بخيل وزنا ومعنى أى يسك ما فى يديه ولا يعطيه أحدا وقال أبو موسى بالكسر والتشديد يوزن خبير وسكير أى شديد الامسالك لانه ومسك كفرح صقع بالعراق المشج المحتلط من كل شئ مخلوط ج أمشاج ومنه فى حديث المولود ثم يكون مشجاً أربعين ليلة المشس شئ كالخوص يخرج من السلم والطلع واحده مشرة وأمشر سلمها أى خرج ورقه وواكتسى به ووجدت فى نفسى تمشيرا أى نشاطا للجماع المشاش رؤس العظام كالرفقين

(٣) قوله قتل فيه مصعب الخ الذى قتل به مصعب والذى كانت به الوقعة بين الحجاج وابن الأشعث يقال له مسكن كمشج كذا فى ياقوت وهذا هو المناسب لقوله وكسر السكاف اه

باب الميم مع الشين

مشج (ه \* فى صفة المولود) ثم يكون مشجياً أربعين ليلة المشج المحتلط من كل شئ مخلوط وجمعه أمشاج (ومنه حديث علي) وخط الأمشاج من مسارب الأصلاب يريد المني الذى يتولد منه الجنين مشس (فى صفة مكة) وأمشر سلمها أى خرج ورقه واكتسى به والمشس شئ للخوص يخرج فى السلم والطلع واحده مشرة (ه \* ومنه حديث أبي عبيدة) فأكلوا الخبط وهو يومئذ مشس (ه \* وفى حديث بعض الصحابة) إذا أكلت اللحم وجدت فى نفسى تمشيرا أى نشاطا للجماع جعله الزنحشرى حديثنا مرفوعاً مشس (ه \* فى صفة عليه السلام) جليل المشاش أى عظيم رؤس العظام كالرفقين

والكفتين والرُّكبتين وقال الجوهري هي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضعها (ومنه الحديث) مُلِيَّ  
 حَمَارِيْمًا نَالِي مَشَاشِهِ (وفي شعر حَسَّان) \* بَضْرِبْ كَايْرَاعِ الْحَاضِ مَشَاشِهِ \* أَرَادَ بِالْمَشَاشِ هَهُنَا بَوَلَّ  
 التَّوْقِ الْحَوَامِلِ (س \* وفي حديث أم الهيثم) مَا زِلْتُ أُمْسُ الْأَدْوِيَةَ أَي أَخْطِئُهَا (وفي صفة مكة)  
 وَأُمْسٌ سَلَمَهَا أَي خَرَجَ مَا يَخْرُجُ فِي أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخِصًا وَالرَّوَايَةُ أَمْرٌ بِالرَّاءِ \* (مشط) \* (ه \* في حديث  
 سِحْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنَّهُ طُبَّ فِي مِشْطٍ وَمُشَاطَةٍ هِيَ الشَّعْرُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ عِنْدَ  
 التَّسْرِيجِ بِالْمِشْطِ \* (مشع) \* (ه \* فيه) أَنَّهُ نَمِيَ أَنْ يَتَشَعَّرَ بَرَوْتٌ أَوْ عَظِيمٌ التَّمَشُّعُ التَّمَشُّعُ فِي الاسْتِجَابَةِ  
 وَتَشَعُّعٌ وَأَمْتَشَعٌ إِذَا زَالَ عَنَهُ الْأَذَى \* (مشفر) \* (فيه) أَنَّهُ عَرَبِيًّا قَالَ يَارَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الثُّقْبَةَ قَدْ تَكُونُ  
 بِشَعْرِ الْبَعِيرِ فِي الْأَبْلِ الْعَظِيمَةِ فَتَجْرُبُ كَمَا قَالَ فَمَا جَرَّبَ الْأَوَّلَ الْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لِلنَّاسِ وَالْحَفْلَةُ لِلْفَرَسِ  
 وَقَدْ نَسَبَتْ عَارُ لِلنَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَشَافِرُ الْحَبَشِيِّ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ \* (مشق) \* (س \* فيه) أَنَّهُ سِحْرٌ فِي مِشْطٍ  
 وَمُشَاقَةٌ هِيَ الْمُشَاطَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ وَهِيَ أَيْضًا مَا يَنْقَطِعُ مِنَ الْأَبْرِيَسِمِ وَالرَّكَّانِ عِنْدَ تَخْلِيصِهِ وَتَسْرِيجِهِ  
 وَالْمَشْقُ جَذْبُ الشَّيْءِ لِيَطْوَلَ \* (ه \* وفي حديث عمر) رَأَى عَلَى طَلْحَةَ ثَوْبَيْنِ مَصْبُوعَيْنِ وَهُوَ مُحْرَمٌ فَقَالَ مَا هَذَا  
 قَالَ إِنَّهُمَا هُوَ مَشْقُ الْمَشْقِ بِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَثَوْبٌ مَمْسُوقٌ مَصْبُوعٌ بِهِ (ومنه حديث أبي هريرة) وَعَلَيْهِ  
 ثَوْبَانِ مَمْسُوقَانِ (وحديث جابر) كَأَنَّ بَسْمُ الْمَشْقِ فِي الْأَحْرَامِ \* (مشك) \* (س \* في حديث النَّجَّاشِيِّ) إِذَا  
 يَخْرُجُ مِنْ مِشْكَةٍ وَاحِدَةٍ الْمِشْكَةُ الْكُوفَةُ غَيْرُ النَّافِذَةِ وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَنْدِيلُ أَرَادَ أَنَّ  
 الْقُرْآنَ وَالْإِنْجِيلَ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّهُمَا مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ \* (مشل) \* (فيه) ذَكَرَ مُشَلَّ بَضْمِ الْمِيمِ وَفَتَحِ الشَّيْنِ  
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْأُولَى وَفَتْحِهَا مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ \* (مشعل) \* (في حديث صفية أم الزبير) كَيْفَ  
 رَأَيْتِ زَبْرًا أَقْطَا وَتَمَرًا أَمْ مَشَعْلًا صَفْرًا الشَّعْلُ السَّرِيعُ الْمَاضِي وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ يُقَالُ اشْمَعَلَ فَهُوَ مَشَعْلٌ  
 \* (مشوذ) \* (فيه) فَأَمَرَ هـ-مَ أَنْ يَسْحُوا عَلَى الْمَشَاوِذِ وَالْمَشَاوِذُ الْعَمَائِمُ الْوَاحِدُ مَشْوُودٌ وَالْمِيمُ  
 زَائِدَةٌ وَقَدْ تَسْوَدَّ الرَّجُلُ وَاشْتَدَّ إِذَا تَجَمَّمَ \* (مشى) \* (فيه) خَيْرٌ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْمَشْيُ يُقَالُ شَرِبْتُ مَشِيًّا  
 وَمَشُوًّا وَهُوَ الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ لِأَنَّهُ يَحْمَلُ شَارِبُهُ عَلَى الْمَشْيِ وَالتَّرْدُّ إِلَى الْخَلَاءِ (ومنه حديث أسماء) قَالَ لَهَا بِمَ  
 تَسْمَيْتِينِ أَي بِمَ تَسْهَلِينَ بَطْنِكِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْمَشْيَ الَّذِي يَعْضُرُ عِنْدَ شَرْبِ الدَّوَاءِ إِلَى الْخُرُوجِ  
 (وفي حديث القاسم بن محمد) فِي رَجُلٍ نَذَرَ أَنْ يَجْعَلَ مَشِيًّا فَأَعْيَا قَالَ يَمْشِي مَارَكِبٌ وَيَرْكَبُ مَا مَشَى أَي أَنَّهُ  
 يَنْقُذُ لَوَجْهَهُ ثُمَّ يَعُودُ مِنْ قَابِلٍ فَيَرْكَبُ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي عَجَّزَ فِيهِ عَنِ الْمَشْيِ ثُمَّ يَمْشِي مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كُلِّ مَارَكِبٍ  
 فِيهِ مِنْ طَرِيقِهِ (ه \* وفيه) أَنَّ اسْمِعِيلَ أُنِيَ اسْمُ حَقِّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ إِنَّ لَمْ تَرْتِ مِنْ أَيْبِنَا مَا لَوْ قَدْ  
 أَتَرْتِ وَأَمْسَيْتِ فَأَنْفَى عَلَى مِمَّا فَأَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ فَقَالَ أَلَمْ تَرْضَ أَنْفَى لَمْ أَسْتَعْبِدْكَ حَتَّى تَجِيئْتِي فَتَسْأَلْنِي الْمَالَ  
 قَوْلُهُ أَتَرْتِ وَأَمْسَيْتِ أَي كَثُرَتْ رَأْيُكَ يَعْنِي مَالُكَ وَكَثُرَتْ مَاشِيَّتُكَ وَقَوْلُهُ لَمْ أَسْتَعْبِدْكَ أَي لَمْ أَتَّخِذْكَ عَبْدًا قِيلَ

والكفتين والرُّكبتين وأمش  
 الأدوية أى أخطها \* المشاط \*  
 الشعر الذى يسقط من الرأس واللحية  
 عند التسريح بالمشط \* التمشع \*  
 التمشع فى الاستجابة \* المشاققة \*  
 المشاطة والمشق بالكسر المغرة  
 وثوب مشق مصبوغ به \* المشكاة \*  
 الكوفة غير النافذة \* مشل \*  
 كعظم موضع بين مكة والمدينة  
 \* المشى \* الدواء المسهل لأنه  
 يعمل شارب به على المشى والتردد الى  
 الخلاء وتسمين أى تسهيل بطنك



كانوا يستعمدون اولاد الاماء وكانت أم اسمعيل أمه وهى هاجر وأم اسحق حرة وهى سارة وقد تكررت ذكر المشيمة فى الحديث وجمعها الموشى وهى اسم يقع على الابل والبقر والغنم وأكثر ما يستعمل فى الغنم

باب الميم مع الصاد

﴿مصغ﴾ (فى حديث عثمان) دخلت اليه أم حميبة وهو محصور بجاه فى إداوة فقالت سبحان الله كأن وجهه مضجأة المحجاة بالكسر إنا من فضة يشرب فيه قيرل كأنه من النخوصد الغيم لبياضها وتقاتها

﴿مصغ﴾ (هـ \* فيه) لو ضرب بك بأصوح عيشومة لقتلك الأمصوح خوص الثمام وهو أضعف ما يكون

﴿مصغ﴾ (هـ \* فى حديث عيسى عليه السلام) ينزل بين مضمريين المضمرة من الثياب التى فيها صفرة خفيفة (ومنه الحديث) أتى على طحمة وعليه ثوبان مضمران (وفى حديث مواقيت الحج) لما فتح هذان الممران الممر البلد ويريدهما الكوفة والبصرة قال الأزهرى قيل لهما الممران لأن عمر رضى الله عنه قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بينى وبينكم مصروها أى صبروها ممرابنى وبين البحر يعنى حدًا والممر الحاجز بين الشيتين (وفى حديث على) ولا يصغر لبتها فيمض ذلك بولدها الممر الحلب بثلاث أصابع ير يدلا يكثر من أخذ لبتها (ومنه حديث عبد الملك) قال للحالب ناقة كيف تحلبها ممرأ أم فطرًا (س \* ) ومنه حديث الحسن) ما لم تمضر أى تحلب أراد أن تسرق اللبن (هـ \* فى حديث زياد) ان الرجل ليمت كأم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور ولو بلغت إمامه سفل قدمه المصور من المعر خاصة وهى التى انقطع لبتها والجمع مصائر ﴿مصص﴾ (س \* فى حديث عمر) انه مص منها أى نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر أمص مصًا (س \* فى حديث على) انه كان يأكل مصوصا بحل فخر هو لحم ينقع فى الحنل ويطح ويحتمل فتح الميم ويكون فعولان المص (وفى حديثه الآخر) شهادة ممنحنا اخلاصها معتقدًا مصاصها المصاص خالص كل شئ ﴿مصع﴾ (س \* فى حديث زيد بن ثابت) والفطنة قدم مصعهم أى عركتهم ونالت منهم وأصل المصع الحركة والضرب والمصاصعة والمصاع الجالدة والمضاربة (س \* ) ومنه حديث تقيف) تركوا المصاع أى الجالدة والضرب (هـ \* وحديث مجاهد) البرق مصع ملك يسوق السحاب أى يضرب السحاب ضربة فى ترى البرق يلع (س \* وحديث عبيد بن عمير) فى الموقوذة اذا مصعت بذنها أى حركته وضربت به (ومنه حديث دم الحيمض) فصعته بظفرها أى حركته وفركته

﴿مصص﴾ (هـ \* فيه) القتل فى سبيل الله ممصصة أى مطهرة من دنس الخطايا يقال مصصص إناة اذا جعل فيه الماء وحركه ليتنظف وانما أتمها والقتل مذكر لأنه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة ممصصة فأقام الصفة مقام الموصوف (ومنه حديث بعض الصحابة) كأننوصه أماغيرت النار ونقصص

والماشية اسم يقع على الابل والبقر والغنم وأكثر ما يستعمل فى الغنم ج موش وأمشى كثرت ماشيته

﴿المحجاة﴾ بالكسر إناة من فضة

﴿ثوب مضمري﴾ فيه صفرة خفيفة والممر الحلب كثيرا بثلاثة أصابع والمصور من المعر خاصة التى انقطع لبتها ج مصائر ﴿المصاص﴾

خالص كل شئ والمصوص لحم ينقع فى الحنل ويطح ﴿المصع﴾ الحركة والضرب والبرق مصع ملك أى يضرب السحاب ضربة فى ترى البرق يلع والمصاع والمصاصعة الجالدة والمضاربة ومصعته بظفرها حركته وفركته ﴿الممصصة﴾ الممصصة

من اللبن ولا غصص من التمر (هـ \* وحديث أبي قلابه) أمرنا أن غصص من اللبن ولا غصص من التمر قيل  
المصصة بطرف اللسان والمصصة بالغم كله

باب الميم مع الصاد \*

مضر \* (فيه) سأله رجل فقال يا رسول الله مالي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فن خلقت بعدى  
قال لك منهم ما مضى من ولده أى إن مضر لا أجر له فى من مات من ولده اليوم وإنما أجره فى من مات من ولده قبله  
(س \* وفى حديث حذيفة) وذكر خروج عائشة فقال يُقاتل معها مضر مضرها الله فى النار أى جعلها فى  
النار فاشتق لذلك لفظاً من اسمها يقال مضرنا فلاناً فمضر أى صيرناه كذلك بأن نسبناه اليها وقال الزمخشري  
مضرها جمعها كما يقال جنود الجنود وقيل مضرها أهل كهانهم قولهم ذهب دمه خضراً مضراً أى هدرها  
مضض \* (هـ \* فيه) ولهم كذب يتمضض عراقيب الناس يقال مضضت أمض مثل مضضت أمض  
(هـ \* ومنه حديث الحسن) خبث كل عيدانك قدم مضضنا فوجدنا عاقبتهم خبثات بوزن وطم أى  
يا خبيثة تريد الدنيا يعنى جر بنائك واختبرناك فوجدناك مرة العاقبة \* مضض (هـ \* فى حديث على) ولا  
تذوقوا النوم الا غراراً ومضضتم ما جعل للنوم ذوقاً ثم هم أن لا ينالوا منه إلا بالأسنتهم ولا يسرعوه فشبهم  
بالمضض بالماء وإلقائه من الغم من غير ابتلاخ وقد تكررت مضض الوضوء فى الحديث وهى معروفة  
مضغ \* (هـ \* فيه) ان فى ابن آدم مضغاً اذا صلحت صلح الجسم وكأه يعنى القلب لأنه قطعة لحم من  
الجسد والمضغ القطعة من اللحم قدرا ما مضغ وجمعها مضغ \* (هـ \* ومنه حديث عمر) إن الله عاقل المضغ  
بيننا أراد بالمضغ ما ليس فيه أرنس معلوم معتد من الجراح والشجاج شبهها بالمضغ من اللحم اقلتها فى جنب  
ما عظم من الجنايات وقد تقدم مشروحات فى العين (وفى حديث أبي هريرة) أكل حشفة من تمرات  
وقال فكانت أعجبهن الى لأنهم أشدت فى مضغى المضغ بالفتح الطعام مضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمه  
لينة المضغ وشديدة المضغ أراد أنها كان فيها قوة عند مضغها \* مضض (فيه) ليس لك من مالك  
إلا ما تصدقت فأمصيت أى أنفدت فيه عطاءك ولم تتوقف فيه

وقيل المصصة بطرف اللسان  
والمصصة بالغم كله ومصص لسانه  
جعل فيه الماء وحركه ليمتنظف  
والقتل فى سبيل الله مصصة أى  
مظهرة من دنس الخطايا \* مضر \*  
مضرها الله فى النار أى جعلها  
فاشتق لها لفظاً من اسمها وقال  
الزمخشري أى جمعها كما يقال جنود  
الجنود وقيل أهل كهانها من قولهم  
ذهب دمه خضراً مضراً أى هدرها  
مضضت \* أمض مثل مضضت  
أمض \* المضغ \* القطعة من  
اللحم قدر ما مضغ وجمعها مضغ  
والمضغ الطعام مضغ وقيل هو  
المضغ نفسه \* تصدقت  
فأمصيت \* أى أنفدت فيه عطاءك  
ولم تتوقف فيه \* خير نساءكم  
المطربة \* هى التى تتنظف بالماء  
وقيل التى تلازم السواك وتطربه  
فرسه جرى وأسرع \* المط \* المد

باب الميم مع الطاء \*

مطر \* (هـ \* فيه) خير نساءكم المطربة التى تتنظف بالماء أخذت من لفظ المطر كأنها  
مطرت فهى مطربة أى صارت مطورة مغسولة وقيل هى التى تلازم السواك (س \* وفى شعر حسان)  
تظل جياتنا ممطرات \* يطمهن بالجر النساء  
يقال تطربه فرسه اذا جرى وأسرع وجاءت الخيل مطربة أى يسبق بعضها بعضاً \* مطط \* (فى  
حديث عمر) وذكر الطلاء فأدخل فيه أصبعه ثم رقه فاتبعتها يطمط أى يتمدد أراد أنه كان مخمناً

(هـ) \* ومنه حديث سعد) ولا تَطُّوا بآمين أى لا تَعُدُّوا (هـ) \* وفي حديث أبي ذر) إنا نأكل الحطاطنط  
 وترد المطاطنط هي الماء المختلط بالطين واحدها مطيطة وقيل هي البقيعة من الماء الكدر تبقى في أسفل  
 الحوض \* (مط) \* (هـ) \* فيه) اذا مَشَّتْ أُمِّي المَطيَّطاهي بالمد والقصر مشية فيها تجتر ومد اليدين  
 يقال مَطُوتٌ ومَطُطٌ بمعنى مَدَدْتُ وهى من المَصْعَرَاتِ التى لم يُسْتَعْمَلْ لَهَا كُكْبَرٌ (هـ) \* وفي حديث أبي بكر)  
 انه مر على بلال وقد مَطِيَ في الشمس يُعَدَّبُ أى مَدُّو بَطُخَ في الشمس (هـ) \* وفي حديث خزيمة) وَرَكَتِ  
 المَطِيَّ هَارَا المَطِيَّ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وهى الناقاة التى يركب مطاها أى ظهرها ويقال يَطِيَّ بها فى السير أى يَدُّ  
 وقد تكررت فى الحديث

(باب الميم مع الظاء)

\* (مظن) \* (هـ) \* فى حديث أبي بكر) مر بابنه عبد الرحمن وهو يَظُنُّ جَارَاهُ فقال له لا تَظُنُّ جَارَكَ  
 أى لا تَظُنُّه والمَظَنَّةُ شِدَّةُ المَنَازَعَةِ والمُخَاصِمَةُ مع طول اللزوم (هـ) \* وفى حديث الزهري وبنى اسرائيل)  
 وجعل رَمَانَهُم المَظُّ هو الرَمَانُ البَرِّيُّ لا يَنْتَفِعُ بِجَمَلِهِ \* (مظن) \* (س) \* فيه) خيرُ الناسِ رَجُلٌ يَظُنُّ  
 الموتَ مَظَانَّهُ أى مَعْدِنَهُ ومكانه المعروف به الذى اذا طَلِبَ وَجَدَ فيه واحدها مَظَنَّةٌ بالكسر وهى مَفْعَلَةٌ من  
 الظنِّ أى الموضع الذى يُظَنُّ به الشئ ويَجُوزُ أن يكون من الظنِّ بمعنى العلم والميم زائدة (ومنه الحديث)  
 طَلَبْتُ الدنْيَا مَظَانَّ حِلَالِهَا أى المَواضعِ التى أعلمُ فيها الحلالَ وقد تكررت فى الحديث

(باب الميم مع العين)

\* (معتاط) \* (فى حديث الزكاة) فأُعمِدُ إلى عَنَاقِ مَعْتَاطِ المَعْتَاطِ من الغنمِ التى امتنعت عن الحَمَلِ لِسَمَنِهَا  
 وكثرة شحمِها وهى فى الإبلِ التى لا تَحْمِلُ سَنَوَاتٍ من غير عَقْرٍ وأصلها من الياء أو الواو يقال للناقاة اذا  
 طَرَقَهَا الفحلُ فلم تَحْمِلْ هى عَائِطٌ فاذا لم تَحْمِلْ السَّنَةَ المَقْبِلَةَ أيضا فهى عَائِطٌ عَيْطٌ وَعَوِطٌ وَتَعَوَّطَتْ اذا رَكِبَهَا  
 الفحلُ فلم تَحْمِلْ وقد اعتاطت اعتياطاً فهى مَعْتَاطٌ والذى جاء فى سِمَاقِ الحديث ان المَعْتَاطِ التى لم تَلِدْ وقد  
 حَانَ ولادها وهذا بخلاف ما تقدم إلا أن يربى بالولاد الحَمَلِ أى انها لم تَحْمِلْ وقد حَانَ أن تَحْمِلَ وذلك من  
 حيث معرفة سَنَتِهَا وانما قد قاربت السن التى تَحْمِلُ مثلها فيها فسمي الحَمَلُ بالولادة والميم والتاء زائدتان  
 \* (معج) \* (هـ) \* فى حديث معاوية) فَمَعِجُ البَحرِ مَعْجَةٌ تَفَرِّقُ لَهَا السُّفُنُ أى ما جَ واضطرب  
 \* (معد) \* (هـ) \* فى حديث عمر) تَعَدَّدُوا وَاخْشَوْشُوا هَكَذَا رَوَى من كلام عمر وقد رَفَعَهُ الطَّبْرَانِيُّ  
 فى المُعْجَمِ عن أبي حذرداد الأسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم يقال تَعَدَّدَ الغلامُ اذا شَبَّ وَغَلَّظَ وقيل أراد  
 تَشَبَّهُوا بِعَيْشِ مَعْدِنِ عَدنانَ وكانوا أهل غَلَّظٍ وَقَشَفَ أى كانوا مثلهم ودَعُوا التَّشَمُّعَ وَزَى العَجمِ (ومنه  
 حديثه الآخر) عَلَيكُمْ بِاللَّبْسَةِ المَعْدِيَّةِ أى خُشُونَةِ اللبَاسِ \* (معج) \* (س) \* فيه) فَتَمَعَّرَ وَجْهَهُ أى تَغَيَّرَ

والمطاطنط الماء المختلط بالطين  
 واحدها مطيطة والمطيطة بالمد  
 والقصر مشية فيها تجتر ومد اليدين  
 \* (مطي) \* فى الشمس مدو والمطي  
 جمع مطية وهى الناقاة التى يركب  
 مطاها أى ظهرها \* (المناظرة)  
 شدة المنازعة والمخاصمة مع طول  
 اللزوم والمظ الرمان البرى  
 \* (مظنة) \* الشئ بالكسر مكانه  
 الذى اذا طلب فيه وجد ج مظان  
 \* (المعتاط) \* من الإبل والغنم التى  
 لا تحمل \* (معج) \* البحر معج ما ج  
 واضطرب \* (معددوا) \* أى كونوا  
 كعددين عدنان وكانوا أهل غلاظ  
 وقشف وعليكم باللبسة المعدية أى  
 خشونة اللباس

وأصله قلة النضارة وعدم إنشراق اللون من قولهم مكان أمر وهو الجذب الذي لا خضب فيه (هـ) وفيه ما أمعر حاج قط أي ما افتقر وأصله من معر الرأس وهو قلة شعره وقدم معر الرجل بالكسر فهو معر والمعر القليل الشعر والمعنى ما افتقر من ينجح (هـ) وفي حديث عمر (اللهم انى أبرأ اليك من معزة الجيش المعزة الأذى والميم زائدة وقد تقدمت في العين) \* معز \* (هـ) \* في حديث عمر (تمرزوا واخشوشنوا هكذا جاء في رواية أي كونوا أشد صبراً من المعز وهو الشدة وإن جعل من العز كانت الميم زائدة مثلها في تدرع وتسكرن \* معس \* (هـ) فيه) انه مر على أسماء وهي تعمس إهاباً لها وفي رواية منيئة لها أي تدبغ وأصل المعس المعلق والدلك \* معص \* (فيه) ان عمر بن معد يكرب شكالى عمر المعص هو بالبحر بك التواء في عصب الرجل \* معض \* (س) \* في حديث سعد (لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن أخته فامتعض الناس امتعضا شديداً أي شق عليهم وعظم يقال معض من شئ سيعه وامتعض اذا غضب وشق عليه) (وفي حديث ابن سيرين) تستأمر البيئية فان معضت لم تنكح أي شق عليها (وفي حديث سراقه) تمعضت الفرس قال أبو موسى هكذا روى في المعجم ولعله من هذا قال وفي نسخة فتمعضت قلت لو كان بالصاد المهمله من المعص وهو التواء الرجل لكان وجهها \* معط \* (هـ) \* فيه) قالت له عائشة لو أخذت ذات الذنب منابذتها قال إذا ادعها كأنها شاة معطاهى التي سقط صوفها يقال امعط شعره وتمعط اذا تناثر وقد تكررت في الحديث (وفي حديث حكيم بن معاوية) فأعرض عنه فقام متمعطاً أي متسخطاً متغضباً يجوز ان يكون بالعين والغين وروى بالعاق بعناه ورتقوسه ثم معط فيها أي مديديه بها والمعط بالعين والغين المد \* المعك \* المثل والدلك وتمك في التراب تمرغ فيه \* المعامع \* شدة الحرب والجدي القتال جمع جمعة واليوم المعامع منسوب الى المعامع وهو شدة الحر وامرأة معمع هي المستبعدة بها عن زوجها لانوا سبه منه \* تصاعر \* تصاعر

وروى معزوا بالزاي أي كونوا أشد صبراً من المعز الشدة \* معر \* وجهه تغبير وما أمعر حاج أي ما افتقر \* المعس \* إهاباً تدبغ \* المعص \* بالبحر بك التواء في عصب الرجل \* معض \* معضا وامتعض امتعضا شق عليه وعظم \* امتعط \* شعره وتمعط تناثر وشاة معطاه سقط صوفها وقام متمعطاً أي متسخطاً متغضباً يجوز أن يكون بالعين والغين وروى بالعاق بعناه ورتقوسه ثم معط فيها أي مديديه بها والمعط بالعين والغين المد \* المعك \* المثل والدلك وتمك في التراب تمرغ فيه \* المعامع \* شدة الحرب والجدي القتال جمع جمعة واليوم المعامع منسوب الى المعامع وهو شدة الحر وامرأة معمع هي المستبعدة بها عن زوجها لانوا سبه منه \* تصاعر \* تصاعر

تواضعوا يروى عنك عليه أى تَقَلَّبَ وتَعَرَّجَ (س \* ومنه الحديث) أَمَعَنْتُمْ فِي كَذَا أَي بِالْغَتْمِ وَأَمَعَنْوَانِي  
 بَلَدُ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ أَي جَدُّوهُ وَأَبْعَدُوهُ (وفيه) وَحُسْنُ مُوَسَّاتِهِمْ بِالْمَاعُونَ هُوَ اسْمٌ جَامِعٌ لِمَنَافِعِ الْبَيْتِ  
 كَالْقَدْرِ وَالْفَأْسِ وَغَيْرِهَا مَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِعَارِيَّتِهِ (وفيه) ذَكَرَ بَثْرَةَ مَعُونَةَ بِنْتِ مَيْمٍ وَضَمَّ الْعَيْنَ فِي أَرْضِ  
 بَنِي سُلَيْمٍ فِيمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَأَمَّا بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ فَمَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ \* (معول) \* (في حديث حَفَرِ  
 الْخَنْدَقِ) فَأَخَذَ الْمَعُولُ فَضْرَبَ بِهِ الصَّخْرَةَ الْمَعُولُ بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهِيَ مِيمُ الْآلَةِ (مع) \*  
 (ه \* فيه) الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مَعَى وَاحِدٍ وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءٍ هَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِلْمُؤْمِنِ وَزُهْدِهِ فِي الدُّنْيَا  
 وَالْكَافِرِ وَخِرْصِهِ عَلَيْهِمَا وَلَيْسَ مَعْنَاهُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ دُونَ الْإِتْسَاعِ فِي الدُّنْيَا وَلِهَذَا قِيلَ الرَّغْبُ سُؤْمٌ لِأَنَّهُ يَحْمَلُ  
 صَاحِبَهُ عَلَى اتِّخَامِ النَّارِ وَقِيلَ هُوَ تَخْصِيصٌ لِلْمُؤْمِنِ وَتَحَايِي مَا يَجْرُهُ الشَّبَعُ مِنَ الْقِسْوَةِ وَطَاعَةِ الشَّهْوَةِ  
 وَوَصَفَ الْكَافِرَ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ غِلَظٌ عَلَى الْمُؤْمِنِ وَتَأْكِيدُ الْمَارِسَةِ لَهُ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ فِي رَجُلٍ بَعِيْنِهِ كَانَ  
 يَأْكُلُ كُلَّ كَثِيرٍ فَأَسْلَمَ فَقَالَ كُلُّهُ وَالْمَعَى وَاحِدٌ الْأَمْعَاءُ وَهِيَ الْأَصَارِينُ (ه \* وفيه) رَأَى عَثْمَانُ رَجُلًا يَقْطَعُ  
 شَمْرَةً فَقَالَ أَلَسْتَ تَرَعِي مَعُونَةَ أَي شَمْرَتَهَا إِذَا أَدْرَكَتْ شَبَّهَهَا بِالْمَعُونَةِ وَهُوَ الْبُسْرُ إِذَا ارْتَبَّ

باب الميم مع العين \*

\* (معث) \* (س \* في حديث خبير) فَغَتَّمَتْ الْحَمَى أَي أَصَابَتْهُمْ وَأَخَذَتْهُمْ الْمَعَثُ الضَّرْبُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ  
 وَأَصْلُ الْمَعَثِ الْمَرْسُ وَالذَّلْكُ بِالْأَصَابِعِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبَّاسِ اسْتَوْنَا بَعْنِي مِنْ سِقَايَتِهِ فَقَالَ إِنَّ  
 هَذَا شَرَابٌ قَدِمَعَثٌ وَمَرَّتْ أَي نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَخَاطَطَتْهُ (ه \* وحديث عثمان) أَنَّ أُمَّ عِيَّاشٍ قَالَتْ كُنْتُ  
 أَمْعَثُ لَهُ الرَّبِيبَ عَدْوَةً فَيُشْرِبُهُ عَشِيَّةً وَأَمْعَثُهُ عَشِيَّةً فَيُشْرِبُهُ عَدْوَةً \* (معثر) \* (ه \* فيه) أَيُّكُمْ ابْنُ عَبْدِ  
 الْمَطَّلِبِ قَالُوا هُوَ الْأَمْعَرُ الْمُرْتَفِقُ أَي هُوَ الْأَحْمَرُ الْمَسْكِيُّ عَلَى مِرْفَقِهِ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَعْرَةِ وَهُوَ هَذَا الْمَدْرُ الْأَحْمَرُ  
 الَّذِي تُصْبَغُ بِهِ النِّيَابُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهَافِي الْحَدِيثِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَمْعَرِ الْأَبْيَضَ لِأَنَّهُمْ يَسْمُونُ الْأَبْيَضَ  
 أَحْمَرَ (ومنه حديث الملاعنة) إِنَّ جَاءَتْ بِهِ أُمَيْغِرَسَبَطًا فَهَوَّلُ وَجْهَاهُ وَتَصْغِيرُ الْأَمْعَرِ (وحديث يَأْجُوجُ  
 وَمَأْجُوجُ) فَرَمَوْا بِنِبَالِهِمْ نَخَرَتْ عَلَيْهِمْ مَمْعَرَةٌ دَمَا أَي تُحْمَرَةٌ بِالْدَمِ (ه \* وفي حديث عبد الملك) أَنَّهُ قَالَ  
 لَجَرِيرِ مَعْرِيٍّ يَأْجُرِي أَي أَنَسِدَ كَلِمَةَ ابْنِ مَعْرَاءٍ وَأَسَمَهُ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءٍ وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ مُضَرَ وَالْمَعْرَاءُ تَأْنِيثُ الْأَمْعَرِ  
 \* (معص) \* (س \* فيه) أَنَّ فُلَانًا وَجَدَ مَعْصًا هُوَ بِالتَّسْكِينِ وَجَمْعُ فِي الْمَعَى وَالْعَامَّةُ تُحْتَرِكُ وَقَدْ مَعْصَ فَهُوَ  
 مَعْفُوصٌ \* (معط) \* (ه \* في صفة عليه السلام) لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُعْطُ هُوَ بِالتَّسْكِينِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ الْمَتْنَاهِي  
 الطَّوِيلُ وَالْمُعْطُ النَّهَارُ إِذَا امْتَدَّ وَمَعْطُتُ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ وَأَصْلُهُ مَعْطُتُ وَالنُّونُ لِلطَّوَاعَةِ فَقَلِبَتْ مِيمًا  
 وَأُدْخِلَتْ فِي الْمِيمِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بِعَمْنَاهُ \* (مغل) \* (ه \* فيه) صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ وَثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ  
 شَهْرِ صَوْمِ الدَّهْرِ وَيَذْهَبُ بِعَقْلَةِ الصِّدْرِ أَي بِنَعْلِهِ وَفَسَادِهِ مِنَ الْمَغْلِ وَهُوَ أَيُّهَا خِذْ الْغَنَمَ فِي بَطُونِهَا وَقَدْ مَغَلَ

وَأَمَعْنُ فِي كَذَا بِالْبَغِّ وَالْمَاعُونَ اسْمٌ  
 جَامِعٌ لِمَنَافِعِ الْبَيْتِ كَالْقَدْرِ وَالْفَأْسِ  
 عَاجَزَتْ الْعَادَةُ بِعَارِيَّتِهِ وَبَثْرَةَ مَعُونَةَ  
 كَمَثُوبَةٍ فِي أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْمَعُولُ  
 بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ \* (المع) \* وَاحِدٌ  
 الْأَمْعَاءُ وَهِيَ الْمَصَارِينُ \* (ترعي)  
 مَعُونَتَهَا أَي شَمْرَتَهَا إِذَا أَدْرَكَتْ  
 \* (المعث) \* الْمَرْتُ وَالذَّلْكُ بِالْأَصَابِعِ  
 وَمَعَثَتْهُمُ الْحَمَى أَصَابَتْهُمْ وَأَخَذَتْهُمْ  
 \* (الامعثر) \* الْأَحْمَرُ وَقِيلَ الْأَبْيَضُ  
 وَالْأَمَيْغِرُ تَصْغِيرُهُ وَمَعْرَةُ سَجْمَةٌ  
 \* (المعص) \* بِالتَّسْكِينِ وَجَمْعُ فِي  
 الْمَعَى الطَّوِيلُ \* (المعط) \* بِالتَّسْكِينِ  
 الثَّانِيَةِ الْمَتْنَاهِي الطَّوِيلُ وَيُقَالُ  
 بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ \* (يذهب بعقلة)  
 الصِّدْرِ أَي بِفَسَادِهِ مِنَ الْمَغْلِ وَهُوَ دَاهٍ  
 يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي بَطُونِهَا

فلان بفلان وأمقل به عند السلطان اذا وثى به ومغلت عينه اذا فسدت و يروى يذهب بجعلة الصدر  
بالتشديد من الغل الحقد

باب الميم مع الفاء

مفج (هـ في حديث بعضهم) أخذني الشراة فرأيت مساورا قد أبد وجهه ثم أومأ بالقضيب الى دجاجة  
كانت تبحر بين يديه وقال نسمة يادجاجة نبحي يادجاجة ضل على واهتدى مفاجأة يقال رجل مفاجأة اذا  
كان أحمق ومفج اذا حقق

باب الميم مع القاف

مقت (هـ \* فيه) لم يُصنعا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت في الأصل أشد  
البغض ونكاح المقت أن يتزوج الرجل امرأة أبيه اذا طلقتها أو مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمة  
الاسلام وقد تذكر رد كرامقت في الحديث (مقر \* في حديث لقمان) أكلت المقر وأطلت على ذلك  
الصبر المقر الصبر وهو هذا الدواء المزمع المعروف وأمقر الشيء اذا أمر بريدانه أكل الصبر وصبر على أكله وقيل  
المقرشي يشبه الصبر وليس به (ومنه حديث على) أمر من الصبر والمقر (س \* فيه  
خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن مخرم يماقسان في البحر اى يتعاوصان يقال مقنته وقنته على القلب  
اذا غطت في الماء (مقط \* هـ في حديث عمر) قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السبيل  
أختمه من مكانه فقال المطلب بن أبي وداعة قد كنت قد زرتة وذرتة عقاط عندى المقاط بالكسر الجبل  
الصغير الشديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله وجمعه مقط ككتاب وكتب (س \* وفي حديث حكيم بن حزام)  
فأعرض عنه فقام مقطاى متعظا يقال مقطط صاحبى مقطاوهو أن تبلغ اليه في الغيظ ويروى بالعين  
وقد تقدم (مقق \* في حديث على) من أراد المفاخرة بالأولاد فليعه بالمق من النساء أى الطوال يقال  
رجل أمق وامرأة مقما (مقل \* هـ \* فيه) اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه وروى فى الشراب أى  
انمسه فيه يقال مقلت الشيء أمقله مقلأ اذا نمست فى الماء ونحوه (ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم)  
يماقلان فى البحر ويروى يماقسان (هـ \* وفي حديث ابن لقمان) قال لأبيه رأيت الحبة تكون فى مقل  
البحر اى فى مغاص البحر (وفي حديث على) لم يبق منها الا جرة كجرة القلة هى بالفتح حصاة يقسم  
بها الماء القليل فى السفر ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وهى بالضم واحدة المقل المزمع المعروف وهى  
لصغرها لا تسع الا الشئ اليسير من الماء (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) وسئل عن مس المعى فى  
الصلاة فقال مرة وترتها خير من مائة ناقة القلة القلة العين يقول ترتها خير من مائة ناقة يختارها الرجل  
على عينه ونظره كما يريد (ومنه حديث ابن عمر) خير من مائة ناقة كلها أسود القلة أى كل واحد منها

ويروى بالتشديد من الغل والحقد  
\* رجل \* مفاجأة \* أحمق ومفج  
حق \* المقت \* أشد البغض  
\* المقر \* الصبر والمزوقيل شئ  
يشبهه \* يماقسان \* يتعاوصان  
\* المقاط \* بالكسر الجبل الشديد  
القتل يكاد يقوم من شدة قتله ج  
مقط ككتاب وكتب \* امرأة  
\* مقما \* طويلة ج مق \* المقل \*  
الغمس وقيل البحر مغاصه والقلة  
بالفتح حصاة يقسم بها الماء القليل  
فى السفر وهى لصغرها لا تسع الا  
اليسير والقلة العين

أسود العين \* مقة \* (س \* فيه) المقة من الله والصيت من السماء المقة المحبة وقدمق عقي مقة  
والها فيه عوض من الواو المحذوفة وبأه الواو وقد تكررت ذكره في الحديث \* (مقا) \* (هـ) في حديث عائشة  
وذكرت عثمان فقالت موقو موقوا الطست ثم قتلتموه يقال مقي الطست يعقوه ويعقيه اذا جلاه أرادت أنهم  
عقبوه على أشياء فاعتبهم وأزال شكواهم وخرج نقيمان العيب ثم قتلوه بعد ذلك

\* باب الميم مع الكاف \*

\* مكث \* (س \* فيه) انه توضع وضوا مكثا أي بطيئا مما تباع غير مستجبل والمكث الإقامة  
مع الانتظار والتلبث في المكان \* (مكد) \* (هـ) في حديث سبي هوازن) أخذ عيينة بن حصن منهم  
نحوها فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا أبى عيينة أن يردّها فقال له أبو صرد خذها إليك فوالله  
ما فوها يبارد ولا نديها بناهيد ولا بظن أبو الدردرّها بما كد أي دائم والمكود التي يدوم لبثها ولا ينقطع  
\* مكر \* (في حديث الدعاء) اللهم امكرك لي ولا تمكرك بي مكر الله إيقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل  
هو استدرج العبد بالطاعات فيتموهم أنهم مقبولة وهي مردودة المعنى الحق مكرك بأعدائي لابي وأصل  
المكر الخداع يقال مكرت مكرما (ومنه حديث علي) في مسجد الكوفة جابه الأيسر مكر قتل كانت  
السوق الى جانبه الأيسر وفيها يقع المكر والخداع \* (مكس) \* (هـ) فيه لا يدخل الجنة صاحب  
مكس المكس الضريبة التي يأخذها المكس وهو العشار (س \* ومنه حديث أنس بن سيرين) قال  
لأنس تستعملني على المكس أي على عشور الناس فأما كسهم ويما كسونني وقيل معناه تستعملني على  
ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الأخذ والترك (وفي حديث جابر) قال له أترى انما  
ما كستك لا خذ جملك الماكسة في البيع انتقاص الثمن واستحطاطه والمناذرة بين المتبايعين وقدما كسه  
يما كسه مكسا ومما كسة (س \* ومنه حديث ابن عمر) لا بأس بالمما كسة في البيع \* مكك \*  
(هـ \* فيه) لا تمككوا على غرمانكم وفي رواية لا تمككوا غرمانكم أي لا تلجوا عليهم  
ولا تأخذوهم على عشرة وارفقوا بهم في الاقتضاء والأخذ وهو من مكك الفصيل ما في ضرع الناقة  
وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا إلا مصه (س \* وفي حديث أنس) ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكك وفي رواية بخمسة مككا كي أراد بالمكوك المدوقيل  
الصاع والاول أشبه لأنه جاء في حديث آخر مفسرا بالمد والمككا كي جمع مكوك على إبدال الياء من الكاف  
الأخيرة والمكوك اسم للكيال ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد (س \* ومنه  
حديث ابن عباس) في تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهيمة المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية  
يشرب به \* (مكن) \* (هـ) فيه أقتر والاطر على مكاتها المكات في الأصل بيض الضباب واحدتها مكنة

\* المقة المحبة ومقي عقي \* (مقا) \*  
الطست يعقوه ويعقيه جلاه \* توضأ  
وضوا \* (مكينا) أي بطيئا متأنيا  
غير مستجبل \* ولادرها  
\* عما كد أي دائم \* (المكر) \*  
الخداع ومكر الله إيقاع بلائه  
(المكس) الضريبة التي  
يأخذها المكس وهو العشار  
والمما كسة في البيع انتقاص الثمن  
واستحطاطه \* لا تمككوا \*  
غرمانكم أي لا تلجوا عليهم ولا  
تأخذوهم على عشرة وارفقوا بهم في  
الاقتضاء والأخذ والمكوك المد  
وقيل الصاع ج مكك مكك ومككا كي  
\* أقتر والاطر \* (على مكاتها) \*  
جمع مكنة

بكسر الكاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة وامكنت قال أبو عبيد جاز في الكلام أن يستعار مكنت الضباب  
 فيجعل للطير كما قيل مشافر الحبس وانما المشافر للابل وقيل المكنت بمعنى الأمكنة يقال الناس على  
 مكنتهم وسكنتهم أي على أمكنتهم ومساكنهم ومعناه أن الرجل في الجاهلية كان إذا أراد حاجة أتى طيرا  
 ساقطا أو في وكره فنقره فان طار ذات اليمين مضى لحاجته وان طار ذات الشمال رجع فمروا عن ذلك أي  
 لا تزجروها وأقروها على مواضعها التي جعلها الله لها فانها لا تنضر ولا تنفع وقيل الممكنة من التمكن كالطلبية  
 والتتبعية من التطلب والتتبع يقال إن فلانا ذو ممكنة من السلطان أي ذو تمكن يعني أقروها على كل ممكنة  
 ترونها عليها ودعوا التطير بها وقال الزمخشري يروى مكنتها جمع مكنت ومكنت جمع مكان كصعدت في  
 صعود وخمرات في خمر (وفي حديث أبي سعيد) لقد كاعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يهدى  
 لأحدنا الضبة المكون أحب اليه من أن يهدى اليه حاجة مهيمة المكون التي جمعت الممكن وهو يتضها  
 يقال ضبة مكون وضب مكون (ومنه حديث أبي رجا) أي أحب اليك ضب مكون أو كذا وكذا

بكسر الكاف وقد تفتح أي بيضها  
 وهي في الأصل بيض الضباب  
 وقيل على أمكنتها ومساكنها كان  
 الرجل في الجاهلية إذا أراد حاجة  
 أتى طيرا في وكره فنقره فان طار  
 ذات اليمين مضى لحاجته وإن طار  
 ذات الشمال رجع فمروا عن ذلك  
 أي لا تزجروها وأقروها على  
 مواضعها فانها لا تنضر ولا تنفع وقيل  
 الممكنة التمكن كالطلبية والتتبعية من  
 التطلب والتتبع أي أقروها على  
 كل ممكنة ترونها عليها ودعوا التطير  
 بها ويروى مكنتها جمع مكنت بضم  
 الميم والكاف فيهما كصعدت في  
 صعود ومكنت جمع مكنت والضب  
 المكون التي جمعت الممكن وهو  
 بيضها \* الملا \* أشرف الناس  
 ورؤسائهم ومقدموهم الذين يرجع  
 إلى قولهم ج أملاء والملا الأعلى  
 الملائكة المقربون وأحسنوا الملا  
 بلفظ الأول أي الخلق وأكثر قراء  
 الحديث يقرؤه بكسر الميم وسكون  
 اللام من مل الاناء وليس بشئ  
 وكامة تملأ الفم أي عظمة شنيعة

\* باب الميم مع اللام \*

\* ملا \* (قد تكررت في الملا في الحديث) والملا أشرف الناس ورؤسائهم ومقدموهم الذين يرجع إلى  
 قولهم وجمعه أملاء (ومنه الحديث) أنه سمع رجلا منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قبلنا إلا الجحائم صلعا  
 فقال أولئك الملا من قريش لو حضرت فعالمهم لا ختمت فعلق أي أشرف قريش (ومنه الحديث) هل  
 تدري فيم يختصم الملا الأعلى يريد الملائكة المقربين (س \* وفي حديث عمر حنين طعن) أكان هذا عن  
 ملائمة كم أي عن تشاور من أشرفكم وجماعتكم (ه \* وفي حديث أبي قتادة) لما أزدحم الناس  
 على الميضأة قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسنوا الملا فكم كسيروى الملا بفتح الميم واللام  
 والهمز كالأول الخلق (ومنه قول الشاعر)

تنادوا يا بهشة أذراونا \* فقلنا أحسني ملاجهينا

وأكثر قراء الحديث يقرؤها أحسنوا المل بكسر الميم وسكون اللام من مل الاناء وليس بشئ (ومنه  
 الحديث الآخر) أحسنوا أملاء كم أي أخلاكم (وفي حديث الأعرابي الذي بال في المسجد) فصاح به  
 أصحابه فقال أحسنوا أملاء أي خلقتوا في غريب أبي عبيدة ملاء أي غلبته (ومنه حديث الحسن)  
 انهم أزدحموا عليه فقال أحسنوا أملاء كم أي المارئون (س \* وفي دعاء الصلاة) لك الحمد مل السموات  
 والارض هذا تمثيل لأن الكلام لا يسع الأماكن والمراد به كثرة العدد يقول لو قدر أن تكون كلمات الحمد  
 أجساما بلغت من كثرتها أن تملأ السموات والارض ويجوز أن يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد ويجوز  
 أن يريد به أجرها ونواها (ومنه حديث إسلام أبي ذر) قال لنا كلمة تملأ الفم أي انها عظيمة شنيعة



لا يجوز أن تحكى وتقال فكانت الفم ملان بها لا يقدر على النطق (ومنه الحديث) املوا أفواهكم  
من القرآن (هـ \* وفي حديث أم زرع) مل كسائمها وغنظ جارتها أرادت أنها سمينة فإذا تغطت  
بكسائم أملائته (وفي حديث عمران وعزادة الماء) انه ليخيل إلينا أنها أشد ملأة منها حين ابتدئ فيها  
أى أشد أملاء يقال ملأت الإياه أملؤه ملأ والملى الأمام والملاءة أخص منه (وفي حديث الاستسقاء)  
فرايت السحاب يتزق كأنه الملاء حين تطوى الملاء بالضم والماء جمع ملأة وهى الأزار والريطة وقال  
بعضهم ان الجمع ملأ بغير مد والواحد ممدود والأول أثبت شبه تفرق الغنيم واجتماع بعضه الى بعض فى  
أطراف السماء بالأزار إذا جمعت أطرافه وطوى (ومنه حديث قبيلة) وعليه أعمال مليتين هى تصغير  
ملأة مثناة مخففة الهمز (وفي حديث الدين) إذا تبع أحدكم على ملى فليتب مع الملى بالمهمزة النقة الغنى وقد  
ملأ فهو ملى بين الملاء والملاءة بالمد وقد أولع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء (هـ \* ومنه حديث على)  
لاملى والله باض دار ما ورد عليه (هـ \* وفي حديث عمر) لو عمأ عليه أهل صنعاء لأقدتهم به أى تساعدوا  
واجتمعوا وتعاونوا (هـ \* ومنه حديث على) والله ما قتلت عثمان ولا ملأت فى قتله أى ما ساعدت  
ولاعاونت \* ملح \* (هـ \* فيه) لا تحترم الحجمة والمختمان وفى رواية الإملاجة والإملاجاتان الملح المص ملح  
الصبي أمه يملجها مملجوا مملجها يملجها إذا رضعها والمخمة المرة والإملاجة المرة أيضا من أملمجته أمه أى أرضعته  
يعنى ان المصاة والمصتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (هـ \* ومنه الحديث) فجعل مالك بن سنان  
يملج الدم بفيه من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده أى مصه ثم ابتلعه (ومنه حديث عمرو بن  
سعيد) قال لعبد الملك بن مروان يوم قتله أذ كرك مملج فلانة يعنى امرأه كانت أرضعتهما (وفي حديث  
طهفة) سقط الأمواج هو نوى القمل وقيل هو ورق من أوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو وقيل هو  
ضرب من النبات ورقه كالعبدان وفى رواية سقط الأمواج من المكارة هى جمع بكر وهو الفقى السمين من  
الابل أى سقط عنها ما علاها من السمن برعى الأمواج فسمنى السمن نفسه أمواج على سبيل الاستعارة قاله  
الرحمى \* ملح \* (هـ \* فيه) لا تحترم الحجمة والمختمان أى الرضعة والرضعتان فأما بالجيم فهو المصاة وقد  
تقدمت والملح بالفتح والكسر الرضع والمخالحة المرأعة (ومنه الحديث) قال له رجل من بنى سعد فى وفد  
هو ازن يا محمد إنالو ككالمخنة الحارث بن أبى شمير والله جمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا من الحفظ ذلك فيما و أنت  
خير المكفولين فاحفظ ذلك أى لو كأرضعناهما وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم أرضعته حليلة  
السعدية (هـ \* وفيه) أنه سقى بكبشين أممخين الأملح الذى يياضه أكثر من سواده وقيل هو النقى  
البياض (ومنه الحديث) يوتى بالموت فى صورة كبش أملح وقد تكررت فى الحديث (وفي حديث خباب) لكن  
حمزة لم يكن له إلا تمره ملحاه أى بردة فيها خطوط سود وبيض (ومنه حديث عميد بن خالد) خرجت فى بردين

لا يجوز أن تحكى وتقال فكان  
الفم ملان بها لا يقدر على النطق  
وأشده ملأة أى املاء والملاء بالضم  
والماء جمع ملأة وهى الأزار  
والريطة ورأيت السحاب يتزق  
كأنه الملاء حين يطوى شبه تفرق  
الغنيم واجتماع بعضه إلى بعض فى  
أطراف السماء بالأزار إذا جمعت  
أطرافه وطوى وعليه أعمال مليتين  
تصغير ملأة مثناة مخففة الهمز والملى  
بالمهمزة النقة الغنى وما أساعد  
وعاون \* الملح \* المص ولا تحرم  
الحجة والمختمان وفى رواية الإملاجة  
والإملاجاتان الملح المص ملح  
والمخمة المرة والرضعة والرضعتان  
ولو ككالمخنة الحارث أو النعمان أى  
لو كأرضعناهم والكبش الأملح  
الذى يياضه أكثر من سواده وقيل  
النقى البياض وغرة ملحاه أى بردة  
فيها خطوط سود وبيض

وَأَنَّمَسِيْلُهُمَا فَالْتَفَتَتْ فَأَذَارَسُوهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَلَّتْ أَعْيَاهُ مِنْهَا وَان كَانَتْ مَلْحَاءَ أَمَا لَكَ فِي  
 أُسْوَةٌ (هـ \* وفيه) الصَادِقُ يُعْطَى ثَلَاثَ خِصَالٍ الْمَلْحَةُ وَالْحَبَّةُ وَالْمَهَابَةُ الْمَلْحَةُ بِالضَّمِّ الْبِرْكَةُ يُقَالُ كَانَ رَبِيْعُنَا  
 مَلُوحًا فِيهِ أَيْ مُخْصَبًا بِمَبَارِكٍ وَهُوَ مِنْ تَمَلَّحْتَ الْمَاشِيَةَ إِذَا نَظَرَهَا فِيهَا السَّمْنُ مِنَ الرَّبِيْعِ (س \* وفي حديث  
 عَائِشَةَ) قَالَتْ لَهَا مَرَّةٌ أَزْمُ جَمَلِي هَلْ عَلِيٌّ جَنَاحٌ قَالَتْ لَا فَمَا خَرَجْتَ قَالُوا لَهَا إِنَّمَا تَعْنِي زَوْجَهَا قَالَتْ رُدُّوْهَا  
 عَلَيَّ مَلْحَةٌ فِي النَّارِ اغْسِلُوهَا عَنِّي أَثَرَهَا بِالْمَاءِ وَالسَّدْرُ الْمَلْحَةُ الْكَلِمَةُ الْمَلْحِيحَةُ وَقِيلَ الْقَبِيحَةُ وَقَوْلُهَا اغْسِلُوهَا عَنِّي  
 أَثَرَهَا تَعْنِي الْكَلِمَةَ الَّتِي أَذْنَتْ لَهَا بِهَا رُدُّوْهَا لِأَنَّهَا لَا يَجُوزُ (وفيهِ) أَنَّ اللَّهَ ضَرَبَ مَطْمَ بْنَ آدَمَ  
 لِلدُّنْيَا مَثَلًا وَان مَلْحَهُ أَيْ أَلْقَى فِيهِ الْمَلْحَ بِقَدْرٍ لِاصْلَاحٍ يُقَالُ مِنْهُ مَلَّحْتُ الْقَدْرَ بِالْتَخْفِيفِ وَأَمَلَّحْتُهَا  
 إِذَا أَكْثَرْتُ مَلَّحْتُهَا حَتَّى تَفْسُدَ (وفي حديث عثمان) وَأَنَا شَرِبْتُ مَاءَ الْمَلْحِ يُقَالُ مَلَّحْتُ مَاءً مَلَّحٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا مَلُوحًا  
 وَلَا يُقَالُ مَلَّحٌ إِلَّا عَلَى لُغَةٍ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَقَوْلُهُ مَاءُ الْمَلْحِ مِنْ إِضَافَةِ الْمَوْصُوفِ إِلَى الصِّفَةِ (وفي حديث عمرو بن  
 حَرْيْثٍ) عَنَّا قَدْ أَجِيدُ تَمْلِيحُهَا وَأَوْحَكِمُ تَجْبُحُهَا التَّمْلِيحُ هَهُنَا السَّمْتُ وَهُوَ أَخَذُ شَعْرِهَا وَصُوفِهَا بِالْمَاءِ وَقِيلَ  
 تَمْلِيحُهَا تَسْمِيئُهَا مِنَ الْجُزُورِ الْمَلَّحِ وَهُوَ السَّمْنُ (هـ \* ومنه حديث الحسن) ذُكِرَتْ لَهُ الثُّورَةُ فَقَالَ أُتْرِيْدُونَ  
 أَنَّ يَكُونُ جِلْدِي يَكْلُدُ الشَّاةَ الْمَلُوحَةَ يُقَالُ مَلَّحْتُ الشَّاةَ وَمَلَّحْتُهَا إِذَا مَطَّطْتُهَا (هـ \* وفي حديث جُوزَيْرِيَّةِ)  
 وَكَانَتْ امْرَأَةً مَلَّاحَةً أَيْ شَدِيدَةً الْمَلَّاحَةَ وَهُوَ مِنَ ابْنِيَّةِ الْمَبَالِغَةِ فِي كِتَابِ الرَّحْمَشِيِّ وَكَانَتْ امْرَأَةً مَلَّاحَةً  
 أَيْ ذَاتَ مَلَّاحَةٍ وَقُفْعَالٌ مَبَالِغَةٌ فِي فِعْلِ نَحْوِ كَرِيْمٍ وَكُرَامٍ وَكَبِيْرٍ وَكُبَارٍ وَقُفْعَالٌ مُشَدَّدٌ بَلَغَ مِنْهُ (هـ \* وفي حديث  
 ظَبْيَانَ) يَا كَلْبُونَ مَلَّاحَهُمْ وَرَعَوْنَ سِرَاحَهُمُ الدَّلَاحُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَالسَّرَاحُ جَمْعُ سَرَحٍ وَهُوَ الشَّجَرُ  
 (هـ \* وفي حديث المختار) لَمَّا قَتَلَ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي مِلَاحٍ وَعَلَّقَهُ الْمِلَاحُ الْخَلَّاءُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ  
 وَقِيلَ هُوَ سَنَّانُ الرَّفْحِ \* (ملخ) (س \* في حديث أبي رافع) نَاوَلَنِي الذَّرَاعَ فَأَمْتَلَحْتُ الذَّرَاعَ أَيْ  
 اسْتَخْرَجْتُهَا يُقَالُ امْتَلَحْتُ اللَّجَامَ عَنِ الرَّاسِ إِذَا خَرَجْتَهُ (هـ \* وفي حديث الحسن) يَمْلَحُ فِي الْبَاطِلِ  
 مَلْحًا أَيْ يَمْسُرُ فِيهِ مَرَسَهُلًا وَمَلَّحٌ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا \* (ملذ) (س \* في حديث عائشة) وَتَمَلَّحْتُ  
 بِشَعْرِ لَيْمِدٍ

والصادق يعطى ثلاث خصال الملح  
 والمحبة والمهابة الملح بالضم البركة  
 والملحة الكلمة الملححة وقيل القبيحة  
 وضرب مطم ابن آدم مثل اللدنيا  
 وان ملح أي ألقى فيه الملح بقدر  
 الاصلاح وعناق أجد تمليحها أي  
 سعطها وقيل تسمينها والشاة الملوحة  
 المسبوطة وكانت امرأة ملاحه  
 وقيل هي بالتخفيف أي ذات  
 ملاحه والملاح ضرب من النبات  
 والملاح الخلاء بلغة هذيل وقيل  
 سنان الرفح \* امتلحت الذراع  
 استخراجها ويلمح في الباطل ملحا  
 أي يعرفه مراسهلا \* الملاح  
 الذي لا يصدق في مودته من الملاحه  
 \* الملس الحفة والامراع  
 والسوق الشديد \* إملاص  
 المرأة الجنين أن ترلقه قبل وقت  
 الولادة

يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً \* وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَان لَمْ يَشْغَبْ

الْمَلَاذَةُ مَصْدَرٌ مَلَّذَةٌ وَمَلَاذَةٌ وَالْمَلَاذُ الَّذِي لَا يَصْدُقُ فِي مَوَدَّتِهِ وَأَصْلُ الْمَلَّذِ سُرْعَةُ الْجَمْحِ وَالذَّهَابُ  
 \* (ملس) (هـ \* فيه) أَنَّهُ بَعَثَ رَجُلًا إِلَى الْجَنِّ فَقَالَ لَهُ سِرْنَا نَأْمَسُ أَي سِرْنَا سِرَامِرِيْعًا وَالْمَلْسُ الْحَقَّةُ  
 وَالْإِمْرَاعُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَقَدْ أَمْلَسَ فِي سَيْرِهِ إِذَا سَمِعَ وَحَقِيقَةً سِرْنَا ثَلَاثَ إِيْمَالٍ ذَاتَ مَلْسٍ أَوْ سِرْنَا نَأْمَسُ  
 سِرْنَا مَلْسًا وَأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ فَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ \* (ملاص) (هـ \* في حديث عمر) أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ  
 إِمْلَاصِ الْمَرْأَةِ الْجَنَيْنِ هُوَ أَنْ تُرْلِقَ الْجَنِينَ قَبْلَ وَقْتِ الْوِلَادَةِ وَكُلُّ مَا رَلَّقَ مِنَ الْبَيْتِ فَقَدِمَ مَلْصٌ وَأَمْلَصَ

وَأَمْلَصَتْهُ أَنَا \* (س \* ومنه حديث الدجال) فَأَمْلَصَتْ بِهِ أُمَّهُ (ومنه حديث علي) فَلَمَّا أَمَّتْ أَمْلَصَتْ وَمَاتَ قِيَمَهَا  
 \* (ملط \* س) فِي حَدِيثِ الشَّجَاجِ فِي الْمَلْطِيِّ نِصْفُ دِيَةِ الْمُؤَخَّجَةِ الْمَلْطِيُّ بِالْقَصْرِ وَالْمَلْطَاءُ الْعَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ  
 بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَجَمْعُهُ تَمَعُ الشَّجَجَةُ أَنْ تَوْضِعَ وَهِيَ مِنْ لَطَيْتٍ بِالشَّيْءِ أَي لَصِقَتْ فَتَكُونُ الْمِيمُ زَائِدَةً وَقِيلَ هِيَ  
 أَصْلِيَّةٌ وَالْأَلْفُ لِلْحَقِيقِ كَأَنَّ فِي مَعْرَى وَالْمَلْطَاءُ كَالْعَزَاهَاةِ وَهِيَ أَشْبَهُهُ وَأَهْلُ الْجَزَائِرِ يُسَمُّونَهَا السَّمْحَاقَ  
 (س \* ومنه الحديث) يُقْعَى فِي الْمَلْطَاءِ بِدَمِهَا أَي يُقْعَى فِيهَا حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا بَأَنَّ يُوْخَذُ مَقْدَرُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ  
 ثُمَّ يُقْعَى فِيهَا بِالْقَصَاصِ أَوْ الْأَرَشِ وَلَا يَنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ وَهَذَا مَذْهَبُ  
 بَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَقَوْلُهُ بِدَمِهَا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِقَعْنَى وَلَكِنْ يَعْامَلُ مُضْمَرٌ كَأَنَّهُ قِيلَ يُقْعَى فِيهَا  
 مُتَبَسِّئَةً بِدَمِهَا حَالٌ شَجَّهَا وَسَيَلَانَهُ (وَفِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى) فِي ذِكْرِ الشَّجَاجِ الْمَلْطَاءُ وَهِيَ السَّمْحَاقُ  
 وَالْأَصْلُ فِيهَا مِنْ مَلْطَاطِ الْبَعِيرِ وَهُوَ حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ وَالْمَلْطَاطُ أَعْلَى حَرْفِ الْجَبَلِ وَصَحْنُ الدَّارِ  
 (س \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ) هَذَا الْمَلْطَاطُ طَرِيقُ بَعِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ سَاحِلُ الْبَحْرِ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي اللَّامِ  
 وَجَعَلَ مِيمَهُ زَائِدَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ وَذَكَرَهُ أَبُو مُوسَى فِي الْمِيمِ وَجَعَلَ مِيمَهُ أَصْلِيَّةً (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ) وَأَمْرٌ تُهْمُ بِالْمَرْزُومِ  
 هَذَا الْمَلْطَاطُ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَمْرٌ يُرِيدُهُ شَطِيطُ الْفُرَاتِ (وَفِي صَفْحَةِ الْجَنَّةِ) وَمِلَاطُهَا مَسْكٌ أَذْفَرُ الْمَلْطِ الطِّينِ  
 الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ يَلِطُ بِهِ الْحَائِطُ أَي يُخَلِّطُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ الْأَبْلَّ يَلِطُهَا الْأَجْرُبُ أَي  
 يَخَالِطُهَا (وَفِيهِ) إِنْ الْأَخْفَفُ كَانَ أَمْلَطَ أَي لَاشَعَرَ عَلَى بَدَنِهِ إِلَّا فِي رَأْسِهِ \* (مَلْع \* فِيهِ) كُنْتُ  
 أَسِيرُ الْمَلْعَ وَالْحَبِيبَ وَالْوَضْعَ الْمَلْعَ السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ دُونَ الْحَبِيبِ وَالْوَضْعُ فَوْقَهُ \* (مَلْق \* فِي حَدِيثِ  
 فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ) قَالَ لَهَا أَمَامُ عَاوِيَةَ فَرَجُلٌ أَمْلَقُ مِنْ الْمَالِ أَي فَقِيرٌ مِنْهُ قَدْ زَدَ مَالُهُ يُقَالُ أَمْلَقَ الرَّجُلُ  
 فَهُوَ مَمْلَقٌ وَأَصْلُ الْأَمْلَاقِ الْإِنْفَاقُ يُقَالُ أَمْلَقَ مَالَهُ مَلَقًا وَقَوْلُهُ مَلَقًا إِذَا أُنْفِقَ مِنْ يَدِهِ وَلَمْ يَحْبِسْهُ وَالْفَقْرُ  
 تَابِعٌ لِذَلِكَ فَاسْتَجْمَعُوا الْفَطْمُ السَّبَبُ فِي مَوْضِعِ الْمُسَبَّبِ حَتَّى صَارَ بِهِ أَشْهُرٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ) وَيَرِي شُ  
 مَمْلَقَةً أَي يُغْنَى فَقِيرَهَا (س \* وَمِنْ الْأَصْلِ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) فَسَأَلَتْهُ أَمْرًا أُنْفِقُ مِنْ مَالِي مَا شِئْتُ قَالَ نَعَمْ  
 أَمْلِقُ مِنْ مَالِكَ مَا شِئْتُ (س \* وَفِي حَدِيثِ عِمِيدَةَ) قَالَ لَهُ ابْنُ سِيرِينَ مَا يُوجِبُ الْجَنَابَةَ قَالَ الرَّفُّ وَالِاسْتِمْلَاقُ  
 الرَّفُّ الْمَصُّ وَالِاسْتِمْلَاقُ الرَّضْعُ وَهُوَ اسْتِغْفَالٌ مِنْهُ وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ تَرْتَضِعُ مَاءَ الرَّجُلِ يُقَالُ  
 مَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ إِذَا رَضَعَهَا (س \* وَفِيهِ) لَيْسَ مِنْ خُلُقِ الْمُؤْمِنِ الْمَلْقُ هُوَ بِالْتَحْرِيكِ الزِّيَادَةُ فِي التَّوَدُّدِ  
 وَالِدَعَاةِ وَالتَّضَرُّعِ فَوْقَ مَا يَنْبَغِي \* (مَلَك \* فِيهِ) أَمْلَكَ عَلَيْكَ لِسَانَكَ أَي لَاتَجْبِرَهُ إِلَّا بِمَا يَكُونُ  
 لَكَ لِاعْلِيكَ (س \* وَفِيهِ) مَلَأَكَ الدِّينَ الْوَرَعَ الْمَلَأَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قَوَامُ الشَّيْءِ وَنِظَامُهُ وَمَا يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِ  
 فِيهِ (وَفِيهِ) كَانَ آخِرُ كَلَامِهِ الصَّلَاةَ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ يَرِيدُ الْإِحْسَانَ إِلَى الرَّقِيقِ وَالتَّخْفِيفَ عَنْهُمْ  
 وَقِيلَ أَرَادَ حَقُوقَ الزَّكَاةِ وَإِحْرَاجَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَمْلِكُهَا الْإَيْدِي كَأَنَّهُ عَلِمَ بِمَا يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الرِّدَّةِ

\* (الملطي \* والملطاة من الشجاج  
 السمحاق والملط الطين الذي  
 يجعل بين ساقى البناء يلط به  
 الحائط أى يخلط والأبل يخالطها  
 الأجر ب أى يخالطها وكان  
 الأحنف أملط أى لاشعر على بدنه  
 إلا فى رأسه \* (الملع \* السير  
 الخفيف السريع دون الحبيب  
 \* (الملق \* الفقير وقد أملق وأصل  
 الاملاق الانفاق ومنه أملق من  
 مالك ماشئت والاستملاق الوضع  
 ويكنى به عن الجماع والمسق  
 بالتحريك الزيادة فى التودد  
 والدعاء والتضرع فوق ما ينبغى  
 \* (الملك \* بالكسر والفتح قوام  
 الشئ ونظامه وما يعتمد عليه فيه  
 ومنه ملك الدين الورع وأملك  
 عليك لسانك أى لاتجبره إلا بما  
 يكون لك لاعليك والصلاة  
 وما ملكت أيمانكم أراد الاحسان  
 إلى الرقيق وقيل أراد حقوق الزكاة  
 وانحراجهم من الأموال التى تملكها  
 الأيدى

وإنكارهم وجوب الزكاة وأمنتناهم من أدائها إلى القائم بعده فقطع حججهم بأن جعل آخر كلامه الوصية  
 بالصلاة والزكاة فعمل أبو بكر هذا المعنى حتى قال لا قاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وفيه) حسن  
 الملكة نساء يقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنيع إلى عماليكه (ومنه الحديث) لا يدخل  
 الجنة سبي الملكة أي الذي يسى بحببة الماليك (هـ \* وفي حديث الأشعث) خاصم أهل تجران  
 إلى عمر في رقابهم فقالوا إنما كأعبيد ملكة ولم نكن عبيد قن الملكة بضم اللام وفتحها ان يغلب عليهم  
 فيستعبدتهم وهم في الأصل أحرار والفقن أن يملك هو وأبواه (وفي حديث أنس) البصرة إحدى المؤنفات  
 فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكة وسطه (س \* وفيه) من شهد ملك أمرئ  
 مسلم الملك والأملك التزويج وعقد النكاح وقال الجوهري لا يقال ملك (هـ \* وفي حديث عمر)  
 أم لكوا العجين فله أحد الرعين يقال ملك العجين وأم ملكته إذا أنجمت بحبته وأجده أراد أن خبزه من يد  
 بما يحتمله من الماء الجودة العجين (س \* وفيه) لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة أراد الملائكة  
 السيامين غير الحفظة والحاضر من عند الموت والملائكة بجمع ملك في الأصل ثم حذفت همزة  
 لكثرة الاستعمال فقبل ملك وقد تحذف الهاء فيقال ملائك وقيل أصله ملك بتقديم همزة من الأول  
 الرسالة ثم قدمت الهمزة وجمع (وقد تكرر في الحديث ذكر الملائكوت) وهو اسم مبنى من الملك  
 كالجبروت والرهبوت من الجبر والرهبة (وفي حديث جرير) (١) عليه مسحة ملك أي أثر من الجمال لأنهم  
 أبا يصفون الملائكة بالجمال (وفيه) لقد حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروي بفتح اللام يعني  
 جبريل عليه السلام وتزوله بالوحى (وفي حديث أبي سفيان) هذا ملك هذه الأمة قد ظهر يروى بضم الميم  
 وسكون اللام ويفتحها وكسر اللام (وفيه أيضا) هل كان في آباءه من ملك يروى بفتح الميم واللام  
 وبكسر الأوى وكسر اللام (وفي حديث آدم) فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يتمالك أي لا يتماسل  
 وإذا وصف الإنسان بالحفة والطيش قيل أنه لا يتمالك \* (مل \* هـ \* وفيه) إكفوا من العمل ما تطيبون فان  
 الله لا يعمل حتى تملوا معناه ان الله لا يعمل أبدا لئلا يملأوا جري قوهم حتى يشيب الغراب ويبيض  
 القاروقيل معناه ان الله لا يطر حكم حتى تثر كوا الجمال وترهدوا في الرغبة اليه فسمى الفعلين ملاؤكلاهما

وفلان حسن الملكة حسن  
 الصنيع إلى عماليكه وسبي الملكة  
 أي يسى بحببة الماليك وعبيد  
 ملكة بضم اللام وفتحها أي يغلب  
 عليهم فيستعبدتهم وهم في الأصل  
 أحرار وملك الطريق وملكته وسطه  
 والملك والامالك التزويج وعقد  
 النكاح وملك العجين وأم ملكته  
 إذا أنجمت بحبته وأجده والملائكوت  
 من الملك كالرهوت من الرهبة  
 وعليه مسحة ملك أي أثر من الجمال  
 لأنهم أبا يصفون الملائكة بالجمال  
 وحكمت بحكم الملك يريد الله تعالى  
 ويروي بفتح اللام يعني جبريل  
 وتزوله بالوحى وخلق لا يتمالك  
 لا يتماسل \* المل \* السأم والملة  
 الدين

(١) قوله مسحة ملك بفتح الميم  
 واللام ووقع خطأ في صحيفة ٩٣  
 سطر ٢٣ ملك بضم الميم وسكون  
 اللام هـ

ليساعل كعادة العرب في وضع الفعل موضع الفعل إذا وافق معناه نحو قولهم  
 ثم أضحوا لعب الدهر بهم \* وكذلك الدهر يودي بالرجال

فجعل إهلاكه إياهم لعبا وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملأوا سؤا له فسمى فعل الله ملا على  
 طريق الأزواج في الكلام كقوله تعالى وجرأ سبئة سبئة مثلها وقوله فن اعتمدى عليكم فاعتدوا عليه وهذا  
 باب واسع في العربية كثير في القرآن (وفيه) لا يتوارث أهل ملتين الملة الدين كلمة الاسلام والنصرانية

واليهودية وقيل هي معظم الدين وجملة ما يحيى به الرسل (وفي حديث عمر) ليس على عربي ملك ولسنا  
 بنازعين من يد رجل شيئا سلم عليه ولكان قومه الملة على آباؤهم خمسامن الابل الملة الذية وجمعها ملل  
 قال الأزهرى كان أهل الجاهلية يطؤون الأماة ويلدن لهم فساكنوا ينسبون الى آباؤهم وهم عرب فرأى عمر  
 أن يردهم على آباؤهم فبعتون ويأخذون آباؤهم لولاءهم عن كل واحد خمسامن الابل وقيل أراد من سبي  
 من العرب في الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عند من سباه أن يرده حرا الى نسبه وتكون عليه قيمته لمن سباه  
 خمسامن الابل (س \* ومنه حديث عثمان) ان أمة أتت طيبا فأخبرتهم انها حررة فترجت فولدت فجعل  
 في ولدها الملة أى يفتكهم أبوه من موالى أمة وهم وكان عثمان يعطى مكان كل رأس رأسين وغيره يعطى  
 مكان كل رأس رأسا وآخرن يعطون قيمتهم بالغة ما بلغت (ه \* وفيه) قال له رجل إن لى قرابات  
 أصلهم ويطعمونى وأعطيهم فيكفرونى فقال له انما تسفهم الملة والملة لرماد الحار الذى يحمى ليدفن  
 فيه الحبز لينضج أراد انما يجعل الملة لهم سفوا فاستقوته يعنى ان عطاءك إياهم حرام عليهم ونار فى بطونهم  
 (ه \* ومنه حديث أبي هريرة) كأنما تسفهم الملة (وفيه) قال أبو هريرة لما افتحنا خير إذا أناس من يهود  
 يجتمعون على خبزة يعلونها أى يجعلونها فى الملة (س \* وحديث كعب) انه مر به رجل من جراد فأخذ  
 جرادتين فلهما أى شواهما بالملة (وفي حديث الاستسقاء) فألف الله السحاب وملئنا كذا جاء فى رواية  
 لمسلم قيل هى من الملل أى كثر مطرها حتى ملئناها وقيل هى ملئنا بالتخفيف من الامتلاء فحفف الحمز  
 ومعناه أوسعتنا سقيا وريا (وفي قصيد كعب بن زهير) \* كأن ضاحيه بالنار علول \* أى كأن ما ظهر منه  
 للشمس مشوى بالملة من شدة حره (س \* وفيه) لا تزال الملية والصداع بالعبد الملية حرارة الحى ووجهها  
 وقيل هى الحى التى تكون فى العظام (وفي حديث المغيرة) ميلة الارغاه أى علولة الصوت فعملية يعنى  
 مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى غل السامعين (س \* وفي حديث زيد) انه أمل عليه  
 لا يستوى القاعدون من المؤمنين به قال أم لنت الكتاب وأملنته اذا ألقينته على الكتاب ليكتبته (س \* وفي  
 حديث عائشة) أصبح النبي صلى الله عليه وسلم عليل ثم راح وتغشى بسرف ملل بوزن حمل موضع بين مكة  
 والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة \* (ملل) (فى حديث أبي عبيد) انه حمل يوم الجسر فضرب  
 ملة الفيل يعنى خرطومه \* (مم) (فى كتابه لوانل بن حجر) من زنى مم بكر ومن زنى مم تيب أى من بكر  
 ومن تيب قلب النون ميا ماع بكر فلان النون اذا سكنت قبل الباء فانه قلب ميم فى النطق نحو عنبر  
 وشبناه وأماع غير الباء فانه القعة يمانية كناية بدلون الميم من لام التعريف وقد مر هذا فيما تقدم  
 \* (ملا) (فيه) ان الله ليبنى للظالم الاملاء الامهال والتأخير وإطالة العمر وقد تكررت فى الحديث وكذلك  
 تكررت فى ذكر الملى وهو الطائفة من الزمان لأحد لها يقال مضى ملى من النهار وملى من الدهر أى طائفة منه

والدية ج ملل والمل والملة الرماد  
 الحار الذى يحمى ليدفن فيه الحبز  
 لينضج وانما تسفهم الملى يعنى إن  
 أعطاك إياهم حرام عليهم ونار فى  
 بطونهم وعلى خبزهم يعلونها أى  
 يجعلونها فى الملة وأخذ جرادتين  
 فلها أى شواهما فى الملة وكان  
 ضاحيه بالنار علول أى كأن ما ظهر  
 منه للشمس مشوى بالملة من شدة  
 حره والميلة حرارة الحى ووجهها  
 وقيل الحى التى تكون فى العظام  
 وميلة الارغاه أى علولة الصوت  
 وأمل الكتاب وأملاء على الكاتب  
 ليكتبه وملل بوزن حمل موضع بين  
 مكة والمدينة والملة الفيل خرطومه  
 والاملاء الامهال والتأخير وإطالة  
 العمر والملى الطائفة من الزمان  
 لأحد لها

باب الممع مع النون

﴿منأ﴾ (س \* في حديث عمر) وأدّمة في المنية أي في الدباغ وقد منأت الأديم إذا ألقمته في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منية أيضا (ومنه حديث أسماء بنت عميس) وهي تعس منية لها ﴿منجف﴾ (في حديث عمر بن العاص وخروجه الى النجاشي) فعد على منجاف السفينة قيل هو سكاكها الذي تعدل به وكأنه من نجفت السهم إذ أبريته وعدلته كذا قال الزخشي والميم زائدة قال الخطابي لم أسمع فيه شيئا أعده وأخرجه أبو موسى في الحاء المهملة مع الياء وقال قال الحربي ما سمعت في المنجاف شيئا ولعله أراد أحدنا حتى السفينة وأخرجه الهروي في النون والجيم وقال هو سكاكها سمي به لارتفاعه ﴿منح﴾ (ه \* فيه) من منح منحة ورق أو منح لبننا كان له كعدل رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن أن يعطيه ناقة أو شاة ينفع بلبنها ويردها وكذا إذا أعطاه ينفع بلبها ويردها أو يوصفها زمانا ثم يردها ومنحة من ابن أي غنم فيها لبن وتقع المنحة على الهبة مطلقا والمنيحة المنحة وآكل فأفتح أي أطمع غيري وهو تفعل من المنحة تفعل من المنحة والمنيح أحد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها ومنه كنت منيح أعباني يوم بدر أي أنه كان صديا لم يضرب له بسهم ﴿المانع﴾ الذي يمنع عن أهل طاعته ويحوظهم وينصرهم وقيل من يريد ويعطيه ونهسى عن منع وهات أي منع ماعليه إعطاؤه وطلب ما ليس له ولهم منعة بالسكون أي قوة تمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع ككافر وكفرة ﴿المنقل﴾ بالفتح الحف ﴿المنان﴾ المنعم المعطى والمن العطاء

﴿المنية﴾ الدباغ والجلد مادام فيه ﴿منجاف﴾ السفينة سكاكها الذي تعدل به ﴿منحة﴾ الورق القرض ومنحة اللبن أن يعطيه ناقة أو شاة ينفع بلبنها ويردها وكذا إذا أعطاه ينفع بلبها ويردها أو يوصفها زمانا ثم يردها ومنحة من ابن أي غنم فيها لبن وتقع المنحة على الهبة مطلقا والمنيحة المنحة وآكل فأفتح أي أطمع غيري وهو تفعل من المنحة والمنيح أحد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها ومنه كنت منيح أعباني يوم بدر أي أنه كان صديا لم يضرب له بسهم ﴿المانع﴾ الذي يمنع عن أهل طاعته ويحوظهم وينصرهم وقيل من يريد ويعطيه ونهسى عن منع وهات أي منع ماعليه إعطاؤه وطلب ما ليس له ولهم منعة بالسكون أي قوة تمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع ككافر وكفرة ﴿المنقل﴾ بالفتح الحف ﴿المنان﴾ المنعم المعطى والمن العطاء

أَمَّنْ عَيْنًا مِنْ ابْنِ أَبِي حَفَافَةَ أَي مَأْخُذٌ جُودٌ بِعَالِهِ وَذَاتِ يَدِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَقَدْ يَقَعُ ائْتَانٌ عَلَى  
الَّذِي لَا يُعْطَى شَيْئًا إِلَّا مَنَّهُ وَاعْتَدَبَهُ عَلَى مَنْ أَعْطَاهُ وَهُوَ مَذْمُومٌ لِأَنَّ الْمِنَّةَ تُفْسِدُ الصَّنِيعَةَ (هـ \* ومنه الحديث)  
ثَلَاثَةٌ يَشْتَوُهُمُ اللَّهُ مِنْهُمْ الْجَحِيلُ الْمُنَانُ وَقَدْ تَكَرَّرَ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ (هـ \* ومنه الحديث) لَا تَتَزَوَّجَنَّ  
حَنَانَهُ وَلَا مَنَانَهُ هِيَ الَّتِي يَتَزَوَّجُ بِهَا الْمَاهِلُ فَهِيَ أَبْدَأَتْ عَلَى رُؤُوسِهَا وَيُقَالُ لَهَا الْمُنُونُ أَيْضًا (وَمِنْ الْأَوَّلِ  
الْحَدِيثِ) الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنِّ وَمَا وَهِيَ شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ أَي هِيَ تَمَامٌ لِلَّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَقِيلَ شَبَّهَهَا بِالْمَنِّ  
وَهُوَ الْعَسَلُ الْحَلْوُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَفْوًا بِالْعِلَاجِ وَكَذَلِكَ الْكَمَاءُ لِأَمُورٍ فِيهَا يَسْتَدِرُّ وَلَا سَقِي  
(س \* وفي حديث سَطِيجٍ) \* يَا فَاصِلَ الْخَطِّهِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ \* هَذَا كَمَا يُقَالُ أَعْيَاهُ هَذَا الْأَمْرُ فَلَنَا  
وَفَلَانًا عِنْدَ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّعْظِيمِ أَي أَعَيْتَ كُلَّ مَنْ جَلَّ قَدْرُهُ فَخُذْفَى يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ عَمَّا تَقْصُرُ الْعِبَارَةُ عَنْهُ لِتَعْظِيمِهِ  
كَمَا حَذَفُوا هَامِمْ قَوْلَهُمْ بَعْدَ اللَّيْلِ وَأَتَى اسْتَعْظَامُ الشَّيْءِ الْمَحْذُوفِ (س \* وفيه) مِنْ غَشَّ شَأْفِيسَ  
مِنَّا أَي لَيْسَ عَلَى سِيرَتِنَا وَمَذْهَبِنَا وَالنَّسْكَ بَسْتِنَا كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ ائْتَمَّنْكَ وَإِلَيْكَ يَرِيدُ الْمَتَابِعَةَ وَالْمُؤَافَقَةَ  
(س \* ومنه الحديث) لَيْسَ مَنَّمَنْ حَلَقَ وَخَرَّقَ وَصَلَّقَ وَقَدْ تَكَرَّرَ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ بِهَذَا الْمَعْنَى  
وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ التَّنْفِيَّ عَنِ دِينِ الْإِسْلَامِ وَلَا يَصِحُّ (منه \* منه) (في حديث عبد الله بن أبي سفيان)  
فَأَتَوْا مَنَهْرًا فَاجْتَبَسُوا الْمَنَهْرَ خَرَّقَ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْمَاءُ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ النَّهْرِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (هـ \* ومنه  
حديث عبد الله بن سهل) أَنَّهُ قُتِلَ وَطُرِحَ فِي مَنَهْرٍ مِنْ مَنَاهِيرِ خَيْبَرَ (منه \* منه) (في حديث عبد الله بن أبي سفيان) إِذَا تَمَنَّى  
أَحَدُكُمْ فَلْيَكْثِرْ فَاغْتَبَسُوا الْمَنَهْرَ خَرَّقَ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْمَاءُ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ النَّهْرِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (هـ \* ومنه  
حديث الحسن) لَيْسَ الْإِيْمَانُ بِالْتَّحَلِّيِّ وَلَا بِالْتَّيْنِيِّ وَلَكِنْ مَا وَقَرَفِي الْقَلْبَ وَصَدَّقْتَهُ الْأَعْمَالُ أَي لَيْسَ هُوَ  
بِالْقَوْلِ الَّذِي تُظَهِّرُهُ بِلِسَانِكَ فَقَطْ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تُتَّبِعَهُ مَعْرِفَةُ الْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ التَّيْنِيِّ الْقِرَاءَةِ وَالنَّالِوَةِ  
يُقَالُ تَمَنَّى إِذَا قَرَأَ (ومنه من رثية عثمان)

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ \* وَأَخْرَجَهَا لِأَقِي حَمَامِ الْمَقَادِرِ

(وفي حديث عبد الملك) كَتَبَ إِلَى الْحِجَابِ يَا ابْنَ الْمُتَمَنِّيَةِ أَرَادَتْهُ وَهِيَ الْفَرِيعَةُ بَدَتْ هَمَامٍ وَهِيَ الْقَائِلَةُ

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَيْرٍ فَأَمَّرَهَا \* أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرِ بْنِ حَبَّاجٍ

وَكَانَ نَصْرٌ رَجُلًا جَمِيلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يَقْتَنِبُ بِهِ النِّسَاءَ فَخَلِقَ عَمْرًا سَهُ وَنَفَاهُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَهَذَا كَانَ تَحْمِيْمِهَا الَّذِي

عَمَّا هَابَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ (س \* ومنه قول عمرو بن الزبير للحجاج) انْشَدْتَ أَخْبَرْتُكَ مَنْ لَا أُمَّ لَهُ يَا ابْنَ الْمُتَمَنِّيَةِ

(هـ \* وفي حديث عثمان) مَا تَعَنَيْتُ وَلَا تَمَنَيْتُ وَلَا تَمَرَّيْتُ خَرَّافِي جَاهِلِيَّةٌ وَلَا إِسْلَامٌ وَفِي رِوَايَةٍ مَا تَعَنَيْتُ

مِنْدَأُ سَمَلْتُ أَي مَا كَذَبْتُ التَّيْنِيُّ التَّكْذِبُ تَفْعَلُ مِنْ مَعْنَى عِنِّي إِذَا قَدَّرَ لِأَنَّ الْكَاذِبَ يَقْدَرُ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ

ويقع المذنب على الذي لا يعطى شيئاً  
إلا من به واعتده على من أعطاه وهو  
مذموم والمنانة التي يتزوج بها الماهل  
فهي أبدأت على زوجها والكماء  
من المن أي عمامة الله به على عباده  
وقيل شبهها بالمن وهو العسل الحلو  
الذي ينزل من السماء عفوً وإبلا  
علاج وكذلك الكماء لامؤونة فيها  
ببذرو لا سقي المنهري خرق في  
الحصن نافذ يدخل فيه الماء مفعول  
من النهري مناهير التني تشهسي  
حصول الأمر المرغوب فيه وليس  
الإيمان بالتحلي ولا بالتني أي ليس  
هو بالقول الذي تظهره بلسانك فقط  
وقيل هو من التني القراءة والتلاوة  
وما تعنيت ولا تمنيت أي ما كذبت

ثم يقوله قال رجل لأبن دأب وهو يحدث أهدأئى رزقته أم شى مُتَمَنِّية أى اختَلَقْتَهُ ولا أصل له ويقال  
للا حاديت التى تُتَمَنَّى الأمانى واحداً منها أمنية (ومنه قصيد كعب)

فلا يغررُك مامنٌ وما وعدت \* ان الأمانى والأحلام تضليل

(ه \* وفيه) ان منشد أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

لأنا منن وان أمسيت في حرم \* حتى تلاقى ما بيني لك المانى

فالحير والشمر مقر ونان في قرن \* بكل ذلك يأتيك الجديان

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أدرك هذا الاسلام معناه حتى تلاقى ما يقدر لك المقدر وهو الله تعالى يقال  
منى الله عليك خير أئبني منياً (ومنه) نُصِبَتِ الْمَنِيَّةُ وهى الموت وجمعها المنايا بالإناء مقدره بوقت مخصوص  
وقد تكرر في الحديث (وكذلك تكرر في الحديث ذكر المني) بالتشديد وهو ما الرجل وقدمنى الرجل  
وأمنى واسمى اذا استدعى خروج المني (وفيه) البيت المعمور من مكة أى يحذاها فى السماء يقال دارى  
من دار فلان أى مقابلها (ومنه حديث مجاهد) ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين  
السبع أى حذاؤه وقصده (وفيه) انهم كانوا يملون لئلا مناهة مناهة صنم كان لهذين وخزاعة بين مكة والمدينة  
والهاهنا فيه للتأنيث والوقف عليه بالتاء \* (مناذر) \* (فيه) ذكر مناذره هى بفتح الميم وتخفيف النون  
وكسر الال المجمة بلدة معروفة بالشام قديمة \* (مناذر) \* (فيه) لعن الله من غير منار الأرض أى  
أعلامها والميم زائدة وستدكر فى النون

\* (باب الميم مع الواو) \*

\* (موبذ) (فى حديث سطح) فأرسل كسرى الى الموبذان الموبذان للعبوس كقاضى القضاة للمسلمين  
والموبذ كقاضى \* (موت) (فى دعاء الانبياء) الحمد لله الذى أحيانا بعد ما ماتنا واوليه النشور سعى النوم  
موتاً لأنه يزول معه العقل والحركة تمثيلاً وتشبيهاً لتحقيقا وقيل الموت فى كلام العرب يطلق على السكون  
يقال ماتت الرجى أى سكنت والموت يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة فمنها ما هو بإزاء القوة النامية  
الموجودة فى الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيى الأرض بعد موتها ومنها زوال القوة الحسية كقوله تعالى  
يا ليتنى ميت قبيل هذا ومنها زوال القوة العاقلة وهى الجهالة كقوله تعالى وأمن كان ميتاً فأحييناه وإنك  
لا تسمع الموتى ومنها الحزن والخوف المسكدر للحياة كقوله تعالى ويأتية الموت من كل مكان وما هو بعبت  
ومنها المنام كقوله تعالى والى لم تمت فى منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف والموت النوم الثقيل وقد  
يستعار الموت للاحوال السابقة كالقفر والذل والسؤال والحرم والمعصية وغير ذلك (س \* ومنه الحديث)  
أول من مات ابلهس لأنه أول من عصى (س \* وحديث موسى عليه السلام) قيل له ان هاناً قدمات

وتلاقى ما بيني لك المانى أى يقدر  
لك المقدر والمنية الموت ج منايا  
والبيت المعمور مناهة أى حذاؤه  
والحرم حرم مناه من السموات  
والأرضين أى حذاؤه وقصده  
\* (الموبذان) \* للعبوس كقاضى  
القضاة للمسلمين والموبذ كقاضى



فَلَقِيَهُ فُسَالَى رَبِّهِ فَقَالَ لَهُ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ مَنْ أَفْقَرُهُ فَقَدْ دَامَتْهُ (س \* وحديث عمر) اللَّبَنُ لَا يَمُوتُ أَرَادَ أَنْ  
الصَّبِي إِذَا رَضِعَ أَمْرًا مَمِيئَةً حَرَّمَ عَلَيْهِ مِنْ وَلَدِهَا وَقَرَّابَتِهَا مَا يَحْرُمُ عَلَيْهِ مِنْهُمُ لَوْ كَانَتْ حَيَّةً وَقَدَرَضِعَهَا وَقِيلَ  
مَعْنَاهُ إِذَا فَصَلَ اللَّبَنُ مِنَ النَّدَى وَأُسْقِيَهِ الصَّبِيُّ فَإِنَّهُ يَحْرُمُ بِهِ مَا يَحْرُمُ بِالرَّضَاعِ وَلَا يَبْطُلُ عَمَلُهُ بِفَارِقَةِ النَّدَى  
فَإِنَّ كُلَّ مَا انفصل من الحَيِّ مَيْتٌ إِلَّا اللَّبَنَ وَالشَّعْرَ وَالصُّوفَ لِضُرُورَةِ الِاسْتِعْمَالِ (وفي حديث البحر)  
الْحَلُّ مَيْتَةٌ هُوَ بفتح الميم اسم لما مات فيه من حيوانه وَلَا تُكْسَرُ الْمِيمُ (وفي حديث القنن) فَقَدِمَاتٍ مَيْتَةٌ  
جَاهِلِيَّةٌ هِيَ بِالْكَسْرِ حَالَةُ الْمَوْتِ أَيْ كَمَا يَمُوتُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْفُرْقَةِ (س \* وفي حديث  
أَبِي سَلَمَةَ) لَمْ يَكُنْ أَحْسَابُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَحَرِّقِينَ وَلَا مُتَمَاتِينَ يُقَالُ تَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا أَظْهَرَ  
مِنْ نَفْسِهِ التَّخَافَ وَالنُّضَاعَفَ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدَ وَالصُّومِ (س \* ومنه حديث عمر) رَأَى رَجُلًا  
مُطَاطِرًا رَأْسَهُ فَقَالَ ارْفَعْ رَأْسَكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ لَيْسَ بِرَيْضٍ وَرَأَى رَجُلًا مُتَمَاتٍ قَالَتْ لَأَمُتَ عَلَيْنَا  
دِينَنَا أَمَا تَرَكَ اللَّهُ (س \* وحديث عائشة) نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ كَأَيْمُونٍ تَخَافَتْ أَنْ تَقَالَ مَا لِهَذَا فَقِيلَ إِنَّهُ  
مِنَ الْقُرَاءِ فَقَالَتْ كَانَ عُمَرُ سَيِّدَ الْقُرَاءِ كَانَ إِذَا مَشَى أَمْرَعًا وَإِذَا قَامَ أَمْتَمَعَ وَإِذَا ضَرَبَ أَوْجَعَ (ه \* وفي  
حديث بدر) أَرَى الْقَوْمَ مُسْتَمْتَلِينَ أَيْ مُسْتَقْتَلِينَ وَهُمْ الَّذِينَ يُعَاتِلُونَ عَلَى الْمَوْتِ (س \* وفيه) يَكُونُ فِي  
النَّاسِ مَوْتَانُ كَفَعَاصِ النَّعْمِ الْمَوْتَانِ بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع (وفيه) مِنْ أَحْيَاءٍ مَوَاتَانَا  
فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ الْمَوَاتُ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ وَلَمْ تُعْمَرْ وَلَا جَرَى عَلَيْهَا مِلْكٌ أَحَدٌ وَإِحْيَاؤُهَا مُبَاشِرَةٌ عَمَّا تَمَاتُوا تَأْتِي  
تَمَاتُ فِيهَا (س \* ومنه الحديث) مَوَاتَانُ الْأَرْضِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ يَعْنِي مَوَاتِمَا الَّذِي لَيْسَ مِلْكًا أَحَدٌ وَفِيهِ  
لُعْنَانُ سَكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا مَعَ فَتْحِ الْمِيمِ وَالْمَوَاتَانُ أَيْضًا ضِدُّ الْحَيَوَانِ (وفيه) كَانَ شِعَارُ نَابِيَا مَنْصُورًا مَاتَ  
هُوَ أَمْرٌ بِالْمَوْتِ وَالْمَرَادُ بِهِ التَّفَاوُلُ بِالنَّصْرِ بَعْدَ الْأَمْرِ بِالْإِمَانَةِ مَعَ حُصُولِ الْغَرَضِ لِلشَّعَارِ فَاتَمَّ جَعْلُهَا هَذِهِ  
السَّكَمَةَ عَلَامَةً بَيْنَهُمْ يَتَعَارَفُونَ بِهَا لِأَجْلِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ (وفي حديث الثَّوْمِ وَالْبَصْلِ) مَنْ أَكَلَهُمَا فَلَيْتَهُمَا  
طَبَخَا أَيْ فَلَيْتَهُمَا لِنَفْسِهِمَا التَّدْبَهُبَ حَتَّى تَهْمَا وَارْتَحَتْهُمَا (وفي حديث الشَّيْطَانِ) أَمَا هَمْزُهُ فَالْمَوْتَةُ  
يَعْنِي الْجَنُونَ وَالنَّفْسِيرُ فِي الْحَدِيثِ فَأَمَّا غَمْزُهُ وَمَوْتُهُ فَاتَمَّ بِالْهَمْزِ وَهِيَ مَوْضِعٌ مِنْ بَلَدِ الشَّامِ \* (مود)

(ه \* في حديث ابن مسعود) أَرَأَيْتَ رَجُلًا مَوْدِيًّا نَشِيئًا الْمَوْدِيَّ التَّامُّ السِّلَاحِ الْكَامِلُ أَدَاةُ الْحَرْبِ  
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَقَدْ تَلَيْنِ الْهَمْزُ فَنُصِيرُ وَأَوَّاقِدٌ تَقْدَمُ هُوَ وَغَيْرُهُ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ \* (مور)

(ه \* في حديث الصدقة) فَأَمَّا الْمُنْفِقُ فَإِذَا أَنْفَقَ مَارَتْ عَلَيْهِ أَيْ تَرَدَّدَتْ نَفْسُهُ وَذَهَبَتْ وَجَاءَتْ يُقَالُ  
مَارَ الشَّيْءُ يَوْمًا مَوْرًا إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ وَمَارَ الدَّمُ يَوْمًا مَوْرًا إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (س \* ومنه حديث  
سعيد بن المسيب) سُئِلَ عَنْ بَعِيرٍ نَحَرَهُ بِعُودٍ فَقَالَ إِنْ كَانَ مَارًا مَوْرًا فَكُلُوهُ وَإِنْ تَرَدَّدَ فَلَا (ه \* وفي حديث  
ابن الزبير) يُطْلَقُ عِقَالُ الْحَرْبِ بِكُتَابِ تَمُورٍ كَرَجَلِ الْجِرَادِ أَيْ تَتَرَدَّدُ وَتَضْطَرُّ لِكَثْرَتِهَا (ه \* وفي

\* الحَلُّ مَيْتَةٌ \* بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِمَاتٍ فِيهِ مِنْ حَيَوَانِهِ وَلَا يَكْسَرُ وَمَاتٌ مَيْتَةٌ جَاهِلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ حَالَةُ الْمَوْتِ أَيْ كَمَا يَمُوتُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ فِي الضَّلَالِ وَالْفُرْقَةِ وَتَمَاتَ إِذَا أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ التَّخَافَ وَالنُّضَاعَفَ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدَ وَالصُّومِ وَأَرَى الْقَوْمَ مُسْتَمْتَلِينَ أَيْ مُسْتَقْتَلِينَ وَهُمْ الَّذِينَ يَمُوتُونَ عَلَى الْمَوْتِ وَالْمَوَاتَانُ بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع والموات الأرض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك أحد وكذا الموتان بفتح الميم والواو وسكونها ويأمن صوراً مات أمر بالموت تفاؤلاً بالنصر والموتة الجنون وموتة بالهمز موضع بالشام \* إذا أنفق \* مارت \* عليه أي ترددت نفقته وذهبت وجاءت ومار الدم يومه ومار جرى على وجه الأرض وكثاب تمور أي تتردد وتضطرب لكثرتها

حديث عكرمة) لما نَفَخَ فِي آدَمَ الرُّوحَ مَارَ فِي رَأْسِهِ فَعَطَسَ أَي دَارَ وَتَرَدَّدَ (وحدِيث قُوسٍ) وَنُجُومٌ تَحْوُرُ  
 أَي تَذْهَبُ وَتَجِيءُ (وَفِي حَدِيثِهِ أَيْضًا) فَتَرَكْتُ الْمَوْرَ وَأَخَذْتُ فِي الْجَبَلِ الْمَوْرَ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ سَبِي  
 بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ يُجَاءُ فِيهِ وَيَذْهَبُ (س \* وَفِي حَدِيثِ لَيْلَى) انْتَهَيْتُ إِلَى الشَّجْمَةِ فَوَجَدْتُ نَاسًا فِيهَا قَدْ جَاءَتْ  
 مِنْ مَوْرٍ قَبْلَ هَوَامِسٍ مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِهِ مَوْرًا لِأَنَّهُ فِيهِ أَي جَرِيَانُهُ (موزج) (فِيهِ) إِنْ أَمْرًا تَزَعَتْ خُفَّهَا  
 أَوْ مَوْزَجَهَا فَسَقَّتْ بِهِ كَلْبًا الْمَوْزَجُ الْخُفُّ تَغْرِيْبُ مَوْزِهِ بِالْفَارِسِيَةِ \* (موس) (س \* فِي حَدِيثِ عَمْرِ)  
 كَتَبَ أَنْ يَقْتُلُوا مَنْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الْمَوَامِسُ أَي مَنْ نَبَتَتْ عَائِنَتُهُ لِأَنَّ الْمَوَامِسَ انْمَا تَجْرِي عَلَى مَنْ أَنْبَتَ أَرَادَ  
 مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ مِنَ الْكُفَّارِ \* (موش) (س \* فِيهِ) كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَرْعٌ تُسَمَّى ذَاتَ  
 الْمَوَامِسِ هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مُوسَى فِي مُسْنَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنَ الطَّوَالِاتِ وَقَالَ لَا أَعْرِفُ صِحَّةَ لَفْظِهِ وَأَعْيَانُ كَر  
 الْمَعْنَى بَعْدَ بُبُوتِ اللَّفْظِ \* (موص) (ه \* فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) قَالَتْ عَنْ عُمَانَ مُمْضِيَةٌ كَمَا يَمُاسُ  
 الثُّوبُ ثُمَّ عَدَّوْهُ عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ الْمَوْصُ الْغَسْلُ بِالْأَصَابِعِ يُقَالُ مَوَّضْتُهُ أَوْ مَوْصُهُ مَوْصًا أَرَادَتْ أَنْ تَمْسُقَ اسْتِنَابَهُ  
 عَمَّا نَقَمُوا مِنْهُ فَلَمَّا أَعْطَاهُمْ مَا طَلَبُوا وَقَاتَلُوهُ \* (موق) (ه \* فِيهِ) إِنْ أَمْرًا تَرَأَتْ كَلْبًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَتَزَعَتْ لَهُ  
 بِوَقْهِهَا فَسَقَّتْهُ فُغْرِ لَهَا الْمَوْقُ الْخُفُّ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ تَوَضَّأَ وَسَمِعَ عَلَى مَوْقِيهِ (وحدِيث  
 عَمْرِ) مَا قَدِمَ الشَّامَ عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ فَتَزَلَّ عَنْ بَعِيرِهِ وَتَزَعَّ مَوْقِيهِ وَخَاضَ الْمَاءَ (س \* فِيهِ) أَنَّهُ  
 كَانَ يَكْتَلِحُ مَرَّةً مِنْ مَوْقِهِ وَمَرَّةً مِنْ مَاقِهِ قَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي الْمَاقِ \* (مول) (س \* فِيهِ) نَهَى  
 عَنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ قَبْلَ أَرَادِهِ الْحَيَوَانَ أَي يُحَسِّنُ إِلَيْهِ وَلَا يُهْمَلُ وَقِيلَ إِضَاعَتُهُ إِتْفَاقُهُ فِي الْحَرَامِ وَالْمَعَاصِي  
 وَمَا يُحِبُّهُ اللَّهُ وَقِيلَ أَرَادَهُ التَّبْذِيرَ وَالْإِمْرَاقَ وَإِنْ كَانَ فِي حِلَالٍ مُبَاحِ الْمَالِ فِي الْأَصْلِ مَا يَمْلِكُ مِنَ الذَّهَبِ  
 وَالْفِضَّةِ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى كُلِّ مَا يَمْتَنِي وَيَمْلِكُ مِنَ الْأَعْيَانِ وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ الْمَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَى  
 الْإِبِلِ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرُ أَمْوَالِهِمْ وَمَالِ الرَّجُلِ وَتَمَوْلَ إِذَا صَارَ ذَا مَالٍ وَقَدْ مَوَّلَهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَالٌ أَي  
 كَثِيرُ الْمَالِ كَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ مَالًا وَحَقِيقَتُهُ دُومَالٌ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَجَاءَكَ مِنْهُ وَأَنْتَ غَيْرُ  
 مُشْرِفٍ عَلَيْهِ خُذْهُ وَتَمَوَّلَهُ أَي اجْعَلْهُ لَكَ مَالًا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْمَالِ عَلَى اخْتِلَافِ مُسَمِّيَاتِهِ فِي الْحَدِيثِ  
 وَيُقَرَّرُ فِيهَا بِالْقِرَائِنِ \* (موم) (فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ) وَأَنْتُمْ أَرْبَعُونَ مَوْسَى مِنْ مَوْسَى الْعَسَلِ الْأَوْمُ التَّمَعُّعُ  
 وَهُوَ مُعَرَّبٌ (س \* وَفِي حَدِيثِ الْعَرَبِيِّينَ) وَقَدْ وَقَعَ بِالْمَدِينَةِ الْمَوْمُ هُوَ الْبُرْسَامُ مَعَ الْحَمِيِّ وَقِيلَ هُوَ بَيْتٌ أَصْغَرُ  
 مِنَ الْجُدْرِيِّ \* (مومن) (فِي حَدِيثِ جَرِيحٍ) حَتَّى تَنْظُرَ فِي وَجْهِ الْمَوْمَسَاتِ الْمَوْمَسَةُ الْفَاجِرَةُ وَتُجْمَعُ  
 عَلَى مِيَامِسٍ أَيْضًا وَمَوَامِسٍ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ مِيَامِسٌ وَلَا يَصِحُّ الْأَعْلَى إِسْبَاعُ الْكُفْرَةِ لِتَبْصِيرِ  
 يَاءِ كَطْفِيلٍ وَمَطَائِلٍ وَمَطَائِيلٍ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي وَائِلٍ) أَكْثَرُ تَبْعِ الدُّجَالِ أَوْلَادُ الْمِيَامِسِ وَفِي رِوَايَةٍ  
 أَوْلَادُ الْمَوَامِسِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَسْلِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْوَاوِ

ومار الروح في رأس آدم دار وتردد  
 ونجوم تور أي تذهب وتجيء  
 وتركت المور بالفتح أي الطريق  
 وسقيفة جاءت من مور اسم موضع  
 \* (موزج) الخلف معرب \* من جرت  
 عليه \* الموامس \* أي نبتت عائنته  
 \* الموص \* الغسل بالأصابع  
 وكفي به عن الاستتابة \* الموق \*  
 الخلف فارسي \* تموله \* اجعله  
 لك مالا \* (الموم) التمع مع عرب  
 والموم البرسام مع الحمي وقيل بئر  
 أصغر من الجدرى \* (المومسة)  
 الفاجرة ج مومسات وموامس  
 وميامس ومياميس

وكل منهن ما تكاف له اشتقاقا فيه بعد فذكرنا في حرف الميم لظواهر لفظها ولاختلافهم في أصلها  
 \* مويه \* (س \* فيه) كان موسى عليه السلام يغتسل عنه مويه هو تصغير ماء وأصل الماء موه ويجمع  
 على أمواه ومياه وقد جاء أمواه والنسب اليه ماهي وماني على الأصل واللفظ (س \* وفي حديث الحسن)  
 كان أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشترون السمن الماني هو منسوب الى مواضع تسمى ماء يعمل بها  
 (ومنه قولهم) ماء البصرة وماء الكوفة وهو اسم للاماكن المضافة الى كل واحدة منهما فقلب الهاء  
 في النسب همزة أو ياء وايسر اللفظة عربية

\* باب الميم مع الهاء \*

\* مهر \* (ه \* فيه) مثل الماهر بالقرآن مثل الكرام السفرة البررة الماهر الحاذق بالقراءة وقد  
 مهرت مهرارة والسفرة الملائكة (وفي حديث أم حبيبة) وأمهرها الجاشي من عنده يقال مهرت المرأة  
 وأمهرتها إذا جعلت لها مهرا وإذا سقت اليها مهرها وهو الصدق \* مهش \* (ه \* فيه) أنه  
 لعن من النساء المتهمشة تفسيره في الحديث التي تخلق وجهها بالموسى يقال مهشته النار مثل محشته أى  
 أحرقت \* مهق \* (ه \* في صفته صلى الله عليه وسلم) لم يكن بالأبيض الأمهق هو الكريه البياض  
 كآون الجص يريد أنه كان نيرا البياض \* مهل \* (ه \* في حديث أبي بكر) أذفوني في ثوبي  
 هذين فانما هما للمهل والتراب ويروى للمهله بضم الميم وكسرهما وفتحها وهى ثلاثها القمح والصدى الذى  
 يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنجاس الذائب مهل (ه \* وفي حديث علي) اذا مررت الى العدو  
 فهلا هلا واذا وقعت العين على العين فهلا هلا الساكن الرفق والمتحرك التقدم أى اذا مررت فماتوا  
 واذا قيمت فاحموا كذا قال الأزهرى وغيره وقال الجوهرى المهل بالتحريك التودد والتباطؤ  
 والاسم المهلة وفلان ذومهل بالتحريك أى ذوتقدم في الخير ولا يقال في الشر يقال مهلة ومهله أى  
 سكتته وآخره ويقال مهلا لواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد (ه \* ومنه حديث ربيعة)  
 ما يبلغ سبعهم مهلة أى ما يبلغ إمرأهم إبطاء \* مهمم \* (ه \* س \* في حديث سطيح)

\* يغتسل عند \* (مويه) \* تصغير ماء  
 والسمن الماني منسوب الى مواضع  
 تسمى ماء يعمل بها \* الماهر \*  
 الحاذق بالقراءة والمهر الصدق  
 \* المتهمشة \* التي تخلق وجهها  
 بالمواضع \* الأبيض \* الأمهق \*  
 الكريه البياض كآون الجص  
 \* المهل \* والمهلة بضم الميم  
 وكسرهما القمح والصدى الذى  
 يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل  
 للنجاس الذائب مهل واذا مررت الى  
 العدو فهلا هلا فاذا وقعت العين  
 على العين فهلا هلا الساكن  
 الرفق والمتحرك التقدم أى اذا مررت  
 فتأثروا واذا قيمت فاحموا كذا قال  
 الأزهرى وغيره وما يبلغ سبعهم  
 مهلة أى ما يبلغ إمرأهم إبطاء  
 \* مهمم \* الناب أى حديد الناب  
 \* المهمة \* المفازة ج مهمم  
 \* ثوب المهنة \*

\* أزرق مهمم الناب صرارا الأذن \* أى حديد الناب قال الأزهرى هكذا روى وأظنه مهو الناب بالواو يقال  
 سيف مهو أى حديد ماض وأوردته الزخمرى \* أزرق مهممى الناب صرارا الأذن \* وقال المهمل الحدد من  
 أمهيت الحديدة إذا حددتها شبه بغيره بالمرزوقة عينيه وسرعة سيره (س \* وفي حديث زيد بن عمرو) مهمما  
 مجتهدى تجتهدت مهمم حرف من حروف الشرط التي يجازى بها تقول مهمما تفعل أفعل قيل ان أصلها ماما  
 فقلبت الألف الأولى هاء وقد تكررت في الحديث \* مهمم \* (في حديث قيس) ومهمه ظلمان المهمة المفازة  
 والبرية القفر وجمع مهممهم \* مهن \* (فيه) ما على أحدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته

أى خِدْمَتِهِ وَبِدَلَّتِهِ وَالرَّوَايَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَقَدْ تَكَسَّرَ قَالَ الرَّحْمَشِيُّ وَهُوَ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ خَطَأٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَهْمَةُ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ هِيَ الْخِدْمَةُ وَلَا يُقَالُ مَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَانَ الْقِيَاسُ لَوْ قِيلَ مِنْذَلُ جَلْسَةٍ وَخِدْمَةٌ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَاحِدَةٍ يُقَالُ مَهَّمْتُ الْقَوْمَ أَمْهَنْتُهُمْ وَأَمْهَنْتُهُمْ وَأَمْهَنْتُونِي أَيْ ابْتَدَلْتُونِي فِي الْخِدْمَةِ (هـ \* وفي حديث سلمان)  
أَكْرَهُ أَنْ أَجْمَعَ عَلَى مَا هِيَ مَهْنَتَيْنِ أَيْ أَجْمَعَ عَلَى خَادِمِي مَهْمَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ كَالطَّنِجِ وَالْحَبْرِ مِنْ لَأِ  
(س \* ومنه حديث عائشة) كَانَ النَّاسُ مَهَّانًا أَنْفُسَهُمْ (وفي حديث آخر) مَهْمَةٌ أَنْفُسُهُمْ هُمَا جَمْعُ  
مَا هُنَّ كَكَاتِبٍ وَكُتَّابٍ وَكَتَبَتْهُ وَقَالَ أَبُو مُوسَى فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ هُوَ مَهْمَانٌ يَعْنِي بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالتَّخْفِيفِ كَصَائِحٍ  
وَصِيَامٍ ثُمَّ قَالَ وَيَجُوزُ مَهَّانٌ أَنْفُسَهُمْ قِيَاسًا (وفي صفة صلى الله عليه وسلم) لَيْسَ بِالْجَانِي وَلَا الْمُهَيَّنِ يَرُودُ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَصَمَّهَا فَالضَّمُّ مِنَ الْإِهَانَةِ أَيْ لَا يُهَيَّنُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ فَكَوْنُ الْمِيمِ زَائِدَةً وَالْفَتْحُ مِنَ الْمَهَانَةِ  
الْحَقَارَةِ وَالصَّغَرِ وَتَكُونُ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً (وفي حديث ابن المسيب) السُّؤْلُ بَطْوًا فَيَمْتَهَنُ أَيْ يُدَاسُ وَيُنْتَدَلُ  
مِنَ الْمَهْمَةِ الْخِدْمَةِ (مهه \* فيه) كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ إِلَّا حَدِيثَ النِّسَاءِ الْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَاءُ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْبَسِيرُ  
وَالْمَهْمَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانٍ

وَلَيْسَ لِعَيْشَتِنَا هَذَا مَهْمَاءٌ \* وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ

وَقِيلَ الْمَهْمَاءُ التَّمَارَةُ وَالْحُسْنُ أَرَادَ عَلَى الْأَوَّلِ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَهُونُ وَيُطْرَحُ إِلَّا ذِكْرَ النِّسَاءِ أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ يَحْتَمِلُ  
كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا ذِكْرَ حُرْمَتِهِ وَعَلَى الثَّانِي يَكُونُ الْأَمْرُ بَعْدَ كَسْرِ أَيْ أَنَّ كُلَّ ذِكْرٍ وَحَدِيثٍ حَسَنٌ إِلَّا ذِكْرَ النِّسَاءِ  
وَهَذِهِ الْمَهْمَاءُ لَا تَتَقَلَّبُ فِي الْوَصْلِ تَاءً (وفي حديث طلاق ابن عمر) قُلْتُ فَمَا أَرَأَيْتَ أَنْ تَعْجَزَ وَاسْتَحْمَقَ أَيْ  
فَمَا ذَلَّ لاسْتَمْتَعَهُمْ فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ هَاءً لِلْوَقْفِ وَالسَّكْتِ (س \* وفي حديث آخر) نُمَمَةٌ (ومنه الحديث)  
فَقَالَتْ الرَّحْمَةُ هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ وَقِيلَ هُوَ زَجْرٌ مَضْرُوفٌ إِلَى الْمُسْتَعَاذِ مِنْهُ وَهُوَ الْقَاعِطُ لَا إِلَى الْمُسْتَعَاذِ بِهِ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وقد تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُ) وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ بِعَنْيَ اسْكَنْتُ \* (مهه)  
(هـ \* في حديث ابن عباس) أَنَّهُ قَالَ لِعَنْبَةَ بِنْتِ أَبِي سُفْيَانَ وَقَدْ أَتَيْتُ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ أَمَهْمَتِ يَا أَبَا الْوَلِيدِ  
أَمَهْمَتِ أَيْ بِالْعَتِّ فِي النِّسَاءِ وَاسْتَقْصَيْتِ مِنْ أَمَهْمِي حَافِرَ الْبَيْتِ إِذَا اسْتَقْصَيْتِ فِي الْحَقْرِ وَبَلَغَ الْمَاءُ (هـ \* وفي  
حديث ابن عبد العزيز) إِنْ رَجُلًا سَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يُرِيَهُ مَوْجِعَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِ ابْنِ آدَمَ فَرَأَى فِيهَا يَرَى النَّامُوسَ  
جَسَدٌ رَجُلٍ مَهْمِي يَرَى دَاخِلَهُ مِنْ خَارِجِهِ الْمَهْمَاءُ الْبَلْوُورُ وَكُلُّ شَيْءٍ صُنِّيَ فَهُوَ مَهْمِي تَشْبِيهُاً بِهِ وَيُقَالُ لِلْكَوْكَبِ مَهْمَاءٌ  
وَلِلتَّغْرِ إِذَا ابْيَضَّ وَكَثُرَ مَاءُ مَهْمَاءٌ \* (مهيمع \* فيه) وَانْقَلَبَ حَمَاهَا إِلَى مَهْمِيَّةٍ مَهْمِيَّةٌ اسْمٌ بِالْحَمَّةِ  
وَهِيَ مِيْقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَبِهَا عَدِيدُ رُحْمٍ وَهِيَ شَدِيدَةٌ الْوَحْمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يُولَدْ بِغَدِيرِ رُحْمٍ أَحَدٌ فَعَاشَ إِلَى أَنْ  
يَحْتَمِلُ إِلَّا أَنْ يَحْتَوَلَ مِنْهَا (وفي حديث علي) اتَّقُوا الْبِدْعَ وَالزُّمُومَةَ الْمَهْمِيَّةَ هِيَ الْوَاسِعُ الْمُنْبَسِطُ  
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ التَّهْمِيعِ الْإِنْبَسَاطِ \* (مهيميم \* في حديث الدجال) فَأَخَذَ الْحَقِّيَّ الْبَابَ فَقَالَ

بِالْفَتْحِ أَيْ الْبِذْلَةَ وَالْخِدْمَةَ وَالْمَاهِرُ  
الْخَادِمُ ج مَهْنَةٌ وَمَهَانٌ وَيَمْتَهَنُ  
يَبْتَدِلُ \* الْمَهْمَةُ \* وَالْمَهْمَاءُ الْحَقِيرُ  
الْبَسِيرُ وَمَعْنَى فَعْلٍ يَعْنِي الْكَفْفَ  
وَوَقْتُتٌ بِعَنْيَ مَا ذَلَّ لاسْتَمْتَعَهُمْ  
بِأَبْدَالِ الْأَلْفِ هَاءً \* أَمَهْمَتِ \*  
أَيْ بِالْعَتِّ فِي النِّسَاءِ وَاسْتَقْصَيْتِ  
وَجَسَدٌ رَجُلٍ مَهْمِي أَيْ صَافِي يَرَى  
دَاخِلَهُ مِنْ خَارِجِهِ كَالْمَهْمَاءِ الْبَلْوَرِ  
\* مَهْمِيَّةٌ \* بِالْحَمَّةِ وَالْمَهْمِيَّةُ  
الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمُنْبَسِطُ \* مَهْمِيمِ \*

مهمم اى ما امركم وشأنكم وهى كلمة يعائنه (ومنه الحديث) انه قال لعبد الرحمن بن عوف ورأى عليه  
وضرا من صفرة مهمم (وحديث يعيط) فيستوى جالساق يقول رب مهمم

باب الميم مع الياء

ميتاه (في حديث اللعطة) ما وجدت في طريق ميتاه فعرقه سنة اى طريق مسأوك وهو مفعال من  
الانبيان والميم زائدة وبابه الهمزة (ومنه الحديث) قال لمات ابنه ابراهيم لولا انه طريق ميتاه لحزننا  
عليك يا ابراهيم اى طريق يسلكه كل احد \* ميتحة \* (فيه) انه خرج في يده ميتحة هكذا اجاب  
في رواية بتقديم الياء على التاء وهى الدرّة أو العصا والجريد وقد تقدمت في الميم والتاء مبسوطة  
\* ميث \* (في حديث ابي أسيد) فلما فرغ من الطعام أمأته فسهته ياباه هكذا روى أمأته والمعروف  
مأته يقال مشت الشئ أميته وأموئه فأمأته اذا فته في الماء \* (هـ) ومنه حديث علي (اللهم مش قلوبهم  
كأيات الملح في الماء \* ميث \* (فيه) انه نهى عن ميثرة الأرجوان وهى وطاء تحشو بترك على رحل  
البعير تحت الراكب وأصله الواو والميم زائدة وسبجى فى بابه \* ميجن \* (في حديث ثابت) فضرىوا  
رأسه بمجنسة هى العصا التى يضرب بها القصار الثوب وقيل هى خنزة واختلف فى أصلها هل هو من  
الهمزة أو الواو وجمعها الواجن (ومنه حديث علي) ماشهت وقع الشيو فى على الهام إلا يوقع  
البياز على الواجن \* ميج \* (هـ) فى حديث جابر) فتر لنا فى اسنة ماحة هى جمع مائح وهو الذى  
ينزل فى الركية إذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده وقدم ماح ميج يحاو كل من أوى معروف ماح والآخر  
مماح ومستمج (ومنه حديث عائشة تصف أباه) وامماح من المهوره هو افتعل من الميح العطاء  
\* ميد \* (فيه) لما خلق الله الأرض جعلت تيمد فأرساها بالجبال ما ديمد اذا مال وتحرّك  
(ومنه حديث ابن عباس) فدحا الله الأرض من تحتها فمادت (ومنه حديث علي) فسكنت من  
الميدان برسوب الجبال هو بفتح الياء مصدر ما ديمد (وفى حديثه أيضا) يذم الدنيا فهى الحيود الميود  
فعل منه (س) ومنه حديث أم حرام) المائد فى البحر له أجر شهيد هو الذى يدار برأسه من ربح البحر  
واضطراب السفينة بالأموح (هـ) \* وفيه) نحن الآخرون السابقون مئدا أنا أو قينا الكتاب من  
بعدهم مئد ويبد لغتان بمعنى غير وقيل معناهما على أن \* مير \* (س) \* فيه) والجمولة المائرة  
لحم لاغية يعنى الابل التى تحمل عليها الميرة وهى الطعام ونحوه مما يجلب للبيع ولا يؤخذ منها زكاة لأنها  
عوامل يقال مارهم ميرهم اذا عطاهم الميرة (ومنه حديث ابن عبد العزيز) انه دعا يابل فأمارها اى  
حمل عليها الميرة وقد تكرر ذكرها فى الحديث \* مير \* (فيه) لا تهلك أمتي حتى يكون بينهم التمايل  
والتمايز اى يتخربون أحرابا ويميز بعضهم من بعض ويقع التنازع يقال مزت الشئ من الشئ اذا فرقت

أى ماشأوك (طريق ميتاه) \*  
مسأوك مفعال من الانبيان  
مائه \* دافه \* (المح) \* العطاء  
وامتاح افتعل منه \* ماد \* \* عييد  
ميد اذا مال وتحوّل والميود فقول منه  
والمائد الذى يدار برأسه من ربح  
البحر واضطراب السفينة بالأموح  
\* الجمولة \* (المائرة) \* لحم لاغية هى  
الابل التى تحمل عليها الميرة وهى  
الطعام ونحوه مما يجلب للبيع ولا  
يؤخذ منها زكاة لأنها عوامل ودعا  
يابل فأمارها اى حمل عليها الميرة \*  
حتى يكون بينهم \* التمايز \* اى  
يتخربون أحرابا ويميز بعضهم من  
بعض ويقع التنازع

بَيْنَهُمَا فَأَعْمَارٌ وَأَمْتَارٌ وَمِيرَةٌ فَتَمَيَّزَ (ومنه الحديث) مَنْ مَارَأْدَى فَالْحَسَنَةُ بَعَثَرَأْمَالَهَا أَى نَحَاهُ وَأَزَالَهُ  
 (س \* ومنه حديث ابن عمر) أَنَّهُ كَانَ إِذَا صَلَّى يَتَمَارَعُنْ مُصَلَّاهُ فَيَرْكَعُ أَى يَتَحَوَّلُ عَنْ مَقَامِهِ الَّذِي  
 صَلَّى فِيهِ (ه \* وحديث النخعي) اسْتَمَارَ رَجُلٌ مِنْ رَجُلٍ بِهِ بِلَاةٌ فَأَتَى بِهِ أَى انْفَصَلَ عَنْهُ وَتَبَاعَدَ  
 وَهُوَ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْمَيْزِ \* مَيْسٌ \* (س \* في حديث طهفة) بِأَكْوَارِ الْمَيْسِ هُوَ شَجَرٌ صَلْبٌ تَعْمَلُ مِنْهُ أَكْوَارُ  
 الْإِبِلِ وَرِحَالُهَا (وفي حديث أبي الدرداء) تَدْخُلُ قَيْسًا وَتَخْرُجُ مَيْسًا يُقَالُ مَاسٌ يَمِيسُ مَيْسًا إِذَا تَجَحَّرَ  
 فِي مَشِيئِهِ وَتَنَبَّأَ \* مَيْسَعٌ \* (في حديث هشام) أَنَّهُ الْمَيْسَاعُ أَى وَاسِعَةُ الْخَطْوِ وَالْأَصْلُ مَوْسَاعٌ فَقُلِبَتْ  
 الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرِهِ الْمِيمُ كَيْزَانٌ وَمِيقَاتٌ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَبِأُهَا الْوَاوُ \* مَيْسِمٌ \* (س \* فيه) تَنْسَكُ الْمَرْأَةُ لِمَيْسِمِهَا أَى  
 لِحُسْنِهَا مِنَ الْوَسَامَةِ وَقَدْ وَسِمَ فَهُوَ وَسِيمٌ وَالْمَرْأَةُ وَسِيمَةٌ وَحُكْمُهَا فِي الْبِنَاءِ حُكْمُ مَيْسَاعٍ فَهِيَ مَفْعَلٌ مِنَ الْوَسَامَةِ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ \* مَيْسُوسُنٌ \* (س \* في حديث ابن عمر) رَأَى فِي بَيْتِهِ الْمَيْسُوسِينَ فَقَالَ أَخْرَجُوهُ  
 فَإِنَّهُ رَجْسٌ هُوَ شَرَابٌ تَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي سُعُورِهِنَّ وَهُوَ مُعْرَبٌ أَخْرَجَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَسْنَنِ مِنْ ثَلَاثِي الْمَعْتَلِّ وَعَادَ  
 أَخْرَجَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ \* مَيْضٌ \* (فيه) فَدَعَا بِالْمَيْضَاءِ هِيَ بِالْقَصْرِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ تَدَمَّ طَهْرَةٌ كَبِيرَةٌ يَتَوَضَّأُ  
 مِنْهَا وَوَزْنُهَا مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَالَةٌ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ \* مَيْطٌ \* (في حديث الأيمان) أَذْنَاهَا إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنْ  
 الطَّرِيقِ أَى تَحْيِيَّتُهُ يُقَالُ مَطَّتُ الشَّيْءُ وَأَمَطَّتْهُ وَقِيلَ مَطَّتُ أَنَا وَأَمَطَّتْ غَيْرِي (ومنه حديث الأكل)  
 فَلَمِطَ مَا يَمُ مِنْ أَذَى (وحديث العقيقة) أَمِطُوا عَنِّي الْأَذَى (والحديث الآخر) أَمِطْ عَنَّا يَدَكَ أَى  
 نَحْيْهَا (ه \* وحديث العقبية) مَطَّ عَنَّا يَا سَعْدُ أَي ابْعُدْ (وحديث بدر) فَمَا مَطَّ أَحَدُهُمْ عَنْ مَوْضِعٍ  
 يَدْرُسُ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وحديث خبير) أَنَّهُ أَخَذَ الرَّايَةَ فَهَزَّهَا ثُمَّ قَالَ مَنْ يَأْخُذْ بِهَا جَمَعَهَا الْجَاهُ  
 فَلَانَ فَقَالَ أَنَا فَقَالَ أَمِطْ ثُمَّ جَاءَ آخَرُ فَقَالَ أَمِطْ أَى تَخْرُجْ وَذَهَبَ (وفي حديث أبي عثمان النهدي) لَوْ كَانَ عُمَرُ  
 مِيرَانًا مَا كَانَ فِيهِ مَيْطٌ شَعْرَةٌ أَى مَيْلٌ شَعْرَةٌ (وفي حديث بني قريظة والنضير)  
 وَقَدْ كَانُوا يَبْلُدُهُمْ تَقَالًا \* كَمَا تَقَلَّتْ بِمِطَانِ الشُّخُورِ

ومن مازأدى أى نحاه وأزاله  
 وينماز عن مصلاه أى يتحول عن  
 مقامه الذى صلى فيه واستماز رجل  
 من رجل أى انفصل عنه وتباعدا  
 \* الميس \* شجر صلب تعمل منه  
 أكوار الإبل وماس ييس ميسا  
 إذا تجحرت في مشيه وتنبى \* إنها  
 \* ميساع \* أى واسعة الخطو  
 \* الميسم \* الحسن من الوسامة  
 وسيم فهو وسيم والمرأة وسيمية  
 \* الميسوسن \* شراب معرب  
 \* الميضاء \* بالكسر والقصر وقد  
 تدم طهرة كبيرة \* إمامة \* الأذى  
 تنحيته وأمط تخ واذب وما كان  
 فيه ميط شعرة أى ميسل شعرة  
 وميطان بالكسر موضع بالحجاز  
 \* ماع \* الشئ وانماع ذاب وسال  
 \* الميعة \* المطرقة ج مواقع \*  
 حتى يكون بينهم \* التمايل \*

هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُزَيْنَةَ بِالْحِجَازِ \* مَيْعٌ \* (في حديث المدينة) لَا يَرِيْدُهَا أَحَدٌ يَكِيدُ إِلَّا  
 انْتَمَاعٌ كَمَا يَنْفَاعُ الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ أَى يَذُوبُ وَيَجْرِي مَاعُ الشَّيْءِ يَمِيعُ وَانْتَمَاعٌ إِذَا ذَابَ وَسَالَ (ه \* ومنه حديث  
 جرير) مَاؤُنَا يَمِيعُ وَجَنَابُنَا يَمِيعُ (ه \* وحديث ابن مسعود) وَسُئِلَ عَنِ الْمُهْلِ فَأَذَابَ فَضَّةً فَجَعَلَتْ  
 يَمِيعُ فَقَالَ هَذَا مِنْ أَشْبِهِ مَا أَنْتُمْ رَاؤُنَ بِالْمُهْلِ (ه \* وحديث ابن عمر) سُئِلَ عَنْ فَاْرَةٍ وَقَعَتْ فِي عَيْنٍ فَقَالَ  
 إِنَّ كَانَ مَائِعًا فَأَلَقَهُ كُلَّهُ \* مَيْعٌ \* (س \* في حديث ابن عباس) تَزَلُّ مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَيْعَةُ  
 وَالسَّنْدَانُ وَالْكَابِتَانُ الْمَيْعَةُ الْمَطْرُقَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ الْمَوَاقِعُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْيَاءُ بِدَلٍّ  
 مِنَ الْوَاوِ وَقُلِبَتْ لِكَسْرِهِ الْمِيمُ \* مَيْلٌ \* (ه \* فيه) لَا تَمْلِكُ أُمَّتِي حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمُ التَّمَايُلُ وَالتَّمَايُزُ

أى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالأذى والخييف (ه \* وفيه)  
 مائلات عميلات المائلات الزائعات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه وعميلات يعين غيرهن الدخول في مثل  
 فعلهن وقيل مائلات متنجرات في المشى عميلات لا تكافهن وأعطافهن وقيل مائلات يتسطن المشطة الميلاء  
 وهى مشطة البغايا وقد جاء كراهتها في الحديث والمييلات اللاتي يتسطن غيرهن تلك المشطة (ه \* ومنه  
 حديث ابن عباس) قالت له امرأته انى امتشط الميلاء فقال عكرمة رأسك تبع لقلبك فان استقام  
 قلبك استقام رأسك وان مال قلبك مال رأسك (س \* وفي حديث أبي ذر) دخل عليه رجل فقرب  
 اليه طعاما فيه قلة فيل فيه قلته فقال أبو ذر انما أخاف كثيرته ولم أخف قلته ميل أى تردد هل يأكل أو  
 يترك تقول العرب انى لا ميل بين ذينك الأمرين وأما ميل بينهما أيهما أتى (ه \* ومنه حديث أبي موسى  
 قال لأنس) محبات الدنيا وغيبت الآخرة أما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميأوا أى ماشكوا ولا تردوا  
 وقوله ما عدلوا أى ماسأوا واهامشياً (ه س \* وفي حديث مصعب بن عمير) قالت له أمه والله لا ألبس  
 خمارا ولا أستظل أبدا ولا آكل ولا أشرب حتى تدع ما أنت عليه وكانت امرأة ميملة أى ذات مال يقال  
 مال يمال ويول فهو مال ويميل على فعل ويقيل والقياس مائل وبأبه الواو (س \* ومنه حديث  
 الطمير) كان رجلا ثريا فاشاعرا ميملا أى ذامالا (س \* وفي حديث القيامة) فتدنى الشمس  
 حتى تكون قدر ميل قيل أراد الميل الذى يكتمل به وقيل أراد ذلك الفرسخ وقيل الميل القطعة من  
 الأرض ما بين العامين وقيل هو مد البصر (ومنه قصيد كعب) \* إذا توقدت الحزان والميل \* وقيل  
 هى جمع أميل وهو الكسل الذى لا يحسن الركب والغروسية (وفي قصيده أيضا) \* عند اللقاء ولا ميل  
 معازيل \* (مين) قد تكرر (فيه ذكر المين) وهو الكذب وقدمان عين مينا فها مائت (ومنه  
 حديث على في ذم الدنيا) فهى الجاحجة الحرون والمائتة الخون (ه س \* وفي حديث بعضهم)  
 خرجت مرابطا لئلا تخرسى إلى الميناء هو الموضع الذى ترفأ إليه السفن أى تجتمع وترتبط قيل هو مفعال  
 من الونى الفتور لأن الریح يقبل فيه هبوبها وقد تفرقتكون على مفعول والميم زائدة \* مينات \*  
 (في حديث المغيرة) فضل مينات أى تلد الاناث كثير أو الميم زائدة وقد تقدم

أى لا يكون لهم سلطان يكف  
 الناس عن التظالم فيميل بعضهم  
 على بعض بالأذى والخييف  
 مائلات عميلات أى مائلات عن  
 طاعة الله عميلات غيرهن يعلمن  
 الدخول في مثل فعلهن وقيل  
 مائلات متنجرات في المشى عميلات  
 لا تكافهن وأعطافهن وقيل  
 مائلات يتسطن المشطة الميلاء  
 وهى مشطة البغايا والمييلات اللاتي  
 يتسطن غيرهن تلك المشطة وميل  
 تردد ورجل ميل ذو مال وامرأة  
 ميملة وتدنى الشمس قدر ميل قيل  
 أراد الميل الذى يكتمل به وقيل ثلث  
 الفرسخ وقيل القطعة من الأرض  
 ما بين العامين وقيل مد البصر والميل  
 جمع أميل وهو الكسل الذى  
 لا يحسن الركب والغروسية  
 \* حرف النون \*  
 \* ادع ربك \* بأناج \* ما تقدّر  
 عليه أى بالبلغ ما يكون من الدعاء  
 واضرع \* النائد \* الدواهى جمع  
 نأدى والنؤد الداهية

\* حرف النون \*

\* باب النون مع الهمزة \*

\* أناج \* (ه \* فيه) ادع ربك بأناج ما تقدّر عليه أى بالبلغ ما يكون من الدعاء واضرع يقال نأج  
 إلى الله أى تضرع اليه والتشج الصوت ونأجت الریح تنأج \* نأدى \* (س \* في حديث عمر والمرأة  
 العجوز) أجاهنى النائد إلى استئسائه الأبعد النائد الدواهى جمع نأدى والنؤد الداهية تريد أئها

اضطررنا الدواهي الى مسألة الأبا عبد \* نأنا \* (هـ \* في حديث أبي بكر) طوبى لمن مات في النأناة أي في  
 بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان تكثر أنصاره والداخلون فيه يقال نأنات عن الأمر نأناة اذا ضعفت  
 عنه ونجرت ويقال نأناته بمعنى نهته إذا حرته وأمهله (ومنه حديث علي) قال لسليمان بن صرد وكان  
 تخلف عنه يوم الجمل ثم أتاه بعد فقال نأنات وتربصت فكيف رأيت الله صنع أي ضعفت وتأخرت

باب النون مع الباء \*

نبا \* (س \* فيه) إن رجلا قال له يا بني الله فقال لا تنبر بانبي إغما أناني الله النبي ففعل  
 بمعنى فاعل للبالغة من النبا الخبر لأنه أنبا عن الله أي أخبر ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه يقال نبا ونبا  
 وأنبا قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول نبا مسجلة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما  
 تركوه في الذرية والبرية والخائبة إلا أهل مكة فأنهم همزون هذه الأخرى الثلاثة ولا همزون غيرها  
 ويخالفون العرب في ذلك قال الجوهري يقال نبات على القوم إذا طلعت عليهم ونبأت من أرض إلى أرض  
 إذا خرجت من هده إلى هذه قال وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا بني الله لأنه خرج من مكة إلى المدينة  
 فأنكر عليه الهمز لأنه ليس من لغة قريش وقيل إن النبي مشتق من النباوة وهي الشئ المرتفع (ومن  
 المهموز) شعر عباس بن مرداس يمدحه

يا خاتم النبأ إنك مرسل \* بالحق كل هدى السبيل هداكا

(ومن الأول حديث البراء) قلت ورسولك الذي أرسلت فرد على وقال ونبيل الذي أرسلت إغمارد عليه  
 ليختلف اللفظان ويجمع له النما من معنى النبوة والرسالة ويكون تعديا للتعجم في الحائين وتعظيما للنبوة  
 على الوجهين والرسول أحص من النبي لأن كل رسول نبي وليس كل نبي رسول \* نيب \* (في حديث  
 الحدود) يمدد أحدهم إذا غزا الناس فينب كنيب التيس النبيب صوت التيس عند السفاد \* هـ \* ومنه  
 حديث عمر) ليكماني بعضكم ولا تبنوا نيبب التيوس أي تصيحوا (وحديث عبد الله بن عمرو) إنه أتى  
 الطائف فاذا هو يرى التيوس تلب أو تنب على الغنم \* نبت \* (في حديث بني قريظة) فكل من أنبت  
 منهم قبل أراد نبات شعر العانة فجعله علامة للبلوغ وليس ذلك حدا عندا كثيرا أهل العلم إلا في أهل الشرك  
 لأنهم لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع إلى قوتهم للثمة في دفع القتل وأداء الجزية وقال  
 أحمد الأنبات حدم معتبر تمام به الحد ودعى من أنبت من المسلمين ويحكى مثله عن مالك (وفي حديث علي)  
 إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لقوم من العرب أنتم أهل بيت أو نبت فتعوا ونحن أهل بيت وأهل نبت أي  
 نحن في الشرف نهاية وفي النبت نهاية أي ينبت المال على أيدينا فأسلموا \* س \* وفي حديث أبي نعلمة قال  
 أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نوبئة فقلت يا رسول الله نوبئة خير أو نوبئة شر النوبئة تصغير

\* طوبى لمن مات في \* النأناة \*  
 في بدء الاسلام حين كان ضعيفا  
 قبل ان تكثر أنصاره والداخلون فيه  
 \* قلت \* وقيل في أول الاسلام عند  
 قوة البصائر وقيل بلوغ الخلاف  
 حكاه ابن بندين في الدرر الأديمة  
 انتهى وتنا نأت أي ضعفت وتأخرت  
 \* قال رجل \* يا بني الله \* فقال  
 لست بنبي الله قيل أنكرا عليه  
 الهمز لأنه ليس في لغة قريش وقيل  
 يقال نبا إذا خرج من أرض إلى  
 أرض وهذا الرجل أراد هذا المعنى  
 لأنه خرج من مكة إلى المدينة  
 \* النبيب \* صوت التيس عند  
 السفاد \* نحن أهل بيت وأهل  
 \* نبت \* أي نحن في الشرف نهاية  
 وفي النبت نهاية أي ينبت المال  
 على أيدينا



نَابِتَةٌ يُقَالُ نَبَتَتْ لَهَا نَابِتَةٌ أَيْ نَشَأَ فِيهِمْ صِغَارٌ لِحُقُوعِ الْبِكَارِ وَرِصَارُ وَازِيَادَةِ فِي الْعَدَدِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْنَفِ (أَنْ مَعَاوِيَةَ قَالَ لِمَنْ يَبَاهُ لَا تَسْكُمُوا وَاجْحَاكُمْ فَقَالَ لَوْلَا عَزْمَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَا خَيْرَ لَهُ أَنْ دَاقَهُ دَقَّتْ وَأَنْ نَابِتَةٌ لَحَقَّتْ) \* نَبَتْ (س) \* فِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ أَطْيَبُ طَعَامٌ أَكَلْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ نَيْمِيَّةً سَبْعَ أَصْلِ النَّيْمِيَّةِ تُرَابٌ يُخْرَجُ مِنْ بَرَاؤَنِهِ فَكَأَنَّهُ أَرَادَ الْحَادِقَةَ السَّبْعَ لَوْ قَتَّ حَاجَتَهُ فِي مَوْضِعٍ فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو رَافِعٍ وَأَكَلَهُ \* نَبِجٌ (س) \* فِي حَدِيثِ عُمَرَ (سَكُنْتُ مَشْعُوحًا مَعْبُوحًا مَبْجُوحًا مَبْجُوحًا الْمَشْتُومَ يُقَالُ نَبَجْتَنِي كَلَابُكُ أَيْ لِحَقْتَنِي شَتَائِكُ وَأَصْلُهُ مِنْ نَبَاحِ السَّكْبِ وَهُوَ صِيَاحُهُ) \* نَبِجٌ (س) \* فِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَرَ (خُبْرَةُ الْبَجَانِيَّةِ أَيْ لَيْمَةٌ هَشَّةٌ يُقَالُ نَبِجٌ الْبَجِينُ يُنْبِجُ إِذَا اخْتَرَوُ عَجِينَ أُنْبَجَانُ أَيْ مُخْتَرَوْ قَبِيلَ حَامِضٍ وَالْهَمْزُ زَائِدَةٌ) \* نَبْدٌ (س) \* فِي حَدِيثِ عُمَرَ (جَاءَتْهُ جَارِيَةٌ بِسُوبِقٍ فَجَعَلَ إِذَا حَرَّكَتَهُ نَارَهُ قَسَّارًا وَإِذَا تَرَكْتَهُ نَبْدًا أَيْ سَكَنَ وَرَكَدَ قَالَ الزُّنْحَشَرِيُّ) \* نَبْدٌ (هـ) \* فِيهِ أَنْهُ نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ أَنْبِذْ إِلَى الثَّوْبِ وَأَنْبِذْ إِلَيْكَ لِيَبِيعَ الْبَيْعَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَقُولَ إِذَا نَبَذْتَ إِلَيْكَ الْحِصَاةَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ فَيَكُونُ الْبَيْعُ مَعَاطَاةً مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ وَلَا يَصِحُّ يُقَالُ نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبِذُهُ نَبْدًا فَهُوَ مَبْجُودٌ إِذَا رَمَيْتَهُ وَأَنْبَذْتَهُ (هـ) \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (فَنَبَذَتْهَا عَنْهُ فَنَبَذَ النَّاسُ خَوَاتِمَهُمْ أَيْ أَلْقَاهَا مِنْ يَدِهِ) (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ (أَمْرُهُ لَمَّا تَاهَ عِنْدَهُ أَيْ وَسَاوَهُ مُبْتَمِتٌ بِهَا لِأَنَّهَا تَنْبِذُ أَيْ تُطْرَحُ) (س) \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (فَأَمْرًا بِالسِّتْرِ أَنْ يُقَطَّعَ وَيُجْعَلَ لَهُ مِنْهُ وَسَادَتَانِ مَبْجُودَتَانِ) (وَفِيهِ) أَنْهُ مَبْرُورٌ مَبْجُودٌ عَنِ الْقُبُورِ أَيْ مُنْفَرِدٌ بِعِيدِهَا (وَفِي حَدِيثِ آخَرَ) أَنْتَهَى إِلَى قَبْرِ مَبْجُودٍ فَصَلَّى عَلَيْهِ يَرُورِي بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْإِضَافَةُ تَمَعُ التَّنْوِينُ هُوَ بِعَيْنِي الْأَوَّلِ وَمَعَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ الْمَبْجُودُ الْقَيْطُ أَيْ بِقَبْرِ إِنْسَانٍ مَبْجُودٌ وَيُسَمَّى الْقَيْطُ مَبْجُودًا لِأَنَّ أُمَّه رَمَتْهُ عَلَى الطَّرِيقِ (وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ) تَلِدُهُ أُمَّهُ وَهِيَ مَبْجُودَةٌ فِي قَبْرِهَا أَيْ مَلَقَاةٌ (وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ النَّبِذِ) وَهُوَ مَا يَجْعَلُ مِنَ الْأَشْرِبَةِ مِنَ التَّمْرِ وَالزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ وَالْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ يُقَالُ نَبَذْتُ التَّمْرَ وَالْعَنْبَ إِذَا تَرَكْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ لِيَصِيرَ نَبِذًا أَفْصَرَ مِنْ مَفْعُولِ الْفَعِيلِ وَأَنْتَبَذْتَهُ أَخَذْتَهُ نَبِذًا وَسِوَاهُ كَانَ مُسْكِرًا أَوْ غَيْرَ مُسْكِرًا فَانْهَى عَنْهُ يُقَالُ لَهْ نَبِذٌ وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ الْمُعْتَصَرِ مِنَ الْعَنْبِ نَبِذٌ كَمَا يُقَالُ لِلنَّبِذِ خَمْرٌ (وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) وَإِنْ آيْتُمْ نَابِدْنَا كُمْ عَلَى سِوَاهِ أَيْ كَاشَفْنَا كُمْ وَقَاتَلْنَا كُمْ عَلَى طَرِيقِ مَسْتَقِيمٍ مُسْتَوِيٍّ الْعِلْمُ بِالْمُنَابَذَةِ مَنَاوِنُكُمْ بِأَنْ نَظَرْتُمْ الْعَزْمَ عَلَى قِتَالِهِمْ وَخَيَّرْتُمْ بِهِ إِخْبَارًا مَكْشُوفًا وَالنَّبِذُ يَكُونُ بِالْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي الْأَجْسَامِ وَالْمَعَانِي (وَمِنْهُ نَبْدُ الْعَهْدِ) إِذَا نَقَضَهُ وَأَلْقَاهُ إِلَى مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ (وَفِي حَدِيثِ أَنَسِ) إِنَّمَا كَانَ الْبِيضُ فِي عَنَقْفَتِهِ وَفِي الرَّأْسِ نَبْدًا أَيْ نَبْسِيرًا مِنْ شَيْبٍ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَالُ بِأَرْضٍ كَذَا نَبَذَ مِنْ كَلَّا وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذًا مِنْ مَطَرٍ وَذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْدٌ وَنَبْدَةٌ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرٌ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ عَطِيَّةَ (نَبْدَةٌ قُسْطُ وَأَنْفَارٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ) \* نَبْرٌ (هـ) \* فِيهِ قِيلَ

وَيُقَالُ نَبَتَتْ لَهَا نَابِتَةٌ أَيْ نَشَأَ فِيهِمْ صِغَارٌ وَالْحُقُوعُ بِالْحِكْرِ وَرِصَارُ وَازِيَادَةٌ فِي الْعَدَدِ وَنَوْ بَيْتَةٌ تَصْغِيرُهُ \* أَكَلْتُ \* نَيْمِيَّةً \* سَبْعَ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْحَادِقَةَ السَّبْعَ لَوْ قَتَّ حَاجَتَهُ فِي مَوْضِعٍ فَاسْتَخْرَجَهُ وَأَكَلَهُ \* أَسَكْتُ \* مَبْجُوحًا \* هُوَ الْمَشْتُومُ \* خُبْرَةُ \* الْبَجَانِيَّةُ \* أَيْ لَيْمَةٌ هَشَّةٌ \* نَبْدٌ \* بِالْهَمْزِ لَتَسْكَنَ وَرَكَدَ وَيُرْوَى نَبْدًا بِالثَّلَاثَةِ عَنْهُ \* نَهَى \* عَنِ الْمُنَابَذَةِ \* هُوَ أَنْ يَقُولَ أَنْبِذْ إِلَى الثَّوْبِ فَإِذَا نَبَذْتَهُ وَجِبَ الْبَيْعُ وَإِذَا نَبَذْتَ إِلَيْكَ الْحِصَاةَ وَجِبَ الْبَيْعُ وَنَبَذْتُ الشَّيْءَ رَمَيْتَهُ فَهُوَ مَبْجُودٌ وَتَاهَ عِنْدَهُ أَيْ وَسَاوَهُ لِأَنَّهَا تَنْبِذُ أَيْ تُطْرَحُ وَقَبْرٌ مَبْجُودٌ وَمَنْبِذٌ أَيْ مَنْفَرِدٌ عَنِ الْقُبُورِ بِعِيدِهَا وَالْمَبْجُودُ الْقَيْطُ لِأَنَّ أُمَّه رَمَتْهُ عَلَى الطَّرِيقِ وَاللِّجَالُ تَلِدُهُ أُمَّهُ وَهِيَ مَبْجُودَةٌ فِي قَبْرِهَا أَيْ مَلَقَاةٌ وَالزَّبِيبُ مِنَ الْأَشْرِبَةِ مِنَ التَّمْرِ وَالْعَسَلِ وَالزَّبِيبُ وَغَيْرِهَا وَنَبَذَ الْعَهْدَ نَقَضَهُ وَأَلْقَاهُ إِلَى مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَالنَّبِذُ وَالنَّبْدَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ \* إِذَا مَشَرَ قَرِيضَ

له ياتي الله فقال انا عشر قريش لانني بروفي رواية لا تنبر باسمي التبر هجر الحرف ولم تكن قريش تميز في كلامها وما حج المهدي قدم اليكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكر عليه اهل المدينة وقالوا انه ينبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن (وفي حديث علي) اطعنوا التبر وانظروا الشرر التبر الخلس أي اختلسوا الطعن (وفي حديث عمر) يا أيكم والتخلل بالعصب فان الغم ينتبر منه أي يتنفط وكل من تفع منتبر (ومنه) اشتق المنبر (هـ \* ومنه الحديث) ان الجرح ينتبر في رأس الحول أي يرم (وحديث نضل رافع بن خديج) غير انه بقي منتبرا أي مرتفعاً في جسمه (وحديث حذيفة) كجمر دحر جته على رجلك فنفظ قتره منتبرا (نبر) (فيه) لا تنابروا بالانقب التناز التداخي بالانقب والتبر بالتحريك اللقب وكأنه يكثر فيما كان ذماً (ومنه الحديث) ان رجلاً كان ينبر فزقورا أي يلقب بزقور \* (نيس) (هـ \* في حديث ابن عمر) في صفة أهل النار فيما ينسبون عند ذلك ما هو إلا الزفير والشهيق أي ما ينطقون وأصل النبس الحركة ولم يستعمل إلا في النفي (نبط) (فيه) من غدامين بيته ينبط علماء فرشت له الملائكة أجنتهم أي يظهره ويفشييه في الناس وأصله من نبط الماء ينبط إذا نبع وأنبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج (هـ \* ومنه الحديث) ورجل ارتبط فرسا لستنبطها أي يطلب نسلها وتناجها وفي رواية يستنبطها أي يطلب ما في بطنها (وفي حديث بعضهم) وقد سئل عن رجل فقال ذلك قريب التري بعيد النبط النبط والنبيط الماء الذي يخرج من قعر البئر إذا حفرت يريده أنه داني الموعد بعيد الانجياز (هـ \* وفي حديث عمر) تعددوا ولا تستنبطوا أي تشبهوا واعدوا ولا تشبهوا وبالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالباطح بين العرايين (س \* ومنه حديثه الآخر) لا تنبطوا في الدائن أي لا تشبهوا وبالنبط في سكاها واتخاذ العقار والمك (س \* وحديث ابن عباس) نحن معاشر قريش من النبط من أهل كوفي قيل لأن ابراهيم الخليل عليه السلام ولد بها وكان النبط سكاها (ومنه حديث عمرو بن معد يكرب) سأله عمر عن سعد بن أبي وقاص فقال أعرابي في جنوبه نبطي في جنوبه أراد أنه في جباية الحراج وعمارة الأرضين كالنبط حذقها ومهارة فيها لأنهم كانوا سكان العراق وأربابها (ومنه حديث ابن أوفى) كنا نسلف نبط أهل الشام وفي رواية أنباط من أنباط الشام (وفي حديث الشعبي) إن رجلاً قال لا خرياً نبطي فقال لا حد عليه كنا نبط يريدا الجوار والدار دون الولادة (وفي حديث علي) ودالشراة المحكمة أن النبط قد أتى علينا كنا قال ثعلب النبط الموت \* (نبيع) (س \* في هذا كرا النبيع) وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان شجراً يطول ويعلو فدعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطالك الله من عود فلم يطل بعد \* (نبيع) (هـ \* في حديث عائشة تصف أباه) غاص نبيع النفاق والردة أي نقصه وأذهب به يقال نبيع الشيء إذا ظهر ونبع فيه

لا تنبر \* أي لانهم مز الحرف واطعنوا النبر أي الخلس أي اختلسوا الطعن ويروى بالتاء بعناه وانتبر الغم تنفظ والجرح ورم وبقى منتبرا أي مرتفعاً الجسم \* النبر \* بالتحريك اللقب والتناز التداخي بالانقب \* ما ينسبون \* أي ما ينطقون ولم يستعمل إلا في النفي \* ينبط \* علماء أي يظهره ويفشييه في الناس والاستنباط الاستخراج واستنبط فرسا طلب نسلها وتناجها والنبط والنبيط الماء الذي يخرج من قعر البئر إذا حفرت وتعددوا ولا تستنبطوا وروى ولا تنبطوا أي تشبهوا واعدوا ولا تشبهوا وبالنبط والنبيط وهم جيل معروف والنسبة اليهم نبطي وان النبط قد أتى علينا قال ثعلب النبط الموت \* النبيع \* شجر يتخذ منه القسي (نبيع) والشئ ظهر

النفاق إذا ظهر ما كانوا يخفونه منه \* نبق \* (س \* في حديث سدره المنتهى) فإذا نَبَقُها أمثال  
 القلال النبق يفتح النون وكسر الباء وقد تُسَكَّنَ نَمْرُ السِّدْرِ واحِدُهُ نَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ وَأَشْبَهَ شَيْءٌ بِهِ الْعُنَابُ قَبْلَ  
 أَنْ تَسْتَدْحِرَهُ \* نَبِلَ \* (ه \* فيه) قال كنت أنبل على محمودي يوم النجاري يقال نَبِلْتُ الرَّجُلَ بالتشديد  
 إذا ناولته النبل ليرمي وكذلك أنبلته (ومنه الحديث) إن سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه  
 وسلم يوم أحد والنبي صلى الله عليه وسلم يُنْبِلُهُ وفي رواية وَفِي يُنْبِلُهُ كَمَا نَفَعَتْ نَبْلُهُ وَيُرْوَى يُنْبِلُهُ بفتح الياء  
 وتسكين النون وضم الباء قال ابن قتيبة وهو غلط من نقلة الحديث لأن معنى نبلته أنبله إذا رُمِيَتْه بالنبل  
 قال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يعني يقال نَبِلْتُهُ وَأَنْبَلْتُهُ وَنَبَلْتُهُ (س \* ومنه الحديث) الراعي ومُنْبِلُهُ ويجوز  
 أن يُرِيدَ بِالنَّبْلِ الَّذِي يُرَدُّ النَّبْلَ عَلَى الرَّاعِي مِنَ الْهَدَفِ (ه \* ومنه حديث عاصم) ما عاتى وأنا جلد  
 نابل أي ذونبل والنبل السهم العربية ولا واحد لها من لفظها فلا يقال نبله وإنما يقال سهم ونشابة  
 (ه \* وفي حديث الاستبحاء) أعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يُسْتَجَبَى بِهَا وَاحِدُهَا نَبْلَةٌ كَعَرْفَةِ  
 وَغُرْفِ وَالْحَدِيثُونَ يَفْتَحُونَ النَّونَ وَالْبَاءَ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَبِيلٍ فِي التَّقْدِيرِ وَالنَّبْلُ بِالْفَتْحِ فِي غَيْرِ هَذَا السِّبَاكُ مِنْ  
 الْأَبْلِ وَالصِّغَارُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ \* نَبِهَ \* (س \* في حديث الغازي) فإن نومه ونبهه خير كله النبه  
 الانتباه من النوم (ه \* ومنه الحديث) فإنه منبهه للكريم أي مشرفة ومعلات من النباهة يقال نَبِهَ نَبْهًا إِذَا  
 صَارَتْهَا شَرِيفًا \* نَبَاهَ \* (فيه) فأتى بثلاثة قرصة فوضعت على نبي أي على شيء من الأرض  
 من النباهة والنبوه الشرف المرتفع من الأرض (ه \* ومنه الحديث) لا تصلوا على النبي أي على الأرض  
 المرتفعة المحدودة ومن الناس من يجعل النبي مشتمًا قمانه لا ارتفاع قدره (ومنه الحديث) انه خطب يوما  
 بالنباهة من الطائف هو موضع معروف به (ه \* وحديث قتادة) ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد  
 ابن هلال غير أن النباهة أضرت به أي طلب الشرف والرئاسة وحرمة التقدم في العلم أضرت به ويروي  
 بالتاء والنون وقد تقدم في حرف التاء (س \* وفي حديث الأحنف) قد مناعلي عمر مع وقد فنبت عيناه  
 عنهم ووقعت على يقال نبا عنه بصره ينبو أي يجافي ولم ينظر اليه ونبا به منزله إذا لم يوافقه ونبا أحد السيف  
 إذا لم يقطع كأنه حقرهم ولم يرفع بهم رأسا (ه \* ومنه حديث طلحة) قال لعمرا أنت ولي ما وليت لأننبوا في  
 يدك أي تنقادك ولا تمتع مما تريد منا (ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم) ينبوعنهما الماء أي يسيل  
 ويمر بهما الماء وواضحا بهما

\* نبلت \* الرجل بالتشديد وأنبلته  
 ناولته النبل ليرمي قال أبو عمر الزاهد  
 وكذا نبلته بالتخفيف أنبله بضم  
 الباء والنبل السهم العربية ولا  
 واحد لها من لفظها وإنما يقال سهم  
 ونشابة ورجل نابل ذونبل وفي  
 حديث الاستبحاء وأعدوا النبل  
 هي الحجارة الصغار التي يستجى بها  
 واحدتها نبلة كعرفة وغرف  
 والمحدثون يفتحون النون والباء  
 \* لا تصلوا على النبي \* أي على  
 الأرض المرتفعة وأتى بثلاثة  
 أقرصة فوضعت على نبي أي على  
 شيء من الأرض والنباهة  
 موضع بالطائف ونبا بصره عنه  
 يتموت جافي ولم ينظر اليه ونبا به منزله  
 لم يوافقه ونبا أحد السيف لم يقطع  
 وينبوعنهما الماء أي يسيل ويمر  
 بهما الماء وواضحا بهما  
 \* النبه \* الانتباه من النوم ومنبهه  
 للكريم أي مشرفة ومعلات من  
 النباهة \* تنبح \* تلد

\* باب النون مع التاء \*

\* تنبح \* (فيه) كما تنبح البهيمه بجمعه أي تلد يقال نُبِحَتْ الناقة إذا ولدت فهي منتوجه وأنتجت إذا  
 حملت فهي نئوج ولا يقال منتجع ونجت الناقة أنتجها إذا ولدت أو النائج للابل كالعابله للنساء (وفي

حديث الأقرع والأبرص) فَأَنْتَجَّ هَذَانِ وَوَلَدَهُمَا كَذَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ أَنْتَجَّ وَأَعْمَا يُقَالُ تَنْجَجُ فَمَا أَنْتَجَّتْ نَعْنَاهُ  
 إِذَا حَمَلَتْ أَوْ حَانَ نِتَاجُهَا وَقِيلَ هُمَا لَعْنَتَانِ (هـ \* ومنه حديث أبي الأخرص) هَلْ تَنْتَجُّ بِإِلْكَ صِحَّاحًا آذَانُهَا  
 أَيْ قَوْلَهَا وَتَلِي نِتَاجُهَا \* (في حديث ابن عباس) أَنَّ فِي الْجَنَّةِ سَبَاطًا مَنُتَوَخًا بِالذَّهَبِ أَيْ  
 مَنُتَوَجًا وَالتَّنَجُّ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ التَّنَجُّجُ (س \* وفي حديث الأحنف) إِذَا مِ أَسْلُجُ تَجْتَدِي حَتَّى يَنْتَجَّ  
 جَبِينُهُ أَيْ يَغْرَقُ وَالتَّنَجُّجُ مِثْلُ الرِّشْحِ وَالتَّجْتَدِي الطَّالِبُ أَيْ إِذَا مِ أَسْلُجُ طَالِبٌ مَعْرُوفِي \* (ن \* فيه) (هـ \* فيه)  
 إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتَرِذْ كَرِهَ ثَلَاثَ نَتَرَاتٍ النَّتْرُ جَذْبٌ فِيهِ قُوَّةٌ وَجَفْوَةٌ (هـ \* ومنه الحديث) إِنْ أَحَدُكُمْ  
 يُعَذِّبُ فِي قَبْرِهِ فَيُقَالُ لَهُ لِمَ يَكُنْ يَسْتَمْتَرُ عِنْدَ بَوْلِهِ الْإِسْتِمْتَارُ اسْتِفْعَالٌ مِنَ التَّثْرِيرِ يَدُ الْخِرَاصِ عَلَيْهِ وَالْإِسْتِمْتَامُ  
 بِهِ وَهُوَ يَبْعَثُ عَلَى التَّطَهُّرِ بِالِاسْتِمْتَامِ مِنَ الْبَوْلِ (هـ \* وفي حديث علي) قَالَ لِأَصْحَابِهِ أَطْعَمُوا النَّتْرَ أَيْ  
 الْخَلْسَ وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْحَدَاقِ يُقَالُ ضَرَبَ هَبْرًا وَطَعَنَ نَتْرًا وَرَوَى بِالْبَاءِ بَدَلَ النَّوَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* (ن \* فيه) (هـ \* فيه)  
 حَدِيثُ أَهْلِ الْبَيْتِ لَا يُجْبِنُنَا حَامِلُ الْقَيْسَلَةِ وَلَا النَّتَّاسُ قَالَ نَعْلَبُ هُمُ النَّعَّاسُ وَالْعِيَارُونَ وَاحِدُهُمْ نَاتِسٌ  
 وَالتَّنْسُ وَالتَّنْفُ وَاحِدُهُمْ كَأَنَّهُمْ أَنْتَفَعُوا مِنْ جَمَلَةِ أَهْلِ الْخَيْرِ (س \* ومنه الحديث) جَاءَ فُلَانٌ فَأَخَذَ خِيَارَهَا  
 وَجَاءَ آخَرُ فَأَخَذَ نِتَاسَهَا أَيْ شَرَارَهَا \* (ن \* فيه) (هـ \* فيه) عَلَيْهِمْ بِالْأَبْكَارِ فَانْتَقُوا أَنْتَقُوا أَرْحَامًا أَيْ أَكْثَرَ  
 أَوْلَادِهَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدَاتِ نَاتِقٌ لِأَنَّهَا تَرْمِي بِالْأَوْلَادِ وَمِثْلُ النَّتْقِ الرَّفْيِ وَالنَّفْضُ وَالْحَسْرَةُ وَالتَّنْقُ  
 الرَّفْعُ أَيْضًا (هـ \* ومنه حديث علي) الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ نِتَاقُ الْكَنْعَةِ مِنْ فَوْقِهَا أَيْ هُوَ مَطْلُ عَلَيْهَا فِي السَّمَاءِ (ومنه  
 حَدِيثُهُ الْآخَرُ فِي صَفَةِ مَكَّةَ) وَالْكَعْبَةُ أَقْلُ نِتَاقِ الدُّنْيَا مَدْرًا النِتَاقُ جَمْعُ نَيْقَةٍ قَيْمَةٌ بِعَنْ مَفْعُولَةٍ مِنْ  
 التَّنْقِ وَهُوَ أَنْ تَقْلَعَ الشَّيْءُ فَتَرْقَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ لِيَرْمِي بِهِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَأَرَادَ بِهَا هُنَا بِالْبِلَادِ رَفْعَ بِنَائِهَا  
 وَشَهْرَتِهَا فِي مَوْضِعِهَا \* (ن \* فيه) (هـ \* فيه) أَنَّهُ رَأَى الْحَسَنَ يَلْعَبُ وَمَعَهُ صَيْبَةٌ فِي السِّكَّةِ فَاسْتَمْتَلَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَامَ الْقَوْمِ أَيْ تَقَدَّمَ وَالتَّمْتَلُ الْجَذْبُ إِلَى قُدَامِ (س \* ومنه الحديث) يُمْتَلُ  
 الْقُرْآنُ رَجُلًا لَيْقُوتِي بِالرُّجُلِ كَانَ قَدْ حَمَلَهُ مَحَالَةً اللَّهُ فَيَمْتَلُ خَصْمَالَهُ أَيْ يَتَقَدَّمُ وَيَسْتَعِدُّ لِحَصَامِهِ وَخَصْمَا  
 مَنصُوبٌ عَلَى الْحَالِ (هـ \* ومنه حديث أبي بكر) إِنْ ابْنَهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَرَزَ يَوْمَ بَدْرٍ مَعَ الْمُشْرِكِينَ فَتَرَكَهُ  
 النَّاسُ لِكِرَامَةِ أَبِيهِ فَتَمْتَلُ أَبُو بَكْرٍ وَمَعَهُ سَيْفُهُ أَيْ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ (هـ \* وحديثه الآخر) شَرِبَ لَبَنًا فَارْتَابَ بِهِ  
 أَنَّهُ لَمْ يَحْمِلْ لَهُ فَاسْتَمْتَلَ يَتَقَيُّمًا أَيْ تَقَدَّمَ (س \* وحديث سعد بن إبراهيم) مَا سَبَقْنَا ابْنَ شِهَابٍ مِنَ الْعِلْمِ  
 بِشَيْءٍ إِلَّا كُنَّا نَأْتِي الْمَجْلِسَ فَيَسْتَمْتَلُ وَيُسَدُّونَ بِهِ عَلَى صَدْرِهِ أَيْ يَتَقَدَّمُ \* (ن \* فيه) (في) مَا بَالَ دَعْوَى  
 الْجَاهِلِيَّةِ دَعْوَاهَا فَانْتَمَتْنَا أَيْ مَذْمُومَةٌ فِي الشَّرْعِ مُجْتَمِعَةٌ مَكْرُوهَةٌ كَمَا يُجْتَنَبُ الشَّيْءُ الْمُنْتَنِي بِرِدْوَانِهِمْ بِالْقَلَانِ  
 (س \* ومنه حديث بدر) لَوْ كَانَ الْمُظْمِرُ بِنِ عَدِيٍّ حَيًّا فَكَلَّمَنِي فِي هَؤُلَاءِ التَّنْتِنِي لَأَطْلَقْتُهُمْ لَهُ يَعْنِي  
 أَسَارِي بَدْرٍ وَاحِدُهُمْ نَتْنٌ كَزَيْنٌ وَزَيْنِي سَمَاءُهُمْ تَنْتِنِي لِكَثْرَتِهِمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَعْمَالُ الْمُشْرِكِينَ كَتَابٌ

\* المتوخ \* المنسوج \* النتر \*  
 جذب بقوة ومنه إذا بال أحدكم  
 فلينترذ كره وكان لا يستمر من بوله  
 \* النتاس \* النفاس والعيارون  
 الواحد ناتس وأخذ نناشها أي  
 شرارها \* أنتق أرحاما \* أي  
 أكثر أولادها يقال للمرأة الكثرية  
 الولدانق والبيت المعمور نناق  
 الكعبة أي مظل عليها ومكة أقل  
 نناق الدنيا مدر أراد بالاد جمع  
 نيقة \* نمل \* واستنقل تقدم  
 ويمتثل خصماله أي يتقدم ويستعد  
 لخصامه \* دعوها \* فانتمتة \*  
 أي مذمومة في الشرع مجتنبه  
 مكروهة كما يجتنب الشيء المنتن  
 وهـ \* ولا التنتي أي الأسارى جمع  
 تن كزمن لكفرهم

﴿باب النون مع التاء﴾

﴿ثنت﴾ \* ﴿في حديث أم زرع﴾ لا تَنْتُ حديثاً تَنْشِئاً النَّثَّ كَالْبِتِّ يُقَالُ نَثَّ الْحَدِيثُ يَنْتُهُ إِذَا حَدَّثَ بِهِ تَقُولُ لَا تَنْشِئْ أَسْرَارَنَا وَلَا تَطْلِعِ النَّاسَ عَلَى أَحْوَالِنَا وَالتَّنْثِثُ مَصْدَرٌ يُنْتَثُ فَأَجْرَاءُ عَلَى تَنْثُتٍ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ \* ﴿في حديث عمر﴾ إِنْ رَجَلْنَا نَسْأَلُهُ فَقَالَ هَلَكْتُ قَالَ أَهْلَكْتُ وَأَنْتَ تَنْتُ تَنْتِ الْحَيْبِ نَثَّ الرِّبِّيُّ يَنْثُ بِالْكَسْرِ إِذَا رَشَّعَ بِمَا فِيهِ مِنَ السَّمَنِ أَرَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَجَسَدُكَ كَأَنَّهُ يَقْطُرُ دَسَمًا وَالتَّنِيثُ أَنْ يَرَشَّعَ وَيَعْرِقَ مِنْ كَثْرَةِ لَمَعِهِ وَيُرْوَى عُنْتُ بِالْمِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ﴿ثند﴾ \* ﴿س﴾ \* ﴿في حديث عمر﴾ إِذَا تَرَكْتَهُ تَنْتَدُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَا أُدْرِي مَا هُوَ وَأَرَاهُ زَنْدًا بِالرَّاءِ أَيْ اجْتَمَعَ فِي قَعْرِ الْقَدْحِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا فَأَبْدَلَ الطَّاءَ الدَّالَ الْمَخْرُجَ وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ تَنْدَى أَيْ سَكَنَ وَرَكَدَ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ﴿نثر﴾ \* ﴿ه﴾ \* ﴿في حديث الوضوء﴾ إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْثِرْ \* ﴿في حديث آخر﴾ فَاسْتَنْثِرْ وَفِي آخِرِ مَنْ تَوَضَّأَ فَلْيَنْثِرْ (وَفِي آخِرِ) كَانَ يَسْتَنْشِقُ ثَلَاثًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْتَنْثِرُ نَثْرًا يَنْثِرُ بِالْكَسْرِ إِذَا امْتَحَنَ وَاسْتَنْثَرَ اسْتَفْعَلَ مِنْهُ أَيْ اسْتَنْشَقَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ مَا فِي الْأَنْفِ فَيَنْثِرُهُ وَيَقِيلُ هُوَ مِنْ تَحْرِيكِ الثَّمَرَةِ وَهِيَ طَرْفُ الْأَنْفِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُرْوَى فَانْثِرْ بِالْفِ مَقْطُوعَةٌ وَأَهْلُ اللُّغَةِ لَا يُجِيزُونَهَا وَالصَّوَابُ بِالْفِ الْوَصْلُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَحَدِيثِهِ فِي الْقِرَاءَةِ) هَذَا كَهَذَا الشَّعْرِ وَنَثْرًا كَثْرًا الدَّقْلُ أَيْ كَمَا تَسْقَاطُ الرُّطْبُ الْيَابِسُ مِنَ الْعَدْقِ إِذَا هَزَّ \* ﴿ه﴾ \* ﴿ومنه الحديث﴾ فَلَمَّا خَلَّاسَتِي وَنَثَرْتُ لَهُ ذَابِطِي أَرَادَتْ أَنَّهَا كَانَتْ شَابَةً تَلِدُ الْأَوْلَادَ عِنْدَهُ وَأَمْرَأَةٌ تَنْوُرُ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ \* ﴿ه﴾ \* ﴿وحديث أبي ذرٍّ﴾ أَيُوقِفُكُمْ الْعَدُوَّ حَلْبَ شَاةٍ تَنْوُرُ هِيَ الْوَأَسِيعَةُ الْإِخْلِيلُ كَأَنَّهَا تَنْثُرُ اللَّبْنَ نَثْرًا \* ﴿ه﴾ \* ﴿وفي حديث ابن عباس﴾ الْجَرَادُ نَثْرَةُ الْحَوْتِ أَيْ عَطِشَتُهُ (وَحَدِيثُ كَعْبٍ) اغْمَاهُ نَثْرَةُ حَوْتٍ \* ﴿ه﴾ \* ﴿وفي حديث أم زرع﴾ وَيَمِيسُ فِي حَاقِ الثَّمَرَةِ هِيَ مَا لَطَفَ مِنَ الدَّرْعِ أَيْ يَنْجَثِرُ فِي حَاقِ الدَّرْعِ \* ﴿ننط﴾ \* ﴿فيه﴾ كَانَتْ الْأَرْضُ هَفًّا عَلَى الْمَنَاءِ فَتَنْطُهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ أَيْ أَثْبَتَهَا وَتَعْلَاهَا وَالتَّنْطُ تَمْزُكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَثْبُتَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ) كَانَتْ الْأَرْضُ عَمِيدَ فَوْقِ الْمَاءِ فَتَنْطُهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَرْتَادًا \* ﴿ننل﴾ \* ﴿ه﴾ \* ﴿فيه﴾ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تُؤْتَى مَسْرَبَتُهُ فَيَنْتَمِلُ مَا فِيهَا أَيْ يُسَخَّرُ جَوْدُهَا وَيُؤَخَذُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ السَّعْبِيِّ) أَمَا تَرَى حَفْرَتَكَ تُنْتَمِلُ أَيْ يُسَخَّرُ جَوْدُهَا بِرَأْسِهَا يَدُ الْقَبْرِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ صُهَيْبٍ) وَأَنْتُمْ لِمَ كَانَتْهُ أَيْ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ \* ﴿س﴾ \* ﴿وحديث أبي هريرة﴾ ذَهَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْتُمْ تَنْتَمِلُونَ بِأَعْيُنِ الْأَمْوَالِ وَمَا فَتَحَ عَلَيْهِمْ مِنْ زَهْرَةِ الدُّنْيَا \* ﴿س﴾ \* ﴿وفي حديث طلحة﴾ أَنَّهُ كَانَ يَنْتَمِلُ دِرْعَهُ إِذَا جَاءَهُ سَهْمٌ فَوَقَعَ فِي شَحْرِهِ أَيْ يَصْبُغُ عَلَيْهِ وَيَلْبَسُهَا وَالتَّمْلَةُ الدَّرْعُ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ نَعْمَانَ) وَمَعْتَمِلُهُ النَّيْلُ الرَّوْثُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ) أَنَّهُ دَخَلَ دَارَ فَيَهَارُوثَ فَقَالَ أَلَا كُنْتُمْ هَذَا النَّيْلُ وَكَانَ لَا يُسَمَّى قَبِيحًا بِقَبِيحٍ \* ﴿نثا﴾

﴿لا تَنْت﴾ \* ﴿حديثاً تَنْشِئاً أَي﴾ لا تَنْشِئْ أَسْرَارَنَا وَلَا تَطْلِعِ النَّاسَ عَلَى أَحْوَالِنَا يُقَالُ نَثَّ الْحَدِيثُ يَنْتُهُ إِذَا حَدَّثَ بِهِ وَالتَّنْثِثُ مَصْدَرٌ يُنْتَثُتُ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ \* ﴿فانثر﴾ \* ﴿وروي فاستنثر ومن توضأ فلينثر﴾ أي كما يساقط الرطب اليابس من العدق إذا هز ونثرته بطني أرادت أنها كانت شابة تلد الأولاد عنده وامرأة تنور كثيرة الولد وشاة تنور واسعة الإخيل والجراد نثره حوت أي عطسته والنثره ما لطف من الدروع ﴿ننطها الله﴾ بالجمال أي أثبتها وتعلها ﴿انتمل﴾ استخرج وينتمل يستخرج والنملة الدرع وينتلها يصبغها عليه ويلبسها والنميلة الروث

٥ \* في صفة مجلسه عليه الصلاة والسلام) لا نثنى قلماته اى لا نشاع ولا نذاع يقال نثوت الحديث اثنوه  
 نثوا والنثا في الكلام يطلق على التبعيح والحسن يقال ما اقبح نثاء وما احسنه والفلات جمع فلتة وهى  
 الزلة اراد انه لم يكن يجلسه فلمات فمتنى (ومنه حديث ابي ذر) جفا خالنا فمتنى علينا الذى قيل له اى اظهره  
 البنا وحدثنا به (وحديث مازن) \* وكلكم حين يثنى علينا فطن \* (وحديث الدعاه) يامن تثنى عنده  
 بواطن الاخبار

باب النون مع الجيم \*

نجا \* ٥ \* فيه) ردوا نجاة السائل بالقامة النجاة شدة النظر يقال للرجل الشددا لاصابه بالعين انه  
 نجوا ونجى \* وقد تحذف الواو والياء فيصير على فعل وفعل المعنى اعطه القامة لتدفع بهاشدة النظر اليك  
 وله معنيين أحدهما أن تقضى شهوته وترد عينه من نظره إلى طعامك رقباه ورحمته والثاني أن تحذر إصابته  
 نعمتك بعينه لفرط تحديقته وحرصه \* نجب \* (فيه) إن كل نبي أعطى سبعة نجباء رفقاء النجيب الفاضل  
 من كل حيوان وقد نجب نجب نجابة إذا كان فاضلا نفيسا في نوعه (س \* \* ومنه الحديث) إن الله يحب  
 التاجر النجيب أى الفاضل الكريم السخى \* ٥ \* ومنه حديث ابن مسعود) الأنعام من نجائب القرآن  
 أو نواجب القرآن أى من أفاضل سورة فالنجائب جمع نجبية تأنيث النجيب وأما النواجب فقال شهرى  
 عتاقه من قولهم نجبته إذا قشرت نجبه وهو لحاؤه وقشره وتركت لبابه وخالصه (س \* \* ومنه حديث ابي)  
 المؤمن لا تصيبه ذعرة ولا عثرة ولا نجبة غلة إلا ذئب أى قرصة غلة من نجب العود إذا قشره والنجبة  
 بالتحريك القشرة ذكره أبو موسى ههنا ويرى بالحاء المعجمة وسيمى \* وقد تكرر في الحديث ذكر  
 النجيب من الأبل مفردا ومجوعا وهو العوى منها الخفيف السريع \* نجث \* ٥ \* (في حديث عمر)  
 انجثوا لى ما عند المغيرة فانه كرامة للحديث النجث الاستخراج وكأنه بالحديث أخص (ومنه حديث أم  
 زرع) ولا نجث عن اخبارنا نجينا \* ٥ \* (وحديث هند) انها قالت لا بى سفين لما تزلوا بالأبواء  
 فى غزوة أحد ولو نجثتم قبر آمنة أم محمد أى نبثتم \* نجج \* (س \* \* في حديث الحاج) سأخلك على  
 صعب حدباء حدباء ينجظها أى يسيل فيحيا يقال نجث القرحة نججا \* نجج \* (س \* \* في خطبة  
 عائشة) وأنجج إذا كذبت يقال نجج فلان وأنجج إذا أصاب طلبته ونججت طلبته وأنججت وأنججه الله  
 (ومنه حديث عمر مع المتكهن) يا جليح أمر نجج رجل فصيح يقول لا إله إلا الله وقد تكرر في الحديث  
 نجد \* ٥ \* (في حديث الزكاة) إلا من أعطى فى نجدتها ورسلها النجدة الشدة وقيل اليمن  
 وقد تقدم مبسوطا فى حرف الراء (ومنه الحديث) انه ذكر قارى القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل  
 يا رسول الله أرأيت كالتجدة تكون فى الرجل فقال ليست لها بعدل التجدة الشجاعة ورجل نجد ونجد  
 النجدة ٥

نثوت \* الحديث اثنوه نثوا  
 أظهرته \* ردوا نجاة السائل  
 بالقامة هى شدة النظر \* النجيب \*  
 الفاضل من كل حيوان وان الله  
 يحب التاجر النجيب أى الفاضل  
 الكريم السخى والانعام من نجائب  
 القرآن أى من أفاضل سورة ونجبة  
 النملة بالجيم والحاء المعجمة قرصتها  
 و يروى نجثمة نجها معجمة ثم شاة  
 فوقية بعناه \* النجث \*  
 الاستخراج وكأنه بالحديث أخص  
 ومنه ولا نجث عن اخبارنا نجينا  
 ولو نجثتم قبر آمنة أى نبثتم  
 نجث \* القرحة نججا سالت قبحا  
 أنجج \* أصاب طلبته  
 النجدة \* رجل نجد ونجد

قوله أرأيت كالتجدة هو هكذا فى  
 بعض النسخ وفى بعضها أرأيتك  
 النجدة ٥

أى شديد البأس (س \* ومنه حديث على) أما بنوه اشم فأنجاد أنجاد أى أشداهم شجعان وقيل  
أنجاد جمع الجمع كأنه جمع نجد أعلى نجد أو نجد ثم نجد ثم أنجاد قاله أبو موسى ولا حاجة الى ذلك لأن  
أفعالا فى فعل وفعل مضرد نحو عضد وأعضاد وكثف وأكثاف (ومنه حديث خيفان) وأما هذا الحى  
من همدان فأنجاد بسئل (ومنه حديث على) محاسن الأمور التى تفاضلت فيها المجداه والنجداه بجمع نجد  
ونجد فالجد الشريف والتجد الشجاع فعيل بمعنى فاعل (ه \* وفى حديث السورى) وكانت امرأة  
نجدوا أى ذات رأى كأنها التى تجهد رأيا فى الأمور يقال نجد نجد أى جهد جهدا (ه \* وفى حديث أم  
زرع) زوى طويل التجاد التجاد حائل السيف تريد طول قامته فانها اذا طالت طال نجاهه وهو من  
أحسن الكليات (ه \* وفيه) جاءه رجل وبكفه وضغ فقال له انظر بطن وادلا نجد ولا منهم فتمعل فيه  
أى موضعا اذا حد من نجد وحد من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه وقد تقدم فى التامه بنسبوا والتجد  
ما ارتفع من الأرض وهو اسم خاص لمادون الحجاز ما بلى العراق (ه \* وفيه) انه رأى امرأة شيرة وعليها  
مناجد من ذهب هو حلى مكمل بالفصوص وقيل قلان من لؤلؤ وذهب واحداهم نجد وهو من التجد  
التزين يقال بيت منجد ونجوده مستوره التى تعلق على حيطانه زرين (س \* ومنه حديث قيس) زحرف  
ونجد أى زين (وحديث عبد الملك) انه بعث الى أم الدرداء بانجاد من عنده الانجاد جمع نجد بالتحريك  
وهو متاع البيت من فرش وغارق وستور (ه \* وفى حديث أبي هريرة فى زكاة الابل) وعلى أكفائها أمثال  
النواجد شحمها طرائق الشحم واحدتها ناجدة ميمت بذلك لارتفاعها (ه \* وفيه) انه أذن فى قطع  
النجدة يعنى من شجر الحرم وهى عصاتساق بها الدواب وينفئس بها الصوف (س \* وفى شعر حميد بن  
ثور) \* ونجد الماء الذى توردا \* أى سال العرق يقال نجد بنجد نجد اذا عرق من عمل  
أو كرب وتورده تلونه (س \* وفى حديث الشعبي) اجتمع قرب من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجود  
خمرى راووق والناجود كل إناء يجعل فيه الشراب ويقال للخمر ناجود \* (نجد) (فيه) انه فتحك حتى  
بذت نواجذه النواجذ من الأسنان الضواحل وهى التى تبدو وعند الفك والأكثر الأشهر أنها أقصى  
الأسنان والمراد الأقل لأنه ما كان يبلغه الفك حتى تبدوا وأخر أضراسه كيف وقد جاء فى صفة فحكه  
جُل فحكه التَّبْسُم وان أريدهم الأواخر فالوجه فيه أن يراد بالغة مثله فى فحكه من غير أن يراد ظهور  
نواجذه فى الفك وهو أقصى القولين لاشتهار النواجذ بأواخر الأسنان (ومنه حديث العرياض) عضوا  
عليها بالنواجذ أى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه (ومنه حديث عمر) ولئن بلى الناس  
كفرشى عض على ناجذه أى صبر وتصلب فى الأمور (ه \* ومنه حديث على) ان المالكين قاعدان  
على ناجذى العبد يكتبان يعنى سنه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والأضراس وقيل أراد النابتين

ج أنجاد ونجد نجد وامرأة  
نجد وذات رأى والنجد حائل  
السيف وطويل النجاد كناية عن  
طول القامة لأنهم اذا طالت طال  
نجاهه والنجد ما ارتفع من الأرض  
وهو اسم خاص لمادون الحجاز  
والتجد التزين وبيت منجد  
والمجد حلى مكمل بالفصوص أو  
قلادة من لؤلؤ وذهب ج مناجد  
والنجد بالتحريك متاع البيت من  
فرش وغارق وستور ج أنجاد  
والنواجد طرائق الشحم واحدتها  
ناجدة والنجدة عصاتساق بها  
الدواب وينفئس بها الصوف ونجد  
ينجد بنجد اعرق من عمل أو كرب  
والنواجذ الخمر وكل إناء يجعل فيه  
الشراب \* النواجذ آخر  
الأضراس الواحد ناجذ

وقد تكررت في الحديث (نجر) (فيه) انه سُفِن في ثلاثة اَثواب نَجْرَانِيَّة هي منسوبة الى نَجْران وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن (ومن حديث) قَدِم عليه نصارى نَجْران (وفي حديث على) واختلف النَجْر وتَشَتَّت الامر النَجْر الطَّبَع والاصل والسوق الشديد (س \* ومنه حديث النجاشي) لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد قال لهم نَجِّروا أى سوقوا الكلام قال أبو موسى والمشهور بالخاء وسيجيء \* (نجر) (في حديث العرف) إلا نَجْرًا بناجِرًا أى حاضرًا بجاضرٍ يقال نَجْرُ نَجْرًا إذا حصل وحضر وأنجَزَ وعده إذا حَضَرَ والمناجِزة في الحرب المَبَارَزة (ه \* ومنه حديث عائشة) قالت لابن السائب ثلاث ندعهنَّ أولاً نَجْرَنك أى لا قاتلنك وأخاصنك (نجس) (فيه) انه نُهِيَ عن النَجْس في البيع هو أن يمدح السلعة لينفقهها ويروجها أو يزيدي في غنمها وهو لا ير يدسها ها ليمقع غيره فيها والاصل فيه تنفير الوحش من مكان الى مكان (ه \* ومنه الحديث الآخر) لا تَنَجِّسوا وهو تفاعلٌ من النَجَس وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث ابن المسيب) لا تَطْلُع الشمس حتى يَنجِّسها ثلاثمائة وستون ملكاً أى يستميرها (وفي حديث أبي هريرة) قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طُرُق المدينة وهو جُنُب قال فانتجستُ منه قد اختلف في ضبطها فروى بالجيم والشين المعجمة من النَجَس الانسراع وقد نَجَس نَجْسًا ونَجَسًا وروى فانجستُ منه واختلفتُ بالحاء المعجمة والسين المهملة من الخنوس التأخر والاختفاء يقال خنس وخنس وخنس (س \* وفيه) ذكر النجاشي في غير موضع وهو اسم ملك الحبشة وغيره والياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها \* (نجمع) (في حديث على) دخل عليه المقداد بالشقيا وهو يجمع بكرات له دقيقا وخبطاً أى يعلفها يقال يجمع الابل أى علفتها التجموع والتجميع وهو أن يخط العلف من الابل والدقيق بالماء ثم تسقاه الابل (ه \* ومنه حديث أبي) وسئل عن النبيذ فقال عليك بالابن الذي يجمع به أى سقيته في الصغر وغذيت به ويقال يجمع فيه الدواء ويجمع وإذا جمع نفعه وعمل فيه والتجمع والانتجاع والتجمع طلب السكلا ومساقط الغيث والتجمع طلب السكلا ومساقط الغيث والتجمع فلان فلان طلب معروفه \* (نجان) (الجنة أسكفة الباب وقيل أعلاه وأكرمته ونجفته أى رفعت منه) أناجيلهم \* في صدورهم أى يقرؤن كتاب الله عن

نجران \* موضع بين الحجاز والشام واليمن وأثواب نجرانية منسوبة اليه والنجر الطبع والاصل والسوق الشديد (الناجر) \* الحاضر نَجْرُ نَجْرًا حاضرًا وعده حاضرًا والمناجِزة في الحرب المَبَارَزة وتدعهنَّ أولاً نَجْرَنك أى لا قاتلنك وأخاصنك \* (النجس) \* أن يمدح السلعة لينفقهها ويروجها أو يزيدي في غنمها وهو لا ير يدسها ها ليمقع فيها غيره ولا تطلع الشمس حتى ينجسها ثلاثمائة وستون ملكاً أى يستميرها وانتجستُ أمرعت \* (نجمت) \* الابل علفتها التجموع والتجميع وهو أن يخط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم تسقاه الابل عليك بالابن الذي يجمع به أى سقيته في الصغر وغذيت به ويجمع فيه الدواء ويجمع وأنجمع نفعه وعمل فيه والتجمع والانتجاع والتجمع طلب السكلا ومساقط الغيث والتجمع فلان فلان طلب معروفه \* (نجان) (الجنة أسكفة الباب وقيل أعلاه وأكرمته ونجفته أى رفعت منه) أناجيلهم \* في صدورهم أى يقرؤن كتاب الله عن



ظَهَر قلوبهم ويَجْمَعونه في صدورهم حفظا وكان أهل الكتاب إنما يقرؤون كتبهم من الخُف ولا يكاد أحدٌهم يجمعها حفظا إلا القليل وفي رواية وأنا جيلهم في صدورهم أي أن كتبهم محفوظة فيها (وفي حديث عائشة) وكان واديها يجري نجلا أي نزاؤها الماء القليل تعني وادي المدينة ويجمع على أنجال (ومنه حديث الحارث بن كدة) قال لعمر البلاد الويشة ذات الأنجال والبعض أي التزوز والبق (س \* وفي حديث الزبير) عَيْنين نَجْلَوَيْنِ يقال عين نجلاء أي واسعة (ه \* وفي حديث الزهري) كان له كلب صائد يَطْلُب لها الفحولة يَطْلُب نَجْلَهَا أي ولدها (وفيه) مَنْ نَجَلَ النَّاسَ نَجَلُوهُ أي من عابهم وسبهم وقَطَعَ أَعْرَاضَهُمْ بِالنَّجْمِ كما يقطع المنجل الحشيش قال الأزهرى قاله اللَّيْثُ بالحاء المهملة وهو تعجيف (س \* ومنه الحديث) وَتَخَذَ السِّیوْفُ مَنَاجِلَ أَرَادَ أَنَّ النَّاسَ يَتَرَكُونَ الجِهَادَ وَيَسْتَعْلُونَ بِالْحَرْثِ وَالزِّرَاعَةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ \* (نجم \* فيه) هَذَا إِبْرَانُ نَجُومِهِ أَي وَقْتُ ظُهُورِهِ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَالُ نَجِمٌ النَّبْتُ يُنَجَّمُ إِذَا طَمَعَ وَكُلُّ مَا طَمَعَ وَظَهَرَ فَدُنِجْمٌ وَقَدْ خُصَّ بِالنَّجْمِ مِنْهُ مَا لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ كَمَا خُصَّ الْقَائِمُ عَلَى السَّاقِ مِنْهُ بِالشَّجَرِ (ومنه حديث جرير) بَيْنَ نَخْلَةٍ وَضَالَّةٍ وَنَجْمَةٍ وَأَنْزَلَةَ النَّجْمَةَ أَخْصَ مِنَ النَّجْمِ وَكَأَنَّهَا وَاحِدَةٌ كَنَبْتِهِ وَنَبَتَ (ومنه حديث حذيفة) مِرَاجٌ مِنَ النَّارِ يَظْهَرُ فِيهَا كَمَا فَهَمُ حَتَّى يَنْجُمَ فِي صَدُورِهِمْ أَي يَنْفُذُ وَيَخْرُجُ مِنْ صَدُورِهِمْ (س \* وفيه) إِذَا طَمَعَ النَّجْمُ ارْتَفَعَتِ الْعَاهَةُ وَفِي رِوَايَةٍ مَطَمَعُ النَّجْمِ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْعَاهَةِ شَيْءٌ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى مَطَمَعُ النَّجْمِ قَطُّ وَفِي الْأَرْضِ عَاهَةٌ إِذَا رَفَعَتِ النَّجْمُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ لِسْلٍ وَاحِدٍ مِنْ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ وَجَمْعُهُ نَجُومٌ وَهُوَ بِالثَّرِيَّا أَخْصُ جَعَلُوهُ عِلْمًا هَذَا إِذَا طَمَعُ الْقَائِمُ فَانْمَازُ بِهِ هِيَ وَهِيَ الْمَرَادُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَأَرَادَ بِطَلُوعِهَا طَلُوعَ عَاهَةِ الصَّبْحِ وَذَلِكَ فِي الْعَشْرِ الْأَوْسَطِ مِنْ أَيَّامِ رُسُوقِهَا مَعَ الصَّبْحِ فِي الْعَشْرِ الْأَوْسَطِ مِنْ تَشْرِينِ الْأَخْرُ وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ بَيْنَ طَلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا أَمْرٌ آصَاوُ وَبَاءٌ وَغَاهَاتٌ فِي النَّاسِ وَالْأَبْلِ وَالنَّخْرِ وَمُدَّةٌ مَغِيْبٌ بِحَيْثُ لَا تَبْصُرُ فِي اللَّيْلِ نَيْفٌ وَخَمْسُونَ لَيْلَةً لِأَنَّهَا تَخْفَى بِقُرْبِهَا مِنَ الشَّمْسِ قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا فَإِذَا بَعُدَتْ عَنْهَا ظَهَرَتْ فِي الشَّرْقِ وَقَدْ صَبَحَ قَالَ الْحَرَبِيُّ إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ هَذَا الْحَدِيثُ أَرْضَ الْجَزَالِ لِأَنَّ فِي أَيَّامِ رَيْقِ الْحَصَادِ بِهَا وَتَدْرِكُ النَّخْرَ وَحَيْثُ ذُتْمَاعٌ لِأَنَّهَا قَدْ أَمِنَ عَلَيْهِمَا مِنَ الْعَاهَةِ قَالَ الْقَتَيْبِيُّ وَأَحْسَبُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ عَاهَةَ النَّخْرِ خَاصَّةً (وفي حديث سعد) وَاللَّهُ لَا أَزِيدُكَ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ مُنْجِمَةٍ تَنْجِمُ الدِّينَ هُوَ أَنْ يَقَرَّرَ عَطَاؤُهُ فِي أَوْقَاتٍ مَعْلُومَةٍ مُتَّبَاعَةً مَشَاهِرَةً أَوْ مُسَانَةً (ومنه) تَنْجِيمُ الْمَكَاتِبِ وَنَجُومُ الْكِتَابَةِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَجْعَلُ مَطَامِعَ مَنَازِلِ الْقَعْرِ وَمَسَاقِطَهُمَا وَقَامَتْ لِحُلُولِ دِيُونِهَا وَغَيْرِهَا فَتَقُولُ إِذَا طَمَعُ النَّجْمُ حَلَّ عَلَيْكَ مَا لِي أَيْ الثَّرِيَّا وَكَذَلِكَ بَاقِي الْمَنَازِلِ \* (نجم \* ه \* في حديث عمر) بَعْدَ مَا نَجَّهَهَا أَي رَدَّهَا وَانْتَهَرَهَا يُقَالُ نَجَّهْتُ الرَّجُلَ نَجَّهْتُ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِمَا يَكْفِيهِ عَنْكَ \* (نجم \* فيه) وَأَنَا النَّذِيرُ الْعَرِيَانِ فَالنَّجْمُ النَّجْمُ أَي النُّجُومُ

ظهور قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظا ولم يكن الأعم كذلك ويجري نجلا أي نزاؤها الماء القليل ج أنجال وعن نجلا واسعة والنجل الولد والنجل الذي يقطع به الحشيش وتخذ السيوف مناجل أراد أن الناس يتركون الجهاد ويستغلون بالحرب والزراعة ومن نجل الناس نجلاه أي من عابهم وسبهم \* (نجم \* من النبات ما لا يقوم على ساق واحدة ونجمه ويظهر في أكفاهم حتى ينجم في صدورهم أي ينفذ ويخرج وإذا طلع النجم ارتفعت العاهة أراد طلع الثريا عند الصبح وذلك في العشر الأوسط من تشرين الآخر ومدته مغيبها نصف وخمسون ليلة قال الحرابي إنما أراد بهذا الحديث أرض الجزال لأن في أيام ربيع الحصاد بها وتترك الثمار وقال القتيبي أحسبه أراد عاهة الثمار خاصة ونجم الدين أن يقرر عطاؤه في أوقات معلومة متتابعة وأصله أن العرب كانت تجعل مطامع منازل القعر ومساقطها واقية لحلول ديونها وغيرها \* (نجم \* النجم النجم أي النجوم)

بأنفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضمرة أى انجوا النجاة وتكراره للتأكيد وقد تكرر فى الحديث والنجاة  
 السرعة يقال نجيا نجي ونجيا إذا أسرع ونجى من الأمر إذا خلص وأنجياه غيره (س \* وفيه) انما يأخذ  
 الذئب القاصية والشاة والناجية أى السريعة هكذا روى عن الحربى بالجيم (ومنه الحديث) أتوك على  
 قُلص نواج أى مسرعات الواحدة ناجية (ومنه الحديث) إذا سافرتم فى الجذب فاستنجوا أى أسرعوا  
 السير ويقال للقوم إذا نهزموا قد استنجوا (ه \* ومنه حديث لقمان) وأخرنا إذا استنجينا أى هو حاميئنا  
 يدفع عنا إذا نهزمنا (وفى حديث الدعاء) اللهم بحمدك وبنبيك وعمسى نجيلك هو المناجى المخاطب للانسان  
 والمحدث له يقال ناجيا يناجيه مناجاة فهو مناج ونجى والتجى فعمل منه وقد تناجيا مناجاة وانجاء (ومنه  
 الحديث) لا يتناجى اثنان دون الثالث وفى رواية لا يتنجى اثنان دون صاحبهما أى لا يتسارران منفردين  
 عنه لأن ذلك يسوؤه (ومنه حديث على) دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فأتجأ فقال  
 الناس لقد طال تجوا فقال ما أنتجيتهم ولكن الله أنتجاء أى أن الله أمرنى أن أناجيه (ومنه حديث ابن عمر)  
 قيل له ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى التجوى يريد مناجاة الله تعالى للعباد يوم القيامة  
 والتجوى اسم يُقام مقام المصدر (ومنه حديث الشعبي) إذا عظمت الحلة فهسى بذا ونجاء أى مناجاة يعنى  
 تكلم فيها ذلك (س \* وفى حديث بئر بضاعة) تلتقى فيها الخائض وما يتنجسى الناس أى يلقونه من العذرة  
 يقال منه أنجى ينجى إذا التقى تجوه ونجوا ونجى إذا قضى حاجته منه والاستنجاء استخراج التجو من البطن  
 وقيل هو إزالته عن بدنه بالغسل والمسه وقيل هو من تجوت الشجرة وأنجيتهما إذا قطعتهما كأنه قطع الأذى  
 عن نفسه وقيل هو من التجوة وهو ما ارتفع من الارض كأنه يطأها الجلس تحتها (س \* ومنه حديث عمرو بن  
 العاص) قيل له فى مرضه كيف تجدك قال أجد تجوى أكثر من رزق أى ما يخرج منى أكثر مما يدخل  
 (وفى حديث ابن سلام) وإنى لئن عذقت أنجى منه رطبا أى التقط وفى رواية استنجى منه بعناه

✽ باب النون مع الحاء ✽

✽ نخب ✽ (ه \* فيه) طلحة من قضى نخبه النخب النذر كأنه ألزم نفسه أن يصدق أعداء الله فى الحرب  
 فوقى به وقيل النخب الموت كأنه يلزم نفسه أن يقاتل حتى يموت (ه \* وفيه) لو علم الناس ما فى الصف  
 الأول لأقتلوا عليه وما تقدموا إلا بنخبه أى بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراهنة (ومنه حديث أبى بكر)  
 فى مناجبة المغلبت الروم أى مرأته لقرىش بين الروم والفرس (ه \* \* ومنه حديث طلحة) قال  
 لابن عباس هل لك أن أناجيك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم أى أفاخرك وأحاكك وترفع ذكر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من بيننا فلا تقنخر بقرايتك منه يعنى انه لا يقصر عنه فيما عد ذلك من المفاخر  
 (س \* \* وفى حديث ابن عمر) لما نعى اليه حجر غلبه النخب والنخب والانتخاب البكاء بصوت

بأنفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضمرة أى انجوا النجاة وتكراره للتأكيد وقد تكرر فى الحديث والنجاة  
 مضمرة والنجاة السرعة وانما يأخذ  
 الذئب القاصية والناجية أى  
 السريعة كذا رواه الحربى بالجيم  
 ج نواج وإذا سافرتم فى الجذب  
 فاستنجوا أى أسرعوا والسير وإذا  
 استنجينا إذا نهزمنا والتجى  
 والمناجى المخاطب للانسان والمحدث  
 له والتناجى التسارر وما أنا نتجيتهم  
 ولكن الله أنتجاء أى أمرنى أن  
 أناجيه والتجوى اسم يُقام مقام  
 المصدر وما سمعت فى التجوى يريد  
 مناجاة الله تعالى للعباد يوم القيامة  
 والنجاء المناجاة وأنجى ينجى  
 ألقى تجوه وتلقى فيها الخائض وما  
 يتنجسى الناس أى يلقونه من العذرة  
 والاستنجاء إزالة التجو بالغسل  
 والمسه وإنى لئن عذقت أنجى منه  
 رطبا واستنجى أى التقط  
 ✽ نخبته ✽ ونجها السمة قبلته بما يكفه  
 عذق \* طلحة من قضى نخبه ✽  
 هو النذر كأنه ألزم نفسه أن يصدق  
 أعداء الله فى الحرب فوقى به وقيل  
 الموت كأنه ألزم نفسه أن يقاتل حتى  
 يموت وما تقدموا إلا بنخبه أى بقرعة  
 والمناجبة المرهنة وهى لك أن  
 أناجيك أى أفاخرك والنخب  
 والنخب والانتخاب البكاء بصوت

طويل ومدّس \* ومنه حديث الأسود بن المطلب هل أحلّ النخب أي أحلّ البكاء (وحدث مجاهد)  
 فنخب نخبته هاج ما تمّ من البقل (وحدث علي) فهل دفعت الأقراب أو نفعت النواحب أي البواكي جمع  
 ناحية \* (في حديث الهجرة) أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة هو حين تبلغ  
 الشمس منتهاها من الارتفاع كأنها وصلت إلى النحر وهو أعلى الصدر (ومنه حديث الإفك) حتى أتينا  
 الجبّس في نحر الظهيرة (س \* وحدث وابصة) أتاني ابن مسعود في نحر الظهيرة فقالت أبة ساعة زيارة  
 وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث علي) انه خرج وقد بكر وباصلاة النخعي فقال نحرها نحرهم  
 الله أي صلّوها في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم  
 الله بالخير كما بكروا بالصلاة في أول وقتها ويحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لأنهم غير واولقتها  
 (وفي حديثه الآخر) حتى تدعق الخيول في نواحر أرضهم أي في مئة قبالاتها يقال منازل بني فلان تتناحر أي  
 تتقابل (وفي حديث حذيفة) وكأت الغنثة بثلاثة بالحاد النحرير هو العطن البصير بكل شيء \* (نحر)  
 (س \* في حديث داود عليه السلام) لما رفع رأسه من السجود ما كان في وجهه نخازة أي قطعة من  
 اللحم كأنه من النحر وهو الدق والنخس والمنخاز الهاون (ومنه المثل) دقك بالمنخاز حب الفلفل \* (نخس)  
 (س \* في حديث بدر) فجعل ينخس الأخبار أي يتتبع يقال تنخست الأخبار إذا تتبعتها بالاستخبار  
 وفي رواية يتخسب ويتجسس والسكل بمعنى \* (نخس) \* (ه \* فيه) انه ذكر قتلى أحد فقال يا ليتني  
 غودرت مع أصحاب نخس الجبل النخس بالضم أصل الجبل وسفحه تمنى أن يكون استشهد معهم يوم أحد  
 \* (نخس) (في حديث الزكاة) فأعمد إلى شاة ممثلة بشحما ونخسا النخس اللحم ورجل نخيس كثير  
 اللحم (ومنه قصيد كعب) \* غير أنه قدفت بالنخس عن عرض \* أي رُميت باللحم \* (نخل) (فيه)  
 ما نخل والدولدان نخل أفضل من أدب حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق  
 يقال نخله ينخله نخلا بالضم والنخلة بالكسر العطية (ومنه حديث النعمان بن بشير) إن أباه نخله نخلا  
 (وحدث أبي هريرة) إذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان مال الله نخلا لأراد يصير النقي عطاء من غير  
 استحقاق على الأيثار والتخصيص وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث أم عبد) لم تبعه نخلة أي  
 دقة وهزال وقد نخل جسمه نخولا والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل في غير هذا الموضع إلا في العطية  
 (وفي حديث قتادة بن النعمان) كان بشير بن أبيرق يقول الشعر وينهجو به أصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم ويخله بعض العرب أي ينسبه اليهم من النخلة وهي النسبة بالباطل (س \* وفي حديث ابن عمر)  
 مثل المؤمن مثل النخلة المشهور في الرواية بالحاء المعجمة وهي واحدة الخيل وروى بالحاء المهملة ير يد  
 نخلة العسل ووجه المشابهة بينهما حدق النخل وفطمته وقلة إذا وحقارتة ومنفعمه وقتبوعه وسعفه في

طويل ومدّس \* ومنه حديث الأسود بن المطلب هل أحلّ النخب أي أحلّ البكاء (وحدث مجاهد)  
 فنخب نخبته هاج ما تمّ من البقل (وحدث علي) فهل دفعت الأقراب أو نفعت النواحب أي البواكي جمع  
 ناحية \* (في حديث الهجرة) أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة هو حين تبلغ  
 الشمس منتهاها من الارتفاع كأنها وصلت إلى النحر وهو أعلى الصدر (ومنه حديث الإفك) حتى أتينا  
 الجبّس في نحر الظهيرة (س \* وحدث وابصة) أتاني ابن مسعود في نحر الظهيرة فقالت أبة ساعة زيارة  
 وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث علي) انه خرج وقد بكر وباصلاة النخعي فقال نحرها نحرهم  
 الله أي صلّوها في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم  
 الله بالخير كما بكروا بالصلاة في أول وقتها ويحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لأنهم غير واولقتها  
 (وفي حديثه الآخر) حتى تدعق الخيول في نواحر أرضهم أي في مئة قبالاتها يقال منازل بني فلان تتناحر أي  
 تتقابل (وفي حديث حذيفة) وكأت الغنثة بثلاثة بالحاد النحرير هو العطن البصير بكل شيء \* (نحر)  
 (س \* في حديث داود عليه السلام) لما رفع رأسه من السجود ما كان في وجهه نخازة أي قطعة من  
 اللحم كأنه من النحر وهو الدق والنخس والمنخاز الهاون (ومنه المثل) دقك بالمنخاز حب الفلفل \* (نخس)  
 (س \* في حديث بدر) فجعل ينخس الأخبار أي يتتبع يقال تنخست الأخبار إذا تتبعتها بالاستخبار  
 وفي رواية يتخسب ويتجسس والسكل بمعنى \* (نخس) \* (ه \* فيه) انه ذكر قتلى أحد فقال يا ليتني  
 غودرت مع أصحاب نخس الجبل النخس بالضم أصل الجبل وسفحه تمنى أن يكون استشهد معهم يوم أحد  
 \* (نخس) (في حديث الزكاة) فأعمد إلى شاة ممثلة بشحما ونخسا النخس اللحم ورجل نخيس كثير  
 اللحم (ومنه قصيد كعب) \* غير أنه قدفت بالنخس عن عرض \* أي رُميت باللحم \* (نخل) (فيه)  
 ما نخل والدولدان نخل أفضل من أدب حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق  
 يقال نخله ينخله نخلا بالضم والنخلة بالكسر العطية (ومنه حديث النعمان بن بشير) إن أباه نخله نخلا  
 (وحدث أبي هريرة) إذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان مال الله نخلا لأراد يصير النقي عطاء من غير  
 استحقاق على الأيثار والتخصيص وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث أم عبد) لم تبعه نخلة أي  
 دقة وهزال وقد نخل جسمه نخولا والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل في غير هذا الموضع إلا في العطية  
 (وفي حديث قتادة بن النعمان) كان بشير بن أبيرق يقول الشعر وينهجو به أصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم ويخله بعض العرب أي ينسبه اليهم من النخلة وهي النسبة بالباطل (س \* وفي حديث ابن عمر)  
 مثل المؤمن مثل النخلة المشهور في الرواية بالحاء المعجمة وهي واحدة الخيل وروى بالحاء المهملة ير يد  
 نخلة العسل ووجه المشابهة بينهما حدق النخل وفطمته وقلة إذا وحقارتة ومنفعمه وقتبوعه وسعفه في

الليل وتزهره عن الأقدار وطيب أكله وأنه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لأمره وأن للخل آفات تغطه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تغطه عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى \* نخم \* (هـ \* فيه) دخلت الجنة فسمعت نغمة من نعيم أي صوتاً والنخيم صوت يخرج من الجوف ورجل نخم وبه اسمي نعيم التمام \* نخم \* (هـ \* في حديث حرام بن ملحان) فانتخى له عامر بن الطفيل فقته له أي عرض له وقصده يقال نخاوا نخى وانتخى (ومنه الحديث) فانتخاه زبيعة أي اعتمده بالكلام وقصده (ومنه حديث الخضر عليه السلام) وانتخى له أي اعتمد خرق السفينة (وحديث عائشة) فلم أنشأ حتى أنتخيت عليها هكذا جاء في رواية والمشهور بالثاء المثلثة والحاء المعجمة والنون (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) انه رأى رجلاً يتخى في سجوده فقال لا تسين صورتك أي يعتمد على جهته وأنفه حتى يؤثر فيهما (س \* ومنه حديث الحسن) قد تتخى في برئته وقام الليل في حنديه أي تعبد للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيته أو تجنب الناس وصار في ناحية منهم (س \* وفيه) يأتيني أنخاء من الملائكة أي ضروب منهم واحد هم نحو يعني ان الملائكة كانوا يرورونه سوى جبريل عليه السلام

### (باب النون مع الحاء)

(نخب) (فيه) ما أصاب المؤمن من مكروه فهو كفارة لحطاياه حتى نخبة النملة النخبة العضة والقرصة يقال نخبت النملة تنخب إذا عصت والنخب خرق الجلد (هـ \* ومنه حديث أبي) لا يصيب المؤمن مصيبة ذعرة ولا عشرة قدام ولا اختلاج عرق ولا نخبة عملة إلا بذنب وما يعفو الله أكثر ذكره الزمخشري مرفوعاً رواه بالحاء والجيم وكذلك ذكره أبو موسى فيهما وقد تقدم (س \* وفي حديث علي وقيل عمر) وخرجنافى النخبة النخبة بالضم المنتخبون من الناس المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء (ومنه حديث ابن الأكوع) انتخب من القوم مائة رجل (س \* وفي حديث أبي الدرداء) بشن العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخب الجبان الذي لا فؤاده وقيل الفاسد الفعل (س \* وفي حديث الزبير) أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من لية فاستقبل نخباً به مره هو اسم موضع هناك \* نخج \* (س \* في حديث أبي) ولا نخجة عملة إلا بذنب كذا جاء في رواية والنخت والنتف واحد يريد به قرصة عملة ويروي بالباء الموحدة والجيم وقد تقدم \* نخج \* (هـ \* فيه) ليس في النخبة صدقة هي الرقيق وقيل الحير وقيل البقر العوامل ونفخ نوناً ونفخ نوناً وقيل هي كل دابة استعملت وقيل البقر العوامل بالضم وغيرها بالفتح وقال القراء النخجة أن يأخذ المصدق ديناراً بعد فراغها من الصدقة (ومنه حديث علي) انه بعث الى عثمان (ع) بصحيفة فيها لا تأخذن من الزخة ولا النخجة شيئا

\* النخمة \* الصوت \* نخاوا نخى وانتخى \* عرض له وقصد وتخي تعبد والأخاء الضروب جمع نحو \* الانتخاب \* الانتقاء والاختيار والنخبة بالضم المنتخبون من الناس المنتقون وبش العون قلب نخيب النخب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل الفاسد العقل ونخب اسم موضع بالطائف \* ليس في \* النخبة \* صدقة هي بالضم والفتح الرقيق وقيل الحير وقيل البقر العوامل وقيل كل دابة استعملت وقيل البقر العوامل بالضم وغيرها بالفتح

(ع) قوله انه بعث لعثمان أي ابن حنيف هـ

﴿نخر﴾ (س \* فيه) إنه أخذ بنخرة الصبي أي بأنفه ونخرت الأنف ثقباه والنخرة بالتحريك  
 مُقَدَّم الأنف والمُنْخَرُ والمُنْخِرَانُ أيضاً ثقباً الأنف (ومنه حديث الزبير بن العباد) الأقبس النخرة الذي  
 كأنه يطالع في حجره (ه \* وحديث عمرو قيل على) انه أتى بسكران في شهر رمضان فقال للمُنْخِرَيْنِ  
 أي كبه الله لِمُنْخِرِيهِ ومثله قولهم في الدعاء لِلْيَدَيْنِ ولِلْقَدَمِ (س \* وفي حديث ابن عباس) لما خلق الله  
 ابليس نَخَرَ النَّخِيرُ صَوْتَ الأنف (ه \* وفي حديث عمرو بن العاص) رَكِبَ بَغْلَةً سَمِطَ وَجْهَهَا هَرَمًا فْقِيلَ لَهُ  
 أتركب هذه وأنت على أكرم ناخرة بصر الناخرة الحيل واحد هانخر وقيل الحير للصوت الذي يخرج من  
 أنوفها وأهل مصر يكثرون ركوبها أكثر من ركوب البغال (ه \* وفي حديث النجاشي) لما دخل عليه  
 عمرو والوفد معه قال لهم نَخِرُوا أي تكلموا وكذا فسرى الحديث ولعله ان كان عربياً مأخوذاً من النخير  
 الصوت ويرى بالجيم وقد تقدم (ومنه حديثه أيضاً) ففتناخرت بطارقتيه أي تكلمت وكأنه كلام مع  
 غصْبٍ ونُفُورٍ ﴿نخس﴾ (ه \* فيه) ان قادم أقدم عليه فسأله عن خِصْبِ البِلَادِ فَدَثَنَتْ أَنَّهُ مَحَابِبَةٌ  
 وَقَعَتْ فَأَخْضَرَ لَهَا الأَرْضَ وفيها عُدْرٌ تَنَاحَسُ أي يَصُبُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَأَصْلُ النَّخْسِ الدَّفْعُ وَالْحَرَكَةُ  
 (س \* وفي حديث جابر) انه نَخَسَ بَعِيرَهُ بِمَجْنٍ (ومنه الحديث) ما من مولود إلا نخسه الشيطان حين  
 يُولدُ لِأَمْرِيْمٍ وَابْنَاهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كِرَارًا النَّخْسُ فِي الْحَدِيثِ ﴿نخس﴾ (في حديث عائشة) كان لنا جيران  
 من الأنصار يَمُكُّونَنَا سَيْبًا مِنْ أَلْبَانِهِمْ وَسَيْبَانًا مِنْ شَعِيرِ نَخْسِهِ أَي نَقَشَرُهُ وَنَعَزَلُ عَنْهُ قَشْرَهُ وَمِنْهُ نَخْسُ  
 الرَّجُلِ إِذَا هَزَلَ كَأَن لَحْمَهُ أَخَذَ عَنْهُ ﴿نخس﴾ (في صفة صلى الله عليه وسلم) كان مَخْضُوعًا مِنَ السُّكَّامِيِّينَ  
 الرَّوَايَةُ مِنْهُ وَسُ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ الرَّحْمَشِيُّ وَرَوَى مِنْهُ وَسُ وَمِنْهُ نَخْسُ وَالنَّخْسُ فِي الْمَعْنَى الْمَعْرُوقِ وَالنَّخْسُ  
 لَحْمُهُ إِذَا ذَهَبَ وَنَخَسَ الرَّجُلُ إِذَا هَزَلَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ﴿نخس﴾ (ه \* فيه) ان أُنْخِعَ  
 الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل ملك الأملاك أي أقتلها صاحبها وأهل كهاله والنخع أشد القتل حتى  
 يبلُغَ الذَّبْحُ النَّخَاعَ وَهُوَ الحَيْطُ الأَبْيَضُ الَّذِي فِي فَعَارِ الظَّهْرِ وَيُقَالُ لَهُ خَيْطُ الرَّقْبَةِ وَيُرْوَى أَنَّهُ خُنِعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 (ومنه الحديث) أَلَا لَتَنْخَعُوا الذَّبِيحَةَ حَتَّى تَجِبَّ أَي لَا تَقْطَعُوا رِقَبَتَهَا وَتَقْصَلُوهَا قَبْلَ أَنْ تُسَكَّنَ حَرَكَتُهَا  
 (وفيه) النَّخَاعَةُ فِي الْمَسْجِدِ خَطِيئَةٌ هِيَ الْبُرْقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ النَّمِ عَمَّا يَلِي أَصْلَ النَّخَاعِ ﴿نخل﴾  
 (ه \* فيه) لَا يَقْبَلُ اللهُ مِنَ الدُّعَاءِ إِلَّا النَّاخِلَةَ أَي الْمُنْخَوْلَةَ الْخَالِصَةَ بِعَنْ مَعْوَلَةٍ كَمَا هَدَفَقُ (ومنه  
 الحديث) لَا يَقْبَلُ اللهُ إِلَّا النَّخَائِلَ الْعُلُوبَ أَي النَّيِّاتِ الْخَالِصَةَ يُقَالُ نَخَلْتُ لَهُ النَّصِيحَةَ إِذَا خَلَصْتُهَا ﴿نخم﴾  
 (س \* في حديث الحديبية) مَا يَتَخَمُّ نَخَامَةً إِلَّا وَقَعَتْ فِي يَدِ رَجُلٍ النَّخَامَةُ الْبُرْقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَقْصَى  
 الحلق ومن مخرج الحاء المعجمة (ومنه حديث على) أَقْسِمُ لِنَخَمَتِهَا أَمِيَّةٌ مِنْ بَعْدِي كَمَا تَلْفُظُ النَّخَامَةُ  
 (س \* وفي حديث الشعبي) اجتمع شرب من الأنبار فعني ناخهم (٧) \* الأَسْقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ \*

﴿النخرة﴾ بالتحريك ﴿مقدم﴾  
 الأنف والمُنْخَرُ والمُنْخِرَانُ ثقباً  
 الأنف ويقال في الدعاء للمُنْخِرَيْنِ  
 أي كبه الله لِمُنْخِرِيهِ والنخير صوت  
 الأنف والناخرة الحيل واحدها  
 ناخر وقيل الحير ونخرت بالحبشية  
 تكلموا وروى بالحاء والجيم  
 وتناخرت بطارقتيه تكلمت  
 ﴿النخس﴾ الدفع والحركة  
 \* شعير \* نخسه \* أي نقشه  
 ونعزل عنه قشره \* مخصوص \*  
 السكامين ومنه وس ومنه وس الثلاثة  
 بمعنى أي قليل لهما \* النخع \*  
 أشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع  
 وهو الحيط الأبيض الذي في فعار  
 الظهر وأنخع الأسماء أقتلها صاحبها  
 وأهل كهاله ولا تنخعو الذبيحة حتى  
 تجب أي لا تقطعو رقبته وتفصلوها  
 قبل أن تسكن حركتها والنخاعة  
 البرقة التي تخرج من أصل النخم عما  
 يلي النخاع \* لا يقبل الله من الدعاء  
 إلا الناخلة أي المنخولة  
 الخالصة فاعلة بمعنى معولة ولا يقبل  
 الله إلا نخائل القلوب أي النيات  
 الخالصة \* النخامة \* البرقة التي  
 تخرج من أقصى الحلق من مخرج  
 الحاء المعجمة

(٧) قوله الأَسْقِيَانِي الخ الذي في اللسان الأَسْقِيَانِي هـ

النخام المغني والخم أجود الغناه \* نخا \* (س \* في حديث عمر) فيه نخوة أى كبر ونجب وأنة  
وحمة وقد نختى وانتختى كزهي وازدهى

\* باب النون مع الدال \*

\* ندب \* (في حديث موسى عليه السلام) وإن بالجر ندباً سمة أو سبعة من ضرب به إياه الندب بالتحريك  
أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد فشيء به أثر الضرب في الحجر \* ه \* ومنه حديث مجاهد) انه قرأ سيماهم  
في وجوههم من أثر السجود فقال ليس بالندب ولكنه صفة الوجه والخشوع \* ه \* وفيه) ان ندب الله من يخرج  
في سبيله أى أجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب أى بعثته ودعوته فأجاب \* س \* وفيه) كل نادبة كاذبة  
إلا نادبة سعد الندب أن تذكر النائحة الميت بأحسن أو صافه وأفعاله \* ص \* وفيه) كان له فرس يقال له  
المدوب أى المطلوب وهو من الندب الرهن الذى يجعل فى السباق وقيل سمى به لندب كان فى جسمه وهو  
أثر الجرح \* نذج \* (س \* في حديث الزبير) وقطع أندوج سرحه أى لبده قال أبو موسى كذا  
وجدته بالنون وأحسبه بالباء وقد تقدم \* نذح \* \* ه \* فيه) ان فى المعارض لمدوحة عن الكذب  
أى سعة وفسحة يقال نذحت الشئ إذا وسعته وإنك لفي نذحة ومدوحة من كذا أى سعة يعنى ان فى  
التعريض بالقول من الاتساع ما يعنى الرجل عن تعدد الكذب \* ه \* وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة  
قد جمع القرآن ذليل فلا تندحيه أى لا توسعيه وتنتشر به أرادت قوله تعالى وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن  
\* س \* ومنه حديث الحجاج) وانداح أى واسع \* ندد \* \* س \* فيه) فندب غير منها أى شرد  
وزهب على وجهه (وفى كتابه لا كيندر) وخلع الأنداد والأصنام الأنداد جمع ندب بالكسر وهو مثل  
الشئ الذى يصاده فى أمره ويناديه أى يخالفه ويريدهما ما كانوا يتخذونه آلهة من دون الله \* ندر \*  
(فيه) ركب فرسالة فرت بشجرة فطار منها طائر فحادت فندرت عنها على أرض غليظة أى سقطت ووقع  
(ومنه حديث زواج صفية) فعترت الناقة وندرت رسول الله صلى الله عليه وسلم وندرت \* س \* والحديث  
الآخر) إن رجلا عصى يداً خرفندرت نبيته وفى رواية فأندرت نبيته \* س \* وفى حديث آخر) فضرب رأسه  
فندرت وقد تكررت فى الحديث \* ه \* وفى حديث عمر) إن رجلاً ندرت فى مجلسه فأمر القوم كلهم بالتطهر لثلا  
يخجل الرجل معناه انه ضرت كأنها ندرت منه من غير اختيار \* س \* وفى حديث على) إنه أقبل وعليه  
أندورديت قيل هى فوق الثبان ودون السراويل تغطى الركبة منسوبة الى صانع أو مكان \* نندس \*  
\* ه \* فى حديث أبى هريرة) دخل المسجد وهو يندس الأرض برجله أى يضر بها والندس الطعن \* نندغ \*  
\* ه \* فى حديث الحجاج) كتب الى عامله بالطائف أن أرسل الى بعسل من عسل الندغ والسحاه الندغ  
السعر البرى وهو من مراعى النحل وقيل هو شجر أخضر له ثمر أبيض واحدة ندغة \* ه \* ومنه حديث

والنخام المغنى \* النخوة \*  
الكبر والعجب والأنة والحمية  
\* الندب \* بالتحريك أثر الجرح  
وشبهه أثر الضرب فى قوله إن بالجر  
لندبا وانتدب الله ان يخرج فى  
سبيله أى أجابه الى غفرانه يقال  
ندبته فانتدب أى دعوته فأجاب  
والندب أن تذكر النائحة الميت  
بأحسن أو صافه وأفعاله واسم  
فرسه صلى الله عليه وسلم المدوب  
أى المطلوب وهو من الندب الرهن  
الذى يجعل فى السباق وقيل سمى  
به لندب كان فى جسمه وهو أثر  
الجرح \* ان فى المعارض  
\* لمدوحة \* أى سعة وفسحة وواد  
نذح واسع \* نذج \* شرد وزهب على  
وجهه والأنداد جمع ندب بالكسر  
وهو مثل الشئ الذى يصاده فى  
أموره \* ندر \* سقط ووقع  
والاندورديت فوق الثبان ودون  
السراويل \* النندس \* الطعن  
\* النندغ \* السعر البرى وهو  
من مراعى النحل واحدة ندغة

سليمان بن عبد الملك) دخل الطائف فوجد راحة السعتر فقال يواديكم هذا ندغة \* ندم \* (فيه) مر حبا  
 بالقوم غير خزايا ولا ندأى أى ناديين فأخرجهم على مذهبهم فى الاتباع لجزايل الأندى الذى جمع ندمان  
 وهو النديم الذى يرافقه ويُشار به ويُقال فى الندم ندمان أيضا فلا يكون إتباعا لجزايل بل جمعاً برأسه  
 وقد ندم يندم ندامةً وندماً فهو نادم وندمان (وفى حديث عمر) إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد من أن يتقدم  
 يوماً أى يظهر أثره والندم الأثر كالندب وهو الندم وهو الغم اللازم إذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره \* نده \* (فى حديث ابن عمر) لو رأيت  
 قاتل عمر فى الحرم ما ندته أى ما زجرته والندة الزجر بصومته \* نداء \* (فى حديث أم زرع) قريب البيت من  
 الندى الندى مجمع القوم وأهل المجلس فيقع على المجلس وأهله تقول إن بيته وسط الحلة أو قرياً منه  
 ليغشاه الأضياف والطراق (س \* ومنه حديث الدعاء) فإن جاز الندى تتحول أى جاز المجلس ويروى بالباء  
 الموحدة من البدو وقد تقدم (س \* ومنه الحديث) واجعلنى فى الندى الأعلى الندى بالتشديد النادى أى  
 اجعلنى مع الملأ الأعلى من الملائكة وفى رواية واجعلنى فى النداء الأعلى أراد نداء أهل الجنة أهل النار  
 أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً (ومنه حديث سرية بنى سليم) ما كانوا يفتلوا عاصم ابني سليم وهم الندى  
 أى القوم المجتمعون (س \* وفى حديث أبى سعيد) كما أنداء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الأنداء جمع الندى وهم القوم المجتمعون وقيل أراد كذا أهل أنداء فخذف المضاف (س \* وفيه) لو أن  
 رجلاً نداء الناس إلى مرماتين أو عرق أجابوه أى دعاهم إلى الندى يقال نذرت القوم أندوهم إذا جمعتهم  
 فى الندى وبه سميت دار الندوة بمكة لأنهم كانوا يجتمعون فيها ويتساورون (وفى حديث الدعاء) اثنتان  
 لا تردان عند النداء وعند البأس أى عند الأذان بالصلاة وعند القتال (وفى حديث يأجوج ومأجوج)  
 فبيناهم كذلك إذ نودوا نادياً أتى أمر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحد فقلب نداءً إلى نادية وجعل  
 اسم الفاعل موضع المصدر (وفى حديث ابن عوف) وأودى سمعه إله نادياً أراد إله نادياً فأبدل الهمزة ياء تخفيفاً  
 وهى لغة بعض العرب (ه \* وفى حديث الأذان) فإنه أندى صوتاً أى أرفع وأعلى وقيل أحسن وأعذب  
 وقيل أبعد \* (ه \* وفى حديث طلحة) خرجت بفرس لى أندية التندية أن يورد الرجل الأبل والحيل فنشرب  
 قليلاً ثم يردّها إلى المرعى ساعة ثم تعاد إلى الماء والتندية أيضاً ضمير الفرس وإجراؤه حتى يسيل عرقه  
 ويقال لذلك العرق الندى ويقال نذيت الفرس والبعير تندية وتندى هو يندو وقال القتيبي الصواب أبدية بالباء  
 أى أخرجها إلى البدو ولا تكون التندية إلا للأبل قال الأزهرى أخطأ القتيبي والصواب الأول (ومنه)  
 حديث أحد الحيين اللذين تمازعا فى موضع فقال أحدهما مسرح بهم منا ونخرج نسائنا ومندى خيلنا  
 أى موضع تنديتها (ه \* وفيه) من أقى الله ولم يندم من الدم الحرام بشئ دخل الجنة أى لم يصب منه شيئاً

\* إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد  
 من أن يتقدم يوماً أى يظهر  
 أثره والندم الأثر كالندب وهو  
 الندم وهو الغم اللازم إذ يندم  
 صاحبه لما يعثر عليه من سوء  
 آثاره \* نده \* (فى حديث ابن  
 عمر) لو رأيت قاتل عمر فى  
 الحرم ما ندته أى ما زجرته  
 والندة الزجر بصومته \* نداء \*  
 (فى حديث أم زرع) قريب  
 البيت من الندى الندى مجمع  
 القوم وأهل المجلس فيقع على  
 المجلس وأهله تقول إن بيته  
 وسط الحلة أو قرياً منه ليغشاه  
 الأضياف والطراق (س \* ومنه  
 حديث الدعاء) فإن جاز الندى  
 تتحول أى جاز المجلس ويروى  
 بالباء الموحدة من البدو وقد  
 تقدم (س \* ومنه الحديث) واجعلنى  
 فى الندى الأعلى الندى بالتشديد  
 النادى أى اجعلنى مع الملأ  
 الأعلى من الملائكة وفى رواية  
 واجعلنى فى النداء الأعلى أراد  
 نداء أهل الجنة أهل النار أن  
 قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً  
 (ومنه حديث سرية بنى سليم)  
 ما كانوا يفتلوا عاصم ابني  
 سليم وهم الندى أى القوم  
 المجتمعون (س \* وفى حديث  
 أبى سعيد) كما أنداء فخرج  
 علينا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الأنداء جمع الندى وهم  
 القوم المجتمعون وقيل أراد  
 كذا أهل أنداء فخذف المضاف  
 (س \* وفيه) لو أن رجلاً  
 نداء الناس إلى مرماتين أى  
 دعاهم إلى الندى يقال نذرت  
 القوم أندوهم إذا جمعتهم  
 فى الندى وبه سميت دار الندوة  
 بمكة لأنهم كانوا يجتمعون  
 فيها ويتساورون (وفى حديث  
 الدعاء) اثنتان لا تردان عند  
 النداء وعند البأس أى عند  
 الأذان بالصلاة وعند القتال  
 (وفى حديث يأجوج ومأجوج)  
 فبيناهم كذلك إذ نودوا  
 نادياً أتى أمر الله يريد  
 بالنادية دعوة واحدة ونداء  
 واحد فقلب نداءً إلى نادية  
 وجعل اسم الفاعل موضع  
 المصدر (وفى حديث ابن عوف)  
 وأودى سمعه إله نادياً أراد  
 إله نادياً فأبدل الهمزة  
 ياء تخفيفاً وهى لغة بعض  
 العرب (ه \* وفى حديث  
 الأذان) فإنه أندى صوتاً  
 أى أرفع وأعلى وقيل أحسن  
 وأعذب وقيل أبعد \* (ه \*  
 وفى حديث طلحة) خرجت  
 بفرس لى أندية التندية أن  
 يورد الرجل الأبل والحيل  
 فنشرب قليلاً ثم يردّها إلى  
 المرعى ساعة ثم تعاد إلى  
 الماء والتندية أيضاً ضمير  
 الفرس وإجراؤه حتى يسيل  
 عرقه ويقال لذلك العرق  
 الندى ويقال نذيت الفرس  
 والبعير تندية وتندى هو  
 يندو وقال القتيبي الصواب  
 أبدية بالباء أى أخرجها  
 إلى البدو ولا تكون التندية  
 إلا للأبل قال الأزهرى  
 أخطأ القتيبي والصواب  
 الأول (ومنه) حديث  
 أحد الحيين اللذين تمازعا  
 فى موضع فقال أحدهما  
 مسرح بهم منا ونخرج  
 نسائنا ومندى خيلنا  
 أى موضع تنديتها (ه \*  
 وفيه) من أقى الله ولم  
 يندم من الدم الحرام بشئ  
 دخل الجنة أى لم يصب  
 منه شيئاً

ولم ينلّه منه شيء كأنه نالته مداوة الدم وبالله يقال ما نديني من فلان شيء أكرهه ولا نديت كفي له بشيء (وفي حديث عذاب القبر وجر يدتي النخل) لن يزال يخفف عنهم ماما كان فيهما تدوير يدناوة كذا جاء في مستند أحمد وهو غريب اغما يقال ندى الشيء فهو ندى وأرض ندية وفيها مداوة (س \* وفيه) بكر بن وائل ندى أي تسخى يقال هو يتندى على أصحابه أي يتسخى

﴿باب النون مع الدال﴾

﴿نذر﴾ (فيه) كان إذا خطب احمزت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول حجكم ومساكم المنذر العلم الذي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو أو غيره وهو الخوف أيضا وأصل الإنذار الإعلام يقال أنذرته أنذره إنذارا إذا أعلمته فأنما منذر ونذير أي معلم ومخوف ومخدر ونذرت به إذا أعلمت (س \* ومنه الحديث) فلما عرف أن قد نذروا به هرب أي علموا وأحسوا بإمكانه (س \* ومنه الحديث) أنذرت القوم أي أحذرتهم واستعدتهم وكن منهم على علم وحذر (وفيه) ذكر النذر مكررا يقال نذرت أنذر وأنذرت نذرا إذا أوجبت على نفسك شيئا تترجمان عبادة أو صدقة أو غير ذلك وقد تكررت في أحاديثه ذكر النهي عنه وهو تأن كيد لا أمره وتخير عن التهاون به بعد إيجابه ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك إيصال حكمه وإسقاط لزوم الوفاء به إذ كان بالنهي بصير معصية فلا يلزم وإنما وجه الحديث أنه قد أعلمهم أن ذلك أمر لا يجترأه في العاجل ففعلوا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فقال لا تنذر وأعلى أنكم قد نذرت كون بالندرسيا لم يقدره الله لكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فإذا نذرت ولم تعتقه واهذا فخر جوا عنه بالوفاء فان الذي نذرتوه لازم لكم (ه \* وفي حديث ابن المسيب) ان عمر وعثمان قضيا في اللطاة بنصف نذر الموضحة أي بنصف ما يجب فيهما من الأرض والقيمة وأهل الحجاز يسمون الأرض نذرا وأهل العراق يسمونه أرضا

ويتندى على أصحابه أي يتسخى  
ورجل ندى تسخى ويخفف عنهم ما  
ما كان فيهم ما ندوا أي نداوة  
﴿الإنذار﴾ الإعلام بتخويف  
ونذروا علموا وأحسوا بإمكانه وانذر  
القوم أي أحذرتهم واستعدتهم وكن  
منهم على علم وحذر ونصف نذر  
الموضحة أي أرضها ﴿الترمق﴾  
اللين ﴿النرح﴾ بالتحريك البئر  
التي أخذ ماؤها نرحت البئر

﴿باب النون مع الراء﴾

﴿نرد﴾ (فيه) من لعب بالنردشير فكأنما تمس يده في لحم خنزير ودمه النرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو ﴿نرمق﴾ (في حديث خالد بن صفوان) إن الدرهم يكسو الترمق الترمق اللين وهو فارسي معرب أصله الترمير يد أن الدرهم يكسو صاحبه اللين من الثياب وجاء في رواية يكسر الترمق فان صححت فير يد أنه يملغ به الأغراض البعيدة حتى يكسر الشيء اللين الذي ليس من شأنه أن يكسر لأن الكسر يخص الأشياء اليابسة

﴿باب النون مع الزاي﴾

﴿نرح﴾ (ه \* فيه) نزل المدينة وهي نرح النرح بالتحريك البئر التي أخذ ماؤها يقال نرحت البئر



وَنَزَحْتَهَا لِإِزْمٍ وَمُتَعَدِّ (س \* ومنه حديث ابن المسيب) قال لِقَتَادَةَ ارْحَلْ عَنِّي فَقَدِ نَزَحْتَنِي أَي أَنْقَدْتِ  
 مَا عِنْدِي وَفِي رِوَايَةٍ تَزَقَّتِي (ومنه حديث سطيح) عبد المسيح جاء من بلدٍ نَزَحَ أَي بَعِيدٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ  
 ﴿نزر﴾ (هـ \* في حديث أم معبد) لا تَزْرُوْا لَهْذَرِ النَّزْرِ الْقَلِيلِ أَي لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيُذَلُّ عَلَى عِيٍّ وَلَا كَثِيرٍ فَاسِدٍ  
 (س \* ومنه حديث ابن جبير) إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ نَزْرَةً أَوْ مَعْلَاةً أَي قَلِيلَةَ الْوَلَدِ يَمُوتُ بِهَا الْمَرْءُ نَزْرَةً وَنَزْرُورٌ  
 (هـ \* وفي حديث عمر) أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ شَيْءٍ مَرَّ أَرَأَيْتَ يُحِبُّهُ فَقَالَ لِنَفْسِهِ نَسَكَلْتُمْ أَمَلٌ  
 يَا عُمَرُ نَزَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ الْأَيْحِيمِ أَي أَلْحَتَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا حَا أَدَبَكَ بِسُكُونِهِ  
 عَنْ جَوَابِكَ يُقَالُ فُلَانٌ لَا يُعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ أَي يُلْغَ عَلَيْهِ (ومنه حديث عائشة) وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَنْزُرُوا رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الصَّلَاةِ أَي تُلْجُوا عَلَيْهِ فِيهَا ﴿نزر﴾ (س \* في حديث الحارث بن كلدة)  
 قَالَ لِعُمَرَ بِالْبِلَادِ الْوَيْبَةُ ذَاتُ الْأَنْجَالِ وَالْبُعُوضُ وَالنَّزْرُ النَّزْمُ يَحْتَلَبُ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ فِي الْأَرْضِ نَزْمًا  
 يُنْزَرُ وَإِذَا نَزَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أُخْرِجَتِ النَّزْرُ ﴿نزع﴾ (هـ \* فيه) رَأَيْتُنِي أَنْزَعُ عَلَى قَلْبِ أَي أُسْتَقَى مِنْهُ  
 الْمَاءُ بِالْيَدِ نَزَعْتُ الدَّلْوُ أَنْزَعْتُهَا إِذَا أُخْرِجَتْ وَأَوَّلُ النَّزْعِ الْجَذْبُ وَالْقَلْعُ وَمِنْهُ نَزَعُ الْمَيْتِ رُوحَهُ وَنَزَعُ  
 الْقَوْسِ إِذَا جَذَبَهَا (ومنه حديث عمر) لَنْ تَخُورَ قَوْيُ مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَنْزِعُ وَيَنْزُرُ أَي يَجْذِبُ قَوْسَهُ وَيَشْبُ عَلَى  
 فَرْسِهِ وَالْمَنَازِعَةُ الْمَجَازِبَةُ فِي الْمَعَانِي وَالْأَعْيَانِ (س \* ومنه الحديث) أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ فَلَا لَغَيْنَ  
 مَا نُوْزِعَتْ فِي أَحَدٍ كَمَا قَوْلُ هَذَا مَنِ أَي يَجْذِبُ وَيُؤْخِذُ مَنِ (هـ \* ومنه الحديث) مَا لِي أَنْزَعُ الْقُرْآنَ أَي  
 أُجَادِبُ فِي قِرَائَتِهِ كَمَا نَهَى جَهْرًا بِالقِرَاءَةِ خَلْفَهُ فَشَغَلُوهُ (هـ \* وفيه) طَوْبِي لِلْغُرَبَاءِ قِيلَ مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ  
 اللَّهِ قَالَ النَّزَاعُ مِنَ الْقَبَائِلِ هُمْ جَمْعُ نَازِعٍ وَنَزِيْعٍ وَهُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي نَزَعَ عَنْ أَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ أَي بَعْدَ وَغَابَ  
 وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَنْزِعُ إِلَى وَطَنِهِ أَي يَجْذِبُ وَيَعْمَلُ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ أَي طَوْبِي لِلْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ هَجَرُوا وَأَطَانَهُمْ فِي اللَّهِ  
 تَعَالَى (هـ \* ومنه حديث طميمان) إِنَّ قَبَائِلَ مِنَ الْأَزْدِ تَجْجُو فِيهَا النَّزَاعُ أَي الْإِبِلَ الْغَرَائِبَ أَنْتَرَعُوهَا  
 مِنْ أَيْدِي النَّاسِ (س \* ومنه حديث عمر) قَالَ لَالِ السَّائِبِ قَدْ أَضَوَيْتُمْ فَأَنْكِحُوا فِي النَّزَاعِ أَي فِي النَّسَاءِ  
 الْغَرَائِبِ مِنْ عَشِيرَتِكُمْ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ الَّتِي تَزْوِجُنَّ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ نَزَاعٌ (هـ \* وفي حديث القذف) إِنَّمَا  
 هُوَ عِرْقُ نَزْعِهِ يُقَالُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبِّ إِذَا شَبَّهُهُ (هـ \* ومنه الحديث) لَقَدْ نَزَعَتْ بِمَثَلِ مَا فِي التَّوْرَةِ أَي  
 جِثَّتْ بِمَا يُشَبِّهُهَا (س \* وفي حديث العُرَشِيِّ) أَمَرَ فِي رَجُلٍ أَنْزَعَ الْأَنْزِعَ الَّذِي يَنْكَسِرُ شَعْرُهُ مَقْدَمَ رَأْسِهِ عَمَّا  
 فَوْقَ الْجَبِينِ وَالنَّزْعَتَانِ عَنِ الْجَانِبِ الرَّاسِ عَمَّا لَشَعْرَ عَلَيْهِ (وفي صفة علي) الْبَطِينُ الْأَنْزِعُ كَانَ أَنْزَعَ  
 الشَّعْرَ لِبَطْنٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْأَنْزِعُ مِنَ التَّمْرِكَ الْمَمْلُوءِ الْبَطْنُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ ﴿نزع﴾ (في حديث علي)  
 وَلَمْ تَرَمْ الشُّكُوكَ بِنَوَازِعِهَا عَزِيمَةَ إِيمَانِهِمُ النَّوَازِعُ جَمْعُ نَازِعَةٍ مِنَ النَّزْعِ وَهُوَ الطَّعْنُ وَالْفَسَادُ يُقَالُ نَزَعَ  
 الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ يَنْزِعُ نَزْعًا أَي أَفْسَدُوا غَرِيًّا وَنَزَعَهُ بِكَلِمَةِ سُوءٍ أَي زَمَاهُمْ وَأَوْطَعَنَ فِيهِ (ومنه الحديث) صِيَاغُ

ونزحتها او بلدت نزع بعهد  
 ﴿النزر﴾ القليل ونزرته ألحقت  
 عليه في المسألة ﴿النزع﴾ ما يحلب  
 من الماء القليل في الارض  
 ﴿النزع﴾ الجذب والقلع ومنه  
 نزع الميت روحه ونزع القوس  
 جذبها ونزع الدلو وانزع على  
 قلب أي أستقي منه الماء باليد  
 والمنازعة المجاذبة في الأعيان  
 والمعاني والنزاع من القبائل جمع  
 نازع ونزيع وهو الغريب الذي نزع  
 عن أهله وعشيرته أي بعد وغاب  
 وتجوفا فيها النزاع أي الأبل  
 الغرائب انترعوها من أيدي الناس  
 وانكحوا في النزاع أي النساء  
 الغرائب من عشيرتك ونزع اليه  
 في الشبه إذا أشبهه ومنه نزع عرق  
 ونزع عما في التوراة أي جثت بما  
 يشبهها والأنزع الذي ينكسر شعر  
 مقدم رأسه من فوق الجبين  
 والنزعتان عن جانبي الرأس عمالا  
 شعر عليه ﴿نزع﴾ الشيطان  
 بينهم ينزع نزعاً أفسدوا غري ونزعه  
 بكلمة سوء زماههم ما وطعن فيه  
 والنوازغ جمع نازغة من النزغ  
 وهو الطعن والفساد

المولود حين يقع ترغمة من الشيطان أى نخسة وطعنة (س \* ومنه حديث ابن الزبير) فنزغته أنسان من  
 أهل المسجد بنز بغه أى رماه بكلمة سيئة وقد تكررت في الحديث \* (ترف) \* (ه \* فيه) زمزم لا تترف ولا تدم  
 أى لا يفنى ماؤها على كثرة الاستمقاء \* (نزك) \* (ه \* في حديث أبي الدرداء) ذكر الأبدال فقال ليسوا  
 بنزراكين ولا معجبين ولا متماوتين التزك الذى يعيب الناس يقال تزكت الرجل إذا عيبته كما يقال طعنت  
 عليه وفيه قيل أصله من التيزك وهو زوخ قصير (ه \* ومنه الحديث) ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال  
 بالتميزك (ومنه حديث ابن عون) وذكرك عند شهر بن حوشب فقال إن شهر أتركوه أى طعنوا عليه  
 وعابوه \* (نزل) \* (فيه) إن الله تعالى ينزل كل ليلة الى سما الدنيا النزول والصعود والحركة والسكون من  
 صفات الأجسام والله يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد به نزول الرحمة والأنطاف الألهية وقربها من  
 العباد وتخصيصها بالليل والثالث الأخير منه لأنه وقت التهجذ وغفلة الناس عن بعرض لفحات رحمة  
 الله وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى الله وافرة وذلك مظنة القبول والاجابة (وفي حديث  
 الجهاد) لا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك أى إذا طلب العدو منك الأمان والذمام على حكم  
 الله تعالى فلا تعطهم وأعطهم على حكمك فانك ربما تخطف في حكم الله أو لا تفي به فتأثم يقال نزلت عن  
 الأمر إذا تركزته كأنك كنت مستعليًا عليه مستويًا (وفي حديث ميراث الجد) إن أبابكر أنزله أبأى  
 جعل الجد في منزلة الأب وأعطاه نصيبه من الميراث (س \* وفيه) نزلت ربي في كذا أى راجعته وسألته  
 مرتين بعد مرة وهو مفاعلة من النزول عن الأمر أو من النزول في الحرب وهو تقابل القرنين (وفيه) اللهم إني  
 أسألك نزل الشهداء النزل في الأصل قرى الضيف وتضم زاية يريدنا للشهداء عند الله من الأجر والثواب  
 (ومنه حديث الدعاء للميت) وأكرم نزلته وقد تكررت في الحديث \* (نزه) \* (س \* فيه) كان يصلى من  
 الليل فلا يعسر بآية فيها تنزيه الله تعالى إلا ترهه أصل النزه البعد وتنزيه الله تعالى تبعده عما لا يجوز عليه  
 من النقائص (س \* ومنه الحديث) في تفسير سبحان الله هو تنزيهه أى إبعاده عن السوء وتقديسه  
 (س \* ومنه حديث أبي هريرة) الايمان نزه أى بعيد عن المعاصى (س \* وحديث عمر) الجابية أرض  
 نزهة أى بعيدة من الوباء والجابية قرية بدمشق (وحديث عائشة) صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 شيئاً فرخص فيه فتنزه عنه قوم أى تركوه وأبعدوا عنه ولم يعملوا بالخاصة فيه وقد نزهته ونزته تنزهها  
 إذا بعد (وفي حديث المحدث في قبره) كان لا يستنزه من البول أى لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعم منه  
 \* (ترأ) \* (ه \* فيه) إن رجلاً أصابته جراحة فترى منها حتى مات يقال ترف دمهُ وترى إذا جرى ولم ينقطع  
 (ومنه حديث أبي عامر الأشعري) انه رمى بسهم في ركبته فترى منه فمات وقد تكررت في الحديث (وفي  
 حديث علي) أمرنا أن لا ننزى الجر على الخيل أى نعملها عليها للنسل يقال تزوت على الشيء أنزوتوا إذا

وصباح المولود ترغمة من الشيطان  
 أى نخسة وطعنة \* زمزم  
 \* لا تترف \* أى لا يفنى ماؤها على  
 كثرة الاستمقاء \* تزكته \* طعنت  
 فيه وعيبته والتيزك زوخ قصير  
 ج نيازك \* نازلت \* ربي راجعته  
 وسألته مرة بعد مرة والنزل قرى  
 الضيف تضم زاية وتسكن ونزل  
 الشهداء ما أعطاهم من الأجر  
 والثواب \* تنزيه الله \* تبعيده  
 عما لا يجوز عليه من النقائص  
 وتقديسه وأرض نزهة بعيدة عن  
 الوباء والايان نزه أى بعيد عن  
 المعاصى ورخص في شيء فتنزه عنه  
 قوم أى تركوه وأبعدوا عنه ولم  
 يعملوا به ولا يستنزه من البول  
 لا يستبعم منه ولا يتطهر \* نزي \*  
 دمه جرى ولم ينقطع وإنزاه الجر على  
 الخيل حملها عليها

وَبَقِيَ عَلَيْهِ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْأَجْسَامِ وَالْمَعَانِي قَالَ الْخَطَّابِيُّ يُشْبِهُهُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ الْحَسْرَةَ إِذَا  
 حُمِلَتْ عَلَى الْحَيْضِ قَلَّ عِدُّهَا وَانْتَعَجَتْ نَعَائِزُهَا وَتَعَطَّلَتْ مَنَافِعُهَا وَالْحَيْضُ يُحْتَاجُ إِلَيْهَا الرَّكُوبُ وَالرَّكْبُضُ  
 وَالطَّلَبُ وَالْجِهَادُ وَإِحْرَازُ الْغَنَائِمِ وَالْحَمَامُ كَوْلٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَنَافِعِ وَلَيْسَ لِلْبَعْلِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ فَأَحَبُّ أَنْ  
 يَكْتُرَ نَسْلَهَا الْيَكْتُرُ الْإِنْتِفَاعُ بِهَا (س \* وفي حديث السَّقِيفَةِ) فَتُرْوَى عَلَى سَعْدِ أَيْ وَقَعُوا عَلَيْهِ وَوَطَّئُوهُ  
 (ومنه حديث وائل بن حجر) إِنَّ هَذَا أَنْتَرَى عَلَى أَرْضِي فَأَخَذَهَا هَا وَفَاتَعَلَ مِنَ التَّرْوِ وَالْإِنْتِرَاءِ وَالتَّزْيِ  
 أَيْضًا تَسْرَعُ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّرِّ (والحديث الآخر) أَنْتَرَى عَلَى الْعَصَاءِ فَقَضَى بِغَيْرِ عِلْمٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

﴿باب النون مع السين﴾

﴿نساء﴾ (هـ) مِنْ أَحَبِّ أَنْ يُنْسَأَ فِي أَجَلِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ النَّسُ التَّأخِيرُ يُقَالُ نَسَأْتُ الشَّيْءَ نَسَاءً وَأَنْسَأْتُهُ  
 إِنْسَاءً إِذَا أَخَّرْتَهُ وَالنِّسَاءُ الْأَمَمُ وَيَكُونُ فِي الْعُمُرِ وَالذِّينِ (ومنه الحديث) صَلِّةَ الرَّحِمِ مَرَّةً فِي الْمَالِ مَنَسَاءَةً  
 فِي الْأَثَرِ هِيَ مَقْعَلَةٌ مِنْهُ أَيْ مَظَنَّةٌ لَهُ وَمَوْضِعٌ (ومنه حديث ابن عوف) وَكَانَ قَدْ أَنْسَى لَهُ فِي الْعُمُرِ (هـ) وَحَدِيثُ  
 عَلَى مَنْ سَرَّهُ النَّسَاءُ وَلَا نِسَاءً أَيْ تَأخِيرُ الْعُمُرِ وَالْبَقَاءُ (س \* ومنه الحديث) لَا تَسْتَسْوُوا الشَّيْطَانَ  
 أَيْ إِذَا أُرِدْتُمْ عَمَلًا صَالِحًا فَلَا تُؤَخِّرُوهُ إِلَى غَدٍ وَلَا تَسْتَسْوُوا الشَّيْطَانَ يَرِيدُ أَنْ ذَلِكَ مُهْمَةٌ مَسْئُولَةٌ مِنَ الشَّيْطَانَ  
 (وفيه) إِنَّمَا الرَّبِّيُّ النَّسِيمَةُ هِيَ الْبَيْعُ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ يَرِيدُ أَنْ يَبِيعَ الرِّبِّيَّاتُ بِالتَّأخِيرِ مِنْ غَيْرِ تَقَابُضٍ هُوَ  
 الرَّبِّيُّ وَأَنْ كَانَ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ يَرَى بِبَيْعِ الرِّبِّيَّاتِ مُتَقَابُضَةً مَعَ التَّقَابُضِ  
 جَائِزًا وَأَنَّ الرَّبِّيَّاتُ بِالنِّسِيمَةِ (هـ) وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَرْمُوا فَانَ الرَّحْمَى جَلَادَةً وَإِذَا رَمَيْتُمْ فَانْتَسُوا عَنِ الْبَيْتِ  
 أَيْ تَأَخَّرُوا هَكَذَا يَرَوِي بِلَا هَمْزٍ وَالصَّوَابُ أَنْتَسُوا بِالْهَمْزِ وَيُرْوَى بِنَسُوا أَيْ تَأَخَّرُوا وَيُقَالُ بَنَسْتُ إِذَا تَأَخَّرْتُ  
 (س \* وفي حديث ابن عباس) كَانَتْ النُّسَاءُ فِي كِنْدَةَ النُّسَاءُ بِالضَّمِّ وَسَكُونِ السِّينِ النَّسِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ مِنْ تَأخِيرِ الشُّهُورِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالنِّسِيُّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (وفيه) كَانَتْ زَيْنَبُ  
 بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَ أَبِي الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ فَلَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ أَرْسَلَهَا إِلَى أَبِيهَا وَهِيَ نُسُوٌ أَيْ مَظْنُونٌ بِهَا الْجَمْلُ يُقَالُ امْرَأَةٌ نُسُوٌ وَنُسُوٌ وَنِسْوَةٌ نِسَاءً إِذَا تَأَخَّرَ  
 حَيْضُهَا وَرَجِيَ حَبْلُهَا فَهُوَ مِنَ التَّأخِيرِ وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ مِنْ نَسَأْتُ اللَّبْنَ إِذَا جَعَلْتُمْ فِيهِ الْمَاءَ تَسَكَّرُهُ بِهِ  
 وَالْجَمْلُ زِيَادَةٌ قَالَ الزُّخَيْرِيُّ النَّسُوُّ عَلَى فَعُولٍ وَالنَّسُّ عَلَى فَعَلٍ وَرُوِيَ نُسُوٌ بِضَمِّ النُّونِ فَالنُّسُوُّ كَالْحَلُوبِ  
 وَالنُّسُوُّ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى أُمِّ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ وَهِيَ نُسُوٌ وَفِي رِوَايَةِ نَسُّ فَقَالَ  
 لَهَا بَشْرِي بِعَبْدِ اللَّهِ خَلَعًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَوَلَدَتْ غُلَامًا فَسَمَّيْتُهُ عَبْدَ اللَّهِ ﴿نَسِبٌ﴾ (في حديث أبي بكر)  
 وَكَانَ رَجُلًا نَسَابَةً النَّسَابَةُ الْبَلِيغُ الْعَالِمُ بِالنُّسَابِ وَالْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ مِمَّا فِي الْعَلَامَةِ ﴿نَسِجٌ﴾ (س \* وفيه)  
 بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْنَبَ حَارِثَةَ إِلَى جُدَامٍ فَأَوَّلَ مَنْ لَقِيَهُمْ رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ أَذْهَمَ كَانَتْ ذَكَرَهُ

وتروا على سعد ووقعوا عليه والانتزاه  
 والتزى تسرع الانسان الى الشر  
 وانتزى على ارضي وثب عليها قلت  
 وتنزوا لروح اى تنازع اليه  
 وتسرع انتهى \* النس \*  
 التأخير في العمر والدين نسانه  
 وانسانه ومنساة في الاثر مظنة له  
 وموضع والنسيمة التأخير ولا  
 تستنسوا الشيطان اى اذا اردتم  
 عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد واذا  
 رميت فانتسوا عن البيوت اى  
 تأخروا والنساء بالضم وسكون  
 السين النسى الذى ذكره الله فى  
 كتابه من تأخير الشهور بعضها الى  
 بعض وامرأة نس ونسوة ونسوة  
 نساء تأخر حيضها ورجى حملها  
 \* النسابة \* البليغ العالم  
 بالنسب

\* منسج \* النسر منسج ما بين مغرز العنق الى منقطع الحارك في الصاب وقيل المنسج والحارك والكاهل ما يخص من فروع الكتفين الى الكاهل وقيل هو بكسر الميم لغرس بمنزلة الكاهل للانسان والحارك للبعير (ومنه الحديث) رجال باعوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج (هـ \* وفي حديث عمر) من يدلني على نسج وحده يريد رجلا لا عيب فيه وأصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره وهو فعيل بمعنى مفعول ولا يقال إلا في المدح (ومنه حديث عائشة تصف عمر) كان والله أخوذاً بنسج وحده (وفي حديث جابر) فقام في نساجة ملتخفاها هي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها عميت بالمصدر يقال نسجت أنسجاً ونسجاً ونساجة (وفي حديث تفسير النقيير) هي النخلة تنسج نسجاً هكذا جاء في مسلم والترمذي وقال بعض المتأخرين هو وهم وإغما هو بالحاء المهملة قال ومعناه أن ينحى قشرها عنها وتغلس وتخقر وقال الأزهرى النسج ما تحت عن الثمر من قشره وأقاعه مما يبقى في أسفل الوعاء \* (نسخ) (هـ \* فيه) لم تكن نبوة إلا تناسخت أى تحولت من حال الى حال يعنى أمر الأمة وتغير أحوالها \* (نسر) (في شعر العباس) يدح النبي صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين وقد \* الجهم نسر وأهله الغرق يريد الصنم الذي كان يعبده قوم نوح عليه السلام وهو المذكور في قوله تعالى ولا يعنون ويعوقون ونسرا (وفي حديث علي) كلما أظلم عليكم منسرين من مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم باباً المنسرين بفتح الميم وكسر السين وبعكسهما القطعة من الجيش تمر فقدام الجيش الكبير والميم زائدة والمنسرين في غير هذا للجوارح كالنصارى والظير \* (نسس) (هـ \* في صفة صلى الله عليه وسلم) كان ينس أصحابه أى يسوقهم يقدمهم وييسى خلفهم والنس السوق الرقيق (هـ \* ومنه حديث عمر) كان ينس الناس بعد العشاء بالدرّة ويقول انصرفوا الى بيوتكم ويروى بالشين وسيجي وكانت العرب تسمى مكة الناسة لأن من بتى فيها وأحدث حداً نأخرج منها فبكتاها ساقته ودفعته عنها (س \* وفي حديث الحجاج) من أهل الرّيس والنس يقال نس فلان لقلان إذا اختبره والنسيبة السعاية (س \* وفي حديث عمر) قال له رجل شقة تها يجبوبة حتى سكن نسيبها أى ماتت والنسيب بقية النفس \* (نسطاس) (س \* في حديث قيس) كذا والنسطاس قيل انه ريش السهم ولا تعرف حقيقةه وفي رواية كذا النسطاس \* (نسع) (فيه) يجزّ نسة في عنقه النسة بالكسر سير مضمون يجعل زماما للبعير وغيره وقد نسع عريضة تجعل على صدر البعير والجمع نسع ونسع وأنساع وقد تكررت في الحديث (ونسع) موضع بالمدينة وهو الذى حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادى العميق \* (نسق) (هـ \* في حديث عمر) ناسقوا بين الحج والعمرة أى تابوا يقال نسقت بين الشيتين وناسقت \* (نسل) (هـ \* قد تكررت

على منسج فرسه المنسج ما بين مغرز العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل المنسج والحارك والكاهل ما يخص من فروع الكتفين الى الكاهل وقيل هو بكسر الميم لغرس بمنزلة الكاهل للانسان والحارك للبعير (ومنه الحديث) رجال باعوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج (هـ \* وفي حديث عمر) من يدلني على نسج وحده يريد رجلا لا عيب فيه وأصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره وهو فعيل بمعنى مفعول ولا يقال إلا في المدح (ومنه حديث عائشة تصف عمر) كان والله أخوذاً بنسج وحده (وفي حديث جابر) فقام في نساجة ملتخفاها هي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها عميت بالمصدر يقال نسجت أنسجاً ونسجاً ونساجة (وفي حديث تفسير النقيير) هي النخلة تنسج نسجاً هكذا جاء في مسلم والترمذي وقال بعض المتأخرين هو وهم وإغما هو بالحاء المهملة قال ومعناه أن ينحى قشرها عنها وتغلس وتخقر وقال الأزهرى النسج ما تحت عن الثمر من قشره وأقاعه مما يبقى في أسفل الوعاء \* (نسخ) (هـ \* فيه) لم تكن نبوة إلا تناسخت أى تحولت من حال الى حال يعنى أمر الأمة وتغير أحوالها \* (نسر) (في شعر العباس) يدح النبي صلى الله عليه وسلم

بل نطفة تركب السفين وقد \* الجهم نسر وأهله الغرق

يريد الصنم الذي كان يعبده قوم نوح عليه السلام وهو المذكور في قوله تعالى ولا يعنون ويعوقون ونسرا (وفي حديث علي) كلما أظلم عليكم منسرين من مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم باباً المنسرين بفتح الميم وكسر السين وبعكسهما القطعة من الجيش تمر فقدام الجيش الكبير والميم زائدة والمنسرين في غير هذا للجوارح كالنصارى والظير \* (نسس) (هـ \* في صفة صلى الله عليه وسلم) كان ينس أصحابه أى يسوقهم يقدمهم وييسى خلفهم والنس السوق الرقيق (هـ \* ومنه حديث عمر) كان ينس الناس بعد العشاء بالدرّة ويقول انصرفوا الى بيوتكم ويروى بالشين وسيجي وكانت العرب تسمى مكة الناسة لأن من بتى فيها وأحدث حداً نأخرج منها فبكتاها ساقته ودفعته عنها (س \* وفي حديث الحجاج) من أهل الرّيس والنس يقال نس فلان لقلان إذا اختبره والنسيبة السعاية (س \* وفي حديث عمر) قال له رجل شقة تها يجبوبة حتى سكن نسيبها أى ماتت والنسيب بقية النفس \* (نسطاس) (س \* في حديث قيس) كذا والنسطاس قيل انه ريش السهم ولا تعرف حقيقةه وفي رواية كذا النسطاس \* (نسع) (فيه) يجزّ نسة في عنقه النسة بالكسر سير مضمون يجعل زماما للبعير وغيره وقد نسع عريضة تجعل على صدر البعير والجمع نسع ونسع وأنساع وقد تكررت في الحديث (ونسع) موضع بالمدينة وهو الذى حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادى العميق \* (نسق) (هـ \* في حديث عمر) ناسقوا بين الحج والعمرة أى تابوا يقال نسقت بين الشيتين وناسقت \* (نسل) (هـ \* قد تكررت

ذَكَرَ الْمَنَاسِكَ وَالنُّسُكَ وَالنَّسِيكَ فِي الْحَدِيثِ فَالْمَنَاسِكُ جَمْعُ مَنْسِكٍ بِفَتْحِ السِّينِ وَكسرها وهو  
 الْمُتَعَبِّدُ وَيَقَعُ عَلَى الْمَصْدُورِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ثُمَّ مُمَيَّتْ أُمُورُ الْمَجْمُوعِ كُلِّهَا مَنْسِكٌ وَالْمَنْسِكُ الْمَذْبُوحُ وَقَدْ نَسَكَ يَنْسُكُ  
 نَسْكَاً إِذَا ذَبَحَ وَالنَّسِيكَ الذَّبِيحَةُ وَجَمَعَهَا نَسْكَاً وَالنُّسُكُ أَيْضاً الطَّاعَةُ وَالْعِبَادَةُ وَكُلُّ مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى  
 اللَّهِ تَعَالَى وَالنُّسُكُ مَا أَمْرَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ وَالْوَرَعُ مَا نَهَتْ عَنْهُ وَالْمَنَاسِكُ الْعَابِدُ وَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنِ النَّاسِكِ  
 مَا هُوَ فَقَالَ هُوَ مَا أَخُوذُ مِنَ النَّسِيكِ وَهِيَ سَبِيكَةُ الْفَضَّةِ الْمُصَفَّاءُ كَأَنَّهُ صَفَّى نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) \* وَيَأْسُهَا يُعْتَدَمُنْ أَنْسَاكِهَا \* هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ أَبِي مَتَّعِبَةَ بِهَا \* (نسل) \*  
 (هـ \* فيه) انهم شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل (وفي رواية) شكوا  
 إليه الأعيان فقال عليكم بالنسلان أي الإمراع في المشى وقد نسل ينسل نسلًا ونسلانًا (هـ \* وفي حديث  
 لقمان) واذا سمى القوم نسل أي إذا عدوا والغارة أو مخافة أمرع هو والنسلان دون السنى (س \* وفي  
 حديث وفد عبد القيس) انما كانت عندنا خضبة نعلفها الابل فنسلناها أي استثمرناها أو أخذنا نسلها  
 وهو على حذف الجار أي نسلناهم أو ممتناهم أو نزلناهم بالخير وان شدد كان مثل ولدناها يقال نسل  
 الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وأنسلت نسلًا كثيرًا \* (نسم) \* (هـ \* فيه) من أعتق نسمة أو فلق  
 رقبة النسمة النفس والروح أي من أعتق ذاروج وكل دابة فيهاروج فهي نسمة وانما يراد بالناس  
 (هـ \* ومنه حديث علي) والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أي خلق ذات الروح وكثيرا ما كان يقولها إذا  
 اجتمع في عينه (هـ \* وفيه) تكبوا الغبار فان منه تكون النسمة هي ههنا النفس بالتحريك واحد  
 الأنفاس أراد توأتر النفس والربو والنهيج فسميت العلة نسمة لانه تراحة صاحبها إلى تنفسه فان صاحب  
 الربو لا يزال يتنفس كثيرا (ومنه الحديث) لما تنسم ارواح الحياة أي وجدوا ونسبها والتنسم طلب النسيم  
 واستنشاقه وقد نسمت الريح تنسم نسما ونسيما (هـ \* والحديث الآخر) بعثت في نسيم الساعة هو من  
 النسيم أول هبوب الريح الضعيفة أي بعثت في أول أمراط الساعة وضعف مجيئها وقيل هو جمع نسمة  
 أي بعثت في ذوى أرواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشوم بنى آدم  
 (هـ \* وفي حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد) استقام النسيم وان الرجل لنبي معناه تبين الطريق  
 يقال رأيت نسيمًا من الأمر أعرف به وجهه أي أثر أمنه وعلامة والأصل فيه من النسيم وهو خوف البعير  
 يستبان به على الأرض أثره إذا ضل (ومنه حديث علي) وطئتمهم بالناميم جمع منسم أي بأخفافها وقد  
 يطلق على مفاصل الانسان اتساعا (ومنه الحديث) على كل منسم من الانسان صدقة أي على كل مفصل  
 \* (نسنس) \* (هـ \* في حديث أبي هريرة) ذهب الناس وبقى النسناس قيل هم بأجوج ومأجوج  
 وقيل خلق على صورة الناس أشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بنى آدم وقيل هم من بنى آدم

\* المناسك \* جمع منسك بفتح  
 السين وكسرها وهو المتعبد ويقع  
 على المصدور والزمان والمكان ثم  
 سميت أمورا لمج كلها مناسك  
 والمنسك المذبح والنسيكة الذبيحة  
 ج نسك والنسك الطاعة والعبادة  
 وكل ما تقرب به إلى الله تعالى  
 والمناسك العابد ويأسها يعتد  
 من أنساكها كذا في رواية أي  
 متعبداتها \* النسل \* والنسلان  
 الإمراع في المشى ونسلناها أخذنا  
 نسلها \* النسمة \* النفس والروح  
 وتكبوا الغبار فان منه تكون  
 النسمة أي توأتر النفس والربو  
 وتنسم ارواح الحياة أي وجدوا  
 نسيمها وبعثت في نسيم الساعة قيل  
 هـ وجمع نسمة أي في ضعف  
 مجيئها وقيل هو جمع نسمة أي  
 بعثت في ذوى أرواح خلقهم الله عند  
 اقتراب الساعة كأنه قال في آخر  
 النشوم بنى آدم واستقام النسيم  
 أي تبين الطريق وأصله من النسيم  
 خوف البعير يستبان به على الأرض  
 أثره إذا ضل ج مناسم وقد يطلق  
 على مفاصل الانسان اتساعا ومنه  
 على كل نسمة من الانسان صدقة  
 \* ذهب الناس وبقى النسناس \*  
 قيل هم بأجوج ومأجوج وقيل  
 خلق على صورة الناس وليسوا من  
 بنى آدم وقيل هم من بنى آدم

(ومنه الحديث) ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسحهم الله نساءا اسكل رجل منهم يدور رجل من شق  
واحد يمزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم ونونهم امكسورة وقد تفتح \* (نساء \* فيه)  
لا يقولن احدكم نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لعنيين احدهما  
ان الله تعالى هو الذي أنساه إياه لأنه المقدر للاشياء كلها والثاني ان أصل النسيان الترك فكره له ان  
يقول تركت القرآن أو قصدت الى نسيانه ولأن ذلك لم يكن باختياره يقال نساء الله وأنساء ولوروى نسي  
بالتخفيف لسكان معناه ترك من الحير وحرم ورواه أبو عبيد بن عمير بشيء الا حدكم ان يقول نسيت آية كيت  
وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا اللفظ آين من الأول واختاره فيه انه بمعنى الترك (ومنه الحديث)  
إنما أنسى لأسن أي لأذكر لكم ما يلزم النامي كشي من عبادته وأفعل ذلك فتقعدوا بني (ه \* وفيه)  
فيمتركون في المنسى تحت قدم الرحمن أي ينسون في النار وتحت القدم استعارة كأنه قال ينسيهم الله  
الخلق لئلا يشفع فيهم أحد قال الشاعر

أبليت مودتها الليالي بعدنا \* ومشي عليها الدهر وهو مقيد

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح كل مأثرة من ما ترا الجاهلية تحت قدمي إلى يوم القيامة (وفي حديث  
عائشة) وودت أني كنت نسيت منسيت أي شيئا حقيرا مطرعا لا يلتفت إليه يقال لخرقة الحائض نسي وجمعه  
أنساء تقول العرب إذا ارتحلوا من المنزل انظروا أنساءكم يريدون الأشياء الصغيرة التي ليست عندهم بمبال  
أي اعتبروها والثلث تنسوها في المنزل (س \* وفي حديث سعد) رميت سهيل بن عمرو يوم بدر فقطعت  
نساء النسابةوزن العصاعرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ والافصح ان يقال له النسالة عرق النساء

﴿باب النون مع الشين﴾

\* (نساء \* فيه) إذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة يقال نشأ ونشأ إذا أخرج وابتدأ  
وأنشأ يفعل كذا ويقول كذا أي ابتدأ يفعل ويقول وأنشأ الله الخلق أي ابتدأ خلقهم (ومنه الحديث)  
كان إذا رأى ناشئا في أفق السماء أي محبا بالتمتة كامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ نشأ  
فهو ناشئ إذا كبر وشب ولم يتمتة كامل (س \* ومنه الحديث) نشأ يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح  
الشين جمع ناشئ كخادم وخدم يربد جماعة أحدانا قال أبو موسى والمحفوظ بسكون الشين كأنه  
تسمية بالمصدر (س \* ومنه الحديث) ضموا وأنشئكم في ثورة العشاء أي صبيانكم وأخذناكم كذا  
رواه بعضهم والمحفوظ فأنشئكم بالفاء وقد تقدم (ه \* وفي حديث خديجة) دخلت عليها مستنشئة  
من مولدات قريش هي الكاهنة وتروى بالهمز وغير الهمز يقال هو يستنشي الأخبار أي يبحث عنها  
ويطلبها والاستنشئة همز ولا يهمز وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الأمور وتجدد

ونونهم امكسورة وقد تفتح  
\* فيتركون في المنسى \* أي  
ينسون في النار أي ينسيهم الله  
الخلق لئلا يشفع فيهم أحد ووددت  
انني كنت نسيت منسيت أي شيئا  
حقيرا مطرعا لا يلتفت اليه والنساء  
بوزن العصاعرق يخرج من الورك  
فيستبطن الفخذ \* نشأ وأنشأ \*  
خرج وابتدأ وأنشأ يفعل كذا  
ويقول كذا أي ابتدأ يفعل ويقول  
وأنشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم وإذا  
رأى ناشئا في أفق السماء أي محبا  
لم يتمتة كامل اجتماعه واصطحابه  
ونشأ يتخذون القرآن مزامير  
بسكون الشين كأنه تسمية بالمصدر  
من نشأ ينشأ نشأ أي جماعة أحدانا  
وروى بفتحها جمع ناشئ وضموا  
نواشئكم كذا في رواية أي  
صبيانكم وأخذناكم والمحفوظ  
بالفاء والمستنشئة بالهمز وتركه  
الكاهنة

الأخبار و يقال من أين نَسِبْت هذا الخبر بالكسر من غير همز أى من أين عَلِمْتَه وقال الأزهرى مُسْتَنَسَبَةٌ اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا يُدَوَّن للتعريف والتأنيث ﴿نَسَب﴾ (هـ) \* في حديث العباس) يوم حُخِن حتى تَنَاشَبُوا حَوْلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تَضَامُوا ونَسَبَ بعضهم في بعض أى دَخَلَ وتَعَلَّقَ يقال نَسِبَ في الشئ إذا وَقَعَ فيما لا يَخْلُص له منه ولم يَنْسَبْ أن فَعَلَ كذا أى لم يَلْبَثْ وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا اشتغل بسواه (ومنه حديث عائشة وزينب) لم أنسب أن أُنْحَنَّتْ عليهما وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث الأحنف) ان الناس نَسَبُوا في قتل عثمان أى عَلَقُوا يقال نَسَبَتْ الحَرْبُ بينهم نُسُوباً اشْتَبَكَت (س \* وفيه) ان رجلاً قال لشریح اشتريت مِسْمًا فَنَسَبَ فيه رجُلٌ يعنى اشتراه فقال شریح هو لا أُول ﴿نَسَج﴾ (في حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) فَتَسَّجَ النَّاسُ يَتَسَّجُونَ التَّسْجُ صوتٌ معه تَوَجُّعٌ وبُكَاءٌ كَمَا يَرْتَدُّ الصَّبِيُّ بُكَاءً في صدره وقد نَسَجَ يَنْسَجُ ﴿هـ﴾ \* ومنه حديث عمر) انه قرأ سورة يوسف في الصلاة فبَكَى حتى سَمِعَ نَسِجَهُ ذَلَفَ الصُّغُوفُ ﴿هـ﴾ \* ومنه حديثه الآخر) فَتَسَّجَ حَتَّى اخْتَلَفَتْ أَضْلَاعُهُ ﴿هـ﴾ \* وحديث عائشة تصف أباهما) سَجَى النَّسِجَ أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ يَحْزَنُ مِنْ يَسْمَعُهُ يَقْرَأُ ﴿نَسَج﴾ (س \* في حديث أبي بكر) قال لعائشة رضى الله عنهما انظرى ما زاد من مالى فردَّيه إلى الخليفة بعدى فانى كُنْتُ نَسَجْتُهُ أَجْهَدِي أَى أَقَلْتُ مِنَ الْأَخْذِ مِنْهَا وَالتَّسْجُ الشَّرْبُ الْقَلِيلُ وَانْتَسَجَتْ الْأَبْلُ إِذَا قَرِبَتْ وَلَمْ تَرَوْ ﴿نَشَد﴾ (هـ س \* فيه) وَلَا تَحِثُّ لِعَطْمِهَا إِلَّا نَشِدِي قَالَ نَشَدْتُ الضَّلَاةَ فَأَنَا نَشِدُ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنْشَدْتُهَا فَأَنَا نَشِدُ إِذَا عَرَفْتُهَا (ومنه الحديث) قَالَ لِرَجُلٍ يَنْشُدُ الضَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ أَيَهَا النَّاسُ غَيْرُكَ الْوَاجِدُ قَالَ ذَلِكَ تَأْدِيمَالَهُ حَيْثُ طَلَبَ ضَالَّتَهُ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ مِنَ النَّشِيدِ رَفَعَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفيه) نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَالرَّحْمَ أَى سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَالرَّحْمَ يُقَالُ نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَأَنْشَدُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ وَأَنَا نَشِدُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ أَى سَأَلْتُكَ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ وَنَشَدْتُهُ نَشْدَةً وَنَشَدَانَا وَمُنَاشَدَةٌ وَتَعْدِيَّتُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ إِتْمَالًا أَنَّهُ بِنَزَلَةِ دَعْوَتٍ حَيْثُ قَالُوا نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ كَمَا قَالُوا دَعَوْتُ زَيْدًا وَبِزَيْدٍ وَأَوْلَانِهِمْ صَحْنُوهُ مَعْنَى ذَكَرْتُ فَأَمَّا أَنْشَدْتُكَ بِاللَّهِ فَخَطَأً ﴿هـ﴾ \* ومنه حديث قَيْلَةَ) فَنَشَدْتُ عَلَيْهِ فَسَأَلْتُهُ الشَّجْمَةَ أَى طَلَبْتُ مِنْهُ (وفي حديث أبي سعيد) ان الأَعْضَاءُ كُفَّاهُتْ كَفَرًا لِلْسَّانِ تَقُولُ نَشَدْتُكَ اللَّهُ فِينَا النِّشْدَةُ مَصْدَرٌ كَمَا ذَكَرْنَا وَأَمَّا نَشَدْتُكَ فَقِيلَ أَنَّهُ حَذَفَ مِنْهَا التَّاءَ وَأَقَامَهَا مَقَامَ الْفِعْلِ وَقِيلَ هُوَ بِنَاءٌ مَرْتَجِلٌ كَقَعْدِكَ اللَّهُ وَتَمَرُّكَ اللَّهُ قَالَ سَبِيحُوه قَوْلُهُمْ تَمَرُّكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ بِنَزَلَةِ نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِنَشَدْتُكَ اللَّهُ وَلَكِنْ رَزَمَ الْحَلِيلُ أَنْ هَذَا تَمِيلُ تَمَلُّ بِهِ وَلَعَلَّ الرَّاويَ قَدَّرَفَهُ عَنْ نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَوْ أَرَادَ سَبِيحُوه وَالْحَلِيلُ قَلَّةٌ جَمِيحَةٌ فِي الْكَلَامِ لِأَعْدَمِهِ أَوْلَى بِلَاغُهُمَا جَمِيحُهُ فِي الْحَدِيثِ فَحَذَفَ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ أَنْشَدْتُكَ وَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَهُ مَصَافًا إِلَى الْكَلَامِ الَّذِي كَانَ مَفْعُولًا أَوَّلَ (ومنه حديث عثمان) فَأَنْشَدْلَهُ رِجَالٌ أَى أَجَابُوهُ يُقَالُ نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدْنِي

﴿تَنَاشَبُوا﴾ قَضَاةٌ وَأَوْ نَسَبَ  
بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم  
ينسب أن فعل كذا أى لم يلبث  
ونسبوا في قتل عثمان أى علقوا  
﴿النسج﴾ صوتٌ معه توجع  
وبكاءه تسج يتسج ﴿النسج﴾  
الشرب القليل ﴿نشدت﴾ الضلالة  
فأنا نأشد إذا طلبتها وأنشدتها فأنا  
منشد إذا عرفت ههنا من النشد يرفع  
الصوت ونشدت الله سألتك  
وأقسمت عليك ونشدته نشدة  
ونشدانا ومناشدة ونشدت الله  
قيل حذف منها التاء وأقامها مقام  
الفعل وقيل ببناء مرتجل كقعدك  
الله وأنشدله رجال أى أجابوه

وأشددلى أى سألته فأجابني وهذه الألف تسمى ألف الإزالة يقال قسَطَ الرجل اذا جاز وأقسَطَ اذا عدل  
 كأنه أزال جوره وهذا أزال نسيده وقد تكررت هذه اللفظة فى الحديث كثيرا على اختلاف تصرفها  
 \* (نشر) (س \* فيه) انه سُئِلَ عن النَّشْرَةِ فقَالَ هو من عمل الشيطان النَّشْرَةُ بالضم ضرب من الرقية  
 والعلاج يُعالج به من كان يُظَنُّ أَن به مَسَّ من الجن سميت نُشْرَةً لانه يُنشر بها عنه ما خسر من الداء أى  
 يَكشِف ويُرَال وقال الحسن النَّشْرَةُ من السحر وقد نُشِرَتْ عنه تشبيرا (ومنه الحديث) فلعلَّ طبَّأ أصابه  
 ثم نُشِرَ به بقل أعوذ برب الناس أى رَقَاه (والحديث الآخر) هـ لَاتَنَشَّرَتْ (وفى حديث الدعام) لك الحما  
 والممات واليك النشور يقال نُشِرَ الميت يُنشرُ نشورا إذا عاش بعد الموت وأنشَره الله أى أحياه (ومنه حديث  
 ابن عمر) فهَلَّا إلى الشام أرض المُنشَرِ أى موضع النشور وهى الأرض المُقدَّسة من الشام يُخشِرُ الله الموتى  
 إليها يوم القيامة وهى أرض الحُشْرِ (س \* ومنه الحديث) لارِضَاعُ إِلا مَا نُشِرَ اللِّحْمُ وَأُنْبِتَ العِظْمُ أى  
 نُشِدَ وَقَوَاهُ من الانشار الأحياء ويروى بالزاي (وفى حديث الوضوء) فاذا استنشرت واستنشرت خرجت  
 خطايا وجهك وفيلك وخياشيمك مع الماء قال الخطابي المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوفا  
 فهو من انتشار الماء وتفرقه (ه \* ومنه حديث الحسن) أَعْلَمُكَ نُشْرَ المَاءِ هو بالتحريك ما انتشر منه عند  
 الوضوء وتطير يقال جاء القوم نُشْرًا أى منتشرين متفرقين (ه \* ومنه حديث عائشة) فَرَدَّ نُشْرَ الاسلام  
 على غزاه أى رد ما انتشر منه إلى حالته التى كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أرادت أمر الردة  
 وكفاية أبيها إياه وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول (وفيه) انه لم يُخْرَجْ فى سفره إِلا قال حين يَنْهَضُ من جلوسه اللهم  
 بك انتشرت أى ابتدأت سقرى وكل شىء أخذته غصفا فقد نُشِرْتُهُ وانتشرته وصرَّجُهُ الى النَّشْرِ ضِدُّ الطيِّ  
 ويروى بالباء الموحدة والسين المهملة (ه \* وفى حديث معاذ) ان كلَّ نُشْرٍ أَرْضٌ يُسَلِّمُ عليها صاحبها فانه  
 يُخْرَجُ عنها ما أُعْطِيَ نُشْرُها نُشْرُ الأَرْضِ بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو فى الأصل الكَلَا إِذا بَيس  
 ثم أصابه مطر فى آخر الصيف فاخضر وهو ردى للرعاية فأطلقه على كل نبات تجب فيه الزكاة (ه وفى  
 حديث معاوية) انه خرج ونشره أمامه النَّشْرُ بالسكون الريح الطيبة أراد سطوع ريح المسك منه  
 (ه \* وفيه) إِذا دَخَلَ أَحَدُكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخفف هو المُنشِرُ أى به لانه يُنشر ليوثر ربه  
 \* (نشر) (فيه) لارِضَاعُ إِلا مَا نُشِرَ العِظْمُ أى رَفَعَهُ وأَعْلَاهُ وأَكْبَرَجَمَهُ وهو من النَّشْرِ المرتفع من  
 الأَرْضِ ونُشِرَ الرجل يُنشرُ إذا كان قاعدا فقام (ومنه الحديث) انه كان إذا وُقِيَ على نُشْرٍ كَبْرًا أى ارتفع  
 على رايته فى سفره وقد نُسِكَنَ الشين (س \* ومنه الحديث) فى خاتم النبوة بُضْعَةٌ نَاشِرَةٌ أى قطعة لحم  
 مُرْتَفِعَةٌ عن الجِسم (ومنه الحديث) أَنَا رَجُلٌ نَاشِرُ الجِهةِ أى مرتفعها وقد تكررت فى الحديث ذكر  
 النُّشُوزِينَ الرُّوجِينَ يقال نُشِرَتِ المَرْأَةُ على زوجها فهى نَاشِرَةٌ نَاشِرَةٌ إِذا عَصَتْ عليه ونَحَرَجَتْ عن طاعته

\* النَّشْرَةُ \* بالضم ضرب من  
 الرقية والعلاج ونشره بقل أعوذ  
 رب الناس أى رقاها واليك النشور  
 من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت  
 وأنشره الله أحياء وأرض المنشراى  
 موضع النشور ولارضاع إلا ما أنشر  
 اللحم أى شدته وقواه من الانشار  
 الأحياء ويروى بالزاي أى رفعه  
 وأعلاه وأكبر حجمه من النشر المرتفع  
 من الارض وفى حديث الوضوء  
 فاذا استنشرت واستنشرت قال  
 الخطابي المحفوظ استنشيت بمعنى  
 استنشقت من نسيت الرائحة شمها  
 فان كان محفوظا فهو من انتشار الماء  
 وتفرقه ونشر الماء بالتحريك  
 ما انتشر عند الوضوء وتطير واللهم  
 بك انتشرت أى ابتدأت سقرى  
 ونشر الارض بالسكون ما خرج  
 من نباتها والنشر بالسكون  
 الريح الطيبة والنشير المترد  
 \* النشر \* بالفتح ويسكن المرتفع  
 من الارض ونشر الرجل كان قاعدا  
 فقام وخاتم النبوة بضعة ناشرة أى  
 قطعة لحم مرتفعة عن الجسد وناشر  
 الجبهة مرتفعها والنشورين  
 الزوجين



وَنَشَرَ عَلَيْهَا زُجُوجَهَا إِذَا جَفَاها وَأَضْرَبَهَا (٦) وَالنَّشُوزُ كِرَاهَةٌ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبُهُ وَسُوءٌ عَشْرَتُهُ لَهُ  
 \* نَشَسَ \* (٥) \* فِيهِ \* أَنَّهُ لَمْ يَصْدُقْ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةٍ أَوْ قِيَمَةَ وَنَسَّ النَّسَّ نَصْفَ  
 الْأَوْقِيَةِ وَهُوَ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَالْأَوْقِيَةُ أَرْبَعُونَ فَيَكُونُ الْجَمِيعُ مِثْمًا مِائَةَ دِرْهَمٍ وَقِيلَ النَّسُّ يُطْلَقُ عَلَى  
 النِّصْفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٥) \* وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ إِذَا نَسَّ الشَّرَابَ فَلَا تَشْرَبْ أَيَّ إِذَا غَاغَا يُقَالُ نَشَتِ الْخَمْرُ  
 تَنْسُ نَسِيئًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الرَّهْرِيِّ) أَنَّهُ كَرِهَ لِلتَّوَقُّقِ عَنْهَا زُجُوجَهَا الدَّهْنُ الَّذِي يُنْسُ بِالرَّيْحَانِ أَيُّ يُطَيَّبُ  
 بِأَنْ يُغْلَى فِي الْقِدْرِ مَعَ الرَّيْحَانِ حَتَّى يَنْسَ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّافِعِيِّ فِي صِفَةِ الْأَدْهَانِ مِثْلَ الْبَنَانِ  
 الْمُنَشُوشِ بِالطَّيِّبِ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَاءٍ سُئِلَ عَنِ الْفَأْرَةِ تَمَوَّتْ فِي السَّمَنِ الذَّائِبِ أَوْ الدَّهْنِ فَقَالَ  
 يُنْسُ وَيَدْمَهُنُ بِهِ إِنْ لَمْ تَقْدِرْهُ نَفْسُكَ أَيُّ يُخْلَطُ وَيُدَأَّفُ وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ (٥) \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ  
 يَنْسُ النَّاسَ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِالذَّرَّةِ أَيُّ يَسُوقُهُمْ إِلَى بَيْوتِهِمْ وَالنَّسُّ السُّوقُ الرَّفِيقُ وَيُرْوَى بِالنَّسِينِ وَهُوَ السُّوقُ  
 الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س) \* وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ نَزَلْنَا سَجَّةً نَشَّاشَةً يَعْنِي الْبَصْرَةَ أَيُّ زَرَّازَةٌ تَنْزُرُ بِالْمَاءِ  
 لِأَنَّ السَّجَّةَ يَنْزُرُ مَا وَهَّاهُ فَيَنْسُ وَيَعُودُ مَحْمُولًا وَقِيلَ النَّشَّاشَةُ الَّتِي لَا يَجِفُّ رِجْلُهَا وَلَا يَنْبُتُ مَرَعَاهَا \* نَشَطَ \*  
 (٥) \* فِي حَدِيثِ السَّحَرِ فَكَأَنَّما أَنْشَطَ مِنْ عَقَالِ أَيُّ حُلٍّ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَكَثِيرًا مَا يَجِيءُ فِي  
 الرَّوَايَةِ كَأَنَّما أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ يُقَالُ نَشَطَتِ الْعُقْدَةُ إِذَا عَقَدَتْهَا وَأَنْشَطَتْهَا إِذَا حَطَلَتْهَا  
 (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ رَأَيْتُ كَأَنَّ سَبِيحًا مِنَ السَّمَاءِ دَلِيٌّ فَأَنْشَطَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ثُمَّ أَعْيَدَ فَأَنْشَطَ أَبُو بَكْرٍ أَيُّ جَذِبَ إِلَى السَّمَاءِ وَرُفِعَ إِلَيْهَا يُقَالُ نَشَطَتِ الدَّلُومُ الْبُرَّاءُ نَشَطَتْهَا إِذَا حَطَلَتْهَا إِذَا  
 جَذَبَتْهَا وَرُفِعَتْهَا إِلَيْكَ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ دَخَلَ عَلَيْهَا عَمَّارٌ وَكَانَ أَخَاهَا مِنَ الرِّضَاعَةِ فَنَشَطَ  
 زَيْنَبُ مِنْ حَجْرٍ هَاوِي رَوَى فَانْتَشَطَ (س) \* وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْمُنْهَالِ وَذَكَرَ حَيَّاتِ النَّارِ وَعَقَارِهَا فَقَالَ  
 وَإِنْ لَهَا نَشَطٌ وَأَنْسَابٌ وَفِي رِوَايَةِ أَنْشَأَنَ بِهِ نَشَطًا أَيُّ نَسَبًا بِسُرْعَةٍ وَاجْتِهَادٍ يُقَالُ نَشَطَتْهُ الْحَيَّةُ نَشَطًا  
 وَأَنْشَطَتْهُ وَأَنْشَأَنَ بِعَنْ طَفْعِنٍ وَأَخَذَنَ (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ) بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى  
 الْمَنْشَطِ وَالْمَكْرَهِ الْمَنْشَطُ مَفْعَلٌ مِنَ النَّشَاطِ وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي تَنْشَطُ لَهُ وَتَحْتَفُّ إِلَيْهِ وَتُؤْتِرُ فِعْلُهُ وَهُوَ مَصْدَرٌ  
 بِعَنْ النَّشَاطِ \* نَشَعَّ \* (٥) \* فِيهِ \* لَا تَجْأَوُ ابْتِغَاطِيَةً وَجْهَ الْمَيْتِ حَتَّى يَنْشَعَّ أَوْ يَنْشَعَّ النَّشَعُ فِي الْأَصْلِ  
 الشَّهِيقِ حَتَّى يَكْدُبَ يَبْلُغُ بِهِ الْعَشْيَ وَاعْمَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا إِلَى شَيْءٍ فَانْتِ وَأَسْفَعًا عَلَيْهِ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
 النَّشَعَاتُ عِنْدَ الْمَوْتِ فُوقَاتُ خَفِيَّاتٍ جَدَا وَاحِدَتُهَا نَشَعَةٌ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَشَعَّ نَشَعَةً أَيُّ شَهِقَ وَعُشِيَ عَلَيْهِ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَمَاعِيلَ فَإِذَا الصَّبِيُّ يَنْشَعُ  
 لِلْمَوْتِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ يَمْتَصُّ بَغِيهٍ مِنْ نَشَعَتِ الصَّبِيِّ دَوَاءً فَانْتَشَعَهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَّاشِيِّ) هَلْ تَنْشَعُ فِيكُمْ  
 الْوَلَدُ أَيُّ اتَّسَعُ وَكَثُرَ كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْمَشْهُورِ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (نَشَفَ) \* (س) \* فِي حَدِيثِ طَلْحِ بْنِ

(٦) قوله وأضرب بها الذي في  
 القاموس ضربها ٥١

كرهية كل واحد صاحبه وسوء  
 عشرته له \* النش \* نصف  
 الأوقية وقيل النصف من كل  
 شيء ونس الخمر نسيبًا غلا  
 ودهن ينس بالريحان يطيب به  
 بأن يغلى معه حتى ينس  
 \* نشط \* العقدة عقدها  
 وأنشطتها حللتها ومنه كأنما نشط  
 من عقال أي حل وكثيرا ما يجيء في  
 الرواية كأنما نشط وليس بصحيح  
 ورأيت كأن سبيح من السماء  
 دلي فانتشط النبي أي جذب إلى  
 السماء ورفع إليها ونشط زينب من  
 حجرها نزعا ونشطته الحية نشطا  
 وانتشطته لسعته بسرعة واختلاس  
 والنشط مصدر بمعنى النشاط وهو  
 الحفة \* النشغان \* عند الموت  
 فوقات خفيات واحدتها نشغفة  
 والنشع الشهيق حتى يكاد يبلغ به  
 العشي واعميا فعل الإنسان تشوقا  
 إلى شيء فانت وأسفا عليه وتنشع  
 اتسع وأكثر

انه عليه السلام قال لنا اكسروا بئعتمكم وانفحووا مكانهم واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف  
 أصل النشف دخول الماء في الأرض والثوب يقال نشفت الأرض الماء تنشفه نشفا شربته ونشف الثوب  
 العرق وتنشفه وأرض نشفة (هـ \* ومنه الحديث) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشفة ينشف بها  
 غسالة وجهه يعني منديلا يمسح بها وضوءه (س \* وحديث أبي أيوب) فقمت أنا وأم أيوب بقطيفة  
 مالنا غيرهما ننشف بهما الماء (س \* وفي حديث عمار) أتى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى به صفرة  
 فقال اغسلها فذهبت فأخذت نشفة لنا فدلكت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة بالتحريك وقد  
 تُسكن واحدة النشف وهي حجارة سود كأنها أُحرقَت بالنار وإذا رُكبت على رأس الماء طفت ولم تغص  
 فيه وهي التي يحلُّ بها الوسخ عن اليد والرجل وأطلقتكم الفتن ترمي بالنشف  
 ثم التي يلبها ترمي بالرصف يعني ان الأولى من الفتن لا تؤثر في أديان الناس لحققتها والتي بعدها كهيئة  
 حجارة قد أُحيمت بالنار فكانت رصفا فهي أبلغ في أديانهم وأثلم لأبدانهم \* نشق \* (س \* فيه) انه كان  
 يستنشق في وضوءه ثلاثا أي يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح إذا شممتها مع قوّة (س \* ومنه  
 الحديث) ان للشيطان نشوقا ونعوقا ودساما النشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب في الأنف وقد أنشقت  
 الدواء إنشاقا يعني ان له وسواس مهم ما وجدت منغذًا دخلت فيه \* نشل \* (هـ \* فيه) ذكر له رجل  
 فقيل هو من أطول أهل المدينة صلاة فأخذه بعضده فمشله نشلات أي جذبه جذبات كما يفعل من  
 ينشل اللحم من القدر (هـ \* ومنه الحديث) انه مر على قدر فانتشل منها عظاما أي أخذه قبل التذخ  
 وهو النشيل (هـ \* وفي حديث أبي بكر) قال لرجل في وضوءه عليك بالمشلة يعني موضع الخاتم من الخنصر  
 سميت بذلك لأنه إذا أراد غسله نسل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله \* نشم \* (هـ \* في مقتل عثمان) لما نشم  
 الناس في أمره أي طعنوا فيه ونالوا منه يقال نشم القوم في الأمر نشما إذا أخذوا في الشر ونشم في الشيء  
 ونشمت إذا ابتدأ فيه ونال منه \* نشنس \* (في حديث عمر) قال لابن عباس في كلام نشنسه من  
 أخشن أي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن  
 كلمته منه حجر من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحزبي أراد شنسنة أي غريزة وطبيعة وقال  
 الأزهرى يقال شنسنة ونشسنة وقد جاء في رواية انه قال له شنسنة أعرفها من أخزم وقد تقدمت \* نشأ \*  
 (هـ \* في حديث شرب الخمر) إن أنشئ لم تقبل له صلاة أربعين يوما الا نشأ أول السكر ومقدماته وقيل  
 هو السكر نفسه ورجل نشوان بين النشوة وقد تكررت في الحديث (هـ \* وفيه) اذا استنشيت واستنشرت  
 أي استنشقت بالماء في الوضوء من قولك نشيت الرائحة إذا شممتها \* (هـ \* وفي حديث خديجة) دخل عليها  
 مستنشية من مولدات قريش أي كاهنة وقد تقدمت في المهموز

\* أصل النشف \* دخول الماء في  
 الأرض والثوب والنشفة واحدة  
 النشف وهي حجارة سود يحلُّ بها  
 الوسخ عن اليد والرجل وأطلقتكم  
 الفتن ترمي بالنشف أي بالرصف  
 \* النشوق \* بالفتح اسم لكل  
 دواء يصب في الأنف وقد أنشقت  
 الدواء إنشاقا وان للشيطان نشوقا  
 أي وسواس مهم ما وجدت منغذًا  
 دخلت فيه \* نشله \* جذبه  
 وانتشل منه عظاما أي أخذه قبل  
 التذخ وهو النشيل وعليك بالمشلة  
 يعني موضع الخاتم من الخنصر  
 \* نشم \* الناس في أمره طعنوا  
 فيه ونالوا منه \* نشسنة \* من  
 أخشن أي حجر من جبل أي ولد  
 يشبهه أباه \* الانشأ \* أول  
 السكر ومقدماته وقيل السكر نفسه  
 ورجل نشوان

باب النون مع الصاد \*

(س \* في حديث زيد بن حارثة) قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مُرِدْفِي إِلَى نُصْبٍ مِنَ الْأَنْصَابِ فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً وَجَعَلْنَا هَاهُنَا سَفْرَتَنَا فَلَقِينَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو فَقَدِمْنَا لَهُ السَّفْرَةَ فَقَالَ لَا أَكُلُ مِمَّا ذُبِحَ لِغَيْرِ اللَّهِ وَفِي رِوَايَةٍ أَنْ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَعَا إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ زَيْدُ ابْنَا لَنَا كُلْ مِمَّا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ النَّصْبُ بَضْمُ الصَّادِ وَسَكُونُهَا حَجْرٌ كَانُوا يَنْصُبُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَيَتَّخِذُونَهُ صَنَائِفَ يَعْبُدُونَهُ وَالْجَمْعُ أَنْصَابٌ وَقِيلَ هُوَ حَجْرٌ كَانُوا يَنْصُبُونَهُ وَيَذْبَحُونَ عَلَيْهِ فَيَحْمَرُّ بِالْذَّمِّ قَالَ الْحَرَبِيُّ قَوْلُهُ ذَبَحْنَا لَهُ شَاةً لَهُ وَجِهَانٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ زَيْدُ فَعَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا رِضَاهُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مَعَهُ قُتِبَ إِلَيْهِ وَلَا أَنْ زَيْدٌ يَكُنْ مَعَهُ مِنَ الْعِصْمَةِ مَا كَانَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ ذَبَحَهَا لِزَادِهِ فِي خُرُوجِهِ فَاتَّفَقَ ذَلِكَ عِنْدَ صَمِّ كَانُوا يَذْبَحُونَ عِنْدَهُ لِأَنَّهُ ذَبَحَهَا لِلصَّمِّ هَذَا إِذَا جُعِلَ النَّصْبُ الصَّمِّ فَأَمَّا إِذَا جُعِلَ الْحَجْرُ الَّذِي يُذْبَحُ عَلَيْهِ فَلَا كَلَامَ فِيهِ فَظَنَّ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو أَنَّ ذَلِكَ لِلْحَمِّ مِمَّا كَانَتْ قَرِيشٌ تَذْبَحُهُ لِأَنْصَابِهَا فَامْتَنَعَ لِذَلِكَ وَكَانَ زَيْدٌ يَخَالِفُ قَرِيشًا فِي كَثِيرٍ مِنْ أُمُورِهَا وَلَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَّ زَيْدٌ (هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ إِسْلَامِ أَبِي ذَرٍّ) نَحَرْتُ مَغْسِيًّا عَلَى نَحْرِ نَجْدٍ ثُمَّ ارْتَفَعْتُ كَأَنِّي نَصْبٌ أَحْمَرِيرٌ يَدَانَهُمْ ضَرْبُ بُوَيْهِ حَتَّى أَتَمَّوْهُ فَصَارَ كَأَنَّ النَّصْبَ الْحَجْرَ بِدَمِ الذَّبَائِحِ (وَمِنْهُ شِعْرُ الْأَعْمَشِيِّ) يَدْحُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَذَا النَّصْبِ الْمَنْصُوبُ لَا تَعْبُدْنَهُ \* وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

يُرِيدُ الصَّمِّ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وَذَاتُ النَّصْبِ) مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ بَرْدَمٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (س \* وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ) لَا يَنْصَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَقْدَعُهُ أَيْ لَا يَرْفَعُهُ كَذَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالْمَشْهُورُ لَا يَصْبِي وَيُصَوِّبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو) مَنْ أَقْدَرَ الذَّنْبُ عَلَى رَجُلٍ ظَلَمَ امْرَأَتَهُ صَدَّقَهَا قِيلَ لَيْتَ أَنْصَبَ ابْنُ عَمْرٍو الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَمَا عَلَّمَهُ لَوْلَا أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ أَيْ أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ وَرَفَعَهُ وَالنَّصْبُ إِقَامَةُ الشَّيْءِ وَرَفَعَهُ (س \* وَفِيهِ) فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مَنِيَّيْنِ يَنْصَبُ مَنِيَّيْنِ مَا أَنْصَبَهَا أَيْ يَتَعَبَّنِي مَا تَعَبَّهَا وَالنَّصْبُ التَّعَبُ وَقَدْ نَصَبَ يَنْصَبُ وَنَصَبَهُ غَيْرُهُ وَأَنْصَبَهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّجَالِ) مَا يَنْصَبُكَ مِنْهُ وَرُوي مَا يُنْصَبُكَ مِنْهُ مِنَ الضَّنَاءِ الْهَرَالِ وَالضَّعْفِ وَأَثَرِ الْمَرَضِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثِ السَّائِبِ بْنِ زَيْدٍ) كَانَ رَبَّاحُ بْنُ الْمُعْتَرِفِ يُحْسِنُ غِنَاءَ النَّصْبِ النَّصْبُ بِالسَّكُونِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَغْنَى الْعَرَبُ شَبَّهَ الْهَدَاءَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَحْكَمَ مِنَ النَّسِيدِ وَأَقِيمَ لِحْنَهُ وَوَزَّنَهُ (هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ نَائِلِ مَوْلَى عُمَانَ) قُلْنَا لِرَبَّاحِ بْنِ الْمُعْتَرِفِ لَوْ أَنْصَبْتَ لَنَا نَصْبَ الْعَرَبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (وَفِي الْحَدِيثِ) كُلُّهُمْ كَانَ يَنْصَبُ أَيْ يُغْنِي النَّصْبُ (نصت \* (هـ \* فِي حَدِيثِ الْجَمْعَةِ) وَأَنْصَتَ وَلَمْ يَلْغُ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْأَنْصَاتِ فِي الْحَدِيثِ يُقَالُ أَنْصَتَ يَنْصِتُ الْإِنْصَاتَا إِذَا سَكَتَ سَكُوتَ مُسْتَمِعٍ وَقَدْ نَصَّتْ أَيْضًا وَأَنْصَتُهُ إِذَا سَكَتَهُ فَهُوَ لَا زِمٌ وَمُتَعَدِّ (هـ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ طَلْحَةَ

\* النَّصْبُ بَضْمُ الصَّادِ وَسَكُونُهَا حَجْرٌ كَانُوا يَنْصُبُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَيَتَّخِذُونَهُ صَنَائِفَ يَعْبُدُونَهُ وَيَذْبَحُونَ عَلَيْهِ فَيَحْمَرُّ بِالْذَّمِّ ج أَنْصَابٌ وَذَاتُ النَّصْبِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَا يَنْصَبُ رَأْسَهُ أَيْ لَا يَرْفَعُهُ وَنَصْبُ الْحَدِيثِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْنَدُهُ إِلَيْهِ وَرَفَعَهُ وَالنَّصْبُ التَّعَبُ وَالنَّصْبُ بِالسَّكُونِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَغْنَى الْعَرَبُ شَبَّهَ الْهَدَاءَ وَالنَّصْبُ يَنْصَبُ \* الْأَنْصَاتُ أَنْ يَسَكَتَ سَكُوتَ مُسْتَمِعٍ

قال له رجل بالبصرة أنشدك الله لا تسكن أول من غدر فقال طحمة أنصتوني أنصتوني قال الهروي يقال  
 أنصته وأنصت له مثل نصحتة ونصحت له قال الزنجشري أنصتوني من الانصت وتعدديه بالي خذفه أي  
 استمعوا إلى **نصح** (فيه) ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم النصيحة  
 كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير للنصوح له وليس يمكن أن يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجتمع معناه  
 غيرها وأصل النصح في اللغة الخلوص يقال نصحت له ونصحت له ومعنى نصيحة الله صحة الاعتقاد في  
 وحدانيته وإخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله والتصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله  
 التصديق بنبوته ورسالاته والقيام بما أمر به ونهى عنه ونصيحة الأئمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى  
 الخروج عليهم إذا جازوا ونصيحة عامة للمسلمين إرشادهم إلى مصالحهم (وفي حديث أبي) سألت النبي  
 صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح قال هي الخالص التي لا يعاود بعدها الذنب وفعل من أئبته المبالغة  
 تقع على الذكرو الأئب فكأن الانسان بالغ في نصح نفسه بما هو قد تكرر في الحديث ذكر النصح والنصيحة  
**نصر** (فيه) كل مسلم عن مسلم محرم أخوان نصيران أي هما أخوان يتناصران ويتعاضدان والنصير  
 فعيل بمعنى فاعل أو مفعول لأن كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور وقد نصره ينصره نصر إذا عاناه  
 على عدوه وشدمنه (ومنه حديث الضيف المحروم) فإن نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقري ليلته  
 قيل يشبهه أن يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما يأكل ويخاف على نفسه التلف فله أن يأكل من مال  
 أخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان (هـ \* وفيه) ان هذه السحابة تنصر أرض بني كعب  
 أي تطرهم يقال نصرت الأرض فهي منصور أي مطورة ونصر الغيث البلد إذا عاناه على الحصب  
 والنبات وقيل هذا الخبر إنما جاء في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلتهم قريش في الحرم بعد الصلح  
 فورد على النبي صلى الله عليه وسلم وورد منهم مستنصر فقال إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب يعني  
 بما فيها من الملائكة فهو من النصر والمعونة (هـ \* وفيه) لا يؤمنكم أنصر أي ألقف هكذا فسرى  
 الحديث **نصص** (فيه) انه لما دفع من عرفة سارا العنق فاذا وجد جوة نصص النص التحريك  
 حتى يستخرج أقصى سير الناقة وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع  
 (هـ \* ومنه حديث أم سلمة لعائشة) ما كنت قائلة لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض  
 القلوات ناصة قلوصا من منهل إلى منهل أي رافعة لها في السير (هـ \* ومنه حديث علي) إذا بلغ النساء  
 نصص الحماق فالعصبة أولى أي إذا بلغت غاية البلوغ من سننها الذي يصلح أن تحاقيق وتخاصم عن نفسها  
 فعصبتها أولى بها من أمها (هـ \* وفي حديث كعب) يقول الجبار اخذروني فاني لأناص عبد الإعدبة  
 أي لا أستعصي عليه في السؤال والحساب وهي مفاعلة منه وروى الخطابي عن عون بن عبد الله مثله

وأنصتوا إلى **نصح** (فيه) ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم النصيحة  
 كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير للنصوح له وليس يمكن أن يعبر عن هذا المعنى  
 بكلمة واحدة تجتمع معناه غيرها والتوبة النصوح الخالص التي لا يعاود بعدها الذنب  
 نصره أعانته على عدوه وشدمنه والنصير الناصر وهذه السحابة تنصر أرض بني كعب أي تطرهم  
 وقيل تعينهم بما فيها من الملائكة ولا يؤمنكم أنصر أي ألقف **النص** التحريك حتى  
 يستخرج أقصى سير الناقة ناصة قلوصا أي رافعة لها في السير ولا أناص عبدا إلا  
 لا أستعصي عليه في السؤال والحساب

(هـ) \* ومنه حديث عمرو بن دينار) ما رأيت رجلاً أنص للحديث من الزهري أى أرفع له وأسند (س) \* وفي حديث عبد الله بن زمة) أنه تزوج بنت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها أى أقدت على المنصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل هى بفتح الميم الخجلة عليها من قولهم نصصت المتاع إذا جعلت بهضه على بعض وكل شئ أظهرته فقد نصصته (ومنه حديث هرقل) ينصهم أى يستخرج رأيهم ويظهره (ومنه قول الفقهاء) نص القرآن ونص السنة أى ما دل ظاهرها لفظها عليه من الأحكام (نصع) \* (س) \* (فيه) المدينة كالكبير تنفي خبئها وتنصع طيبها أى تخلصه وشئ ناصع خالص وأنصع أظهر ما فى نفسه ونصع الشئ ينصع إذا وضح وبان ويروى ينصع طيبها أى يظهر ويروى بالباء والصاد المعجمة وقد تقدم (هـ) \* وفي حديث الأوز) وكان متبرز النساء بالمدينة قبل أن تبنى الكنف فى الدور المناصع هى المواضع التى يتخلى فيها القضاء الحاجة واحدها منصع لأنه يبرز اليها ويظهر قال الأزهري أراها مواضع مخصوصة خارج المدينة (هـ) \* ومنه الحديث) ان المناصع صعيد أقيح خارج المدينة (نصف) \* (فيه) النصف بر نصف الايمان أراد بالصبر الورع لأن العبادة قسمان نسل وورع فالنسل ما أمرت به الشريعة والورع ما نهت عنه واغمايته تهى عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان (هـ) \* وفيه) لو أن أحدكم أنفق ما فى الأرض ما بلغ مدأ حدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير فى العشر (ومنه حديث ابن الاكوع) \* لم يغبها مد ولا نصيف \* (هـ) \* وفي صفة الحور) والنصيف إحدى دهن خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المحجر (وفي حديث عمر مع زبناع بن روح) متى ألقى زبناع بن روح ببأدة \* لى النصف منها يقرع السن من ندم النصف بالكسر الانصاف وقد انصفه من خصمه ينصفه إنصافاً (ومنه حديث على) ولا جعلوا بينى وبينهم نصفاً أى انصافاً (وفي حديث ابن الصبغاء) \* بين القرآن السوء والنواصيف \* جمع ناصفة وهى الصخرة ويروى الترافيف وقد تقدم (وفي قصيد كعب) \* شد النهار ذراعى عيط بل نصف \* النصف بالتحريك التى بن الشابة والكهولة (س) \* ومنه الحديث) حتى إذا كان بالنصف أى الموضع الوسط بين الموضعين (ومنه حديث التائب) حتى إذا أنصف الطريق أى أنه الموت أى بلغ نصفه ويقال فيه نصفه أيضاً (هـ) \* وفي حديث داود عليه السلام) دخل المحراب وأقعد منصفاً على الباب المنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح يقال نصفت الرجل نصافة إذا خدمته (ومنه حديث ابن سلام) فخافنى منصف فرقع ثيابى من خلفى (نصل) \* (فيه) مرت محابة فقال تنصلت هذه تنصرت بنى كعب أى أقبلت من قولهم نصل علينا إذا خرج من طريق أو ظهر من حجاب ويروى تفصلت أى تقصد للظور وقد تقدم (وفيه) انهم كانوا يسهون رجماً منصل الأسنه أى يخرج الأسنه من أما كتبها كانوا إذا دخل رجب تزعوا أسننه الزماح ونصال السهام إبطلا للقتال فيه وقطعا

ونصت العروس أقعدت على المنصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل بانقح الخجلة وينصهم يستخرج رأيهم ويظهره وما رأيت أنص للحديث من الزهري أى أرفع له وأسند (نصع) \* (س) \* (فيه) المدينة كالكبير تنفي خبئها وتنصع طيبها أى تخلصه وشئ ناصع خالص وأنصع أظهر ما فى نفسه ونصع الشئ ينصع إذا وضح وبان ويروى ينصع طيبها أى يظهر ويروى بالباء والصاد المعجمة وقد تقدم (هـ) \* وفي حديث الأوز) وكان متبرز النساء بالمدينة قبل أن تبنى الكنف فى الدور المناصع هى المواضع التى يتخلى فيها القضاء الحاجة واحدها منصع لأنه يبرز اليها ويظهر قال الأزهري أراها مواضع مخصوصة خارج المدينة (هـ) \* ومنه الحديث) ان المناصع صعيد أقيح خارج المدينة (نصف) \* (فيه) النصف بر نصف الايمان أراد بالصبر الورع لأن العبادة قسمان نسل وورع فالنسل ما أمرت به الشريعة والورع ما نهت عنه واغمايته تهى عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان (هـ) \* وفيه) لو أن أحدكم أنفق ما فى الأرض ما بلغ مدأ حدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير فى العشر (ومنه حديث ابن الاكوع) \* لم يغبها مد ولا نصيف \* (هـ) \* وفي صفة الحور) والنصيف إحدى دهن خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المحجر (وفي حديث عمر مع زبناع بن روح) متى ألقى زبناع بن روح ببأدة \* لى النصف منها يقرع السن من ندم النصف بالكسر الانصاف وقد انصفه من خصمه ينصفه إنصافاً (ومنه حديث على) ولا جعلوا بينى وبينهم نصفاً أى انصافاً (وفي حديث ابن الصبغاء) \* بين القرآن السوء والنواصيف \* جمع ناصفة وهى الصخرة ويروى الترافيف وقد تقدم (وفي قصيد كعب) \* شد النهار ذراعى عيط بل نصف \* النصف بالتحريك التى بن الشابة والكهولة (س) \* ومنه الحديث) حتى إذا كان بالنصف أى الموضع الوسط بين الموضعين (ومنه حديث التائب) حتى إذا أنصف الطريق أى أنه الموت أى بلغ نصفه ويقال فيه نصفه أيضاً (هـ) \* وفي حديث داود عليه السلام) دخل المحراب وأقعد منصفاً على الباب المنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح يقال نصفت الرجل نصافة إذا خدمته (ومنه حديث ابن سلام) فخافنى منصف فرقع ثيابى من خلفى (نصل) \* (فيه) مرت محابة فقال تنصلت هذه تنصرت بنى كعب أى أقبلت من قولهم نصل علينا إذا خرج من طريق أو ظهر من حجاب ويروى تفصلت أى تقصد للظور وقد تقدم (وفيه) انهم كانوا يسهون رجماً منصل الأسنه أى يخرج الأسنه من أما كتبها كانوا إذا دخل رجب تزعوا أسننه الزماح ونصال السهام إبطلا للقتال فيه وقطعا

لأَسْبَابِ الْفَنِّ حُرْمَتِهِ فَلَمَّا كَانَ سَبِيْبًا ذَلِكَ سُمِّيَ بِهِ يُقَالُ نَصَلْتُ السَّهْمَ تَنْصِيلًا إِذَا جَعَلْتَهُ نَصْلًا وَإِذَا تَرَعْتَ نَصَلَهُ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْصَلْتَهُ فَإِنَّ تَصَلَ إِذَا تَرَعْتَ سَهْمَهُ (هـ \* ومنه حديث أبي موسى) وَإِنْ كَانَ لِرُحْلِكَ سِنَانٌ فَإَنْصَلَهُ أَي تَرَعَهُ (ومنه حديث علي) وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدِ رَمَى بِأَفْوَقِ نَاصِلِ أَي بِسَهْمٍ مِنْهُ كَسِرَ الْفَوْقَ لِأَنْصَلَ فِيهِ يُقَالُ نَصَلَ السَّهْمُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ النَّصْلُ وَنَصَلَ أَيضًا إِذَا نَبَتَ نَصْلُهُ فِي الشَّيْءِ وَلَمْ يَخْرُجْ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (هـ \* وحديث أبي سعيد) فَأَقْرَطُ قَدْ ذُذُّ السَّهْمُ وَأَتَنَصَلَ (س \* وفيه) مَنْ تَنَصَّلَ إِلَيْهِ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلْ أَي انْتَفَى مِنْ ذَنْبِهِ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ (وفي حديث الحدرى) فَقَامَ التَّحَامُ الْعَدَوِيُّ يَوْمَئِذٍ وَقَدْ أَقَامَ عَلَى صُلْبِهِ نَصِيلًا النَّصِيلُ حَجْرٌ طَوِيلٌ مُدْمَلِكٌ قَدْرُ شِبْرٍ أَوْ ذِرَاعٍ وَجَمْعُهُ نُصَلٌ (هـ \* ومنه حديث خَوَاتٍ) فَأَصَابَ سَاقَهُ نَصِيلٌ حَجْرٌ \* نَصْنَصٌ (هـ \* في حديث أبي بكر) دُخِلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُنْصِنُ لِسَانَهُ وَيَقُولُ إِنَّ هَذَا أَوْ رَدَّنِي الْمَوَارِدُ أَي يَجْرِكُهُ يُقَالُ بِالضَّادِ وَالضَّادُ مَعَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حِيَّةٌ تَنْصَانُ وَنُصَانُضٌ يَكْتُرُ يَجْرِكُ لِسَانَهُ وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ سَرِيْعَةً التَّلَوِيُّ لَا تَنْبُتُ (وفي حديث آخر) مَا يُنْصِنُ بِهَا لِسَانَهُ أَي مَا يَجْرِكُهُ \* نَصَا \* (هـ \* س \* في حديث عائشة) سَمِعْتُ عَنِ الْمَيْتِ يُسْرَحُ رَأْسُهُ فَقَالَتْ عَلَامُ تَنْصُونَ مَيْتَكُمْ يُقَالُ نَصَوْتُ الرَّجُلَ أَنْصَوْتُهُ وَنَصَا إِذَا مَدَدْتَ نَاصِيَتَهُ وَنَصَتِ الْمَاشِطَةُ الْمِرَاةَ وَنَصَّتْهَا فَتَنْصَتُ (هـ \* ومنه الحديث) إِنَّ زَيْنَبَ تَسَلَّبَتْ عَلَى حِمْرَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَأَمَرَ هَارِ سَوْسَلُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَنْصَى وَتَسْكُحِلَّ أَي تُسْرَحَ شَعْرُهَا أَرَادَ تَنْصَى حَذْفُ التَّاءِ تَخْفِيفًا (هـ \* وفي حديث ابن عباس) قَالَ لِلْحُسَيْنِ لِمَا أَرَادَ الْعِرَاقَ لَوْلَا أَنِي أَكْرَهُ لِنُصُوتِكَ أَي أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِكَ وَلَمْ أَدْعُكَ تَخْرُجْ (هـ \* ومنه حديث عائشة) لَمْ تَكُنْ وَاحِدَةً مِنْ نِسَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُنَاصِنِي غَيْرَ زَيْنَبَ أَي تُتَارَعُنِي وَتُبَارِي بِنِي وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَنَازِعِينَ بِنَاصِيَةِ الْآخَرِ (س \* ومنه حديث مَقْتَلِ عُمَرَ) فَمَارَاهُ فَتَنَاصِيَا أَي تَوَاصَا بِالنَّوَاصِي (هـ \* وفي حديث ذِي الشَّعَارِ) نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ مِنْ كُلِّ حَاضِرٍ وَبَادِ النَّصِيَّةِ مَنْ يُنْصَى مِنْ الْقَوْمِ أَي يُخْتَارُ مِنْ نَوَاصِيهِمْ وَهُمْ الرُّؤْسُ وَالْأَشْرَافُ وَيُقَالُ لِلرُّؤْسَاءِ نَوَاصٍ كَمَا يُقَالُ لِلتَّبَاعِ أَذْنَابٌ وَقَدْ انْتَصَيْتُ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلًا أَي اخْتَرْتُهُ (س \* وفي حديث) رَأَيْتُ قُبُورَ الشَّهِدَاءِ جُنًّا قَدِ نَبَتَ عَلَيْهَا النَّصِيُّ هُوَ نَبْتُ سَبَطٍ أَيْضًا نَاعِمٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَعَى

وإن كان لرحلك سنان فأنصله أي  
 أنزعوه ومن تنصل اليه أخوه أي  
 انتفى من ذنبه واعتذر والنصيل حجر  
 طويل مدهلك قدر شبر أو ذراع ج  
 فصل \* ينصنص \* لسانه يقال  
 بالصاد والصاد معا أي يجركه  
 \* لنصوتك \* أخذت بناصيتك  
 والتنصي تسريح الشعر وتناصيا  
 توأخذا بالنواصي وتناصيني  
 تنازعني والنصية من ينتهي من  
 القوم أي يختار من نواصيهم وهم  
 الرؤس والأشراف يقال لهم نواص  
 كما يقال للتباع أذئاب والنصي  
 نبت أبيض \* نصب \* الماء  
 نشف \* الاتصاح \* الطبخ

باب النون مع الصاد

\* نصب \* (فيه) ما نصب عنه البحر وهو حي فمات فكلوه يعني حيوان البحر أي ترح ماؤه ونشف ونصب  
 الماء إذا غار ونقد (ومنه حديث الأزرقي بن قيس) كما على شاطئ النهر بالأهواز وقد نصب عنه الماء وقد  
 يستعار للعاني (هـ \* ومنه حديث أبي بكر) نصب عمره ونحاطه أي نهد عمره وانقصى \* نفسج \*  
 (س \* في حديث عمر) فترك صبيته صغارا ما ينبحون كراعا أي ما ينبحون كراعا العجزهم وصغرهم يعني

لَا يَكُونُ أَنْفَسَهُمْ خِدْمَةً مَائًا كَوْنَهُ فَكَيْفَ غَيْرُهُ وَفِي رِوَايَةٍ مَا سَنَّ نَضِجُ كُرَاعًا وَالْكُرَاعُ يَدُ الشَّاةِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ لِقْمَانَ (تَقْرِبُ مِنْ نَضِجٍ بَعِيدٍ مِنْ نِيِّ النَّضِجِ الْمَطْبُوحِ فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ مَا طَبَخَ لِأَنْفِهِ الْمَنْزِلَ وَطَوَّلَ مَكْنَهُ فِي الْحَيِّ وَأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ النَّبِيَّ كَمَا يَأْكُلُ مِنَ النَّجْلِ الْأَمْرُ عَنْ إِنْضَاجِ مَا تَخَذَ وَكَمَا يَأْكُلُ مِنْ غَزَاوِ اصْطَادٍ \* نَضِجٌ (هـ) \* فِيهِ) مَا يُسْتَقَى مِنَ الزَّرْعِ نَضِجًا فِيهِ نِصْفُ الْعُشْرِ أَيْ مَا سُقِيَ بِالذَّوَالِي وَالْأَسْتِقَاءُ وَالنَّوَاضِعُ الْأَبْلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَاحِدًا نَضِجٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ رَجُلٌ قَالَتْ إِنَّ نَضِجَ بَنِي فُلَانَ قَدْ أَبْدَعَهُمْ وَجُمِعَ أَيْضًا عَلَى نَضَاحٍ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَعْلَفَهُ نَضَاحٌ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ بِالرَّقِيقِ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْأَبْلِ فَالْعِلْمَانُ نَضَاحٌ وَالْأَبْلُ نَوَاضِحٌ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثٌ (مَعَاوِيَةَ) قَالَ لِلْأَنْصَارِ وَقَدْ قَعِدُوا وَعَنْ تَلْقَيْهِ مَا جَاءَ مَا فَعَلْتَ نَوَاضِحًا كَمَا أَنَّ بَقْرَهُمْ بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ حَرْثٍ وَزَرْعٍ وَسُقِيَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا (هـ) \* فِيهِ) مِنَ السَّنَنِ الْعُشْرُ الْأَنْتِضَاحُ بِالْمَاءِ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فَيُرْسُ بِهِ مَذَا كَبِيرَهُ بَعْدَ الْوَضُوءِ لِيَنْفِي عَنْهُ الْوَسْوَاسَ وَالنَّضِجُ الرِّشُّ وَالغَسْلُ وَالْإِزَالَةُ وَنَضِجَ الْوَضُوءُ بِالْتَحْرِيكِ مَا يَتْرَسُّ مِنْهُ عِنْدَ الْوَضُوءِ لِيَنْفِي عَنْهُ الْوَسْوَاسَ وَقَدْ نَضِجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَنَضَّجَهُ بِهِ إِذَا رَسَّ عَلَيْهِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَاءٍ) وَسَمِلْتُ عَنْ نَضِجِ الْوَضُوءِ هُوَ بِالْتَحْرِيكِ مَا يَتْرَسُّ مِنْهُ عِنْدَ التَّوَضُّؤِ كَالنَّشْرِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ) النَّضِجُ مِنَ النَّضِجِ بِرِيدٍ مِنْ أَصَابِهِ نَضِجٌ مِنَ الْبَوْلِ وَهُوَ النَّشِيُّ الْبَسِيرُ مِنْهُ فَعَلِيهِ أَنْ يَنْضَجَهُ بِالْمَاءِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ غَسْلُهُ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ هُوَ أَنْ يُصِيبَهُ مِنَ الْبَوْلِ رَسَّاسٌ كَرُوسُ الْإِبْرِ (س) \* فِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لِلرَّمَاةِ يَوْمَ أُحُدٍ نَضَّجُوا عَسَا الْخَيْلِ لِأَنَّهُمْ لَانْتَوَقُوا مِنْ خَلْفِنَا أَيْ أَرْمَوْهُمُ بِالنَّشَابِ يُقَالُ نَضَّجُوا بِالنَّبْلِ إِذَا رَمَوْهُمُ (وَفِي حَدِيثِ هِجَابِ الْمُشْرِكِينَ) كَمَا تَرْمُونَ نَضِجَ النَّبْلِ (وَفِي حَدِيثِ الْأَحْرَامِ) ثُمَّ أَصْبَحَ نَحْرِي مَا يَنْضَعُ طَيْبًا أَيْ يَقُوحُ وَالنَّضُوحُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ تَفُوحُ رَائِحَتُهُ وَأَصْلُ النَّضِجِ الرَّشْحُ فَسَبَّهَ كَثْرَةَ مَا يَقُوحُ مِنْ طَيْبِهِ بِالرَّشْحِ وَرُويَ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَقِيلَ هُوَ كَاللَّطِخِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ قَالُوا وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ النَّضِجِ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَقِيلَ هُوَ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ فِي مَا تُخْتَنُ كَالطَّيْبِ وَبِالْمُهْمَلَةِ فَيَمَارِقُ كَالْمَاءِ وَقِيلَ هُمَا سَوَاءٌ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ) وَجَدَ فَاطِمَةَ وَقَدْ نَضَّجَتِ الْبَيْتَ بِنَضُوحٍ أَيْ طَيَّبْتَهُ وَهِيَ فِي الْحِجِّ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ وَقَدْ يَرَدُّ النَّضِجُ بِعَنْيِ الْغَسْلِ وَالْإِزَالَةِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) وَنَضِجَ الدَّمُ عَنْ جَبِينِهِ (وَحَدِيثُ الْحَيْضِ) ثُمَّ لَتَشَجَّهَ أَيْ تَغَسَّلَهُ (وَفِي حَدِيثِ مَا الْوَضُوءِ) فَمِنْ نَائِلٍ وَنَضِجَ أَيْ رَأْسُ عَمَامَتِهِ عَلَى أَخِيهِ \* نَضِجٌ (هـ) \* فِيهِ) يَنْضَعُ الْبَحْرُ سَاحِلَهُ النَّضِجُ قَرِيبٌ مِنَ النَّضِجِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِمَا أَيُّهُمَا أَكْثَرُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِالْمُهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ فِي الْأَثَرِ يَبْقَى فِي الثُّوبِ وَالْجَسَدِ بِالْمُهْمَلَةِ الْفِعْلُ نَفْسُهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ مَا فُعِلَ تَعَمَّدًا وَبِالْمُهْمَلَةِ مِنْ غَيْرِ تَعَمَّدٍ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّخَعِيِّ) لَمْ يَكُنْ يَرَى يَنْضَعُ الْبَوْلَ بِأَسَائِعِي نَشْرَهُ وَمَا تَرَسَّسَ مِنْهُ ذِكْرُهُ الْمُرُويَ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ (وَفِي قَصِيدِ كَعْبٍ) \* مِنْ كُلِّ نَضَّاحَةٍ الذِّفْرِيُّ إِذَا عَرَقَتْ \* يُقَالُ عَيْنٌ نَضَّاحَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ

والنضج المطبوخ \* ما سقى  
 \* بالنضج \* أي بالدوالي والنواضع  
 الأبل التي يستقى عليها واحدها  
 ناضج ومن السنن العشر الانتضاح  
 بالماء هو أن يأخذ قليلا من الماء  
 فيرش به مذا كيره بعد الوضوء  
 لينفي عنه الوسواس والنضج الرش  
 والغسل والازالة ونضج الوضوء  
 بالتحريك ما يترسش منه عند  
 الوضوء ونضج بالنبس لريحه  
 والنضج واعنا الخيل ارموهم  
 بالنشاب وينضج طيبا أي يفوح  
 والنضوح بالفتح ضرب من الطيب  
 تفوح رائحته وروي بالحاء المجمة  
 فقيس هو كاللطيخ يبقى له أثر وهو  
 أكثر من النضج وقيل هو بالمجمة  
 فيما تخن كالطيب وبالمهمله فيمارق  
 كالماء وقيل بالعكس وقيل هما سوا  
 ومن نائل وناضج أي رأس عمامة  
 على أخيه \* عين \* نضاحه \*  
 كثيرة الماء فواره وينضج البحر  
 ساحله ينضج

فَوَارَةٌ أَرَادَتْ ذَفْرَى النَّاقَةِ كَثِيرَةَ النَّخَعِ بِالْعَرَقِ \* (نضد) \* (هـ \* فيه) ان جبريل عليه السلام  
 اخْتَبَسَ عَنْهُ لِكَابٍ كَانَتْ تَحْتَهُ نَضْدُهُ هُوَ بِالْتَحْرِيرِ السَّرِيرِ الَّذِي تُنْضَدُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ أَيْ يُجْعَلُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ أَيْضًا مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ (هـ \* وفي حديث أبي بكر) لَتَحْتَضُنَّ نَضَانًا لِدَيْبِاجِ أَيْ  
 الْوَسَائِدِ وَاحِدَةً تَنْضِيدَةً (هـ \* وحديث مسروق) شَجَرُ الْجَنَّةِ تَنْضِيدٌ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى فَرْعِهَا أَيْ لَيْسَ لَهَا  
 سَوْقٌ بَارِزَةٌ وَلَكِنَّهَا مَنضُودَةٌ بِالْوَرَقِ وَالنَّمَارِنِ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَهُوَ فِعْلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ \* (نضد) \*  
 (هـ \* فيه) نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا مَعِ مَقَالَتِي فَوْعَاهَا نَضَّرَهُ وَنَضَّرَهُ وَأَنْضَرَهُ أَيْ نَعَّمَهُ وَيُرْوَى بِالْتَحْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ  
 مِنَ النَّضَارَةِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ حُسْنُ الْوَجْهِ وَالْبَرِّيْقُ وَغَايَةُ أَرَادَ حَسَنَ خُلُقَهُ وَقَدَّرَهُ (ومنه الحديث)  
 قَالَ يَامَعْشَرَ حُبَّارِ بَنِي نَضَرَ كَمَا لَمْ يَلْقَ اللَّهُ تَسْقُونِي حَلَبَ امْرَأَةٍ كَانَتْ حَلَبُ النِّسَاءِ عِنْدَهُمْ عَيْمًا يَتَعَارَوْنَ بِهِ  
 (وفي حديث عاصم الأحول) رَأَيْتُ قَدَحَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ نَسِيسٍ وَهُوَ قَدَحٌ عَرَبِيٌّ مِنْ نَضَارِ  
 أَيْ مِنْ خَشَبِ نَضَارٍ وَهُوَ خَشَبٌ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ الْأَثَلُ الْوَرْمِيُّ اللَّوْنُ وَقِيلَ النَّبْعُ وَقِيلَ الْخِلَافُ وَالتَّضَارُ  
 الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّضَارُ الذَّهَبُ أَيْضًا وَقِيلَ أَقْدَاحُ النَّضَارِ تُخْرَمُ مِنْ خَشَبِ أَحْمَرَ (هـ \* ومنه حديث  
 النَّخَعِيِّ) لَا بَأْسَ أَنْ يَشْرَبَ فِي قَدَحِ النَّضَارِ \* (نضض) \* (هـ \* في حديث عمر) كَانَ يَأْخُذُ بِالزَّكَاةِ  
 مِنْ نَاضٍ الْمَالِ هُوَ مَا كَانَ ذَهَابًا أَوْ فِضَّةً عَيْنًا وَرِقًّا وَقَدْ نَضَّ الْمَالُ يَنْضُ إِذَا تَحَوَّلَ نَقْدًا بَعْدَ أَنْ كَانَ  
 مَتَاعًا (هـ \* ومنه الحديث) خُذْ صِدْقَةَ مَا قَدَّ نَضَّ مِنْ أَمْوَالِهِمْ أَيْ مَا حَصَلَ وَظَهَرَ مِنْ أَعْمَالِ أُمَّتِهِمْ  
 وَغَيْرِهَا (هـ \* ومنه حديث عكرمة) فِي الشَّرِيكِينَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَفَرَّقَا يُقْسِمَانِ مَا نَضَّ بَيْنَهُمَا مِنَ الْعَيْنِ  
 وَلَا يُقْسِمَانِ اللَّيْنَ كَرِهَ أَنْ يُقْسَمَ اللَّيْنُ لِأَنَّهُ رَجْمٌ بِمَا اسْتَوْفَاهُ أَحَدُهُمَا وَلَمْ يَسْتَوْفِهِ الْآخَرُ فَيَكُونُ رَبًّا وَلَا كَنًّا  
 يُقْسِمَانِهِ بَعْدَ الْقَبْضِ (س \* وفي حديث عمران والمرأة صاحبة الزادة) قَالَ وَالزَّادَةُ تَكَادُ تَنْضُ  
 مِنَ الْمَلِّ (٧) أَيْ تَمَشُّقٌ وَيَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ يُقَالُ نَضَّ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا تَبَعَّ \* (س \* فيه)  
 أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ يَنْمَضُونَ أَيْ يَرْتَمُونَ بِالسِّهَامِ يُقَالُ انْتَضَلَ الْقَوْمُ وَتَنَاضَلُوا أَيْ رَمَوْا السَّبَقَ وَنَاضَلَهُ إِذَا رَامَهُ  
 وَقَالَ يَنْاضِلُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا رَامَى عَنْهُ وَحَاجَّ وَتَكَلَّمَ بِعُذْرِهِ وَدَفَعَ عَنْهُ (ومنه الحديث) بَعْدًا لَكِنَّ وَسُحْقًا  
 فَعَمَّكَ كُنْتُ أَنْضِلُ أَيْ أَجَادِلُ وَأُخَاصِمُ وَأُدَافِعُ (س \* ومنه شعر أبي طالب) يمدح النبي صلى الله  
 عليه وسلم

\* (نضد) \* بِالْتَحْرِيرِ السَّرِيرِ  
 الَّذِي تُنْضَدُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ أَيْ يُجْعَلُ  
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ أَيْضًا مَتَاعُ  
 الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ وَنَضَانًا لِدَيْبِاجِ  
 الْوَسَائِدِ وَاحِدَةً تَنْضِيدَةً وَشَجَرُ  
 الْجَنَّةِ نَضِيدٌ أَيْ لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ بَارِزَةٌ  
 وَلَكِنَّهَا مَنضُودَةٌ بِالْوَرَقِ وَالنَّمَارِنِ  
 أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا (نضد الله) \*  
 أَمْرًا بِالْتَحْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ أَيْ نَعَّمَهُ  
 وَحَسَنَ خُلُقَهُ مِنَ النَّضَارَةِ وَمِنْهُ  
 يَامَعْشَرَ حُبَّارِ بَنِي نَضَرَ كَمَا لَمْ يَلْقَ  
 اللَّهُ تَسْقُونِي حَلَبَ امْرَأَةٍ وَالتَّضَارُ  
 خَشَبٌ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ الْأَثَلُ وَقِيلَ  
 النَّبْعُ وَقِيلَ الْخِلَافُ \* (ناض)  
 الْمَالُ \* مَا كَانَ ذَهَابًا أَوْ فِضَّةً عَيْنًا  
 وَنَضَّ الْمَالُ يَنْضُ إِذَا تَحَوَّلَ نَقْدًا بَعْدَ  
 أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَالزَّادَةُ تَكَادُ تَنْضُ  
 مِنَ الْمَلِّ \* أَيْ تَمَشُّقٌ وَيَخْرُجُ مِنْهَا  
 الْمَاءُ يُقَالُ نَضَّ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا  
 تَبَعَّ \* (نضض) \* الْقَوْمُ وَتَنَاضَلُوا  
 رَمَوْا السَّبَقَ وَعَمَّكَ كُنْتُ أَنْضِلُ  
 أَيْ أَجَادِلُ وَأُخَاصِمُ وَأُدَافِعُ \* (س \*  
 فِيهِ) \* شَيْطَانُهُ أَيْ  
 يَمْزِلُهُ وَالتَّضَارُ الدَّابَّةُ الَّتِي أَهْرَلَتْهَا  
 الْأَسْفَارُ وَأَذْهَبَتْ لِحْمَهَا

(٧) قوله من المل هـ كذا في بعض نسخ النهاية وفي بعضها من الماء ومثله في اللسان هـ

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ يَبْرِي مُحَمَّدٌ \* وَمَا نَطَّاعِينَ دُونَهُ وَنَنَاضِلُ

\* (نضنض) \* (هـ \* في حديث أبي بكر) دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُنْضِنُ لِسَانَهُ أَيْ يُحَرِّكُهُ وَيُرْوَى بِالصَّادِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ \* (نضا) \* (س \* فيه) ان المؤمن ليُنْضِي شَيْطَانَهُ كَمَا يُنْضِي أَحَدُكُمْ بَعِيرَهُ أَيْ يُهْرِلُهُ وَيَجْعَلُهُ  
 نَضِيًا وَالتَّضَارُ الدَّابَّةُ الَّتِي أَهْرَلَتْهَا الْأَسْفَارُ وَأَذْهَبَتْ لِحْمَهَا (ومنه حديث علي) كَلِمَاتُ لَوْ رَحِمْتُمْ فِيهِنَّ



الْمَطِيِّ لِأَنْضَيْتُمْوهن (وحدیث ابن عبد العزیز) أَنْضَيْتُمْ الظَّهْرَ أَيْ أَهْرَزْتُمْوه (س \* ومنه الحدیث) ان كان أحدنا يأخذ ذنبا أو أخيه (س \* وفي حدیث جابر) جعلت ناقتي تنضو الرقاق (٧) أى تخرج من بينهما يقال نضت تنضو ونضوا ونضيا (وفي حدیث علی) وذکر عمر فعمل تنسكب فوسه وانتضى في يده أسهما أى أخذوا استخراجهما من كانه يقال نضنا السيف من غمده وانتضاه إذا أخرجه (س \* وفي حدیث الخوارج) فيمنظر في نضيه النضى تصل السهم وقيل هو السهم قبل أن ينحت إذا كان قد حاد وهو أولى لأنه قد جاء في الحدیث ذکر النصل بعد النضى وقيل هو من السهم ما بين الریش والنصل قالوا نضى نضيا بكثرة البرى والنحت فكانه جعل نضوا أى هز يلا

(٧) قوله تنضو الرقاق هكذا في بعض نسخ النهاية بقافين وفي بعضها بالفاء والقاف ومثله في اللسان هـ

(١) قوله نطفة أو نطختين هكذا في بعض نسخ النهاية وفي بعضها نطفة أو نطفتان ومثله في القاموس هـ

باب النون مع الطاء

نطح \* (هـ \* فيه) فارس نطفة أو نطختين (١) ثم لفارس بعدها أدام عناءه أن فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتين ثم يبطل ملكها ويرزول في ذق الفحل لبيان معناه (ومنه الحدیث) لا ينطح فيها عززان أى لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لأن النطاح من شأن الثيوس والكباش لا العنوز وهو إشارة إلى قضية مخصوصة لا يجرى فيها خلف وزاع \* نطس \* (هـ \* في حدیث عمر) لولا التنطس ما بالبت أن لا أغسل يدي التنطس التقدر وقيل هو المبالغة في الظهور والتأنيق فيه وكل من تأدق في الأمور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس \* نطع \* (هـ \* فيه) هلكت المتنطعون هم المتجمعون المغالون في الكلام المتكاهون بأنصى حلو قههم مأخوذ من النطع وهو الغار الأعلى من القم ثم استعمل في كل تعمق قول أو فعلا (س \* ومنه حدیث عمر) لن ترأوا بخير ما جلتهم الفطر ولم تنطه وانطع أهل العراق أى تتكفوا القول والعمل وقيل أراد به ههنا إلا كثار من الأكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل إلى الغار الأعلى ويستحب للصائم أن يجمل الفطر بتناول القليل من الفطور (ومنه حدیث ابن مسعود) إياكم والنطع والاختلاف فاعاها وكقول أحدكم هـ لم ونعال أراد التهمى عن الملاحاة في القرات المختلفة وان مرجعها كلها إلى وجه واحد من الصواب كما أن هـ لم يعنى نعال \* نطف \* (هـ \* فيه) لا يزال الاسلام يزيد وأهلها وينقص الشرك وأهلها حتى يسير الركب بين النطقتين لا يخشى جورا أراد بالنطفة بين بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير القليل نطفة وهو بالقليل أخص وقيل أراد ما الفرات وما البحر الذي يلي جده هكذا جاء في كتاب المروى والريح شمري لا يخشى جورا أى لا يخشى في طريقه أحد لا يجور عليه ويظلمه والذي جاء في كتاب الازهرى لا يخشى إلا جورا أى لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (هـ \* ومنه الحدیث) إنا نقطع إليكم هذه النطفة يعني ما البحر (ومن حدیث علی) ولهم لها عند النطاف والأعشاب يعني الأبل والماشية النطاف

و جعلت ناقتي تنضو الرقاق أى تخرج من بينهما وانتضى في يده أسهما أى أخذها واستخرجها من كانه ونضى سيفه من غمده وانتضاه أخرجه والنضى نصل السهم وقيل ما بين الریش والنصل وقيل هو السهم قبل أن ينحت \* فارس \* نطفة أو نطختين \* أى تقاتل المسلمين مرة أو مرتين ثم يبطل ملكها ويرزول \* التنطس \* التقذر \* النطع \* المغالاة والتعمق \* النطفة \* الماء ج نطاف والمنى ج نطف ويسير الركب بين النطقتين أراد بحر المشرق وبحر المغرب وقيل أراد ما الفرات وما البحر الذي يلي جده وانا نقطع إليكم هذه النطفة يعني ما البحر

تجمع نُظْفَة ير يدأنها إذا وُرِدَتْ على المِياه والعُشب يدَعُها الترد وترعى (ومنه الحديث) قال لا تصحبه هل  
 من وضوءه جفا رجل بنطقة في إداوة أراد بها ههنا الماء القليل وبه سُمي المني نُظْفَة لِقَلَّتْ - وجمعها نُظْفُ  
 (ومنه الحديث) تَخْبِرُ والنُّظْفِ كَمْ وفي رواية لا تَجْعَلُوا نُظْفَكُمْ إِلَّا فِي طَهَارَةٍ هُوَ حُثٌّ عَلَى اسْتِخَارَةِ أُمِّ الْوَلَدِ  
 وأن تكون صالحة وعن نسكاح صحيح أو ملك عين وقد نُظْفَ الماءُ يَنْظُفُ وَيَنْظُفُ إِذَا قَطَرَ قَلِيلًا لِقَلَّتْ -  
 (٥ \* ومنه الحديث) ان رجلا أتاه فقال يا رسول الله رأيت نُظْلَةً تَنْظُفُ سَمْنًا وَعَسَلًا أَي تَقَطِّرُ (ومنه  
 صفة المسيح عليه السلام) يَنْظُفُ رَأْسَهُ مَاءً (ومنه حديث ابن عمر) دخلت على حفصة وتوسأتها  
 تَنْظُفُ \* (نطق) \* (٥ \* في حديث العباس) يدح النبي صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بيئته المهيمن من \* خندف عليا تحتها النطق

النُّطُقُ جمع نطاق وهي أعراض من جبال بعضها فوق بعض أي نواح وأوساط منها سُمِّيَتْ بالنُّطُقِ  
 التي بُسِّدَتْ بِهَا أَوْسَاطُ النَّاسِ ضَرْبَهُ مِثْلُ لَالَةٍ فِي ارْتِفَاعِهِ وَتَوَسُّطِهِ فِي عَشِيرَتِهِ وَجَعَلَهُمْ تَحْتَهُ عِمْرَانُ أَوْسَاطُ  
 الْجِبَالِ وَأَرَادَ بِبَيْتِهِ شَرْفَهُ وَالْمُهَيْمِنُ نَعْمَةٌ أَيْ حَتَّى اِحْتَوَى شَرْفُكَ الشَّاهِدُ عَلَى فِضْلِكَ أَعْلَى مَكَانٍ مِنْ نَسَبِ  
 خَنْدَفٍ (وفي حديث أم اسمعيل) أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطقا المنطق  
 النطاق وجمعها منطاق وهو أن تلبس المرأة ثوبها ثم تلبس ثوبها وتترقع وسط ثوبها وترسله على  
 الأسفل عند معاناة الأشغال الثلاثة تعرف ذيلها وبه سُمِّيَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ ذَاتُ النِّطَاقِ مِنْ لَأْمِهَا كَانَتْ  
 تُطَارِقُ نِطَاقًا فَوْقَ نِطَاقٍ وَقِيلَ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَحْمِلُ فِي الْآخَرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبِي بَكْرٍ وَهَمَّا فِي الْغَارِ وَقِيلَ شَقَّتْ نِطَاقَهُمَا نِصْفَيْنِ فَاسْتَعْمَلَتْ أَحَدَهُمَا وَجَعَلَتْ الْآخَرَ شِدَادًا  
 لِزَادِهَا (٥ \* وفي حديث عائشة) فعمدنا إلى حُجْرٍ مَنَاطِقَةٍ فَشَقَقْنَاهَا وَاسْتَحْمَرْنَا بِهَا \* (نظلم)  
 (٥ \* في حديث ظبيان) وسعقوهم بصبير النيطل النيطل الموت والهلاك والياه زائدة والصبير السحاب  
 (س \* وفي حديث ابن المسيب) كره أن يجعل نطل النبيذ في النبيذ ليشتمد بالنطل هو أن يؤخذ سلاف  
 النبيذ وما صفا منه فإذا الميقق الآل العكر والدردي صب عليه ماء وخلط بالنبيذ الطري ليشتمد به مال مافي الدت  
 نُظْلَةٌ نَاطِلٌ أَيْ جُرْعَةٌ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَعْضُرُ فِيهِ الْحَمَارُ أَنْوَاجُهُ نَاطِلًا \* (نظلم)  
 (٥ \* فيه) كان يسأل عن تخلف من غفارة قال ما فعل الحر الطوال النطاط هي جمع نطناط وهو  
 الطويل المديد القامة ويروى النطاط بالثاء المثلثة وقد تقدم \* (نظلم) \* (٥ \* في حديث طهفة) في  
 أرض غائلة النطاه النطاه البعدو بلد نطى أي بعيد ويروى المنطى وهو مفعول منه (٥ \* وفي حديث  
 الدعاء) لا مانع لما أنظيت ولا منطى لما منعت هو لغة أهل اليمن في أعطى (ومنه الحديث) اليد  
 المنطية خير من اليد السفلى (ومنه كتابه لوائل بن حجر) وأنطوا النجعة (وقوله لرجل آخر) أنطه كذا

ونظف ينظف قطر \* (المنطق) \*  
 النطاق ج مناطق وجمع النطاق  
 نطق وهو ما يشد به الوسط فوق  
 الثياب \* (النيطل) \* الموت  
 والهلاك \* (النطناط) \* المديد القامة  
 ج نطاط \* \* (النطاه) \* البعد  
 وأنطى أعطى في لغة أهل اليمن

(هـ \* وفي حديث زيد بن ثابت) كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُعَلِّي كِتَابًا فدخل رجل فقال له انظ أي أسكت بلغة خمير وهو أيضا زجر للبهير إذا نفر يقال له انظ فيسكن (وفي حديث خبير) غدا إلى النظاة هي علم خمير أو حصن بها وهي من النظو البعد وقد تكررت في الحديث وإدخال اللام عليها كادخالها على جارث وعباس كأن النظاة وصف لها غلب عليها

❁ باب النون مع الظاء ❁

❁ نظر ❁ (س \* فيه) ان الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولا ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم معني النظر ههنا الاختيار والرحمة والعطف لأن النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والكرهه وميل الناس إلى الصور العجيبة والأموال الغائقة والله يتقدس عن شبه المخلوقين فجعل نظره إلى ما هو التبر واللب وهو القلب والعمل والنظر يقع على الأجسام والمعاني فما كان بالأبصار فهو لولا أجسام وما كان بالبصائر كان للعاني (ومنه الحديث) من ابتاع مصرة فهو بخير النظرين أي خير الأمرين له إما إمساك المبيع أو رده أيهم - ما كان خيرا له واختاره فعمله (وكذلك حديث القصاص) من قتل له قتيلا فهو بخير النظرين يعني القصاص والدية أيهم - ما اختار كان له وكل هذه معان لا صور (هـ \* وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى وجهه على عبادة قيل معناه ان عليا رضي الله عنه كان إذا برز قال الناس لا إله الا الله ما أشرف هذا القتي لا إله الا الله ما أعلم هذا القتي لا إله الا الله ما أكرم هذا القتي أي ما أتقى لا إله الا الله ما أشجع هذا القتي فكانت رؤيته تحمّلهم على كلمة التوحيد (وفيه) ان عبد الله أبا النبي صلى الله عليه وسلم مرّ بأمرأة تنظر وتعتاف فرأت في وجهه نورا فدعتّه إلى أن يستبضع منها وتعطيه مائة من الإبل فأبى تنظر أي تكهّن وهو نظر تعلم وفساسه والمرأة كاطمة بنت مسرّ وكانت مهمودة قد قرأت الكتب وقيل هي أخت ورقة بن نوفل (هـ \* وفيه) انه رأى جارية بها سبعة فقال ان بها نظرة فاستترت وها أي بها عين أصابتهما من نظر الجن وصبي منظور أصابته العين (وفي حديث ابن مسعود) لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة من المفصل النظائر جمع نظيرة وهي المثل والشبهة في الأشكال والأخلاق والأفعال والأقوال أراد استنباه بعضها ببعض في الطول والنظير المثل في كل شيء وقد تكررت في الحديث (هـ \* وفي حديث الزهري) لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تجعل لهما شهما ونظير افتدعهما وتأخذ به أو لا تجعلهما مثالا كقول القائل إذا جاء في الوقت الذي يريد جئت على قدر يا موسى وما أشبه ذلك مما يتمثل به والأول أشبهه يقال ناظرت فلانا أي صرت له نظير في مخاطبة وناظرت فلانا بفلان أي جعلته نظيرا له (وفيه) كئت أبايع الناس فكئت أنظر المفسر الانظار التأخير

والنظاة خمير أو حصن بها وانظ  
 اسكت بلغة خمير \* بها \* نظرة ❁  
 أي عين أصابتهما من نظر الجن  
 والنظائر جمع نظيرة وهي المثل  
 وأراد بنظائر السور الأشباه في  
 الطول والنظير المثل في كل شيء  
 ولا تناظر بكتاب الله ولا بسنة  
 رسوله أي لا تجعل لهما ماشيها  
 ونظير افتدعهما وتأخذ به والانظار  
 التأخير

والإمهال يقال أنظرته أنظره واستنظرته إذا طلبت منه أن ينظرك (وفي حديث أنس) نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال نظرتُه وانتظرته إذا ارتفعت حضوره (ومنه حديث الحج) فأتى أنظركما (وحديث الأشعرين) أن تنظروهم وقد تكرر ذكر النظر والانتظار والانتظار في الحديث \* نظف \* (س \* فيه) ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة نظافة الله كناية عن تزهره من سمات الحديث وتعالیه في ذاته عن كل نقص وجبهه النظافة من غير كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الأهواء ثم نظافة الظاهر للابسة العبادات (ومنه الحديث) نظفوا أفواهكم فانها طرقت القرآن أي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من النجاسات والسواك (س \* وفيه) تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلا كايقال استنظفت الشيء إذا أخذته كله ومنه قولهم استنظفت الحراج ولا يقال نظفته (ومنه حديث الزهري) فقد رت أني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه \* نظم \* (في أمراط الساعة) وآيات تتابع كنظام بالقطع سلكه النظام العقدم من الجوهر والخرز ونحوهما وسلكه خيطه

\* باب النون مع العين \*

\* نعب \* (س \* في دعا داود عليه السلام) \* يارزق النعب في عشيته \* النعب الغراب والنعب صوته وقد نعب نعباً قيل إن قرخ الغراب إذا خرج من بيضته يكون أبيض كالشحمة فاذا رآه الغراب أنكره وتركه ولم يرقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلطمها ويعيش بها إلى أن يطلع ريشه ويسود فيه عاوده أبوه وأمه \* نعت \* (س \* في صفته صلى الله عليه وسلم) يقول ناعته لم أر قبلة ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح إلا أن يتكاف منه كالف فيقول نعت سوءه والوصف يقال في الحسن والقبيح \* نعتل \* (س \* في مقتل عثمان) لا ينعنك مكان ابن سلام أن تسب نعتلاً كان أعداء عثمان يسمونه نعتلاً لتسبيهم بجرل من مصر كان طويل اللحية معه نعتل وقيل النعتل الشيخ الأحمق ودكر الضباع (ومنه حديث عائشة) اقتلوا نعتلاً قتل الله نعتلاً نعتي عثمان وهذا كان منها ما غاضبته وذهبت إلى مكة \* نعيم \* (في شعر خفاف بن ندبة) \* والناسحجات الممرعات بالنجما \* يعني الخفاف من الإبل وقيل الحسان الأوان \* نعر \* (س \* في حديث عمر) لا أقلع عنه حتى أطر نعرته ورؤي حتى أترع النعرة التي في أنفه النعرة بالتحريك ذباب أزرق له ابرة يلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في أنفه

والامهال ونظرته وانتظرته ارتفعت حضوره وان الله نظيف يجب النظافة نظافة الله كناية عن تزهره عن سمات الحديث وتعالیه في ذاته عن كل نقص وجبهه النظافة من غير كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الأهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وأمثالها ثم نظافة المظم والملبس عن الحرام والشبهه ثم نظافة الظاهر للابسة العبادات ونظفوا أفواهكم فانها طرقت القرآن أي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات وطهرها بما به السواك وتكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلا كايقال استنظفت الشيء إذا أخذته كله النظام العقدم من الجوهر والخرز ونحوهما النعب والغراب والنعب صوته النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح \* الناعجات \* الخفاف من الإبل وقيل الحسان الأوان \* النعرة \* بالتحريك ذباب أزرق له ابرة يلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في أنفه

وهو صوتها ثم استعيرت للنخوة والآنفة والكبرياء حتى ازيل نخوته وأخرج جفله من رأسه أخرجه الهروي  
 من حديث عمر وجهه له الزخشي حديثا مرفوعا (ومنه حديث أبي الدرداء) إذا رأيت نعة الناس  
 ولا تستطيع أن تغبرها فدعها حتى يكون الله يغبرها أي كبرهم وجه لهم (وفي حديث ابن عباس)  
 أعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق بالدم إذا ارتفع وعلا وجرح نعار ونعور إذا صوت دمه عند خروجه  
 (هـ \* ومنه حديث الحسن) كلما نعرهم ناعرا أتبعوه أي ناهض يدعوههم إلى الفتنة ويصبحهم اليها

**نعس** \* (قد تكرر فيه) ذكر النعاس اسماء وفعلا يقال نعس نعسا ونعسة فهو ناعس  
 ولا يقال نعسان والنعاس الوسن وأول النوم (س \* وفيه) ان كلماته بلغت ناعوس البحر قال  
 أبو موسى هكذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه وجفته واهله لم يجود ككتابة  
 فتحققه بعضهم وليست هذه اللفظة أصلا في مستند اسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير أنه قرنه  
 بأبي موسى وروايته فلعلمها فيها قال وانما أورد نخوة هذه الألفاظ لأن الانسان اذا طلبه لم يجده في شيء من  
 الكتب فيتحير فاذا نظر في كتابنا عرف أصله ومعناه **نعس** \* (هـ \* فيه) وإذا نعس فلا انتعس  
 أي لا ارتفع وهو دعاء عليه يقال نعسه الله بنعسه نعسا إذا رفعه وانتعس العائر إذا نهض من عثرته وبه  
 ممي مبرر الميت نعسا لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت تحمّل فهو سرير (ومنه حديث عمر) انتعس  
 نعسك الله أي ارتفع (وحديث عائشة) فانتاش الدين بنعسه أي استدركه بأقامته من مصرعه  
 ويروي انتاش الدين فنعسه بالفاء على انه فعل (وحديث جابر) فأنظفنا به نعسه أي نهضه ونهوى  
 جاشه **نعظ** \* (في حديث أبي مسلم الخولاني) النعظ أمر غارم يقال نعظ الذكركر إذا انتشر  
 وأنعظه صاحبه وأنعظ الرجل إذا استهمى الجماع والانعاظ الشبق يعني انه أمر شديد **نعف** \*  
 (في حديث عطاء) رأيت الأسود بن يزيد قد تنقف في قطيفة ثم عقد ربة القطيفة بنعفة الرجل النعفة  
 بالتحريك جلدة أوسه يربش في آخره الرحل يعلق فيه الشيء يكون مع الراكب وقيل هي فضلة من غشاء  
 الرحل تسقق سيورا وتسكون على آخرته **نعق** \* (فيه) قال لعمركم إن من مطعون لمات  
 أبكين وإيا كن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه إلى الشيطان لأنه الحامل عليه  
 (ومنه حديث المدينة) آخر من يحشر راعيان من مزينة يربدان المدينة بنعقان بنعمهم أي يصيحان يقال  
 نعق الراعي بالغنم ينعق نعيما فهو ناعق إذا دعاها التهود اليه وقد تكرر في الحديث **نعل** \*  
 (هـ \* فيه) اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال النعال جمع نعل وهو ما غلظ من الارض في صلابه  
 وانما خصها بالذكر لأن أدنى بلل يندي بها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء ونزل السيف  
 سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف الحديد التي تكون في أسفل القراب

ثم استعيرت للنخوة والآنفة والكبر  
 واذا رأيت نعة الناس أي كبرهم  
 وجه لهم ونعر العرق بالدم ارتفع  
 وعلا وجرح نعار ونعور اذا صوت  
 دمه عند خروجه وكما نعرهم ناعرا  
 اتبعوه أي ناهض يدعوهم إلى الفتنة  
 ويصبحهم اليها **انتعس** \*  
 ارتفع ونهضه من نهضه ونهوى جانبه  
**نعظ** \* الذكركر انتشر والانعاظ  
 الشبق **النعفة** \* بالتحريك  
 سير يشد في آخره الرحل يعلق فيه  
 الشيء يكون مع الراكب  
**النعيق** \* الصياح \* اذا  
 ابتلت النعال فالصلاة في الرحال  
 جمع نعل وهو ما غلظ من الارض  
 في صلابه وانما خصها بالذكر لأن  
 أدنى بلل يندي بها بخلاف الرخوة  
 فانها تنشف الماء ونزل السيف  
 الحديد التي تكون في أسفل  
 القراب

(س \* وفيه) ان رجلا شكك اليه رجلا من الانصار فقال \* ياخير من يحيى بتعمل فرد \* التعل مؤنثة  
وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيتها غير حقيقي والقرد  
هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح ربة النعال وتجعلها من لبناس الملوك  
يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانتعلت الخيل بالهمزة (ومنه الحديث) ان عسانا تفعل خيلها  
وقد تكررت الانعال والانتعال في الحديث \* نعم \* (ه \* فيه) كيف ائتم وصاحب القرن قد انعمه  
اي كيف ائتم من النعمة بالفتح وهي المسرة والفرح والترفة (ه \* ومنه الحديث) انها طير ناعمة اي سمعان  
مترفة (وفي حديث صلاة الظهر) فابرء بالظهر وائتم اي اطال الابراد واطر الصلاة (ومنه قولهم) ائتم  
النظر في الشيء اذا اطال التفكير فيه (ومنه الحديث) وان ابا بكر وعمر من نعم الله اي زاد او فضلا يقال  
احسنت الي وائتمت اي زدت على الانعام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل لافيه كما يقال اشمل اذا دخل  
في السمال ومعنى قولهم ائتمت على فلان اي اصرت اليه نعمة (س \* وفيه) من توضع الجمعة فيها ونعمت  
اي ونعمت الفعلة والحصلة هي الخذف المخصوص بالمدح والباء في قوله فهمامة تعلق بفعل مضمر اي فبهذه  
الحصلة أو الفعلة يعني الوضوء ينال الفضل وقيل هو راجع الى السنة اي فبالسنة اخذوا فاضر ذلك  
(س \* ومنه الحديث) نعم بالمال اصله نعم ما فادعهم وشدد وما غير موصوفة ولا موصولة كأنه قال  
نعم شيئا المال والباء زائدة مثل زيادته في كفي بالله حسيبا (ومنه الحديث) نعم المال الصالح للرجل  
الصالح وفي نعم لغات أشهرها كسر النون وسكون العين ثم فتح النون وكسر العين ثم كسرهما  
(س \* وفي حديث قتادة) عن رجل من خنعم قال دفعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعني  
فقلت له أنت الذي تزعم أنك نبي فقال نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب وقد قرئ بهما  
وقال أبو عثمان النهدي أمرنا أمير المؤمنين عمر بأمر فقلنا نعم فقال لا تفتولوا نعم وقولوا نعم وكسر  
العين (س \* وقال بعض ولد الزبير) ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا نعم بكسر العين  
(س \* وفي حديث أبي سفيان) حين أراد الخروج إلى أحد كتب على سهم نعم وعلى آخر لا وأجاملهما  
عند هبل فخرج سهم نعم فخرج إلى أحد فلما قال لعمراعل هبل وقال عمر الله أعلى وأجل قال أبو سفيان  
انعمت فعمل عنها أي اترك ذكرها فقد صدقت في قتموها وانعمت أي أجابت بنعم (ه \* وفي حديث  
الحسن) إذا نعت قولاً حسنة أفرويدا بصاحبه فان وافق قول عملاً فم نعم ونعمة عين أخيه وأوردته أي إذا  
نعت رجلاً يتكلم في العلم بما تستحسنة فهو كالداعي لك إلى مودته وإخائه فلا تجل حتى تحتم برفة له فان  
رأيت حسن العمل فأجبهه إلى إخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين أي فترعين يعني أفرعينك بطاعتك  
وإتباع أمرك يقال نعمة عين بالضم ونعم عين ونعمي عين (س \* وفي حديث أبي مرجم) دخلت على

\* كيف \* نعم \* من النعمة بالفتح  
وهي المسرة والفرح والترفة وطير  
ناعمة سمعان مترفة وأبرد بالظهر  
وائتم أي اطال الابراد واطر الصلاة  
وائتم النظر في الشيء اذا اطال  
التفكير فيه وان ابا بكر وعمر منهم  
وائتم أي زاد او فضلا وقيل معناه  
صار الى النعيم وائتم أجاب بنعم  
ونعمة عين أي فترعين

معاوية فقال ما أنعمنا بك أي ما الذي أملاك إلينا وأقدمك علينا وانما يقال ذلك أن يفرح ببقائه كأنه قال  
 ما الذي أسرنا وأفرحنا وأقرأنا وأعزنا ببقائك ورؤيتك (وفي حديث مطرف) لا تقول نعم الله بك عينا فان  
 الله لا ينعم بأحد عينا ولكن قل أنعم الله بك عينا قال الرخشري الذي منع منه مطرف صحيح فصيح في  
 كلامهم وعينا نضب على التمييز من الكاف والباء للتعدي والمعنى نعمك الله عينا أي نعم عينك وأقرها  
 وقد يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا وإنما أنعم الله بك عينا فالباء فيه زائدة لأن  
 الهمة كافية في التعدي تقول نعم زيد عينا وأنعمه الله عينا ويجوز أن يكون من أنعم إذا دخل في النعميم  
 فيمدى بالباء قال ولعل مطرف أخيل إليه أن انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظمه تعالى  
 الله أن يوصف بالحواس عُلوا كبيرا كما يقولون نعمت بهذا الأمر عينا والباء للتعدي فحسب أن الأمر  
 في نعم الله بك عينا كذلك (س \* وفي حديث ابن ذريرن) \* أتى هرقل لا وقد شالت نعامتهم \*  
 النعام الجماعة أي تفرقوا \* نعمن \* (س \* في حديث ابن جبير) خلق الله آدم من دحناه ومسح  
 ظهره بنعمان السحاب نعمان جبل بقرية وأضافه إلى السحاب لأنه يركد فوقه لعلوه \* نعمان \*  
 (س \* في حديث عمر) ان الله نعى على قوم شهواتهم أي عاب عليهم يقال نعتت على الرجل أمرا  
 اذا عنته به ووختته عليه ونعى عليه ذنبه أي شهره به (س \* ومنه حديث أبي هريرة) ينعى على  
 أمرا أكرمه الله على يدي أي يعيبني بقتل رجل أكرمه الله بالشهادة على يدي يعني انه كان قتل رجلا من  
 المسلمين قبل أن يسلم (ه \* وفي حديث شداد بن أوس) يا نعايا العرب ان أخوف ما أخاف عليكم الرياء  
 والشهوة الخفية وفي رواية يا نعيان العرب يقال نعى الميت نعا ونعا ونعا إذا ذاع موته وأخبر به وإذا  
 ندبه قال الرخشري في نعايا ثلاثة أوجه أحدها أن يكون جمع نعي وهو المصدر كصفي وصفايا والثاني أن  
 يكون اسم جمع كجاء في أخية أخايا والثالث أن يكون جمع نعا التي هي اسم الفعل والمعنى يا نعايا العرب  
 حين فهذا وقت كرت وزمان كرت يردت العرب قد هلكت والنعيان مصدر بمعنى النعي وقيل انه جمع  
 ناع كراع ورعيان والمشهور في العربية ان العرب كانوا إذا مات منهم شريف أو قتل بعموارا كبا إلى  
 القبائل ينعاها اليهم بمقول نعا فلانا أو يا نعاها العرب أي هلك فلان أو هلكت العرب بعت فلان فنعاها  
 من نعت مثل نطار ودراك فقوله نعاها فلانا معناها أنعم فلانا كما تقول دراك فلانا أي أدركه فأما قوله  
 يا نعاها العرب مع حرف النداء فالنداء محذوف تقديره يا هذا انعم العرب أو يا هؤلاء انعوا العرب بعت  
 فلان كقوله تعالى أياها سبحانه وأي يا هؤلاء اسجدوا فيمن قرأ تخفيف ألا

وما أنعمنا بك أي ما الذي أملاك  
 إلينا وأقدمك علينا وانما يقال  
 ذلك أن يفرح ببقائه كأنه قال  
 ما الذي أفرحنا وأقرأنا وأعزنا ببقائك  
 ورؤيتك ونعمان جبل بقرية  
 ويقال له نعمان السحاب لأنه  
 لا يركد فوقه لعلوه \* نعمان \*  
 أمر اعتبه به ويانعايا العرب  
 ويانعيان العرب من نعي الميت أي  
 هلكت العرب \* النغير \* تصغير  
 نغرو وهو طائر

\* باب النون مع الغين \*

\* نغر \* (ه \* فيه) انه قال لأبي عمير أخي أنس يا أبا عمير ما فعل النغير هو تصغير النغرو وهو طائر

يشبهه العصفوراً حراً المنقار ويجمع على نغران (هـ \* وفي حديث علي) جاءته امرأته فقالت ان زوجها يأتي جاريتهما فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدتك فقالت ردوني إلى أهلي غيـرى نغرة أى مغناظة يغلى جوفى غليان القدر يقال نغرت القدر تنغر إذا غلت \* (نعش) (هـ \* فيه) انه مر برجل نغاش نخز ساجد اثم قال أسأل الله العافية وفي رواية مر برجل نغاشى النغاشى والنغاشى القصير أقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق (هـ \* فيه) انه قال من يأتي نغاشى بخرس عبد بن الربيع قال محمد بن مسلمة فرأيتُه وسط القتلى صريعاً ناديتُه فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلنى اليك فتمنعش كما ينمّش الطير أى تحرك حركة ضعيفة \* (نعش) (هـ \* في حديث سلمان فى خاتم النبوة) واذا الخاتم فى ناغض كتفه الأيسر ويروى فى نغض كتفه النغض والنغض والنغاض أعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذى على طرفه (ومنه حديث عبد الله بن مرسس) نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم (هـ \* ومنه حديث أبى ذر) بشر الكنازين برضف فى الناغض وفى رواية يوضع على نغض كتف أحدهم وأصل النغض الحركة يقال نغض رأسه اذا تحرك وأنغضه اذا حركه (ومنه الحديث) وأخذ نغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أى تحركه ويميل اليه (ومنه حديث عثمان) سلس بولى ونغضت أسناني أى قلقت وتحركت (س \* هـ \* وفي حديث ابن الزبير) ان الكعبة لما احترقت نغضت أى تحركت ووهت (هـ \* وفي صفته صلى الله عليه وسلم من حديث علي) كان نغاض البطن فقال له عمر ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكته أحسن من سبائك الذهب والفضة النغض والنهض أخوان ولما كان فى العكن نهوض ونهوض عن مستوى البطن قيل للعكن نغاض البطن (هـ \* فى حديث يأجوج ومأجوج) فیرسل الله عليهم النغف فيصيحون فرمى النغف بالتحريك دود تكون فى أنوف الابل والنعم واحدتها نغفة (ومنه حديث الحديبية) دعوا محمدوا أصحابه حتى يموتوا موت النغف \* (نغل) (س \* فيه) ربما أنظر الرجل نظرة فنغل قلبه كما ينغل الأديم فى الدباغ فيتمقت النغل بالتحريك الفساد ورجل نغل وقد نغل الأديم إذا عفن وتهرى فى الدباغ فيتمقت دونه لك \* (نغاش) (س \* فيه) انه كان ينادى القمري صباه المناغاة الحادنة وقد ناغت الأم صبيها الأطفة وشاغلته بالمحادنة والأعباءة

يشبهه العصفوراً حراً المنقار ج نغران وغيـرى نغرة أى مغناظة \* النغاشى \* والنغاشى القصير أقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق وتنغش تحرك حركة ضعيفة \* النغض \* والنغض والنغاض أعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذى على طرفه ونغض رأسه تحرك وأنغضه حركه ولما احترقت الكعبة نغضت أى تحركت وذهبت وجاءت ونغاض البطن معكن البطن \* النغف \* بالتحريك دود تكون فى أنوف النعم واحدتها نغفة \* النغل \* بالتحريك الفساد ورجل نغل ونغل الأديم عفن وتهرى فى الدباغ \* كان \* يناغى \* القمري أى يحادنه وناغت الأم صبيها الأطفة وشاغلته بالمحادنة والأعباءة \* ان روح القدس \* نفت \* فى روى أى أوحى وألقى والنفت بالفم شبيه بالنفخ وهو أقل من التفسل وأعوذ بالله من نفثه فسر فى الحديث بالشعر لأنه ينث من الفم

باب النون مع الفاء

\* (نفت) (هـ \* فيه) ان روح القدس نفت فى روى يعنى جبريل عليه السلام أى أوحى وألقى من النفث بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل لأن التفل لا يكون إلا مع شئ من الريق (هـ \* ومنه الحديث) أعوذ بالله من نفثه ونفثه جاء تفسيره فى الحديث انه الشعر لأنه ينث من الفم (ومنه الحديث



انه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث (ومنه الحديث) ان زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أنقر بها  
المشركون بعيرها حتى سقطت فنفتت الدماء مكانها وألقت ما في بطنها أي سال دمها (س \* وفي حديث  
الغيرة) مثنان كأنها نفثت أي تنفت البنات نفثا قال الخطابي لا أعلم النفث في شيء غير النفث ولا  
موضع له ههنا قلت يحتمل أن يكون شبهه كثرة حجبها بالبنات بكثرة النفث وتواتره ومترعه (ه \* وفي  
حديث النجاشي) والله ما يزيد عيسى على ما يقول محمد مثل هذه النفثاة من سواي هـ ذابني ما يتشظى  
من السواك فيبقى في الغم فيمنعه صاحبه \* نفع \* (ه \* في حديث قيلة) فانتفجت منه الأرنب  
أي وثبت (ومنه الحديث) فأنفجنا أرنبا أي أرنباها (ه \* وفي حديث آخر) انه ذكرفنتين فقال  
ما لأولى عند الآخرة إلا كنفجة أرنب أي كوثنته من حجبته يريد تقليل مدتها (ه \* وفي حديث  
المستضعفين بمكة) فنفتج بهم الطريق أي رمتهم بمخافة ونفتج الرجح إذا جات بغتة (س \* وفي  
حديث أشراف الساعة) انفجاج الأهـلة روى بالجميم من انفجج جنبا البعير إذا ارتفع وأعظم ما خفقه  
ونفتج الشيء فانتفج أي رفعتـه وعظمتـه (ومنه حديث علي) ناخجا حضنيه كني به عن التعاطم  
والتكبر والحيلاء (وفي حديث عثمان) ان هـ ذا الجبجاج النفاج لا يذري ما لله النفاج الذي يتدح  
بالميس فيه من الانتفاج الارتفاع (ه \* وفي صفة الزبير) كان نفع الحقيبة أي عظيم العجز وهو بضم  
النون والفاء (وفي حديث أبي بكر) انه كان يحب لأهله فيقول انفع أم ألبد الانفاج إبانة الاناء عن  
الضرع عند الحلب حتى تعلو الرغوة والانباد الصاقفه بالضرع حتى لا تكون له رغوة \* نفع \*  
(س \* فيه) المكثرون هم المقلون إلا من نفع فيه يمينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء النفع الضرب  
والزحى (ومنه حديث أسماء) قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انفعي أو انضحي أو انفعي ولا  
تحصي فيحصى الله عليك (ه \* ومنه حديث شريح) انه أبطل النفع أراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها  
كان لا يلزم صاحبها شيئا (س \* ومنه الحديث) ان جبريل مع حسان ما نافع عني أي دافع والمناخاة  
والمسكاخة المدافعة والمضاربة ونفتجت الرجل بالسيف تناوآته به يريد بمناخته هجاء المشركين ومجاوآتهم  
على أشعارهم (س \* ومنه حديث علي في صفين) ناخجا وبالظبا أي قاتلوا بالسيف وأصله أن يقرب  
أحد المتقاتلين من الآخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريحه ونفثه ونفع الريح هبؤها  
ونفع الطيب إذا فاح (ومنه الحديث) إن لربكم في أيام دهركم نفجات الأفقر عرضوا لها (س \* وفي  
حديث آخر) تعرضوا للنفجات رحمة الله تعالى (ه \* وفيه) أول نفعة من دم الشهيد أي أول فورة تفور منه  
\* نفع \* (فيه) انه نهي عن النفع في الشراب إنما نهي عنه من أجل ما يخاف أن يبدر من ربه فينفع فيه  
فربما ضرب بعده غيره فيتأذى به (وفيه) أعوذ بالله من نفعه ونفثه نفعه كبره لأن التكبر يتعاطم ويجمع

وسقطت فنفتت الدماء أي سال  
دمها وكأنها نفثت أي تنفت البنات  
نفثا ونفاة السواك ما يبقى منه في الغم  
فيمنعه صاحبه \* نفعنا \* أرنبا  
أرنباها فانتفجت وثبت وما لأولى  
عند الآخرة إلا كنفجة أرنب أي  
كوثنته من حجبته يريد تقليل مدتها  
ونفتج بهم الطريق بالجميم والخاء  
رمت بمخافة ونفتج الرجح جات  
بغتة ومن أشراف الساعة انفجاج  
الأهـلة روى بالجميم وبالخاء أي  
عظمتها وناخجا حضنيه بالجميم والخاء  
كني به عن التعاطم والتكبر  
والحيلاء والنفاج الذي يتدح بما  
ليس فيه ونفع الحقيبة بضم  
عظيم العجز والانفاج إبانة الاناء عن  
الضرع عند الحلب حتى تعلو الرغوة  
والانباد الصاقفه بالضرع حتى  
لا يكون له رغوة \* نفع \* الضرب  
والرمي والمكثرون هم المقلون إلا  
من نفع يمينه وشماله أي ضرب يديه  
فيه بالعطاء ونفع الدابة برجلها  
رفسها والمناخاة المسكاخة والمدافعة  
ونفع الطيب فاح والريح هبت ومنه  
نفجات رحمة الله وأول نفعة من دم  
الشهيد أي أول فورة تفور منه  
\* أعوذ بالله من نفعه \* هو التكبر

نَفَسَهُ وَنَفَسَهُ فَيَحْتَاجُ أَنْ يَنْفُخَ (وفيه) رأيت كأنه وضع في يدي سواران من ذهب فأوحى الى أن انْفُخْهُمَا  
 أى ارمهما - ما وألغهما كما تنفخ الشيء إذا دفعته عنك وان كانت بالهاء المهملة فهو من نَفَخْتُ الشيء إذا رميته  
 ونَفَخْتُ الدابة إذا رحمت برجلها (ويروى حديث المستضعفين بكفة) فَنَفَخْتُ بهم الطريق بالهاء المعجمة أى  
 رميت بهم بعتة من نَفَخْتُ الرِّيحَ إذا جات بعتة وكذلك (س \* يروى حديث على) نَافِخُ حَضَنِيهِ أى مُنْتَفِخُ  
 مُسْتَعْدِلَانِ يَعْمَلُ عَمَلَهُ مِنَ الشَّرِّ (س \* وحديث أشراط الساعة) انْتِفَاحُ الْأَهْلِ أَيْ عِظْمُهُا وَرُجُلُ  
 مُنْتَفِخٍ وَمَنْفُوحٍ أَيْ مَيِّينِ (س \* وفي حديث على) وَدَمْعَاوِنُهُ أَنَّهُ مَابِقِيَّ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخُ ضَرْمَةٍ أَيْ أَحَدُ  
 لَأَن النَّارَ يَنْفُخُهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالَّذِي كَرُوا الْأَثْنَى (س \* وفي حديث عائشة) السَّعُوطُ مَكَانُ النَّفْخِ كَانُوا  
 إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ حَلَقَهُ نَفْخًا وَفِيهِ السَّعُوطُ مَكَانَهُ \* نَفَذَ \* (ه \* فيه) أَي مَارِجُ جُلِّ أَسَادَ عَلَى  
 مَسْ- لِمَ عَاهُو يَرَى مِنْهُ كَانَ حَقًّا عَلَى اللَّهِ أَنْ يُعَذِّبَهُ أَوْ يَأْتِيَ بِنَفْذِمَا قَالَ أَيْ بِالْمُخْرَجِ مِنْهُ وَالنَّفْذِ بِالْمُخْرَجِ  
 الْمَخْرَجِ وَالْمَخْصِ وَيُقَالُ لِلْمَفْذِ الْجِرَاحَةُ نَفَذَ خِرْجَهُ الرِّجْلُ شَرِي عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (ه \* وفي حديث ابن  
 مسعود) انْكُمْجِعُوا عَنِ الصَّعِيدِ وَاحِدٌ يَنْفُذُ كَمَا الْبَصِيرُ يُقَالُ نَفَذَنِي بَصْرُهُ إِذَا بَلَغَنِي وَجَاوَزَنِي وَأَنْفَذَتْ  
 الْقَوْمَ إِذَا خَرَقْتَهُمْ وَمَسَّيْتِ فِي وَسْطِهِمْ فَإِنْ خَرَّتَهُمْ حَتَّى يُخَلِّفَهُمْ قُلْتَ نَفَذْتَهُمْ بِأَلْفٍ وَقِيلَ يُقَالُ فِيهَا بِالْأَلْفِ  
 قِيلَ الْمُرَادُ بِهِ يَنْفُذُهُمْ بَصْرَ الرَّحْمَنِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِمْ كُلُّهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ يَنْفُذُهُمْ بَصْرَ النَّاطِرِ لِأَسْتَوَاءِ الصَّعِيدِ  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَرَوْنَهُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَأَنَّهُ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ أَيْ يَبْلُغُ أَوْلَهُمْ وَآخِرَهُمْ حَتَّى يَرَاهُمْ  
 كُلُّهُمْ وَيَسْتَوْعِبُهُمْ مِنْ نَفَذِ الشَّيْءِ وَأَنْفَذْتُهُ وَخَمَلُ الْحَدِيثِ عَلَى بَصْرِ الْمُبْصِرِ أَوْ لِي مَنْ خَمَلَهُ عَلَى بَصْرِ الرَّحْمَنِ  
 لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ يَجْمَعُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي أَرْضٍ يَشْهَدُ جَمِيعُ الْخَلَائِقِ فِيهَا تَحْسَابَةَ الْعَبْدِ الْوَاحِدِ  
 عَلَى انْفِرَادِهِ وَيَرَوْنَ مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ (س \* ومنه حديث أنس) جَمَعُوا فِي صَرْحٍ يَنْفُذُهُمُ الْبَصْرُ وَيُسْمَعُهُمُ  
 الصَّوْتُ (وفي حديث برّ الوالدَيْنِ) الْاسْتِغْفَارُ لَهُمَا وَإِنْفَادُهُمَا أَيْ إِمضَاةٌ وَصِيَّتُهُمَا أَوْ مَاعِهُدَا بِهِ  
 قَبْلَ مَوْتِهِمَا (ومنه حديث المحْرَمِ) إِذَا أَصَابَ أَهْلَهُ يَنْفُذَانِ لَوْجَهُمَا أَيْ يَخْضِيَانِ عَلَى حَالِهِمَا أَوْ لَا  
 يُبْطَلَانِ جَهْ- مَا يُقَالُ رَجُلٌ نَافِذٌ فِي أَمْرِهِ أَيْ مَاضٍ (ومنه حديث عمر) أَنَّهُ طَافَ بِالْبَيْتِ مَعَ فُلَانٍ  
 فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الرُّكْنِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَلِي الْأَسْوَدَ قَالَ لَهُ الْآتِسْتَلِمُ فَقَالَ لَهُ أَنْفُذْعُنْكَ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ لَمْ يَسْتَلِمْهُ أَيْ دَعَاهُ وَتَجَاوَزَهُ يُقَالُ مَرَعْتُكَ وَأَنْفُذْعُنْكَ أَيْ امْضُ عَنْ مَكَانِكَ وَخَرَّهُ (ومنه الحديث)  
 حَتَّى يَنْفُذَ النِّسَاءُ أَيْ يَخْضِينَ وَيَخْلَصْنَ مِنْ مَضْرَجَةِ الرِّجَالِ (والحديث الآخر) أَنْفُذْ عَلَى رِسْلِكَ وَأَنْفُذْ  
 بِسَلَامٍ أَيْ أَنْفِصْ وَامْضُ سَالِمًا (س \* وفي حديث أبي الدرداء) إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذُوكَ نَافَذَتْ رِجْلُكَ  
 إِذَا حَاكَمْتَهُ أَيْ إِنْ قُلْتَ لَهُمْ قَوْلًا وَرُوِيَ بِالْقَافِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ (ومنه حديث عبد الرحمن بن الأزرق)  
 الْأَرَجُلُ يَنْفُذُ بَيْنَنَا أَيْ يَحْكُمُ وَيَخْضِي أَمْرَهُ فَيُنَايِقُ أَمْرَهُ نَافِذًا أَيْ مَاضٍ مُطَاعٌ \* نَفَرَ \* (س \* فيه)

وأوحى الى أن انفخهما أى ارمهما  
 وألغهما وما بقى نافع ضربة أى  
 أحد ومكان النفخ السعوط كانوا  
 إذا اشتكى أحدهم حلقه  
 نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه  
 \* النفذ \* بالتحريك المخلص ومنه  
 أرى أنى بنفذ ما قال أى بالخروج  
 منه وينفذهم البصر أى يبلغهم  
 ويجاوزهم قيل المراد بصر الرحمن  
 وقيل نظر الناظر لاستواء  
 الصعيد قال أبو حاتم أصحاب  
 الحديث يروونه بالذال المعجمة وإنما  
 هو بالمهملة أى يبلغ أولهم وآخرهم  
 حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من  
 نفذ الشيء وأنفذته وحمل الحديث  
 على بصر المبصر أولى من حمله على  
 بصر الرحمن لأن الله تعالى يجمع  
 الناس يوم القيامة فى أرض يشهد  
 بجميع الخلائق فيها محاسبة العبد  
 الواحد على انفراد ويرون ما يصير  
 إليه وإنفاذ عهدهما أى إمضاء  
 وصيتهما أو ماعهده قبل موتهما  
 والمخرم إذا أصابه أهله بنفذان  
 لوجههما أى يخضيان على حالهما  
 ولا يبطلان سجهما وأنفذ عنك أى  
 امض عن مكانك وخره حتى ينفذ  
 النساء أى يخضين ويتخلصن من  
 مضارحة الرجال وإنفذ على رسلك  
 وأنفذ بسلام أى انفصل وامض  
 سالما والأرجل ينفذ بيننا أى يحكم  
 ويخضى أمره فينا وإن نافذتهم  
 نافذوك أى قلت لهم قولا والك  
 ويروى بالقاف والذال المهملة أى  
 ان عبتهم واعتبتهم قابلك بمنله  
 \* نفر \*

بشروا ولا تنفروا أى لا تلقوهم بما يحتملهم على النفور يقال نفر بنفرت نفورا ونفارا اذا فرّ وذهب (ومنه الحديث) ان منكم منفرين أى من يلقي الناس بالغلظة والسدة فينفرون من الاسلام والدين (ه \* ومنه حديث عمر) لا تنفروا الناس (س \* والحديث الآخر) انه اشترط لمن اقطعه أرضا أن لا ينقر ماله أى لا يزجر ما يرعى فيها من ماله ولا يدفع عن الرعى (ومنه حديث الحج) يوم النقر الا قول هو اليوم الثاني من أيام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث (وفيه) واذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار أى اذا طلب منكم النصرة فأجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونغير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الأمر (س \* ومنه الحديث) انه بعث جماعة الى أهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسوا بهم لجؤا الى قردداى خرجوا القتلهم (س \* ومنه الحديث) غلبت نفورتنا نفورتهم يقال لأصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حربه أمر نفورته ونفوره ونفورته (س \* وفى حديث حمزة الأسلمى) أنفرت بنا فى سقر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال أنفرتنا أى تفرقت إبلنا وأنفرت بنا أى جعلنا منفرين ذوى إبل نافرة (ومنه حديث زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) فأنفرتهم المشركون بغير حاجتى سقطت (ومنه حديث عمر) ما يزيد على أن يقول لا تنفروا أى لا تنفروا إبلنا (س \* وفى حديث أبي ذر) لو كان ههنا أحد من أنفرتنا أى من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو انتم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاث الى العشرة ولا واحد له من لفظه (س \* ومنه الحديث) ونفرتنا خلوفاً أى رجالنا وقد تكررت الحديث (ه \* وفى حديث عمر) إن رجلا تخلل بالقصب فنفر فوه فنهسى عن التخلل بالقصب أى ورم وأصله من النفال لأن الجلد ينفر عن اللحم للدهاء الحادث بينهما (ه \* ومنه حديث غزوان) انه لطم عينه فنفرت أى ورمت (س \* وفى حديث أبي ذر) نافرا حتى أنيس فلانا الشاعر تنافر الرجلان اذا تناخرا ثم حكى بينهما واحدا أراد انهما تناخرا أيهما أجود شعرا ومانفارة المناخرة والمحاكمة يقال نافره فنفره ينفره بالضم اذا غلبه ونفوره وأنفوره اذا حكمه بالعلمة (وفيه) ان الله يبعث العفريّة العفريّة أى المنكر الحبيث وقيل النفرية والنفرية إتباع للعفريّة والعفريّة (نفس \* فيه) إني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن وفى رواية أجد نفس ربكم قيل عنى به الانصار لأن الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يعانون لأنهم من الأزد وهو متعارف من نفس الهواء الذى يردّه التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعد لها أومن نفس الروضة وهو طيب رواحتها فيترج به عنه يقال أنت فى نفس من أمرك وأعمل وأنت فى نفس من عمرك أى فى سعة وفحة قبل المرض والمحم وتحوها (ه \* ومنه الحديث) لا تسبوا الریح فانها من نفس الرحمن يريد بها انها تفرج الكرب وتنشى السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجذب قال الأزهرى النفس فى هذين الحديثين

ينفرون نفورا ونفارا فرّ وذهب ولا تنفروا لا تلقوهم بما يحتملهم على النفور وان منكم منفرين أى من يلقي الناس بالغلظة والسدة فينفرون من الاسلام والدين والاستنصار أى اذا طلب منكم النصرة فأجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونغير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الأمر ونفرتنا نفورتهم يقال لأصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حربه أمر وأنفرتنا أى جعلنا منفرين ذوى إبل نافرة والمفر رط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاث الى العشرة ولا واحد له من لفظه ج أنفارتنا خلوفاً أى رجالنا ونفرتنا ونفرتنا عينا ونفرتنا فافخرة والنفرية إتباع للعفريّة \* انى لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الانصار لأن الله تعالى نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يعانون لأنهم من الأزد وهو متعارف من نفس الهواء الذى يردّه التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعد لها ولا تسبوا الریح فانها من نفس الرحمن يريد بها انها تفرج الكرب وتنشى السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجذب قال الأزهرى النفس فى هذين الحديثين

اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس بنفس تنفيسا ونفسا كما يقال فرج يفرج تفرج بجا وفرجا كأنه قال  
أجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وإن الریح من تنفيس الرحمن به عن المكروبين قال العتبي هجعت  
على وأد خصيب وأهله مصفرة أو أنهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ریح (هـ \* ومنه الحديث)  
من نفس عن مؤمن كربة أي فرج (س \* ومنه الحديث) ثم يشي أنف من أي أفسح وأبعد قليلا (والحديث  
الآخر) من نفس عن غيره أي آخر مطالبته (ومنه حديث عمار) لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت  
تنفست أي أطلت وأصله ان المنكأ اذا تنفس استأنف القول وسهت عليه الاطالة (س \* وفيه)  
بُعِثت في نفس الساعة أي بعثت وقد حان قيامها وقرب إلا أن الله أخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس  
فأطلق النفس على القرب وقيل معناه انه جعل للساعة نفسا كنفس الانسان أزداني بعثت في وقت  
قريب منها أحس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانتهأ أمرها فيه  
وظهرت علاماتها ويروى في نسيم الساعة وقد تقدم (هـ \* وفيه) انه نسي عن النفس في الاناء  
(هـ \* وفي حديث آخر) انه كان يتنفس في الاناء لانا يعني في الشرب الحديثان صحيحان وهما باختلاف  
تقديرين أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير أن يبينه عن فيه وهو مكروه والآخر أن يشرب  
من الاناء بثلاثة أنفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال أكرع في الاناء نفسا أو نفسين أي جرعة  
أو جرعتين (س \* وفي حديث عمر) كنا عذرة فتمت نفس رجل أي خرج من تحت ریح شبهه خروج الریح من  
الدبر بخروج النفس من الغيم (هـ \* وفيه) ما من نفس منقوسة الا قد كتب رزقها وأجلها أي مولود  
يقال نفست المرأة ونفست فهي منقوسة ونفسا اذا ولدت فأما الحيض فلا يقال فيه إلا نفست بالفتح  
(ومنه الحديث) ان أسماء بنت عميس نفست بجمحة بن أبي بكر والنفس ولادة المرأة اذا وضعت (ومنه  
الحديث) فلما نعلت من نفاستها هاجمت للخطاب أي خرجت من أيام ولادتها وقد تكررت في الحديث  
(س \* ومن الأول حديث عمر) انه أجبر بني عم على منقوس أي الزهيم إرضاعه وترتيبه  
(س \* وحديث أبي هريرة) انه صلى الله عليه وسلم صلى على منقوس أي طفل حين ولد والمراد انه  
صلى عليه ولم يعمل ذنبا (هـ \* وحديث ابن المسيب) لا يرث المنقوس حتى ينسه هل صار خا أي  
حتى يسمع له صوت (هـ \* وفي حديث أم سلمة) قالت حضت فأنزلت فقال مالك أنفست أي أحضت وقد  
نفست المرأة تنفس بالفتح اذا حضت وقد تكررت ذكرها بمعنى الولادة والحيض (وفيه) أخشى أن تبسط  
الدينا عليكم كما تبسط على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها التنافس من المنافسة وهي الرغبة  
في الشيء والانفراد به وهو من الشيء التنفيس الجيد في نوعه وناقست في الشيء منافسة ونفاست اذا رغبت  
فيه ونفس بالضم نفاست أي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر أي بخلت به ونفست عليه الشيء نفاستة

اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من  
نفس بنفس تنفيسا ونفسا كما يقال  
فرج يفرج تفرج بجا كأنه قال أجد  
تنفيس ربكم من قبل اليمن وإن  
الريح من تنفيس الرحمن به عن  
المكروبين ومن نفس عن مؤمن  
كربة أي فرج وأخر مطالبته ومشي  
أنف من أي أفسح وأبعد قليلا وقد  
أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست  
أي أطلت وبعثت في نفس الساعة  
أي وقد حان قيامها وقرب إلا أن الله  
أخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس  
فأطلق النفس على القرب وقيل  
معناه جعل للساعة نفسا  
كنفس الانسان أزداني بعثت  
في وقت قريب منها أحس فيه  
بنفسها كما يحس بنفس الانسان  
اذا قرب منه يعني بعثت في وقت  
بانتهأ أمرها فيه وظهرت علاماتها  
وكان يتنفس في الاناء لانا أي  
يشرب في الاناء بثلاثة أنفاس  
يفصل فيها فاه عن الاناء يقال  
أكرع في الاناء نفسا أو نفسين أي  
جرعة أو جرعتين وتنفس رجل أي  
خرج من تحت ریح وماء من نفس  
منقوسة أي مولودة والنفس  
ولادة المرأة والمنقوس المولود  
ونفست ولدت وحاضت والتنافس  
والمنافسة الرغبة في الشيء والانفراد  
به ونفست عليه الشيء نفاستة لم تره له  
أهلا ونفست بالكسر

اذالم تر له أهلا (ومنه حديث علي) لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفيناه عليك  
 (س \* وحديث السقيفة) لم تنفس عليك أي لم نخجل (س \* وحديث المغيرة) سقيم النفس أي  
 أسقمته المناقسة والمغالبة على الشيء (ه \* وفي حديث اسمعيل عليه السلام) أنه تعلم العربية وأنفسهم  
 أي أعجبهم وصار عندهم نفيسا يقال أنفسي في كذا أي رغبني فيه (ه \* وفيه) أنه نهي عن الرقبة إلا  
 في النملة والحمة والنفس النفس العين يقال أصابت فلانا نفس أي عين جعله العتبي من حديث ابن  
 سيرين وهو حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس (ه \* ومنه الحديث) أنه مسح  
 بطن رافع فألقى شحمته خضرا فقال انه كان فيها أنفوس سبعة يريدونهم ويقال للعائن نافس  
 (ه \* ومنه حديث ابن عباس) الكلاب من الجن فان غشيتكم عندهم طعامكم فألقوا الحن فالحن  
 أنفوسا وعينا (ه \* وفي حديث النخعي) كل شيء ليس له نفس سائلة فانه لا يجس الماء اذا سقط فيه  
 أي دم سائل (نفس) (س \* فيه) انه نهي عن كسب الأمة إلا ما حملت يديها نحو الخبز والعز  
 والنفس هو ندف القطن والصوف وانما نهي عن كسب الاما لانه كانت عليهن ضرائب فلم يأمن أن  
 يكون منهن العجور ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من أين هو (س \* ومنه حديث عمر) أنه أتى على غلام  
 يبسع الرطبة فقال أنفها فانه أحسن لها أي فرق ما اجتمع منها التحسن في عين المشتري والنفس المتاع (ر)  
 المتفرق (وفي حديث ابن عباس) وان أذاك من نفس المخربن أي واسع مخرب الأنف وهو من التفريق  
 (ه \* وفي حديث عبد الله بن عمرو) الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافسا أي راغيا يقال نفست  
 السائمة تنفس نفوسا اذا رعت ليل لا لأرايح وهملت اذا رعت نهارا (نفس) (س \* فيه) موت  
 كنفاس الغنم النفاص داء يأخذ الغنم فتنفص بأبوالها حتى تموت أي تخرجه دفعة بعد دفعة وقد  
 أنفصت فهي منفصة هكذا جاء في رواية والمشهور كنفاس الغنم وقد تقدم (وفي حديث السنن العشر)  
 وانتفاص الماء المشهور في الرواية بالقاف ويسمى وقيل الصواب بالناء والمراد نضح على الذكرم  
 قولهم لنفص الدم القليل نفصة وجمعها نفص (نفس) (ه \* في حديث قيلة) ملاءتان كانتا  
 مصبوعتين وقد نفصتا أي نصل لون صبغهما ولم يبق إلا الأثر  
 وفي حديث الغار أن انفض لك  
 ما حولك أي احرسك وأطوف هل  
 ارى طلبا يقال نفصت المكان  
 واستنفصته وتنفصته اذا نظرت  
 جميع ما فيه وابغني أحجارا  
 أسنة نفص بها أي أسنتجى بها  
 ومنه كان يمر بالشعب فيتنفص  
 ويتوضأ أو يبيد فلما ينفض به  
 (ر) قوله والنفس الخ هكذا في  
 سائر نسخ النهاية والذي في اللسان  
 والنفس ه

أففس بخلت وسقيم النفس أي  
 أسقمته المناقسة والمغالبة على  
 الشيء وتعلم العربية وأنفسهم أي  
 أعجبهم وصار عندهم نفيسا ورقية  
 النملة والحمة والنفس هي العين  
 وأصابت فلانا نفس أي عين وكان  
 فيها أنفوس سبعة يريدونهم وليس  
 له نفس سائلة أي دم سائل  
 (نفس) ندف القطن والصوف  
 ومن نفس المخربن واسمهما  
 والنفس المتاع المتفرق ونفست  
 الدابة تنفس نفوسا رعت ليل لا  
 راع وبيت نافسا أي راغيا  
 (نفاص) داء يأخذ الغنم فتنفص  
 بأبوالها حتى تموت أي تخرجه دفعة  
 بعد دفعة ومنه موت كنفاس الغنم  
 في رواية وفي السنن لعشر وانتفاص  
 الماء في رواية والمراد نضح على  
 الذكرم قولهم لنفص الدم القليل  
 نفصة ج نفس \* ملاءتان كانتا  
 مصبوعتين وقد نفصتا أي  
 نصل لون صبغهما ولم يبق إلا الأثر  
 وفي حديث الغار أن انفض لك  
 ما حولك أي احرسك وأطوف هل  
 ارى طلبا يقال نفصت المكان  
 واستنفصته وتنفصته اذا نظرت  
 جميع ما فيه وابغني أحجارا  
 أسنة نفص بها أي أسنتجى بها  
 ومنه كان يمر بالشعب فيتنفص  
 ويتوضأ أو يبيد فلما ينفض به

(٢) قوله ومنعهما من الصرف الخ تقدم في مادة (خ ن ث) شكها بالصرف وهو غلط اه

أى لم يتمسح به وحى بناقض أى برعدة شديدة كأنها انفصتها أى حركتها والأصل فى النفض الحركة وانى لأنفضها نفض الأديم أى أجهدها وأعرکها كما يفعل بالأديم عند دباغه وكنافى سفر فأنفضنا أى فى زادنا كأنهم نفضوا من لخلوها وهو مثل أرمل وأقفر \* النافع \* الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه \* المنفاق \* اسم اسلامى لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو ستر الكفر واظهار الایمان وان كان أصله فى اللغة معروفا وهو مأخوذ من النفاق أى حيدجرة البر بوع اذا طلب من واحد هرب الى الآخر أو من النفق وهو السرب الذى يستر فيه وأكثر منافق هذه الأمة قرؤها أرابيه الرياه لأن كليهما اظهار غير مافى الباطن والمنفاق ضد الكساد ونفقت السلعة سلعته باحلف الكاذب بالتمديد ولا ينفق بعضهم لبعض نهي عن الخبث ونفقت الدابة ماتت فهى نافقة \* النفل \* بالتحريك الغنمية ج أنفال وبالسكون وقد يحرك الزيادة ومنه نوافل العبادات لانها زائدة على الفرائض

أى لم يتمسح وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث الافك) فأخذتها حى بناقض أى برعدة شديدة كأنها نفضتها أى حركتها (ومنه الحديث) انى لأنفضها نفض الأديم أى أجهدها وأعرکها كما يفعل بالأديم عند دباغه (س \* وفى حديث) كنفافى سفر فأنفضنا أى فى زادنا كأنهم نفضوا من لخلوها وهو مثل أرمل وأقفر \* نفع \* (فى أسماء الله تعالى النافع) هو الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والنصر والخير والشر (وفى حديث ابن عمر) انه كان يشرب من الادوة ولا يختمها ويسمىها نفعة سماها بالمرّة الواحدة من النفع ومنعهما من الصرف للعلمية والتأنيث (٢) هكذا جاء فى الغنائق فان صح النقل والألفا شبه السكامة أن تكون بالقاف من النفع وهو الرى والله أعلم \* نفق \* (قد تكرر فى الحديث) ذكر النفاق وما تصرف منه اسماء وفعلا وهو اسم اسلامى لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستر كفره ويظهر إيمانه وان كان أصله فى اللغة معروفا يقال نافق ينافق منافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النفاق أى حيدجرة البر بوع اذا طلب من واحد هرب الى الآخر وخرج منه وقيل هو من النفق وهو السرب الذى يستر كفره ويظهر إيمانه (وفى حديث حنظلة) نافق حنظلة أراد أنه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم أخلص وزهد فى الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فسكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى أن يسامح به نفسه (س \* وفيه) أكثر منافق هذه الأمة قرؤها أرابيه الرياه لأن كليهما اظهار غير مافى الباطن (س \* وفيه) المنفق سلعته بالحلف كاذب المنفق بالتمديد من النفاق وهو ضد الكساد ويقال نفقت السلعة فهى نافقة وانفقها ونفقتها اذا جعلتها نافقة (ه \* ومنه الحديث) اليمين الكاذبة منقعة للسلعة منقعة للبركة أى هى مظنة لنفاقها وموضع له (ومنه حديث ابن عباس) لا ينفق بعضهم لبعض أى لا يقصد أن ينفق بسلعته على جهة الخس فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سبيلا لابتياعها ومنفقها (ومنه حديث عمر) من حظ المرأة نفاق أعمه أى من حظها وسعادته أن تحطب اليه نساءه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق (س \* وفى حديث ابن عباس) والجز ونافقة أى ميتة يقال نفقت الدابة اذا ماتت \* نقل \* (س \* فى حديث الجهاد) انه نقل فى البدأة الربع وفى الققلة الثلث النقل بالتحريك الغنمية وجمعه أنفال والنقل بالسكون وقد يحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث فى حرف الباء وغيره (س \* ومنه الحديث) انه بعث بعثا قبل تجدد بعثت سهما ثم مائى عشر بعيرا ونقلهم بعير بعير أى زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس (ومنه حديث ابن عباس) لا نقل فى غنيمته حتى تقسم جفة كلها أى لا ينقل منها الا ميرأحدا من المقاتلة بعد إحرارها حتى تقسم كلها ثم ينقله ان شاء من الخمس فأما قبل القسمة فلا وقد تكرر ذكر النقل والأنفال فى الحديث وبه مهمت النوافل

في العبادات لأنها زائدة على الفرائض (ومنه الحديث) لا يزال العبد يقترب إلى بالنوافل الحديث  
(وفي حديث قيام رمضان) لَوْنَمَّا بَقِيَةَ لَيْلَتِنَا هَذِهِ أَي زِدْتَنَا مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ (والحديث الآخر)  
أَنَّ الْمَغَامِمَ كَانَتْ مُحَرَّمَةً عَلَى الْأُمَّةِ قَبْلَنَا فَغَفَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الْأُمَّةُ أَي زَادَهَا (وفي حديث  
القِسَامَةِ) قَالَ لِأَوْلِيَاءِ الْقَتُولِ أَرْضُونَ بِنَقْلِ خُمْسِينَ مِنَ الْيَهُودِ مَا قَاتَلُوهُ يُقَالُ نَقَلْتَهُ فَنَقَلْتَهُ أَي حَلَقْتَهُ  
خَلْفًا وَنَقَلَ وَانْتَقَلَ إِذَا حَلَفَ وَأَصْلُ النَّقْلِ النَّقْيُ يُقَالُ نَقَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ نَسَبِهِ وَانْقَلَّ عَنْ نَفْسِهِ إِنْ  
كُنْتُمْ صَادِقًا أَي أَنْفَ عَنَّا مَا قِيلَ فِيهِ وَتَمَيَّتِ الْيَمِينُ فِي الْقِسَامَةِ نَقْلًا لِأَنَّ الْقِصَاصَ يُنْقَى بِهَا  
(هـ \* ومنه حديث علي) لَوَدِدْتُ أَنَّ بَنِي أُمِّيَّةٍ رَضُوا وَنَقَلْنَا هُمْ خُمْسِينَ مِنْ رَجُلٍ لَمْ يَنْبَغِ لِي أَنْ يَكُنْ  
مَأْقُولًا عَمَّا نَزَلْنَا عَلَيْهِمْ (س \* ومنه حديث ابن عمر) إِنْ فَلَانَا انْتَقَلَ مِنْ وَلَدِهِ أَي  
تَبَرَّأَ مِنْهُ (س \* وفي حديث أبي الدرداء) إِيَّاكُمْ وَالْحَيْلَ الْمُتَغَلِّبَةَ الَّتِي إِنْ لَعَيْتَ فَرَّتْ وَإِنْ غَمَّتْ غَلَّتْ كَأَنَّهُ  
مِنَ النَّفْلِ الْغَنِيْمَةِ أَي الَّذِينَ قَضَى لَهُمْ مِنَ الْغَزْوِ الْغَنِيْمَةَ وَالْمَالُ دُونَ غَيْرِهِ أَوْ مِنَ النَّفْلِ وَهِيَ الْمَطْوُوعَةُ  
الْمُتَبَرِّعُونَ بِالْغَزْوِ وَالَّذِينَ لَا يُعْمَلُ لَهُمْ فِي الدِّيَانِ فَلَا يَمَاتُونَ قِتَالًا مِنْ لَهْمِهِمْ هَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى  
مِنْ حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ وَالَّذِي جَاءَ فِيهِ مِنْ دَأْحِمِ بْنِ رَوَاةِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ إِيَّاكُمْ وَالْحَيْلَ الْمُتَغَلِّبَةَ فَإِنَّهَا تَلْقَى تَفْرُونَ تَغْمُ تَعْلُ وَتَعْلُهُ مَا حَدِيثُ بَنِي نَقِيَّةٍ (فيه) هَجَمَتْ لَهُ  
الْعَيْنُ وَنَفَهَتْ لَهُ النَّفْسُ أَي أَعْيَتْ وَكَاتَ ﴿نفا﴾ (فيه) قَالَ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ أَرَسَانِي أَبِي الْإِبْرَاهِيمِ وَكَانَ  
لَنَا غَمٌّ فَأَرَدْنَا نَفِيْمَةً مِنْ حُجَيْفٍ عَلَيْهِمْ مَا الْأَقْطَابُ فَأَمَرَ قِيْمَهُ لَنَا بِذَلِكَ قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا رَوَى نَفِيْمَتَيْنِ بَوْرَنَ  
بَعِيرَيْنِ وَغَمَاهُ وَنَفِيْمَتَيْنِ بَوْرَنَ سَقِيْمَتَيْنِ وَاحِدُهُمْ أَنْفِيْمَةٌ كَطَوِيَّةٌ وَهِيَ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ شَبْهَهُ طَبَقُ  
عَرِيضٍ وَقَالَ الرَّحْمَشِيُّ قَالَ النَّصْرُ أَنْفِيْمَةٌ بَوْرَنُ الظُّلْمَةِ وَعَوْضُ الْيَدِيَاءِ فَرَقَهَا نَفِطَانًا وَقَالَ غَيْرُهُ  
هِيَ بِالْيَدِيَاءِ وَجَمْعُهَا نَفْيٌ كَنَفِيْمَةٍ وَنَفْيٌ وَالْكُلُّ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ مُدَوَّرًا وَسَعَاكَ السُّفْرَةُ (هـ \* وفي حديث  
محمد بن كعب) قَالَ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حِينَ اسْتَخْلَفَ فَرَأَاهُ شَعْبًا فَأَدَامَ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ مَالِكُ تَدِيْمُ النَّظَرِ  
إِلَى فَقَالَ أَنْظِرْ إِلَى مَا نَقَى مِنْ شَعْرِكَ وَحَالَ مِنْ لَوْنِكَ أَي ذَهَبَ وَتَسَاقَطَ يُقَالُ نَقَى شَعْرَهُ نَقْيًا وَنَقَى إِذَا  
تَسَاقَطَ وَكَانَ حُمْرًا قَبْلَ الْخِلَافَةِ مَعْمَا مَرَّ فَإِنَّمَا اسْتَخْلَفَ شَعْبًا وَتَشَفَّ (وفيه) الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْقِي  
خَبْثَهَا أَي تُخْرِجُ عَنْهَا وَهِيَ مِنَ النَّقْيِ الْإِبْعَادُ عَنِ الْبَلَدِ يُقَالُ نَفَيْتُهُ أَنْفِيْمَةً نَقْيًا إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْبَلَدِ وَطَرَدْتَهُ  
وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

باب النون مع القاف

نقب (في حديث عبادة بن الصامت) وكان من النقباء النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم  
المقدم عليهم الذي يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم أي يقبض وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل

ومنه لو نفلتما بقية ليلتنا أي زدتنا  
من صلاة النافلة وكانت المغامم محرمة  
فغفلها الله هذه الأمة أي زادها  
ونقلته فنقل وانتقل أي حلقته  
خلف ومنه في القسامة أرضون  
بنقل خمسين وانتقل فلان من ولده  
أي تبرأ منه \* نفهت \* له النفس  
أي أعميت وكات \* النفيمة \*  
كطوية أو كنهية ثمن \* يعمل من  
الخوص شبهه طبق عريض ونقي  
شعره ينقي نقيًا وانتقي تساقط  
والنفي في الإخراج والطرود والابعد  
عن البلد \* النقيب \* العريف  
على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف  
أخبارهم وينقب عن أحوالهم أي  
يقبض ج نقباء والنقيب التقبيل

ليلة العقبه كل واحد من الجماعة الذين يابغوه بها نقيبا على قومه وجماعته ليأخذوا عليهم الاسلام ويعرّفوهم شرائطه وكانوا اثني عشر نقيبا كلهم من الأنصار وكان عبادة بن الصامت منهم وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجوعا (س \* ومنه الحديث) اني لم أؤمر ان أنقب عن قلوب الناس أي أفش وأكشف (ه \* والحديث الآخر) من سأل عن شيء فنقب عنه (وفيه) انه قال لا يُعدي شيء شيئا فقال له أعرابي يا رسول الله إن النقبه تكون عيشة قر البعير أو بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه وسلم فما أجرب الأول النقبه أول شيء يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون القاف لأنها تنقب الجلد أي تخزقه (ومنه حديث عمر) أنا أعرابي فقال اني على ناقه دبّرت نقبها واستحمت له فظننته كاذبا فلم يحمله فانطلق وهو يقول

أقسم بالله أبو حفص عمر \* ما سهان نقب ولا دبّر

أراد بالنقب ههنا رقة الأخفاف وقد نقب البعير نقب فهو نقب (س \* ومنه حديثه الآخر) انه قال لا امرأة حاججة أنقبت وأدبرت أي نقب بعيرك ودبر (ومنه حديث علي) وليست تأن بالنقب والضالع أي يرفق بهما ويجوز أن يكون من الجرب (ومنه حديث أبي موسى) فنقبت أقدامنا أي رقت جلودها وتمنعت من المشي (ه \* وفيه) لاشفعة في فناء ولا طريق ولا منقبه هي الطريق بين الدارين كأنه نقب من هذه الى هذه وقيل هو الطريق الذي يعلو أنشاز الأرض (ه \* ومنه الحديث) انهم فرعوا من الطاعون فقال أرجو أن لا يطلع إلينا نعاها هي جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين أراد أنه لا يطلع إلينا من طرق المدينة فأضمر عن غير مدكور (ومنه الحديث) على أنقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وهو جمع قلة للنقب (س \* وفي حديث مجدي بن عمرو) انه يمون النقبه أي منبج الغمال مظفر المطالب والنقبه النفس وقيل الطميمة والخليقة (س \* وفي حديث أبي بكر) انه أشمتكي عينه فمكره أن ينقبها نقب العين هو الذي يسميه الأطباء القذح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين وأصله أن ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه (ه \* وفي حديث عمر) ألبستنا أمنا نعبتها هي السراويل التي تكون لها حجرة من غير نيفق فاذا كان لها نيفق فهي سراويل والنقاب والمقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالأشياء الكثير البحث عنها والنقاب الذي يبيد دونه شجر العين

والنقب أول شيء يظهر من الجرب ج نقب بالسكون والنقب رقة الأخفاف نقب البعير ينقب فهو نقب وأنقب الرجل نقب بعيره ونقبت أقدامنا أي رقت جلودها وتمنعت ولاشفعة في فناء ولا طريق ولا منقبه هي الطريق بين الدارين كأنه نقب من هذه الى هذه والنقب الطريق بين الجبلين ج نقاب وأنقاب ويمون النقبه أي منبج الغمال مظفر المطالب والنقبه النفس وقيل الطميمة والخليقة ونقب العين هو الذي يسميه الأطباء القذح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين والنقبه السراويل التي تكون لها حجرة من غير نيفق فاذا كان لها نيفق فهي سراويل والنقاب والمقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالأشياء الكثير البحث عنها والنقاب الذي يبيد دونه شجر العين



إحدى العينين والأخرى مستورة والنقاب لا يبدونه إلا العينان وكان أمه عندهم الوصوة والبرقع  
 وكان من لباس النساء ثم أخذت النقاب بعد **نقت** (هـ) \* في حديث أم زرع **ولا تفتق ميرتنا** فتعينا  
 التفت النقل أرادت أمها أمينة على حفظ طعامنا لا نعلمه ونحزجه وتفرقه **نقع** (س) \* في حديث  
 الاسلمى) إنه لنقع أى عالم مجرب يقال نقع العظم إذا استخرج محته ونقع الكلام إذا هذبه وأحسن أوصافه  
 ومنه قولهم خير الشعر الحولى المنقع **نقع** (هـ) \* فيه) انه شرب من رومة فقال هـ هذا النقاخ هو الماء  
 العذب البارد الذى ينقع العطش أى يكسره ببرده ورومة بثره معروفة بالدينة **نقد** (و) في حديث جابر  
 وبخلة قال فنة دنى غننه أى أعطانيه نقدا مجلا (س) \* وفي حديث أبي ذر) كان فى سفرة قرب أصحابه  
 السفرة ودعوا اليها فقال اتى صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم أى يأكل شيئا يسيرا وهو من نقدت  
 الشىء بأصبعي أنقده واحدا واحدا نعد الدرهم ونعد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو  
 مثل النقر ويروى بالراء (ومنه حديث أبي هريرة) وقد أصبجت تهنرون الدنيا ونقد بأصبعه أى نقر (هـ) \* وفي  
 حديث أبي الدرداء) ان نقدت الناس نقدوك أى ان عبتهم واغتبتهم قابلوك بئس له وهو من قوطم نقدت  
 الجوزة أنقدها اذا ضربتها ويروى بالقاف والذال المعجمة وقد تقدم (س) \* وفي حديث علي) ان مكاتبا  
 لبنى أسد قال جئت بنقدا جلبه إلى الكوفة النقد صغار الغنم واحدة نقدة وجمعها نقاد (ومنه حديثه  
 الآخر) قال يوم النهر وان رزومهم فانعاهم نقدهم بالنقد (هـ) \* ومنه حديث خزيمة) وعاد النقاد  
 مجرئنا وقد تكرر في الحديث **نقر** (س) \* فيه) انه نقر عن نقرة الغراب يريد تخفيف  
 السجود وأنه لا يكف فيه إلا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله والنقر أصل النخلة ينقر  
 وسطه ثم ينبد فيه وجذع ينقر ويجعل فيه شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف وحقير نقر اتباع ونقر  
 بحث واستقصى والنقر التفتيش **نقير** (س) \* ومنه حديث عمر) على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل فيه شبه المراقى  
 يصعد عليه الى الغرف (هـ) \* وفي حديث ابن عباس) فى قوله تعالى ولا يظلمون نقير اوضع طرف  
 إبهامه على باطن سبأ بته ثم نقرها وقال هذا النقر (وفيه) انه عطس عند رجل فقال حقرت ونقرت  
 يقال به نقير أى قروح وبئر ونقر أى صار نقيرا كذا قاله أبو عبيد وقال الجوهري نقير اتباع حقير يقال  
 هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهى نقرة إذا أصابها داء فى جنوبها (س) \* وفي حديث عمر)  
 متى ما يكتر حمله القرآن ينقر وامتى ما ينقر ويختلفوا التفتيش ورجل نقار ومنقر (ومنه  
 الحديث) فنقر عنه أى بحث واستقصى (ومنه حديث الأفل) فنقرت لى الحديث كذا رواه بعضهم

ولا تفتق ميرتنا أى لا تفتق  
 طعامنا ونحزجه وتفرقه **النقع**  
 العالم المجرب **النقاخ** الماء  
 العذب البارد الذى ينقع العطش  
 أى يكسره ببرده **نقدنى** غننه  
 أى أعطانيه نقدا مجلا  
 شيئا من طعامهم أى يأكل شيئا  
 يسيرا ويروى بالراء أى يأخذ منه  
 بأصبعه ونقد أى نقر والنقد صغار  
 الغنم واحدة نقدة ج نقاد  
 \* نقرى عن **نقرة** الغراب يريد  
 تخفيف السجود وأنه لا يكف فيه  
 إلا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد  
 أكله والنقر أصل النخلة ينقر  
 وسطه ثم ينبد فيه وجذع ينقر  
 ويجعل فيه شبه المراقى يصعد عليه  
 الى الغرف وحقير نقر اتباع ونقر  
 بحث واستقصى والنقر التفتيش

والمروى بالماء الموحدة وقد تقدم ( ٥ \* ومنه حديث ابن المسيب ) بلغه قول عكرمة في الحين انه ستمتة  
اشهر فقال انتقرها عكرمة أى استتمت بها من القرآن والنقر البحث هذا إن أراد تصديقه وان أراد  
تكذيبه فمعناه انه قال ما من قبل نفسه واخصص بهما من الانتقار الاختصاص يقال نقر بانهم فلان وانتقر  
إذ اسماء من بين الجماعة ( س \* وفيه ) فأمر بنقرة من نحاس فأخيمت النقرة قدر يسخن فيها الماء  
وغيره وقيل هو بالماء الموحدة وقد تقدم ( ٥ \* وفي حديث عثمان البتي ) ما هذه النقرة أعلم بالقضاء  
من ابن سيرين أراد البصرة وأصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء \* (نقرس) \* ( س \* فيه )  
وعليه نقارس الزبرجد والحلى النقارس من زينة النساء قاله أبو موسى \* (نقر) \* ( ٥ \* في حديث  
ابن مسعود ) كان يصلى الظهر والجناب تنقر من الرضا أى تنقر وتنب من شدة حرارة الأرض وقد  
نقر وانقر إذا وثب ( س \* ومنه الحديث ) يتمزان القرب على مثنى ما أى يحملانها ويقفزان بها  
وثبا وفي نصب القرب بعدلان ينقر غير ممدد وأوله بعضهم بعدم الجاز ورواه بعضهم بضم الياء من أنقر  
فعداه بالهمزير يدتحرىك القرب ووثوبها بشدة العدو والوثب وروى برفع القرب على الابتداء والجملة في  
موضع الحال ( ومنه الحديث ) فرأيت عقيصتى أبا عبيدة تنقران وهو خلفه ( وفي حديث ابن عباس )  
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أى ليقطع ويكف عنه حتى يهلكه وقد أنقر عن الشيء إذا أقطع وكف  
\* (نقس) \* ( س \* في حديث بدء الأذان ) حتى نقسوا أو كذا وينقسون النقس الضرب بالناقوس  
وهى خشبة طويلة تضرب بخشبة أصغر منها والنصارى يعلمون بها أوقات صلاتهم \* (نقس) \*  
( ٥ \* فيه ) من نقس الحساب عذب أى من استقصى فى محاسبته وحوقوق ( ومنه حديث عائشة )  
من نقس الحساب فقد هلك ( وحديث على ) يوم يجمع الله فيه الأولين والآخرين لنقاش الحساب  
وهو مصدر منه وأصل المناقشة من نقس الشوكه إذا استخبر جهان جنته وقد نقسها وانقشها ( ٥ \* ومنه  
حديث أبي هريرة ) وإذا شميل فلان نقس أى إذا دخلت فيه شوكه لا آخر جهان موضعها وبه سمي  
المناقش الذى ينقسه به ( ومنه الحديث ) استوصوا بالمعزى خيرا فإنه مال رقيق وانقشوا له عظمه أى  
نقوا رايضا عما يؤذيها من حجارة وشوك وغيره \* (نقص) \* ( س \* فيه ) شهرا عيدا  
لا ينقصان يعنى فى الحنك وان نقصا فى العدا أى انه لا يعرض فى قلبه شك إذا صمتت تسعة وعشرين  
أو إن وقع فى يوم الحج خطأ لم يكن فى نسككم نقص ( وفي حديث بيع الرطب بالتمر ) قال أينقص الرطب  
إذا يبس قالوا نعم لفظه استيفها ومعناه تنبيهه وتقريره لئلا يكون معتبرا فى نظائره وإلا  
فلا يجوز أن يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده وقول جرير  
\* ألتتم خير من ركب المطايا \* ( ٥ \* وفي حديث السنن العشر ) انقص الماء يريد انقص

والنقرة قدر يسخن فيه الماء وغيره  
ومابها هذه النقرة أراد البصرة  
\* (النقارس) \* من زينة النساء  
\* (نقر) \* وثب ويقفزان القرب  
أى يحملانها ويقفزان بها وثبا  
وأنقر عن الشيء أقطع وكف  
\* (النقس) \* الضرب بالناقوس  
\* من نقس الحساب أى  
استقصى فى محاسبته وإذا شميل فلا  
انقص أى إذا دخلت فيه شوكه  
لا أخرجهما بالمناقش وانقشوا بالمعزى  
عظنها نقوا لها ما يرضها عما يؤذيها  
من حجر وشوك وغيره \* (انقص) \*  
الماء أى انقص البول بالماء إذا  
غسل المذاك كير به وقيل هو  
الانتصاح

البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الاغتصاح بالماء ويروى بالغاء وقد ندم **﴿نقض﴾**  
 (فيه) انه سمع نقيضان فوقه النقيض الصوت ونقيض الحامل صوتهم او نقيض السقف تحريك خشبه  
 (وفي حديث هروقل) ولقد تنقضت الغرقة اى تشقت وجاء صوتها (هـ \* وفي حديث هوازن)  
 فانقض به دريد اى نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلا اسبحها الا وقال الخطابي انقض به اى صفق  
 باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع له ما نقيض اى صوت (وفي حديث صوم التطوع) فناقضني  
 وناقضته هي مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه اى ينقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراددة  
 (ومنه حديث نقض الوتر) اى يبطله ويشفيه بركعة لمن يريد ان يتنقل بعد ان اوتر **﴿نقط﴾**  
 (في حديث عائشة) فما اختلفوا في نقطة اى في امر وقضية هكذا اثبت بعضهم بالنون وذكره الهروي  
 في الباء واخذ عليه وقد ندم قال بعض المتأخرين المضبوط المروي عند علماء النقل انه بالنون وهو  
 كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة واصاله في الكتابين يقابل أحدهما بالآخر ويعارض فيقال  
 ما اختلفا في نقطة يعنى من نقط الحروف والكلمات اى ان بينهما ما من الاتفاق ما لم يختلفا عنه في هذا  
 القدر اليسير **﴿نقع﴾** (هـ \* فيه) نهي ان ينعق البئر اى فضل ما ثم الا انه ينعم به العطش اى  
 يروى ويشرب حتى نقع اى يروى وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع (ومنه الحديث) لا يباع نقع البئر  
 ولا روه الماء (هـ \* ومنه الحديث) لا ينعق احدكم في طريق اوتنعق ما يعنى عند الحديث وقضاء  
 الحاجة (وفيه) ان عمر سمى غرزا النقيع هو موضع حماه لهم الفى وخيل المجاهدين فلا يرعا غيرها  
 وهو موضع قريب من المدينة كان يسقى فيه الماء اى يجتمع (ومنه الحديث) اول جمعة جمعت في  
 الاسلام بالمدينة في نقيع الحضرات وقد تكررت في الحديث (هـ س \* ومنه حديث محمد بن كعب)  
 اذا استنعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت في فيه ثم يد الحروج كما يستنقع الماء في قراره  
 واراد بالنفس الروح (ومنه حديث الحجاج) انكم يا اهل العراق شرابون على بانقع هو مثل يضرب  
 للذى جرب الامور ومارسها وقيل للذى يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجربون عليه ويقتاكرون  
 وانقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع والارض التى يجتمع فيها الماء واصله ان الطائر الحذر لا يرد المشارع  
 ولكنه ياتى المنافع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه  
 في الغلوات حذق سألوك الطريق التى تؤديه اليها (هـ \* ومنه حديث ابن جريج) انه ذكر مرة مر بن  
 راشد فقال انه لشراب بانقع اى انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه (س \* وفي  
 حديث بدر) رايت البليات تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع اى القاتل وقد نعت فلانا اذا  
 قتله وقيل الناقع النابت المجتمع من نقع الماء (س \* وفي حديث الكرم) تتخذونه زيبا تنقه فونه

**﴿النقيض﴾** الصوت ونقيض  
 السقف تحريك خشبه وتنقضت  
 الغرقة تشقت وما صوتها وانقض  
 به دريد اى نقر بلسانه في فيه كما  
 يزجر الحمار استبحها الا وقال الخطابي  
 اى صفق باحدى يديه على الاخرى  
 حتى يسمع له ما نقيض اى صوت وفي  
 حديث صوم التطوع فناقضني  
 وناقضته اراد المراجعة والمراددة  
 ونقض الوتر يطاه ويشفيه بركعة  
 لمن يريد ان يتنقل بعد ان اوتر \* فما  
 اختلفوا في نقطة اى في امر  
 وقضية وهو كلام مشهور يقال  
 عند المبالغة في الموافقة واصاله في  
 الكتابين يقابل أحدهما بالآخر  
 ويعارض فيقال ما اختلفا في نقطة  
 يعنى من نقط الحروف والكلمات  
 اى ان بينهما ما من الاتفاق ما لم يختلفا  
 عنه في هذا القدر اليسير \* نهي ان  
 ينعق البئر اى فضل ما ثم  
 وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع  
 ومنه لا ينعق احدكم في طريق اوتنعق  
 ما يعنى عند قضاء الحاجة والنقيع  
 موضع قريب من المدينة كان  
 يستنقع فيه الماء اى يجتمع واذا  
 استنعت نفس المؤمن اى اجتمعت  
 روحه في فيه ترى الحروج كما يستنقع  
 الماء في قراره وشراب بانقع مثل  
 يضرب للذى جرب الامور ومارسها  
 وقيل للذى يعاود الامور المكروهة  
 وانقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع  
 واصله ان الطائر لا يرد المشارع  
 ولكنه ياتى المنافع ويشرب منها  
 كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور  
 والسم الناقع القاتل والنوع بالفتح

أى تَخْلُطُونَهُ بِالماءِ لِيَصِيرَ شَراباً وَكُلُّ ما أَلْقَى فِي ماءٍ فَقَدْ نُتِمَّ بِقَالَ أَنْعَمَ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي المِماءِ فَهُوَ مُنْتَمِعٌ  
وَالنَّوْعُ بِالقَمْحِ ما يُنْتَمِعُ فِي المِماءِ مِنَ اللَّيْلِ لِيُشْرَبَ نَهَاراً وَبِالعَكْسِ وَالنَّقِيعُ شَرابٌ يُتَخَذُ مِنْ زَبِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ  
يُنْتَمِعُ فِي المِماءِ مِنْ غَيْرِ طَبْخٍ وَكانَ عَطاءُ يَسْتَمْتَعُ فِي حِياضِ عَرَفَةَ أى يَدْخُلُها وَيَتَبَرَّدُ بِها ( هـ س \* ) وَفِي  
( حديث عمر ) ما عَلِيهِنَّ أَنْ يَسْتَمْتَعْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ ما لَمْ يَكُنْ نَتَمِعُ وَلَا لِقَلْبَةٍ يَعْنِي خالِدِ بْنِ  
الوَلِيدِ النَّمْعُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَنَمَّعَ الصَّوْتُ وَاسْتَمْتَعَ إِذا رَفَعَ وَقِيلَ أَرادَ بِالنَّمْعِ شَقَّ الجُيُوبِ وَقِيلَ أَرادَ بِهِ  
وَضَعَ التُّرابِ عَلَى الرُّؤْسِ مِنَ النَّمْعِ العُبارِ وَهُوَ أَوَّلِي لِأَنَّهُ قَرَنَ بِهِ اللَّقاَةَ وَهِيَ الصَّوْتُ فَحَمَلَ اللَّفْظَيْنِ عَلَى  
مَعْنَيَيْنِ أَوَّلِي مَنْ حَمَلَهُما عَلَى مَعْنَى واحِدٍ ( هـ \* ) وَفِي حَدِيثِ المُولَدِ فَاسْتَمْتَعَ لَوَهُ فِي الطَّرِيقِ مُنْتَمِعاً لَوَهُ  
أى مُتَعَبِراً بِعِقالِ ائْتَمَعَ لَوَهُ وَانْتَمَعَ إِذا نَغَّرَ مِنْ خَوْفٍ أَو أَلَمٍ وَخَوْدِ كِ ( وَمِنْهُ حَدِيثُ ابنِ زَمَلٍ ) فَانْتَمَعَ لَوْنُ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ساعَةَ ثُمَّ سَرَى عَنْهُ ( س \* ) وَفِيهِ ذِكْرُ النَّبِيعَةِ وَهِيَ طَعامٌ يُتَخَذُهُ العَاقِمُ  
مِنَ السَّقَرِ ( نقف \* ) ( هـ \* ) فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ ( وَأَعْدادُ اثْنَيْ عَشَرَ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ثُمَّ  
يَكُونُ النَّمْفُ وَالنَّقْفُ أى القَتْلُ وَالقَتالُ وَالنَّمْفُ هُنَّ الرُّؤْسُ أى تَهْجِجُ الفَتَنِ وَالْحُرُوبِ بَعْدَهُمْ ( وَمِنْهُ  
حَدِيثُ مَسْلَمِ بْنِ عَقِبَةَ المُرِّي ) لا يَكُونُ إِلاَّ الوِفاقُ ثُمَّ النِّقافُ ثُمَّ الانْصِرافُ أى المِواقِفَةُ فِي الحَرْبِ ثُمَّ  
المُجَازَةُ بِالسِّيوفِ ثُمَّ الانْصِرافُ عَنْها ( هـ \* ) وَفِي رَجَزِ كَعْبِ بْنِ ابْنِ الأَكْوَعِ \* لَكِنْ غَذاها حَظَلْ نَقِيفٌ \*  
أى مَنقُوفٌ وَهُوَ أَنْ جَافَى الحِمْظِلَ يَنْعَفُها بِظَفْرِها أى يَضْرِبُها فَانْصَوَّتْ عَلى أَنها مَدْرِكَةُ فَاجْتَنَبَها  
( نَقِيقٌ \* ) ( س \* ) فِي رَجَزِ مَسِيلَةَ \* يا ضِغْدَعِ نَقِي كَمْ نَمِقِينَ \* النَّمِيقِيُّ صَوْتُ الضَّفِيعِ فَإِذا رَجَعَ  
صَوْتُهُ قِيلَ نَمِيقٌ ( هـ \* ) وَفِي حَدِيثِ أَمِ زَرِيعٍ ( وَدائِسٌ وَنَمِيقٌ قالَ أَبُو عَبيدٍ مَكْذِابٌ وَهُوَ أَصْحابُ الحَدِيثِ  
بِكسْرِ النونِ وَلا عَرَفَ النَمِيقُ وقالَ غَيْرُهُ انْصَحَّتْ الرِوايَةُ فِيهِ كَكونَ مِنَ النَّمِيقِيِّ الصَّوْتُ تُرِيدُ أَصواتِ  
المِواشِي وَالأنعامِ تَصِفُهُ بِكثرةِ أَموالِهِ وَنَمِيقٌ مِنَ النَّمِيقِ إِذا صَارَ ذَا نَمِيقٍ أَوْ دَخَلَ فِي النَّمِيقِ \* نَمِيقٌ \*  
( هـ \* ) فِيهِ ) كانَ عَلى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّمْلُ هُوَ بِقِطْعَتَيْنِ صِغارِ الحِجارَةِ أَشْباهاً لِأَنَّهُ  
فَعَلٌ بِعَلى مَفْعولٍ أى مَنقُولٍ ( هـ \* ) وَفِي حَدِيثِ أَمِ زَرِيعٍ ( لِأَسْمِينِ فَيَمْنَعُ أَي يَمْنَعُ النَّمْلُ النَّمْلُ إِلى بِيوتِهِمْ  
فِيما كَونَهُ ( هـ \* ) وَفِي ذِكْرِ الشَّجَاجِ المُنقَلَةُ هِيَ الَّتِي تُخْرَجُ مِنْها صِغارُ العِظامِ وَتَمْتَعِلُ عَنِ أَمَّا كَناها  
وقِيلَ الَّتِي تَمْتَعِلُ العِظامُ أى تَمَكِّسُها ( نَقَمٌ \* ) ( فِي أَسْماءِ اللَّهِ تَعَالَى ) المُنْتَمِعُ هُوَ المُبَالِغُ فِي العَقُوبَةِ لَمَنْ  
يَسْأَهُ وَهُوَ مَمْتَعِلٌ مِنَ نَقَمٍ نَمَمٌ إِذا بَلَغَتْ بِهِ الكِراهُةُ حَدَّ السَّخَطِ ( س \* ) وَمِنْهُ الحَدِيثُ ( أَنَّهُ ما نَمَمَ  
لِنَفْسِهِ قَطُّ إِلاَّ أَنْ تَنْتَهَلَ بِحِجارِ اللَّهِ أى ما عاقَبَ أَحَدًا عَلى مَكْرِهِ أَنها مَن قَبَلَهُ وَقَد تَكَرَّرَ فِي الحَدِيثِ بِقَالَ  
نَمَمَ نَمَمًا وَنَمَمَ نَمَمًا وَنَمَمَ نَمَمًا مِنْ فُلانٍ إِحْساناً إِذا جَعَلَهُ عَما يُؤدِّيهِ إِلى كُفْرِ النِّعْمَةِ ( س \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ  
الزَّكَاةِ ) ما يَنْقَمُ ابنُ جَمِيلٍ إِلاَّ أَنَّهُ كانَ قَفيراً فَأَغْناءُ اللَّهِ أى ما يَنْقَمُ شَيْئاً مِنْ مَنعِ الزَّكَاةِ إِلاَّ أَنْ يَكْفُرَ النِّعْمَةَ

ما ينقع في الماء ليشرب وكل ما ألقى  
في ماء فقد أنقع والنقيع شراب ينقع  
في الماء من غير طبخ والنقيع رفع  
الصوت عند الموت وقيل شق  
الجيوب وقيل ذر التراب على الرأس  
وانقع لونه وامتنع تغيير من خوف  
أو ألم ونحو ذلك والنقيعة طعام يتخذه  
القادم من السفر \* أعداد اثني عشر  
من بني كعب بن لؤي ثم يكون  
\* النقف \* والنقاف أي القتل  
والقتال أي تهيج الفتن والحروب  
بعدهم وحظن نقيف أي منقوف  
وهو أن جائه ينقعه بظفره أي  
يضربه فانصوت علم أنها مدركة  
فاجتنابها \* النقيق \* صوت  
الضفدع وفي حديث أم زرع ودائس  
ومنق بكسر النون من نق صارذا  
نقيق وهو صوت المواشي والأنعام  
تصفه بكثرة أمواله وبفتحها الذي  
ينقي الطعام أي يخرج منه قشره  
\* ولا يمين \* فيمنقل \* أي ينقله  
الناس إلى بيوتهم فيما كانوا وكان  
على قبر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم النمل بفتحين صغار الحجارة  
والمنقلة من الشجاج التي تخرج منها  
صغار العظام وتنقل عن أماكنها  
\* المنتقم \* المبالغ في العقوبة لمن  
يسأه فتقل من نقم ينقم إذا بلغت  
به الكراهة حداً السخط وما انتقم  
لنفسه قط أي ما عاقب أحداً على  
مكروه أتاه من قبله

فَكَانَ غَنَاءً، أَدَّاهُ إِلَى كُفْرِنِعْمَةَ اللَّهِ (س \* ومنه حديث عمر) فهو كَأَرْقَمٍ أَنْ يُقْتَلَ بِنِقَمٍ أَيْ إِنْ قَتَلَهُ  
 كَانَ لَهُ مِنْ يَنْتَقِمُ مِنْهُ وَالْأَرْقَمُ الْحَيَّةُ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَرْمُونُ أَنْ الْجَنِّ تَطْلُبُ بِشَارِ الْجَانِّ وَهِيَ الْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ  
 فَرُبَّمَا مَا قَاتَلَهُ وَرُبَّمَا أَصْلَبَهُ حَبْلٌ \* (نقه) (س \* فيه) قَالَتْ أُمُّ الْمُؤَدَّبِ دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ عَلِيٌّ وَهُوَ نَاقَهُ نَقَّهُ الْمَرِيضُ يَنْقُهُهُ فَهُوَ نَاقَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَفَاقَ وَكَانَ قَرِيبَ الْعَهْدِ  
 بِالْمَرَضِ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ كَمَا لِحَمَّتْهُ وَقُوَّتُهُ (وفيه) فَانْقَهُ إِذَا أَيْ أَفْهَمَ وَانْقَهُ يُقَالُ نَقَّهْتَ الْحَدِيثَ مَثَلُ فَهَمَّتْ  
 وَفَقَّهْتَ \* (نقا) (س \* في حديث أم زرع) لَأَسْمِينِ بْنِ فَيْتَقِي أَيْ لَيْسَ لَهُ نَقِيٌّ فَيُسْتَخْرَجُ وَالنَّقِيُّ الْمَخْ  
 يُقَالُ نَقَّيْتَ الْعَظْمَ وَنَوَّوْتُهُ وَانْقَمَيْتُهُ وَيُرْوَى فَيُنْقَلُ بِاللَّامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س \* ومنه الحديث) لَا تُجْزِي  
 فِي الْأَضْحَى الْكَبِيرُ الَّتِي لَا تُنْقِي أَي الَّتِي لَا تُخْطِئُ لَهَا الضَّعْفُ وَهِيَ الْهَامُ (وحديث أبي وائل) فَغَبَطَ مِنْهَا شَاةً  
 فَذَا هِيَ لَا تُنْقِي (ومنه حديث عمرو بن العاص) يَصِفُ عُمَرَ وَنَقَّتْ لَهُ نُحْتَهَا يَعْنِي الدُّنْيَا يَصِفُ مَا فَتَحَ عَلَيْهِ مِنْهَا  
 (وفيه) الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تُنْقِي حَبَشَهَا الرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِالْفَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ جَاءَ فِي رَوَايَةِ بِالْعَاقِفِ فَإِنْ كَانَتْ  
 مُخَفَّفَةً فَهِيَ مِنْ إخراج المخ أي تُسْتَخْرَجُ حَبَشَتُهَا وَإِنْ كَانَتْ مُشَدَّدَةً فَهِيَ مِنَ التَّنْقِيَةِ وَهِيَ إِفْرَادُ الْجَيْدِ مِنَ الرَّدِيِّ  
 (ومنه حديث أم زرع) وَدَائِسٌ وَمُنْقٍ هُوَ يَفْتَحُ النَّوْنَ الَّذِي يُنْقِي الطَّعَامَ أَي يُخْرِجُهُ مِنْ قَشْرِهِ وَتَبْنِيهِ  
 وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْفَتْحُ أَشْبَهُ لِقَرَانِهِ بِالْدَائِسِ وَهِيَ مُحْتَصِنٌ بِالطَّعَامِ (ه \* وفيه) حَلَقَى اللَّهُ  
 جُوجُؤَ آدَمَ مِنْ نِقَاضِرِيَّةِ أَي مِنْ رَمْلِهِ وَاضْرِيَّةُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ نَسِبَ إِلَى ضَرِيَّةِ بِنْتُ رَبِيعَةَ بْنِ زَرَّارٍ وَقِيلَ  
 هِيَ أُمُّ بَثْرٍ (ه \* وفيه) يُحْشِرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى أَرْضٍ بَيْضَاءَ عَفْرَاءَ كَمُرْصَةِ النَّمِقِيِّ يَعْنِي الْخُبْرَ  
 الْحَوَارِيَّ (ومنه الحديث) مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّمِقِيَّ مِنْ حِينَ ابْتَعَنَهُ اللَّهُ حَتَّى قَبَضَهُ  
 (وفيه) تَنْقَهُ وَتَوَقَّهْ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ بِالنُّونِ وَقَالَ مَعْنَاهُ تَخَيَّرَ الصَّادِقُ ثَمَّ أَحْذَرَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ تَبَّقَهُ بِالْبَاءِ  
 أَي أَبْقَى الْمَالَ وَلَا تَسْرِفْ فِي الْإِنْفَاقِ وَتَوَقَّ فِي الْاِكْتِسَابِ وَيُقَالُ تَبَّقَ بِعَيْنِي اسْتَبَقِي كَالْتَقَصِي بِعَيْنِي  
 الْاِسْتِقْصَاءَ

وكالأرقم إن يقته سل  
 ينقم أي ان قتله كان له من  
 ينقم منه كانوا في الجاهلية يرمون  
 أن الجن تطلب بشار الحية الدقيقة  
 \* نقه \* المريض ينقه فهو ناقه اذا  
 برأ وكان قريب العهد بالمرض لم  
 ترجع اليه كمال صحته وقوته ونقته  
 الحديث فهمة وفقهته \* لنقي \*  
 المخ ومنه لا تجزي في الأضحى  
 التي لا تنقي أي التي لا تخفي لها  
 لضعفها وهزلها ولا سمين فينتقي  
 أي ليس له نقي فيستخرج والمدينة  
 كالكبير تنقي حبشها بالالف والمشهور  
 بالفاء فان كانت العاقف محففة فهو  
 من إخراج المخ أي تستخرج وان  
 كانت مشددة فهى من التنقية وهو  
 إفراد الجيد من الردي \* وقاضرية  
 رملها والنقي الخبز الحواري وتنقه  
 وقوته رواه الطبراني بالنون وقال  
 معناه تخير الصديق ثم احذره وقال  
 غيره تنقه بالباء أي ابقى المال ولا  
 تسرف في الإنفاق وتوق في  
 الاكتساب \* نكب \* عن كذا  
 ونكب أعرض وتنكب عن وجهي  
 تخ وقال بأصبعه يرفعهما الى السماء  
 وينكبهما الى الناس أي يميلها اليهم  
 يريد ذلك ان يشهد الله عليهم وتنكبت  
 الاناء نكبا ونكبتة تنكيبا أماله  
 وكبه ومنه نكبت قرني أي كبيت  
 كدنتي والنكبة ما يصيب الانسان

باب النون مع الكاف

\* نكب \* (في حديث حجة الوداع) فقال بأصبعه السبابة يرفعهما الى السماء وينكبهما الى الناس أي  
 يميلها اليهم يريد بذلك أن يشهد الله عليهم. يقال نكبت الاناء نكبا ونكبتة تنكيبا اذا أمأته وكبته  
 (س \* ومنه حديث سعد) قال يوم الشورى إنني نكبت قرني فأخذت سهمي الفالج أي كبيت كدنتي  
 (س \* وحديث الحجاج) ان أمير المؤمنين نكب كدنته فحجم عيدياتها (س \* وفي حديث الزكاة)  
 نكبو عن الطعام يريد الأكل وذوات الألبان ونحوهما أي أعرضوا عنها ولا تأخذوها في الزكاة ودعوها  
 لأهلها فيقال فيه نكب ونكب (ومنه الحديث الآخر) نكب عن ذات الدر (س \* والحديث الآخر)

قال وحشي تنكب عن وجهي أي تخج وأعرض عني (هـ \* و حديث عمر) نكبت عن ابن أم عبد أي  
تخج عنار وقد نكبت عن الطريق إذا عدل عنه ونكبت غيره (وفي حديث قديم المستضعفين بكمة) جفاؤا  
يسوق بهم الوليد بن الوليد وسارة الأنا على قدميه وقد نكبت بالجزرة أي نالتة حجارها وأصابته ومنه  
النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث (س \* ومنه الحديث) انه نكبت أصبعه أي نالتها الحجرة  
(وفيه) كان إذا خطب بالمصلى تنكب على قوس أو عصا أي اتكأ عليها وأصله من تنكب القوس  
وانتكبا إذا علاها في منكبها (س \* وفي حديث ابن عمر) خياركم أئيبكم منا كب في الصلاة المناكب  
جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق أراد لزوم السكينة في الصلاة وقيل أراد أن لا يتنصع على من يجيء  
ليدخل في الصف اضيق المكان بل يكتمه من ذلك (س \* وفي حديث النخعي) كان يتوسط العرفاء  
والمناكب المناكب قوم دون العرفاء واحدهم منكب وقيل المنكب رأس العرفاء وقيل أعوانه والنكبة  
كالعرافة والنقابة \* (نكبت) (س \* فيه) بيناهو ينكبت إذا نكبه أي يفكر ويحدث نفسه وأصله  
من النكبت بالحصى ونكبت الأرض بالقضيب وهو أن يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم (س \* ومنه  
الحديث) فجعل ينكبت بقضيب أي يضرب الأرض بطرفه (س \* و حديث عمر) دخلت المسجد فإذا  
الناس ينكبتون بالحصى أي يضربون به الأرض (هـ \* وفي حديث أبي هريرة) ثم لأنكنت بك الأرض  
أي أطرحك على رأسك يقال طعنه فنعكته إذا ألقاه على رأسه (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) انه ذرق  
على رأسه عصفور فنعكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض (س \* وفي حديث الجمعة) فإذا فيها نكبة  
سوداء أي أتر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيف ونحوهما \* (نكبت) (س \* في حديث علي)  
أمرت بقتال الماكئين والقاسطين والمارقين النكبت نقض العهد والامم النكبت بالكسر وقد نكبت  
ينكبت وأراد بهم أهل وقعة الجمل لأنهم كانوا يابعوه ثم نقضوا بيعته وقادوا به وأراد بالقاسطين أهل الشام  
وبالمارقين الخوارج (هـ \* وفي حديث عمر) انه كان يأخذ النكبت والنوى من الطريق فان مر بدار  
قوم رمى بهم فيها وقال أنت نكبتون هذا النكبت بالكسر الخيط الخلق من صوف أو شعر أو وبر رمى به لأنه  
ينقص ثم يعادفته \* (نكبت) (في حديث قبيلة) انطلقت إلى أخت لي ناكح في بني شيبان أي ذات  
ناكح يعني متروجة كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق ولا يقال ناكحة إلا إذا  
أراد وبناء الامم من الفعل فيقال نكبت فهي ناكحة (س \* ومنه حديث سبيعة) ما أنت بناكح حتى  
تنقضي العدة (وفي حديث معاوية) ولست بنكح طلقة أي كثير التزويج والطلاق والمعروف أن يقال  
نكحة ولاكن هكذا روي وفعله من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء \* (نكبت) (س \* في حديث  
هو وزن) ولا درها بما كد أو ناك كد قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكدا فإنه أراد القليل لأن الناك كد الناقدة

من الحوادث ونكبت أصبعه أي  
نالتها الحجرة وكان إذا خطب تنكب  
على قوس أي اتكأ عليها والمنكب  
ما بين الكتف والعنق ج مناكب  
والمناكب قوم دون العرفاء واحدهم  
منكب وقيل المنكب رأس  
العرفاء \* بيناهو \* ينكبت \*  
أي يفكر ويحدث نفسه  
وأصله من النكبت بالحصى  
وهو ضرب الأرض به ونكبت  
الأرض بالقضيب وهو أن يؤثر فيها  
بطرفه فعل المفكر المهموم وطعنه  
فنعكته ألقاه على رأسه وذرق على  
رأسه عصفور فنعكته بيده أي رماه  
عن رأسه إلى الأرض وفي حديث  
الجمعة فانها نكبة سوداء أي أثر  
قليل كالنقطة \* النكبت \*  
نقض العهد والنكبت بالكسر  
الخيط الخلق من صوف أو شعر  
\* النكبت \* الكثير التزويج  
والمعروف نكحة \* الناك كد \*  
الناقدة القليلة اللبن والتي لا يعيش  
لها ولد ج نكبت



ينكف أي لا يحصى ولا يبلغ آخره وقيل لا ينقطع آخره كأنه  
 آخره وقيل لا ينقطع آخره كأنه من نكف الدمع \* رجل  
 \* نكل \* ونكل أي ينكّل به أعداؤه ونكل عن الأمر  
 امتنع والنكول في اليمين الامتناع منها وترك الاقدام وضرب  
 صخرة الله التي لا تمكّل أي لا تدفع مما سلطت عليه لمبوتها في الأرض  
 يقال أنكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها وغير نكل في إقدام أي  
 بغير حرجين وإحجام في الاقدام والنكال العقوبة التي تنكّل  
 الناس عن فعل ما جعلت له جزاء ونكل به تنكليه لاجل عبرة  
 لغيره والنكل بالكسر القيد نكول وأنكال \* استنكبهوه \*  
 أي شموانكته ورائحة فمه هل شرب الخمر أم لا وأخاف أن تنكبه قلوبكم  
 كذا في رواية والمعروف ان تنكبه قلوب الجرحاء بدل من همزة نكأت  
 الجرح اذا قشرته يزيد أخاف أن تنكبا قلوبهم وتوغر صدورهم  
 \* نكيت \* في العدو أنكي نكاية وقديم مزأ كثر فيهم الجراح  
 والقمل فوهنوا لذلك \* نسي عن ركوب \* النمار والنور \* أي  
 جلودها وهي السباع المعروفة واحدها نمار لما فيها من الخيل  
 ولانه زى العجم أولان شمرها لا يقبل الدباغ ولبسوا جلود النور  
 كناية عن شدة الحقد والغضب تشبها بأخلاق النمر وشراسمه  
 والنمرة كل شملة من ما زرا الاعراب ج غمار

ينكف أي لا يحصى ولا يبلغ آخره وقيل لا ينقطع آخره كأنه من نكف الدمع \* نكل \* (ه \* فيه)  
 ان الله يحب النكّل على المسكّل قيل وما ذاك قال الرجل القوي المجرب المبدئي المغمي على الفرس  
 اقوى المجرب النكّل بالتحريك من التنكيل وهو الامتناع والتخية عمير يد يقال رجل نكّل ونكّل كشيبه  
 وشبهه أي ينكّل به أعداؤه وقد نكّل عن الأمر بنكّل ونكّل بنكّل إذا امتنع ومنه النكول في اليمين  
 وهو الامتناع منها وترك الاقدام عليها (ومنه الحديث) مضر صخرة الله التي لا تنكّل أي لا تدفع مما  
 سلطت عليه لمبوتها في الأرض يقال أنكلت الرجل عن حاجته إذا دفعته عنها (س \* وفي حديث  
 ما عز) لأنك نكته عن أي لا تمنعنه (ه \* وفي حديث علي) غير نكّل في قدم أي بغير حرجين وإحجام  
 في الاقدام (وفي حديث وصال الصوم) لو تأخر لزدتكم كالتنكيل لهم أي عقوبة لهم وقد نكّل به  
 تنكيه لا وزنكّل به إذا جعه له عبرة لغيره والنكال العقوبة التي تنكّل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء  
 (وفيه) يؤتى بقوم في النكول يعني القيود الواحد نكل بالكسر ويجمع أيضا على أنكال لأنها ينكّل  
 بها أي يمنع \* نكته \* (س \* في حديث شارب الخمر) استنكبهوه أي شموانكته ورائحة فمه هل شرب  
 الخمر أم لا (وفيه) أخاف أن تنكبه قلوبكم هكذا جاء في رواية والمعروف أن تنكبه قال بعضهم ان  
 الهاء بدل من همزة نكأت الجرح اذا قشرته يزيد أخاف أن تنكبا قلوبكم وتوغر صدوركم فقلب الهمزة  
 \* نكبا \* (س \* فيه) أو ينكبي للعدو يقال نكيت في العدو أنكي نكاية فأنالك إذا كثرت  
 فيهم الجراح والقمل فوهنوا لذلك وقديم مزأ كثر فيهم الجراح إذا قشرته يزيد أخاف أن تنكبا قلوبهم  
 وتوغر صدورهم \* نكيت \* في العدو أنكي نكاية وقديم مزأ كثر فيهم الجراح والقمل فوهنوا لذلك \* نسي عن  
 ركوب \* النمار والنور \* أي جلودها وهي السباع المعروفة واحدها نمار لما فيها من الخيل ولانه زى العجم  
 أولان شمرها لا يقبل الدباغ ولبسوا جلود النور كناية عن شدة الحقد والغضب تشبها بأخلاق النمر وشراسمه  
 والنمرة كل شملة من ما زرا الاعراب ج غمار

باب النون مع الميم

(غر) (س \* فيه) نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ركوب النمر مار وفي رواية النمر  
 أي جلود النمر وهي السباع المعروفة واحدها نمار لما فيها من الخيل ولانه زى العجم أولان شمرها  
 لا يقبل الدباغ ولا ينقطع آخره كأنه من نكف الدمع \* نكل \* (ه \* فيه)  
 ان الله يحب النكّل على المسكّل قيل وما ذاك قال الرجل القوي المجرب المبدئي المغمي على الفرس  
 اقوى المجرب النكّل بالتحريك من التنكيل وهو الامتناع والتخية عمير يد يقال رجل نكّل ونكّل كشيبه  
 وشبهه أي ينكّل به أعداؤه وقد نكّل عن الأمر بنكّل ونكّل بنكّل إذا امتنع ومنه النكول في اليمين  
 وهو الامتناع منها وترك الاقدام عليها (ومنه الحديث) مضر صخرة الله التي لا تنكّل أي لا تدفع مما  
 سلطت عليه لمبوتها في الأرض يقال أنكلت الرجل عن حاجته إذا دفعته عنها (س \* وفي حديث  
 ما عز) لأنك نكته عن أي لا تمنعنه (ه \* وفي حديث علي) غير نكّل في قدم أي بغير حرجين وإحجام  
 في الاقدام (وفي حديث وصال الصوم) لو تأخر لزدتكم كالتنكيل لهم أي عقوبة لهم وقد نكّل به  
 تنكيه لا وزنكّل به إذا جعه له عبرة لغيره والنكال العقوبة التي تنكّل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء  
 (وفيه) يؤتى بقوم في النكول يعني القيود الواحد نكل بالكسر ويجمع أيضا على أنكال لأنها ينكّل  
 بها أي يمنع \* نكته \* (س \* في حديث شارب الخمر) استنكبهوه أي شموانكته ورائحة فمه هل شرب  
 الخمر أم لا (وفيه) أخاف أن تنكبه قلوبكم هكذا جاء في رواية والمعروف أن تنكبه قال بعضهم ان  
 الهاء بدل من همزة نكأت الجرح اذا قشرته يزيد أخاف أن تنكبا قلوبكم وتوغر صدوركم فقلب الهمزة  
 \* نكبا \* (س \* فيه) أو ينكبي للعدو يقال نكيت في العدو أنكي نكاية فأنالك إذا كثرت  
 فيهم الجراح والقمل فوهنوا لذلك وقديم مزأ كثر فيهم الجراح إذا قشرته يزيد أخاف أن تنكبا قلوبهم  
 وتوغر صدورهم \* نكيت \* في العدو أنكي نكاية وقديم مزأ كثر فيهم الجراح والقمل فوهنوا لذلك \* نسي عن  
 ركوب \* النمار والنور \* أي جلودها وهي السباع المعروفة واحدها نمار لما فيها من الخيل ولانه زى العجم  
 أولان شمرها لا يقبل الدباغ ولبسوا جلود النور كناية عن شدة الحقد والغضب تشبها بأخلاق النمر وشراسمه  
 والنمرة كل شملة من ما زرا الاعراب ج غمار



ومجموعة (وفي حديث الحج) حتى أتى غرّة هوا جبل الذي عليه أنصاب الحرم بعرفات (وفي حديث أبي ذر)  
 الحمد لله الذي أطعمنا الخبز وسقانا النّمبر الماء النّمبر النّاجع في الرّي (ومنه حديث معاوية) خبز خبز  
 وما غمر \* غرق \* (س \* فيه) اشترت غمرّة أي وسادة وهي بضم النون والواو بكسرهما وبغيرهما  
 وجمعها غمارق (ومنه حديث هذ يوم أحد) فحن بنات طارق \* غشي على النّمارق

\* غمس \* (س \* في حديث المبعث) انه ليأتيه النّاموس الأكبر النّاموس صاحب سرّ الملك وهو  
 خاصه الذي يطأه على ما يطويه عن غيره من سرّائه وقيل النّاموس صاحب سرّ الخبز والجناسوس  
 صاحب سرّ النّثر وأراد به جبريل عليه السلام لأن الله تعالى خصه بالوحي والغيب اللذين لا يطأ عليهما  
 غيره (ومنه حديث ورقة) لئن كان ما تقولين حقاً لياثبه النّاموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام

(س \* وفي حديث سعد) أسد في ناموسه النّاموس مكن الصياد فشيبه به موضع الأسد والنّاموس  
 المكر والحداغ والتّنبيس التّلبيس \* غمس \* (س \* فيه) فعرفتنا غمراً أيدهم في العذوق  
 النّمس يفتح الميم وسكونها الأثر أي أثر أيدهم فيها وأصل النّمس نعط بيض وسود في اللون وتورّمش  
 بكسر الميم \* غمص \* (س \* فيه) انه لعن النّامصة والمتممصّة النّامصة التي تتنفّس السّعر من

وجهاها والمتممصّة التي تأمر من يفعل بها ذلك وبعضهم يرويه المتممصّة بتقديم النون على التاء ومنه  
 قيل للنّقاش منماص \* غمط \* (س \* في حديث علي) خير هذه الأمة النّمط الأوسط النّمط  
 الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النّمط أي من ذلك الضرب والنّمط  
 الجماعة من الناس أمرهم واحد كره على الغلو والتّقصير في الدين (وفي حديث ابن عمر) انه كان

يحلّل بذنه الأغماط هي ضرب من البسط له خمل رقيق واحد اغمط (ومنه حديث جابر) وأنى لنا أغماط  
 \* غمل \* (فيه) لارقية الإفي ثلاث النملة والحمة والنفس النملة قروح تخرج في الجنب (س \* ٥ \* ومنه  
 الحديث) قال لاشفاء على حفصة رقية النملة قيل ان هذا من لغز الكلام ومزاجه كقوله للجوز لا تدخل  
 العجوز الجنة وذلك أن رقية النملة شيء كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية

النملة التي كانت تعرف بينهن أن يقال العروس تتغفل وتختضب وتكتحل وكل شيء نفعه غير أن  
 لا تفعي الرجل ويروي عوض تتغفل وتغفل وعوض تختضب تغفل فأراد صلى الله عليه وسلم بهذا المقال  
 تأنيب حفصة لأنه ألقى إليها سرفاً فأنشته (س \* ٥ \* وفيه) انه نهي عن قتل أربع من الدواب منها النملة  
 قيل اغمات هي عنها لأنها قليلة الأذى وقيل أراد نوعاً منه خاصاً وهو البكارذوات الأرجل الطوال قال

الحري النمل ما كان له قوائم فأما الصغار فهو الذرّ (س \* وفيه) غمل بالأصابع أي كثير العيب بها  
 يقال رجل غمل الأصابع أي خفيها في العمل \* غم \* (قد تكرر فيه ذكر النملة) وهي نقل الحديث

وغرة جبل قرب عرفات والماء  
 النّمبر النّاجع في الرّي \* الغرقة \*  
 بضم النون والراء وبكسرهما  
 الوسادة ج غمارق \* النّاموس \*  
 صاحب سرّ الملك وأسدي ناموسه  
 هي مكن الصائد \* النّمس \*  
 يفتح الميم وسكونها الأثر  
 \* النّامصة \* التي تنفّس  
 السّعر من الجبين والمتممصّة  
 التي تأمر من يفعل بها ذلك  
 \* النّمط \* الطريقة من الطرائق  
 والضرب من الضروب والجماعة  
 من الناس أمرهم واحد وضرب  
 من البسط له خمل رقيق ج أغماط  
 \* النملة \* قروح تخرج في الجنب  
 وغمل بالأصابع أي كثير العيب بها  
 \* النملة \* نقل الحديث

من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر وقد تم الحديث ينمّه وينمّه عنافه وعام والامم التسمية وتم الحديث  
 إذا ظهر فهو متعد ولازم \* (عَمَّ) \* (س \* في حديث سويد بن عفلة) إنه أتى بناقفة ممنمة أى سمينة  
 ملتفة والنبت المنم الملتف المجتمع \* (عَمَّ) \* (ه \* فيه) ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال  
 خير أو غي خيرا يقال غيبت الحديث أغميه إذا بلغت على وجه الإصلاح وطلب الخير فإذا بلغت على وجه  
 الافساد والتسمية قلت غمته بالتشديد هكذا قال أبو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من العلماء وقال الحر بن غي  
 مشددة وأكثر الحديثين يقولونها مخففة وهذا لا يجوز رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يكن ومن خفف  
 زمه أن يقول خيرا بالرفع وهذا ليس بشئ فإنه ينتصب بنمى كما انتصب بقال وكلاهما على زعمه لازمان وإنما  
 غي متعد يقال غيبت الحديث أى رفعته وأبلغته (وفيه) لا تملأوا بنامية الله النامية الخلق من غي الشئ  
 ينمى وينموا إذا زاد وارتفع (س \* ومنه الحديث) ينمى سعد أى يرتفع ويزيد سعدا (ه \* ومنه  
 الحديث) إن رجلا أراد الخروج إلى تبوك فقالت له أمه أأمرا أنه كيف بالودي فقال الغزوا غي للودي  
 أى ينميه الله للغزى ويحسن خلافته عليه (ومنه حديث معاوية) لبعت الفانية واشتريت النامية  
 أى لبعت الهرمة من الابل واشتريت الفتية منها (ه \* وفيه) كل ما أصميت ودع ما غميت الانماء أن ترمى  
 الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراها يقال أغميت الرمية فتمت تنمى إذا غابت ثم ماتت وانما تنمى عنها لأنك  
 لا تدري هل ماتت برميك أو بشئ غيره (وفيه) من ادعى إلى غير أبيه أو اتقى إلى غيره مواله أى انتسب  
 اليهم ومال وصار معروفا بهم يقال غميت الرجل إلى أبيه غمنا نسبة اليه وانتمى هو (ه \* وفي حديث ابن  
 عبد العزيز) انه طلب من امرأته غميمة أو غميا ليشتري به عنبا فلم يجدها النامية الفللس وجمعها غميا  
 كذرية وذراري قال الجوهري النمى الفللس بالرومية وقيل الدرهم الذى فيه رصاص أو نحاس  
 الواحدة غميمة

من قوم الى قوم على جهة الافساد  
 والشر \* ناقفة \* ممنمة \*  
 سمينة ملتفة \* غميت \*  
 الحديث أغميه إذا بلغت على  
 وجه الإصلاح وطلب الخير ولا  
 تملأوا بنامية الله أى خلقه وينمى  
 سعدا أى يرتفع ويزيد سعدا  
 والغزوا غي للودي أى ينميه الله  
 للغزى ويحسن خلافته عليه  
 والنامية الفتية من الابل والانماء  
 أن ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت  
 ولا تراها وانتمى الى غير مواله أى  
 انتسب والنامية الفللس ج غميا  
 كذرية وذراري \* الأنواع \*  
 منازل القمر جمع نوا

\* باب النون مع الواو \*

\* (نوا) \* (ه \* فيه) ثلاث من أمر الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة والأنواع قد تكثر ذكر النوا  
 والأنواع في الحديث (ومنه الحديث) مطرنا بنوا كذا (وحديث عمر) كم بقي من نوا الثريا والأنواع هى  
 ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه قوله تعالى والقمر قد زناه منازل ويسبق فى  
 الغرب كل ثلاث عشرة ليلة منزلة مع طواع الفجر وتطلع أخرى مقابلهما ذلك الوقت فى الشرق فتنتفضى  
 جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم أن مع سقوط المنزلة وتطلع رقبها يكون مطر وينسبونه  
 اليها فيقولون مطرنا بنوا كذا وإنما نوا لأنه إذا سقطت الساقط منها بالغرب ناه الطالع بالشرق يذوه  
 نوا أى نهض وطلع وقيل أراد بالنوا الغروب وهو من الأضداد قال أبو عبيد لم نسمع فى النوا أنه السقوط إلا

في هذا الموضع وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم في أمر الأنواء لأن العرب كانت تنسب المطر إليها فما  
من جعل المطر من فعل الله تعالى وأراد بقوله مطرنا بنوء كذا أي في وقت كذا وهو هذا النوء الغلاني فان  
ذلك جائز أي ان الله قد أجرى العادة أن يأتي المطر في هذه الأوقات (س \* وفي حديث عثمان) انه قال  
للرأة التي ملكت أمرها فطلعت زوجها فقالت أنت طالق فقال عثمان إن الله خطأ نوءها ألا طلعت نفسها  
قبل هودعها عليها كما يقال لاسقاه الله الغيث وأراد بالثوء الذي يجي فيه المطر قال الحربي وهذا لا يشبهه  
الدعاء انما هو خبر والذي يشبهه أن يكون دعاء (حديث ابن عباس) خطأ الله نوءها والمعنى فيها لو طلعت  
نفسها الوقع الطلاق فثبت طلعت زوجها لم يقع فيك انت كمن يخطئه النوء فلا يظن (س \* وفي حديث  
الذي قتل تسع وتسعين نفسا) فمأه بصدره أي نهض ويحتمل أنه بمعنى نأى أي بعد يقال نأى ونأى بمعنى  
(س \* ومنه الحديث) لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة من على من نأوا هم أي ناهضهم وعاداهم يقال نأوا وت  
الرجل نؤاه ومناواته إذا عاديته وأصله من نأه إلىك ونؤت إليه إذا نهضت (ه \* ومنه حديث الخليل) ورجل  
ربطها نحرا ورياء ونؤاه لأهل الاسلام أي معاداة لهم (نوب) (س \* في حديث خبير) قسمها نصفين  
نصف النوائيه وحاجاته ونصفا بين المسلمين النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب الإنسان أي ينزل به من المهمات  
والحوادث وقد نابه نوبه نؤا وانابه إذا قصد مرة بعد مرة (ومنه حديث الدعاء) يا أرحم من انتابه  
المسترحمون (وحدیث صلاة الجمعة) كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم (س \* ومنه الحديث)  
احتاطوا لأهل الأموال في النائبة والواطئة أي الأضياف الذين ينوبونهم (وفي حديث الدعاء) وإليك  
أنت الابانة الرجوع إلى الله بالتوبة يقال اناب يذنب إنابة فهو منيب إذا أقبل ورجع وقد تكرر في  
الحديث (نوب) (في حديث علي) كأنه قلع داري عجب نوبته النوق الملاح الذي يدبر السفينة في  
البحر وقد نأت بنوت نؤا إذا عميل من النعاس كان النوق يميل السفينة من جانب إلى جانب (س \* ومنه  
حديث ابن عباس) في قوله تعالى ترى أعينهم تفيض من الدمع أنهم كانوا نوائين أي ملاحين تقسیر به في  
الحديث (نوح) (س \* في حديث ابن سلام) لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الخليفة من بعد  
نوح قيل أراد بنوح عمر وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم استشار أبا بكر وعمر رضي الله عنهما في أسارى  
بدر فأشار عليه أبو بكر بالمق عليهم وأشار عليه عمر بقتلهم فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم على أبي بكر وقال  
إن ابراهيم كان أنين في الله من الدهن باللبن وأقبل على عمر فقال ان نوحا كان أشد في الله من الحجر فشبهه  
أبا بكر بابراهيم حين قال فن تبعني فانه متى ومن عصاني فانك غفور رحيم وشبهه عمر بنوح حين قال  
لا تدر على الارض من الكافرين ديارا وأراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر الذي شبهه بنوح وأراد بيوم  
القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه وعن كعب انه رأى رجلا ينظم رجلا يوم الجمعة فقال ويحك تظلم

وناه بصدره أي نهض ويحتمل انه  
بمعنى نأى أي بعد وخطأ الله  
نوءه أي لاسقاه الله الغيث والنؤاه  
والمناوات المعاداة (النوائب)  
جمع نائبة وهي ما ينوب الإنسان  
أي ينزل به من المهمات والحوادث  
ونابه وانابه قصده والانابه الرجوع  
الى الله بالتوبة (النوق)  
الملاح والنوائون الملاحون

رجح الايوم القيامة والقيامة تقوم يوم الجمعة وقياس اراد ان هـ هذا القول خراؤه عظيم يوم القيامة (نور) (س \* فيه) لا تكونوا مثل اليهود اذ انشروا التوراة نادوا يقال نادى بنودا اذا حرك رأسه و نادى من المعاس نودا اذا عمائل (نور) (في أسماء الله تعالى) النور هو الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور فالظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا (وفي حديث أبي ذر) قال له ابن شقيق لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أسأله هل رأيت ربك فقال قد سألته فقال نوراً ترى أراه أى هو نور كيف أراه سئل أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال ما زلت منكراً له وما أدري ما وجهه وقال ابن خزيمة فى القلب من صحة هـ هذا الخبر شىء فان ابن شقيق لم يكن يثبت أبانذر وقال بعض أهل العلم النور جسم وعرض والبارى جل وعز ليس بجسم ولا عرض وانما المراد ان حجاب النور وكذا روى فى حديث أبى موسى والمعنى كيف أراه وحجاب النور أى ان النور يمنع من رؤيته (وفي حديث الدعاء) اللهم اجعل فى قلبى نوراً وبقى أعضائه أراضياً للحق وبمائه كأنه قال اللهم استعمل هذه الأعضاى فى الحق واجعل تصرفى وتقلبى فيها على سبيل الصواب والخير وأنور المنجرد أى نير لوان الجسم يقال للحسن المنشق اللون أنور وهو أفعلى من النور يقال نار فوه نير وانار فهو منير (وفي حديث مواقيت الصلاة) إنه نور بالفجر أى صلاحها وقداسة تنار الأفق كثيراً (س \* وفي حديث على) نائرات الأكام ومنيرات الاسلام النائرات الواضحات البيئات والمنيرات كذلك فالأولى من نار والثانية من أنار وأنار لازم ومتعبد (س \* ومنه الحديث) فرض عمر للجد ثم أنارها زيد بن ثابت أى أوضحها وبيتها (س \* وفيه) لا تستضيؤا بنار المشركين أراد بالنار هنا الرأى أى لا تشاوروهم لجعل الرأى ملاً للضوء وعند الحيرة (س \* وفيه) أنابرى من كل مسلم مع مشرك قيل لم يارسول الله قال لا ترا أى نارهما أى لا تجتمعان بحيث تكون ناراً أحدهما مقابل نار الآخر وقيل هو من سمة الأبل بالنار وقد تقدم شرحها فى حرف الراء (س \* ومنه حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق) قال وما نارهما أى ماسمتهما التى وممتاها يعنى ناقية الضالتين فسميت السمة ناراً لأنها تكوى بالنار والسمة العلامة (س \* وفيه) الناس شركاء فى ثلاثة الماء والكلا والنار أراد ليس لصاحب النار أن يمنع من اراد أن يستضى منها أو يقبس وقيل أراد بالنار الحجارة التى تورى النار أى لا يمنع أحد أن يأخذ منها (وفي حديث الأزار) وما كان أسفل من ذلك فهو فى النار معناه ان مادون الكعبة من قدم صاحب الأزار المسبل فى النار عقوبة له على فعله وقيل معناه ان صنيعه ذلك وفعله فى النار أى إنه معدود محسوب من أفعال أهل النار (وفيه) انه قال لعشرة أنفس فيهم سمرة آخرهم يموت فى النار فكان سمرة آخر العشرة موثاقمى ان سمرة أصابه كزاز شديد فكان لا يكاد يدق فأسر بقدر عظيم فقلت ما هو وقد

نادى بنود حرك رأسه وكتافه ونادى من المعاس نودا عمائل النور الذى يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل الظاهر فى نفسه المظهر لغيره واجعل فى قلبى نورا وبقى أعضائه أراضياً للحق وبمائه كأنه قال اللهم استعمل هذه الأعضاى فى الحق واجعل تصرفى وتقلبى فيها على سبيل الصواب والخير وأنور المنجرد أى نير لوان الجسم ونور بالفجر أى صلاحها وقد استنار الأفق كثيراً وناورات الأحكام ومنيرات الاسلام النائرات الواضحات البيئات والمنيرات كذلك فالأولى من نار والثانية من أنار وأنارها زيد بن ثابت أى أوضحها وبيتها ولا تستضيؤا بنار المشركين أراد بالنار الرأى أى لا تشاوروهم وما نارهما أى ماسمتهما التى وممتاها معنى السمة ناراً لأنها تكوى بالنار

تحتها واتخذ ذفوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدْفِقُ فيه فيمينا هو كذلك خُسِفَتْ به خُصْلُ في النار فذلك الذي قال له والله أعلم (س \* وفي حديث أبي هريرة) الجَمَّةُ جَبَارُ والنارُ جَبَارٌ قيل هي النار يُوقِدُها الرجل في ملكه فتطيرها الرياح إلى مال غيره فيحترق ولا يملك ردها فتمت كون هَدْرًا وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف البُتْرُفَانِ أَهْلُ الْيَمَنِ يُعِيلُونَ النَّارَ فتمت كسر النون فسمعه بعضهم على الأمانة فكتبه بالياء فقرؤه مُحْكَمًا بالياء والبرهني التي يحفرها الرجل في ملكه أوفى مَوَاتٍ فيقع فيها انسان فيموت لئلا يهدر قال الخطابي لم أرل اسمع أصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لأبي داود من طريق أخرى (وفيه) فان تحت البحر نار وتحت النار بحرا هذا تخميم لأمر البحر وتعظيم لشأنه وال الآفة تُسرع إلى ركبته في غالب الأمر كما يسرع الهلاك من النار لمن لا بسهاور دنامنها (وفي حديث مجن جهنم) فمألوهم نار الأنيار لم أجده مشروحا ولكن هكذا روى فان صححت الرواية فيحتمل أن يكون معناه نار النيران فجمع النار على أنيار وأصلها أنوار لأنهم من الواو كما جاء في ريح وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو والله أعلم (س \* وفيه) كانت بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونار شرها وهيجهما أن تحلب أي أنقر والنوار النفاور وزنه وأنزبه نقرته وامر أنوار نائرة عن الشر والقيبح (ه \* وفي حديث خزيمه) لما نزلت تحت الشجرة أنورت أي حسنت خضرتهم من الانارة وقيل انها أطلعت نورها وهو زهرها يقال نورت الشجرة وأنارت فأما أنورت فعلى الأصل (ه \* وفيه) لعن الله من غيّر منار الأرض المنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه التي ضربها الخليل عليه السلام على أقطاره ونواحيه والميم زائدة (ومن حديث أبي هريرة) ان للاسلام صوى ومنارا أي علامات وشرائع يعرف بها (نوز \* ه \* في حديث عمر) انه رجل من مزيبة عام الرمادة يشكو إليه سوء الحال فأعطاه ثلاثة أنياب وقال مرفاذا قدمت فانخرناقة ولا تكثري أول ما تطعمهم ونوز قال شمر قال القعني أي قاتل قال ولم اسمعها إلا له وهو نقة (نوس \* ه \* في حديث أم زرع) أناس من حلي أدنى كل شيء يتحرك متدليا فقد ناس ينوس نوسا وأناسه غيره تريد أنه حلاها قرطه وشنوقا تنوس بأذنيها (وفي حديث عمر) مر عليه رجل وعليه إزار يجزعه فقطع ما فوق الكعبين فسكا أنظر إلى الحيوط نائسة على كعبيه أي متدلية متحركة (ه \* ومنه حديث العباس) وضيفرتاه تنوسان على رأسه (س \* وفي حديث ابن عمر) دخلت على حفصة ونوساتها تنطف أي ذوائبها تنطرمها فسمى الذوائب نوسات لأنها تتحرك كثيرا (نوش \* س \* فيه) يقول الله يا يحيى ادنوش العلماء اليوم في ضيافتي التنويس للدعوة والوعود وتقدمته قاله أبو موسى (وفي حديث علي) وسئل

وان تحت البحر نار هو تفخيم لأمر البحر وتعظيم لشأنه والآفة تسرع إلى ركبته في غالب الأمر كما يسرع الهلاك من النار ان لا بسهاور دنامنها (وفي حديث مجن جهنم) فمألوهم نار الأنيار لم أجده مشروحا ولكن هكذا روى فان صححت الرواية فيحتمل أن يكون معناه نار النيران فجمع النار على أنيار وأصلها أنوار لأنهم من الواو كما جاء في ريح وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو والله أعلم (س \* وفيه) كانت بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونار شرها وهيجهما والنوار النفاور وهي أنور من ان تحلب أي أنقر وأنورت الشجرة حسنت خضرتهم من الانارة وقيل أطلعت نورها وهو زهرها والمنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه التي ضربها الخليل على أقطاره ونواحيه وان للاسلام صوى ومنارا أي علامات وشرائع يعرف بها \* لا تكثري أول ما تطعمهم \* ونوز \* أي قلل \* ناس \* ينوس نوسا تتحرك وتدل وأناسه غيره وهي نائسة أي متدلية متحركة والنوسات الذوائب (نوش \* ناشه \* ينوشه نوشا تناوله وأخذه والتنويس للدعوة والوعود وتقدمته

عن الوصية فقال الوصية نؤش بالمعروف أى يتناول الموصى الموصى له بشى من غير أن يجحف بعالمه  
 وقد نأشبه يتوشه نؤشا اذا تناوله وأخذه (ومنه حديث قتيلة أخت النضر بن الحارث)  
 ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوُشُهُ \* لله أرحمُ هنالك نُشَقُّ

أى تتناولُه وتأخذه (س \* ومنه حديث قيس بن عاصم) كنت أنا وشههم وأهأوشهم فى الجاهلية أى  
 أقاتلهم والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين وأخذ بعضهم بعضا (وحديث عبد الملك) لما أراد الخروج  
 الى مصعب بن الزبير نأشت به امرأته وبكت فبكت جوارها أى تعلقت به (وفى حديث عائشة تصف  
 أباها) فاتماش الدين بنعشه أى استمدركه واستنقذه وتناولوه وأخذ من مهواته وقديمه - مزمن النبتيس  
 وهو حركة فى إبطاء يقال نأشت الأسماء نأشفا تتأش والأول الوجه \* نوط \* (ه \* فيه) أهذواله  
 نوطا من تعضوض النوط الجبلية الصغيرة التى يكون فيها الثمر (ومنه حديث وفد عبد القيس) أطمعنا  
 من بقة القوس الذى فى نوطك (ه \* وفيه) اجعل لنا ذات أنواط هى اسم شجرة يعينها كانت  
 للمشركين ينطون بها سلاحهم أى يعلقونه بها ويعكفون حولها فسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهأهم عن  
 ذلك وأنواط جمع نوط وهو مصدر يسمى به النوط (س \* ومنه حديث عمر) انه أنى بحال كثير فقال  
 إني لأحسبكم قد أهلكم الناس فقالوا والله ما أخذناه إلا عفاً وبلا سوط ولا نوط أى بلا ضرب ولا تعليق  
 (ومنه حديث على) المتعلق بها كالنوط المذبذب أراد ما يناط برجل الراكب من قعب أو غيره فهو أبدا  
 يتحرك (س \* وفيه) أرى الليلة رجل صالح أن أبا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم أى علق  
 يقال نطت هـ هذا الأمر به أنوطه وقد نيط به فهو منوط (وفيه) بعير له قد نيط يقال نيط الجمل فهو منوط  
 إذا أصابه النوط وهى غدة تصيبه فى بطنه فتعقله \* نوق \* (ه \* فيه) ان رجلا سار معه على جمل  
 قد نوقه وخيسه النوق المدلل وهو من لفظ الناقة كأنه أذهب شدته ذكورية وجعله كالناقة المروضة المنقادة  
 (ومنه حديث عمران بن حصين) وهى ناقة منقوة (س \* وفى حديث أبي هريرة) فوجد دابة  
 الأيتق جمع قلة لناقة وأصله أنوق فقلب وأبدل واو ياء وقيـل هو على حذف العين وزيادة الياء عوضا  
 عنها فوزنه على الأول أعقل لأنه قدم العين وعلى الثانى أيفل لأنه حذف العين \* نوك \* (س \* فى  
 حديث الضحالك) ان قصابكم نوكى أى حتى جمع أنوك والنوك بالضم الحمق \* نول \* (فى حديث  
 موسى والحضر عليهم السلام) حملوهما فى السفينة بغير نول أى بغير أجر ولا جعل وهو مصدر ناله ينوله  
 إذا أعطاه (ومنه الحديث) ما نول امرئ مسلم أن يقول غير الصواب أو أن يقول ما لا يعلم أى ما ينبغي  
 له وما حظه أن يقول (ومنه قولهم) ما نولك أن تفعل كذا \* نوم \* (س \* فيه) أنزلت عليك كتابا  
 تقرأه نائما أو يقظان أى تقرأه وحفظا فى كل حال عن قلبك وقد تقدم بسوطا فى حرف الغين مع السين

والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين  
 وأخذ بعضهم بعضا ونأشت به  
 امرأته تعلقت وانتماش الدين  
 استمدركه واستنقذه وتناولوه وأخذ  
 من مهواته \* النوط \* الجبلية  
 الصغيرة التى يكون فيها الثمر  
 وما يناط برجل الراكب من قعب  
 أو غيره ونيط بكذا علق فهو منوط  
 ونطت به أنوط وأخذناه عفا وبلا  
 سوط ولا نوط أى بلا ضرب ولا  
 تعليق ونيط الجمل فهو منوط إذا  
 أصابه النوط وهى غدة تصيبه فى  
 بطنه فتعقله \* نوق \* الجمل ذلله  
 وجعله كالناقة المروضة المنقادة فهو  
 منوق وناقة منقوة وأيتق جمع ناقة  
 \* النوك \* بالضم الحمق ورجل  
 أنوك ج نوكى \* حملوهما بغير \* نول \*  
 أى بغير أجر ولا جعل وما نول امرئ  
 مسلم أن يقول أى ما ينبغي له وما  
 حظه \* نوم \*

(س \* وفي حديث عمر بن حُصَيْن رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) صَلَّى قَاعًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَنَامًا  
أَرَادَ بِهِ الْأَضْطِجَاعَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ وَقِيلَ نَامًا تَخْفِيفًا وَإِنَّمَا أَرَادَ  
قَاعًا أَيْ بِالْإِشَارَةِ كَالصَّلَاةِ عِنْدَ التَّحَامِ الْقِتَالِ وَعَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ (وَفِي حَدِيثِهِ الْآخِرِ) مَنْ صَلَّى نَامًا فَلَهُ  
نِصْفُ أَجْرِ الْقَاعِدِ قَالَ الْحَطَّابِيُّ لَا أَعْلَمُ أَنِّي سَمِعْتُ صَلَاةَ النَّائِمِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَلَا أَحْفَظُ عَنْ أَحَدٍ  
مَنْ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّهُ رَخَّصَ فِي صَلَاةِ التَّنَطُّوعِ نَامًا كَمَا رَخَّصَ فِيهَا قَاعِدًا فَإِنْ سَكَتَ هَذِهِ الرَّوَايَةُ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ  
الرُّوَاةَ أَدْرَجَهُ فِي الْحَدِيثِ وَقَالَهُ عَلَى صَلَاةِ الْقَاعِدِ وَصَلَاةِ الْمَرِيضِ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقُعُودِ فَتَكُونُ صَلَاةً  
الْمُتَطَوِّعِ الْقَادِرِ نَامًا جَائِزَةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ هَكَذَا قَالَ فِي مَعَالِمِ السُّنَنِ وَعَادَ قَالَ فِي أَعْلَامِ السُّنَنِ كُنْتُ تَأْوَلْتُ  
هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِ الْمَعَالِمِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ صَلَاةَ التَّنَطُّوعِ إِلَّا أَنَّ قَوْلَهُ نَامًا يَفْسِدُ هَذَا التَّأْوِيلَ لِأَنَّ  
الْمُتَطَوِّعَ لَا يُصَلِّي التَّنَطُّوعَ كَمَا يُصَلِّي الْقَاعِدُ فَرَأَيْتُ الْآنَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُتَعَرِّضُ الَّذِي يَكْتَفِي بِأَنَّ  
يَتَحَامَلُ فِيهِ - وَمَعَ مَشَقَّةٍ بِجَهْلِ أَجْرِهِ - ضَعْفُ أَجْرِهِ إِذَا صَلَّى نَامًا تَرْغِيْبًا لَهُ فِي الْقُعُودِ مَعَ جَوَازِ صَلَاتِهِ نَامًا  
وَكذلك جَهْلُ صَلَاتِهِ إِذَا تَحَامَلُ وَقَامَ مَعَ مَشَقَّةٍ ضَعْفُ صَلَاتِهِ إِذَا صَلَّى قَاعِدًا مَعَ الْجَوَازِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَفِي حَدِيثٍ  
بِلَالِ وَالْأَذَانِ) عُدُّوْا لَنَا الْعَبْدَانِ الْآنَ الْعَبْدَانِ الْآنَ الْعَبْدَانِ أَرَادَ بِالنُّومِ الْغَفْلَةَ عَنِ وَقْتِ الْأَذَانِ يُعَالِ نَامُ فَلَانَ  
عَنْ حَاجَتِي إِذَا غَفَلَ عَنْهَا وَلَمْ يَقُمْ بِهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ عَادَ لِنُومِهِ إِذْ كَانَ عَلَيْهِ بَعْدُ وَقْتُ مِنَ اللَّيْلِ فَأَرَادَ أَنْ  
يَعْلَمَ النَّاسُ بِذَلِكَ لِئَلَّا يَتْرَكُوا مَنْ نُومِهِمْ بَسْمَاعُ أَذَانِهِ (س \* وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَةَ) فَنُومُوا هُوَ مَبَالِغَةٌ فِي  
نَامُوا (وَفِي حَدِيثٍ حَذِيْفَةٌ وَغَزْوَةُ الْحَنْدَقِ) فَلَمَّا أَصْبَحَتْ قَالَ قَوْمٌ يَا نَوْمَانُ هُوَ الْكَثِيرُ النَّوْمِ وَأَكْثَرُ  
مَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّدَاءِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ) قَالَ لِلْحُسَيْنِ وَرَأَى نَاقَتَهُ قَائِمَةً عَلَى زِمَامِهَا بِالْعَرَجِ  
وَكَانَ مَرِيضًا أَيُّهَا النَّوْمُ وَظَنَّ أَنَّهُ نَامٌ وَإِذَا هُوَ مُنْبَتٌ وَجَعًا أَرَادَ أَيُّهَا النَّائِمُ فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَهُ كَمَا يُقَالُ  
رَجُلٌ صَوَّمَ أَيُّ صَائِمٍ (ه \* وَفِي حَدِيثٍ عَلَى) أَنَّهُ ذَكَرَ آخِرَ الزَّمَانِ وَالْفَتَنِ ثُمَّ قَالَ خَيْرُ أَهْلِ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلِّ  
مُؤْمِنٍ نُومَةٍ النَّوْمَةُ بوزن الهمزة الحاملِ الذِّكْرُ الَّذِي لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَقِيلَ الْغَامِضُ فِي النَّاسِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ  
الشَّرَّ وَأَهْلَهُ وَقِيلَ النَّوْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْكَثِيرُ النَّوْمُ وَأَمَّا الْحَامِلُ الَّذِي لَا يُؤْبَهُ لَهُ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ  
وَمِنْ الْأَوَّلِ (ه \* حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ مَا النَّوْمَةُ قَالَ الَّذِي يَسْكُتُ فِي الْفِتْنَةِ فَلَا يَبْدُو مِنْهُ  
شَيْءٌ (ه \* وَفِي حَدِيثٍ عَلَى) دَخَلَ عَلِيُّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا عَلَى الْمَنَامَةِ هِيَ هَهْنَا الذِّكْرَانِ الَّتِي  
يَنَامُ عَلَيْهَا وَفِي غَيْرِ هَذِهِ الْقَطِيفَةِ وَالْمِمْ الْأُولَى زَائِدَةٌ (وَفِي حَدِيثِ غَزْوَةِ الْفَتْحِ) فَأَشْرَفَ لِحْمِ بَوْمٍ مَذْ  
أَحَدًا لِأَنَّهُ مَوْهَ أَيُّ قَتَلُوهُ يُقَالُ نَامَتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا إِذَا مَاتَتْ وَالنَّائِمَةُ الْأُمَّتَةُ (ه \* وَفِي حَدِيثٍ عَلَى) حَتَّ  
عَلَى قَتَالِ الْخَوَارِجِ فَعَالَ إِذَا رَأَيْتُمْهُمْ فَأَنْبِئُوهُمْ ﴿نُون﴾ (ه \* فِي حَدِيثِ مُوسَى وَالْحَضَرَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)  
خُذُوا نَوْمَيْتَا أَيُّ حَوَاتِي وَجُمِعَ نَيْنَانٌ وَأَصْلُهُ نُونَانٌ فَعَلِمَتْ الْوَاوُ يَاءُ الْكُسْرَةِ النَّوْنُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ إِدَامِ)

مبالغة في نام ونومان الكثير النوم  
وخر أهل ذلك الزمان كل مؤمن  
نومة هو بوزن همزة الحامل الذكر  
الذي لا يؤبه له وقيل الغامض  
في الناس الذي لا يعرف الشر  
وأهله والمنامة التي ينام عليها من  
دكان أو قطيفة وما أشرف عليهم  
أحد إلا أناموه أي قتلوه وأنبئوهم  
أي اقتلوهم ﴿النون﴾ الحوت  
ج نينان

أهل الجنة) هو بالأم والنون (وحدیث علی) یعلم اختلاف النینان فی البحار الغامرات ( ٥ \* وفي حدیث عثمان) أنه رأى صيدا مليحا فقال دعووا نونته كي لا نصيبه العين أي سودوها وهي النقرة التي تكون في الذقن \* نوه \* (س \* في حدیث الزبير) أنه نوه به على أي شهره وعزفه \* نوا \* ( ٥ \* في حدیث عبدالرحمن بن عوف) تزوجت امرأة من الأنصار على نواة من ذهب النواة اسم خمسة دراهم كما قيل للاربعين أوقية وللعشرين نش وقيل أراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب وأنكره أبو عبيد قال الأزهرى لفظ الحديث يدل على أنه تزوج المرأة على ذهب قيمته خمسة دراهم أم الأتراه قال نواة من ذهب وانست أدري لم أنكره أبو عبيد والنواة في الأصل نجمة التمرة (ومنه حديثه الآخر) انه أودع المطم بن عدى ججيمة فيه نوى من ذهب أي قطع من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم (س \* وفي حدیث عمر) انه لقط نوبات من الطريق فأمسكها بيده حتى مر بدار قوم فألقاها فيهما وقال تأكلوا داخلتها - هي جمع قلة النواة التمرة والنوى جمع كثرة ( ٥ \* وفي حدیث علی وحزمة) \* ألا يا خمر للشرف النوا \* النوا السمان وقد نوت الناقة نوى فهي ناوية (وفي حدیث الخليل) ورجل ربه طهاريا ونوا أي معاداة أهل الاسلام وأصلها الهمة وقد تقدمت ( ٥ \* وفي حدیث ابن مسعود) ومن ينوال الدنيا تجزؤه أي من يسع لها يخب يقال نوت النسي اذا جدت في طأبه والنوى البعد ( ٥ \* وفي حدیث عروة) في المرأة البدوية التي توفى عنها زوجها انها تنموى حيث انتموى أهلها أي تنتقل وتتحول

والنونة النقرة التي تكون في الذقن \* نوه \* به على شهره \* النواة \* اسم خمسة دراهم كما قيل للاربعين أوقية وللعشرين نش وسجدة التمرة ج نوى ونويات والشرف النوا السمان جمع ناوية ونويات الشيء جدت في طلبه والنوى البعد وتنموى حيث انتموى أهلها أي تنتقل وتتحول \* النهب \* الغارة والسلب ج نهاب ونهوب وأتى بنهب أي غنيمته والنهبي بمعنى النهب

\*(باب النون مع الهاء)\*

\* نهب \* (س \* فيه) ولا ينهب نهبه ذات شرف يرفع الناس اليها بأبصارهم وهو مؤن النهب الغارة والسلب أي لا يتنلس شيئا له قيمة عالية (س \* ومنه الحديث) فأتى بنهب أي غنيمته يقال نهبته أنهب نهبها (س \* ومنه الحديث) انه نرشي في إملاك فلم يأخذوه فقال مالكم لانتهميون قالوا أوليس قد نهدت عن النهبي فقال إنما نهدت عن نهب العساكر فانتهموا النهبي بمعنى النهب كالنحلي والشحل للعطية وقد يكون اسم ما نهب كالعمري والرقبي (س \* ومنه حدیث أبي بكر) أحرزت نهي وأبتني النوافل أي قضيت ما على من الورق قبل أن أنام ثم لا يغوتني فان انتبهت تنقلت بالصلاة والنهب ههنا بمعنى المنهوب تسمية بالمصدر (س \* ومنه شعر العباس بن مرداس) أيجعل نهي ونهب العيب \* دبين عينية والأقرع عيبه مصغرا من فرسه وجمع النهب نهاب ونهوب (س \* ومنه شعر العباس) أيضا كانت نهابات لا قيتها \* بكرى على المهر بالأجرع



﴿نمبر﴾ (س \* فيه) لا تترقح نهبه أى طويلة مهزولة وقيل هى التى أشرقت على الهلاك من  
 النهار المالك وأصلها حبال من رمل صعبة المرتقى (ه \* ومنه الحديث) من أصاب مالاً من نهب أو ش  
 أذهب الله فى نهار أى فى مهالك وأمر ممتددة يقال غشيت بنى النهابير أى حملتني على أمور شديدة صعبة  
 وواحد النهابير نهبور والنهار مقصور منه كأن واحدة نهب (ه \* ومنه حديث عمرو بن العاص) انه قال  
 لعثمان ركبت بهذه الأمة نهابير من الأمور فرب كبهوا منك وميت بهم فإلوا بك إعدل أو اعتزل (نمت) ﴿  
 (ه \* فيه) أريت الشيطان فرأيتنه ينهت كما ينهت القرد أى يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبيه  
 بالزحير ﴿نهب﴾ (ه \* فى حديث قدوم المستضعفين بمكة) فنهج بين يدي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حتى قضى النهج بالتحريك والنهبج الربو وتواتر النفس من شدة الحر كة أو فعل متعب وقد نهج  
 بالكسر نهج ونهجه غيره وأنهجت الدابة إذا مرت عليها حتى انبهرت (ومنه الحديث) انه رأى  
 رجلاً لا نهج أى يربو من السمن ويهلث (ه \* ومنه حديث عمر) فضر به حتى انهج أى وقع عليه  
 الربو يعنى عمر (ه \* ومنه حديث عائشة) فقادني وإني لا نهج وقد تكرر فى الحديث (ه \* وفى  
 حديث العباس) لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة أى واضحة بينة وقد  
 نهج الأمر وانهبج إذا وضع النهج الطريق المستقيم (س \* وفى شعر مازن) حتى آذن الجسم بالنهبج \*  
 أى بالبلى وقد نهج القوب والجسم وانهبج إذا بلى وأنهبجه البلى إذا أخلقه ﴿نهد﴾ (ه \* فيه) انه  
 كان ينهد إلى عدوه حين تزول الشمس أى ينهض ونهد القوم لعدوهم إذا صدوا له وشرعوا فى قتاله  
 (ه \* ومنه حديث ابن عمر) انه دخل المسجد فنهد الناس يسألونه أى نهضوا (س \* ومنه حديث هوازن)  
 ولا تنهها بناهد أى من ترفع يقال نهى الندى إذا ارتفع عن الصدر وصار له نجم (ه \* وفى حديث دار الندوة  
 وإبليس) نأخذ من كل قبيلة شاباً نهد أى قوياً ضخمًا (ومنه حديث الأعرابي)

باخير من عشى بنعل فرد \* وهبة نهدة ونهد

النهى القرس الضخم القوى والائى نهدة (ه \* وفى حديث الحسن) أخرجوا نهدكم فانه أعظم للبركة  
 وأحسن لأخلاقكم النهى بالكسر ما يخرج الرقة عند المناهدة الى العدو وهو أن ينعوا نعتهم بينهم  
 بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنه ﴿نهر﴾ (فيه) أنهر والدم بما  
 شتم إلا الظفر والسن (ه \* وفى حديث آخر) ما أنهر الدم فكل الأنهار إلا سالة والصب بكثرته شبه  
 خروج الدم من موضع الذبح يجرى الماء فى النهر وإنما نهى عن السن والظفر لأن من تعرض للذبح بهما  
 خنسق المذبح ولم يقطع حلقه (وفيه) نهران مؤمنان ونهران كافران فالمؤمنان التيسل والغرات  
 والكافران دجلة ونهر بلخ وقد تقدم معنى الحديث فى الهمة (ه \* وفى حديث ابن أنيس) فأثوا

﴿النهيرة﴾ الطويلة المهزولة وقيل  
 التى أشرقت على الهلاك وأذهب  
 الله فى نهار أى فى مهالك وأمر  
 ممتددة ومثله النهابير الواحد نهب  
 ﴿النهيت﴾ صوت يخرج من  
 الصدر شبيه بالزحير ﴿النهبج﴾  
 بالتحريك والنهبج الربو وتواتر  
 النفس من شدة الحر كة أو فعل  
 متعب نهج بالكسر ينهبج وأنهبجه  
 غيره وطريق ناهجة واضحة بينة  
 نهج الأمر وأنهبج وضع والنهبج  
 الطريق المستقيم وآذن الجسم  
 بالنهبج أى بالبلى ﴿نهد﴾ ينهد  
 نهض ونهد الندى ارتفع عن  
 الصدر فهو ناهد وشاب نهى قوى  
 ضخم وكذا فرس نهد والنهد بالكسر  
 ما يخرج الرقة عند المناهدة الى  
 العدو وهو أن ينعوا نعتهم بينهم  
 بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون  
 لأحدهم على الآخر فضل ومنه  
 ﴿الأنهار﴾ الاسالة والصب

مَنَهْرًا فَاخْتَبَأَ وَافِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُوَ وَغَيْرُهُ فِي الْمَيْمِ \* (نمز \* هـ) أَن رَجُلًا اشْتَرَى مِنْ مَالٍ يَتَمَايَ  
 خَرًّا فَلَمَّا نَزَلَ التَّحْرِيمَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَرَفَهُ فَقَالَ أَهْرَقَهَا وَكَانَ الْمَالُ نَهْرًا عَشْرَةَ آلَافٍ أَيْ  
 قُرْبَهَا وَهُوَ مَنْ نَاهَزَ الصَّبِيَّ الْبَلُوغَ إِذَا دَانَاهُ وَحَقِيقَتُهُ كَانَ ذَاتَ نَهْرٍ (س \* ومنه حديث ابن عباس) وَقَدْ  
 نَاهَزَتْ الْإِحْتِلَامَ وَالنَّهْرَةَ الْفُرْصَةَ وَانْتَهَزْتُمُ الْغَنَمَةَ وَأَوْفَلَانَ نَهْرَةَ الْمُحْتَلِسِ (هـ \* ومنه حديث أبي  
 الدُّخْدَاخِ) \* وَانْتَهَزَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَحَ \* أَيْ قَبْلَهُ وَأَمْرًا إِلَى تَنَاوُلِهِ (وحدِيثُ أَبِي الْأَسْوَدِ) وَأَنْ دُعِيَ  
 انْتَهَزَ (س \* وحديث عمر) أَنَاهُ الْجَارُودُ وَأَبْنُ سَيَّارٍ يَتَنَاهَزَانِ إِيمَارَةً أَيْ يَتَبَادَرَانِ إِلَى طَلِبِهَا وَتَنَاوُلِهَا  
 (س \* وحديث أبي هريرة) سَيَّجِدُ أَحَدُكُمْ أَمْرًا أَنَّهُ قَدْ مَلَأَتْ عَيْنُهُمَا مِنْ وَبَرِ الْأَيْلِ فَلَيْسَ يَنْهَزُهَا وَلَيْسَ يَمْتَقِطِعُ  
 وَيُرْسِلُ إِلَى جَارِهِ الَّذِي لَا وَبَرَ لَهُ أَيْ يَبَادِرُهَا وَيُسَابِقُهَا إِلَيْهِ (س \* وفيه) مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ  
 لَا يَنْهَزُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ غُفِرَ لَهُ مَا خَلَا مِنْ ذَنْبِهِ النَّهْرُ الَّذِي يَقَالُ نَهَزَتْ الرَّجُلُ أَنْهَزُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَنَهَزَ رَأْسَهُ إِذَا حَرَّكَ  
 (هـ \* ومنه حديث عمر) مَنْ أَتَى هَذَا الْبَيْتَ وَلَا يَنْهَزُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ رَجَعَ وَقَدْ غُفِرَ لَهُ يَرِيدُ أَنَّهُ مَنْ خَرَجَ إِلَى  
 الْمَسْجِدِ أَوْ حَجَّ وَلَمْ يَنْوِجُ وَجْهَهُ غَيْرَ الصَّلَاةِ وَالْحَجِّ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا (س \* ومنه الحديث) أَنَّهُ نَهَزَ رِاحِلَتَهُ  
 أَيْ دَفَعَهَا فِي السَّيْرِ (هـ \* ومنه حديث عطاء) أَوْ مَصْدُورٍ يَنْهَزُ فَيُحَايِ أَي يَقْدِفُهُ يَقَالُ نَهَزَ الرَّجُلُ إِذَا  
 مَدَّ عُنُقَهُ وَنَاهَ بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ وَالْمَصْدُورُ الَّذِي بِصَدْرِهِ وَجَعٌ \* (نمس \* هـ \* س \* في صفة صلى الله  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) كَانَ مِنْهُ وَسُ الْكَعْبَيْنِ أَيْ لِحْمُهُمَا قَلِيلٌ وَالنَّمْسُ أَخْذُ اللَّحْمِ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالنَّمْسُ الْأَخْذُ  
 بِجَمِيعِهَا وَيُرْوَى مِنْهُ وَسُ الْقَدَمَيْنِ وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا (س \* ومنه الحديث) أَنَّهُ أَخْذَ عَظْمًا فَنَمَسَ مَا عَلَيْهِ  
 مِنَ اللَّحْمِ أَيْ أَخْذَهُ بِنَفْسِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفي حديث زيد بن ثابت) رَأَى شُرْحَبِيلَ وَقَدْ صَادَ  
 نَمْسًا بِالْأَسْوَافِ النَّمْسُ طَائِرٌ يُشْبِهُ الشَّرْدِيَّ يَمْتَصُّ بِرَأْسِهِ وَذَنْبُهُ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَيَأْوِي إِلَى الْقُبَابِ  
 وَالْأَسْوَافُ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ \* (نمش \* هـ) لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُنْتَهَشَةَ  
 وَالْحَالِقَةَ هِيَ الَّتِي تَحْمُسُ وَجْهَهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ فَتَأْخُذُ لِحْمَهُ بِأَطْفَارِهَا (س \* ومنه الحديث) وَأَنْتَهَشَتْ  
 أَعْضَادُنَا أَي هَزَلَتْ وَالْمَنْهَوْسُ الْمَهْزُولُ وَالْمَجْهُودُ (وفيه) مَنْ جَمَعَ مَالًا مِنْ نَهَائِشٍ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ  
 بِالنُّونِ وَهِيَ الْمَنْظَمَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَمَشَتْ إِذَا جَهَدَتْهُ فَهُوَ مَنْهَوْسٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَهْوِشِ الْخَاطِطِ وَيُقْضَى بِزِيَادَةِ  
 النُّونِ وَيَكُونُ نَظِيرَ قَوْلِهِمْ تَبَادَرُوا وَتَخَارَبُوا مِنَ التَّبْذِيرِ وَالخَرَابِ \* (نمق \* هـ) فِي حَدِيثِ جَابِرِ  
 فَنَزَعْنَا فِيهِ حَتَّى أَنْتَهَيْتُمَا بَعْضِي فِي الْحَوْضِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ النَّوْنِ وَهُوَ غَطٌّ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* (نمك \* هـ) غَيْرُ مُضَرٍّ يَنْسَلُ وَلَا نَاهِكٌ فِي الْحَلْبِ أَيْ غَيْرُ مُبَالِغٍ فِيهِ يَقَالُ نَهَكْتُ النَّاقَةَ حَلْبًا  
 أَنْهَكْتُهَا إِذَا لَمْ تَبْقَ فِي ضَرْعِهَا الْبَنَاءُ (هـ \* ومنه الحديث) لِيَنْهَكِ الرَّجُلُ مَائِنَ أَصَابِعِهِ أَوْلَتْ نَهَكْتُهُ النَّارُ أَيْ  
 لِيُبَالِغَ فِي غَسْلِ مَائِنِهَا فِي الْوُضُوءِ أَوْلَتْ بَالِغَتِ النَّارِ فِي إِحْرَاقِهِ (وَالْحَدِيثُ الْآخِرُ) إِنَّهُمْ كَوَالِ الْأَعْقَابِ أَوْ

(نمز) عشرة آلاف أي قريبا  
 ونهزت الاحتلام والنهزة  
 الفرصة وانتهزتها اغتنتها وانتهز  
 الحق قبله وأسرع إلى تناوله وأناه  
 الجارود وابن سييار يتناهزان إمارة  
 أي يتبادران إلى طلبها وتناولها  
 ولينهاهز امرأته أي يبادرها ولا  
 ينهزها إلا الصلاة أي لا يدفعه  
 ويحركه ونهز راحلته دفعها في  
 السير ومصدور ينهز فيحاي أي يدفعه  
 \* (النمس) أخذ اللحم بأطراف  
 الأسنان والنمس الأخذ بجمعها  
 والنمس طائر يشبه الصرد  
 \* (المنتهشة) التي تحمس وجهها  
 عند المصيبة فتأخذ لحمها بأظفارها  
 وانتهشت أعضادنا هزلت والمنهوس  
 المهزول المجهود ومن جمع مالا من  
 نهائش كذا في رواية أي مظالم  
 \* ولا \* ناهك في الحلب أي غير  
 مبالغ فيه نهكت الناقة حلبا أنكها  
 إذا لم تبق في ضرعها البنا ولينهاك  
 الرجل مابين أصابعه أولته نهكته  
 النار أي ليبالغ في غسل مابينها في  
 الوضوء أولته الغن النار في إحراقه

لَتَنهَكْتُمُ النَّارَ (وحدِيثُ الخَلْقِ) اذْهَبْ فَانْتَهَكْتُمْ قَالَهٗ ثَلَاثًا اى بِالْعِزِّ فِي غَسَلِهٖ (هـ \* و حدِيثُ الخَافِضَةِ)  
 قَالَ لَهَا اَشْمِي وَلَا تَنْهَكِي اى لَا تَبَالِغِي فِي اسْتِقْصَاءِ الخَمَانِ (هـ \* و حدِيثُ يَزِيدِ بْنِ شَجْرَةَ) اِنْهَكُوا وُجُوهُ  
 القَوْمِ اى اَبْلُغُوا جُهْدَكُمْ فِي قِتَالِهِمْ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) اِنْ قَوْمًا قَتَلُوْا فَاكْتَرُوا وُزْنًا وَاوَانْتَهَكُوا اى  
 بِالغَوَايِ حَرَقَ مَحَارِمَ الشَّرْعِ وَاِتْيَانَهَا (وحدِيثُ اَبِي هُرَيْرَةَ) تَنْهَكُ ذِمَّةَ اللهِ وَذِمَّةَ رَسُوْلِهِ يُرِيْدُ يَنْقُضُ  
 العَهْدَ وَاَلْغَدْرَ بِالْمَعَاهِدِ (هـ \* و فِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ) كَانَ مِنْ اَنْهَكِ اصْحَابَ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 اى مِنْ اَشْجَعِهِمْ وَرَجُلٍ نَهَيْكَ اى شَجَاعٌ (نمل \* هـ \* فِي حَدِيثِ الحَوْضِ) لَا يَنْظُمُ اَوْ اللهُ نَاهِلُهُ النَّاهِلُ  
 الرِّيَّانُ وَالْعَطَشَانُ فَهُوَ مِنَ الاضْدَادِ وَقَدْ نَهَلَ نَهْلًا اِذَا مَرَّ بِرِيْدٍ مِنْ رَوِيٍّ مِنْهُ لَمْ يَعْطَشْ بَعْدَهُ اَبَدًا  
 (هـ \* و فِي حَدِيثِ الدِّجَالِ) اِنَّهُ يَرُدُّ كُلَّ مَنَهَلٍ مِنَ المِيَاهِ كُلِّ مَا يَطْوُوهُ الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلٰى غَيْرِ  
 الطَّرِيقِ لَا يُدْعٰى مَنَهَلًا وَاَلَيْسَ يُضَافُ اِلَى مَوْضِعِهِ اَوْ اِلَى مَنْ هُوَ مَخْتَصٌّ بِهِ فَيَقَالُ مَنَهَلُ بَنِي فُلَانٍ اى مَشْرَبُهُمْ  
 وَمَوْضِعُ نَهْلِهِمْ (وَفِي قِصَّةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ) \* كَانَتْ مَنَهَلُ بِالرَّاحِ مَعْلُوْلًا \* اى مَسْقٰى بِالرَّاحِ يُقَالُ اَنْهَلْتُهُ  
 فَهُوَ مَنَهَلٌ بِضَمِّ المِيمِ (س \* و فِي حَدِيثِ معاوِيَةَ) النَّهْلُ الشَّرْعُ هُوَ جَمْعُ نَاهَلٍ وَشَارِعٌ اى الْاِبْلُ  
 الْعَطَاشِ السَّارِعَةِ فِي المَاءِ (نهم \* فِيهٖ) اِذَا قَضٰى اَحَدُكُمْ نَهْمَتَهُ مِنْ سَفَرِهِ فَلْيَجْعَلْ اِلٰى اَهْلِهِ النَّهْمَةَ  
 بِلَوْغِ الهِمَّةِ فِي الشَّيْءِ (وَمِنْهُ) النَّهْمُ مِنَ الجُوعِ (وَمِنْهُ) الْحَدِيثُ (وَمِنْهُ) مَا لَا يَسْتَجِبُ عَانَ طَالِبِ عِلْمٍ  
 وَطَالِبِ دُنْيَا (هـ \* و فِي حَدِيثِ اِسْلَامِ عُمَرَ) قَالَ تَبِعْتُهُ فَلَمَّا سَمِعَ حِسِيَّ ظَنَّ اَنِّي اِنْعَامَتِي عَلَيْهِ لِاَوْذِيهِ فَتَنَمَّيْتِي  
 وَقَالَ مَا جَاءَ بِكَ هَذِهِ السَّاعَةَ اى زَجَرْتِي وَصَاحِبِي يُقَالُ نَهَمَ الْاِبْلُ اِذَا زَجَرَ هَا وَاَصَاحِبُهَا التَّمَضُّى (وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عُمَرَ) قِيلَ لَهُ اِنْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ نَهَمَ اَبْنًا فَانْتَهَمَ اى زَجَرَهُ فَانْتَزَجَرَ (س \* فِيهٖ) اِنَّهُ وَقَدْ عَلِمَ  
 سَخِيْمًا مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ بَنُوْمِيْنٌ اَنْتُمْ قَالُوا اَبْنُوْتُمْ فَقَالَ نَهَمَ شَيْطَانٌ اَنْتُمْ بَنُوْتُمْ عِبْدَ اللهِ (نهم \* فِي حَدِيثِ  
 وَاثِلِ) لَقَدْ اَبْتَدَرَهَا اَنْعَامُ عَشْرٍ مَلَكًا فَانْتَهَمَهَا شَيْءٌ دُونَ الْعَرْشِ اى مَامَتَهَا وَكَفَّهَا عَنِ الْوُصُوْلِ اِلَيْهِ  
 (نهم \* فِيهٖ) لِيَلْبِيْنِي مِنْكُمْ اَوْ لَوْ اَلْحَلَامُ وَالنَّهْيُ هِيَ الْعُقُوْلُ وَالْاَلْبَابُ وَاَحَدُهَا نَهْيَةٌ بِالضَّمِّ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
 لِاَنْهَا تَنْهٰى صَاحِبَهَا عَنِ القَبِيْحِ (وَمِنْهُ) حَدِيثُ اَبِي وَاثِلِ) لَقَدْ عَلِمْتُ اَنْ التَّقِيَّ ذُو نَهْيَةٍ اى دُوْعَعِلَ (وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ) قَتْنَاهِي اِبْنَ صِيَادٍ قِيلَ هُوَ تَوَاعَلَ مِنَ النَّهْيِ الْعَقْلُ اى رَجَعَ اِلَيْهِ عَقْلُهُ وَتَبَّعْتُهُ مِنْ عَقْلْتُهُ وَقِيلَ  
 هُوَ مِنَ الْاِنْتِهَاءِ اى اَنْتَهٰى عَنْ زَمْرَتِهِ (وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ اللَّيْلِ) هُوَ قُرْبَةٌ اِلَى اللهِ وَمَنْهَاطَةٌ عَنِ الْاِثْمِ  
 اى حَالَةٌ مِنْ شَأْنِهَا اَنْ تَنْهٰى عَنِ الْاِثْمِ اَوْ هِيَ مَكَانٌ مَخْتَصٌّ بِذَلِكَ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ النَّهْيِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ  
 (هـ \* فِيهٖ) قُلْتُ يَا رَسُوْلَ اللهِ هَلْ مِنْ سَاعَةٍ اَقْرَبُ اِلَى اللهِ قَالَ نَعَمْ جَوْفُ اللَّيْلِ الْاٰخِرِ فَصَلِّ حَتّٰى تُصْبِحَ ثُمَّ  
 اَنْهَمْتُ حَتّٰى تَطْلُعَ الشَّمْسُ قَوْلُهُ اَنْهَمْتُ بِعَنْيَانِهِ وَقَدْ اَنْهٰى الرَّجُلُ اِذَا اَنْتَهٰى فَاِذَا اَمْرٌ قُلْتُ اَنْهَمْتُ فَيَقْرَنُ بِدَلَالَتِهَا  
 لِلتَّسْكِنِ كَقَوْلِهِ تَعَالٰى فَيُهْدٰىهُمْ اَقْدَمَهُ فَأَجْرِي الْوَصْلُ جَرِي الْوَقْفِ (وَفِي حَدِيثِ ذِكْرِ سِدْرَةِ الْمُتَهَمِي) اى

وَفِي حَدِيثِ الخَلْقِ اذْهَبْ فَانْتَهَكْتُمْ  
 اى بِالْعِزِّ فِي غَسَلِهٖ وَاَشْمِي وَلَا تَنْهَكِي  
 اى لَا تَبَالِغِي فِي اسْتِقْصَاءِ الخَمَانِ  
 وَاِنْهَكُوا وُجُوهُ القَوْمِ اى اَبْلُغُوا  
 جُهْدَكُمْ فِي قِتَالِهِمْ وَرَزْوَا فَاَنْتَهَكُوا  
 اى بِالغَوَايِ حَرَقَ مَحَارِمَ الشَّرْعِ  
 وَاِتْيَانَهَا وَتَنْهَكُ ذِمَّةَ اللهِ وَذِمَّةَ  
 رَسُوْلِهِ يُرِيْدُ يَنْقُضُ العَهْدَ وَاَلْغَدْرَ  
 بِالْمَعَاهِدِ وَكَانَ مِنْ اَنْهَكِهِمْ اى مَنْ  
 اَشْجَعِهِمْ وَرَجُلٍ نَهَيْكَ اى شَجَاعٌ  
 النَّاهِلُ الرِّيَّانُ وَالْعَطَشَانُ فَهُوَ مِنَ  
 الاضْدَادِ وَلَا يَنْظُمُ اَنَا هَلَهُ اى  
 مَنْ رَوِيٍّ مِنْهُ لَمْ يَعْطَشْ بَعْدَهُ اَبَدًا  
 وَنَهَلَ نَهْلًا اِذَا مَرَّ بِرِيْدٍ مِنْ رَوِيٍّ  
 مِنْهُ كُلُّ مَا يَطْوُوهُ الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ  
 عَلٰى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعٰى مَنَهَلًا  
 وَاَلَيْسَ يُضَافُ اِلَى مَوْضِعِهِ اَوْ اِلَى مَنْ  
 هُوَ مَخْتَصٌّ بِهِ فَيَقَالُ مَنَهَلُ بَنِي فُلَانٍ  
 اى مَشْرَبُهُمْ وَمَوْضِعُ نَهْلِهِمْ وَمَنَهَلٌ  
 بِالرَّاحِ اى مَسْقٰى بِهِ اَنْهَلْتُهُ فَهُوَ مَنَهَلٌ  
 بِضَمِّ المِيمِ وَالنَّهْلُ الشَّرْعُ جَمْعُ نَاهَلٍ  
 وَشَارِعٌ اى الْاِبْلُ الْعَطَاشِ السَّارِعَةِ  
 فِي المَاءِ النَّهْمَةُ بِلَوْغِ الهِمَّةِ فِي  
 الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّهْمُ مِنَ الجُوعِ وَمِنْهُ  
 فَانْتَهَمَ زَجْرَهُ فَانْتَزَجَرَ \* مَا نَهَمَهَا \*  
 شَيْءٌ دُونَ الْعَرْشِ اى مَامَتَهَا  
 وَكَفَّهَا عَنِ الْوُصُوْلِ اِلَيْهِ  
 النَّهْيُ الْعُقُوْلُ جَمْعُ نَهْيَةٍ  
 بِالضَّمِّ وَتَنَاهٰى اِبْنَ صِيَادٍ قِيلَ هُوَ  
 تَوَاعَلَ مِنَ النَّهْيِ الْعَقْلُ اَوْ  
 اَنْتَهٰى عَنْ زَمْرَتِهِ وَقِيَامُ اللَّيْلِ  
 مَنْهَاطَةٌ عَنِ الْاِثْمِ اى حَالَةٌ مِنْ شَأْنِهَا  
 اَنْ تَنْهٰى عَنِ الْاِثْمِ اَوْ هِيَ مَكَانٌ  
 مَخْتَصٌّ بِذَلِكَ مَفْعَلَةٌ مِنَ النَّهْيِ وَاِنَّهَا  
 بِعَنْيَانِهِ وَاَلِهَامُ لِلتَّسْكِنِ

يُنْتَهَى وَيَمْلُغُ بِالْوُصُولِ إِلَيْهَا وَلَا يَتَجَاوَزُهَا عِلْمُ الْخَلَائِقِ مِنَ الْبَشَرِ وَالْمَلَائِكَةِ أَوْلَا يَتَجَاوَزُهَا أَحَدٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
وَالرُّسُلِ هُوَ مُقْتَعَلٌ مِنَ النَّهْيَةِ الْغَايَةِ (هـ \* فيه) أَنَّهُ أَقْبَى عَلَى نَهْيِهِ مِنْ مَا نَهَى بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
الْعَدِيدِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَمْعُهُ أَنْهَاءٌ وَنَهَاءٌ (ومنه حديث ابن مسعود) كَوْمَرَّتْ عَلَى نَهْيِهِ  
نِصْفَهُمَا وَنِصْفَهُ دَمٌ لَشَرِبَتْ مِنْهُ وَتَوَصَّاتٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

(باب النون مع الياء)

﴿نبأ﴾ (س \* فيه) نَهَى عَنْ كُلِّ لَحْمٍ نَبِيٌّ هُوَ الَّذِي لَمْ يَطْبُخْ أَوْ طَبَخَ أَدْنَى طَبْخٍ وَلَمْ يَنْضُجْ يُقَالُ نَأَى اللَّحْمَ  
يَنْبِيءُ نَبِيًّا بوزن نَاعٍ يَنْبِيعُ يَنْبَعُ نَبْعًا هُوَ نَبِيٌّ بِالسَّكْرِ كَنَبِيعٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَقَدْ بَرِكَ الْهَمْزُ وَيُقَالُ يَا فِي قَالِ فِي  
مُسْتَدَدًا (ومنه حديث الثَّوْمِ) لَا أُرَاهُ إِلَّا نَبِيًّا ﴿نبيب﴾ (هـ \* فيه) لَهْمٌ مِنَ الصَّدَقَةِ التَّالِبِ وَالنَّابِ  
هِيَ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ الَّتِي طَالَ نَابُهَا أَيْ سَنَّهَا وَأَلْفُهُ مِنْ قَلْبَةِ عَنِ الْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ أَنْيَابٌ (س \* ومنه  
حديث عمر) أَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ أَنْيَابٍ جَرَّأْرٍ (هـ \* ومنه الحديث) أَنَّهُ قَالَ لِقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ كَيْفَ أَنْتَ  
عِنْدَ الْقَرَى قَالَ أُلْصِقُ بِالنَّابِ الْفَانِيَةَ (س \* وفي حديث زيد بن ثابت) إِنَّ ذُنْبَانِي فِي شَاةٍ فَذَبَحْتُهَا  
بِعَرْوَةٍ أَيْ أَنْشَبْتُ أَنْيَابَهُ فِيهَا وَالنَّابُ السِّنُّ الَّتِي خَلْفَ الرَّبَاعِيَةِ ﴿نبيج﴾ (هـ \* فيه) لَانْبِجَ اللَّهُ عِظَامَهُ  
أَيْ لَصَلَبَهَا وَلَا شَدَمَهَا يُقَالُ نَاحَ الْعِظْمَ يَنْبِجُ نَبْجًا إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ ﴿نير﴾ (في حديث عمر) أَنَّهُ كَرِهَ  
النَّيْرَ وَهُوَ الْعِلْمُ فِي الثُّوبِ يُقَالُ نَزَتْ الثُّوبُ وَأَثَرَتْهُ وَنَبْرَتْهُ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ عِلْمًا (هـ \* ومنه حديث ابن عمر)  
لَوْلَا أَنْ عَمَّرَ كَرِهَ النَّيْرَ لَمْ تَرِ الْعِلْمَ بِأَسْمَاءٍ ﴿نيرك﴾ (في حديث ابن زبير)

والنهى بالكسر والفتح العدير  
وكل موضع يجتمع فيه الماء ج  
أنها ونها \* اللحم \* النى \* الذى  
لم يطبخ أو طبخ ولم ينضج \* الناب \*  
الناقاة الهرمة ج أنياب والسن  
التي خلف الرباعية ومنه ان ذنبا  
نبيب في شاة أى أنشب أنيابه فيها  
\* لا \* نبيج الله \* عظامه أى لاصلبها  
ولا شدمها \* النير \* العلم في الثوب  
\* النيط \* والنياط العرق الذى  
القلب معلق به وانتاط بعد \* طود  
\* منيف \*

\* لَا يَنْبَجِرُونَ وَإِنْ كَانَتْ نِيَابُ كُهُمْ \* هِيَ جَمْعُ نَيْرِكُ وَهُوَ الرَّحْمُ الْقَصِيرُ وَحَقِيقَةٌ تَصْغِيرُ الرَّحْمِ بِالْفَارِسِيَّةِ  
﴿نيط﴾ (س \* في حديث علي) لَوْ دَمَعَا يَدَايَا نَبِيٍّ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخٌ ضَرْمَةٌ إِلَّا طَعَنَ فِي نَيْطِهِ أَيْ  
إِلْمَاتٍ يُقَالُ طَعَنَ فِي نَيْطِهِ وَفِي جِنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ وَالْقِيَاسُ النُّوْطُ لِأَنَّهُ مِنْ نَاطٍ يَنْوُطُ إِذَا عُلِقَ غَيْرَ أَنْ الْوَاوُ  
تُعَاقِبُ الْيَاءَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ وَقِيلَ النَّيْطُ نِيَاطُ الْقَلْبِ وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي الْقَلْبُ مُعَلَّقٌ بِهِ (ومنه حديث أبي  
البيسر) وَأَشَارَ إِلَى نَيْطِ قَلْبِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفي حديث عمر) إِذَا انْتَاطَتِ الْمَغَازِي  
أَيْ بَعُدَتْ وَهُوَ مِنْ نَيْطِ الْمَفَازَةِ وَهُوَ بَعْدُهَا فَكَأَنَّهَا نَيْطَتْ بِمَفَازَةٍ أُخْرَى لِأَنَّهَا دُنْتُ قَطْعَ وَانْتَاطَتْ فَهُوَ نَيْطٌ إِذَا  
بَعُدَ (ومنه حديث معاوية) عَلَيْكَ بِصَاحِبِ الْأَقْدَمِ فَإِنَّكَ تَجِدُهُ عَلَى مَوْدَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ قَدِمَ الْعَهْدُ وَانْتَاطَتْ  
الذِّيَارُ أَيْ بَعُدَتْ (س \* وفي حديث الحجاج) قَالَ لِحَقَّارِ الْبَيْرِ أَحْسَنْتَ أَمْ أَوْشَدْتَ فَقَالَ لِوَاحِدِهِمَا  
وَلَكِنْ نَيْطَانِيْنِ الْأَمْرَيْنِ أَيْ وَسَطَا بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ بَيْنَهُمَا قَالَ الْقَتَيْبِيُّ هَذَا كَذَائِرُ رُؤْيِ بِالْيَاءِ  
مُسْتَدَدَةٌ وَهُوَ مِنْ نَاطَةٍ يَنْوُطُهَا وَنَاطَانٌ كَانَتْ الرُّوَايَةُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ يُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاؤَهَا  
وَاسْتَمْتَبَتْ هِيَ نَبَطٌ بِالتَّحْرِيكِ ﴿نيف﴾ (في حديث عائشة) تَصَفَّ أَبَاهَا ذَلِكَ طَوْدٌ مِنْ نَيْفٍ أَيْ

عالم مشرف وقد أناف على النبي يُنِيف وأصله من الواو يُقال نَاف الشيء يُنُوف إذا طال وارْتَفَع ونَيْفَ على السمين في العمر إذا زاد وكل ما زاد على عقد فهو نَيْف بالشد يد وقد يُخَفَّف حتى يبلغ العقد الثاني ﴿نيل﴾  
 (فيه) إن رجلاً كان يُنال من الصحابة رضی الله عنهم يعني الوقعة فيهم يُقال منه نال يُنال نَيْلاً إذا أصاب فهو نائل (ومنه حديث أبي جحيفة) خَرَجَ بِلَالٌ بِفَضْلِ وَضَوْءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَنْ نَاضِحٌ وَنَائِلٌ أَيْ مُصِيبٌ مِنْهُ وَأَخَذَ (ومنه حديث ابن عباس) فِي رَجُلٍ لَهُ أَرْبَعُ نِسْوَةٍ فَطَلَّقَ أَحَدَهُنَّ وَلَمْ يَذَرِ أَيَّتَهُنَّ طَلَّقَ فَعَالَ يَنَالُهُنَّ مِنَ الطَّلَاقِ مَا يَنَالُهُنَّ مِنَ المِيرَاثِ أَيْ أَنَّ المِيرَاثَ يَكُونُ بَيْنَهُنَّ لَا تَسْتَقْطِ مِنْهُنَّ وَاحِدَةٌ حَتَّى تُعْرَفَ بِعَيْنِهَا وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّقَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ فَانْهَى عَنْهَا بِعَيْنِهَا جَمِيعًا إِذَا كَانَ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا يَقُولُ كَمَا أَوْزَعَهُنَّ جَمِيعًا أَمْرٌ بِاعْتِرَافِ المِنْ جَمِيعًا (وفي حديث أبي بكر) قَدْ نَالَ الرَّحِيلُ أَيْ حَانَ وَدَنَا (ومنه حديث الحسن) مَا نَالَ لَمْ أَنْ يَغْفُو أَيْ لَمْ يَقْرُبْ وَلَمْ يَدُنْ

عالم مشرف ﴿نال﴾ يُنال نَيْلاً  
 أصاب فهو نائل ونال منه وقع فيه  
 ونال الرحيل حان ودنا وما نال لهم  
 أن يفة هو أى لم يقرب ولم يدن

﴿حرف الواو﴾

﴿حرف الواو﴾

﴿باب الواو مع الهمزة﴾

﴿وَأَد﴾ (هـ \* فيه) انه نَمَسَى عَنْ وَاَدِ البَنَاتِ أَيْ قَتَلَهُنَّ كَانَ إِذَا وُلِدَ أَحَدُهُمْ فِي الجَاهِلِيَّةِ بَنَتْ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ وَهِيَ حَيَّةٌ يُقَالُ وَاَدَّهَا يُدِّدُهَا وَأَدَّاهُي مَوْدَةٌ وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ (ومنه حديث العزل) ذَلِكَ الْوَأْدُ الْحَقِيُّ (وفي حديث آخر) تِلْكَ الْمَوْدَةُ الصَّغْرَى جَعَلَ العَزْلُ عَنِ الْمَرْأَةِ بِمِثْلِ الْوَأْدِ إِلَّا أَنَّهُ خَفِيَ لِأَنَّ مَنْ يَعْزَلُ عَنْ امْرَأَتِهِ إِذَا مَا يَعْزَلُ هَرَبًا مِنَ الْوَالِدِ وَلِذَلِكَ سَمَّاهُ الْمَوْدَةَ الصَّغْرَى لِأَنَّ وَاَدِ البَنَاتِ الْأَخْيَاءِ الْمَوْدَةُ الْكُبْرَى (س \* ومنه الحديث) الْوَيْدِيُّ فِي الجَنَّةِ أَيْ الْمَوْدُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُدِّدُ البَنِينَ عِنْدَ المَجَاعَةِ (س \* وفي حديث عائشة) خَرَجْتُ أَقْفُوًّا نَارًا لِنَاسٍ يَوْمَ الخَنْدَقِ فَسَمِعْتُ وَبَيْدَ الْأَرْضِ خَلْفِي الْوَيْدِ صَوْتُ شِدَّةِ الوَطءِ عَلَى الْأَرْضِ يُسْمَعُ كَالدَّوِيِّ مِنْ بَعْدِ (س \* ومنه الحديث) وَلَا أَرْضَ مِنْكَ وَبَيْدٌ يُقَالُ سَمِعْتُ وَأَدَّقُوا نِمْ الْإِبِلَ وَوَيْدَهَا (ومنه حديث سواد بن مطرف) وَأَدُّ الدَّلِيبِ الْوَجْنَاءِ أَيْ صَوْتٌ وَطِنُهَا عَلَى الْأَرْضِ ﴿وَأَل﴾ (هـ \* في حديث علي) إِنْ دَرَعَهُ كَانَتْ صَدْرًا بِلَا ظَهْرٍ فَعِيلٌ لَهُ لَوْ أَحْتَرَزْتُ مِنْ ظَهْرِكَ فَقَالَ إِذَا أَمَكَنْتُ مِنْ ظَهْرِي فَلَا وَأَلْتُ أَيْ لَا تَجُوتُ وَقَدْ وَاَلْتُ يَثَلُ فَهُوَ وَائِلٌ إِذَا التَّجَّى إِلَى مَوْضِعٍ وَنَجَّى (ومنه حديث البراء بن مالك) فَكَأَنَّ نَفْسِي جَاسَتْ فَقُلْتُ لَا وَأَلْتُ أَفْرَارًا أَوَّلَ النَّهَارِ وَجِبْنًا آخِرَهُ (هـ \* ومنه حديث قيسلة) فَأَوَّلْنَا إِلَى حِوَاءِ أَيْ لَجَأْنَا إِلَيْهِ وَالحِوَاءُ البَيْتُ المَجْتَمِعَةُ (وفي حديث علي) قَالَ لِرَجُلٍ أَنْتَ مِنْ بَنِي فَلَانَ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَأَنْتَ مِنْ وَاَلَةٍ إِذَا قُمْتَ فَلَا تُقَرَّبُ بَنِي قَيْسِلِ هِيَ قَبِيلَةُ خَسِيسَةَ مُمَيَّتٌ بِالْوَاَلَةِ وَهِيَ البَعْرَةُ لِحَسَبِهَا ﴿وَأَم﴾ (س \* في حديث الغيبة) أَنَّهُ لِيَوْمِئِذٍ أَيْ يوافقُ وَالمُؤَامَمَةُ المُرَاقَبَةُ ﴿وَاه﴾ (س \* فيه) مِنْ ابْتَلَى فَصَبَّرَ فَوَاهَا وَاهَا قِيلَ مَعْنَى هَذِهِ الكَلِمَةُ التَّلَفُّفُ وَقَدْ

﴿وَأَد﴾ البنات قتلهن وأدها  
 يدها وأداهي مودة والويد في  
 الجنة أي المودة وويد الأرض  
 صوت شدة الوطء على الأرض  
 يسمع كالدوي من بعد ﴿وَأَل﴾  
 يثل فهو وائل التجأ إلى موضع ونجى  
 وواله قبيلة \* انه ﴿ليوأم﴾ أي  
 يوافق والمؤاممة المراقبة ﴿واها﴾  
 كلمة

تُوضَع مَوْضِعَ الْإِعْجَابِ بِالنِّسْبَةِ يُقَالُ وَهَالَهُ وَقَدْ تَرَدَّدَ بِعَنَى التَّوَجُّعِ وَقِيلَ التَّوَجُّعُ يُقَالُ فِيهِ آهًا (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ) مَا أَنْكَرْتُكُمْ مِنْ زَمَانِكُمْ فِيمَا غَيْرَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ إِنْ يَكُنْ خَيْرًا فَوَاهَا وَهَاهَا وَإِنْ يَكُنْ شَرًّا فَوَاهَا آهًا وَالْأَلْفُ فِيهَا غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ وَأَغَاذُ كَرْنَا هَا اللَّفْظُهَا \* (وَأَيُّ) \* (س \* فِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ) كَانَ لِي عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ أَيُّ وَعَدُو قَيْلِ الْوَأْيِ التَّعْرِضُ بِالْعِدَّةِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ وَقِيلَ هِيَ الْعِدَّةُ الْمَضْمُونَةُ (وَحَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ) مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ فَلْيَحْضُرْ (س \* وَحَدِيثُ عُمَرَ) مَنْ وَأَيُّ لِأَمْرِي يُوَأْيِي فَلْيَلِمْ بِهِ وَأَصْلُ الْوَأْيِ الْوَعْدُ الَّذِي يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَعِزُّ عَلَى الْوَفَاءِ بِهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ وَهْبٍ) قَرَأْتُ فِي الْحِكْمَةِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ إِنِّي قَدْ وَأَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَذْكَرَ مَنْ ذَكَرَنِي عِدَاهُ يَعْلَى لِأَنَّهُ أَعْطَاهُ مَعْنَى جَعَلْتُ عَلَى نَفْسِي

باب الواو مع الباء

(وَبَا) (س \* فِيهِ) أَنَّ هَذَا الْوَابِرَ جَزَّ الْوَابِ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ وَالْمُهْمَزُ الطَّاعُونَ وَالْمَرَضُ الْعَامُّ وَقَدْ أُوْبَاتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَوْبِئَةٌ وَوَبِئَتْ فَهِيَ وَبِئَتْ فَهِيَ وَبِئَتْ أَيضًا فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ) وَإِنْ جُرْعَةٌ شَرِبْتُ أَنْفَعُ مِنْ عَذَابِ مَوْبٍ أَيُّ مَوْبٍ لَوَّابًا كَذَا يَرُوي بِغَيْرِ هَمْزٍ وَأَغَاثُ الرُّكَّاءِ الْمُهْمَزُ لِوَأَزِنَ بِهِ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرْبُ وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِرَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَرْفَعُ وَأَضْرُّ وَالْآخَرُ أَدُونُ وَأَنْفَعُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ) أَمْرٌ مِنْهَا جَانِبٌ فَأُوْبَاتُ أَيُّ صَارَ وَبِئْتُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهَ فِي الْحَدِيثِ \* (وَبِرَّ) (فِيهِ) أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ وَالْمَدْرَ أَيُّ أَهْلِ الْبُؤَادِي وَالْمَدْنُ وَالْقَرْيُ وَهُوَ مِنْ وَبَّرَ الْأَبْلُ لِأَنَّ بِيَوْمَهُمْ يَتَّخِذُونَ هَانِمَهُ وَالْمَدْرُ جَمْعُ مَدْرَةٍ وَهِيَ الْبِنْيَةُ (وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَوْمَ الشُّورَى) لَا تَعْمَدُوا السُّيُوفَ عَنْ أَعْدَائِكُمْ فَتَوَبُّرُوا أَنَا لَكُمْ التَّوْبِيرُ التَّعْفِيفَةُ وَتَحْوَالُ الْأَثَرِ قَالِ الرَّحْمَنِيُّ هُوَ مَنْ تَوَبَّرَ الْأَرْزَبُ مَشِيهًا عَلَى وَبَرِّ قَوَائِمِهَا لِئَلَّا يَقْتَصَّ أَثَرُهَا كَأَنَّهُ نَهَاهُمْ عَنِ الْإِخْذِ فِي الْأَمْرِ بِالْهُوِيِّ نَبَا وَيُرُوي بِالنَّهْرِ وَسَيْحِي \* (س \* وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) وَبَرَّكَتُمْ مَنْ قَدُّومُ ضَائِنِ الْوَبْرِ بِسُكُونِ الْبَاءِ دُوْبِيَّةٌ عَلَى قَدْرِ السَّمْرِ وَغَبْرَاهُ أَوْ بَيْضَاءُ حَسَنَةُ الْعَيْنَيْنِ شَدِيدَةُ الْحِمَاءِ حِجَازِيَّةٌ وَالْأَنْبِيُّ وَبَرَّةٌ وَجَمْعُهَا وَبُورُ وَبَارُ وَغَاثُهَا بِالْوَبْرِ تَحْقِيرًا لَهُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْبَاءِ مِنْ وَبَّرَ الْأَبْلُ تَحْقِيرًا لَهُ أَيضًا وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ (ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُ جِهَادٍ) فِي الْوَبْرِ شَاةٌ يَعْنِي إِذَا قَتَلَهَا الْمُحْرِمُ لِأَنَّ لَهَا كَرَشًا وَهِيَ تَجْتَرُّ (وَفِي حَدِيثِ أَهْبَانَ الْأَسْمَلِيِّ) بَيْنَاهُمْ وَبَرِّي بِحَرَّةِ الْوَبْرِ هِيَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْبَاءِ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَقِيلَ هِيَ قَرْيَةٌ ذَاتُ تَخْمِيلٍ \* (وَبَشَّ) (ه \* فِيهِ) إِنَّ قَرْيَةَ بَشَّتْ لِحَرْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَاشَا أَيُّ جَمَعَتْ لَهُ جُوعًا مِنْ قِبَلِ بَشَّتِي وَهُمْ الْأُوبَاشُ وَالْأَوْشَابُ (ه \* وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ) أَجْدَفُ التَّمْرَةِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ قَرْيَةِ بَشَّتِ الْأَسْمَلِيِّ فِي الْفِتْنَةِ أَيُّ ظَاهِرِ التَّمْنَايَا وَالْوَبَشُّ الْبَيْضَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَنْفَارِ \* (وَبَصَّ) (فِي

تقال عند الإعجاب بالنسبة وآها آها  
عند التوجع \* الوأي \* الوعد  
وأي يئي \* الوباب \* بالقصر والمد  
الطاعون والمرض العام أوبأت  
الارض فهى موبئة ووبئت  
فهى وبيئة وموبوءة وعذب موب  
ووبئت أى مـ وورث للوبا  
\* التوبير \* التعفيمه وتحوال الأثر  
والوبر بالسكون دويبة قدر السنور  
وحرة الوبر بالسكون ناحية من  
أعراض المدينة \* ووبشت \*  
أوباشا أى جمعت له جوعا من قبائل  
شتي وهم الأوباش والأوشاب

حديث أخذ العهد على الذرية) فأعجب آدم وبص ما بين عيني داود عليه ما السلام الويص البريق وقد  
 وبص النبي ويص ويصا (هـ \* ومنه الحديث) رأيت ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو محرم (هـ \* ومنه حديث الحسن) لا تلقى المؤمن إلا شاحبا ولا تلقى المنافق إلا وباصا أى  
 برقا وقد تكرر في الحديث \* (وبط \* (س \* فيه) اللهم لا تبطنى بعد إذ رفعتنى أى لا تبطنى وتضعنى  
 يقال وبطن الرجل وضعت من قدره والوايط الحسيس والضعيف والجبان \* (وبق \* (هـ \* فى  
 حديث الصراط) ومنهم الموبق بذنوبه أى المهلك يقال وبق يبق وبوق يوق فهو يوق إذا هلك  
 وأوبقه غيره فهو موبق (ومنه حديث على) فنهى الغرق الوبق (ومنه الحديث) ولو فعل الموبقات  
 أى الذنوب المهلكات وقد تكرر ذكرها فى الحديث مفردا ومجماوعا \* (وبل \* (فيه) كل بناء وبال  
 على صاحبه الوبال فى الأصل الثقل والمكروه ويريد به فى الحديث العذاب فى الآخرة وقد تكرر فى الحديث  
 (وفى حديث العرنيين) فاستوبوا المدينة أى استوخوها ولم توافق أبدانهم يقال هذه أرض وبله  
 أى وبيمة وخمة (ومنه الحديث) إيتى قريظة نزلوا أرضا حمله وبله \* (هـ \* وفى حديث يحيى بن يعمر)  
 كل مال أدبت زكاته فقد ذهب وبلته أى ذهب مضرته وإبعه وهو من الوبال ويروى بالهمزة على القلب  
 وقد تقدم (هـ \* وفى حديث على) أهدى رجل للحسن والحسين ولم يهدل ابن الحنفية فأومأ على الى  
 وآبلة محمد ثم غمّل

ومأثر الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذى لا تخجينا

الوايلة طرف العضد فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك وجمعها أوابل \* (وبه \* (فيه) رب أشعث  
 أغبر ذى طمرن لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره فسمه أى لا يبالي به ولا يلتفت اليه يقال ما وبهت له بفتح  
 الباء وكسرها وبها وبها بالسكون والفتح وأصل الواو الهمزة وقد تقدم

باب الواو مع التاء

\* (وتر \* (فيه) ان الله وتر يحب الوتر فأوتروا الوتر الفرد وتكسرواوه وتفتح فالتة واحد فى ذاته لا يقبل  
 الانقسام والتجزئة واحد فى صفاته فلا شبه له ولا مثل واحد فى أفعاله فلا شريك له ولا معين ويحب الوتر أى  
 يشيب عليه ويقبله من عامله وقوله أوتروا أمر بصلاة الوتر وهو أن يصلى مثنى مثنى ثم يصلى فى آخرها ركعة  
 مفردة أو يضيفها الى ما قبلها من الركعات (ومنه الحديث) إذا استجمرت فأوترأى اجعل الحجارة التى  
 تستنجى بها فردا إما واحدة أو ثلثا أو خمسا وقد تكرر ذكره فى الحديث (ومنه حديث الدعاء) اللهم  
 ألف جمعهم وأوتر بين ميرهم أى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها تصل اليهم مرة بعد مرة (هـ \* ومنه حديث  
 أبى هريرة) لا بأس أن يوتر قضاء رمضان أى يعزقه فيصوم يوما ويوتر يوما ولا يلزمه التتابع فيه

\* الويص \* البريق والوايص  
 البراق \* وبطته \* وضعت من  
 قدره ومنه لا تبطنى بعد إذ رفعتنى  
 أى لا تبطنى وتضعنى \* (وبق \*  
 يبق فهو يوق إذا هلك وأوبقه غيره  
 فهو موبق والموبقات الذنوب  
 المهلكات \* الوبال \* الثقل  
 والمكروه وأرض وبله وبيمة وخمة  
 واستوبوا المدينة استوخوها ولم  
 توافق أبدانهم وذهب وبلته أى  
 مضرته وإبعه والوايلة طرف العضد  
 فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك  
 ج أوابل \* لا يؤبه له أى لا يبالي  
 به ولا يلتفت اليه يقال ما وبهت له  
 بفتح الباء وكسرها وبها وبها  
 بالسكون والفتح \* الوتر \* بالكسر  
 والفتح الفرد وان الله وترأى واحد  
 فى ذاته لا يقبل الانقسام والتجزئة  
 واحد فى صفاته فلا شبه له ولا مثل  
 واحد فى أفعاله فلا شريك له ولا  
 معين يحب الوترأى يشيب عليه  
 ويقبله من عامله وأوتر بين ميرهم  
 أى لا تقطع الميرة عنهم ولا بأس ان  
 يوتر قضاء رمضان أى يعزقه فيصوم  
 يوما ويوتر يوما فية قضيه وتواترا

فَيَقْضِيهِ وَتَرَاوِرًا (هـ \* وفي كتاب هشام إلى عامله) أَنْ أَصْبَحَ لِي نَاقَةٌ مَوَاتِرَةٌ هِيَ الَّتِي تَضَعُ قَوَائِمَهَا بِالْأَرْضِ  
 وَتَرَاوِرًا عِنْدَ الْبُرُوكِ وَلَا تَرْجُ نَفْسَهَا زَجَافِشَقٌ عَلَى رَاكِبِهَا وَكَانَ بِهَشَامٍ فَتَقَى (هـ \* وفيه) مِنْ فَاتِنَتِهِ  
 صَلَاةَ الْعَصْرِ فَكَأَنَّ مَوَاتِرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ أَيْ نَقَصَ يُقَالُ وَتَرْتُهُ إِذَا نَقَصْتَهُ فَكَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ وَتَرَبَعْدَانُ كَانَ كَثِيرًا  
 وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْوَتْرِ الْجَنَابِيَةِ الَّتِي يَجْنِيهَا الرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ قَتْلِ أَوْ نَهْبِ أَوْ سَبِي فَسَمَّيْتُهُ مَا يَلْحَقُ مِنْ فَاتِنَتِهِ صَلَاةَ  
 الْعَصْرِ عَنْ قَتْلِ حَمِيمِهِ أَوْ سَلْبِ أَهْلِهِ وَمَالِهِ يَرْوَى بِنَقْصِ الْأَهْلِ وَرَفْعِهِ فَمَنْ نَصَبَ جَعَلَهُ مَفْعُولًا نَابِيًا لِلْوَتْرِ وَأَضْمَرَ  
 فِيهَا مَفْعُولًا لَمْ يَسْمَ فاعِلُهُ عَائِدًا إِلَى الَّذِي فَاتِنَتُهُ الصَّلَاةُ وَمَنْ رَفَعَهُ لَمْ يُضْمَرْ وَأَقَامَ الْأَهْلُ مُقَامَ مَا لَمْ يَسْمَ فاعِلُهُ لِأَنَّهُمْ  
 الْمُصَابُونَ الْمَأْخُودُونَ فَمَنْ رَدَّ النَّقْصَ إِلَى الرَّجُلِ نَصَبَهُمَا وَمَنْ رَدَّهُ إِلَى الْأَهْلِ وَالْمَالِ رَفَعَهُمَا (ومنه حديث  
 محمد بن مسلمة) أَنَا الْمُوتُورُ النَّاتِرُ أَيْ صَاحِبُ الْوَتْرِ الطَّالِبُ بِالنَّارِ وَالْمُوتُورُ الْمَفْعُولُ (هـ \* ومنه الحديث)  
 قَلِدُوا الْحَيْلَ وَلَا تَقْلُدُوا هَالًا وَتَارَهُ يَجْمَعُ وَتَرًا بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْجَنَابِيَةُ أَيْ لَا تَطْلُبُوا عَلَيْهَا الْأُوتَارَ الَّتِي وَتَرْتُمُهَا  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ وَتَرٍ الْقَوْسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَبْسُوطًا فِي حَرْفِ الْقَافِ (ومنه الحديث على) يَصِفُ  
 أَبَا بَكْرٍ فَأَدْرَكَتْ أُوتَارًا مَطْلَبُوا (س \* وحديث عبد الرحمن في الشورى) لَا تُعْمِدُوا السُّيُوفَ عَنْ أَعْدَائِكُمْ  
 فَتُوتِرُوا وَنَارُكُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مِنَ الْوَتْرِ يُقَالُ وَتَرْتُ فَلَا إِذَا أَصَبْتَهُ يُوْتِرُ وَتَرْتُهُ أَوْ جَدْتَهُ ذَلِكَ وَالنَّارُ  
 هَهُنَا الْعَدُوَّةُ لِأَنَّ مَوْضِعَ النَّارِ الْمَعْنَى لِأَنَّ جِدُوا عَدُوَّكُمْ الْوَتْرِ فِي أَنْفُسِكُمْ (وحديث الأحنف) إِنَّهَا الْحَيْلُ  
 لَوْ كَانُوا يَضْرِبُونَهَا عَلَى الْأُوتَارِ (ومنه الحديث) مَنْ عَقَدَ حَيْمَتَهُ أَوْ تَقَلَّدَ وَتَرًا كَانُوا يَرْبَعُونَ أَنْ  
 التَّقَلُّدُ بِالْأُوتَارِ يَرُدُّ الْعَيْنَ وَيُدْفَعُ عَنْهُمْ الْمَكْرَهُ فَهِيَ وَأَعْنُ ذَلِكَ (ومنه الحديث) أَمْرٌ أَنْ تَقْطَعَ الْأُوتَارَ مِنْ  
 أَعْنَاقِ الْحَيْلِ كَانُوا يَقْلُدُونَهَا بِالْأَجْلِ ذَلِكَ (وفيه) انْهَلْ مِنْ وَرَاءِ الْبَحْرِ فَإِنَّ اللَّهَ لَنْ يَتْرَكَ مِنْ مَعْلَمٍ شَيْئًا أَيْ  
 لَا يَنْقُصُ يُقَالُ وَتَرَهُ يَتَرُهُ إِذَا نَقَصَهُ (س \* ومنه الحديث) مَنْ جَلَسَ مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فِيهِ كَانَ عَلَيْهِ  
 تَرَةٌ أَيْ نَقْصًا وَهَلَاءَ فِيهِ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْمَحْذُوقَةُ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْتَرَةِ هَهُنَا التَّبَعَةَ (هـ \* وفي حديث العباس)  
 كَانَ عُمَرُ لِي جَارًا وَكَانَ يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ فَلَمَّا وُلِيَ قُلْتُ لَا نَظَرْتُ إِلَى عَمَلِهِ فَلَمْ يَزَلْ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ  
 طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مَطْرِدَةٍ يَدُومُ عَلَيْهَا (هـ \* وفي حديث زيد) فِي الْوَتْرِ ثَلَاثُ الدِّيَةِ هِيَ وَتَرَةُ الْأَنْفِ الْحَاجِرَةُ  
 بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ (وتن) (هـ \* في حديث الإمارة) حَتَّى يَكُونَ عَمَلُهُ هُوَ الَّذِي يَطْلُقُهُ أَوْ يُوتِعُهُ أَيْ يُهْلِكُهُ  
 يُقَالُ وَتَعٌ وَتَعَاؤُ أَوْ تَعَّ غَيْرُهُ (هـ \* ومنه الحديث) فَانْه لَا يُوتِعُ إِلَّا نَفْسَهُ (وتن) (في حديث غسل  
 النبي صلى الله عليه وسلم) وَالْفَضْلُ يَقُولُ أَرِحْنِي أَرِحْنِي قَطَعْتَ وَتَيْبَنِي أَرَى شَيْئًا يَنْزِلُ عَلَيَّ الْوَتَيْنِ عِرْقِي فِي  
 الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَتْ مَاتَ صَاحِبُهُ (س \* وفي حديث ذي النُدَيِّ) مَوْتُنَ الْيَدِ هُوَ مَنْ أَيْتَنَّتِ الْمَرْأَةُ إِذْجَاهَاتِ  
 يُولَدُهَا يَتْنًا وَهُوَ الَّذِي تَخْرُجُ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ فَتَقْلِبُ الْوَاوِيَاءَ لَضَمَّةِ الْمِيمِ وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَايَةِ مُودُنٌ بِالْدَالِ  
 (هـ \* وفيه) أَمَّا تَيْمَاءُ فَعَيْنٌ جَارِيَةٌ وَأَمَّا خَيْرٌ فَمَاءٌ وَأَنَّ أَيْ دَائِمٌ

وناقه مواترة تضع قوائمها بالارض  
 وتراوتر عند البروك ولا ترج نفسها  
 زجافيشق على راكبيها وكأوتر  
 أهله وماله أي نقص وقيل هو من  
 الوتر الجنابية التي يجنيها الرجل على  
 غيره من قتل أو نهب أو سبي والموتور  
 صاحب الوتر الطالب بالشار ووتره  
 يتره ترة نقصه وان الله لن يترك من  
 عملك شيئا أي لن ينقصك وكان عليه  
 ترة أي نقصا وقيل تبعة ولم يزل على  
 وتيرة واحدة أي طريقة مطردة  
 يدوم عليها وفي الوتره ثلث الدية هي  
 وتره الأنف الحاجزة بين المنخرين  
 \* حتى يكون عمله هو الذي يطلقه  
 أو يوتعه أي يهلكه  
 \* الوتين عرق في القلب إذا  
 انقطع مات صاحبه وموتن اليد من  
 أيتنت المرأة إذا جابت يولدها يتنا  
 وهو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه  
 فأبدل الواو ياء لضممة الميم وماء واتن  
 دائم



## \* باب الواو مع الناء \*

\* ونا \* (س \* فيه) فَوُثِّتَ رَجُلِي أَي أَصَابَهَا وَهَنْ دُونَ الْخَلْعِ وَالْكَسْرِ يُقَالُ وَثَّتَ رَجُلُهُ فَهِيَ مَوْثُوتَةٌ وَوَنَاتُهَا أَنَا وَقَدْ تَرَكَ الْهَمْزُ \* وَثَبَ \* (س \* فيه) أَنَاهُ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ فَوُثِّبَهُ وَسَادَةٌ وَفِي رِوَايَةٍ فَوُثِّبَ لَهُ وَسَادَةٌ أَي الْقَاهَاهُ وَأَقْعَدَهُ عَلَيْهَا وَالْوَنَابُ الْفِرَاشُ بِلُغَةِ حَمِيرٍ (س \* فيه) وَمِنْهُ حَدِيثُ فَارِعَةَ أُخْتِ أُمِّئَةَ بْنِ أَبِي الصَّلَاتِ قَالَتْ قَدِمَ أَخِي مِنْ سَفَرٍ فَوُثِّبَ عَلَيَّ سُرِّي أَي قَعِدَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ وَالْوُثُوبُ فِي غَيْرِ لُغَةٍ حَمِيرٌ بِعَنَى النُّهُوضِ وَالْقِيَامِ (س \* فيه) وَفِي حَدِيثٍ عَلَى يَوْمِ صَدِّيقِينَ قَدِمَ لِلْوَيْبَةِ يَدَاوِخَ لَنْدَ كَوْصِ رَجُلٍ أَي إِنْ أَصَابَ فُرْصَةً نَهَضَ إِلَيْهَا وَالْأَرَجَمُ وَتَرَكَ (س \* فيه) وَفِي حَدِيثِ هُزَيْلٍ أَي تَوُثِّبُ أَبُو بَكْرٍ عَلَى وَصِيِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ بِكَرَائِهِ وَجَدَّ عَهْدًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ حُرِّمَ أَنْ يَنْفَعَهُ جِزْمَةٌ أَي يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ وَيَنْظُمُهُ مَعْنَاهُ لَوْ كَانَ عَلَيَّ مَعَهُودًا إِلَيْهِ بِالْحِلْفِ لِأَنَّهُ لَكَانَ فِي أَبِي بَكْرٍ مِنَ الطَّاعَةِ وَالْإِقْيَادِ إِلَيْهِ مَا يَكُونُ فِي الْجَمَلِ الدَّلِيلُ الْمَقَادِمُ جِزْمَتُهُ \* وَثَرَى \* (ه \* فيه) إِنَّهُ نَهَى عَنْ مَيْتْرَةَ الْأَرْجُونَ الْمَيْتْرَةَ بِالْكَسْرِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْوَارَةِ يُقَالُ وَثَرَتْ وَارَةٌ فَهِيَ وَثِيرٌ أَي وَطِيءٌ وَأَصْلُهَا مَوْثِرَةٌ فَتَقَلَّبَتْ الْوَاوِيَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمُوعِ وَهِيَ مِنْ مَرَاكِبِ الْجَمِّ تُعْمَلُ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ دِيْبَايَجٍ وَالْأَرْجُونَ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَيُتَّخَذُ كَالْفِرَاشِ الصَّغِيرِ وَيُحْشَى بِقَطْنٍ أَوْ صُوفٍ يَجْعَلُهَا الرَّأْسُ تَحْتَهُ عَلَى الرَّجُلِ فَوْقَ الْجِمَالِ وَيَدْخُلُ فِيهِ مَيْائِرُ السَّرُوجِ لِأَنَّ النَّهْيَ يَسْمَعُ كُلَّ مَيْتْرَةَ حَمِيرٍ سِوَاهُ كَانَتْ عَلَى رَجُلٍ أَوْ مَرْجٍ (س \* فيه) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لِعُمَرَ لَوْ اتَّخَذْتُ فِرَاشًا أَوْ ثَرَمْنَةً أَي أَوْطَأُ وَأَلِينُ (س \* فيه) وَحَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ وَعِيْنَةُ بِنْتُ حِصْنٍ مَا أَخَذْتُهَا بِإِيضَاءِ غَيْرِيَّةٍ وَلَا نَصْفًا وَثِيرَةً \* وَثَقَى \* (فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ) وَلَقَدْ شَهِدْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ حِينَ تَوَاقَعْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ أَي تَحَالَفْنَا وَتَعَاهَدْنَا وَالتَّوَاتُقُ تَفَاعُلٌ مِنْهُ وَالمِثَاقُ الْعَهْدُ مَفْعَالٌ مِنَ الْوِتَاقِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ حَبْلٌ أَوْ قَيْدٌ يُسْتَدْبَهُ الْأَسِيرُ وَالدَّابَّةُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ذِي الْمُنْتَعَارِ) لَتَأْمَنَ ذَلِكَ مَأْسَمًا وَابِلِ الْمِثَاقِ وَالْأَمَانَةُ أَي أَنَّهُمْ مَأْمُونُونَ عَلَى صَدَقَاتِ أَمْوَالِهِمْ بِمَا أَخَذَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمِثَاقِ فَلَا يَبْعَثُ إِلَيْهِمْ مَصْدُقًا وَلَا عَائِمًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثِ مَعَاذِ أَبِي مُوسَى) فَرَأَى رَجُلًا مَوْثِقًا أَي مَأْسُورًا مَشْدُودًا فِي الْوِتَاقِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الدُّعَاءِ) وَاخْلَعْ وَتَاتُقْ أَفْشَدْتَهُمْ جَمْعٌ وَتَاتُقْ أَوْ ثَبِقَةٌ \* وَثَمَّ \* (س \* فيه) أَنَّهُ كَانَ لَا يَتِيمٌ التَّكْبِيرِ أَي لَا يَكْبِرُهُ بَلْ يَأْتِي بِهِ تَامًا وَالْوِثْمُ الْكَسْرُ وَالدَّقُّ أَي يَتِيمٌ لَفْظُهُ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ مَعَ مُطَابَقَةِ الْأَسَانِ وَالْقَلْبِ (وَفِيهِ) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْعَدَدَقَ مِنَ الْجَرِيمَةِ وَالنَّارَ مِنَ الْوَيْبَةِ الْوَيْبَةُ الْجَبْرُ الْمَكْسُورُ \* وَثَنَ \* (فِيهِ) شَارِبُ الْجَمْرِ كَعَابِدِ وَثَنَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَيْبِ وَالصَّنَمِ أَنَّ الْوَيْبَ كُلَّ مَالَةٍ جَنَّةٌ مَعْمُولَةٌ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ الخَشَبِ وَالْحِجَارَةِ كَصُورَةِ الْآدَمِيِّ تَعْمَلُ وَتُنْصَبُ فَيُعْبَدُ وَالصَّنَمُ الصُّورَةُ بِالْجَنَّةِ مِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَهُمَا وَأَطْلَقَهُمَا عَلَى الْمَعْنِيِّينَ وَقَدْ يُطْلَقُ الْوَيْبُ عَلَى

\* وَثَّتْ \* رَجُلِي أَصَابَهَا وَهَنْ دُونَ الْخَلْعِ وَالْكَسْرِ فَهِيَ مَوْثُوتَةٌ \* الْوَنَابُ \* الْفِرَاشُ بِلُغَةِ حَمِيرٍ وَوَيْبُهُ وَسَادَةٌ الْقَاهَاهُ وَأَقْعَدَهُ عَلَيْهَا وَوُثِبَ عَلَى سُرِّي قَعِدَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ وَالْوُثُوبُ فِي غَيْرِ لُغَةٍ حَمِيرٌ بِعَنَى النُّهُوضِ وَالْقِيَامِ وَيَتَوُثَّبُ بِسَمْتِ الْمَيْتْرَةِ بِالْكَسْرِ مَعْنَى يَحْشَى بِقَطْنٍ أَوْ صُوفٍ يَجْعَلُهَا الرَّأْسُ تَحْتَهُ وَفِرَاشٌ وَثِيرٌ وَطِيءٌ \* الْمِثَاقُ \* الْعَهْدُ وَتَوَاقَعْنَا تَعَاهَدْنَا وَتَحَالَفْنَا وَالتَّوَاتُقُ جَمْعٌ أَوْ قَيْدٌ يُسْتَدْبَهُ الْأَسِيرُ وَالدَّابَّةُ جَمْعٌ بِهِيَ الْأَسِيرُ وَالدَّابَّةُ جَمْعٌ وَتَاتُقُ وَرَجُلٌ مَوْثِقٌ مَأْسُورٌ مَشْدُودٌ فِي الْوِتَاقِ \* الْوِثْمُ \* الْكَسْرُ وَالدَّقُّ وَمِنْهُ كَانَ لَا يَتِيمٌ التَّكْبِيرِ أَي لَا يَكْبِرُهُ بَلْ يَتِيمٌ لَفْظُهُ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ مَعَ مُطَابَقَةِ الْأَسَانِ وَالْقَلْبِ وَالثَّنَّ مَالَةٌ جَنَّةٌ كَصُورَةِ الْآدَمِيِّ وَالصَّنَمُ الصُّورَةُ بِهَا جَمْعٌ

غير الصورة (ومنه حديث عدي بن حاتم) قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي ألقى هذا الوثن عنك

باب الواو مع الجيم

﴿وجأ﴾ (س ٥ \* في حديث النكاح) فن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجأ الوجأ أن ترض أنتما  
 الفحل رضاء شديدا يذهب شهوة الجماع ويبتذل في قطعه منزلة الحصى وقد وحي وجأ فهو موجود وقيل هو  
 أن توجأ العروق والخصيتان بجاملهما أراد أن الصوم يقطع النكاح كما يقطع الوجأ وروي وجي بوزن عصا  
 يريد التعب والحفي وذلك بعيد إلا أن يرد فيه معنى الفتور لأن من وحي فترعن المشي فشببه الصوم في باب  
 النكاح بالتعب في باب المشي (س \* ومنه الحديث) إنه ضحى بكبشين موجودين أي خصيين ومنهم من  
 يرويه موجأين بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته  
 وجيا فهو موجي (ه \* وفيه) فليأخذ سبع تمرات من نخوة المدينة فليجأهن أي فليصدقهن وبه سميت  
 الوجيثة وهو تمر يمل بلبن أو من ثم يذق حتى يلتئم (ه \* ومنه الحديث) انه عادسة عدا فوصف له  
 الوجيثة (س \* وفي حديث أبي راشد) كنت في منائح أهلي فترأمتها بعير فوجأته بجديدة يقال  
 وجأته بالسكين وغيرها وجأ إذا ضربته بها (ومنه حديث أبي هريرة) من قتل نفسه بجديدة فجدته  
 في يده يتموجأها في بطنه في نار جهنم ﴿وجب﴾ (س \* فيه) غسل الجمعة واجب على كل محتلم  
 قال الخطابي معناه وجوب الاختيار والاستحباب دون وجوب الفرض والألزام وانما سمي بالواجب  
 تأكيذا كما يقول الرجل لصاحبه حقلك علي واجب وكان الحسن يراه لازما وحكى ذلك عن مالك يقال  
 وجب الشيء يجب وجو بالذائبة وزيم والواجب والفرض عند الشافعي سواء وهو كل ما عاقب على تركه  
 وفرق بينهم ما أبو حنيفة فالفرض عنده أكد من الواجب (ه \* وفيه) من فعل كذا وكذا فدا واجب  
 يقال أوجب الرجل إذا فعل فعلا وجبت له به الجنة أو النار (ه \* ومنه الحديث) ان قوما أتوا فقه الوالوا  
 ان صاحبنا أوجب أي ركب خطيئة استوجب بها النار (والحديث الآخر) أوجب طلحة أي عمل  
 حملا أوجب له الجنة (وحدديث معاذ) أوجب ذو الثلاثة والاثنتين أي من قدم ثلاثة من الولد أو اثنتين  
 وجبت له الجنة (ومنه حديث طلحة) كلمة سمعتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم أسأله  
 عنها فقال عمر أنا أعلم ماهي لا إله إلا الله أي كلمة أوجبتم لها الجنة وجمعها موجبات (ه \* ومنه  
 الحديث) اللهم اني أسألك موجبات رحمتك (وحدديث النخعي) كانوا يرون المشي إلى المسجد في  
 الليلة المظلمة ذات المطر والريج أنها موجبة (ومنه الحديث) انه مر برجلين يتبايعان شاة فقال أحدهما  
 والله لا أزيد على كذا وقال الآخر والله لا أنقص من كذا فقال قد أوجب أحدهما أي خبت وأوجب

﴿الوجأ﴾ أن ترض أنتما الفحل  
 رضاشديدا يذهب شهوة الجماع  
 وحي فهو موجود وقيل أن توجأ  
 العروق والخصيتان بجاملهما أو الصوم  
 وجأ أي يقطع النكاح كما يقطع  
 الوجأ وروي وجي بوزن عصا  
 التعب والحفا وذلك بعيد إلا ان يراد  
 فيه معنى الفتور لأن من وحي فترعن  
 المشي فشببه الصوم في باب النكاح  
 بالتعب في باب المشي وضحي بكبشين  
 موجيين أي خصيين بغير همز على  
 التخفيف من وجيته وجيا فهو  
 موجي والوجيثة تمر يمل بلبن أو  
 من ثم يذق حتى يلتئم ويأخذ سبع  
 تمرات فليجأهن أي فليصدقهن  
 ووجأته بالسكين وغيرها وجأ  
 ضربته بها ﴿أوجب﴾ الرجل  
 فعل فعلا وجبت له به الجنة أو النار  
 والموجبة التي توجب لقائلها الجنة  
 ج موجبات وممر برجلين يتبايعان  
 شاة فقال أوجب أحدهما أي  
 خنت وأوجب

الانتم والكفارة على نفسه (ومنه حديث عمر) انه اوجب نجيباً اي اهداه في حج أو عمرة كأنه ألزم نفسه به والنجيب من خيار الابل (هـ \* وفيه) انه عاد عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء وبكين فجعل ابن عميك يسكنهن فقال دعهن فاذا اوجب فلا تمكنن باكية قالوا ما لوجوب قال اذا مات (هـ \* ومنه حديث أبي بكر) فاذا اوجب ونصب عمره وأصل الوجوب السقوط والوقوع (س \* ومنه حديث الضحيفة) فلما اوجبت جنوبها أي سقطت إلى الأرض لأن المستحب أن تنحر الابل قياماً معقولة (س \* ومنه حديث علي) سمعت لها ووجه قلبه أي خفقانه يقال وجب القلب يجب وجيباً اذا خفق (وفي حديث أبي عبيدة ومعاذ) إننا نذكرك يوم ماتجب فيه القلوب (س \* وفي حديث سعيد) لولا أصوات السافرة لسقطت وجبة الشمس أي سقطت مع المغيب والوجبة السقطعة مع الهدية (س \* ومنه حديث صلة) فاذا اوجبة وهي صوت السقوط (وفيه) كنت آكل الوجبة وأنجو الواقعة الوجبة الأكلة في اليوم والليلة مرة واحدة (س \* ومنه حديث الحسن) في كفارة اليمين يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة (س \* ومنه حديث خالد بن معدان) من أجب وجبة ختان غفر له (س \* وفيه) اذا كان البيع عن خيار فقد وجب أي تم ونفذ يقال وجب البيع يجب وجوباً وأوجبه إيجاباً أي لزم وألزمه يعني إذا قال بعد العقد اختر رد البيع أو انفاذه فأختر الانفاذ لزم وان لم يفرق (وفي حديث عبد الله بن غالب) انه كان اذا سجد نواجب القيمان فيضعون على ظهره شيئاً يذهب أحدهم إلى الكلاء ويحبي وهو ساجد نواجبوا أي تراهنوا فكان بعضهم أوجب على بعض شيئاً والكلاء بالهدية والتسد يدمر بط السقن بالبصرة وهو بعيد منها (ووجج \* وفيه) صيد وجج وعضاه حرام محرّم وجج موضع بناحية الطائف وقيل هو اسم جامع لمصونته وقيل اسم واحد منها يختمل أن يكون على سبيل الحمى له ويختمل أن يكون حرمة في وقت معلوم ثم نسخ وقد تكرر ذكره في الحديث (س \* ومنه حديث كعب) ان وججاً مقدس منه عرج الرب إلى السماء (ووجج \* وفي حديث عمر) انه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي وهو وجج وفي رواية فلا يصل مؤججاً قيل وما المؤجج قال المرهق من خلاء أو بول يقال وجج بوجج وبجج اذا التجمأ وقد أوجج بوجه بوله فهو وجج اذا كظّه وضيق عليه والمؤجج الذي يمسك الشيء ويمنعه وثوب مؤجج غليظ كثيف والمؤجج الذي يخفي الشيء من الوباح وهو الستر فشبّه به ما يجده الخائف من الامتلاء قال الريحشري المحفوظ في المجازية بقية ديم الحما على الجيم فان صحّت الرواية فاعلم ما لغتان ويروي الحديث بفتح الجيم وكسرهما على المفعول والفاعل (ووجد \* وفي أسماء الله تعالى الواحد) هو الغني الذي لا يفتقر وقد وجد وجدجدة أي استغنى غني لا يفتقر بعده (هـ \* ومنه الحديث) لي الواحد يحل عقوبته وعرضه أي القادر على قضاء دينه (وفي حديث الإيمان) اني سألتك فلا تجد عليّ

الانتم والكفارة وأوجب نجيباً أي اهداه واذا اوجب فلا تمكنن باكية أي اذا مات وما اوجبت جنوبها أي سقطت إلى الأرض ووجبة القلب خفقانه وجب يجب وجيباً ووجبة الشمس سقطت معها المغيب والوجبة السقطعة مع الهدية والوجبة الأكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه من أجب وجبة ختان غفر له ووجب البيع تم ونفذ وتواجبوا تراهنوا (ووجج \* وفيه) موضع بناحية الطائف (المؤجج \* بكسر الجيم وفتحها المرهق من خلاء أو بول (الواحد \* الغني الذي لا يفتقر ولي الواحد أي القادر على قضاء دينه ووجد وجدجدة استغنى

أى لا تقضب من سؤالي يقال وجد عليه يجد وجداً وموجدة (س \* ومنه الحديث) لم يجد الصائم على  
المفطر وقد تكرر ذكره في الحديث اسماء وفعلاً ومصدراً (وفي حديث اللقطة) أيها الناس يدغرك  
الواجد يقال وجد ضالته يجدها وجداً وإذا رآها أولقها وقد تكرر في الحديث (ه \* وفي حديث ابن عمر  
وعيينة بن حصن) والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بوالجد أي أنه لا يحبها يقال وجدت بفلاته وجداً إذا أحببتها  
حباً شديداً (ومنه الحديث) فمن وجد منكم عماله شياً أفليمعه أي أحبه واغتبط به \* (وجز \*  
ه \* في حديث عبد الله بن أنيس) فوجرت به بالسيف وجراً أي طعنته والمعروف في الطعن أن جرت به  
الرُحْمُ ولعله لغة فيه (وفي حديث علي) وانحجر انحجار الضبة في حجرها والضبع في وجارها هو حجرها الذي  
تأوى إليه (س \* ومنه حديث الحسن) لو كنت في وجار الضب ذكره للبالغة لأنه إذا حفر أمعن  
(س \* ومنه حديث الحجاج) جئتك في مثل وجار الضبع قال الخطابي هو خطأ وإنما هو في مثل جارت  
الضبع يقال غيبت جارت الضبع أي يدخل عليها في وجارها حتى تجرحها منه ويشهد لذلك أنه جاء في رواية  
أخرى وجئتك في ما يجرح الضبع ويستخرجه من وجارها \* (وجز \* ه \* في حديث جرير) قال  
له عليه الصلاة والسلام إذا قلت فأوجرتي فأوجرتي وأمرع واقتصر وكلام وجير أي خفيف مقتصد وأوجرتي إيجاراً  
وقد تكرر في الحديث \* (وجس \* فيه) دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجساق قيل هذا بلال  
الوجس الصوت الخفي وتو جس بالشيء أحس به فسمعه له (ومنه الحديث) أنه نهي عن الوجس هو  
أن يجامع الرجل امرأته أو جاريته والأخرى تسمع حسهما (ومنه حديث الحسن) وقد سئل عن ذلك  
فقال كانوا يكرهون الوجس \* (وجع \* فيه) لأجل المسألة الإلذذي دم موجع هو أن يتحمل  
دينه فيسعى فيها حتى يوديها إلى أولياء المقتول فان لم يودها قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله (س \* وفيه)  
مري بنميك يقولوا أظفارهم أن يوجعوا الضروع أي لئلا يوجعوها إذا حلبوها بأظفارهم \* (وجف \*  
فيه) لم يوجعوا عليه بخيل ولا ركاب الإيجاف سرعة السير وقد أوجف دابته يوجفها إيجافاً إذا خنثها  
(ومنه الحديث) لبس البر باليجاف (ومنه حديث علي) وأوجف الذكربلسانه أي حركه مسرعاً  
(ومنه حديثه الآخر) أهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من السير سريع وقد وجف البعير يجف  
وجفًا ووجيفًا وقد تكرر في الحديث \* (وجل \* فيه) وعظنا موعظة وجلت منها القلوب وجل  
الفرع وقد وجل يوجل ويوجل فهو وجل وقد تكرر في الحديث \* (وجم \* ه \* في حديث أبي  
بكر) انه لقي طحمة فقال مالي أراك واجم أي مهتمًا والواجم الذي أسكته الهم وعلمته الكابة وقد وجم  
يجم وجومًا وقيل الوجوم الحزن \* (وجن \* في حديث سطيح) \* ترفعي وجننا وتوهي بوجن \*  
الوجن والوجن الأرض الغليظة الصلبة ويروي وجناب الغم جمع وجين (وفي قصيد كعب

ووجد عليه يجد وجداً وموجدة  
غضب ووجد ضالته يجدها وجداً  
رأها أولقها ومنها أيها الناس يدغرك  
الواجد ووجد بفلاته وجداً إذا أحبها  
حباً شديداً ومنه ولا زوجها بوالجد  
أي لأنه لا يحبها ومن وجد منكم عماله  
شيئاً أفليمعه أي أحبه واغتبط به  
\* (وجرت به بالسيف وجراً) طعنته  
لغة في أوجرتي ووجار الضب حجرها  
الذي تأوى إليه \* إذا قلت  
\* فأوجرتي أي أمرع واقتصد  
وكلام وجير خفيف \* (الوجس)  
الصوت الخفي ومنه نهي عن الوجس  
وهو أن يجامع امرأته أو جاريته  
والأخرى تسمع حسهما \* (الوجع)  
المؤلم (اليجاف) سرعة السير  
أوجف دابته يوجفها إيجافاً  
والوجيف ضرب من السير سريع  
وجف البعير يجف \* (الوجل)  
الفرع \* (الواجم) الذي أسكته الهم  
وعلمته الكابة وجم يجم وجوماً

ابن زهير) \* وجنأ في حرّتها البصير بها \* وفيها أيضا \* غلباها وجنأ على كرم مذكرة \*  
 الوجنأ الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين (س \* \* \* ومنه حديث سواد بن مطرف) وأد الذعيب  
 الوجنأ \* (س \* \* \* وفي حديث الأحنف) انه كان نافي الوجنة هي أعلى الخد \* (وجه \* \* \* ه) س  
 \* (فيه) انه ذكر فتنا كوجوه البقرى يشبه بعضها بعضا لأن وجوه البقر تشابه كثيرا أراد أنها فن  
 مشتبهة لا يدرى كيف يوتى لها قال الزمخشري وعندى أن المراد تأتي نواطع للناس ومن ثم قالوا ناطع  
 الدهر لنوائبه (وفيه) كانت وجوه يبيوت أصحابه شارعة في المسجد وجه البيت الخد الذي يكون فيه باب  
 أى كانت أبواب بيوتهم في المسجد ولذلك قيل الخد البيت الذي فيه الباب وجه الكعبة (س \* \* \* وفيه)  
 لتسون صغوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم أراد وجوه القلوب كحديثه الآخر لا تختلفوا فتحذف قلوبكم  
 أى هواها وإرادتها (وفيه) وجهت لى أرض أى أريت وجهها وأمرت باستقبالها (ومنه الحديث)  
 أين توجه أى تصلى وتوجه وجهك (والحديث الآخر) وجهه ههنا أى توجه وقد تكررت في الحديث  
 (س \* \* \* وفي حديث أبي الذرداء) لا تنفقه حتى ترى للقرآن وجوها أى ترى له معانى يحتملها فتهاج الأقدام  
 عليه (ه \* \* \* وفي حديث أهل البيت) لا يحببنا الأحدث الموجه هو صاحب الحديثين من خلف ومن  
 قدام (ه \* \* \* وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة حين خرجت إلى البصرة قد وجهت سدا فته أى أخذت  
 وجهها هتكت سترك فيه وقيل معناه أزلت سدا فته وهى الحجاب من الموضع الذى أمرت أن تترك فيه  
 وجهاتها أمامك والوجه مستقبل كل شئ (وفي حديث صلاة الخوف) وطائفة وجاه العدو أى مقابلهم  
 وحذاهم وتكسر الوار وأضم وفي رواية تجاه العدو والناس بدل من الواو مثلها فى لغة وتضمه وقد تكررت  
 فى الحديث (ه \* \* \* وفي حديث عائشة) وكان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة أى جاء وعزف قد هابا بعدها

باب الواو مع الحاء

الواو مع الحاء \* (فى أمه الله تعالى) الواحد هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الأزهرى  
 الفرق بين الواحد والواحد أن الواحد بنى لثنى ما يذ كرمه من العدد تقول ما جاء فى أحد والواحد اسم بنى  
 لثمن العدد تقول ما جاء فى واحد من الناس ولا تقول ما جاء فى أحد فالواحد منفرد بالذات فى عدم المثل والنظير  
 والواحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذى لا ينجز ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثل ولا  
 يجمع هذين الوصفين إلا الله تعالى (س \* \* \* وفيه) ان الله تعالى لم يرض بالواحدانية لأحد غيره شرار  
 أمتى الواحدى المنجب بدنيه المراتى بعمله يربى بالواحدانى المفارق للجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى  
 الوحدة الانفراد بزيادة الألف والنون للبعثة (وفي حديث ابن الحنظلية) وكان رجلا متوحدا أى  
 منفردا لا يحاط الناس ولا يجالسهم (س \* \* \* ومنه حديث عائشة) تصف محمد لله أم حفلت عليه

الوجهة) وأعلى الحد وناقته وجنأه  
 غليظة صلبة وقيل عظيمة  
 الوجنتين \* (وجه \* \* \* البيت الخد  
 الذى يكون فيه الباب وفن كوجوه  
 البقر أى يشبه بعضها بعضا لأن  
 وجوه البقر تشابه كثيرا أراد أنها  
 فن مشتبهة لا يدرى كيف يوتى لها  
 قال الزمخشري وعندى ان المراد  
 تأتي نواطع للناس ومن ثم قالوا  
 نواطع الدهر لنوائبه وسوا صغوفكم  
 أو ليخالفن الله بين وجوهكم أراد  
 وجوه القلوب ووجهت لى أرض  
 أى أريت وجهها وأمرت  
 باستقبالها وتصلى أين توجه أى أين  
 توجه وجهك ووجهه ههنا أى توجه  
 وترى لى - رآن وجوها أى معانى  
 يحتملها فتهاج الأقدام عليه  
 والأحدث الموجه صاحب الحديثين  
 من خلف ومن قدام ووجهت سدا فته  
 أى أخذت وجهها هتكت سترك فيه  
 والوجه مستقبل كل شئ ووجه  
 العدو بالكسر والضم مقابلهم  
 وحذاهم وكان لعلي وجه من  
 الناس حياة فاطمة أى جاء وعز  
 فقد هابا بعدها \* الواحد الفرد  
 الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر  
 قال الأزهرى الفرق بين الواحد  
 والواحد أن الواحد بنى لثنى ما يذ  
 كرمه من العدد تقول ما جاء فى أحد  
 والواحد اسم بنى لثمن العدد تقول  
 ما جاء فى واحد من الناس ولا تقول  
 ما جاء فى أحد فالواحد منفرد  
 بالذات فى عدم المثل والنظير والواحد  
 منفرد بالمعنى وشرار أمتى الواحدانى  
 يريد المفارق للجماعة وكان رجلا متوحدا  
 أى منفردا لا يحاط الناس ولا  
 يجالسهم

وَدَرَّتْ لَعْدًا أَوْ حَدَّتْ بِهِ أَى وَلَدَتْهُ وَحِيدًا فَرِيدًا لَا نَظِيرَ لَهُ (وفي حديث العبد) فَصَلَّيْنَا وَوَحَدْنَا أَى  
 مُتَفَرِّدِينَ جَمَعَ وَاحِدًا كَرَاكِبٍ وَرُكْبَانٍ (س \* وفي حديث حذيفة) أَوْلَتْصَلْتُمْ وَوَحَدْنَا (وفي  
 حديث عمر) مَنْ يَدُلُّنِي عَلَى نَسِيحٍ وَوَحِدِهِ (س \* ومنه حديث عائشة) تَصِفُ عُمَرَ كَأَنَّ نَسِيحًا وَوَحِدَهُ  
 يُقَالُ جَلَسَ وَوَحِدَهُ وَرَأَيْتَهُ وَوَحِدَهُ أَى مُتَفَرِّدًا وَهُوَ مُنْصُوبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ عَلَى الْحَالِ أَوِ الْمَصْدُورِ وَعِنْدَ  
 أَهْلِ الْكُوفَةِ عَلَى النَّظَرِ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَوْ حَدَّثْتَهُ بِرُؤْيِي إِحْدَادًا أَى لَمْ أَرَ غَيْرَهُ وَهُوَ أَبْدَانٌ مُنْصُوبٌ وَلَا يُضَافُ إِلَّا  
 فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ نَسِيحٍ وَوَحِدِهِ وَهُوَ مَذْحُجٌ وَجُنَيْشٌ وَوَحِدَهُ وَعَمِيرٌ وَوَحِدَهُ وَهَمَّادٌ وَوَحِدَهُ بِمَا قَالَ الْوَارِثِيُّ لَوْلَ وَوَحِدَهُ كَأَنَّكَ  
 قُلْتَ نَسِيحٌ أَفْرَادٌ \* (وحر) \* (فيه) الصَّوْمُ يُذْهِبُ وَحَرَ الصَّدْرِ هُوَ بِالْحَرِّ يَكْغِشُهُ وَوَسَاوِسُهُ وَقِيلَ  
 الْحَقْدُ وَالغَيْظُ وَقِيلَ الْعِدَاوَةُ وَقِيلَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (س \* وفي حديث الملائكة) إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَحْمَرٌ  
 قَصِيرٌ أَمْثَلُ الْوَحْرَةِ فَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهَا هِيَ بِالْحَرِّ يَكْغِشُهُ كَالْعِظَاءِ تَلْتَرِقُ بِالْأَرْضِ \* (وحر) \* (فيه) \*  
 كَانَ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ قِتَالٌ لِحَاكِمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا رَأَاهُمْ نَادَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 حَقَّ تَقَاتِهِ الْآيَاتُ فَوَحَّشُوا بِأَسْلِحَتِهِمْ وَاعْتَمَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَى رَمَوْهَا (س \* ومنه حديث علي) \*  
 أَنَّهُ اتَّقَى الْخَوَارِجَ فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ وَأَسْتَلُّوا السُّيُوفَ (ومنه الحديث) كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ فَوَحَّشَ بِهِ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَنْ يَحْبَاهُ فَوَحَّشَ النَّاسَ بِخَوَاتِمِهِمْ (والحديث الآخر)  
 أَنَّهُ أَتَاهُ سَائِلٌ فَأَعْطَاهُ تَمْرَةَ فَوَحَّشَ بِهَا (س \* وفيه) لقد بَشَّرْنَا وَوَحَّشْنَا مَالَنَا طَعَامَ رَجُلٍ وَوَحَّشْنَا  
 بِالسَّكُونِ مِنْ قَوْمٍ أَوْ حَاشَ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَطَعَامَهُ وَقَدْ أَوْحَشَ إِذَا جَاعَ وَتَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ إِذَا اخْتَمَى لَهُ وَجَاءَ  
 فِي رِوَايَةِ التِّرْمِذِيِّ لَقَدْ بَشَّرْنَا أَيْلَتَنَا هَذِهِ وَوَحَّشِي كَأَنَّهُ أَرَادَ جَمَاعَةَ وَوَحَّشِي (س \* وفيه) لَاتَحْقَرَنَّ شَيْئًا مِنْ  
 الْمَعْرُوفِ وَلَوْ أَنَّ تُونِسَ الْوَحْشَانَ الْوَحْشَانَ الْمُعْتَمِّمَ وَقَوْمَ وَحَّشِي وَهُوَ قَوْلُهُ لَانَ مِنَ الْوَحْشَةِ ضِدُّ الْأُنْسِ  
 وَالْوَحْشَةُ الْخَلْوَةُ وَالْهَمُّ وَأَوْحَشَ الْمَسْكَانَ إِذَا صَارَ وَحْشًا وَكَذَلِكَ تَوَحَّشَ وَقَدْ أَوْحَشْتُ الرَّجُلَ فَاسْتَوَحَّشَ  
 (س \* وفي حديث عبد الله) أَنَّهُ كَانَ يَمُشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْضِ وَوَحَّشَ أَى وَوَحِدَهُ  
 لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) أَنَّهُمَا كَانَتَا فِي مَكَانٍ وَوَحَّشَ خَفِيفٌ عَلَى نَاحِيَتَيْهِمَا أَى  
 خَلَاهُمَا سَاكِنٌ بِهِ (ومنه حديث المدينة) فَيَجِدَانَهُ وَوَحْشًا كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ (س \* ومنه حديث  
 ابْنِ الْمُسَيْبِ) وَسُئِلَ عَنِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ فِي وَحْشٍ مِنَ الْأَرْضِ (س \* وفي حديث النجاشي) فَنَفَّخَ فِي  
 إِخْلِيلِ عِمَارَةَ فَاسْتَوَحَّشَ أَى مَحَرَّحَتْ جُنُودَ فَصَارَ يَعْدُو مَعَ الْوَحْشِ فِي الْبَرِّيَّةِ حَتَّى مَاتَ وَفِي رِوَايَةِ طَارِعِ  
 الْوَحْشِ \* (وحر) \* (س \* وفي حديث ابن أنيس) تَنَاهَى وَوَحَّشَهَا يُقَالُ شَعْرٌ وَوَحَّفٌ وَوَحْفٌ  
 أَى كَثِيرٌ حَسَنٌ وَقَدْ وَحَّفَ شَعْرَهُ بِالضَّمِّ \* (وحر) \* (س \* وفي حديث سراقه) فَوَحَّلَ بِي فَرَسِي وَإِنِّي  
 رَفِيٌّ بِجِلْدِ مِنَ الْأَرْضِ أَى أَوْقَعَنِي فِي الْوَحْلِ يُرِيدُ كَأَنَّهُ يَسِيرُ بِي فِي طِينٍ وَأَنَا فِي صَلْبٍ مِنَ الْأَرْضِ (ومنه

وأوحدت به أمه أى ولدتها وحيداً  
 فريدا لا نظير له ونسيح وحده أى  
 منفردا ووحدا نامنفردين جمع واحد  
 كراكب وركبان \* (وحر) \* الصدر  
 بالتحريك غشه ووساوسه وقيل  
 الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل  
 أشد الغضب والوحرة بالتحريك  
 دويبة \* (وحر) \* بالسلاح  
 وغريه رمي به ورجل وحش  
 بالسكون جائع لاطعامه ج  
 وحشي وأوحاش وأوحش جاع  
 والوحشان المعتم وعيشي وحشأى  
 وحده ليس معه غيره ومكان وحش  
 خلاه لاساكن به واستوحش صار  
 مع الوحش \* شعر \* (وحر) \* كثير  
 حسن

حديث أسير عتبة بن أبي معيط) فوَحِلَ بِهِ قَرَسُهُ فِي جَدِّهِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْوَحْلُ بِالْتَحْرِيلِ  
 الطين الرقيق والموَحِلُ بالفتح المصدر وبالكَسْرِ المَكَانُ وَالْوَحْلُ بِالتَّسْكِينِ لُغَةٌ رَدِيئةٌ وَوَحِلَ بِالْكَسْرِ وَقَعَّ  
 فِي الْوَحْلِ وَأَوْحَلَهُ غَيْرُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَالْجَدُّ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ \* (وحم) \* (هـ) \* في حديث  
 المولد) جَعَلَتْ آمِنَةَ أُمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوْحُمٌ أَيْ تَشْتَهَى اسْتِهَاءَ الْحَامِلِ يُقَالُ وَحَمَتْ تَوْحُمًا وَحَمًّا  
 فَهِيَ وَتَمَّى بَيْنَهُ الْوَحَامُ \* (وحوح) \* (في شهر أبي طالب) يَدَّحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 حَتَّى يَجَالِدَ كَمَعْنِهِ وَحَاوَجَهُ \* شَيْبُ صُنَادِيدٍ لَا تَذَعُرُهُمُ الْأَسْلُ

هي جمع وحوح أو وحواح وهو السية والهاء فيه لتأنيث الجمع (س) \* ومنه حديث الذي يعبر  
 الصراط خبوا) وهم أصحاب وحوح أي أصحاب من كان في الدنيا سيديا وهو الحديث الآخر هلك أصحاب  
 العقدة يعني الأمراء ويجوز أن يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كأنه يعني أصحاب الجدال  
 والحصام والشغب في الأسواق وغيرها (ومن حديث علي) لقد شقني وحاوح صدري حسك إياهم  
 بالنصال \* (وحوح) \* (في حديث أبي بكر) الوحا الوحا أي السرعة السرعة ويدو يقصر يقال توحيت  
 توحيا إذا سرعت وهو منصوب على الاغراء بفعل مضمر (ومن حديث) إذا أردت أمرًا فادبر عاقبته  
 فإن كانت شرافته وان كانت خيرا فتوحه أي أسرع إليه والهاء للسكت (س) \* وفي حديث الحارث  
 الأعور) قال علمته قرأت القرآن في سنتين فقال الحارث القرآن هين الوحي أشد منه أراد بالقرآن القراءة  
 والوحي الكتابة والخط يقال وحيت الكتاب وحيًا فأنا راح قال أبو موسى كذا ذكره عبد الغافر وإنما  
 أفهوم من كلام الحارث عند أصحاب شيء قوله الشريعة أنه أوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم شيء  
 لخص به أهل البيت والله أعلم وقد تكرر ذكر الوحي في الحديث ويقع على الكتابة والإشارة والرسالة  
 والإنعام والكلام الخفي يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت

\* باب الواو مع الحاء \*

\* (وخد) \* (س) \* في حديث وفاة أبي ذر) رأى قومًا يتخذونهم رواحلهم الوخذ ضرب من سبر الإبل  
 سريع يقال وخذ وخذ وخذ (وفي حديث خيبر) ذكروخذة هو بفتح الواو وسكون الحاء قرية من قرى  
 خيبر الحصينة بها نخل \* (وخز) \* (هـ) \* فيه) فانه وخر إخوانكم من الحق الوخر طعن ليس بنافذ  
 (ومن حديث عمرو بن العاص) وذكر الطاعون فقال اغما هو وخر من الشيطان وفي رواية بزجر \* (هـ) \*  
 وفي حديث سليمان بن المغيرة) قلت للحسن رأيت الثمر والبسر أجمع بينهما قال لا قلت البسر الذي يكون  
 فيه الوخر أي القليل من الأرتاب سبهه في قلته بالوخر في جنب الطعن \* (وخس) \* (هـ) \* في حديث  
 ابن عباس) وان قرن السكبس معلق في الكعجة قد وخرس وفي رواية إن رأسه معلق بقرنيه في الكعجة

\* (الوحم) \* اشتهاها الحامل  
 \* (الوحوح) \* السيد ج وحاوح  
 وهم أصحاب وحوح أي أصحاب من  
 كان في الدنيا سيديا ويجوز أن يكون  
 من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة  
 كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام  
 في الأسواق وغيرها ومنه شقني  
 وحاوح صدري \* (الوحا الوحا) أي  
 السرعة السرعة يدو يقصر وهو  
 منصوب على الاغراء وان كانت  
 خيرا فتوحه أي أسرع إليه والهاء  
 للسكت والوحي يقع على الرسالة  
 والكتابة والاشارة والالهام والكلام  
 الخفي \* (الوخذ) \* ضرب من سبر  
 الإبل سريع وخذ وخذ وخذ بفتح  
 الواو وسكون الحاء قرية من قرى  
 خيبر \* (الوخر) \* طعن ليس بنافذ

وُخْسَ اى ييس وتضاهل يقال وُخْسَ الشئ بالضم وُخُوشَةً اى صار رديئاً والوخس من الناس الرذل  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ الْمُؤْتَى وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ \* (وخط) \* (في حديث معاذ) كان في جنازة فلما دفن  
الميت قال ما أنتم بيارحين حتى يسمع وخط نعالكم اى خفها وصوتها على الارض (هـ) \* ومنه حديث ابي  
امامة) فلما سمع وخط نعالنا \* (وخف) \* (هـ) \* في حديث سلمان) لما اختصر دعا بمسك ثم قال  
لا امرأته او خفيه في نور وانفخيه حول فراشي اى اضربه بالما ومنه قيل للخطمي الضروب بالما وخيف  
(ومنه حديث النخعي) يُوخَفُ لِمَيْتٍ سَدْرٌ فَيُعْمَلُ بِهِ وَيُقَالُ لِلاناءِ الَّذِي يُوْخَفُ فِيهِ مَيْخَفٌ \* (هـ) \*  
ومنه حديث ابي هريرة) انه قال للحسن بن علي اكشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى  
الله عليه وسلم مثل فكشف له عن سرته كأنها ميخف لجين اى مدهن فضة واصـ له ميخف فقالت الواو  
يا لبيكسرة الميم \* (وخم) \* (في حديث أم زرع) لا تخافة ولا وامة اى لا تنقل فيها يقال وُخِمَ الطعام  
اذا نزل فلم يستمر أهوه ووخيم وقد تكون الوامة في المعاني يقال هذا الأمر ووخيم العاقبة اى تهيـل رديـه  
(ومنه حديث العرنيين) وانستوخوا المدينة اى استنقوا لها ولم يوافقوا لها ابدانهم (س) \*  
والحديث الآخر) فاستوخنا هذه الارض \* (وخا) \* (هـ) \* (فيه) قال لما اذهبا فتوخيا وانستهما  
اى اقصدا الحق فيما تصنعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما خرجـه القرعة من القسمة يقال  
تُوخِيتَ الشئ ائوخاه توخياً اذا قصدت اليه وتعمدت فعله وتحررت فيه وقد تكررد في الحديث

باب الواو مع الدال

\* (ودج) \* (س) \* في حديث الشهداء) اوداجهم تشخب دماهي ما احاط بالعنق من العروق التي  
يقطعها الذابح واحدها ودج بالتحريك وقيل الودجان عرقان غليظان عن جانبي نقرة النحر (س) \* ومنه  
الحديث) كل ما اقربى الوداج (والحديث الآخر) فانتفتحت اوداجه \* (ودد) \* (في اسماء الله تعالى  
الودود) هو فِعْلٌ بِمعنى مفعول من الود الحجة يقال ودت الرجل اوده وودا اذا حببته فالله تعالى مؤودود  
اى محبوب في قلوب اوليائه اوهو فِعْلٌ بِمعنى فاعل اى إنه يحب عباده الصالحين بمعنى أنه يرضى عنهم  
(وفي حديث ابن عمر) ان ابا هذا كان ود العمر اى صديقا وعلى حذف المضاف تقديره كان ذا ود للعمر  
اى صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق (وفي حديث  
الحسن) فان وافق قول عملا فآخه واودده اى احببه وصادقه فاطهر الادغام للامر على لغة أهل الحجاز  
(وفيه) عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المرواة وتريد في المودة بـر يدودة المشاكاة \* (ودس) \*  
(في حديث خزيمه) وذكر السنة فقال واينست الوديس هو ما اخرجت الارض من النبات يقال  
ما احسن ودسها قال الجوهري الودس اول نبات الارض \* (ودع) \* (هـ) \* (فيه) ليتبين اقوام عن ودعهم

\* وخس \* بضم الخاء ييس  
وتضاهل \* وخط \* النعال خفها  
وصوتها على الارض \* اوخف \*  
المسك والسدر يوخفه ضربه بالما  
والاناء الذي يوخف فيه مـيخف  
وكانها ميخف لجين اى مدهن فضة  
\* الوامة \* الثقل واستوخوا  
المدينة استنقوا لها ولم يوافقوا  
ابدانهم \* توخى \* الشئ توخيا  
قصده \* الوداج \* ما احاط بالعنق  
من العروق التي يقطعها الذابح  
واحدها ودج بالتحريك وقيل  
الودجان عرقان غليظان على نقرة  
النحر \* الودود \* فِعْلٌ بِمعنى  
مفعول من الود المحبة اى محبوب  
في قلوب اوليائه اوهو بمعنى فاعل اى  
انه يحب عباده الصالحين بمعنى  
يرضى عنهم وكان ود العمر بكسر  
الواو اى صديقا واودده اى احببه  
وصادقه \* الوديس \* اول نبات  
الارض \* عن \* ودعهم \*



الجمعات أو ليختمن على قلوبهم أي عن تركهم أي أياها والتخلف عنها يقال ودع الشيء يدعه ودعا إذا تركه  
والنحاة يقولون إن العرب أماتوا ما ضي يدع ومصدره واستغفروا عنه بترك النبي صلى الله عليه وسلم أفصح  
وإنما يحتمل قولهم على قلة استعماله فهو شأن في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى  
قُرى به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف (س \* ومنه الحديث) إذا لم ينكر الناس المنكر  
فقد تدويع منهم أي أسلموا إلى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوها وما استحبوه من المعاصي حتى يكثر  
منها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لأن المعنى في أصله شأن الرجل إذا نيس من صلاحه تركه  
واستراح من معاناة النصب معه ويجوز أن يكون من قولهم تدويعت الشيء إذا صنته في مديع يعني قد صاروا  
يحيث يحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس (ومنه حديث علي) إذا منست هذه الأمة السميها  
فقد تدويع منها (س \* ومنه الحديث) اركبوا هذه الدواب سائمة وابئدعوها سائمة أي اتركوها  
ورفوها إذا لم تحتاجوا إلى ركوبها وافتعل من ودع بالضم وداعة ودعة أي سكن وترفه وابتدع فهو  
متدع أي صاحب دعة أو من ودع إذا ترك يقال ادع وابتدع على القلب والادغام والظهار (ه \* ومنه  
الحديث) صلى الله بن أنيس وعليه ثوب متزق فلما انصرف دعه بثوب فقال تدوعه بخلةك  
هذا أي صنهه يريد أنيس هذا الذي دفعت اليد في أوقات الاحتفال والتزيين والتوديع أن يجعل ثوبا  
وقاية ثوب آخر وأن يجعله أيضا في صوان يصونه (س \* وفي حديث الحرص) إذا خرتم فخذوا ودعوا  
الثالث فان لم تدعوا الثالث فدعوا رابع قال الخطابي ذهب بعض أهل العلم إلى أنه يترك لهم من عرض  
المال تويعة عليهم لأنه ان أخذ الحق منهم مستوفى أضربهم فانه يكون منه الساقطة والمال كة وما يأكله  
الطير والناس وكان عمر يأمر الحرص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شيء شائع في جملة النخل بل  
يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار عمرها بالحرص وقيل معناه أنهم إذا لم يرضوا بخيركم فدعوا لهم الثالث  
أوالرابع ليتصرفوا فيه ويضمنوا واحدة ويتركوا الباقي إلى أن يجف ويؤخذ حقه لأنه يترك لهم بلا عوض  
ولا إخراج (ه \* ومنه الحديث) دغ داعي اللبن أي اترك منه في الضرع شيئا يستعمل اللبن ولا تسمتص  
حلبه (ه \* وفي حديث طهفة) لكي يابني نهدي ودائع الشرك أي العهود والمواثيق يقال تدوع الغريقان  
إذا أعطى كل واحد منهم ما الآخر عهدا أن لا يغزوه وامم ذلك العهد الوديع يقال أعطيتهم ودعها أي عهدا  
وقيل يحتمل أن يريد ما كانوا استودعوه من أموال الكفار الذين لم يدخلوا في الإسلام أراد إحلالها لهم  
لأنهم مال كافر قد راع عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث ما لم يكن عهد ولا موعود  
(س \* ومنه الحديث) انه وادع بني فلان أي صالحهم وسالهم على ترك الحرب والأذى وحقمة  
الموادة المتاركة أي يدع كل واحد منهم ما هو فيه (ومنه الحديث) وكان كعب القرظي موادها رسول

الجمعات أي تركهم وقد تدويع منهم  
أي أسلموا إلى ما استحقوه من النكير  
وتركوها وما استوجبوه من المعاصي  
حتى يكثر وامنأفيستوجبوا العقوبة  
وايتدعوه واسالمة أي اتركوها  
ورفوها واعنها إذا لم تحتاجوا إلى  
ركوبها افتعل من ودع بالضم  
وداعة ودعة أي سكن وترفه  
وايتدع فهو متدع أي صاحب  
دعة أو من ودع إذا ترك يقال  
ادع وابتدع على القلب والادغام  
والظهار وتودعها بخلةك أي  
صنعه والتوديع أن يجعل  
ثوبا وقاية ثوب آخر وأن يجعله أيضا  
في صوان يصونه ولكم ودائع الشرك  
أي العهود والمواثيق يقال تدوع  
الغريقان إذا أعطى كل واحد منهما  
الآخر عهدا أن لا يغزوه وامم ذلك  
العهد الوديع وقيل أراد ما كانوا  
استودعوه من أموال الكفار أراد  
إحلالها لهم ووادع بني فلان أي  
صالحهم وسالهم على ترك الحرب  
والأذى

الله صلى الله عليه وسلم (وفي حديث الطعام) غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا أي غير متروك  
 الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع (هـ) \* وفي شهر العباس يدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 من قبلها طبت في الظلال وفي \* مستودع حيث يخصف الورق  
 المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة يقال استودعته وديعة إذا استخفطته إياها أو أراد به الموضع الذي  
 كان به آدم وحواء من الجنة وقيل أراد به الرحم (هـ) \* وفيه) من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح  
 والسكون جمع ودعة وهو شئ أبيض يجلب من البحر يعلق في حلق الصبيان وغيرهم وإنما سمي عنها  
 لأنهم كانوا يعلقونها تخافة العين وقوله لا ودع الله له أي لا جعله في دعة وسكون وقيل هو لفظ مبني من  
 الودعة أي لا خفف الله عنه ما يخافه \* (ودق) \* (س) \* فيه) في الوداف الغسل الوداف الذي يقطر  
 من الذكر فوق المذى وقد ودق الشحم وغيره إذا سال وقطر (هـ) \* ومنه الحديث) في الأذاف الدية يعني  
 الذكركر سماء بما يقطر منه مجازاً وقلب الواو هزة وقد تقدم \* (ودق) \* (هـ) \* في حديث ابن عباس  
 فتمثل له جبريل على فرس وديق هي التي تشتهي الفحل وقد ودقت وأودقت وأنستودقت فهي ودوق  
 ووديق (س) \* (وفي حديث على)

وغير مكفور ولا مودع أي غير متروك  
 الطاعة وقيل هو من الوداع واليه  
 يرجع والمستودع المكان الذي  
 تجعل فيه الوديعة ومن تعلق ودعة  
 بالفتح والسكون هي خرزة كانوا  
 يعلقونها تخافة العين فلا ودع الله له  
 أي لا جعله في دعة وسكون وقيل  
 هو لفظ مبني من الودعة أي لا خفف  
 الله عنه ما يخافه \* فرس \* ودوق \*  
 ووديق تشتهي الفحل وذات ودقين  
 أي حرب شديدة ويوم ذوديقة أي  
 حرسيد \* الودك \* دسم اللحم  
 ودنه الذي يستخرج منه \*  
 \* ودنت \* القد والجلد أدنه بلته  
 والودان مواضع الندى والماء التي  
 تصلح للغراس ومودن اليدومودون  
 اليد ناقصها وصغيرها \* وودي \*  
 القليل أعطى ديته واتدى أخذ الدية

فَأَنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ \* بِذَاتِ وَدَقِينَ لَا يَعْفُو لَهَا أَتْرُ

أي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على طلب الفحل لأن الحرب توصف باللقاح وقيل هو  
 من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيهاً بسحاب ذات مطرتين شديديتين (س) \* وفي  
 حديث زياد) في يوم ذي وديعة أي حرسيد أشد ما يكون من الحرب بالظواهر \* (ودك) \* (في حديث  
 الأضاحي) ويحملون منها الودك هو دسم اللحم ودنه الذي يستخرج منه وقد تكررت في الحديث \* (ودن) \*  
 (هـ) \* في حديث مصعب بن عمير) وعليه فطعمته ثمرة وقد وصلها بإهاب قد ودنه أي بللها بما ليخصع ويلين  
 يقال ودنت القد والجلد أدنه إذا بلته ودنا وودنا فهو مودون (هـ) \* ومنه حديث ظبيان) ان ودا كانت  
 لبني اسرائيل عرسوا وادانه أراد بالودان مواضع الندى والماء التي تصلح للغراس (هـ) \* وفي حديث  
 ذي الشديدة) إنه كان مودون اليد وفي رواية مودن اليد أي ناقص اليد صغيرها يقال ودنت الشئ وأودنته إذا  
 نقصته وصغرتة (وفيها) ذكروا في غير موضع وهو بفتح الواو وتشديد الدال قرية بجماعة قريمان  
 الجحفة \* (ودا) \* (س) \* في حديث القسامة) فوداه من إبل الصدقة أي أعطى ديته يقال ودنت  
 القليل أدبه دية إذا أعطيت ديته وأدنته أي أخذت ديته والماء فيها عوض من الواو المحذوفة وجمعها  
 ديات (س) \* ومنه الحديث) ان أحبوا قادوا وان أحبوا وادوا أي ان شأوا اقتصوا وان شأوا أخذوا  
 الدية وهي مفاعلة من الدية وقد تكررت في الحديث (وفي حديث ما ينقض الوضوء) ذكروا الودي هو

بِسُكُونِ الدَّالِ وَيَكْتُمُهَا وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْبَلَلُ اللَّزْجُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ بَعْدَ الْبَوْلِ يُقَالُ وَدَيٌّْ وَلَا يُقَالُ وَدَيٌّْ وَقِيلَ التَّشْدِيدُ أَصْحَحُ وَأَفْصَحُ مِنَ السُّكُونِ (س \* وفي حديث طهفة) مَاتَ الْوَدِيُّ أَيَّ يَبْسُ مَنْ شَدَّةَ الْجَدْبِ وَالْفَحْطِ الْوَدِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ صَعَارُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ (س \* ومنه حديث أبي هريرة) لَمْ يَسْغَلْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرْسُ الْوَدِيِّ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث ابن عوف) \* وَأَوْدَى مَعَهُ الْإِنْدِيَا \* أَوْدَى أَي هَلَاكَ وَيُرِيدُ بِهِ صَمَمَهُ وَذَهَابَ مَعَهُ

باب الواو مع الدال

﴿وذأ﴾ (ه \* فيه) ان رجلا قام فنال من عثمان فودأه عبد الله بن سلام فأتأ أي زجره فازدجر وهو في الأصل العيب والمعامرة ﴿وذح﴾ (في حديث علي رضي الله عنه) أما والله ليس لطن عليكم غلام تعيف الذبال الميال إليه أبأوذحة الوذحة بالتحريك الخنفساء من الودح وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعير فيجفت الواحدة وذحة يقال وذحت الشاة توذح وتيدح وذحوا ببعضهم بقوله بالخاء (س \* ومنه حديث الحجاج) انه رأى خنفساء فقال قاتل الله أقواما يزعمون ان هذه من خلق الله تعالى فقيس لم يسمعهم قال من وذح ابلبس ﴿وذر﴾ (ه \* فيه) فأتينا بئر يده كثيرة الودر أي كثيرة قطع اللحم والوذرة بالسكون القطعة من اللحم والودر بالسكون أيضا جمعها (ه \* ومنه حديث عثمان) رفع اليه رجل قال لاخر يا ابن شامة الودر هذا القول من سباب العرب وذرهم ويريدون به يا ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كأنها كانت تشم كراحتها لفته والذكر قطعته من بدن صاحبه وقيل أرادوا بها القلاف جمع قلفة الذكرا لأنها تقطع (وفيه) من النساء الودرة المذرة هي التي لا تستحي عندها الجماع (وفي حديث أم زرع) اني أخاف ان لا أذره أي أخاف ان لا أترك صفته ولا أقطعها من طولها وقيل معناها أخاف ان لا أقدر على تركه وفراقه لأن اولادى منه وللاسباب التي بيني وبينه وحكم يدر في التصريف حكم يدع وأصله وذره يذره كوسعه يسعه وقد أميت ماضيه ومصدره فلا يقال وذره ولا وذرا ولا وذرا ولكن تركه تركا وهو تارك ﴿وذف﴾ (ه \* فيه) انه نزل بآتم معبدوذفان مخرجه الى المدينة أي عند مخرجه وهو كما تقول حدان مخرجه وسرعانه والتموذف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الامراع (ه \* ومنه حديث الحجاج) خرج يتموذف حتى دخل على أسماء ﴿وذل﴾ (ه \* في حديث عمرو) قال لعنوا ية مازلت أرم أمرك بوذائله هي جمع وذيلة وهي السبيكة من الفضة يريد أنه زينه وحسنه قال الزخشي أراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرأة بلغة هذيل مثل بها آراه التي كان يراها لعنوا ية وأنما أشبهها المرأيا يرى فيها وجود صلاح أمره واستقامة ما كره أي مازلت أرم أمرك بالآراه الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بعثها ﴿وذم﴾ (ه \* فيه) أريت الشيطان فوضعت يدي

والودى بتشديد الياء صغار النخل الواحدة ودية وأودى هلك ﴿وذأه﴾ فأتأ أي زجره فازجر ﴿الوذحة﴾ بالتحريك الخنفساء ﴿الوذرة﴾ بالسكون القطعة من اللحم والوذر بالسكون أيضا وشامة الودر كلمة سب كناية عن الزنا وشر النساء الوذرة هي التي لا تستحي عند الجماع وذره بمعنى اتركه أميت ماضيه ومصدره كيدع ﴿وذفان﴾ مخرجه الى المدينة أي عند مخرجه كما تقول حدان مخرجه والتموذف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الامراع ﴿الوذائل﴾ جمع وذيلة وهي السبيكة من الفضة وقيل المرأة بلغة هذيل

عَلَى وَدَمَتِهِ الْوَدْمَةُ بِالْحَمْرِ يَكْسِرُ يُعْدُّ طَوْلًا وَيُجَمَعُ هُوَ دَامٌ وَيُعْمَلُ مِنْهُ قِلَادَةٌ تُوضَعُ فِي أَعْنَاقِ الْكِلَابِ  
 لَتُرَبِّطَ بِهَا فَسَمَّهَ الشَّيْطَانُ بِالْكَابِ وَأَرَادَتْ كُنْهَ مِنْهُ كَمَا يَتِمُّ كُنْ الْفَائِضُ عَلَى قِلَادَةِ الْكِلَابِ (هـ) \* وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ) وَسُمِّيَ عَنِ كَلْبِ الْعَصِيدِ فَقَالَ إِذَا وَدَمْتَهُ وَأَرْسَلْتَهُ وَذَكَرْتَ اسْمَ اللَّهِ فَكُلَّ أَيُّ إِذَا  
 شَدَدْتَ فِي عُنُقِهِ سَيْرًا يَعْرِفُ بِهِ أَنَّهُ مَعَهُ لَمْ يُؤَدَّبْ (ومنه حديث عمر) فَرَبَطَ كَلْبَهُ بِوَدْمَةِ أَيُّ سَيْرٍ (وحديث  
 عائشة) تَصَفَّ أَبَاهَا وَأَوْذَمَ السَّمَاءَ أَيُّ شَدَّهُ بِالْوَدْمَةِ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى وَأَوْذَمَ الْعَطْلَةَ تُرِيدُ الدَّلْوَالَتِي كَانَتْ  
 مَعْطَلَةً عَنِ الْأَسْتِقْمَاءِ لِعَدَمِ عُرَاهَا وَانْقِطَاعِ سَيْرِهَا (هـ) \* (وفي حديث علي) لَنْ وَلَيْتَ بَنِي أُمَيَّةَ  
 لَا تُفَضِّلُهُمْ نَفَضَ الْقَصَابِ الْوَدَامَ التَّرْبَةَ وَفِي رِوَايَةٍ التَّرَابِ الْوَدْمَةَ أَرَادَ بِالْوَدَامِ الْحُزْنَ مِنَ الْكَرْسِ أَوِ الْكَيْدِ  
 السَّاقِطَةِ فِي التَّرَابِ فَالْقَصَابُ يُبَالِغُ فِي نَفْضِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ التَّاءِ مَبْسُوطًا

باب الواو مع الراء

﴿ ورب ﴾ (فيه) وان بآبعتهم وار بولك أي خادعوك من الوب وهو النفساد وقد ورب يورب ويجوز أن  
 يكون من الأرب وهو الذهأ وقلب الهمزة واوا (ورث) (في أسماء الله تعالى الوارث) هو الذي يرث  
 الخلائق ويبقى بعد فناءهم (هـ س \* ومنه الحديث) اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمِيِّ وَبِعَرِيِّ وَاجْعَلْهُمَا الْوَارِثَ مِنِّي  
 أَي أَيْعُهُمَا صَحِيحِينَ سَلِيمِينَ إِلَى أَنْ أَمُوتَ وَقِيلَ أَرَادَ بَقَاءَهُمَا وَقَوْمَهُمَا عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْمَحَلَلِ الْقَوَى النَّفْسَانِيَّةِ  
 فَيَكُونُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَارِثِي سَائِرِ الْقَوَى وَالْبَاقِيْنَ بَعْدَهَا وَقِيلَ أَرَادَ بِالسَّمْعِ وَعَنِ مَا يَسْمَعُ وَالْعَمَلُ بِهِ  
 وَبِالْبَصَرِ الْأَعْتَابَ بِمَا يَرَى وَفِي رِوَايَةٍ وَاجِعَهُ لَهُ الْوَارِثَ مِنِّي فَرَدَّ الْهَاءَ إِلَى الْإِمْتِنَاعِ فَلِذَلِكَ وَحَدَّهُ (وفيه) انه  
 أَمْرٌ أَنْ يُوْرَثَ دَوْرُ الْمُهَاجِرِ مِنَ النِّسَاءِ تَخْصِيصُ النِّسَاءِ بِتَوْرِيثِ الدَّوْرِ يُسَمُّهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى الْقِسْمَةِ بَيْنَ  
 الْوَرَثَةِ وَخَصَّهُنَّ بِهَا لِأَنَّهَا بَالِدِيَّةٌ غَرَابٌ لِأَعْسَبِيَّةٍ لَهِنَّ فَخَاتِمَاتُ الْبَنَاتِ الْمَنْزِلُ لِلْمَكْنِيِّ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
 الدَّوْرُ فِي أَيْدِيهِنَّ عَلَى سَبِيلِ الرِّقِّ بَيْنَ اللَّتَمِيمِ كَمَا كَانَتْ جُبُرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَيْدِي نِسَائِهِ  
 بَعْدَهُ (ورد) (هـ \* فيه) اتَّعَوْا الْبِرَاقِيَّ الْمَوَارِدِ أَي الْمَجَارِيَّ وَالطَّرِيقَ إِلَى الْمَاءِ وَاحِدُهُمَا وَرِدُّهُ مَوْجِعُ  
 مِنَ الْوُرُودِ يُقَالُ وَرَدْتُ الْمَاءَ أَرَدَهُ وَرُودًا إِذَا حَضَرَتْهُ لِتَشْرَبَ وَالْوَرْدُ الْمَاءُ الَّذِي تَرُدُّ عَلَيْهِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 أَبِي بَكْرٍ) أَنَّهُ أَخَذَ بِلِسَانِهِ وَقَالَ هَذَا الَّذِي أُرِدُّ فِي الْمَوَارِدِ أَرَادَ الْمَوَارِدَ الْمَهْلِكَةَ وَاحِدُهُمَا مَوْرِدَةٌ قَالَهُ الْمَرْوِيُّ  
 (وفيه) كَانَ الْحَسَنُ وَابْنُ سَيْرِينَ يَقْرَأَنِ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَيَكْرَهُ أَنْ يُوْرَدَ الْأَوْرَادُ جَمْعُ وَرْدٍ وَهُوَ  
 بِالْكَسْرِ الْجُزْءُ يُقَالُ قَرَأْتُ وَرْدِي وَكَانُوا قَدْ جَعَلُوا الْقُرْآنَ أَجْزَاءً كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا فِيهِ سُوْرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى غَيْرِ التَّأْلِيفِ  
 حَتَّى يُعَدُّوا بَيْنَ الْأَجْزَاءِ وَيُسَوُّوْهَا وَكَانُوا يُسَمُّونَهَا الْأَوْرَادَ (وفي حديث المغيرة) مُنْفِخَةُ الْوَرِيدِ هُوَ الْعِرْقُ الَّذِي  
 فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ يَنْتَفِخُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَهُمَا وَرِيدَانِ يَصْفُهُمَا سُوءُ الْخُلُقِ وَكَثْرَةُ الْغَضَبِ (ورس) (س \* فيه)  
 وَعَلَيْهِ مِثْقَةٌ وَرِسْمَةٌ الْوَرْسُ نَبْتُ أَصْفَرٍ يُصْبَغُ بِهِ وَقَدْ أَوْرَسَ الْمَكَانُ فَهُوَ أَرِسٌ وَالْقِيَاسُ مُورِسٌ وَقَدْ تَمَكَّرَ

﴿ الودمة ﴾ بالحمير يكسرى يقد  
 طولا ويعمل منه قلاية توضع في  
 أعناق الكلاب لتربط بها ج  
 وذام ووذمت الكلاب شدت في  
 عنقه سيرا وأوذم السماء شده  
 بالودمة ﴿ وار بولك ﴾ خادعوك  
 ﴿ الوارث ﴾ الذي يرث الخلائق  
 ويبقى بعد فناءهم ومتعني بسمعي  
 وبصري واجعلهما الوارث مني أي  
 أبقهما صححين سليمين إلى أن أموت  
 وقيل أراد بقاءهما وقوتهم ما عند  
 الكبر والمحال القوى النفسانية  
 فيكون السمع والبصر وارثي سائر  
 القوى والباقيين بعدهما وقيل أراد  
 بالسمع وعني ما يسمع والعمل به  
 وبالبصر الاعتبار بما يرى وفي  
 رواية واجعله الوارث مني فرد الهاء  
 إلى الامتناع ﴿ الموارد ﴾ المجاري  
 والطرق إلى الماء جمع مورد  
 وهذا أوردني الموارد جمع مورد  
 أراد المهلكات والأوراد جمع ورد  
 وهو بالكسر الجزء والوريدان  
 عرقان في صفحة العنق ينتفخان  
 عند الغضب (قلت) والوردي الحمي  
 انتهى ﴿ الورس ﴾ نبت أصفر  
 يصبغ به وملحفة

ذكرة في الحديث والورسية المصبوغة به (س \* وفي حديث الحسين) انه استسقى فأخرج اليه قدح  
ورمي مفضض هو المعمول من الحشب النصار الا صفر فشب به لهقرته \* (ورض \* فيه) لاصيام  
لم يورض من الليل أي لم ينو يقال ورضت الصوم وأرضته اذا عزمت عليه والأصل الهمز وقد تقدم  
(ورط \* في حديث الزكاة) لا خلط ولا وراط الورا ط أن تجعل الغم في وهددة من الأرض لتخفي  
على المصدق مأخوذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الأرض ثم استعير للتأاس اذا وقعوا في بليته يعسر  
الخروج منها وقيل الورا ط أن يغيب إبله أو غنمه في ابل غيره وغنمه وقيل هو أن يقول أحدهم للمصدق عند  
فلان صدقة وليست عنده فهو الورا ط واليرا ط يقال ورط وأورط (وفي حديث ابن عمر) ان من ورطات  
الأموال التي لا يخرج منها سفل الدّم الحرام بغير حله \* (ورع \* س \* فيه) ملاك الدين الورع الورع  
في الأصل الكف عن المحارم والتحرّج منه يقال ورع الرجل يرع بالكسر فيه ما ورع ورعة فهو ورع  
وورع من كذا ثم استعير للكف عن المباح والحلال وينقسم الى (٣)  
(٥ \* ومنه حديث عمر) ورع اللص ولا تراعه أي اذا رأيت في منزلك فاكفقه وادفعه بما استطعت  
ولا تراعه أي لا تنتظر فيه شيئاً ولا تنتظر ما يكون منه وكل شيء كفته فقد ورعته (٥ \* ومنه حديثه الآخر)  
انه قال للسائب ورع عني في الدرهم والدرهمين أي كف عني الخصوم بأن تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك  
(وحديته الآخر) واذا أشقني ورع أي اذا أئمرت على معصية كف (س \* وفي حديث الحسن)  
ازدحموا عليه فرأى منهم رعة سبمة فقال اللهم إنيك يريد بالرعة ههنا الاختسام والكف عن سوء الأدب  
أي لم ينجسوا ذلك يقال ورع ورعة منل وثق يثق بثة (س \* ومنه حديث الدعاء) وأعدني من  
سوء الرعة أي سوء الكف عملاً لا ينبغي (س \* ومنه حديث ابن عوف) وبنيهم يرعون أي يكفون  
(٥ \* وحديث قيس بن عاصم) فلا يورع رجل عن جمل يخطمه أي يكف ويمنع (٥ \* وفيه) كان  
أبو بكر وعمر يورعانه يعني علياً أي يستشيرانه والموارعة المناطقة والكلمة \* (ورق \* في حديث  
الملاءنة) ان جاءت به أوزق جعداً الأوزق الأشمر والورقة الشمرة يقال جمل أوزق وناقه ورقاه (ومنه  
حديث ابن الأكواع) خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقه ورقاه (وحديته قس) على جمل  
أوزق (٥ \* وفيه) انه قال لعمار أنت طيب الورق أراد بالورق نسله تشبيهاً بورق الشجر لخروجها منها  
وورق القوم أحدانهم (س \* وفي حديث عرجة) لما قطع أنفه يوم الكلاب اتخذ أنفان من ورق فأنث  
فأخذ أنفان ذهب الورق بكسر الراء الفضة وقد نسكن وحكى القتيبي عن الأصمعي انه إنما اتخذ أنفاً  
من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لأن الفضة لا تنثن قال وكنت أحسب أن قول الأصمعي ان  
الفضة لا تنثن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة أن الذهب لا يبلية الثرى ولا يصدنه الندى ولا

ورسية مصبوغة به \* لاصيام لم  
\* (ورض \* أي بنو \* لا وراط \*  
هو أن تجعل الغم في وهددة من  
الارض لتخفي على المصدق وقيل  
أن يغيب ببله وغنمه في ابل غيره  
وغنمه وقيل ان يقول للمصدق عند  
فلان صدقة وليست عنده والورطة  
الهوة العميقة في الارض ثم استعير  
للبلية بعسر الخرج منها \* (الورع \*  
الكف عن المحارم ورع يرع رعة  
وورع اللص ولا تراعه أي اذا رأيت  
في منزلك فاكفقه وادفعه بما  
استطعت ولا تراعه أي لا تنتظر فيه  
شيئاً ولا تنتظر ما يكون منه وكل شيء  
كفته فقد ورعته وقال عمر للسائب  
ورع عني في الدرهم والدرهمين أي  
كف عني الخصوم بان تقضي بينهم  
وتنوب عني في ذلك وكان أبو بكر  
وعمر يورعان علياً أي يستشيرانه  
والموارعة المناطقة والمكلمة  
\* (الاورق \* الاممر والانشي ورقاه  
جمع ورق والورقة الشمرة و أنت  
طيب الورق أي النسئل والورق  
بكسر الراء وتسكن الفضة ومنه  
اتخذ عرجة أنفان من ورق وعن  
الأصمعي انه بفتح الراء أراد الورق  
الذي يكتب فيه

(٣) هكذا يباض في جميع النسخ

ورقان كة طران جبل بين العرج  
 والروينة \* الورك \* ما فوق الفخذ  
 وركه ان يسجد متوركا هو ان يرفع  
 وركيه اذا سجد حتى يمسح في ذلك  
 وقيل ان يلمص آليته بعقبه في  
 السجود ولعلك من الذين يصلون  
 على أوراكهم فسر بأنه الذي يسجد  
 ولا يرتفع عن الارض ويعلى وركه  
 لكنه يفرج ركبته فكأنه يعقد على  
 وركه وجاءت فاطمة متوركة الحسن  
 أى حاملته على وركها ويصطح  
 الناس على رجل كورك على ضلع  
 أى يصطلمون على أمر واه لانظام  
 له ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم  
 على الضلع ولا يتركب عليه  
 لاختلاف ما بينهما وبعده والمورك  
 والموركة المرفقة التى تكون عند  
 قادمة الرجل يضع الركب رجله  
 عليها ليستريح من وضع رجله في  
 الركاب والوراك ثوب يشع ووحده  
 يزين به الرجل وقيل هى المرفقة  
 التى تلبس مقدم الرجل ثم ثنى  
 تحتها والتوريك فى اليمن التورية  
 \* الورم \* الا تنفاخ وورم أنفه كناية  
 عن الغضب \* الوره \* بالتحريك  
 الحرق فى كل عمل وقيل الحرق وره  
 يوره فهو أوره وهى ورها \* وورى \*

تَنْقُصُهُ الْأَرْضُ وَلَا تَأْكُلُهُ النَّارُ فَأَمَّا الْفِضَّةُ فَأَتَمَّتْ بِنِي وَتَصَدَّوْا وَعَلَوْهَا السَّوَادُ وَتَمَّتْ \* (هـ \* وفيه)  
 ضرس الكافر فى النار مثل ورقان هو بورن قطنان جبل أسود بين العرج والروينة على عين المائر  
 من المدينة الى مكة (س \* ومنه الحديث) رجلان من خزينة بنزلان جبال من جبال العرب يقال له  
 ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان \* وورك \* (هـ \* فيه) كره أن يسجد الرجل متوركا هو أن يرفع  
 وركيه إذا سجد حتى يمسح في ذلك وقيل هو أن يلمص آليته بعقبه في السجود وقال الأزهري  
 التورك فى الصلاة ضربان سنة ومكروه أما السنة فإن يمسح رجليه فى التسهل الأخير ويلصق مقعد  
 بالأرض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ وهى مؤنثة وأما المكروه فإن يضع يديه على  
 وركيه فى الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه (هـ \* ومنه حديث مجاهد) كان لا يرى بأسان التورك  
 الرجل على رجله اليمنى فى الأرض المستحيلة فى الصلاة أى يضع وركه على رجله والمستحيلة غير المستوية  
 (ومن حديث النخعي) انه كان يكره التورك فى الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) لعلك من الذين يصلون على  
 أوراكهم فسر بأنه الذى يسجد ولا يرتفع عن الأرض ويعلى وركه لكنه يفرج ركبته فكأنه يعقد على  
 وركه (س \* وفيه) جاءت فاطمة متوركة الحسن أى حاملته على وركها (س \* وفيه) انه ذكر  
 فتنه تكون فقال ثم يصطلم الناس على رجل كورك على ضلع أى يصطلمون على أمر واه لانظام له  
 ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده (وفيه) حتى  
 ان رأس ناقته ليصيب مؤرك رجله المورك والموركة المرفقة التى تكون عند قادمة الرجل يضع الركب  
 رجله عليها ليستريح من وضع رجله فى الركاب أراد أنه كان قد بالغ فى جذب رأسه اليه ليكفه عن السير  
 (هـ \* وفى حديث عمر) انه كان ينهى أن يجعل فى وراك صليب الوراك ثوب يشع ووحده يزين به الرجل  
 وقيل هى المرفقة التى تلبس مقدم الرجل ثم ثنى تحتها (هـ \* وفى حديث النخعي) فى الرجل يستخف  
 ان كان منظوما فورك الى شئ جرحى عنه التوريك فى اليمن نية ينويها الخالف غير ما ينويه مستخفه من  
 وركت فى الوادى اذا عدت فيه وذهبت \* وورم \* (س \* فيه) انه قام حتى ورمت قدمه أى انتفخت  
 من طول قيامه فى صلاة الليل يقال ورم ورم والقياس يورم وهو أحد ما جاء على هذا الينا (هـ \* ومنه  
 حديث أبى بكر) ولتت أموركم خير ثم فكأكم وورم أنفه على أن يكون له الأمر من دونه أى امتلا وانتفخ  
 من ذلك غضبا وخص الأنف بالذكر لأنه موضع الأنفة والكبر كما يقال شمع بأنفه (ومنه) قول الشاعر  
 \* ولا يهاج إذا ما أنفه ورما \* \* ووره \* (س \* فى حديث الأحنف) قال له الحنات والله إنك  
 لصئيل وإن أمك لورهاه الأوره بالتحريك الحرق فى كل عمل وقيل الحرق ورجل أوره اذا كان أحمق أهوج  
 وقد وره يوره (ومنه حديث جعفر الصادق) قال لرجل نعم يا أوره \* وورا \* (هـ \* فيه) كان إذا أراد

سَمِعَ أَوْ رَى بغيره أى سَمِعَهُ وَكُنِيَ عَنْهُ وَأَوْهَمَ أَنَّهُ يُرِيدُ بغيره وأصله من الوَرَاءِ أى أَلْتَقَى الْبَيْانَ وَرَأَى ظَهْرَهُ  
 (وفيه) ليس وراء الله مرمى أى ليس بعد الله لطالب مطلب قاله انتهت العُمُولُ وَوَقَّعَتْ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ  
 معرفته والإيمان به غاية التَّعَصُّدِ والمَرْمَى الغرض الذى يَنْتَهِسِي إليه سَهْمُ الرَّامِي قال النابغة  
 \* وَلَيْسَ وَرَاءَهُ اللهُ لِلرَّمْلِ مَذْهَبٌ \* (ومنه حديث الشفاعة) يَقُولُ اِبْرَاهِيمُ إِنِّي كُنْتُ خَلِيلًا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءَهُ  
 هكذا رَوَى مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ أى من خَلْفِ حِجَابٍ (ومنه حديث معقل) أَنَّهُ حَدَّثَ ابْنَ زِيَادٍ بِحَدِيثٍ فَقَالَ  
 أَسْمَى مَعْتَمَةً مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مِنْ وَرَاءِ وَرَاءَهُ أى عَنِ جَانِبِ خَلْفِهِ وَبَعْدَهُ (وفى حديث  
 الشعبي) أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ رَأَى مَعَهُ صَبِيًّا هَذَا ابْنُكَ قَالَ ابْنُ ابْنِي قَالَ هُوَ ابْنُكَ مِنَ الْوَرَاءِ يُقَالُ لَوْلَا الْوَلَدُ الْوَرَاءُ  
 (هـ \* وفيه) لَأَنْ يَمْتَلِي جَوْفَ أَحَدِكُمْ فَيَحْتَاطِي بِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِي شِعْرًا هُوَ مِنَ الْوَرَى الدَّاءُ يُقَالُ وَرَى  
 يَوْزِي فَهُوَ مَوْزِي إِذَا أَصَابَ جَوْفَهُ الدَّاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْوَرَى مَثَلُ الرَّمِي دَاخِلِ الْجَوْفِ يُقَالُ رَجُلٌ  
 مَوْزِيٌّ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَقَالَ الْفَرَّاهُ هُوَ الْوَرَى بِفَتْحِ الرَّاءِ وَقَالَ نَعْلَبُ هُوَ بِالسُّكُونِ الْمَصْدَرُ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَقَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَرَى الْقَبْحُ جَوْفَهُ بِرَبِّهِ وَرِيَاءُ كَلَهُ وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَاهُ حَتَّى يُصِيبَ رِئْتَهُ وَأَنَّهُ كَرَهُ غَيْرَهُمْ لِأَنَّ الرِّئَةَ  
 مَهْمُوزَةٌ وَإِذَا بَنِيَتْ مِنْهُ فَعَلًا قُلْتُ رَأَى رَأَاهُ فَهُوَ مَرِيٌّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِنَّ الرِّئَةَ أَصْلُهُا مِنْ وَرَى وَهِيَ مَحْدُوقَةٌ  
 مِنْهُ يُقَالُ وَرَيْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ مَوْزِيٌّ إِذَا أَصْبَتْ رِئْتُهُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّئَةِ الْهَمْزُ (س \* وفى حديث ترويح  
 خديجة) نَفَخْتُ فَأَوْزَيْتُ يُقَالُ وَرَى الرَّزْدِيُّ إِذَا خَرَجَتْ نَارُهُ وَأَوْزَاهُ غَيْرُهُ إِذَا اسْتَخْرَجَ نَارَهُ وَالرَّزْدِ الْوَارِي  
 الَّذِي تَظْهَرُ نَارُهُ مَرَّ بِعَاقِلِ الْحَرْبِيِّ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ قَدَخْتُ فَأَوْزَيْتُ (هـ \* ومنه حديث علي) حَتَّى  
 أَوْزَى قَبَسًا لِقَابِسِ أَيْ أَظْهَرَ نُورًا مِنَ الْحَقِّ لِطَالِبِ الْهُدَى (س \* وفى حديث فتح أصحابان) تَبَعْتُ إِلَى  
 أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَيُورُوا هُوَ مِنْ وَرَيْتِ النَّارِ تَوْرِيَةً إِذَا اسْتَخْرَجَتْهَا وَاسْتَوْرَيْتِ فَلَا نَارًا بِأَسْأَلْتَهُ أَنْ يَسْتَخْرَجَ  
 لِي رَأْيًا وَيَجْتَمِعَ لِي أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّوْرِيَةِ عَنِ الشَّيْءِ وَهُوَ الْكِنَايَةُ عَنْهُ (هـ \* وفى حديث عمر) إِنَّ امْرَأَةً  
 سَكَّتَ إِلَيْهِ كَدُّهَا فِي ذِرَاعَيْهَا مِنْ احْتِرَاشِ الضَّبِّ فَقَالَ لَوْ أَخَذَتِ الضَّبَّ فَوَرَيْتَهُ ثُمَّ دَعَوْتُ بِكَلْبَةٍ  
 فَمَلَمْتَهُ كَانَ أَشْبَعَ وَرَيْتَهُ أَيْ رَوَّغْتَهُ فِي الدُّهْنِ وَاللَّحْمُ مِنَ الْوَرَى وَرَأَى أَيْ سَمِعَ (هـ \* ومنه حديث  
 الصَّدَقَةِ) وَفِي الشَّوْبِيِّ الْوَرَى مُسِنَّةٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

سَمِعَهُ وَرَأَى ظَهْرَهُ  
 وليس وراء الله مرمى أى ليس بعد  
 الله مطلب لطالب وكنت خليلًا  
 من وراءه أى من خلف حجاب  
 وسَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَوْ مِنْ وَرَاءِ وَرَاءَهُ أى عَنِ جَانِبِ  
 خَلْفِهِ وَبَعْدَهُ وَالْوَرَاءُ الْوَلَدُ  
 وَالْوَرَى بوزن الرمي داخِلِ  
 الْجَوْفِ وَمِنْهُ وَرَى الْقَبْحُ جَوْفَهُ بِرَبِّهِ  
 وَرَى الرَّزْدِيُّ خَرَجَتْ نَارُهُ  
 وَأَوْزَاهُ غَيْرُهُ اسْتَخْرَجَ نَارَهُ  
 وَرَيْتِ النَّارِ تَوْرِيَةً اسْتَخْرَجَتْهَا  
 وَرَيْتِ الضَّبَّ وَرَوَّغْتَهُ فِي الدُّهْنِ  
 وَاللَّحْمُ مِنَ الْوَرَى الْحَمْلُ وَالنَّقْلُ  
 جَ أَوْزَارُ مِنْهُ وَوَضَعْتَ الْحَرْبِ  
 أَوْزَارَهَا أَيْ انْقَضَى أَمْرُهَا وَخَفَتْ  
 أَنْتَقَالَهَا فَمَلَمْتُ بِقَدَمِي وَأَكْثَرَ  
 مَا يُطْلَقُ فِي الْحَدِيثِ عَلَى الذَّنْبِ  
 وَالْإِثْمِ وَالْوَزِيرُ الَّذِي يُوَازِرُهُ فَيَحْمَلُ  
 عَنْهُ مَا حَمَلَهُ مِنَ الْإِثْمِ جَ وَرَاءَهُ

باب الواو مع الزاي

وزر (فيه) لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى الْوِزْرُ الْحَمْلُ وَالنَّقْلُ وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ فِي الْحَدِيثِ عَلَى الذَّنْبِ وَالْإِثْمِ  
 يُقَالُ وَزَرَ زَيْدٌ زَيْدًا إِذَا حَمَلَ مَا يُنْقَلُ ظَهْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُثْقَلَةِ وَمِنَ الذَّنُوبِ وَجَمْعُهُ أَوْزَارٌ (ومنه الحديث)  
 قَدْ وَضَعْتَ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا أَيْ انْقَضَى أَمْرُهَا وَخَفَتْ أَنْتَقَالَهَا فَمَلَمْتُ بِقَدَمِي (ومنه الحديث) أَرْجِعْ  
 مَا جُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ أَيْ غَيْرَ آثِمَاتٍ وَقِيَامُهُ مَوْزُورَاتٍ يُقَالُ وَزَرَ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَغَمَا قَالَ مَا جُورَاتٍ

للأزد واج بما جورا وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ( هـ \* وفي حديث السقيفة ) فمن الأمر وأنتم  
 أوزار جمع وزير وهو الذي يوزره فيحمل عنه ما حمله من الأثقال والذي يُلْتَجَى الأمير إلى رأيه وتذبيره  
 فهو متجأ له ومقزع ﴿وزع﴾ ( هـ \* فيه ) من بزغ السلطان أكثر ممن يزغ القرآن أي من يكف عن  
 ارتكاب العظام مخافة السلطان أكثر ممن يكف مخافة القرآن والله تعالى يُعَالِ وَزَعَهُ وَيَزَعُهُ وَزَعَاهُ وَوَزِعَ  
 إِذَا كَفَّهُ وَمَنْعَهُ ( س \* ومنه الحديث ) أن إبليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدر يزغ الملائكة أي  
 يرتبهم ويسويهم ويضعفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفريق والانتشار ( س \* ومنه حديث أبي بكر )  
 أن المغيرة رجل وازع يريد أنه صالح للقدم على الجيوش وتذبير أمرهم وترتيبهم في قتالهم ( ومنه حديث  
 أبي بكر ) أنه شكى إليه بعض عماله ليقتص منه فقال أقيد من وزعة الله الوزعة جمع وازع وهو الذي  
 يكف الناس ويحبس أولهم على آخرهم أراد أقيد من الذين يكفون الناس عن الأقدام على الشر وفي  
 رواية أن عمر قال لأبي بكر أتص هذا من هذا بأنته فقال أنا لأفص من وزعة الله فأمسك ( هـ \* ومنه  
 حديث الحسن ) لما ولى القضاء قال لا بد للناس من وزعة أي من يكف بعضهم عن بعض يعني السلطان  
 وأصحابه ( س \* وفي حديث قيس بن عاصم ) لا يوزع رجل عن رجل يخطمه أي لا يكف ولا يمنع هكذا  
 ذكره أبو موسى في الواويع الزاوي وذكره الهروي في الواويع الراوي وقد تقدم ( هـ \* وفي حديث جابر ) أردت  
 أن أكشف عن وجه أبي لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم لم ينظر إلى فلان يرغني أي لا يترجف ولا يتهانئ  
 ( وفيه ) أنه خلق شعره في الحج ووزعه بين الناس أي فرق وقسمه بينهم وقد وزعته أوزعه توزعا ( وفي  
 حديث الصحابي ) إلى غنمة فتوزعوها أي اقتسموها بينهم ( هـ \* ومنه حديث عمر ) أنه خرج ليلة في شهر  
 رمضان والناس أوزاع أي متفرقون أراد أنهم كانوا بئنة لول فيه بعد صلاة العشاء متفرقين ( ومنه شهر  
 حسان ) بضرب كإزاع الخاض مشاشه \* جعل الإيزاع موضع التوزيع وهو التفريق وأراد  
 بالمشاش ههنا البول وقيل هو بالعين المنجمة وهو بعناه ( وفيه ) أنه كان موزعا بالسواك أي مولعا به  
 وقد أوزع بالشئ يوزع إذا اعتاده واكثر منه وألهم ( ومنه قولهم في الدعاء ) اللهم أوزعني شكر نعمتك  
 أي ألهمني وأولعني به ﴿وزع﴾ ( س \* فيه ) أنه أمر بقتل الوزغ جمع وزعة بالبحر بك وهي التي  
 يقال لها سام أبرص وجمعها أوزاغ ووزغان ( ومنه حديث عائشة ) لما أخرج بيت المقدس كانت الأوزاغ  
 تنفخ ( وحديث أم شريك ) أنها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فأمرها بذلك  
 ( هـ \* وفيه ) أن الحكيم بن أبي العاص أبا مروان حاكي رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم  
 بذلك فقال كذا فقلت كمن فأصابه مكانه وزغ لم يفارقه أي رعشه وهي ساكنة الزاوي وفي رواية أنه قال لما  
 رأى اللهم اجعل به وزعا فرجى مكانه وارتعش ﴿وزن﴾ ( هـ \* فيه ) نهي عن بيع الثمار قبل أن

﴿وزع﴾ يزرعه وزعا فهو وازع إذا  
 كفه ومنعه ج وزعة ورأى جبريل  
 يزغ الملائكة أي يرتبهم ويسويهم  
 ويضعفهم للحرب وكانه يكفهم عن  
 التفريق والانتشار ووزعه توزعا  
 فرقه وقسمه وتوزعها قسما هوها  
 والناس أوزاع أي متفرقون وأوزع  
 بالشئ يوزع إذا اعتاده واكثر منه  
 وألهم ومنه كان موزعا بالسواك أي  
 مولعا به واللهم أوزعني شكر نعمتك  
 أي ألهمني وأولعني به ﴿الوزعة﴾  
 بالبحر يك سام أبرص ج وزغ  
 وأوزاغ ووزغان والوزغ بالسكون  
 الرعشة \* نهي عن بيع الثمار حتى  
 ﴿توزن﴾ أي تخزرو وتخزرس



تُوزَنُ وفي رواية حتى تُوزَنَ أي تُحْرَزُ وتُحْرَصُ سماه ووزن لأن الحارص يحرزها ويقدرها فيه يكون كالوزن لها ووجه التمهى أمران أحدهما تخصيص الأموال وذلك أنها في الغالب لا تأمن العاهة إلا بعد الإدراك وذلك وأن الحرض والثاني أنه إذا باعها قبل ظهور الصلاح بشرط القطع وقبل الحرض سقط حقوق الفقراء منها لأن الله أوجب إخراجها وقت الحصاد (ومنه حديث ابن عباس) نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع النخل حتى يؤكل منه وحتى يوزن قال أبو الجحترى قلت ما يوزن فقال رجل عنده حتى يحرض ﴿وزن﴾ (في حديث صلاة الخوف) فواز بنا العدو وصافقناهم الموازاة المبالغة والمواجهة والأصل فيه الهمزة يقال آزيتة إذا حاذيتة قال الجوهري ولا تؤول وأزيتته وغيره أجازته على تخفيف الهمزة وقبلها وا هذا إنما يصح إذا انفتحت وانضم ما قبلها نحو جوتن وسؤال فيصح في الموازاة ولا يصح في وازينا إلا أن يكون قبلها ضمة من كلمة أخرى كقراءة أبي عمرو السهفاء ولا أنهم

﴿باب الواو مع السين﴾

﴿وسد﴾ (س \* فيه) قال إبي بن حاتم وسادك إذن لعريض الوساد والوسادة المجددة والجمع وسائد و قدوسه دته الشئ فتوسده إذا جعلته تحت رأسه فكأن بالوساد عن النوم لأنه مظنته أراد أن تؤمك إذن كثير وكفى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل العبادة وتشهد له الرواية الأخرى أنك لعريض الفقاويل أراد أن من توسد الحيطين المصكفي بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد (ه \* ومنه الحديث) أنه ذكر عنده شريح الحضرى فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل أن يكون متحاوذا ما فالدح معناه أنه لا ينام الليل عن القرآن ولم يتعبد به فيكون القرآن متوسدا معه بل هو يداوم قراءته ويحافظ عليها والذم معناه لا يحفظ من القرآن شيئا ولا يديم قراءته فإذا نام لم يتوسد معه القرآن وأراد بالتوسد النوم (ومن الأول الحديث) لا تتوسد القرآن واتلوه حتى تلاوته (ه \* والحديث الآخر) من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن متوسدا للقرآن (ومن الثاني حديث أبي الدرداء) قال له رجل أتى أريد أن أطلب العلم وأخشي أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (س \* وفيه) إذا توسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة أي أسند وجعل في غير أهله يعني إذا سؤد وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل هو من الوسادة أي إذا وضعت وسادة الملك والأمر والتمهى لغير مستحقة أو تكون إلى بمعنى اللام ﴿وسط﴾ (س \* فيه) الجالس وسط الحلقة ملعون الوسط بالسكون يقال فيما كان متفرقا الأجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فإذا كان متصل الأجزاء كالدار والأس فهو بالفتح وقيل كل ما يصلح فيه بين فهو بالسكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الآخر وكأنه الأشبه وإنما عن الجالس وسط الحلقة لأنه لا بد وأن

﴿الموازاة﴾ المقابلة والمواجهة  
 ﴿الوساد﴾ والوسادة المجددة  
 وسائد ووسدته الشئ فتوسده  
 جعلته تحت رأسه وتوسد القرآن  
 أي ينام عنه ولا يتعبد به وإذا وسد  
 الأمر إلى غير أهله أي أسند وجعل  
 في غير أهله

يَسْتَدْبِرُ بَعْضَ الْمُحِيطِينَ بِهِ فَيُؤْذِيهِمْ فَيَمْلَعُونَهُ وَيَذْمُونَهُ (وفيه) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَاطِعُهَا كُلُّ خَصَلَةٍ  
تَحْوَدُ فَلَهَا طَرَفَانِ مَذْمُومَانِ فَإِنَّ السَّخَاءَ وَسَطُ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالتَّبَذِيرِ وَالتَّجَاعَةِ وَسَطُ بَيْنَ الْجُبْنِ وَالتَّهَوُّرِ  
وَالتَّانِسَانِ مَأْمُورٌ أَنْ يَجْتَنِبَ كُلَّ وَصْفٍ مَذْمُومٍ وَيَجْتَنِبُهُ بِالتَّعَرُّيِّ مِنْهُ وَالتَّبَعْدُ عَنْهُ فَكَمَا أَرَادَ مِنْهُ بَعْدَ  
أَرَادَ مِنْهُ تَعَرَّيًّا أَوْ بَعْدَ الْجِهَاتِ وَالتَّقَادِيرِ وَالتَّعَانِي مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ وَسَطُهُمْ أَوْ هُوَ غَايَةُ التَّبَعْدِ عَنْهَا فَإِذَا كَانَ  
فِي الْوَسَطِ قَدْ بَعُدَ عَنِ الْأَطْرَافِ الْمَذْمُومَةِ يَقْدِرُ الْأَمْكَانُ (س \* وفيه) الْوَلَدُ أَوْ سَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ أَيْ  
خَيْرُهَا يُقَالُ هُوَ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ أَيْ خَيْرِهِمْ (ومنه الحديث) إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ أَيْ مِنْ  
أَشْرَفِهِمْ وَأَحْسَنِهِمْ وَقَدْ وَسَطَ وَسَاطِعُهُ وَهُوَ وَسِيطٌ (س \* ومنه حديث ربيعة) أَنْظِرُوا رَجُلًا وَسِيطًا  
أَيْ حَسِيبًا فِي قَوْمِهِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الصَّلَاةُ الْوَسْطَى لِأَنَّهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَعْظَمُهَا أَجْرًا وَلِذَلِكَ خَصَّتْ بِالتَّحْفَاطِ  
عَلَيْهَا وَقِيلَ لِأَنَّهَا وَسَطُ بَيْنَ صَلَاتِي اللَّيْلِ وَصَلَاتِي النَّهَارِ وَلِذَلِكَ وَقَعَ الْخِلَافُ فِيهَا قَبِيلَ الْعَصْرِ وَقِيلَ الصُّبْحِ  
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ \* (وسع) (في أسماء الله تعالى الواسع) هُوَ الَّذِي وَسِعَ غَنَاءَهُ كُلَّ فَقِيرٍ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ  
يُقَالُ وَسِعَهُ الشَّيْءُ يَسْعُهُ سَعَةً فَهُوَ وَسِعٌ وَوَسِعَ بِالقَمِّ وَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسِيعٌ وَالْوَسْعُ وَالسَّعَةُ الْجِدَّةُ وَالطَّاقَةُ  
(س \* ومنه الحديث) إِنَّكُمْ لَنْ تَسْعُوا النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ فَسَعُوهُمْ بِأَخْلَاقِكُمْ أَيْ لَا تَسْعُوا أَمْوَالِكُمْ  
لِعِظَائِهِمْ فَوَسَّعُوا أَخْلَاقَكُمْ لِتُحِبَّتْهُمْ (ه \* ومنه حديث جابر) فَضْرَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عُجْزَ حَمَلِي وَكَانَ فِيهِ قِطَافٌ فَأَنْطَلَقَ أَوْسَعَ حَمَلٍ رَكِبْتُهُ قَطُ أَيْ الْعُجْزِ حَمَلٌ سَبِيْرٌ يُقَالُ حَمَلٌ وَسَاعٌ بِالْفَتْحِ أَيْ  
وَأَسْعَ الْخَطْوِ مَرِيْعُ السَّيْرِ (س \* ومنه حديث هشام) يَصِفُ نَاقَةَ أَنْهَا الْمِسَاعُ أَيْ وَأَسْعَةُ الْخَطْوِ وَهُوَ  
مِفْعَالٌ بِالسَّكْرِ مِنْهُ \* (وسق) (ه \* فيه) لَيْسَ فِيمَا دُونَ حَسَنَةٍ أَوْ سُقِّ صَدَقَةٌ الْوَسْقُ بِالْفَتْحِ سِتُّونَ  
صَاعًا وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَعِشْرُونَ رِطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَعِشْرُونَ رِطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ عَلَى  
اِخْتِلَافِهِمْ فِي مِقْدَارِ الصَّاعِ وَالتَّدْوَالِ أَصْلٌ فِي الْوَسْقِ الْحَمَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَسَقْتُهُ فَقَدْ حَمَلْتُهُ وَالْوَسْقُ أَيْضًا حَمَلٌ  
الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ (ه \* ومنه حديث أحد) اسْتَوْسَقُوا كَمَا يَسْتَوْسِقُ جُزْبُ الْغَنَمِ أَيْ اسْتَجْمِعُوا وَانْتَجَمُوا  
(ه \* والحديث الآخر) إِنَّ رَجُلًا كَانَ يَجُوزُ الْمَسْلَمِينَ وَيَقُولُ اسْتَوْسِقُوا (وحديث النجاشي)  
وَاسْتَوْسِقْ عَلَيْهِ أَمْرُ الْحَبَشَةِ أَيْ اجْتَمِعُوا عَلَى طَاعَتِهِ وَاسْتَمْتَرَ الْمَلِكُ فِيهِ \* (وسل) (في حديث الأذان)  
اللَّهُمَّ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ هِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ وَيُنْتَقَرُّ بِهِ وَجَمْعُهَا وَسَائِلٌ يُقَالُ وَسَلَّ إِلَيْهِ  
وَسِيلَةً وَتَوَسَّلَ وَالتَّرَادِيهِ فِي الْحَدِيثِ الْقُرْبُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ هِيَ السَّفَاعَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ هِيَ مَنْزِلَةٌ مِنْ  
مَنَازِلِ الْجَنَّةِ كَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ \* (وسم) (س \* في صفة صلى الله عليه وسلم) وَسَمٌ قَسِيمٌ الْوَسَامَةُ  
الْحُسْنُ الْوَضِيُّ الثَّابِتُ وَقَدْ وَسِمَ بُوْسَمٌ وَسَامَةٌ فَهُوَ وَسِيمٌ (س \* ومنه حديث عمر) قَالَ لِحَفْصَةَ لَا يَغْرُوكَ  
أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْ سَمٌ مِنْكَ أَيْ أَحْسَنُ يَعْنِي عَائِشَةُ وَالتَّضَرُّعُ يُسَمَّى جَارَةً (س \* وفي حديث الحسن

\* الولد \* أوسط أبواب الجنة  
أى خيرها وكان من أوسط قومه  
أى أشرفهم وأحسبهم وقد وسط  
وساطة فهو وسيط أى حسيب فى  
قومه والصلاة الوسطى أفضل  
الصلاة وأعظمها أجرا (الواسع)  
الذى وسع غناه كل فقير ورحمته كل  
شئ والسعة والوسع الجدة والطاقة  
وجمل وساع بالفتح واسع الخطو  
وكذا ناقة ميساع بالسكسر  
\* الوسق \* ستون صاعا وأيضا  
ضم الشئ الى الشئ واستوسقوا  
اجتمعوا وانضموا \* الوسيلة \*  
ما يتوصل به الى الشئ ويتقرب به  
ج وسائل \* الوسامة \* الحسن  
وسم فهو وسيم

والحسين) انهما كانا يخطبان بالوسمة هي بكسر السين وقد نسكن نبت وقيل شجر باليمن يخطب بورقه الشعر  
 أسود (س \* وفيه) إنه لبت عشر سنين يتبع الحاج بالواسم هي جمع موسم وهو الوقت الذي يجتمع  
 فيه الحاج كل سنة كانه موسم بذلك الوسم وهو مفعول منه اسم للزمان لأنه معلوم لهم يقال وسمه يسمه سمة ووسما  
 اذا أثر فيه بكي (ومنه الحديث) إنه كان يسم ابل الصدقة أى يعلم عليها بالكي (ومنه الحديث) وفي  
 يده الميسم هي الحديدة التي يكوى بها أو أصله موسم فقلبت الواو ياء لكسرة الميم (س \* وفيه) على كل  
 ميسم من الانسان صدقة هكذا جاء في رواية فان كان محفوظا فالمراد به ان على كل عضو موسوم بصنع الله  
 صدقة هكذا فسر (ه \* وفيه) بثس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم المتوسم المتحلي بسمة  
 الشيخ (وسن \* وفيه) وتوقظ الوسنان أى النائم الذي ليس بمستغرق في نومه والوسن أول النوم  
 وقد وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان والمساء في السنة عوض من الواو المحذوفة (س \* ومنه حديث  
 أبي هريرة) لا يأتي عليكم قليل حتى يقضى الثعلب وسنته بين ساريتين من سوارى المسجد أى يقضى  
 نومه ير يدخلوا المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش (س \* ومنه حديث عمر) إن رجلا توسن  
 جارية فجلده وهم بجلدها فشهدوا أنها مكرهة أى تغشاها وهي وسنى قهرا أى نائمة (فيه)  
 الحمد لله الذى رد كيدته إلى الوسوسة هي حديث النفس والافكار ورر جل موسوس إذا غلبت عليه  
 الوسوسة وقد وسوست إليه نفسه وسوسة ووسوا بها بالكسر وهو بالغتخ الامم والوسواس أيضا اسم  
 للشيطان ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبيته (ومنه حديث عثمان) لما قبض رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وسوس ناس وكنت فيمن وسوس بر يدانه اختلط كلامه وودعش بموته

باب الواومع الشين

وشب (ه \* في حديث الحديثية) قال له عروة بن مسعود الثقفي وإني لأرى أوشابا من الناس  
 تخليق أن يفرُوا ويدعوك الأوشاب والأوباش والأوشاب الأخلاط من الناس والرعا (وشح \*  
 ه \* في حديث خزيمه) وأفتت أصول الوشح هو ما تنف من الشجر أراد أن السنة أفنت أصولها إذا  
 لم يبق في الأرض ترى (ومنه حديث على) وعكنت من سويدا قلوبهم وشيخة خفيفة الوشحة عرق  
 الشجرة وليف يقتل ثم يشده ما يحمل والوشح جمع وشيخة وشجت العروق والأغصان إذا شبتك  
 (ومنه حديث على) ووشح بينها وبين أرواجها أى خلط وأف يقال ووشح الله بينهم توشحيا (وشح \*  
 س \* فيه) إنه كان يتوشح بثوبه أى يتغشى به والأصل فيه من الوشاح وهو شئ ينسج عريضا من أديم  
 ورعاصع بالجواهر والحرز وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها يقال فيه وشاح وإشاح (ه \* ومنه  
 حديث عائشة) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشحن وينال من رأسي أى يعانقني ويقبلني

والوسمة نبت يخطب به والموسم  
 الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل  
 سنة ج مواسم والوسم الكي  
 والميسم الحديدة التي يكوى بها  
 وعلى كل ميسم من الانسان  
 صدقة كذا في رواية فان كان  
 محفوظا فالمراد على كل عضو  
 موسوم بصنع الله والشيخ المتوسم  
 المتحلي بسمة الشيخ (الوسن \*  
 أول النوم والوسنان النائم الذي  
 ليس بمستغرق في نومه والوسنة  
 النوم وتوسن جارية أى تغشاها  
 وهي وسنى قهرا أى نائمة  
 الوسوسة حديث النفس  
 والوسواس اسم الشيطان  
 الأوشاب الأخلاط من  
 الناس والرعا الوشح  
 ما تنف من الشجر والوشحة عرق  
 الشجرة وليف يقتل ثم يشده  
 ما يحمل ووشح توشحيا ألف وخط  
 كان يتوشح بثوبه أى  
 يتغشى به والوشاح شئ ينسج  
 عريضا من أديم ورعاصع بالجواهر  
 وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها  
 ولاعدمت رجلا وشك هذا  
 الوشاح أى ضرب بك هذه الضربة  
 في موضع الوشاح وقول عائشة كان  
 يتوشحن وينال من رأسي أى  
 يعانقني ويقبلني

(س \* وفي حديث آخر) لا عدمت رَجُلًا وَشَحَكَ هذا الوِشَاحُ أى ضَرَبَكَ هذه الضَّرْبَةَ في موضعِ الوِشَاحِ  
(س \* ومنه حديث المرأة السوداء)

ويوم الوِشَاحِ من تعاجيب ربنا \* على أنه من دارة الكفر تجاني

كان لقوم وشاح فقدوه فاتهم وهابه وكانت الحدأة أخذته فألقته إليهم (وفيه) كانت للنبي صلى الله عليه  
وسلم درع تسمى ذات الوِشَاحِ (وشر) (ه \* فيه) انه لعن الواشرة والموتشرة الواشرة المرأة التي تحب  
أسنانها وترقق أطرافها تفعلها المرأة الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة التي تأمر من يفعل بها ذلك وكأنه  
من وشرت الحسبة بالمشارغ - يرمهموز لغة في أثمرت \* وشظ \* (ه \* في حديث الشعبي) كانت  
الأوائل تقول يا كم والوشائظ هم السقلة واحدهم وشيظ قال الجوهري الوشيظ لقيف من الناس ليس  
أصلهم واحدوا بنو فلان وشيظة في قومهم أى خشوفهم \* وشع \* (ه \* فيه) والمسجد يومئذ  
وشيع بسعف وخشب الوشيع شريحة من السعف تعلق على خشب السقف والجمع وشايع وقيل هو  
عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره (ه \* ومنه الحديث) كان أبو بكر مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدرأى في العريش \* وشق \* (ه \* فيه) أتى بوشيقة يابسة من  
لحم صيد فقال لبي حرام الوشيقة أن يؤخذ اللحم فيغنى قلبه - لا ولا ينضج ويحمل في الأسفار وقيل هي  
العديرة وقدوشقت اللحم واتسقت (ومنه حديث عائشة) أهديت لى وشيقة قد يدبني فردها وتجمع على  
وشيق ووشائق (ومنه حديث أبي سعيد) كأن ترزق من وشيق الحج (وحديث جئس الجبظ) وترزقنا  
من لحمه ووشائق (ه \* وفي حديث حذيفة) ان المسلمين أخطأوا بأبيه فجعلوا يضربونه بسيف وفهم وهو  
يقول أبى أبى فلم يفهموه حتى انتهى إليهم وقد تواسقوه بأسيافهم أى قطعوه ووشائق كما يقطع اللحم إذا قُدم  
\* وشك \* (قد تكرر في الحديث) يوشك أن يكون كذا وكذا أى يقرب ويدنو ويسرع يقال أوشك  
يوشك إيشا كانهوموشك وقدوشك وشكوا ووشاكة (س \* ومنه حديث عائشة) توشك منه الغثة  
أى تسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب \* وشل \* (في حديث على) رمال دمه عيون  
وشلة الوشل الماء القليل وقدوشل يشل وشلانا (ه \* ومنه حديث الحجاج) قال لحمار حفر له بئرا  
أخسفت أم أوشلت أى أنبطت ماء قلبه لأم كثيرا \* وشم \* (ه \* فيه) لعن الله الواشمة والمستوشمة  
ويروى الموشمة الوشم أن يعرزا الجلد بارة ثم يحشى بكحل أو نيل فيرزق أثره أو يخضر وقدوشمت تشم وشما  
فهى واشمة والمستوشمة والموشمة التي يفعل بها ذلك (س \* وفي حديث أبي بكر) لما استخاف عمر  
أشرف من كنيف وأمامه بنت عيس موشومة اليد بمسكتة أى موشومة اليد بالحنا (وفي حديث على)  
والله ما كتبت وشمة أى كلمة حكاها الجوهري عن ابن السكيت ما عيبت وشمة أى كلمة \* وشوش \*

الواشرة \* المرأة التي تحدد  
أسنانها وترقق أطرافها والموتشرة  
التي تأمر من يفعل بها ذلك  
الوشائظ \* السقلة جمع وشيظ  
الوشيع \* شريحة من السعف  
تلقى على خشب السقف ج ووشايع  
وأبضا العريش يبنى لرئيس  
العسكر يشرف منه على عسكره  
الوشيقة \* أن يؤخذ اللحم  
فيغلى قليلا ولا ينفج ويحمل في  
الأسفار وقيل هي القديد جمع  
وشيق ووشائق ووشايع  
بأسيافهم قطعوه ووشائق كما يقطع  
اللحم إذا قُدم \* يوشك \* يقرب  
الوشل \* الماء القليل  
الوشم \* أن يعرزا الجلد بارة ثم  
يحشى بكحل أو نيل فيرزق أثره أو  
يخضر وفاعلته الواشمة والمستوشمة  
والموشمة التي يفعل بها ذلك وما  
كتبت وشمة أى كلمة \* الوشوشة \*

(في حديث مجود السهو) فلما انقلب توشوش القوم الوشوشه كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم ورواه بعضهم بالسبب المهملة ويريد به الكلام الخفي والوشوشه الحركة الحفصية وكلام في اختلاط وقد تقدم  
 \* (وشا) (س \* في حديث عفيف) خر جنان شي بسعد الى عمر يقال وشي به شي وشاية اذا تم عليه وسعى به فهو واش وجمعه وشاة واصله استخراج الحديث باللفظ والسؤال (ومنه حديث الأفلح)  
 كان يستوشيه ويجمعه أي يستخرج الحديث بالبحث عنه (ه \* ومنه حديث الزهري) انه كان يستوشى الحديث (س \* وحديث عمر والمرأة العجوز) أجاتني النائد الى استيشاه الأبعاد أي أجاتني الدراهي الى مسألة الأبعاد واستخراج مافي أيديهم (ه \* وفيه) فدق عقه الى عجب ذنبه فانشى كحود بياض العظم اذا برأ من كسر كان به يعني انه برأ مع احدي باب حصل فيه

باب الواو مع الصاد

\* (وصب) (في حديث عائشة) أنا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مرضته في وصبه والوصب دوام الوجع وزومه كمرضته من المرض أي دبرته في مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والقنور في البدن  
 (ه \* ومنه حديث فارعة أخت أمية) قالت له هل تجدسه نيا قال لا إلا توصيباً أي فتورا \* (وصد) (في حديث أصحاب الغار) فوقع الجبل على باب الكهف فأوصده أي سده يقال أوصدت الباب وأصدته إذا أغلقته ويروى بالطاء \* (وصر) (ه \* في حديث شريح) إن هذا الشترى مني أرضاً وقبض وصرها فلا هو يرد إلى الوصر ولا هو يعطيني الثمن الوصر بالكسر كتاب الشراء والأصل فيه الأصر وهو العهد فقلت الهمة وأووتني كتاب الشراء به لما فيه من العهود وقد روى بالهمزة على الأصل \* (وصع) (ه \* فيه) إن العرش على منكب إمرأ فإمل وإنه ليتواضع لله تعالى حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الصاد وسكونها وهو طائر أصغر من العصفور والجمع وضعان \* (وصف) (ه \* فيه) نسي عن بيع المواصفة هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه إلى المشتري قيل له ذلك لأنه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك (وفي حديث عمر) إن لا يشف فانه يصف ير يد التوب الرقيق إن لم يبين منه الجسد فانه لرقبه يصف البدن فيظهر منه عجم الأعضاء فشبهه ذلك بالصفة (ه \* وفيه) وموت يصب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصيفة وجمعها ووصفاء ووصائف يريد بكثرة الموت حتى يصير موضع قبر يشتري بعبد من كثرة الموتى وقبر الميت بيته (ومنه حديث أم أيمن) انها كانت وصيفة لعبد المطلب أي أمة \* (وصل) (فيه) من أراد أن يطول عمره فليصل رحمه قد تكرر في الحديث ذكر صلة الرحم وهي كتابة عن الاحسان الى الأقربين من ذوى النسب والأصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لأحوالهم وكذلك ان بعدوا أو أساؤا وقطع الرحم ضد ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصل

كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم \* (وشي) به وشاية تم عليه وسعى فهو واش الجمع وشاة وكان يستوشى الحديث أي يستخرجه بالبحث عنه وأجاتني النائد الى استيشاه الأبعاد أي أجاتني الدراهي الى مسألة الأبعاد واستخراج مافي أيديهم \* (الوصب) دوام الوجع وزومه ووصبته مرضته في وصبه والتوصيب والتوصيم القنور في البدن \* (أوصدت) الباب وأصدته أغلقته \* (الوصر) بالكسر كتاب الشراء \* (الوصع) بفتح الصاد وسكونها طائر أصغر من العصفور \* (نسي) عن بيع المواصفة هو أن يبيع ما ليس عنده والوصيف العبد والامة وصيفة الجمع ووصفاء ووصائف \* (صلة) الرحم الاحسان الى الأقارب وان بعدوا

وإذا كنت في الوصلة فاعط راحلتك حظها هي العمارة والحصب وقيل الأرض ذات الكلا تتصل بأخرى مثلها والواصل ثياب حمر مخططة يمانية والواصل التي تصل شعرها بشعر آخر زور والواصل التي تأمر من يفعل به ذلك وعن عائشة انكار ذلك وقالت انما الواصل التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة قال أحمد بن حنبل لما ذكر له ذلك ما سمعت بأحد من ذلك ونهى عن الوصال في الصوم هو ان يفطر يومين أو أياما وعن المواصل في الصلاة قال عبد الله بن أحمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصل في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فضى اليه أبي فسأله عن أشياء منها هذا فقال الشافعي هي في مواضع منها ان يصل القراءة بالتكبير ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ومنها ان يصل التسليم الثانية بالأولى والصلوة الجائرة والعطية وأعطاني وصلا من ذهب أي صلة وتوصلا بالمسركين توسلا وتقربا

وصلته والهاه فيهما عوض من الواو المحذوفة فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصحير (وفيه ذكر الوصلة) هي الشاة اذا ولدت سبعة أبطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكر او انثى قالوا وصلت أخاها فأحوا لبنتها للرجال وحزموه على النساء وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح وأكل منه الرجال والنساء وان كانت أنثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها ولم تذبح وكان لبنتها حراما على النساء (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) إذا كنت في الوصلة فاعط راحلتك حظها هي العمارة والحصب وقيل الأرض ذات الكلا تتصل بأخرى مثلها (هـ \* وفي حديث عمرو) قال لمعاوية ما زلت أرم أمرك بوذائله وأصله بوصائله هي ثياب حمر مخططة يمانية وقيل أراد بالواصل ما يوصل به الشيء يقول ما زلت أذبر أمرك بما يجب أن يوصل به من الأمور التي لا غنى به عنها أو أراد انه زين أمره وحسنه كأنه ألبسه الوصائل (هـ \* ومنه الحديث) إن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كسائها الأظاع ثم كسائها الوصائل أي حبر اليمن (هـ \* س \* وفيه) انه لعن الوصلة والمستوصلة الوصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور والمستوصلة التي تأمر من يفعل به ذلك وروى عن عائشة انها قالت ليست الوصلة التي تعنون ولا بأس أن تعزى المرأة عن الشعر فتصل قرنا من قرونها بصوف أسود وإنما الوصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة وقال أحمد بن حنبل لما ذكر له ذلك ما سمعت بأحد من ذلك (هـ \* وفيه) انه نهى عن الوصال في الصوم هو أن لا يفطر يومين أو أياما (س \* وفيه) انه نهى عن المواصل في الصلاة وقال ان أمر أو اصل في الصلاة خرج منها فقرأ قال عبد الله بن أحمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصل في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فضى اليه أبي فسأله عن أشياء وكان فيما سأله عن المواصل في الصلاة فقال الشافعي هي في مواضع منها أن يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين مع أي يقولها بعد أن يسكت الامام ومنها أن يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليم الثانية الأولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما وما منهما اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يواو (هـ \* وفي حديث جابر) انه اشترى مني بعيرا وأعطاني وصلا من ذهب أي صلة وهبة كأنه ما يتصل به أو يتوصل في معاشه ووصله اذا أعطاه مالا والصلوة الجائرة والعطية (هـ \* وفي حديث عتبة والمقدم) انهما كانا أسلميا فتوصلا بالمسركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث أي أرباهم أنهم ما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بعني توسلا وتقربا (هـ \* وفي حديث النعمان بن مقرن) انه لما حمل على العدو وما وصلنا كتيهه حتى ضرب في القوم أي لم تتصل به ولم تقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة (هـ \* وفي الحديث) رأيت سبيبا واصلنا من السماء الى الأرض أي موصولا فاعل بعني مفعول كما دأق كذا مشرح ولو جعل على بابه لم يبعد (هـ \* وفي حديث علي)

صاؤ السيف بالخطا و الرماح بالنبل أى إذا قصرت السيف عن الضربة فمقدموا التحقوا واذا لم تلحقهم  
 الرماح فارمؤهم بالنبل ومن أحسن وأبلغ ما قيل فى هذا المعنى قول زهير  
 يطعمهم ما ارتعوا حتى إذا طعنوا \* ضاربهم فإذا ما ضاربوا اعتنقا

( ٥ \* ) وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان فعم الأوصال أى تمتلى الأعضاء الواحد وصل ( وفيه )  
 كان اسم نبله صلى الله عليه وسلم المتصلة تميمت بها تفاعلها إلى العدو والمتصلة لغة قريش فانها  
 لا تدغم هذه الواو وأشباهاها فى التاء فتقول موتصل وموتفق وموتعد وتحوذلك وغيرهم بدغم فيقول متصل  
 ومُتفق ومُتعد ( ٥ \* ) وفىه ) من اتصل فأعضوه أى من ادعى دعوى الجاهلية وهى قولهم يا أفلان  
 فأعضوه أى قولوا له أعضض أيرأيك يقال وصل اليه واتصل إذا اتى ( ٥ \* ) ومنه حديث أبى ) انه  
 أعض إنسانا اتصل \* (وصم) \* ( ٥ \* ) فيه ) وان نام حتى يضح أصبح يعيلا وموصما الوصم الفقرة  
 والكسل والتوانى ( ٥ \* ) ومنه كتاب وائل بن حجر ) لا توصيم فى الدين أى لا تغفروا فى إقامة الحد ودولا  
 تحابوا فيها ( ومنه حديث فارعة أخت أمية ) قالت له هل تجد شيئا قال لا إلا توصيما فى جسدى وبروى  
 بالباء وقد تقدم

باب الواو مع الضاد \*

\* وضأ \* ( قد تكرر فى الحديث ) ذكر الوضوء والوضوء فالوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به كالغطور  
 والشحور لما يقطر عليه ويسحر به والوضوء بالضم التوضؤ والغفل نفسه يقال توضأت أنوضأ وتوضأ ووضوا  
 وقد أنبت سيبويه الوضوء والظهور والوقود بالفتح فى المصادر فهى تقع على الاسم والمصدر وأصل  
 الكلمة من الوضأة وهى الحسن ووضوء الصلاة معروف وقد يراد به غسل بعض الأعضاء ( ٥ \* ) ومنه  
 الحديث ) توضأ مما غيرت النار أراد به غسل الأيدي والأفواه من الزهومة وقيل أراد به وضوء الصلاة  
 وذهب اليه قوم من القهها ( ٥ \* ) ومنه حديث الحسن ) الوضوء قبل الطعام ينفي القفر وبعدة ينفي  
 اللم ( ٥ \* ) ومنه حديث قتادة ) من غسل يده فقد توضأ ( وفى حديث عائشة ) لعلما كانت امرأة  
 وضية عند رجل يجيها الوضأة الحسن والبهجة يقال وضأت فهى وضية ( ومنه حديث عمر حفصة )  
 لا يعزك أن كانت جارتك هى أوضأ منك أى أحسن \* ( وضح ) \* ( فيه ) انه كان يرفع يديه فى الشهود حتى  
 يمين وضح يمينه أى البياض الذى تحته ما وذلك للبا الغم فى رفعهم اذ تجافيه ما عن الجنبين والوضح  
 البياض من كل شئ ( ٥ \* ) ومنه حديث عمر ) صوموا من الوضح إلى الوضح أى من الضوء الى الضوء  
 وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه لأن سبب الحسد يدل عليه وتعامه فان خفي عليكم فأتموا العدة  
 ثلاثين يوما ( ٥ س \* ) ومنه الحديث ) أمر بصيام الأوضح يري بدأ يوم اللبالي الأوضح أى البيض

والأوصال الأعضاء جمع وصل  
 ومن اتصل فأعضوه أى اتى  
 \* الوصم \* الفقرة والكسل  
 والتوانى ومنه أصبح يعيلا موصما  
 ولا توصيم فى الدين أى لا تغفروا فى  
 إقامة الحد ودولا تحابوا فيها  
 \* الوضوء \* بالفتح الماء الذى  
 يتوضأ به وبالضم التوضؤ والوضأة  
 الحسن والبهجة وضأت فهى  
 وضية وأوضأ منك أى أحسن  
 \* وضح \* إبطينه البياض الذى  
 تحتها ووضوا من الوضح الى الوضح أى  
 من الضوء الى الضوء وقيل من  
 الهلال الى الهلال وهو الوجه  
 وأمر بصيام الأوضح يري بدأ يوم  
 اللبالي الأوضح أى البيض

تجمع واخنة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر والأصل وواضع فقلبت الواو الأولى همزة  
 ( هـ س \* ومنه الحديث ) غير الواضع أى الشيب بمعنى اخضبه ( س \* ومنه الحديث ) جاءه رجل  
 بكفة ووضع أى برص ( هـ \* وفي حديث الشجاج ) ذكر الموضحة فى أحاديث كثيرة وهى التى تبسدى  
 وضع العظم أى بياضه والجمع المواضع التى فرض فيها خمس من الأبل هى ما كان منها فى الرأس والوجه  
 فأما الموضحة فى غيرهما فمما فى الحكومة ( هـ \* وفيه ) ان يهود باقتل جارية على أوصاح لها هى نوع من  
 الحلى يعمل من الفضة سميت بها البياضها واحدها وضع ( هـ \* وفيه ) انه كان يلعب مع الصبيان بعظم  
 وواضح هى لعبة للصبيان الأعراب وقد تقدم فى حرف العين وواضح فعال من الوضوح الظهور  
 ( س \* وفيه ) حتى ما أوضحو ابضا حكة أى ما طاعوا ابضا حكة ولا أبدوها وهى إحدى ضواحل الأسنان ( ٢ )  
 التى تبدو عند الصبح يقال من أين أوضحت أى طلعت \* وضرب \* ( هـ \* فيه ) انه رأى بعبد الرحمن  
 ابن عوف وضرب من صفره فقال مهمم أى لطمخامن خاوق أو طيب له لون وذلك من فعل العروس اذا دخل  
 على زوجته والوضر الأثر من غير الطيب ( هـ \* ومنه الحديث ) لجعل يأكل ويتبع باللقمة وضرب  
 القحفة أى دسها وأثر الطعام فيها ( ومنه حديث أم هانئ ) فسكبت له فى صفة انى لأرى فيها وضرب العجين  
 \* وضع \* ( هـ \* فى حديث الحج ) وأوضع فى وادى محسر يقال وضع البعير يضع وضعا وأوضعه راكبه  
 أيضا إذا حمله على سرعة السير ( ومنه حديث عمر ) انك والله سقت الحاجب وأوضعت بالراكب أى  
 حملته على أن يوضع مراكبه ( ومنه حديث حذيفة بن أسيد ) سرت الناس فى القننة الراكب الموضع  
 أى الممرع فيها ومن شهر سيفه ثم وضعه أى ألقاه فى المصروب به وان الملائكة لتضع أجنحتها  
 لطالب العلم أى تفرشه هالتكون تحت أقدامه إذا مشى

جمع واضحة والوضع البرص وغيره  
 الوضع أى الشيب والموضحة من  
 الشجاج التى تبسدى وضع العظم  
 أى بياضه ج مواضع وقتل  
 جارية على أوصاح هى نوع من  
 الحلى يعمل من الفضة جمع وضع  
 (الوضر) الأثر \* وضرب  
 البعير \* يضع وضعا وأوضعه  
 راكبه أيضا إذا حمله على سرعة  
 السير وأوضعت بالراكب أى  
 حملته على أن يوضع مراكبه  
 الناس فى القننة الراكب الموضع  
 أى الممرع فيها ومن شهر سيفه  
 ثم وضعه أى ألقاه فى المصروب به  
 وان الملائكة لتضع أجنحتها  
 لطالب العلم أى تفرشه هالتكون  
 تحت أقدامه إذا مشى

فضع السيف وأرفع السوط حتى \* لا ترى فوق ظهرها أمويا

أى ضع السيف فى المصروب به وأرفع السوط لتضرب به ( ومنه حديث فاطمة بنت قيس ) لا يضع عصاه  
 عن عاتقه أى انه ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة أسفاره لأن المسافر يحمل عصاه فى سفره ( وفيه )  
 ان الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم أى تفرشها لتكون تحت أقدامه إذا مشى وقد تقدم معناه مستوفى  
 فى حرف الجيم ( س \* وفيه ) ان الله واضع يده ليلى الليل ليثوب بالنهار وليسى النهار ليثوب بالليل  
 أراد بالوضع ههنا البسط وقد صرح به فى الرواية الأخرى ان الله باسط يده ليلى الليل وهو مجاز فى  
 البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة وقيل أراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعبودية يقال وضع يده  
 عن فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن أى يفضعها عنه أو لأم أجل أى يكفها لأجله والمعنى

( ٢ ) ضواحل الاسنان هكذا فى  
 النسخ التى بايدنا والذى فى اللسان  
 الانسان بدل الأسنان هـ



في الحديث انه يتقاضي المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم (س \* ومنه حديث عمر) انه وضع يده في كسبية  
ضرب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجزمه وضع اليد كناية عن الاخذ في اكله (س \* وفيه) ينزل  
عيسى بن مريم عليه السلام فيضع الجزية أي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى تجرى عليه  
الجزية وقيل أراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغناء الناس بكثرة الأموال فتوضع الجزية وتسهط لانها انما  
شرعت لتر يد في مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ (٢) (ومنه الحديث) ويضع العلم أي  
يهدمه ويأصقه بالأرض (والحديث الآخر) ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أي أسقطتها (ه \* وفيه)  
من أنظر معسرا أو وضع له أي حظ عنه من أصل الدين شيئا (ومنه الحديث) واذا أحدهما يستوضع الآخر  
ويسترفقه أي يستحطه من دينه (وفي حديث سعد) ان كان أحدهما يضع كاتضع الشاة أراد أن تجوهم  
كان يخرج بعرا لبيسه من أكلهم ورق السمور وعدم الغذاء المألوف (وفي حديث طهفة) لكم يا بني تهدودائع  
الترك ووضائع الملك الوضائع جمع وضعية وهي الوظيفة التي تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في  
أموالهم من الصدقة والزكاة أي لكم الوظائف التي تلزم المسلمين لا تتجاوزها معكم ولا تزد عليكم فيها  
شيئا وقيل معناها ما كان ملوك الجاهلية يؤذون على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المعتم  
أي لا تأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم (ه \* وفيه) انه نبي وان اسمه وصورته في  
الوضائع هي كتب تكتب فيها الحكمة قاله الأصمعي (وفي حديث شريح) الوضعية على المال والربح  
على ما اضطره عليه الوضعية الخسارة وقد وضع في البيع يوضع وضعية يعني ان الخسارة من رأس المال  
(س \* وفيه) ان رجلا من خزاعة يقال له هيث كان فيه توضيع أي تعثيث \* وضم \* (ه \* في حديث  
عمر) انما النساء لحم على وضم إلا ما دب عنه الوضم الخسبة أو البارية التي يوضع عليها اللحم تعبيه  
من الأرض وقال الزحخشري الوضم كل ما وقبت به اللحم من الأرض أراد أن تهت في الضعف مثل ذلك اللحم  
الذي لا يتنعم على أحد إلا أن يذب عنه ويدفع قال الأزهرى انما خص اللحم على الوضم وشبهه به النساء  
لأن من عادة العرب اذا نحر بعير لجماعة يعتمون لحمه أن يلقوهوا وأشجروا يوضع بعضه على بعض ويعضى  
اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحمه عن عراقيه ويقطع على الوضم هبر اللعتم وتؤج النار فاذا سقط جمرها  
اشتوى من حصر شيئا بعد شيء على ذلك الجمر لا يتنعم منه أحد فاذا وقعت المقاسم حول كل واحد قسمه عن  
الوضم الى بيته ولم يعرض له أحد فشببه عمر النساء وقلة امتناعهن على طلابهن من الرجال باللحم مادام على  
الوضم \* وضن \* (في حديث علي) انك لعلق الوضين الوضين بطن منسوج بعضه على بعض يشد به  
الرجل على البعير كالخزام للسرغ أراد انه مريع الحركة يصفه بالحقة وقلة الثبات كالخزام اذا كان رخوا  
(ه \* ومنه حديث ابن عمر) إيلك تعدو قلة وضينها \* أراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها هكذا

ويضع الجزية أي يسقطها  
ومن أنظر معسرا أو وضع له أي  
حظ عنه من أصل الدين شيئا  
وأحدهما يستوضع الآخر أي  
يستحطه من دينه وان أحدهما  
ليضع كاتضع الشاة أراد أن تجوهم  
كان يخرج بعرا لبيسه ولكم وضائع  
الملك جمع وضعية وهي الوظيفة  
التي كان ملوك الجاهلية يجعلونها  
على رعيتهم أي لا يؤخذ منكم  
ما كان ملوككم وظفوه عليكم وانه  
نبي وان اسمه وصورته في الوضائع  
هي كتب يكتب فيها الحكمة قاله  
الأصمعي وكان في هيث توضيع أي  
تعثيث \* الوضم \* الخسبة أو  
البارية التي يوضع عليها اللحم تعبيه  
من الأرض والنساء لحم على وضم  
شبهه النساء وقلة امتناعهن على  
طلابهن من الرجال باللحم مادام  
على الوضم \* الوضين \* بطن  
منسوج بعضه على بعض يشد به  
الرجل وهو للبعير كالخزام للسرغ وانك  
لعلق الوضين كناية عن الخفة وقلة  
الثبات كالخزام اذا كان رخوا

(٢) قوله فاذا لم يبق محتاج الخ  
قال صاحب اللسان هذا فيه نظر  
فإن الفرائض لا تملل ويطرد على  
ما قاله الزكاة أيضا وفي هذا جراحة  
على وضع الفرائض والتعبدات

هـ



مَوْضِعَ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَكَانَتْ عَنِ التَّغْطِيَةِ وَالْإِيْهَامِ بِالْوَطْءِ الَّذِي هُوَ ابْتِغَاءُ الْإِخْفَاءِ وَالسُّتْرِ (س \* وفي حديث النساء) وَاكْتُمُ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُؤْتِيَنَّ فُرْشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ أَيْ لَا يَأْتِيَنَّ لِأَحَدٍ مِنَ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِنَّ فَيَتَحَدَّثَ إِلَيْهِنَّ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ لَا يَعْتَدُونَ رِبْتَهُ وَلَا يَرَوْنَ بِهِ بَأْسًا فَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الْحِجَابِ نَهَوْا عَنْ ذَلِكَ (ه \* وفي حديث عمار) أَنَّ رَجُلًا وَفِيَّ بِهِ إِلَى عَمْرِو قَالَ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ كَذِبٌ فَاجْعَلْهُ مَوْطَأً الْعَقَبِ أَيْ كَثِيرَ الْإِتْبَاعِ دَعَا عَلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ سُلْطَانًا أَوْ مُقَدِّمًا أَوْ ذَا مَالٍ فَيَتَّبِعَهُ النَّاسُ وَيَعِشُونَ وَرَاءَهُ (ه \* وفيه) أَنَّ جَبْرِيلَ صَلَّى بِي الْعِشَاءِ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ وَأَتَى الْعِشَاءَ هُوَ افْتَعَلَ مِنْ وَطْءٍ أَنَّهُ يُقَالُ وَطْءَاتِ الشَّيْءِ فَأَتَى أَيَّ هَيْئَاتِهِ فَهَيَّأَ أَرَادَ أَنْ الظَّلَامَ كُلَّ وَطْءٍ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَأَقْبَقَ فِي الْفَاتِقِ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ وَأَتَى الْعِشَاءَ قَالَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ بَنِي قَيْسٍ لَمْ يَأْتِ الْجِدَادُ أَوْ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ حَيْثُهِ وَقَدْ يَنْطَلِقُ يَأْتِي كَأَيْتِي يَأْتِي بِعَنْ مَوَاقِفِ الْمُسَاعَدَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ قَالَ وَفِيهِ وَجْهٌ آخِرُهُ افْتَعَلَ مِنَ الْأَطْيَلِ لِأَنَّ الْعَتَمَةَ وَقَدْ حَلَبَ الْإِبِلَ وَهِيَ حِينَئِذٍ تَنْطَلِقُ أَي تَخْرُجُ إِلَى أَوْلَادِهَا لِجَعْلِ الْفِعْلِ لِلْعِشَاءِ وَهُوَ لَهَا تَسَاعًا (وفي حديث ليلة القدر) أَرَى رُؤْيَا كَمْ قَدْ وَاطَأَتْ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ كَذَا رَوَى بِرُكْنِ الْمَسْمُومِ مِنْ مَوَاطِئِ الْمَوَاقِفِ وَحَقِيقَتُهُ كَانَ كَلَامُهُمْ مَوَاطِئِ مَوَاطِئِهِ الْآخِرِ (س \* وفي حديث عبد الله) لَا تَتَوَضَّأُ مِنْ مَوْطَأٍ أَيْ مَوَاطِئِ مَنْ الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ أَرَادَ لَا يَعْجِدُ الْوَضُوءَ مِنْهُمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَتَغَسَّلُونَ (ه \* وفيه) فَأَخْرَجَ الْبَيْنَاتِ لَا تُكَلِّمُ الْوَطِئَةَ الْوَطِئَةَ الْغَرَارَةَ يَكُونُ فِيهَا الْكَعْلُ وَالْقَدِيدُ وَغَيْرُهُ (وفي حديث عبد الله بن بسر) أَتَيْنَاهُ بُوَطِئَةَ هِيَ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ كَالْحَيْسِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقِيلَ هُوَ تَصْحِيفٌ \* (وطب \* (في حديث عبد الله بن بسر) نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَبِي قَعْقَرٍ بِنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَجَاءَهُ بُوَطِئَةَ فَأَكَلَ مِنْهَا رَوَى الْحَمِيدِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِهِ فَقَرَّبْنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَرُطْبَةً فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَالَ هَكَذَا جَاءَهُ فِيهَا رَأَيْنَاهُ مِنْ نَسَخِ كِتَابِ مُسْلِمٍ رُطْبَةَ بَالَاءِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ الرَّوِيِّ وَغَايُهُ بِالْوَاوِ وَذَكَرَهُ أَبُو مَسْعُودٍ الدِّمَشْقِيُّ وَأَبُو بَكْرِ الْبَرْقَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِمَا بِالْوَاوِ وَفِي آخِرِهِ قَالَ النَّصْرُ الْوَطِئَةَ الْحَيْسُ يَجْمَعُ بَيْنَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ وَنَقَلَهُ عَنْ شُعْبَةَ عَلَى الصَّحِيحَةِ بِالْوَاوِ قُلْتُ وَالَّذِي قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ وَرُطْبَةَ بِالْوَاوِ وَلَعَلَّ نَسَخَ الْحَمِيدِيُّ قَدْ كَانَتْ بِالرَّاءِ كَمَا ذَكَرَ اللَّهُ أَعْلَمَ (س \* وفيه) أَنَّهُ أَتَى بُوَطِئَةَ فِيهِ لَيْنٌ الْوَطِئَةُ الرُّبُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السَّمْنُ وَاللَّبَنُ وَهُوَ جِلْدُ الْجِدْعِ فَمَا فَوْقَهُ أَوْطَابٌ وَوُطْءٌ (ومنه حديث أم زرع) خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوْطَابُ تَخْتَصُّ لِيَخْرُجَ رُبُّهَا \* (وطم \* (في حديث غزوة خيبر) ذَكَرَ الرَّوْطِجُ هُوَ بِنْفِخِ الْوَاوِ وَكَسْرِ الطَّاءِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ حَصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرَ \* (وطء \* (ه \* في حديث ابن مسعود) أَنَاهُ زِيَادُ بْنُ عَدِيٍّ فَوَطَّءَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَيْ تَمَخَّرَ فِيهَا وَأَثْبَتَهُ عَلَيْهَا وَمَنْعَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ يُقَالُ وَطَّءَتِ الْأَرْضُ أَطْدَهَا إِذَا دَسَّسَتْهَا التَّتَصُّبُ (ه \* ومنه حديث البراء بن مالك) قَالَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ لِحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ طِدْنِي الْبَيْلُ أَي ضَمَّنِي الْبَيْلُ وَتَمَخَّرَنِي

وَأَسْتَرَهُ وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُؤْتِيَنَّ فُرْشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ أَيْ لَا يَأْتِيَنَّ لِأَحَدٍ مِنَ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِنَّ فَيَتَحَدَّثَ إِلَيْهِنَّ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ لَا يَعْتَدُونَ رِبْتَهُ وَلَا يَرَوْنَ بِهِ بَأْسًا فَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الْحِجَابِ نَهَوْا عَنْ ذَلِكَ (ه \* وفي حديث عمار) أَنَّ رَجُلًا وَفِيَّ بِهِ إِلَى عَمْرِو قَالَ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ كَذِبٌ فَاجْعَلْهُ مَوْطَأً الْعَقَبِ كَثِيرَ الْإِتْبَاعِ دَعَا عَلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ سُلْطَانًا أَوْ مُقَدِّمًا أَوْ ذَا مَالٍ فَيَتَّبِعَهُ النَّاسُ وَيَعِشُونَ وَرَاءَهُ وَغَابَ الشَّفَقُ وَأَتَى الْعِشَاءَ هُوَ افْتَعَلَ مِنْ وَطْءٍ أَنَّهُ يُقَالُ وَطْءَاتِ الشَّيْءِ فَأَتَى أَيَّ هَيْئَاتِهِ فَهَيَّأَ أَرَادَ أَنْ الظَّلَامَ كُلَّ وَطْءٍ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَأَقْبَقَ فِي الْفَاتِقِ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ وَأَتَى الْعِشَاءَ قَالَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ بَنِي قَيْسٍ لَمْ يَأْتِ الْجِدَادُ أَوْ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ حَيْثُهِ وَقَدْ يَنْطَلِقُ يَأْتِي كَأَيْتِي يَأْتِي بِعَنْ مَوَاقِفِ الْمُسَاعَدَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ قَالَ وَفِيهِ وَجْهٌ آخِرُهُ افْتَعَلَ مِنَ الْأَطْيَلِ لِأَنَّ الْعَتَمَةَ وَقَدْ حَلَبَ الْإِبِلَ وَهِيَ حِينَئِذٍ تَنْطَلِقُ أَي تَخْرُجُ إِلَى أَوْلَادِهَا لِجَعْلِ الْفِعْلِ لِلْعِشَاءِ وَهُوَ لَهَا تَسَاعًا (وفي حديث ليلة القدر) أَرَى رُؤْيَا كَمْ قَدْ وَاطَأَتْ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ كَذَا رَوَى بِرُكْنِ الْمَسْمُومِ مِنْ مَوَاطِئِ الْمَوَاقِفِ وَحَقِيقَتُهُ كَانَ كَلَامُهُمْ مَوَاطِئِ مَوَاطِئِهِ الْآخِرِ (س \* وفي حديث عبد الله) لَا تَتَوَضَّأُ مِنْ مَوْطَأٍ أَيْ مَوَاطِئِ مَنْ الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ وَأَخْرَجَ الْبَيْنَاتِ لَا تُكَلِّمُ الْوَطِئَةَ الْوَطِئَةَ الْغَرَارَةَ يَكُونُ فِيهَا الْكَعْلُ وَالْقَدِيدُ وَغَيْرُهُ (وفي حديث عبد الله بن بسر) أَتَيْنَاهُ بُوَطِئَةَ هِيَ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ كَالْحَيْسِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقِيلَ هُوَ تَصْحِيفٌ \* (وطب \* (في حديث عبد الله بن بسر) نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَبِي قَعْقَرٍ بِنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَجَاءَهُ بُوَطِئَةَ فَأَكَلَ مِنْهَا رَوَى الْحَمِيدِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِهِ فَقَرَّبْنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَرُطْبَةً فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَالَ هَكَذَا جَاءَهُ فِيهَا رَأَيْنَاهُ مِنْ نَسَخِ كِتَابِ مُسْلِمٍ رُطْبَةَ بَالَاءِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ الرَّوِيِّ وَغَايُهُ بِالْوَاوِ وَذَكَرَهُ أَبُو مَسْعُودٍ الدِّمَشْقِيُّ وَأَبُو بَكْرِ الْبَرْقَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِمَا بِالْوَاوِ وَفِي آخِرِهِ قَالَ النَّصْرُ الْوَطِئَةَ الْحَيْسُ يَجْمَعُ بَيْنَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ وَنَقَلَهُ عَنْ شُعْبَةَ عَلَى الصَّحِيحَةِ بِالْوَاوِ قُلْتُ وَالَّذِي قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ وَرُطْبَةَ بِالْوَاوِ وَلَعَلَّ نَسَخَ الْحَمِيدِيُّ قَدْ كَانَتْ بِالرَّاءِ كَمَا ذَكَرَ اللَّهُ أَعْلَمَ (س \* وفيه) أَنَّهُ أَتَى بُوَطِئَةَ فِيهِ لَيْنٌ الْوَطِئَةُ الرُّبُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السَّمْنُ وَاللَّبَنُ وَهُوَ جِلْدُ الْجِدْعِ فَمَا فَوْقَهُ أَوْطَابٌ وَوُطْءٌ \* (وطء \* (ه \* في حديث ابن مسعود) أَنَاهُ زِيَادُ بْنُ عَدِيٍّ فَوَطَّءَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَيْ تَمَخَّرَ فِيهَا وَأَثْبَتَهُ عَلَيْهَا وَمَنْعَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ يُقَالُ وَطَّءَتِ الْأَرْضُ أَطْدَهَا إِذَا دَسَّسَتْهَا التَّتَصُّبُ (ه \* ومنه حديث البراء بن مالك) قَالَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ لِحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ طِدْنِي الْبَيْلُ أَي ضَمَّنِي الْبَيْلُ وَتَمَخَّرَنِي

(وفي حديث أصحاب الغار) فَوَقَعَ الْجَبَلُ عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوَّطَدَهُ أَي سَدَّهُ بِالْهَذْمِ هَكَذَا رَوَى وَانْمَا يُقَالُ  
 وَطَدَهُ وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ ﴿وطس﴾ (س \* في حديث حنين) الْآنَ حَمَى الْوَطَيْسُ الْوَطَيْسُ شِبْهُ التَّنُورِ  
 وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ فِي الْحَرْبِ وَقِيلَ هُوَ الْوَطَاءُ الَّذِي يَطُسُ النَّاسُ أَي يَدْفَعُهُمْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ حِجَارَةٌ مَدْرُورَةٌ  
 إِذَا حَمَيْتْ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ يَطْوُوهَا وَلَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ  
 الْكَلَامِ عَبَّرَ بِهِ عَنِ اشْتِبَاكَ الْحَرْبِ وَقِيَامِهَا عَلَى سَاقٍ ﴿وطف﴾ (ه \* في حديث أم مَعْبُدٍ) وَفِي  
 أَشْفَارِهِ وَطَفُّ أَي فِي شَعْرٍ أَجْفَانَهُ طُولٌ وَقَدْ وَطَفَ يَوْطِفُ فَهُوَ أَوْطَفُ ﴿وطن﴾ (فيه) أَنَّهُ تَهَيَّأَ عَنِ  
 نَقْرَةِ الْغُرَابِ وَأَنَّ يُوْطِنُ الرَّجُلُ فِي الْمَسْكَنِ بِالْمَسْجِدِ كَمَا يُوْطِنُ الْبَعِيرُ قَبْلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ مَكَانًا مَعْلُومًا  
 مِنَ الْمَسْجِدِ مَخْصُوصًا بِهِ يُصَلِّي فِيهِ كَالْبَعِيرِ لَا يَأْوِي مِنْ عَطْنِ إِلَّا إِلَى مَبْرَكٍ دِمَتْ قَدِ أَوْطَنَهُ وَاتَّخَذَهُ مَنَاقِحًا  
 وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَبْرُكَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ إِذَا أَرَادَ السُّجُودَ مِثْلَ بَرُوكِ الْبَعِيرِ يُقَالُ أَوْطَنْتُ الْأَرْضَ  
 وَوَطَنْتُهَا وَاسْتَوْطَنْتُهَا أَي اتَّخَذْتُهَا وَطَنًا وَمَحَلًّا (ه \* ومنه الحديث) أَنَّهُ تَهَيَّأَ عَنِ الْبَطَانِ الْمَسَاجِدِ أَي  
 اتَّخَذَهَا وَطَنًا (ومنه الحديث في صفة صلى الله عليه وسلم) كَانَ لَا يُوْطِنُ الْأَمَاكِنَ أَي لَا يَتَّخِذُ لِنَفْسِهِ  
 مَجْلِسًا يُعْرِفُ بِهِ وَالْمَوْطِنُ مَفْعَلٌ مِنْهُ وَيُسَمَّى بِهِ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ وَجَمْعُهُ مَوَاطِنٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 لَعْنَةُ نَصْرِكُمْ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴿وطوط﴾ (س \* في حديث عائشة) لَمَّا احْرَقَ بَيْتَ الْقُدْسِ كَانَتْ  
 الْوَطُوطُ تُطْفِئُهُ بِأَجْحَتِهَا الْوَطُوطُ الْخَطَائِيُّ وَقِيلَ الْخَطَّاشُ (س \* ومنه حديث عطاء) نُسِئْتُ عَنْ  
 الْوَطُوطِ يُصَيِّبُهُ الْحَرَمُ فَقَالَ دِرْهَمٌ فِي رِوَايَةٍ ثَلَاثًا دِرْهَمٌ

﴿باب الواو مع الظاء﴾

﴿وظب﴾ (في حديث أنس) كُنْ أَمَهَاتِي يُوَاظِمُنِي عَلَى خِدْمَتِهِ أَي يَحْمِلُنِي وَيَبْعَثُنِي عَلَى مُلَازِمَةِ  
 خِدْمَتِهِ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَيْهَا وَرَوَى بِالظَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُهْمَزُ مِنَ الْمَوَاطِنِ عَلَى النَّبِيِّ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَامُ الْوَاظِمَةِ  
 فِي الْحَدِيثِ ﴿وظف﴾ (س \* في حديث حذالنا) فَتَزَعَلَهُ يَوْطِفُ بِعَيْرٍ فَرَمَاهُ بِهَفْمَتِهِ وَطِيفَ الْبَعِيرُ  
 خَفَهُ وَهُوَ لَهْ كَالْحَافِرِ لِلْفَرَسِ

﴿باب الواو مع العين﴾

﴿وعب﴾ (ه \* فيه) أَنَّ النَّعْمَةَ الْوَاحِدَةَ لَتَسْتَوْعَبُ جَمِيعَ عَمَلِ الْعَبْدِ أَي تَأْتِي عَلَيْهِ وَالْإِعْيَابُ  
 وَالْإِسْتِعْيَابُ الْإِسْتِمْتَالُ وَالْإِسْتِقْصَاءُ فِي كُلِّ شَيْءٍ (ه \* ومنه الحديث) فِي الْأَنْفِ إِذَا اسْتَوْعَبَ جَدْعُهُ  
 الدِّيَةَ وَيُرْوَى أَوْعِبَ كُلُّهُ أَي قُطِعَ جَمِيعُهُ (ومنه حديث حذيفة) نَوْمَةٌ بَعْدَ الْجَمَاعِ أَوْعِبَ لِلْمَاءِ أَي أُخْرِجَ أَنْ  
 تُخْرِجَ كُلَّ مَا بَقِيَ مِنْهُ فِي الذِّكْرِ وَتَسْتَمْتَعُ بِهِ (ه \* وفي حديث عائشة) كَانَ الْمُسْلِمُونَ يُوعِبُونَ فِي النَّفْرِ مَعَ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَي يُخْرِجُونَ بِأَجْمَعِهِمْ فِي الرِّزْوِ (ومنه الحديث) أَوْعَبَ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ

ورقع الجبل على باب الكهف  
 فأوطده أى سده بالهذم  
 ﴿الوطيس﴾ التنور وقيل هو  
 حجارة مدورة إذا حمت لم يقدر أحد  
 يطوها وحسى الوطيس كناية عن  
 اشتباك الحرب وقيامها على ساق  
 وهو من فصيح الكلام ولم يسمع من  
 أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم  
 \* نهي أن يوطن الرجل في المكان  
 كما يوطن البعير قيل معناه ان يألف  
 الرجل مكانا معلوما من المسجد  
 مخصوصا به يصلى فيه كالبعير  
 لا يأوي من عطن إلا الى مبرك دمت  
 قد أوطنه واتخذ مناقح قيل  
 معناه أن يبرك على ركبتيه قبل  
 يديه إذا أراد السجود مثل برك  
 البعير يقال أوطنت الأرض  
 ووطنتها واستوطنتها أى اتخذتها  
 وطنا ومحلا وكان لا يوطن الأماكن  
 أى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به  
 والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد  
 من مشاهد الحرب ج مواطن  
 ﴿الوطوط﴾ الخطاف وقيل  
 الخفاش ﴿وظيف﴾ البعير خفه وهو  
 له كالحافر للفرس ﴿الايعباب  
 والاستيعاب﴾ الاستمصال  
 والاستقصاء في كل شئ وكانوا  
 يوعبون في النفير أى يخرجون  
 بأجمعهم في الغزو ونومة بعد الجماع  
 أوعب للماء أى أخرج أن يخرج  
 ركل ما بقي منه في الذكر



(هـ) \* ومنه حديث أبي أمامة لا يُعَذَّبُ اللهُ قَلْبًا وَعَى العَرَّانِ أَى عَقَلَهُ إِيمَانًا بِهِ وَعَمَلًا نَابَهُ وَحَفَظَ أَلْفَاظَهُ وَصَيَّعَ حُدُودَهُ فَانْهَ غَيْرَ رِوَاغٍ لَهُ وَقَد تكرر في الحديث (س \* وفيه) فَاسْتَمَوَّعَى لَهُ حَقَّهُ أَى اسْتَوْفَاهُ كَلَّهُ مَا خُوذَ مِنَ الوِعَاةِ (ومن حديث أبي هريرة) حَفَظْتُ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَاةٍ مِنْ مِنَ العِلْمِ أَرَادَ السَّكَايَةَ عَنِ مَحَلِّ العِلْمِ وَجَمَعَهُ فَاسْتَمَاعَرَهُ الوِعَاةُ (ومن حديث) لَا تُؤَمِّحِي فَيُؤَمِّحِي عَلَيْكِ أَى لَا تَجْمَعِي وَتَشْحِي بِالنَّفَقَةِ فَيُسْحِحْ عَلَيْكِ وَتَجَازِي بِتَضْيِيقِ رِزْقِكُ (س \* وفي مقتل كعب بن الأشرف وأبي رافع) حَتَّى سَمِعْنَا الوَاعِيَةَ هُوَ الصَّرَاخُ عَلَى المَيِّتِ وَنَعِيمُهُ وَلَا يَبْنِي مِنْهُ فَعَلٌ وَقِيلَ الوَعْيُ كَالوَعْيِ الجَلْبَابَةِ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ

❁ باب الواو مع الغين ❁

❁ (وغب) ❁ (هـ \* في حديث الأحنف) إِيَّاكُمْ وَحِمِيَّةَ الأَوْغَابِ هُمُ اللَّثَامُ وَالْأَوْغَادُ وَالوَاحِدُ وَغَبٌ وَوَعْدٌ وَيُرْوَى بِالقَافِ ❁ (وغر) ❁ (فيه) الهَدْيَةُ تُذْهِبُ وَغَرَ الصَّدرُ هُوَ بِالتَّخْرِيدِ العَلُّ وَالحَرَارَةُ وَأَصْلُهُ مِنَ الوَعْرِ شَدَّةُ الحَرِّ (ومن حديث مازن) \* مَا فِي القُلُوبِ عَلَيْكُمْ فَاعْلَمُوا وَغُرُ \* (س \* ومنه حديث المغيرة) وَاغْرَةُ الصَّهِيرِ وَقِيلَ الوَعْرُ تَجَرُّعُ العَيْظِ وَالحَقْدُ (س \* ومنه حديث الألفك) فَأَتَيْنَا الجَيْشَ مُوْغِرِينَ فِي تَحْرِيرِ الظَّهْرَةِ أَى فِي وَقْتِ المَهاجِرَةِ وَقَتِ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ السَّمَاءَ يُقَالُ وَغَرَّتِ المَهاجِرَةُ وَغَرَّ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ كَمَا يُقَالُ أَظْهَرَ إِذَا دَخَلَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ وَيُرْوَى مُوْغِرِينَ وَقَد تَقَدَّمَ ❁ (وغل) ❁ (هـ \* فيه) أَنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغَلَ فِيهِ بِرَفْقٍ الإِغْيَالَ السَّيْرَ الشَّدِيدَ يُقَالُ أَوْغَلَ القَوْمَ وَتَوَغَّلُوا إِذَا مَعْنُوا فِي سَيْرِهِمْ وَالوُغُولُ الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ وَغَلَ يَغْلُ وَغَوْلًا يَرِيدُ سِرْفَهُ بِرَفْقٍ وَابْلُغَ الغَايَةَ القَصْوَى مِنْهُ بِالرَّفْقِ لِأَعْلَى سَبِيلِ التَّهَافُتِ وَالحَرْقِ وَلَا تَحْمَلُ عَلَى نَفْسِكَ وَتَكَلِّفُهَا مَا لَا تَطِيقُ فَتَجْزُرُ وَتُرَكِّدُ الدِّينَ وَالعَمَلَ (وفي حديث علي) المُتَعَلِّقُ بِهَا كَالوَاغِلِ المَدْفَعِ الوَاغِلُ الَّذِي يَهْجُمُ عَلَى الشَّرَابِ لِيَشْرَبَ مَعَهُمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ فَلَا يَزَالُ مَدْفَعًا مِنْهُمْ ❁ (وغم) ❁ (س \* فيه) كَلُوا الوَغْمَ وَاطْرَحُوا القَغْمَ الوَغْمُ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ وَقِيلَ مَا أُخْرِجَهُ الحَلَالُ وَالقَغْمُ مَا أُخْرِجَتْهُ بِطَرْفِ لِسَانِكَ مِنْ أَسْنَانِكَ وَقَد تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الفَاءِ (وفي حديث علي) وَإِنْ بَنِي تَمِيمٌ لَمْ يُسَبِّحُوا بِوَغْمٍ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ الوَغْمُ التَّرَةُ وَجَمْعُهَا وَأَوْغَمَ عَلَيْهِ بِالسَّكْرِ أَى حَقَدَ وَتَوَغَّمَ إِذَا اغْتَاظَ

❁ باب الواو مع الفاء ❁

❁ (وفد) ❁ (قد تكرر ذكر الوفد في الحديث) وَهُمْ القَوْمُ يَجْتَمِعُونَ وَيُرْدُونَ البِلَادَ وَاحِدُهُمْ وَفَدٌ وَكَذَلِكَ الَّذِينَ يَقْصِدُونَ الأَمْرَ لِزِيَارَةِ رَأْسِهِ فَادُوا وَاجْتَمَاعَ وَغَيْرِ ذَلِكَ تَقُولُ وَقَدْ يَفِدُ وَفَدُوهُ وَفَدُوا وَقَدْ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ وَفَدًا إِشْرَفَ (س \* فَمِنْ أَحَادِيثِ الوَفْدِ) قَوْلُهُ وَقَدْ لَاحَظَ اللهُ ثَلَاثَةَ (س \* وَحَدِيثِ الشَّهِيدِ)

ولا يعذب الله قلبا وهي القرآن أى عقله إيماناً به وعملًا واستوعى له حقه أى استوفاه كله والواعية المصراخ على الميت ونعيمة ولا يبني منه فعل ❁ الأوغاب ❁ اللثام والواغاد الواحد وغب ووغد ❁ الوغرة ❁ شدة الحر وأوغر دخل في ذلك الوقت فهو موغر ووغر الصدر بالتحريك الغل والحرارة ❁ الوغول ❁ الدخول في الشيء وغل يغل والايغال السير الشديد أوغل يوغل ومن لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل أى فليغتسل مغابنه ومعاطف جسده استفعال من الوغول والواغل الذى يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم ❁ الوغم ❁ السرة ج أوغام ووغم بالسكسر حقه ❁ الوفد ❁ القوم يجتمعون ويردون البلاد ويقصدون الرؤساء لزيارة أو استرفاد أوغبر ذلك واحد هم وafd وفديفدوا وafd على الشئ أشرف فهو وفد

فأذقتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم (وقوله) أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم (س \* وفي شعر حميد)  
 \* ترى العليقي عليها مؤفدا \* أى مشرفا \* (وفز) \* (في حديث أبي رزمة) انطلقت مع أبي مخزوم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو ووفرة فيها رددع من حنائه الوفرة شعر الرأس اذا وصل الى شحمة الأذن (وفي  
 حديث علي) ولا ادخرت من غنائمها ووفرا الوفر المال الكثير وقد تكرر في الحديث (وفي حديثه أيضا)  
 الحمد لله الذى لا يفتره المنع أى لا يكسر من الوافر الكثير يقال وفرة يفتره كوعده يبعده \* (وفز)  
 (في حديث علي) كونوا مناعا على أوفاز الوفر والوفز الجملة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أى على  
 سفر قد اشخصنا \* (وفض) \* (ه \* فيه) انه أمر بصدقة أن توضع فى الأوقاض هم الفرق والأخلاق من  
 الناس من وقضت الأبل اذا تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وقضه وهى مثل السكينة الصغيرة  
 يلتقي فيها طعامة وقيل هم الفقراء الضعاف الذين لا دفاع لهم واحد هم وقض وقيل أراد بهم أهل الصدقة  
 (ومنه الحديث) ان رجلا من الأنصار جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما لي كله صدقة فأقرأ أبوا حتى  
 جلس مع الأوقاض أى افتقر حتى جلس مع الفقراء (ه \* وفي كتاب وائل بن حجر) ومن زنى من بكر  
 فاصغوه واستوفضوه عاما أى اضربوه واطردوه وانفوه من وقضت الأبل اذا تفرقت \* (وفق) \* (في  
 حديث طلحة والصديد) انه وفق من أكله أى دعاه بالتوفيق واستصوب فعله \* (وفه) \* (ه \* فى كتابه  
 لأهل نجران) لا يحرك رهبان عن رهبانته ولا وافته عن وفهيته الوافه القيم على البيت الذى فيه صليب  
 النصرارى بلغة أهل الجزيرة ويروى واهف وسيجي وبعضهم يرويه بالقاف والصواب القاف \* (وفاف)  
 (ه \* فيه) انكم وقيتم سبعين أمة أنتم خيرها أى تمت العدة بكم سبعين يقال وفى الشئ ووفى اذا تم وكل  
 (ه \* ومنه الحديث) فمررت بقوم تقرض شفاهم كلما قرضت وقت أى تمت وطالت (ومنه الحديث)  
 أوفى الله ذمتك أى أتمها ووفت ذمتك أى تمت واستوفيت حتى أخذته تاما (ه \* ومنه الحديث) ألتت  
 تلتجها وافية أعينها وأذاتها (س \* وفي حديث زيد بن أرقم) وقت أذنك وصدق الله حديثك كأنه جعل  
 أذنه فى السماع كالصامنة بتصدق ما حكك فلما نزل القرآن فى تحقيق ذلك الخبر صارت الأذن كأنها وافية  
 بعمانها خارجة من الثمة فيما أدته الى اللسان وفى رواية أوفى الله بأذنه أى أظهر صدقه فى إخباره مما  
 سمعت أذنه يقال وفى بالشئ وأوفى ووفى بمعنى (وفي حديث كعب بن مالك) أوفى على سلع أى أشرف  
 واطلع وقد تكرر فى الحديث

\* (الوفز) المال الكثير والحمد لله  
 الذى لا يفتره المنع أى لا يكسر يقال  
 وفرة يفتره كوعده يبعده والوفرة  
 شعر الرأس اذا وصل الى شحمة  
 الأذن \* (الوفز) الجملة والجمع  
 أوفاز \* (الأوقاض) الفرق  
 والأخلاق من الناس وقيل الفقراء  
 الضعاف الواحد وقض واستوفضوه  
 عاما أى انفوه \* (وفق) \* (من أكله  
 أى دعاه بالتوفيق واستصوب  
 فعله \* (الوافه) القيم على البيت  
 الذى فيه صليب النصرارى ويروى  
 بالقاف \* (وفاف) الشئ تم وكل  
 وأوفى على كذا أشرف واطلع  
 \* (الوقوب) الدخول فى كل شئ

باب الواو مع القاف

\* (وقت) \* (ه \* فيه) لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها وقت أى غابت وحين حلها  
 أى الوقت الذى يحل فيه أداؤها يعنى صلاة المغرب والوقوب الدخول فى كل شئ (ومنه حديث عائشة)

تَعَوَّذِي بِاللَّهِ مِنْ هَذَا الْغَاسِقِ إِذَا وَقَبَ أَيُّ اللَّيْلِ إِذَا دَخَلَ وَأَقْبَلَ بِظِلَامِهِ (وفي حديث جَبَسَ الْحَبْطُ)  
 فَاعْتَرَفْنَا مَنْ وَقَبَ عَيْنَهُ بِالْقَلَالِ الدَّهْنِ الْوَقْبُ هُوَ النَّقْرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْعَيْنُ (وفي حديث الأحنف)  
 أَيَاكُمْ وَسِحْمِيَةُ الْوَقَابِ هُمُ الْحَقِيُّ وَاحِدُهُمْ وَقَبٌ \* وقت \* (فيه) انه وقت لأهل المدينة ذا الحليفة  
 قد تكرر ذكر التوقيت والميعات في الحديث والتوقيت والتأقيت أن يجعل للشيء وقت يختص به وهو  
 بيمان مقدار المدة يقال وقت الشيء يوقته ووقته يقته اذ ابين حده ثم اتسع فيه فأطلق على المكان فقيل  
 للوضع ميعات وهو مفعال منه وأصله موقاة قلبت الواو الياء لكسرة الميم (س \* ومنه حديث  
 ابن عباس) لم يبق رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخرج حذاً أي لم يقدر ولم يحده بعدد مخصوص (ومنه)  
 قوله تعالى كتابا موقوتاً أي موقوتاً مدة ووقته يكون وقت بمعنى أوجب أي أوجب عليهم الاحرام في الحج  
 والصلاة عند دخول وقتها وقد تكرر في الحديث \* وقد \* (ه \* في حديث عمر) اني لأعلم متى تهلك  
 العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في أخذها بآخلاقها ولم يدرك الاسلام فيعده الورع أي يسكنه ويمنعه  
 من انتهاك ما لا يحل ولا يجمل يقال وقده الحلم اذا سكنه والوقد في الأصل الضرب المنخن والكسر (ومنه  
 حديث عائشة) فوقد النفاق وفي رواية الشيطان أي كسره ودمغه (ه \* وفي حديثها أيضاً) وكان  
 وقيداً للجوايح أي تحزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه والجوايح تحن القلب وتحميه فأضافت الوقود  
 اليها \* وقر \* (س \* فيه) لم يفضلكم أبو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية  
 لسر وقر في صدره أي سكن فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وقد قرير وقاراً (ومنه الحديث) يوضع على  
 رأسه نأج الوقار (س \* وفيه) التعلّم في الصغر كالوقرة في الحجر الوقرة النقرة في الصخرة أراد انه ثبت  
 في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر (وفي حديث عمر والجوس) فألقوا وقر بغل أو بغلين من الورق الوقر  
 بكسر الواو والجل وأكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يريد حمل بغل أو بغلين أخلة من الفضة كانوا  
 يأكلون بها الطعام فأعطوها لئلا يكتنوا من عاداتهم في الزنمة (س \* ومنه الحديث) لعله أوقر راحلته  
 ذهبا أي حملها وقرأ (وفي حديث علي) تسمع به بعد الوقرة هي المرة من الوقر بفتح الواو وتقل السمع وقد  
 قررت أذنه توقر وقرأ بالسكون (س \* وفي حديث طهفة) ووقير كثير الرسل الوقير الغم وقيل أحمائها  
 وقيل القطيع من الضأن خاصة وقيل الغم والكلاب والرعاة جميعاً أي انها كثيرة الأرسال في المرعى  
 \* وقش \* (ه \* فيه) دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال الوقشة والوقش الحركة ذكره  
 الأزهرى في حرف السين والشين فيكونان لغتين \* وقص \* (ه \* فيه) انه ركب فرساً جعل يتوقص  
 به أي يتزو ويثب ويقارب الخطو (ومنه حديث أم حرام) ركبت دابة فوقصت بها فاسقطت عنها فماتت  
 (ه \* وفي حديث الحرم) فوقصت به ناقته فمات الوقص كسر العنق وقصت عنقه أقصها وقصاً

ووقب الليل دخل والشمس غابت  
 والوقب النقرة التي تكون فيها  
 العين والأوقاب الحقي جمع وقب  
 \* التوقيت \* والتأقيت ان يجعل  
 للشيء وقت يختص به وهو بيان  
 مقدار المدة وقت الشيء يوقته  
 يقته اذ ابين حده ومنه لم يبق  
 الخرج حذاً أي لم يقدر ولم يحده  
 \* وقد \* الحلم يسكنه ولم يقده  
 الورع أي يسكنه ويمنعه من انتهاك  
 ما لا يحل ووقد النفاق أي كسره  
 ودمغه وكان وقيداً للجوايح أي  
 محزون القلب \* وقر \* في القلب  
 سكن فيه وثبت الوقرة النقرة في  
 الصخرة والوقر بالكسر الحبل  
 والوقر بفتح الواو وسكون القاف  
 مثل السمع والوقير الغم  
 \* الوقش \* والوقشة الحركة  
 \* الوقص \* كسر العنق



وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتَهُ كَمَا وَلَكَ خُذِ الْخَطَامَ وَخُذِ بِالْخَطَامِ وَلَا يُقَالُ وَقَصَتْ الْعُنُقُ نَفْسَهَا وَابْتِئَانُ يُقَالُ وَقَصَ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ (هـ \* ومنه حديث علي) قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَارِصَةُ وَالْقَارِصَةُ بِالذَّبِ أَيْ لَنَا  
الْوَارِصَةُ بِمَعْنَى الْمَوْقُوصَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ فِي الْقَافِ (هـ \* وفي حديث معاذ) أَنَّهُ آتَى بِوَقَصٍ فِي الصَّدَقَةِ  
فَقَالَ لَمْ يَأْتُرْنِي فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَيْءٍ الْوَقَصُ بِالْتَحْرِيرِ كَمَا بَيْنَ الْفَرِيسَتَيْنِ كَمَا يَدُودُ عَلَى  
الْخَمْسِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى التَّنَسُّعِ وَعَلَى الْعَشْرِ إِلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَالْجَمْعُ أَوْقَاصٌ وَقِيلَ هُوَ مَا وَجَبَتْ الْغَنَمُ فِيهِ  
مِنْ فَرَائِضِ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَوْقَاصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْأَشْمَاقَ  
فِي الْإِبِلِ (هـ \* وفي حديث جابر) وَكَانَتْ عَلَى بَرْدَةَ خَالَفَتْ بَيْنَ طَرَفَيْهَا ثُمَّ تَوَاقَصَتْ عَلَيْهَا كَيْ لَا تَسْتَقُطُ أَيْ  
الْمُخْنِتِ وَتَقَاصَرَتْ لِأَمْسِكِهَا بَعْنُقِي وَالْوَقَصُ الَّذِي قُصِرَتْ عَنْقُهُ خَلْقَةٌ \* (وقط \* هـ \* فيه) كَانَ إِذَا  
نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَيْحُ وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ بِالْظَاهِرِ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ بِالْظَاهِرِ  
بِمَعْنَاهُ كَانَ الظَّاهِرُ فِيهِ فَدَعَا بَتِ الدَّالِّ مِنْ وَقَدَّتِ الرَّجُلُ أَفْذُهُ إِذَا انْخَنَطَتْ بِالضَّرْبِ \* (وقط \* هـ \* وفي حديث أبي  
سفيان وأميمة بن أبي الصامت) قَالَتْ لَهُ هِنْدُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَ تَزْعُمُ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ قَالَ فَوَقَّظْتَنِي  
قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ وَأُظُنُّ الصَّوَابَ فَوَقَّظْتَنِي بِالذَّلَالِ أَيْ كَسَرْتَنِي وَهَدَيْتَنِي \* (وقع \* هـ \*  
فيه) انْتَفَقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ عَمْرٍو فَانْتَفَقَ مِنَ الْجَانِعِ مَوْقِعُهُمَا مِنَ الشَّبَعِ عَنِ قَيْلِ أَرَادَتْ شِقِّ الشَّمْرِ  
لَا يَتَمَيَّنُّ لَهُ كَيْفَ مَوْقِعٍ مِنَ الْجَانِعِ إِذَا تَنَاوَلَهُ كَمَا لَا يَتَمَيَّنُّ عَلَى شَبَعِ الشَّبَعِ إِذَا كَلَفَ لَا تَجْزُوا أَنْ تَتَصَدَّقُوا  
بِهِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يُسْأَلُ هَذَا شِقُّ عَمْرٍو وَذَلِكَ عَمْرٍو وَنَالُوا رُبْعًا فَيَجْتَمِعُ لَهُ مَا يُسَدُّ بِهِ جُوعَتَهُ (وفيه) قَدِمَتْ  
عَلَيْهِ خَلِيمَةٌ فَسَكَنَتْ إِلَيْهِ جَدَبَ الْبِلَادِ فَكَلَّمَهَا خَدِيجَةٌ فَأَعْظَمَهَا أَرْبَعِينَ سَاعَةً وَبَعِيرًا مَوْقِعًا لِلظَّعِينَةِ الْمَوْقِعِ  
الَّذِي بظَهْرِهِ نَارُ الدَّبْرِ كَثْرَةً مَحْمِلٌ عَلَيْهِ وَرُكْبٌ فَهُوَ ذَلُولٌ مُجْرَبٌ وَالظَّعِينَةُ الْهُودُجُ هَهُنَا (هـ \* ومنه  
حديث عمر) مَنْ يَدْبُنِي عَلَى نَسِيحٍ وَخَدِيهِ قَالُوا مَا نَعْلَمُ غَيْرَكَ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا الْإِبِلُ مَوْقِعٌ ظَهْرُهَا أَيْ أَنَا مِثْلُ  
الْإِبِلِ الْمَوْقِعَةِ فِي الْعَيْبِ (هـ \* وفي حديث أبي) قَالَ لِرَجُلٍ اشْتَرَيْتَ دَابَّةً تَعْمَلُ الْوَقْعَ هُوَ بِالْتَحْرِيرِ أَنْ  
تُصِيبَ الْحِجَارَةَ الْقَدَمَ فَمُوهَنًا يُقَالُ وَقَعْتُ أَوْ وَقَعْتُ وَقَعًا (ومنه الحديث) ابْنُ أَخِي وَقَعَ أَي مَرِيضٌ مُسْتَكِلٌ  
وَأَصْلُ الْوَقْعِ الْحِجَارَةُ الْمَحْدَدَةُ (وفي حديث ابن عمر) فَوَقَعَ بِي أَبِي أَي لَامِنِي وَعَنْقَنِي يُقَالُ وَقَعَتْ بِفُلَانٍ  
إِذَا لَمِنَتْهُ وَوَقَعَتْ فِيهِ إِذَا عَمِيَتْهُ وَدَعَمَتْهُ (س \* ومنه حديث طارق) ذَهَبَ رَجُلٌ لِيَقَعَ فِي خَالِدِ أَي يَدْمُهُ  
وَيَعِيْبُهُ وَيَغْتَابُهُ وَهِيَ الْوَقِيعَةُ وَالرَّجُلُ وَقَاعٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفيه) كُنْتُ أَكُلُّ الْوَجْبَةَ وَأَنْجُو  
الْوَقِيعَةَ الْوَقِيعَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْوُقُوعِ السُّقُوطِ وَأَنْجُو مِنَ النُّجُوحِ الْحَدِيثِ أَي أَكُلُّ مَرَّةً وَأَحْدَثُ مَرَّةً فِي كُلِّ يَوْمٍ  
(هـ \* وفي حديث أم سلمة) قَالَتْ لِعَائِشَةَ اجْعَلِي حِصْنَكَ بَيْتَكَ وَوَقَاعَةَ الشَّرْقِ بَيْتَكَ الْوَقَاعَةُ بِالْكَسْرِ  
مَوْضِعٌ وَوُقُوعٌ طَرَفُ السِّتْرِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا أُرْسِلَ وَهِيَ مَوْقِعُهُ وَمَوْقِعَتُهُ وَيُرْوَى بِفَتْحِ الْوَاوِ أَي سَاحَةٌ

ووقص الفرس وثب وقارب الخطو  
والوقص بالتحريك في الصدقة  
ما بين الفريصتين ج أوقاص  
وتواقصت عليها أي المخنبت  
وتقاصرت لأمسكها بعنقي  
والأوقص الذي قصرت عنقه  
خلقة وقط رأسه بالطاء والظاء  
معانقل الموقع من الإبل الذي  
يظهره نار الدبر كثره ما حمل  
عليه وركب والوقع بالتحريك أن  
تصيب الحجارة القدم فتوهنها ووقعت  
بفلان لمته ووقعت فيه عنقه وذمته  
وهي الوقيعه وأنجو الوقعة هي المرة  
من الوقوع السقوط وأنجومن  
النجوا الحدث أي أحدث مرة في كل  
يوم والوقاعة بالكسر موضع وقوع  
طرف الستر على الأرض إذا أرسل

السِّتر (وفي حديث ابن عباس) نزل مع آدم عليه السلام الميعة والسندان والكلبتان هي المطرقة وقد تقدمت في الميم ﴿وقف﴾ (هـ \* فيه) المؤمن وقاف متمان الوقاف الذي لا يستعمل في الأمور وهو فعال من الوقوف (س \* ومنه حديث الزبير) أقبلت معه فوقف حتى اتقف الناس أي حتى وقفوا يقال وقفته فوقف واتقف وأصله اتقف على وزن افتعل من الوقوف فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها ثم قلبت الياء تاء وأدغمت التاء بعدها مثل وصفته فأنصف ووعده فأنه قد (وفي كتابه لاهل نجران) وأن لا يغير واقف من وقفه الواقف خادم البيعة لأنه وقف نفسه على خدمتها والوقف في بالكسر والتشديد والعصر الخدمة وهي مصدر كالخصيص والحليفي وقد تكررت ذكر الوقف في الحديث يقال وقفت الشيء أوقه وقفا ولا يقال فيه أوقفت إلا على لغة رديئة ﴿وقول﴾ (هـ \* في حديث ام زرع) ليس بليد فيقول التوقل الأمر في الصعود يقال وقول في الجبل وتوقل إذا صد فيه مسرعا (ومنه حديث ظبيان) فتوقلت بنا القلاص (وحديث عمر) لما كان يوم أحد كنت أتوقل كما تتوقل الأروية أي أصعد فيه كما تصعد أنتي الوعول ﴿وقوم﴾ (فيه) ذكر حره واقم هي بكسر القاف أطم من أطام المدينة واليه تنسب الحررة ﴿وقه﴾ (س \* في كتاب نجران) وأن لا يجمع واقم عن وقفته هكذا يروي بالقاف وانما هو بالقاف وقد تقدم ﴿وقا﴾ (هـ \* فيه) فوق أحدكم وجهه النار وقيت الشيء أقبه إذا صنته وسترته عن الأذى وهذا اللفظ خبر أريد به الأمر أي ليق أحدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة (وفي حديث معاذ) وتوق كرائم أموالهم أي تجنبها لا تأخذها في الصدقة لأنها تتركهم على أصحابها وتعزخخذ الوستط لا العالی ولا المنازل وتوق واتق بعني وأصل اتق اتقى فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها ثم أبدلت تاء وأدغمت (ومنه الحديث) تبقه وتوقه أي استبق نفسك ولا تعرضها للتلأف وتحرز من الآفات وأنته او قد تكررت ذكر الاتقاء في الحديث (هـ \* ومنه حديث علي) كما إذا انخر البأس أتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جعلناه وقاية لنا من العدو (هـ \* ومنه الحديث) من عصي الله لم تقه من الله واقية (س \* وفيه) انه لم يصدق امرأة من نساءه أكثر من ننتي عشرة أوقية ونس الأوقية بضم الهمزة وتشديد الياء اسم لاربعة درهما ووزنه أفعولة والألف زائدة وفي بعض الروايات وقية بغير ألف وهي لغة عامية والجمع الأوقا مسددا وقد يخفف وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة

\* المؤمن ﴿وقاف﴾ هـ والذى لا يستعمل في الأمور واتقف الناس أي وقفوا والواقف خادم البيعة والوقف في كالحليفي الخدمة ﴿التوقل﴾ الاسراع في الصعود ﴿التوقى﴾ التجنب والاتقاء جعل الشيء وقاية ووقيت الشيء أقبه صنته وسترته عن الأذى

﴿باب الواو مع الكاف﴾

﴿وكا﴾ (س \* في حديث الاستسقاء) قال جابر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتواكأ أي يتحامل (ر) على يديه إذا رقعهم ما ردهما في الدعاء ومنه التواكؤ على العصا وهو التحامل عليها كما قال الخطابي في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف نسخته ورواياتها بالياء الموحدة والصحيح ما ذكره

(ر) قوله يتواكأ الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يواكئ ومثله في اللسان اه

الخطابي وقد تكرر في الحديث ذكر الاتسكا والمتسكي وقد تقدم في حرف التاء حلا على لفظه \* وكتب \*  
 (س \* فيه) انه كان يسير في الافاضة يسيرا الموكب الموكب جماعة ركاب يسرون برفق وهم  
 أيضا القوم الركوب للزينة والتتزه ارادانه لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير  
 \* وكتب \* (ه \* فيه) لا يخلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتمة على قلبه الوكئة  
 الا ترى الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكتت ومنه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت  
 (ومن حديث حذيفة) فيظل أثرها كأثر الوكت \* وكتب \* (في حديث علي) الحمد لله الذي لا يفره  
 المنع ولا يكده الاعطاء أي لا يزيد المنع ولا ينقصه الاعطاء وقد وكده يكده (س \* وفي شعر حميد  
 ابن ثور) \* ترى العليدي في عليها موكدا \* أي موقعا شديدا الأمر يقال أو كدت الشيء ووكدته  
 وأكدته يكاد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد أو توكد  
 طالب العلم قد أو كدناه يداؤه وأحمد تاه رجلاه أو كدناه أي عملتاه يقال وكد فلان أمرا يكده وكدا اذا  
 قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدي أي دأبي وقصدي \* وكتب \* (س \* فيه) انه نهى عن المواكزة  
 هي الحيازة وأصله المغمز من الأكره وهي الحفرة والوكيزة الطعام على البناء والتوكير الاطعام \* وكتب \*  
 (في حديث موسى عليه السلام) فوكز الغرغرة فقتله أي تحسسه والوكز الضرب بجمع الكف (ومن  
 حديث المعراج) إنجاء جبريل فوكز بين كتفي \* وكتب \* (س \* في حديث ابن مسعود)  
 لا وكس ولا تسطط الوكس النقص والسطط الجوز (وفي حديث أبي هريرة) من باع بيعة في بيعة  
 فله أو كسهما أو إربا قال الخطابي لا أعلم أحدا قال بظاهر هذا الحديث وصحح البيهقي وأوكس الثمنين  
 إلا ما يحكى عن الأوزاعي وذلك لما ينقص منه من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا فيسببه أن  
 يكون ذلك حكومة في شيء يعينه كأنه أسلفه دينارا في قفيز برالي أجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين إلى أمد  
 آخر فهذا يبيع بأن يدخل على البيع الأول فيردان إلى أو كسهما أي أنقصهما وهو الأول فان تبايعا  
 البيع الثاني قبل أن يتقابضا كأن امرئيين (س \* وفي حديث معاوية) انه كتب إلى الحسين بن علي  
 رضي الله عنهما إلى لم أخسك ولم أكسك أي لم أنقص حقلك ولم أنقص عهدك \* وكتب \* (س \* في  
 حديث مجاهد) في قوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما أي مواكظا يقال وكظ على أمره ورا كظ اذا واطب  
 عليه \* وكتب \* (ه \* في حديث المبعث) قلب وكيسع وأع أي متين محكم (ومنهم قولهم) سقاه  
 وكيسع اذا كان محكما الخرز \* وكتب \* (ه \* فيه) من منح منحة وكوفأ أي غزيرة اللبن وقيل التي  
 لا ينقطع لبنها سقتها جميعها وهو من وكف البيت والدمع اذا تقاطر (ه \* ومنه الحديث) انه توفأ  
 واستوكف ثلاثا أي استقطر الماء وصبه على يديه ثلاث مرات وبالغ حتى وكف منه الماء (ه \* وفيه)

\* الموكب \* جماعة ركاب يسرون  
 برفق وهم أيضا القوم الركوب  
 للزينة والتتزه وقيل الموكب ضرب  
 من السير \* الوكت \* الا ترى  
 الشيء كالنقطة في غير لونه ج  
 وكت \* ولا يكده \* الاعطاء أي  
 لا ينقصه وكده يكده وأوكدت  
 الشيء ووكدته وأكدته شدته  
 \* المواكزة \* الحيازة والوكيزة  
 الطعام على البناء \* الوكز \*  
 الضرب بجمع الكف \* الوكس \*  
 النقص وكسه يكسه \* وكظ \*  
 على أمره واطب \* قلب \* وكيسع \*  
 أي متين محكم \* منحة \* وكوفأ \*  
 غزيرة اللبن ووكف البيت والدمع  
 تقاطر واستوكف ثلاثا أي صب  
 الماء وبالغ حتى وكف من يديه

خيار الشهداء عند الله أصحاب الوكف قيل ومن أصحاب الوكف قال قوم تكفأمرأ كهم عليه - م في  
 الجحر الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف والمعنى أن مرأ كهم انقلبت بهم فصارت قوتهم  
 مثل أو كافي البيوت وأصل الوكف في اللغة الميل والجور (ه \* وفيه) ليخرجن ناس من قبورهم على  
 صورة القردة بعد اهنوا أهل المعاصي ثم صكفوا عن علمهم وهم يستطيعون أي قصروا وتقصوا يقال  
 ما عليه من ذلك وكف أي نقص (ه \* ومنه حديث عمر) الجحيل في غير وكف وقال الزخشي  
 الوكف الوقوع في المأثم والعيب وقد وكف يو كف وكفا وهو من وكف المطر اذا وقع وتوكف الحبر اذا  
 انتظر وكفه أي وقوعه (ه \* ومنه حديث ابن عمر) أهل القبور يتوكفون الأخبار أي يتوقفون بها  
 فاذامات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان \* وكل \* (في أسماء الله تعالى الوكيل) هو القسيم  
 الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستعمل بأمر الموكول اليه وقد تكررت التوكل في الحديث يقال  
 توكل بالأمر اذا ضمن القيام به ووكلت أمرى الى فلان أي الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان  
 فلانا اذا استسكناه أمره ثقة بكفايته أو تجزأ عن القيام بأمر نفسه (س \* ومنه حديث الدعاء) لا تسكنني  
 الى نفسي طرفتي فأهلك (ومنه الحديث) ووكلها الى الله أي صرف أمرها اليه (والحديث الآخر) من  
 توكل بما بين حليمه ورجليه توكلت له بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل (ه \* وحديث الفضل بن العباس وابن  
 ربيعة) أتياه يسألانه السعاية فتوا كلاً الكلام أي اتكّل كل واحد منهم على الآخر فيه يقال استعنت  
 القوم فتوا كلوا أي وكفني بعضهم الى بعض (ومنه حديث ابن عمر) فظننت انه سيكّل الكلام إلى  
 (س \* ومنه حديث لقمان) واذا كان الشأن اتكّل أي اذا وقع الأمر لا ينهض فيه ويكأه الى غيره  
 وأصله او تكّل فقلبت الواو ياء ثم تاء وأدخمت (س \* وفيه) انه نهى عن المواكاة قيل هو من الاتكال  
 في الأمور وأن يتكّل كل واحد منهم على الآخر يقال رجل وكاة اذا كثر منه الاتكال على غيره فتسمى  
 عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وأن يكّل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل انما هو مفاعلة من  
 الأكل والواو مبدلة من الهمزة وقد تقدم في حرفها (وفيه) كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض  
 ولا وكل الوكل والوكل البلبل والجبان وقيل العاجز الذي يكّل أمره الى غيره (ومنه مقتل الحسين) قال  
 سنان قاتله للججاج ولبت رأسه امرأ غير وكل وفي رواية وكأته الى غير وكل يعني نفسه \* (وكن \*  
 (س \* فيه) أقرروا الطير على وكناتها الوكنات بضم الكاف وفتحها وسكونها جمع وكنة بالسكون  
 وهي عشب الطائر ووكه وقيل الوكن ما كان في عشب والو كرمه كان في غير عشب وقيل الوكنات مواقع  
 الطير حيثما وقعت \* (وكا \* (س \* في حديث الأقطنة) اعرف وكاهها وعفاصها الوكاه الخيط الذي  
 تشد به الصرة واليكيس وغيرها (س \* ومنه الحديث) العين وكاه الله جعل الیقظة للانست

وداهنوا أهل المعاصي ثم وكفوا  
 قصر واوتقصوا والجحيل في غير  
 وكف هو الوقوع في المأثم والعيب  
 ويتوكفون الأخبار يتوقفون بها  
 \* الوكيل \* القيم الكفيل بأرزاق  
 العباد ووكلت الأمر الى فلان  
 الجأته اليه واعتمدت فيه عليه  
 وتوكل به ضمن القيام به وتوا كلوا  
 وكل بعضهم الى بعض واتكل وكل  
 الأمر الى غيره والوكل البلبل  
 والجبان وقيل العاجز الذي يكل  
 أمره الى غيره \* الوكنات \* بضم  
 الكاف وفتحها وسكونها جمع  
 وكنة بالسكون وهي عشب الطائر  
 ووكه وقيل الوكر ما كان في غير  
 عشب والوكن ما كان في عشب وقيل  
 الوكنات مواقع الطير حيثما وقعت  
 \* الوكاه \* الخيط الذي يشد به  
 الصرة واليكيس

كالوكاه القربة كما أن الوكاه يمتنع مافي القربة أن يخرج كذلك اليقظة تمنع الاست أن تحدث إلا باختيار والسسه حلقة الدبر وكفى بالعين عن اليقظة لان النائم لا عين له تبصر (س \* وفيه) أو كوا الاسقية اي شدوارؤسها بالوكاه لئلا يدخلها حيوان أو يستقط فيها نهي يقال أو كيت السقاء أو كيه إيكاه فهو موكى (س \* ومنه الحديث) نهي عن الذبابة والمزقة وعليكم بالموكي أي السقاء المشدود الرأس لان السقاء الموكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب فينشق فهو يتعهد كثيرا (س \* ومنه حديث أسماء) قال لها أعطى ولا توكي فيوكي عليك أي لا تدخري وتشدى ما عندك وتغنى مافي يدك فتتقطع مادة الرزق عندك (س \* وفي حديث الزبير) انه كان يوكي بين الصفا والمروة سعيما أي لا يتكلم كانه أو كى فأفلم ينطق وقال الأزهرى الايكاه في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد وانسدل عليه بحديث الزبير ثم قال وانما قيل للذي يشتد عدوه مولك لانه قدمه الأمايين خوي رجله وأوكى عليه

باب الواو مع اللام \*

ولت (س \* في حديث الشورى) وتولتوا أعمالكم أي تمصصوها يقال لات يلبت وأت يأت وهو في الحديث من أولت يولت أو من آلت يولت ان كان مهوموزا قال القتيبي ولم أسمع هـ هذه الافة إلا من هذا الحديث \* ولت (س \* في حديث عمر) انه قال للجائليق لولا ولت عفا ذلك لا ممرت بضرب عنقك الولت العهد غير المحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو الندى اليسير هكذا فسر الأصبهي وقال غيره الولت العهد المحكم وقيل الولت الشئ اليسير من العهد (س \* ومنه حديث ابن سيرين) انه كان يكره فمرا سبي زابل قال ان عثمان ولت لهم ولنا أي أعطاهم شيئا من العهد \* ولج (س \* في حديث أم زرع) لا يولج الكف ليعلم البث أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوؤها اذا اطلع عليه تصفقه بالكرم وحسن الصحبة وقيل انها تدمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله والولوج الدخول وقد ولج بلج وأولج غيره (ومنه الحديث) عرض على كل شئ ثوب لوجونه بفتح اللام أي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة أنار (س \* ومنه حديث ابن مسعود) إياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل للوا الحجة يعني السباع والحيات سميت والحجة لاستتارها بالنهار في الألاج وهو ما ولجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما (س \* ومنه حديث ابن عمر) ان أنسانا كان يتولج على النساء وهن مكشفات الرؤس أي يدخل عليهن وهو صغير فلا يخجن منه (وفي حديث علي) أقر بالبيعة وادعى الوايحة وليجة الرجل بطانته ودخله وخاصة \* ولد (س \* فيه) واقية كواقية الوليد يعني الطفل فعيل بمعنى مفعول أي كلاة وحفظا كما بكلا الطقل وقيل أراد بالوليد موسى عليه السلام لقوله تعالى ألم تر بك فينا وليدا أي كما وقيت موسى شرفرعون وهو في حجره فقني شرفوقى وأنا بين أظهرهم (س \* ومنه الحديث)

والقربة وغيرها وأوكوا الاسقية شدوارؤسها بالوكاه والايكاه السعي الشديد \* وتولتوا \* أعمالكم أي تمصصونها من أولت يولت \* العهد غير المحكم \* الولوج \* الدخول ويتولج يدخل ومنزل الوا الحجة يعني السباع والحيات لاستتارها بالنهار في الألاج وهو ما ولجت فيه من شعب وغيره ووليجة الرجل بطانته \* الوليد \* الطفل

الوليد في الجنة أي الذي مات وهو طفل أو سقط (ومنه الحديث) لائمة تولوا وليداً يعني في الغزو والجمع ولدان والأنثى وليدة والجمع الولائد وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة وإن كانت كبيرة (س \* ومنه الحديث) تصدقت على أمي بوليدة يعني جارية (س \* وفي حديث الاستعاذة) ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسّر (وفيه) فأعطى شاة والدأي عرف منها كثرة النتاج وحكى الجوهرى عن ابن السكيت شاة والدأي حامل (س \* وفي حديث تقيط) ما ولدت ياراعي يقال ولدت الشاة توليداً إذا حضرت ولادتها فعاجلتها حتى يبين أولدتها أو المولدة القابلة وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمخفوظ بتشديد اللام على الخطب للراعى (ومنه حديث الأقرع والأبرص) فأنتج هذان وولدهما (ه \* ومنه حديث مسافع) حدثتني امرأة من بني سليم قالت أنا ولدت عامة أهل دارنا أي كنت لهم قابلة (وفي الانجيل) قال لعيسى أنا ولدتك أي ربيتك تخففه النصارى وجعلوا له ولدًا سبحانه وتعالى عما يقولون علواً كبيراً (ه \* وفي حديث شريح) ان رجلاً اشتري جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدتها تلد المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع أولادهم وتادبت بأدبهم وقال الجوهرى رجل مولد إذا كان عمره بياضاً محضاً والتلدة التي ولدت ببلاد العجم وسحلت فنشأت ببلاد العرب (ولع \* (س \* فيه) أعوذ بك من الشر ولو عا يقال ولعت بالشئ أو لع ولعا ولو عا بفتح الواو المصدر والاسم جميعاً وأولعته بالشئ بالشيء وأولع به فهو مولع بفتح اللام أي مغرّب به (ومنه الحديث) انه كان مولعاً بالسواك (س \* والحديث الآخر) أولعت قريشاً بعمارة أي صيرتهم يولعون به (ولع \* (س \* فيه) اذا ولع الكلب في إناؤه أحدكم أي شرب منه بلسانه يقال ولع ولعاً وبلغ ولعاً ولو عا واكثر ما يكون الولع في السباع (ومنه حديث علي) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلةً الكلب هي الإناء الذي يلع فيه الكلب يعني أعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلة (ولع \* (ه \* في حديث علي) قال لرجل كذبت والله وولقت الولق والألق الاستمرار في الكذب يقال ولق ولقاً وألق يألوق إذا أسرع في مره وقيس الولق الكذب وأعادته تأكيد الاختلاف اللفظ (ولم \* (قد تكرر فيه ذكر الوليمة) وهي الطعام الذي يصنع عند العرس وقد أولت أولم (ومنه الحديث) ما أولم على أحد من نساءه ما أولم على زينب (ه \* والحديث الآخر) أولم ولو بشاة (ولول \* (في حديث فاطمة رضي الله عنها) فسمع تولولها تنادي يا حسنان يا حسنان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت الناحية (س \* ومنه حديث أسماء) جاءت أم جميل في يدها فهر ولها ولولة (وحديث أبي ذر) فانطلقتا تولولان (ه \* وفي حديث وقعة الجمل) أنا ابن عتاب وسني وول \* والموت دون الجمل الجمل

ج ولدان والأنثى وليدة ج ولائد وقد يطلق على الأمة وإن كانت كبيرة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين وشاة والدأي عرف منها كثرة النتاج وقيل حامل وفي حديث تقيط ما ولدت ياراعي يقال ولدت الشاة توليداً إذا حضرت ولادتها فعاجلتها حتى يبين الولد منها والمولدة القابلة وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمخفوظ بتشديد اللام على الخطب للراعى ومنه حديث الأقرع والأبرص فأنتج هذان وولدهما وفي الانجيل قال لعيسى أنا ولدتك أي ربيتك تخففه النصارى وأولعت بالشئ أو لع ولعا ولو عا بفتح الواو في المصدر والاسم جميعاً وأولعته بالشئ وأولع به فهو مولع بفتح اللام أي مغرّب به وأولعت قريشاً بعمارة أي صيرتهم مولعين به (ولع \* (س \* فيه) بلغ وبلغ ولعاً ولو عا شرب بلسانه وأكثر ما يكون في السباع والميلة الإناء الذي يلع فيه الكلب (الولق \* الاستمرار في الكذب (الوليمة \* الطعام الذي يصنع عند العرس (الولولة \* صوت متتابع بالويل والاستغاثة

هو اسم سيف كان لا يبه تمهي به لأنه كان يعقل به الرجال فتوول نساؤهم عليهم **وله** **(هـ \* فيه)** لا تو له والذة عن ولدها أي لا يفرق بينهم في البيع وكل أنثى فارقت ولدها فهي وآله وقد ولت توله وولت تله وولها وولها أنا فهي وآله وواله والواله ذهاب العقل والتخير من شدة الوجد **(ومنه حديث نقادة الأسدي)** غير أن لا تو له ذات ولد عن ولدها **(وحديث الفرعة)** تكفي إناك وتوله ناقتك أي تجعلها وآله يدبلك ولدها وقد أولتها وولتها توليها **(ومنه الحديث)** انه نهى عن التولية والتبريح **ولا** **(في أسماء الله تعالى الولي)** هو الناصر وقيل المتولي لأموال العالم والخالق القائم بها **(ومن أسماء عزر وجل)** الوالي وهو مالك الأشياء جميعها المتصرف فيها وكان الولاية تُشعر بالتدبير والقدرة والفعل ومالم يجتمع ذلك فيها لم يتطابق عليه اسم الوالي **(هـ \* وفيه)** انه نهى عن بيع الولاء وهبته يعني ولاه المعتق وهو أزمات المعتق ورثة معتقه أو ورثة معتقه كانت العرب تبيعه وتهمه فنهى عنه لأن الولاء كالنسب فلا يزول بالازالة **(ومنه الحديث)** الولاء للكبر أي الأعلى فالأعلى من ورثة المعتق **(س \* ومنه الحديث)** من تولى قوماً بغير إذن مولى به أي اتخذهم أولياء له ظاهر يومهم انه شرط وليس شرطاً لأنه لا يجوز له إذا أذن أن يوالي غيرهم وأغما هو بمعنى التوكيد لتخريجه والتبني على بطلانه والأرشاد إلى السبب فيه لأنه إذا استأذن أولياءه في موالاة غيرهم منعوه فيمتنع والمعنى إن سؤلت له نفسه ذلك فليستأذنهم فانهم يمتنعونه وقد تكرر في الحديث **(ومنه حديث الزكاة)** مولى القوم منهم الظاهر من المذاهب وأشهرها أن مولى بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم أخذ الزكاة لانتفاء النسب الذي به حرم على بني هاشم والمطلب وفي مذهب الشافعي على وجه انه يحرم على المولى أخذها لهذا الحديث ووجه الجمع بين الحديث ونفي التحريم انه إنما قال هذا القول تنزيهاً لهم وبمعنى على التشبه بساداتهم والاستئمان بسنتهم في اجتناب مال الصدقة التي هي أوساخ الناس وقد تكرر ذكر المولى في الحديث وهو اسم يقع على جماعة كثيرة فهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه وأكثرها قد جاءت في الحديث فيضاف كل واحد إلى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من ولي أمر أو قام به فهو مولاة ووليها وقد تختلف مصادر هذه الأسماء فالولاية بالفخ في النسب والنصرة والمعتق والولاية بالكسب في الإمارة والولاية في المعتق والموالاة من وإلى القوم **(هـ س \* ومنه الحديث)** من كنت مولاة فلي مولاة يحتمل على أكثر الأسماء المذكورة قال الشافعي رضي الله عنه يعني بذلك ولأه الاسلام كقوله تعالى ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم **(وقول عمر رضي الله عنه)** أصبحت مولى كل مؤمن أي ولي كل مؤمن وقيل سبب ذلك أن أسامة قال لعلي كنت مولاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم من كنت مولاة فلي

**وله** ذهاب العقل والتخير من شدة الوجد وقد أولتها وولتها تولها **الوالي** الناصر وقيل المتولى لأموال العالم القائم بها والوالي مالك الأشياء جميعها المتصرف فيها والمولى اسم يقع على معان كثيرة فهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه وأكثرها ورد في الحديث فيضاف كل واحد إلى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه

مُولاَه (هـ \* ومنه الحديث) أَي أَمْرٌ أَو نَسَبٌ بغير إِذن مُولاَه أَفْزَحُها باطِلٌ وفي رواية وَلِيها أَي  
 مُتَوَلَّى أَمْرُها (ومنه الحديث) مُزَيِّنَةٌ وَجُهَيْنَةٌ وَأَسْلَمٌ وَغَفَّارَةٌ وَاللَّهُ وَآلِيهِ وَسَلَّمَ (والحديث الآخر)  
 أَسَأَلْتُكَ غِنَايَ وَغِنَى مُوَلَايَ (والحديث الآخر) مَنْ أَسْلَمَ عَلَيَّ يَدْرَجِلُ فِيهِ مُوَلَاهُ أَي يَرْبُهُ كَمَا يَرْبُ مَنْ أَعْتَقَهُ  
 (ومنه الحديث) أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ مُشْرِكٍ يُسَلِّمُ عَلَيَّ يَدْرَجِلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَقَالَ هُوَ أَوْلَى النَّاسِ بِغِيَابِهِ وَعَمَاتِهِ  
 أَي أَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَاشْتَرَطُوا آخَرُونَ أَنْ يُضَيَّفَ إِلَى الْإِسْلَامِ عَلَى  
 يَدِهِ الْمُعَاقِدَةَ وَالْمُوَالَاةَ وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْفُقَهَاءِ إِلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَجَعَلُوا هَذَا الْحَدِيثَ بِعَنِي الْبِرِّ وَالصَّلَاةِ وَرَعِي  
 الذَّمَامِ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَعَّفَ الْحَدِيثَ (هـ \* ومنه الحديث) أَحَقُّوا الْمَالَ بِالْفَرَايِضِ فَمَا أَبَقَتِ السِّهَامُ  
 فَلَا وَلِيَّ رَجُلٍ ذَكَرَ أَي أَدْنَى وَأَقْرَبُ فِي النَّسَبِ إِلَى الْمَوْرُوثِ (ومنه حديث أنس) قام عبد الله بن حذافة  
 فقال مَنْ أَبِي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوك حذافة وسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثم قال أَوْلَى لَكُمْ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ أَي قَرَبٌ مِنْكُمْ مَا تَكْرَهُونَ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَهْلِفُ يَقُولُهَا الرَّجُلُ إِذَا  
 أَفْلَتَ مِنْ عَظِيمَةٍ وَقِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ تَهْدُدُ وَوَعِيدٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ قَارِبَةٌ مَا يَهْلِكُ (س \* ومنه حديث  
 ابن الحنفية) كَانَ إِذَا مَاتَ بَعْضُ وُلْدِهِ قَالَ أَوْلَى لِي كِدْتُ أَنْ أَكُونَ السَّوَادَ الْمُخْتَرَمَ شَبَّهَ كَلْبَ بَعْضِي فَأَدْخَلَ  
 فِي خَبْرِهَا أَنْ (وفي حديث عمار) لَا يُعْطَى مِنَ الْمَغَانِمِ شَيْءٌ حَتَّى تُقَسِّمَ إِلَّا لِرِاعِ أَوْلِيائِهِ غَيْرِ مُوَلِيهِ قُلْتُ  
 مَا مُوَلِيهِ قَالَ مُجَابِيهِ أَي غَيْرِ مُعْطِيهِ شَيْئاً إِلَّا يَسْتَحْتَجُّهُ وَكُلٌّ مِنْ أَعْطِيئِهِ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ مُكَافَأَةٍ فَقَدَّ أَوْلِيئَهُ  
 (وفي حديث عمار) قَالَ لَهُ عُمَرُ فِي شَأْنِ التَّيِّمِ كَلَّا وَاللَّهِ لَنُوَلِّمَنَّكَ مَا تُوَلِّمْتَ أَي تَكِلُ إِلَيْكَ مَا قُلْتَ وَرُزِدُوكَ  
 مَا وُلِّمْتَهُ نَفْسُكَ وَرَضِيَتْ لَهَا بِهِ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْإِبْلِ فَقَالَ أَعْنَانُ الشَّيَاطِينِ لَا تُقْبَلُ إِلَّا مُوَلِّيَةً  
 وَلَا تُدْبَرُ إِلَّا مُوَلِّيَةً وَلَا يَأْتِي نَفْعُهَا إِلَّا مِنْ جَانِبِهَا الْأَشْأَمِ أَي أَنْ مِنْ شَأْنِهَا إِذَا أُقْبِلَتْ عَلَى صَاحِبِهَا أَنْ يَتَّعَبَ  
 إِقْبَالَهَا الْإِذْبَارُ وَإِذَا أُدْبِرَتْ أَنْ يَكُونَ إِدْبَارُهَا بِأَوْفَاءِ مُسْتَأْصِلٍ وَقَدْوَى الشَّيْءِ وَتَوَلَّى إِذَا ذَهَبَ هَارِباً  
 وَمُدْبِرٌ وَتَوَلَّى عَنْهُ إِذَا أَعْرَضَ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ عَلَى الْوَلَايَا هِيَ الْبَرَاذِعُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
 لِأَنَّهَا تَلِي ظَهْرَ الدَّابَّةِ قِيلَ نَهَى عَنْهَا لِأَنَّهَا إِذَا بَسَطَتْ وَأَفْتَرَشَتْ تَعْلَقُ بِهَا الشُّوكُ وَالثَّرَابُ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
 عَمَّا يَضُرُّ الدَّوَابَّ لِأَنَّ الْجَمَالَسَ عَلَيْهَا رُبَّمَا أَصَابَهُ مِنْ وَسَخِهَا وَنَتْنِهَا وَدَمَّ عَفْرُهَا (هـ \* ومنه حديث  
 ابن الزبير) أَنَّهُ بَاتَ يَبْعَثُ فَمَا قَامَ لِرَجُلٍ وَجَدَ رَجُلًا طَوَّلَهُ شَبْرَانِ عَظِيمِ اللَّيْمَةِ عَلَى الْوَلِيَّةِ فَفَضَّضَهَا فَوَقَعَ  
 (س \* وفي حديث مطرف الباهلي) تَسْقِيهِ الْوَلِيَّةُ هِيَ جَمْعُ وَلِيٍّ وَهُوَ الْمَطْرُ الَّذِي يَجِي بِعَدِّ الْوَلِيَّةِ  
 سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَلِيهِ أَي يَقْرِبُ مِنْهُ وَيَجِي بِعَدِّهِ

وأولى لكم كلمة تهديد ووعيد أي  
 قرب منكم ما تكرهونه وأوليته  
 أعطيته ابتداء من غير مكافأة وولي  
 ذهب مدبراً وتولى أعرض والابل  
 لا تقبل الامولية أي من شأنها إذا  
 أقبلت على صاحبها ان يعقب  
 إقبالها الادبار وإذا أدبرت ان يكون  
 إدبارها ذهاباً وفناءً مستأصلاً  
 ونهى ان يجلس على الولايا هي  
 البراذع واحدها ولية لانه ربما  
 أصابه من وسخها ودم عفرها ولانها  
 اذا بسطت وافترشت تعلق بها  
 الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر  
 بالدواب والأولية جمع ولي وهو  
 المطر الذي يجي بعد الوسمي  
 يوم ومد

باب الواو مع الميم

ومد (س \* في حديث عتبة بن غزوان) انه لقي المشركين في يوم ومدة وعكك الومدة ندى



من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد وليلة ومدة \* ومض \* (هـ \* فيه) هلاً  
 أو مضت إلى يارسول الله أي هلاً أشرت إلى إشارة خفيفة يقال أومض البرق وومض إيماضاً وومضاً  
 ووميضاً إذا لمع خفياً ولم يعترض (س \* ومنه الحديث) انه سأل عن البرق فقال أخفوا أم وميضاً  
 \* وموق \* (س \* فيه) انه أطلع من وأدق قوم على كذبة فقال لولا نخاه فيك ومقل الله عليه لشردت  
 بك أي أحبك الله عليه يقال ومق يوق بالكسر فيهما ممة فهو وامق وموق وموق

باب الواو مع النون

وناب \* (في حديث عائشة تصف أباه) سبق إذونيتم أي قصرتم وقترتم يقال ونى ونياً وونى ونياً  
 ونياً إذا فتر وقصر (ومنه) النسيم الوانى وهو الضعيف الهبوب (ومنه حديث علي) لا تفتح أسب باب  
 الشقة منهم فيمنوا في جددهم أي يفترون في عزهم وواجتهادهم وحذف نون الجمع لجواب النفي بالفاء

باب الواو مع الهاء

وهب \* (في أسماء الله تعالى الوهاب) الهبة العطية الخالية عن الاعراض والأغراض فإذا كثرت  
 سمي صاحبها وهاباً وهو من أبنية المبالغة (هـ \* وفيه) لقد هممت أن لا أهب إلا من قرشي أو أنصاري  
 أو نفي أي لا أقبل هدية إلا من هؤلاء لأنهم أصحاب مدن وقري وهم أعرف بمكارم الأخلاق ولأن  
 في أخلاق البادية جفاء وذهاباً عن المروءة وطلباً للزيادة وأصله أوتهب فقلبت الواو تاء وأدغمت في تاء  
 الاقتعال مثل آرتن وأنعم من الوزن والوعد يقال وهبت له شيئاً وهباً وهباً وهبةً والاسم الموهب والموهبة  
 بالكسر والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم بعضاً (ومن حديث الأحنف)

\* ولا التواهب فيما بينهم ضعة \* يعني أنهم لا يهبون مكرهين \* وهز \* (هـ \* في حديث مجمع) شهدنا  
 الحديثية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما أنصرفتنا عننا إذا الناس يهزون الأباعر أي يحتمونها ويدفعونها  
 والوهز شدة الدفع والوط \* (س \* ومنه حديث عمر) ان سلمة بن قيس الأشجعي بعث إلى عمر من فتح فارس  
 بسفطين مملوئين جوهر قال فانطلقنا بالسفطين نهرهما حتى قدمنا المدينة أي ندفعهما ونسرع بهما وفي  
 رواية نهر بهما أي ندفع بهما البعير تحتها ويروى بتشديد الزاي من الهز \* (هـ \* وفي حديث أم سلمة)  
 حماديات النساء غص الأظراف وقصر الوهارة أي قصر الخطا والوهارة الخطوط وقد توهر بتوهر إذا وطئ  
 وطأ ثقيلاً وقيل الوهارة مشية الحفرات \* وهص \* (هـ \* فيه) ان آدم حيث أهب من الجنة وهصه  
 الله إلى الأرض أي رماه رمياً شديداً كأنه تمزج إلى الأرض والوهص أيضا شدة الوط وكسر الشئ الرخو  
 \* (هـ \* ومنه حديث عمر) إن العبد إذا تكبر وعدا طوره وهصه الله إلى الأرض \* وهط \* (هـ \* في  
 حديث ذي المشعار) على أن لهم وهاطها وعزازها الوهاط المواضع المظلمة واحدها وهط وبه سمي

وليلة ومدة شديدة الحرسا كن  
 الريح \* أومض \* البرق وومض  
 إيماضاً وومضاً ووميضاً لم  
 يعترض وهلاً أو مضت أي أشرت  
 إشارة خفيفة \* ومقل \* الله أحبك  
 \* ونى \* نبي ونياً \* وتوقصر  
 \* الوهاب \* الكثير الهبات أي  
 العطايا وتواهب القوم وهب بعضهم  
 بعضاً والموهبة بالكسر الاسم من  
 الهبة والاستيهاب سؤال الهبة  
 \* الوهز \* شدة الدفع والوطه  
 وهز بهز والوهارة الخطوة وتوهرز  
 يتوهز وطئ وطأ ثقيلاً \* وهصه \*  
 الله إلى الأرض رماه رمياً شديداً  
 \* الوهاط \* المواضع المظلمة  
 واحدها وهط

الوَهْطُ وَهُوَ مَالٌ كَانَ لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ وَقِيلَ بِالطَّائِفِ كَانَ الْكِرْمُ الْمَذْكُورَ بِهَا  
 \* (وهف) \* (هـ) \* في كتاب أهل نجران لا ينجع واهف عن وهفته ويروي وهافته الواهف في الأصل  
 قيم البيعة ويروي الواؤه والواؤه وقد تقدم (هـ) \* وفي حديث عائشة) قلده رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهف الدين أى القيام به كأنها أرادت أمره بالصلاة بالناس في مرضه وفي رواية قلده وهف الأمانة  
 قيل وهف الأمانة نقلها (وفي حديث قتادة) كلما وهف لهم شئ من الدنيا أخذوه أى كلما عرض لهم  
 وأرتفع \* (وهق) \* (في حديث علي) وأعلقت المرة أوهاق المنية الأوهاق جمع وهق بالتحريك  
 وقد يسكن وهو حبل كالطول تشد به الأبل والحمل لئلا تنسد (هـ) \* وفي حديث جابر) فأنطلق الجمل  
 يواهى ناقته مواهقة أى يباريها في السير ويماشيها مواهقة الأبل مداعناتها في السير \* (وهل) \*  
 (فيه) رأيت في المنام أني أهاجر من مكة فذهب وهلي إلى أنها اليمامة أو هجر وهل إلى الشئ بالفتح يهل  
 بالكسر وهلا بالسكون إذا ذهب وهمه إليه (ومنه حديث عائشة) وهل ابن عمر رأى ذهب وهمه إلى ذلك  
 ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط يقال منه وهل في الشئ وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالتحريك  
 (ومنه قول ابن عمر) وهل أنس أى غلط (ومنه الحديث) كيف أنت إذا أتاك ملكان فتوهلاك في قبرك  
 يقال توهلت فلانا إذا عرضته له لأن يهل أى يغلط يعنى في جواب المالكين (هـ) \* وفي حديث قضاء  
 الصلاة والنوم عنها) فقمنا واهلين أى فرعين الوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل  
 \* (هـ) \* (فيه) فلقيته أول وهلة أى أول شئ والوهلة المرة من الفزع أى لقيته أول فزع فزعها بلقاء  
 إنسان \* (وهم) \* (هـ) \* (فيه) انه صلى فأوهم في صلواته أى أسقط منها شيئا يقال أوهمت الشئ  
 إذا تركته وأوهمت في الكلام والكتاب إذا أسقطت منه شيئا ووهم إلى الشئ بالفتح وهم وهما إذا ذهب  
 وهمه إليه ووهم يوهم وهما بالتحريك إذا غلط (هـ) \* ومن الأول حديث ابن عباس) انه وهم في تزويج  
 ميمونة أى ذهب وهمه إليه (هـ) \* ومن الثاني الحديث) انه سبحانه للوهم وهو جالس أى للغلط (هـ) \* (فيه)  
 قيل له كأنك وهمت قال وكيف لا إليهم هذا على لغة بعضهم الأصل أوهم بالفتح والواو فكسر الهمزة لأن  
 قوم من العرب يكسرون مستقبلا فعلى فيقولون أعلم وفعلم وتعلم فلما كسر همزة أوهم انقلب الواو ياء  
 \* (وهن) \* (في حديث الطواف) قد وهنتهم حتى يترب أى أضعتهم وقد وهن الإنسان يهن ووهنه  
 غيره وهنا وأوهنه ووهنه (وفي حديث علي) ولأوهنا في عزم أى ضعيفا في رأيي ويروي بالياء (هـ) \* وفي  
 حديث عمران بن حصين) ان فلانا دخل عليه وفي عضده حلقة من صفر وفي رواية وفي يده خاتم من صفر  
 فقال ما هذا قال هذا من الواهنة قال أما انما لا تريدك إلا وهنا الواهنة عرق يأخذ في المنكب وفي اليد  
 كما هي في مناهلها وقيل هو مرض يأخذ في العضد ويعلق عليها جنس من الخرز فيقال لها خز الواهنة

والوهط قرية بالطائف  
 \* (الواهف) \* قيم البيعة وقلده  
 وهف الدين أى القيام به وكما  
 وهف لهم شئ أخذوه أى عرض  
 \* (الأوهاق) \* جمع وهق وهو حبل  
 بالتحريك وقد يسكن وهو حبل  
 كالطول تشد به الأبل والحمل  
 وانطلق يواهى بناقته أى يباريها  
 في السير ويماشيها مواهقة  
 الأبل مداعناتها في السير  
 \* (وهل) \* إلى الشئ بالفتح يهل  
 بالكسر وهلا بالسكون إذا ذهب  
 وهمه إليه ووهل في الشئ وعن  
 الشئ بالكسر يوهل وهلا  
 بالتحريك سها وغلط وتوهلته  
 عرضته لأن يهل أى يغلط ومنه  
 أتاك ملكان فتوهلاك وأوله  
 أى أول شئ \* (وهم) \* ووهم  
 كوهل ووهل وزنا ومعنى وهما  
 وأوهم في صلواته أى أسقط منها  
 شيئا وكيف لا إليهم على لغة من  
 يكسرون المضارعة \* (وهن) \*  
 يهن وهنا ووهنه غيره وأوهنه  
 ووهنه أضعت ولا وهنا في عزم  
 ويروي واهيا أى ضعيفا في رأيي  
 والواهنة عرق يأخذ في المنكب  
 وفي اليد كلها

وهي تأخذ الرجال دون النساء وانما تأخذها على انها تعصم من الألم فكان عنده في  
 معنى التماسق انتهى عنها ﴿وها﴾ (هـ \* فيه) المؤمن وراقع أي مذنب نائب شبهه عن يسي ثوبه  
 فيرقعه وقره وهي الثوب يسي وهما إذا بلى وتخرق والمراد بالواهي ذوالوهي ويروي المؤمن موه راقع كأنه  
 يوهي دينه بعصيته ويرفعه بثوبه (ومنه الحديث) انه مر بعبد الله بن عمرو وهو يصلح خصاله قره وهي  
 أي حرب أو كاد (ومنه حديث علي) ولا واهياني عزم وروى ولا وهي في عزم أي ضعيف أو ضعف

﴿باب الواو مع اليا﴾

﴿ويب﴾ (في إسلام كعب بن زهير)

ألا بلغاعني بحير رسالة \* على أي شيء ويب غيرك ذلكا

ويب بمعنى ويل يقال ويبك ويب زيد كما تقول ويلك وهو منصوب على المصدر فان جئت باللام رفعت  
 فعلت ويب زيد ونصبت منونا فعلت ويلا زيد ﴿ويج﴾ (هـ \* فيه) قال لعمار ويح ابن سمية تقتله القمعة  
 الباغية ويح كلمة ترحم وتو جمع يقال ان وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي  
 منصوبة على المصدر وقد رفعت وتضاف وتضاف يقال ويح زيد ويحاله ويح له (س \* منه حديث  
 علي) ويح ابن أم عباس كأنه أتعجب بقوله وقد تكررت في الحديث ﴿ويس﴾ (فيه) قال لعمار ويس ابن  
 سمية وفي رواية يا ويس ابن سمية ويس كلمة يقال لمن يرحم ويرفق به مثل ويح وحكمها حكمها (ومنه  
 حديث عائشة) إنها تبعته وقد خرج من حجرها ليد الألف وجدلها نساء عاليا فقال ويسها ما لقيت الليلة  
 ﴿ويل﴾ (س \* في حديث أبي هريرة) إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله  
 الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزني  
 ويا هلاكي ويا عدابي احضر فهذا وقتك وأوانك فسكانه نادى الويل أن يحضره لما عرض له من الأمر  
 الفظيع وهو الندم على ترك السجود لآدم عليه السلام وأضاف الويل إلى ضمير الغائب فخلا على المعنى  
 وعدل عن حكاية قول ابلهس يا ويلى كراهة أن يضيف الويل إلى نفسه وقد ورد الويل بمعنى التعجب (ومنه  
 الحديث) في قوله لا بى بصير وبله مسعر حرب تعجبان من شجاعة وجرأته وإقدامه (س \* منه  
 حديث علي) وبله كى لا بغير غن لو أن له وعا أي يكبل العلوم الجمة بلا عوض إلا أنه لا يصادف  
 وأعيان قيل وى كلمة مفردة ولا مفردة وهي كلمة تجمع وتعجب وحذفت الهمزة من أمه تخفيفا والقيمت  
 حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز

﴿وهي﴾ ضعف ﴿ويب﴾ بمعنى  
 ويل ﴿ويح﴾ كلمة ترحم وتو جمع  
 وكذا ويس ﴿الويل﴾ الحزن  
 والهلاك والمشقة من العذاب وقد  
 يرد معنى التعجب ومنه ويله  
 مسعر حرب تعجبا من شجاعته  
 وجرأته وإقدامه

﴿حرف الهاء﴾

﴿حرف الهاء﴾

﴿باب الهاء مع الهمزة﴾



من اللحم هبرة أى قطعت له قطعة (ومنه حديث عمر) انه هبر المنافق حتى برد (ه \* وحديث الشراة)  
 قهرناهم بالسيوف (ه \* وفي حديث ابن عباس) فى قوله تعالى كعصف ما كول قال هو الهبوط قيل  
 هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل أن يكون من الهبر القطع (هبط) (ه \* فيه) اللهم غمط الالهبطاى  
 نسالك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول يقال هبط هبوطا وهبط غيره (ه \* ومنه  
 شعر العباس) ثم هبطت البلاد لا بشرأ نكت ولا مضغ ولا علق

أى لما هبط الله آدم الى الدنيا كنت فى صلبيه غير بالغ هذه الأشياء (س \* وفى حديث ابن عباس) فى  
 العصف المأكول قال هو الهبوط هكذا جاء فى رواية بالطاء قال سفيان هو الذر الصغير وقال الخطابي أراه  
 وهما وانما هو بالراء وقد تقدم (وفى حديث الطفيل بن عمرو) وأنا أتهدب الهمم من الثنية أى أتهدر هكذا  
 جاء فى الرواية وهو معنى أهبط وأهبط هبل (فيه) من اهتبل جوعه مؤمن كان له كيت وكيت أى  
 تحتمها واغتمها من الهبال الغنية (ه \* ومنه حديث على) واهتبلوا هبلها (ه \* وحديث أبى ذر)  
 فاهتبلت غفلته (ه \* وفى حديث الافك) والنساء يؤمنن لم يهملن اللحم أى لم يكثر عليهن يقال هبله  
 اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا ويقال للمهيج المر بل مهبل كأن به ورمأن بمنه (س \* وفى  
 حديث عمر) حين فضل الوادي سهران الخيل على المقاريف فأججبه فقال هبلت الوادي أمه لقد  
 أذكرت به يقال هبلته أمه تمبله هبالا بالتحريك أى نكته هذاهو الأصل ثم يستعمل فى معنى المدح  
 والانعجاب يعنى ما علمه وما أصوب رأيه كقوله عليه الصلاة والسلام ونبه مسعر حرب وقول الشاعر  
 هوب أمه ما يبعث الصبح غاديا \* وما ذأرى فى الليل حين يوب

من اللحم هبرة أى قطعت له قطعة  
 والهبط ورد دقاق الزرع بالنبطية  
 \* الهبوط \* النزول وأتهبط أى  
 أهبط \* اهتبل \* كذا تحينه  
 واغتمه وهبله اللحم كثر عليه وركب  
 بعضه بعضا وهبلته أمه تمبله هبالا  
 نكته وهبلتهم الهبول أى نكتهم  
 الشكول وهى بفتح الهاء من النساء  
 التى لا يبقى لها ولد والمهبل بكسر  
 الباء موضع الولد من الرحم وقيل  
 أقصاه \* الهبلع \* الأكل

وقوله أذكرت به أى ولدته ذكرا من الرجال شهما (ومنه حديثه الآخر) لا ملك هبل أى نكل (س \*  
 وحديث الشعبي) فقيل لى لا ملك الهبل (ومنه حديث أم حارثة بن سراقة) ويحك أوهبلت هو بفتح الهاء  
 وكسر الباء وقد استعاره ههنا لعمد المز والعمق مما أصابهم من التكل بولدها كأنه قال أفقدت عقلك  
 بفقد ابنك حتى جعلت الجنان جنة واحدة (ومنه حديث على) هبلتهم الهبول أى نكاتهم الشكول وهى  
 بفتح الهاء من النساء التى لا يبقى لها ولد (وفى حديث أبى سفيان) قال يوم أحد أعل هبل هبل بضم الهاء اسم  
 صم لهم معروف كانوا يعبدونه (ه \* وفيه) الخير والشر خطا لابن آدم وهو فى المهبل هو بكسر الباء موضع  
 الولد من الرحم وقيل أقصاه (وفى حديث الدجال) فتحملهم فتنظر حهم بالمهبل هو الهوة الذاهبة فى الأرض  
 \* هبلع \* (س \* فى شعر خبيد بن عدي) \* نجم نار هبلع \* الهبلع الأكل وقيل ان الهاء  
 زائدة فيكون من البلع \* هينع \* (س \* فيه) مر بامرأة سوداء ترقص صيدا لها وتقول  
 \* عشى النطاو يجلس الهينع \* هى أن يقبى ويقبى خذيه ويقبى رجليه والهينع والهباتع القصير المرز

الخلق والثون زائدة (ومنه حديث الزبير قال) غَشِيَ الدَّقِيقُ وَتَقَعَدُ الْهَبْمَةُ \* (ههب) \* (س) \* فيه) ان في  
 جهنم واديا يقال له ههب يسكنه الجبارون الهب السريع وهب السراب اذا ترقق \* هبا \* (س) \* في  
 حديث الصوم) وان حال بينكم وبينه محاب او هبوة فاكموا العدة اى دون الهلال والهبوة الغبرة  
 ويقال لدقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبوهبوا (وفي حديث الحسن) ثم اتبعه من الناس رعا هباء الهباء في  
 الاصل ما ارتفع من تحت سنايك الخيل والشئ المنبت الذي تراه في ضوء الشمس فشببه به اتباعه \* ه \* وفي  
 حديث سهيل بن عمرو) اقبل تهبي كأنه جمل آدم التهي منى الختمال المحجب من هبا يهبوهبوا اذا مشى  
 مشيا بطيئا وجاء تهبي اذا جاء فارغاً ينفذ يديه (وفيه) انه حضر ثريدة فهباها اى سوى موضع الاصابع

منها كذا روى وشرح

\* همت \* (ه \* في حديث اريقة الخمر) فهتا في البطحاء اى صبا على الارض حتى يسمع لها هيت اى  
 صوت (ه \* وفيه) اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتا بتا الهت الكسر وهت  
 ورق الشجر اذا اخذه والبث القلع اى قبل ان يدعكم هساكى مطروحين مقطوعين \* ه \* وفي  
 حديث الحسن) والله ما كانوا بالهتاتين وليكنهم كانوا يجتمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات الهذار وهت  
 الحديث يهته هتا اذا سرده وتابعه (س \* ومنه الحديث) كان عمرو بن شعيب وفلان يهتان الكلام  
 \* هتر \* (ه \* فيه) سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله عز وجل وفي  
 رواية المستهترون يذكرون الله يعنى الذين اولعوا به يقال اهتر فلان بكذا واستهتر فهو مهتر به ومستهتر  
 اى مولع به لا يتحدت بغيره ولا يفعل غيره وقيل اراد بقوله اهتر واى ذكر الله كثير واى طاعته وهلكت  
 اقراهم من قولهم اهتر الرجل فهو مهتر اذا سقط في كلامه من الكبر (س \* ومنه الحديث)  
 المستهتان شيطانان يتهاثران ويتكاذبان اى يتعاولان ويتعاجلان في القول من الهتر بالكسر وهو  
 الباطل والسقط من الكلام (ه \* ومنه حديث ابن عمر) اعدو ذلك ان اكون من المستهترين اى  
 المبطلين في القول والمسططين في الكلام وقيل الذين لا يبأون ما قيل لهم وما شئت موابه وقيل اراد  
 المستهترين بالدنيا \* هتف \* (س \* في حديث حنين) قال اهتف بالانصار اى نادهم وادعهم  
 وقد هتف يهتف هتفا وهتف به هتافا اذا صاح به ودعا (ومنه حديث بدر) فجعل يهتف يربه اى  
 يدعو ويُنَادِيهِ \* هتك \* (في حديث عائشة) فهتك العرص حتى وقع بالارض الهتك خرق  
 السرى عاورا وهدهتك فانتهك والاسم الهتك والهتك الفضيحة (ه \* وفي حديث نوق اليكالى)  
 كنت ابيت على باب دار على فلما مضت هتسكة من الليل قلت كذا الهتسكة طائفة من الليل يقال مرنا  
 هتسكة من الليل كأنه جعل الليل حجابا فامضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه \* هتم \*

\* الهبوة \* الغبرة والهباء ما ارتفع  
 من التراب من تحت سنايك الخيل  
 والشئ المنبت الذي تراه في ضوء  
 الشمس والتهبي مشى الختمال  
 المحجب وحضر ثريدة فهباها اى  
 سوى موضع الاصابع منها  
 \* هتها \* في البطحاء اى صبا على  
 الارض حتى يسمع لها هيت  
 اى صوت والهت الكسر ويدعكم  
 هتا بتا اى هساكى مطروحين  
 مقطوعين والبث القلع والهتات  
 المهذار هت الحديث يهته هتا سرده  
 وتابعه \* اهتروا \* في ذكر الله  
 واستهتروا اى اولعوا به والهتر  
 بالكسر الباطل والسقط من  
 الكلام ومنه شيطانان يتهاثران  
 اى يتعاجلان في القول واعدو ذلك  
 ان اكون من المستهترين  
 \* هتف \* به صاحبه ودعا  
 \* الهتك \* خرق السرى عاورا  
 والهتك طائفة من الليل  
 \* الاهتم \*

(س \* فيه) انه تمسى ان يصحى بهتماء هي التي انكسرت ثماياها من اصلها وانقلعت (س \* ومنه الحديث) ان ابا عبيدة كان اهتم الثمايا انقطعت ثمايا يوم احدى ما جذب بها الرذتين اللتين نسيتهما في خد رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب الهام مع الجيم \*

الهجد \* (في حديث يحيى بن زكريا عليه السلام) ما السلام) فنظر إلى منتهى عبادة بيت المقدس أى المصلين بالليل يقال تهجدت إذا سهرت وإذا غمت فهو من الأضداد وقد تكرر ذكره في الحديث \* (هجر) (س \* فيه) لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية (س \* وفي حديث آخر) لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة فى الأصل الا سم من الهجرة ضد الوصل وقد هجره هجر أو هجرنا ثم غلب على الخروج من أرض إلى أرض وترك الأولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان أحدهما التي وعد الله عليها الجنة فى قوله ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة فكان الرجل يأتى النبي صلى الله عليه وسلم ويدع أهله وماله لا يرجع فى شئ منه وينقطع بنفسه إلى مهاجرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكره أن يموت الرجل بالأرض التي هاجر منها فمن ثم قال لىكن البائس سعد بن خولة يرنى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل مناياتنا ساءلنا فمحت مكة صارت دار إسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الأعراب وغرامع المسلمين ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة الأولى فهو مهاجر وليس بداخل فى فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المزداد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا وجه الجمع بين الحديثين وإذا أطلق فى الحديث ذكر الهجرةتين فأنما يراد بهما الهجرة الحبشة وهجرة المدينة (ومنه الحديث) ستكون هجرة بعد هجرة فخير أهل الأرض أئمة مهاجر إبراهيم المهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة ويريد به الشام لأن إبراهيم عليه السلام لما خرج من أرض العراق مضى إلى الشام وأقام به (س \* ه) وفى حديث عمر) هاجر وأولاهم هجر وأبى أخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم يقال تهجروا وتهجروا إذا تشبهوا بالمهاجرين وقد تكرر ذكر هذه الكلمة فى الحديث أمما وفعلا ومفردا وجمعا (س \* وفيه) لا هجرة بعد ثلاث يريده الهجرة ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة أو تقصير يقع فى حق العشرة والمحبة دون ما كان من ذلك فى جانب الدين فإن هجرة أهل الأهل والأولاد والبدع دائمة على مر الأوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع إلى الحق فإنه صلى الله عليه وسلم لما خاف على كعب بن مالك وأصحابه التناق حين تحالفوا عن غزوة تبوك أمر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجر نساءه شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا مهاجرين ولعل أحد الأمرين منسوخ بالآخر (س \* ومنه الحديث) من

الذى انكسرت ثماياها من أصلها وانقلعت والأنى هتماء \* التهجد \* قيام الليل \* الهجرة \* مفارقة أرض إلى أرض والمهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة وتهجروا تهجروا تشبه بالمهاجرين والهجر ضد الوصل

الناس من لا يذكر الله إلا مهاجراً يريد هجران القلب وترك الإخلاص في الذكركان قلبه مهاجراً لسانه  
غير موصل له (ومنه حديث أبي الدرداء) ولا يسمعون القرآن إلا هجراً يريد الترتك له والأعراض عنه  
يقال هجرت الشيء هجراً إذا تركته وأغفلته ورواه ابن قتيبة في كتابه ولا يسمعون القول إلا هجراً بالضم وقال  
هو الخنا والقبح من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى فإن الصحيح من الرواية ولا يسمعون  
القرآن ومن رواه القول فانما أراد به القرآن فمؤهوم أنه أراد به قول الناس والقرآن ليس من الخنا والقبح  
من القول (هـ \* وفيه) كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجراً أي فحشا يقال أهجرني  
منطقة يهجر أهجاراً إذا أخس وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر  
هجر بالفتح إذا غلط في كلامه وإذ هدى (هـ \* ومنه الحديث) إذا طمتم بالبيت فلا تلعنوا ولا تهجروا  
يروي بالضم والفتح من الغش والتخليط (س \* ومنه حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم) قالوا  
ما شأنه أهجر أي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام أي هل تغير كلامه واختلط لأجل  
ما به من المرض وهذا أحسن ما يقال فيه ولا يجعل إخباراً فيه يكون إيمان الغش أو الهديان والقائل كان  
عمراً ولا يظن به ذلك (هـ \* وفيه) لو يعلم الناس ما في التهجير لاستنبهوا إليه التهجير التبعير إلى كل شيء  
والمبادرة إليه يقال هجر تهجيراً فهو مهجّر وهي لغة حجازية أراد المبادرة إلى أول وقت الصلاة  
(هـ \* وفي حديث الجمعة) فالتهجير إليها كالتهدى بدنة أي المبكر إليها وقد تكررت في الحديث (وفيه) أنه  
كان يصلي المهجّر حين تدحض الشمس أراد صلاة التهجير يعني الظهر فحذف المضاف والتهجير والمهاجرة  
اشتداد الحزن نصف النهار والتهجير والتهجير في المهاجرة وقد هجر النهار وهجر الزاكب فهو  
مهجّر (ومنه حديث زيد بن عمرو) وهل مهجّر كن قال أي هل من سار في المهاجرة كن أقام في القافلة  
وقد تكررت في الحديث على اختلاف تصرفه (وفي حديث معاوية) ما تهجير وابن هجير أي فائق فاضل  
يقال هذا أهجّر من هذا أي أفضل منه ويقال في كل شيء (هـ \* وفي حديث عمر) ماله هجيري غيرها  
التهجير والتهجير الدأب والعادة والدأب (س \* وفي حديثه أيضاً) عجت لتاجر هجروا كعب البحر  
هجر اسم بلد معروف بالبحرين وهو مدكر مصروف وإنما خصها بالكثرة وبأنها أي إن تاجر هاورا كعب البحر  
سواء في الخطر فأما هجر التي تنسب إليها القلال الهجرية فهي قرية من قرى المدينة (هجرس \* هـ \* وفيه)  
إن عيينة بن حصن مد رجليه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين  
الهجرس أم تد رجليه بين يدي رسول الله الهجرس ولد الثعلب والهجرس أيضاً القرد (هجس \* هـ \* وفيه)  
وما تهجس في الضمائر أي ما يخطر بها ويدور فيها من الأحاديث والأفكار (ومنه حديث  
قُبات) وما هو إلا شئ مهجس في نفسه (هـ \* وفي حديث عمر) فدعا لحجم عبيط وخبز مهجس أي

ومن الناس من لا يذكر الله إلا مهاجراً يريد هجران القلب وترك الإخلاص في الذكركان قلبه مهاجراً لسانه غير موصل له ولا يسمعون القرآن إلا هجراً يريد الترتك له والأعراض عنه وضبطه ابن قتيبة بالضم وقال هو الخنا والقبح من القول ومنه زوروا القبور ولا تقولوا هجراً أي فحشا والتهجير التبعير إلى كل شيء والتهجير والمهاجرة اشتداد الحزن نصف النهار والتهجير والتهجير الدأب والعادة والديدين وهجر قرية (هجرس \* هـ \* ولد الثعلب وأيضاً القرد \* ما تهجس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الأحاديث والأفكار وخبز مهجس أي



فطير لم يهتم بحمينه ورواه بعضهم بالشين وهو غلط \* هجم \* (س \* في حديث الشورى) طرفي  
 بعد جمع من الليل الهجج والهجة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلاً \* هجـل \*  
 (ه \* فيه) دخل المسجد وإذا فتيمة من الأنصار يدزعون المسجد بقصة فأخذ القصة فهجـل بها أى رمى  
 بها قال الأزهرى لأعرِف هجـل بمعنى رمى ولعله نجـل \* هجم \* (ه \* فيه) إذا فعلت ذلك هجمت له  
 العين أى غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول عليهم (وفي حديث إسلام أبي نذر)  
 فضم مناصرتهم إلى صرمتنا فكانت لنا هجمة الهجمة من الأبل قريب من المائة \* هجن \* (ه \* في  
 صفة الدجال) أزهـر هجان الهجان الأبيض ويقع على الواحد والاثنتين والجميع والمؤنث بلفظ واحد  
 (ه \* في حديث الهجرة) مر أبعدى رعى غنمها فاستسقاءه من الأبن فقال والله ما لي شاة تحلب غير عناق  
 حملت أول الشتاء فإبها بن وقد اهتجت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتان بها اهتجت أى تبين  
 حملها والمهاجن التى حملت قبل وقت حملها وقال الجوهرى اهتجت الجارية إذا وطئت وهى صغيرة  
 وكذلك الصغيرة من اليهائم وقد هجت هى تهجن هجونا واهتجنها القمل إذا ضربها فألقها  
 (ومنه قصيد كعب) حرف أخوها أبوها من مهجنة \* أى حبل عليها فى صغرها وقيل أراد بالمهجنة أمها من إبل  
 كرام يقال امرأة هجان وناق هجان كريمة (س \* ومنه حديث على) \* هذا جنائى وهجانة فيه \*  
 أى خالصه وخياره هكذا جاء فى رواية والهجين فى الناس والحيل إنما يكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقاً  
 والأم ليست كذلك كان الولد هجيناً والإقران من قبل الأب \* هجا \* (ه \* فيه) اللهم انعمو بن العاص  
 هجانى وهو يعلم أنى نست بساعرافهجه اللهم والعنه عدد ما هجانى أو مكان ما هجانى أى جازه على الهجاء  
 جراه الهجاء وهذا كقول من برأى برأى الله به أى يجازيه على مرآة

باب الهامع الذال

\* هدا \* (س \* فيه) إياكم والسمر بعد هداة الرجل الهداة والهدوء السكون عن الحركات أى بعد  
 ما يسكن الناس عن المشى والاختلاف فى الطرق (ومنه حديث سواد بن قارب) جاء فى بعد هداة من الليل  
 أى بعد طائفة ذهبته منه (س \* وفي حديث أم سليم) قالت لأبى طلحة عن ابنها هو أهدأ مما كان أى  
 أسكن كنت بذلك عن الموت تظيماً بالقلب أبية \* هذب \* (س \* فى صفته صلى الله عليه وسلم) كان أهدب  
 الأشفار وفى رواية هذب الأشفار أى طویل شعر الأوجان (س \* ومنه حديث زياد) طویل العنق  
 أهدب (س \* وفى حديث وفد مدج) أن لناهذا بها الهداب ورق الأظى وكل ما لم ينسب ورقه كأطراف  
 السرو وأحدتها هداية (س \* ومنه الحديث) كأتى أنظر الى هداها هذب الثوب وهذبته وهداية  
 طرف الثوب مما يلي طرفه (ه \* ومنه حديث امرأة رفاعة) انما عهه مثل هداية الثوب أرادت متاعه وأنه

فطير لم يهتم بحمينه \* الهجـج \*  
 والهجة والهجيع طائفة من  
 الليل والهجوع النوم ليلاً \* أخذ  
 القصة \* فهجـل \* بها أى ساجل  
 \* هجمت \* له العين أى غارت  
 ودخلت فى موضعها ومنه الهجوم  
 على القوم الدخول عليهم  
 والهجمة من الأبل قريب من  
 المائة \* الهجان الأبيض  
 يقع على الواحد وغيره  
 واهتجت الشاة تبين حملها  
 والمهاجن التى حملت قبل وقت  
 حملها ومن مهجنة أى حمل عليها  
 فى صغرها وقيل من إبل كرام  
 وهذا جنائى وهجانة فيه أى  
 خالصه وخياره والهجين فى الناس  
 والحيـل من أبوه عتيق دون أمه  
 \* بعد \* هداة \* الرجل أى بعد  
 ما يسكن الناس عن المشى  
 والاختلاف فى الطريق وبعد  
 هداة من الليل أى بعد طائفة  
 ذهبته منه وأهدأ مما كان أى  
 أسكن والهده السكون عن  
 الحركات \* أهدب \* الأشفار أى  
 طویل شعر الأوجان والهذاب  
 ورق الأظى وكل ما لم ينسب ورقه  
 واحد هداية وهذب الثوب  
 وهذبته وهداية طرف الثوب مما  
 يلي طرفه

واذن هدياه اى متدلية مسترخية  
وهديه من خطاياها اى قطعة منها  
وطائفة وهدي الثمرة اجتنانها  
يهديها هديا \* الهدجان \*  
بالتحريك مشية الشيخ وهديج  
يهديج مشى مشيا في ارتعاش \* اعود  
بالله \* من الهدو الهدة \* الهد  
الهدم والهدة الخسف وفي حديث  
الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة  
صوت ما يقع من السحاب ويروى  
هدأت اى سكنت وقال ابو لهب  
لهدما سحر كم صاحبكم لهد كاة  
يتعجب بها يقال لهد الرجل اى  
ما اجلده وانه لهد الرجل اى نعم  
الرجل وذلك اذا اتنى عليه بجلد  
وشدة واللام للتاكيد \* هدر \*  
دمه واهدره غيره ابطله والهدير  
تردي صوت البعير في خنجرتيه  
والهدار بالفتح والتشديد ناحية  
باليمامة \* الهدف \* كل بناء  
من تقع مشرف واهدف له الشئ  
واستهدف دنا منه وانتصب له  
مستقبلا \* الهدل \* المسترخى  
الشفة الغليظها وروضة تهذت  
اغصانها اى تدلت واسترخت  
لثقلها بالثمرة \* الدم الدم  
و \* الهدم الهدم \* يروى بسكون  
الدال وفتحها فالهدم بالتحريك  
القبر يعنى انى اقبر حيث تقبرون  
وقيل هو المنزل اى منزلكم منزلي  
كحديثه الآخر الحياحياكم والمات  
ماتكم اى لا افارقكم والهدم  
بالسكون وبالفتح ايضا اهداردم  
القتيل ويقال دماؤهم بينهم هدم  
اى مهدرة والمعنى ان طلب

رخو مثل طرف الثوب لا يعنى عنها شيا (س \* ومنه حديث المغيرة) له اذن هدياه اى متدلية مسترخية  
(وفيه) مامن مؤمن يعرض الا لحظ الله هديته من خطاياها اى قطعة منها وطائفة قال الرخسرى هي مثل  
الهدفة وهي القطعة وهدي الشئ اذا قطعته وهدي الثمرة اذا اجتنانها يهدبها هديا (ه \* ومنه حديث  
خباب) ومنا من ائبعت له ثمرته فهو يهدبها اى يجنيها \* هديج \* (في حديث علي) الى ان ابتهج بها الصغير  
وهديج اليها الكبير الهدجان بالتحريك مشية الشيخ وقد هديج يهدج اذا مشى مشيا في ارتعاش  
(س \* ومنه الحديث) فاذا شيخ يهدج \* هدد \* (ه \* فيه) اللهم انى اعود بك من الهدو الهدة الهد الهدم  
والهدة الخسف (ومنه حديث الاستسقاء) ثم هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من السحاب ويروى هدت اى  
سكنت (س \* وفيه) ان ابله قال لهدما سحر كم صاحبكم لهد كاة يتعجب بها يقال لهد الرجل اى ما اجلده  
ويقال انه لهد الرجل اى نعم الرجل وذلك اذا اتنى عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد وفيه لغتان منهم من  
يجريه بجري المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يؤنثه ويثني ويجمع فيقول هداك وهذوك  
وهذتك \* هدر \* (س \* فيه) ان رجلا عاض يد آخر فندرسنه فاهدره اى ابطله يقال ذهب دمه هدر  
وهدر اذا لم يدرك بشاره (س \* ومنه الحديث) من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عينه اى انفقوها  
ذهبت باطله لا قصاص فيها ولا دية يقال هدر دمه يهدر هدر اى بطل واهدره السلطان (وفيه) هذرت  
فاظنبت الهدير ترد صوت البعير في خنجرتيه (وفي حديث مسيلة) ذكر الهدار هو بفتح الهاء وتشديد  
الدال ناحية باليمامة كان بها مولد مسيلة \* هدف \* (ه \* فيه) كان اذا امر بهدف مائل اسرع المشى  
الهدف كل بناء من تقع مشرف (ه \* وفي حديث ابي بكر) قال له ابنة عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر  
فضفت عنك فقال ابو بكر لئنك لو اهدفت لي لم اضف عنك يقال اهدف له الشئ واهتدف اذا دنا منه  
وانتصب له مستقبلا وضفت عنك اى عدلت وملت (ومنه حديث الزبير) قال لعمر بن العاص لقد  
كنت اهدفت لي يوم بدر ولو كنتي استبقيتك لمنسل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمر يوم بدر مع المشركين  
\* هدل \* (س \* في حديث ابن عباس) اعطهم صدقتك وان اناك اهدل الشفتين الاهدل المسترخى  
الشفة السفلى الغليظها اى وان كان الآخذ اسود حبسبها اوزنجبها والضمير في اعطهم للولاية واولى الامر  
(ومنه حديث زياد) اهدب اهدل (وفي حديث قس) وروضة قد هدل اغصانها اى تدلت واسترخت  
لثقلها بالثمرة (س \* وحديث الأحنف) من عمار متهدلة \* هدم \* (ه \* في حديث بيعة العقبه)  
بل الدم والهدم الهدم يروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعنى انى اقبر حيث  
تقبرون وقيل هو المنزل اى منزلكم منزلي كحديثه الآخر الحياحياكم والمات ماتكم اى لا افارقكم  
والهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو اهداردم القليل ويقال دماؤهم بينهم هدم اى مهدرة والمعنى ان طلب



(هـ \* والحديث الآخر) كَمَا نَنْظُرُ إِلَى هَدْيِهِ وَدَلَّهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفيه) انه قال  
 لَعَلِّي سَلَّ اللَّهُ الْهُدَى فِي رِوَايَةِ قَوْلِ اللَّهِ هُدًى وَسَدَنًى وَادَّكَرَ بِالْهُدَى هَدَايَتَكَ الطَّرِيقَ وَبِالسَّدَادِ  
 تَسْدِيدَكَ السَّهْمَ الْهُدَى الرَّشَادُ وَالذَّلَالَةُ وَيُؤْتَى وَيُدَّكَرُ يُقَالُ هَدَاهُ اللَّهُ لِلدِّينِ هُدًى وَهُدَيْتَهُ الطَّرِيقَ  
 وَإِلَى الطَّرِيقِ هَدَايَةٌ أَيْ عَرَفْتُهُ وَالْمَعْنَى إِذَا سَأَلْتَ اللَّهَ الْهُدَى فَأَخْطَرَ بِقَبْلِكَ هَدَايَةَ الطَّرِيقِ وَسَلَّ  
 اللَّهُ الْاِسْتِمَامَةَ فِيهِ كَمَا تَخْتَرَاهُ فِي سُلُوكِ الطَّرِيقِ لِأَنَّ سَائِلَ الْغَلَاةِ يَلْزَمُ الْجَادَّةَ وَلَا يُرْفَعُهَا خَوْفًا مِنَ الضَّلَالِ  
 وَكَذَلِكَ الرَّامِي إِذَا رَمَى شَيْئًا سَدَّ السَّهْمَ نَحْوَهُ لِيُصِيبَهُ فَأَخْطَرَ ذَلِكَ بِقَبْلِكَ لِيَكُونَ مَا تَنْوِيهِ مِنَ الدَّعَاءِ عَلَى  
 شَاكِلَةِ مَا تَسْتَعْمَلُهُ فِي الرَّمِيِّ (ومنه الحديث) سَنَّهُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدِينَ الْمُهْدِينَ الَّذِي قَدَّاهُ اللَّهُ  
 إِلَى الْحَقِّ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَسْمَاءِ حَتَّى صَارَ كَلَامًا نِسْبًا الْعَالِيَةَ وَبِهِ سُمِّيَ الْمُهْدَى الَّذِي بَشَّرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يَجِيءُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ وَيُرِيدُ بِالْخُلَفَاءِ الْمُهْدِينَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعِمْرَانَ وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 وَإِنْ كَانَ عَامًّا فِي كُلِّ مَنْ سَارَ سِيرَتُهُمْ (س \* وفيه) مَنْ هَدَى زُقَاقًا كَانَ لَهُ مِثْلُ عَتَقِ رَقَبَةٍ هُوَ مِنْ هَدَايَةِ  
 الطَّرِيقِ أَيْ مَنْ عَرَفَ ضَالًّا أَوْ ضَرِيرًا طَرِيقَهُ وَيُرْوَى بِتَشْدِيدِ الدَّالِ بِمِثْلِ الْعَتَقِ مِنَ الْمُهْدَايَةِ أَوْ مِنَ الْمُهْدِيَةِ أَيْ  
 مَنْ تَصَدَّقَ بِزُقَاقٍ مِنَ النَّخْلِ وَهُوَ السَّكَّةُ وَالصَّفْ مِنْ أَشْجَارِهِ (هـ \* وفي حديث طهفة) هَلَكَ الْهُدَى  
 وَمَاتَ الْوَدِيُّ الْهُدَى بِالتَّشْدِيدِ كَالْهُدَى بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ مَا يُهْدَى إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ مِنَ النَّعْمِ لِتَخْمُرِهَا فَاطْلُقَ عَلَى  
 جَمِيعِ الْإِبِلِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هَدَايًا تَسْمِيَةً لِلشَّيْءِ بِيَعْنِهِ يُقَالُ كَمْ هَدَى بَنِي فُلَانٍ أَيْ كَمْ يَبْلُهُمْ أَرَادَ هَلَاكَتِ الْإِبِلِ  
 وَيَسْتُ النَّخِيلَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْهُدَى وَالْمُهْدَى فِي الْحَدِيثِ فَأَهْلُ الْجَزْوَ وَبَنُو أَسَدٍ يُحَقِّقُونَ وَتِيمٌ وَسَعْيٌ  
 قَيْسٌ يَمْلِكُونَ وَقَدْ قُرِيَ بِهِمَا وَوَاحِدُ الْهُدَى وَالْمُهْدَى هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ وَجَمْعُ الْخَفِّ أَهْدَاءُ (وفي حديث الجمعة)  
 فَكَأَنَّهَا هَدَى دَجَاجَةٌ وَكَأَنَّهَا هَدَى بَيْضَةٌ الدَّجَاجَةُ وَالْبَيْضَةُ لِيَسْتَمَانَ الْمُهْدَى وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ  
 فِي النَّعْمِ خِلَافَ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى حُكْمِ مَا تَقَدَّمَ مِنَ السَّكَلَامِ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالُوا هَدَى بَدَنَهُ وَأَهْدَى بَقَرَهُ وَشَاءَ أَنْ يَبْعَهُ  
 بِاللَّجَاجَةِ وَالْبَيْضَةَ كَمَا نَقُولُ أَكَلْتُ طَعَامًا وَشَرَبْتُ وَأَلَا كُلُّ يَحْتَصُّ بِالطَّعَامِ دُونَ الشَّرَابِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ  
 الشَّاعِرِ \* مَقْلَدًا سَيْفًا وَرُحْمًا \* وَالْمَقْلَدُ بِالسَّيْفِ دُونَ الرُّحْمِ (س \* وفيه) طَلَعَتْ هَوَادِي الْخَيْلِ بِعَنَى  
 أَوْ أَيْلَهَا وَالْمُهَادِي وَالْمُهَادِيَةُ الْعُنُقُ لِأَنَّهَا تَقْدَمُ عَلَى الْبَدَنِ لِأَنَّهَا تَهْدِي الْجَسَدَ (هـ \* ومنه الحديث)  
 قَالَ لِيُضَاعَةَ ابْتَعَى بِهَا فَأَتَاهَا هَدِيَّةُ السَّائِدَةِ بِعَنَى رَقَبَتِهَا (هـ \* وفيه) انه خرج في مرضه الذي مات فيه يهادي  
 بَيْنَ رَجُلَيْنِ أَيْ عَمَشِي بَيْنَهُمَا مَعْتَدًا عَلَيْهِمَا مِنْ ضَعْفِهِ وَعَمَّا يُلْهِ مِنَ تَهَادَتِ الْمَرَأَةَ فِي مَشِيئَتِهَا إِذَا تَمَاطَلَتْ وَكُلٌّ مِنْ  
 فَعَلَ ذَلِكَ بِأَخْرَفِهِ وَيُهَادِيهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وفي حديث محمد بن كعب) بَلَّغْنِي أَنْ عَمِدَ اللَّهُ بِنِ  
 أَبِي سُلَيْطٍ قَالَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَقَدْ أَخْرَصَ صَلَاةَ الظُّهْرِ كَأَنَّا يَصُوتُونَ هَذِهِ الصَّلَاةَ السَّاعَةَ قَالَ  
 لَا وَاللَّهِ فَمَا هَدَى عَمَّا رَجَعَ أَي فَمَا بَيْنَ وَمَا جَاءَ بِحُجَّةٍ عَمَّا أَجَابَ أَنْ قَالَ لَا وَاللَّهِ وَسَكَتَ وَالْمَرْجُوعُ الْجَوَابُ

واذ كر بالهدى هدايتك الطريق  
 وبالسداد تسديدك السهم معناه  
 اذا سالت الله الهدى فأخطر  
 بقلبك هدايتك الطريق وبسل الله  
 الاستقامة فيه كما تختاره في سلوك  
 الطريق لأن سالك الغلاة يلزم  
 الجادة خوفا من الضلال وكذلك  
 الرامي يسدد السهم نحوه ليصيبه  
 فأخطر ذلك بقلبك ليكون ما تنويه  
 من الدعاء على شاكلة ما تستعمله في  
 الرمي والمهدى الذي هداه الله الى  
 الحق ومن هدى زقاقا هو من هداية  
 الطريق أو من عرف ضالا أو  
 ضير طريقه ويروي بتشديد  
 الدال للما لغة من الهداية أو من  
 الهدية أي من تصدق بزقاق من  
 النخل وهو السكة من أشجاره  
 وهلك الهدى بالتشديد أي الإبل  
 ومات الودي أي يبست الخميل  
 والهدى بالتخفيف والتشديد  
 ما يهدى الى البيت الحرام من النعم  
 لينخر وهو ادى الخميل أوائلها  
 والهادي والهادية العنق وخرج  
 يهادي بين رجلين أي عشي بينهما  
 معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله  
 وما هدى عمار جمع أي ما بين  
 وما جاء بحجة مما أجاب

فَلَمْ يَجِيءَ بِجَوَابِ فِيهِ بَيَانٌ وَجَّهَ لِأَفْعَالٍ مِنْ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ وَهَدَى بِعَنَى بَيْنَ لُغَةِ أَهْلِ الْغُورِ يَقُولُونَ هَدَيْتُ  
لَكَ عَنَى بَيَّنْتُ لَكَ وَيُقَالُ بَلَّغْتَهُمْ تَرَاتٌ أَوْ لَمْ يَهْدِهِمْ

باب الهاء مع الذال

هذب \* (ه) في سرية عبد الله بن جحش (اني اخشى عليكم الطاب فهدواي امر عوا السير يقال  
هدب وهذب واذهب اذا أسرع) ومنه حديث أبي ذر (جعل هذب الركوع أي يسرع فيه ويتابعه  
هذب) \* (ه) في حديث ابن مسعود قال له رجل قرأت المفضل الليلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن يهد  
القرآن هذا فسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهدسرعة القطع ونصبه على المصدر \* هذب \* (ه) س \* في  
حديث أم عبد لا تزور ولا هذب أي لا قليل ولا كثير والهذب بالتحريك المذيان وقد هذب هذب ويهدر هذب  
بالسكون فهو هذب وهذار وهذار أي كثير الكلام والاسم الهذب بالتحريك (س) \* وفي حديث سلمان  
مبلغاً أول الليل مهذباً لاخره هكذا جاء في رواية وهو من الهذب السكون والرواية بالثنون وقد تقدم (وفي  
حديث أبي هريرة) ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد أصبحت  
تهذبون الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروى تهذبون الدنيا  
وهو أشبهه بالصواب يعني تقطعونها إلى أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون إنفاقها (وفيه) لا تنزقن  
هذبته هي الكثيرة الهذب من الكلام والميم زائدة (ه) \* هذب \* (ه) في حديث ابن عباس) لأن أقرأ  
القرآن في ثلاث أحب إلي من أن أقرأه في ليلة كما يقرأ هذبته وفي رواية قيل له أقرأ القرآن في ثلاث فقال  
لأن أقرأ البقرة في ليلة فأدبرها أحب إلي من أن أقرأ كما تقول هذبته الهذبته السرعة في الكلام والمشى  
ويقال للتحايط هذبته (وأخرج الهروي حديث أبي هريرة) وقد أصبحت تهذبون الدنيا قال أي  
تتوسعون فيها وانه هذبته الكلام وهو الأكل والالتوسع فيه \* هذب \* (س) \* فيه) كل مما يليك  
وإياك والهذب كذا رواه بعضهم بالذال المجمة وهو سرعة الأكل والهذب الأكل والهذب الأكل قال أبو موسى أظن  
الصحيح بالذال المهملة يريد به الأكل من جوانب القصة دون وسطها وهو من الهذب ما تهذب من نواحي البئر

باب الهاء مع الراء

هرب \* (ه) \* فيه) قال له رجل مالي ولعمالي هارب ولا فارب غيرهما أي مالي صادر عن الماء ولا  
وارد سواها يعني ناقته \* هرت \* (ه) \* فيه) انه كل كيتفا مهتره أراد قد تقطعت من نضحها  
وقيل إنما هو مهتره بالذال ولحم مهتره إذا نضح حتى تهترى (س) \* وفي حديث رجا بن حيوة  
لا تحذتنا عن مهتارت أي متشدق مكثرا من هرت الشدق وهو سعة ورجل أهرت \* هرج \*  
(ه) \* فيه) بين يدي الساعة هرج أي قتال واختلاط وقد هرج الناس يهرجون هرجا إذا اختلطوا

هذب \* وهذب وأهذب أسرع  
الهذب سرعة القطع هذب  
يهذب هذب ذرا بالسكون فهو هذب  
وهذار وهذار أي كثير الكلام  
وقد أصبحت تهذبون الدنيا أي  
تتوسعون فيها قال الخطابي يريد  
تبذير المال وتفريقه في كل  
وجه وروى تهذبون وهو أشبهه  
بالصواب يعني تقطعونها إلى  
أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون  
إنفاقها ولا تنزقن هذبته هي  
الكثيرة الهذب من الكلام  
الهذبته السرعة في الكلام  
والمشى \* كل مما يليك وإياك  
و الهذب \* روى بالمجمة وهو  
سرعة الأكل وقال أبو موسى  
أظن الصحيح بالمهملة يريد به الأكل  
من جوانب القصة دون وسطها  
وهو من الهذب ما تهذب من نواحي  
البئر \* مالي \* هارب \* ولا فارب  
أي صادر عن الماء ولا وارد \* كل  
كيتفا \* مهتره \* أراد قد تقطعت  
من نضحها ولا تحذتنا عن مهتارت  
أي متشدق مكثرا \* بين يدي  
الساعة \* هرج \* أي قتال  
واختلاط

(ر) قوله والميم زائدة لعله والياء زائدة اه

وقد تكثر في الحديث وأصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع (هـ) \* ومنه حديث عمر (فذلك حين استهرج له الرأي أي قوى واتسع يقال هرج الفرس يهرج إذا كثر جريه (هـ) \* وفي حديث ابن عمر) لا كونهن فيهما مثل الجمل الرديح يحمل عليه الجمل الثقيل فيهرج فيبرك ولا ينبعث حتى يهرج يهرج ويبرد يقال هرج البعير يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وتقل الجمل (س) \* وفي حديث صفة أهل الجنة) إنهم هم هرجا مبرجا الهرج كثرة النكاح يقال بأت يهرجها ليلته جمعاء (س) \* ومنه حديث أبي الدرداء) يتهارجون تهارج البهائم أي يتسافدون هكذا أخرج أبو موسى ومثله وأخرجه الشيخ شري عن ابن مسعود وقال أي يتساورون (هرد) \* (هـ) \* في حديث عيسى عليه السلام) انه ينزل بين مهرودتين أي في شقتين أو حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيب لونه مثل لون زهرة الخودانة قال القتيبي هو خطأ من النقلة وأراه مهرودتين أي صفراوين يقال هريت العمامة إذا لبستها صفراء وكان فعلت منه هروت فان كان مخفوطا بالذال فهو من الهرد الشق وخطي ابن قتيبة في استمدراكه واشتقاقه قال ابن الأنباري القول عندنا في الحديث بين مهرودتين يروى بالذال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيهما صفة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد وصار مثل الهردة فصر في الحديث بالعدسة \* أقبلت \* تهرذل \* أي تسترخي في مشيها \* الهرز والهرزة \* السنور وهرز الكلب يهرز برافه وهاز وهرزار اذا نبح وكثر عن أنيابه وقيل هو صوته دون نباحه وتهاز زوجها أي تهرز في وجهه كما يهرز الكلب وعاد لها المطى تهاز أي يهرز بعضها في وجه بعض من الجهد وهرير الرحي روي براهين وبزايين صوت دورانها \* (مهرا س) \*

وأصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع واستهرج له الرأي قوى واتسع وهرج البعير يهرج هرجا سدر من شدة الحر وتقل الجمل والهرج كثرة النكاح ويتهارجون تهارج البهائم أي يتسافدون وقال الشيخ شري أي يتساورون \* بين مهرودتين \* قال ابن الأنباري يروى بالذال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذلك أشياء كثيرة لم نسمع الا في الحديث والمهردة من الثياب التي فيها صفة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد وصار مثل الهردة فصر في الحديث بالعدسة \* أقبلت \* تهرذل \* أي تسترخي في مشيها \* الهرز والهرزة \* السنور وهرز الكلب يهرز برافه وهاز وهرزار اذا نبح وكثر عن أنيابه وقيل هو صوته دون نباحه وتهاز زوجها أي تهرز في وجهه كما يهرز الكلب وعاد لها المطى تهاز أي يهرز بعضها في وجه بعض من الجهد وهرير الرحي روي براهين وبزايين صوت دورانها \* (مهرا س) \*

(ه \* فيه) انه عطس يوم احدثناه على عيانه من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه المهراس صخرة منقورة تسع كثير من الماء وقد يعمل منها حياض للماء وقيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء بأحد قال وقتيل الجانيب المهراس \* (ه \* ومن الأول) انه مر بمهراس يتحاذونه أي يحملونه ويرفعونه (وحدث أنس) فقامت الى مهراس انما قصر بته بأسفله حتى تكسرت (ه \* وحدث أبي هريرة) فاذا جئنا مهراسكم هذا كيف نصنع (س \* وفي حديث عمرو بن العاص) كأن في جوفى شوكة الأهراس هو شجر أو بقل ذوشوك وهو من أحرار البقول \* (هرش \* فيه) يتهاشون تهاش الكلاب أي يتقاتلون ويتواثبون والتهاش بين الناس كالتهريش (س \* ومنه حديث ابن مسعود) فاذا هم يتهاشون هكذا رواه بعضهم وفسره بالتقاتل وهو في مسند أحمد بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط (س \* وفيه ذكر ثنية هرشي) هي ثنية بين مكة والمدينة وقيل هرشي جبل قرب الحجة \* (هرف \* فيه) ان زفة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم أي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه (ومنه المثل) لا تهرف قبل أن تعرف أي لا تدع قبل التجربة \* (هرق \* س) في حديث أم سلمة) ان امرأة كانت تهارق الدم كذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب أي تهارق هي الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر أو يكون قد أخرج تهارق مجرى نفس المرأة لاما نوح القرس مهر أو يجوز رفع الدم على تقدير تهارق دماؤها وتكون الألف واللام بدل من الأضافة كقوله تعالى أو يعفوا الذي يمدع عقدة النكاح أي عقدة نكاحه أو نكاحها والهافى هراق بدل من هزارة أراق يقال أراق الماء يريقه وهراقه يريقه بفتح الهاء هراقته ويقال فيه أهرق الماء أهرقه إهراقا فيجمع بين البدل والمبدل وقد تكررت في الحديث \* (هرقل \* س) في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) لما أريد على بيعة يزيد بن معاوية في حياة أبيه قال جثمت بها هرقلة وفوقية أراد أن البيعة لأولاد الملوك سنة ملوك الروم والمجم وهرقل اسم ملك الروم وقد تكررت في الحديث \* (هروم \* س) فيه اللهم اني أعوذ بك من الأهرمين البناء والبئر هكذا روى بالراء واشتهر بالدال وقد تقدم (س \* وفيه) ان الله لم يضع داء إلا وضع له دواء إلا الأهرم الأهرم الأهرم الأهرم الأهرم الأهرم فهو هروم جعل الأهرم داء تشبها به لأن الموت يتعقبه كالأدواء (س \* ومنه الحديث) ترك العشاء مهرومة أي مظنة للهروم قال القتيبي هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست أدري أرسل الله صلى الله عليه وسلم ابتداءها أم كانت تقال قبله \* (هراوة \* العصا

صخرة منقورة تسع كثير من الماء وقد يعمل منها حياض للماء واسم ماء بأحد والمهراس بقل ذوشوك يتهاشون تهاش الكلاب أي يتقاتلون ويتواثبون وثنية هرشي بين مكة والمدينة يهرفون يمدحون ويننون \* ترك العشاء مهرومة أي مظنة للهروم قال القتيبي هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست أدري أرسل الله صلى الله عليه وسلم ابتداءها أم كانت تقال قبله \* (هراوة \* العصا

معه يتيم يعرضه عليه وكان قد قارب الاحتلام ورواه نائما قال لعظمت هذه هراوة يتيم أى شخصه وجمته  
 شبهه بالمراوة وهى العصا كأنه حين رآه عظيم الجملة استبعده أن يقال له يتيم لأن اليتيم فى الصغر (ومنه  
 حديث سطيح) وخرج صاحب المراوة أراد به النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان يعمل القصب بيده  
 كثير أو كان يشى بالعصا بين يديه وتغرزه فيصلى إليها

﴿باب الهاء مع الزاى﴾

﴿هزج﴾ (س \* فيه) أدبر الشيطان وله هزج وودج وفى رواية وزج الهزج الزنة والوزج دونه  
 والهزج أيضا صوت الرعد والذبان وضرب من الأغانى وبحر من بحور الشعر ﴿هزر﴾ (س \* فى  
 حديث وقد عبء القيس) اذا شرب قام الى ابن عمه فهزرساقه الهز الضرب الشديد بالحشب وغيره  
 (س \* وفيه) انه قضى فى سميل مهزورا ن يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين مهزور وادى بنى قريظة  
 بالحجاز فأما بتقديم الزاى فى موضع سوق المدينة تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين  
 ﴿هزر﴾ (ه \* فيه) اهتر العرش لموت سعد الهز فى الأصل الحركة واهتر إذا تحرك فاستعمله  
 فى معنى الارتياح أى ارتاح بصعوده حين صعد به واستبشر بكرامته على ربه وكل من خف لأمر وارتاح  
 له فقد اهتر له وقيل أراد فرح أهل العرش بموته وقيل أراد بالعرش سيره الذى حمل عليه الى القبر  
 (ومنه حديث عمر) فانظروا بالسفطين ثم زبم أى تسرع السير بم ما ويرى نهزمن الوهز وقد تقدم  
 (س \* وفيه) انى سمعت هزيرا كهزير الرخاى صوت دورانها ﴿هزغ﴾ (فيه) حتى مضى هزيع  
 من الليل أى طائفة منه نحو ثلثه أو ربعه (وفى حديث على) إياكم وهزيع الأخلاق وتصرفها  
 هزعت الشئ تهزيعا كسرته وفرقه ﴿هزل﴾ (س \* فيه) كان تحت الهيزلة قيل هى الزاية لأن  
 الريح تلعب بها كأنها تهزل معها والهزل واللعب من واد واحد واليهما زائدة (وفى حديث عمر وأهل خيبر)  
 انما كانت هزيلة من أبى العاسم تصغير هزلة وهى المرة الواحدة من الهزل ضد الحد وقد تكررت فى الحديث  
 (وفى حديث مازن) فأذهبنا الأموال وأهزلنا الذرارى والعيال أى أضعفنا وهى لغة فى هزل وايست  
 بالعالية يقال هزلت الدابة هزالا وهزلتها أهازلا وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلات والهزال  
 ضد السمن وقد تكررت فى الحديث ﴿هزم﴾ (ه \* فيه) اذا عرستم فاجتنبوا هزم الأرض فانها ماوى  
 الهوام هو ما تهزم منها أى تشقق ويجوز أن يكون جمع هزمة وهو المتطامن من الأرض (ه \* \* ومنه  
 الحديث) أول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فى هزم بنى يباضة هو موضع بالمدينة (ه \* \* وفيه) ان  
 زهزم هزمة جبريل عليه السلام أى ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة فى الصدر وفى التماحة إذا  
 تمزها بيدك وهزمت البئر إذا حفرتها (س \* \* وفى حديث العيرة) تمزون الهزمة يعنى الوهدة التى

﴿الهزج﴾ الزنة ﴿الهزر﴾  
 الضرب الشديد وهزور وادى بنى  
 قريظة ﴿الهز﴾ الحركة  
 ﴿هزيع﴾ من الليل أى طائفة منه  
 نحو ثلثه أو ربعه وإياكم وهزيع  
 الأخلاق أى تفريقها ﴿الهزل﴾  
 ضد الحد والهزال ضد السمن وأهزلنا  
 الذرارى والعيال أى أضعفنا  
 والهيزلة الزاية ﴿هزم﴾ الأرض  
 ما تهزم منها أى تشقق وهزيم بنى  
 يباضة هو موضع بالمدينة وزهزم هزمة  
 جبريل أى ضربها برجله فنبع  
 الماء والهزمة النقرة



في أعلى الصدر وتحت العنق أى ان الموضع منه حزن خشن أو يريد به ثقل الصدر من الحزن والكآبة  
(س \* وفي حديث ابن عمر) في قدر هزيمة من الهزيمة وهو صوت الرعد يريد بصوت غليانها

باب الهام مع الشين والصاد والصاد والطاء

هشس (في حديث جابر) لا يخبط ولا يعصد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشاً  
أى انثروه نثرأبلين ورفق (وفي حديث ابن عمر) لقد راهن النبي صلى الله عليه وسلم على فرس له يقال  
له اسبجة فإمت سابقه فلهش لذلك وأنجبه أى فلهش وهش واللام جواب القسم المحذوف أولئنا كيد  
يقال هش لهذا الأمر يش هشاشة اذا فرح به واستسر وارتاح له وخف (ه \* ومنه حديث عمر)  
هششت يوماً فقبلت وأنا صائم (هشم) (في حديث أحد) جرح وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهشمت البيضة على رأسه الهشم الكسر والهشم من النبات اليابس المتكسر والبيضة الخوذة  
(هصر) (س \* فيه) كان اذا ركع هصر ظهره أى نماه الى الأرض وأصل الهصر أن تأخذ برأس العود  
فتثنيه اليك وتعطفه (س \* ومنه الحديث) انه كان مع أبى طالب فنزلت تحت شجرة فهصرت أغصان  
الشجرة أى تهدلت عليه (ه \* وفيه) لما بنى مسجد قباء رفع حجراً فعمى الفهصره الى بطنه أى أضافه  
وأماه (س \* وفي حديث ابن أنيس) كأنه الرئبال المصور أى الأسد الشديد الذى يفترس ويكسر  
ويجمع على هواصر (ومنه حديث عمرو بن مرة) \* ودارت رحاها بالليوث الهواصر \* (وفي  
حديث سطح)

قرباً أخصوا بخرقة \* تهاب صولهم الأسد المهاصر

جمع مهصار وهو مفعول منه (هضب) (ه \* فيه) انهم كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في  
سقر فقاموا حتى طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم نائم فعمى عمر أعضبوا الكى ينتميه رسول  
الله أى تكلموا وامتوا بقال هضب في الحديث وأعضب اذا اندفع فيه كرهوا أن يوقظوه فأرادوا  
أن يستيقظ بكلامهم (ه \* وفي حديث لقيط) فأرسل السماء بهضب أى مطر ويجمع على أهضاب  
ثم أهاضب كقول وأقوال وأقاويل (ومنه حديث على) تخمريه الجنوب ديراً أهاضبيه (وفي حديث  
فيس) ما دلناهم ضبة الهضبة الرابية وجمعها هضب وهضبات وهضاب (س \* ومنه حديث ذى  
المشعار) وأهل جناب الهضب والجناب بالكسر اسم موضع (س \* وفي وصف بنى تميم) هضبة  
عمر أقيلا أراد بالهضبة المطرة الكثيرة العطر وقيل أراد به الرابية (هضم) (ه \* فيه) ان  
امرأة رأت سعداً مخجراً وهو أمير الكوفة فقالت ان أميركم هذا الهضم الكسحين أى منضمهما الهضم  
بالتحريك انضمام الجنين ورجل أهضم وامرأة هضماء وأصل الهضم الكسر وهضم الطعام خفته

في أعلى الصدر تحت العنق  
وهزيمة القدر صوت غليانها لا يخبط  
ولكن هشوا هشاً أى انثروه  
نثرأبلين ورفق وهش لهذا الأمر  
يش هشاشة فرح به وارتاح له  
وخف (الهشم) الكسر والهشم  
من النبات اليابس المتكسر  
(هصر) ظهره أى نثاه الى  
الأرض وهصره الى بطنه أى أضافه  
وأماه وهصرت أغصان الشجرة  
تهدلت عليه والرئبال المصور  
الأسد الشديد والأسد المهاصر  
جمع مهصار مفعول منه  
(هضبوا) أى تكلموا وهضب  
في الحديث وأهضب اندفع فيه  
وأرسل السماء بهضب أى مطر  
ج أهضاب وأهاضب والهضبة  
الرابية ج هضب وهضبات  
والهضم بالكسر موضع (الهضم)  
بالتحريك انضمام الجنين ورجل  
أهضم وامرأة هضماء

والهضم التواضع (ومنه حديث الحسن) وذكر أبا بكر فقال والله انه خيرهم وليكن المؤمن بهضم نفسه أى يضع من قدره تواضعاً (س \* فيه) العدو بأهضام الغيطان هي جمع هضم بالكسر وهو المظمن من الأرض وقيل هي أسافل من الأودية من الهضم الكسر لانها مكسرة (ومنه حديث على) صرعى بأننا هذا النهر وأهضام هذا الغائط (هطم) (في حديث على) سراعاً الى أمره مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع في العدو وأهطع اذا مدعنته وصوب رأسه (هطل) (ه \* فيه) اللهم ارزقني عيين هطالتين أى بكاتين ذرافتين للدموع وقد هطل المطر هيطل اذا تتابع (س \* وفي حديث الأحنف) ان الهياطة لمازلت به بعيل بهم هم قوم من الهند واليا زائدة كأنه جمع هيطل والهال لتأكيد الجمع (هطم) (س \* في حديث أبي هريرة في شراب أهل الجنة) اذا شربوا منه هطم طعامهم الهطم مرعة الهضم وأصله الحطم وهو الكسر فقلت الحاهاه

باب الهام مع الفاء

هفت (ه \* فيه) يتهافتون في النار أى يتساقطون من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة وأكثر ما يستعمل التهافت في الشر (ومنه حديث كعب بن عجرة) والقمل يتهافت على وجهي أى يتساقط وقد تكررت في الحديث هفت (ه \* في حديث على) في تفسير السكينة وهي ريح هفاقة أى مريجة المرور في هبوبها هف وحمار هفاف طياش خفيف ورجل هف خفيف وكانت الأرض هفا على الماء أى قلقة لا تستقر وما في بيتك هفة ولا سفة الهفة سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزنبيل أى لا مشروب في بيتك ولا مأكول والهفة بالكسر والفتح نوع من السمك هفكه هفاة الهواقي الأبل الضوال واحدها هافية ومهاني الريح جمع مهني وهو موضع هبوبها في البرارى فأنهفك في القبور أى لتلقه فيها وقد هفكه اذا ألقاه والتفهك الاضطراب والاسترخاء في المشي هفاه (ه \* في حديث عثمان) انه وثى أباً غاضرة الهواقي أى الأبل الضوال واحدها هافية من هفا الشئ هفواً اذا ذهب وهفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت (ومنه حديث على) الى منابت الشج ومهاني الريح جمع مهني وهو موضع هبوبها في البرارى (س \* وفي حديث معاوية) تهقوم منه الريح يجازب كأنه جناح نسري يعنى يبتاهب من جانبه ريح وهو في صغره كجناح نسري

باب الهام مع القاف

والهضم التواضع ويهضم نفسه أى يضع من قدره تواضعاً والهضم بالكسر المظمن من الأرض ج أهضام (الاهطاع) الاسراع في العدو (هطل) المطر والدمع تتابع والهياطة قوم من الهند (الهطم) مرعة الهضم (التهافت) التساقط وأكثر ما يستعمل في الشر ريح هفاقة مريجة المرور في هبوبها هف وحمار هفاف طياش خفيف ورجل هف خفيف وكانت الأرض هفا على الماء أى قلقة لا تستقر وما في بيتك هفة ولا سفة الهفة سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزنبيل أى لا مشروب في بيتك ولا مأكول والهفة بالكسر والفتح نوع من السمك هفكه هفاة الهواقي الأبل الضوال واحدها هافية ومهاني الريح جمع مهني وهو موضع هبوبها في البرارى

﴿هـ﴾ (س \* في حديث ابن عباس) طَلِقَ أَلْفَايَكْفَيْكُ مِنْهَا هَقَّةُ الْجُوزَاءِ الْهَقَّةُ مَنْزِلَةٌ مِنْ  
 مَنَازِلِ الْقَمَرِ فِي بَرَجِ الْجُوزَاءِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَتْمَجٍ كَالْأَثَانِي فِي أَيِّ كَيْفِيكُ مِنَ التَّطْلِيْقِ ثَلَاثُ تَطْلِيْقَاتٍ ﴿هـ ك﴾  
 (في حديث عمر والعجوز) أَقْبَلْتُ مِنْ هَكَرَانَ وَكَوْكَبٍ هُمَا جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ بِبِلَادِ الْعَرَبِ ﴿هـ ك﴾  
 (في حديث أسامة) نَخْرَجْتُ فِي أَرْضِ رَجُلٍ مِنْهُمْ جَعَلَ يَتَهَكَّمُ بِأَيِّ يَسْتَهْزِي بِي وَيَسْتَحْفُ (ه \* ومنه  
 حديث عبد الله بن أبي حدرود) وَهُوَ يَشِي الْقَهْقَرَى وَيَقُولُ هَلُمَّ إِلَى الْجَنَّةِ يَتَهَكَّمُ بِنَا (وقول سَكَيْمَةَ  
 لِهَشَامٍ) يَا أَحْوَلُ لَقَدْ أَصْبَحْتَ تَتَهَكَّمُ بِنَا (ومنه الحديث) وَلَا مَتَهَكَّمُ

﴿باب الهام مع اللام﴾

﴿هلب﴾ (فيه) لِأَنَّ يَمْتَلِكِي مَمَائِينَ عَاتِي وَهَلْبَتِي الْهَلْبَةُ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ السَّرَّةِ (ه \* وفي  
 حديث عمر) رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ وَلَعَنَ اللَّهُ الْهَلُوبَ الْمَهْلُوبَ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَقْرُبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ وَتَتَّبَعُهُ مِنْ  
 غَيْرِهِ وَالْهَلُوبُ أَيْضًا الَّتِي لَهَا خِدْنٌ تُحِبُّهُ وَتُطِيعُهُ وَتَعْصِي زَوْجَهَا وَهُوَ مِنْ هَلْبَتِهِ بِلِسَانِي إِذَا نَلْتُ مِنْهُ نَيْلًا  
 شَدِيدًا أَلْتَمَاتِمًا إِيْمَانٍ مِنْ زَوْجِهَا وَإِيْمَانٍ خِدْنًا فَرَحِمَ عَلَى الْأُولَى وَلَعَنَ الثَّانِيَةَ (ه \* وفي حديث خالد)  
 مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٍ أَرْجِي عِنْدِي بِهِ دَلَالَةً إِلَى اللَّهِ مِنَ لَيْلَةٍ بِتُهَا وَأَنَا مَتَرَسٌ بِتُرَيْمِي وَالسَّمَاءُ تَهْلُبُنِي أَيْ  
 تَطْرُقُنِي يَقَالُ هَلْبَتِ السَّمَاءِ إِذَا مَطَرَتْ بِجُودٍ (س \* وفيه) أَنَّ صَاحِبَ رَايَةَ الدَّجَالِ فِي عَجَبٍ ذَنْبُهُ مِثْلُ  
 أَلْيَةِ الْبَرْقِ وَفِيهَا هَلْبَاتٌ كَهَلْبَاتِ الْفَرَسِ أَيْ شَعْرَاتٌ أَوْ خَصَلَاتٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاحِدٌ هَلْبَةٌ وَالْهَلْبُ  
 الشَّعْرُ وَقِيلَ هُوَ مَا غَلِظَ مِنْ شَعْرِ الذَّنْبِ وَغَيْرِهِ (ومنه حديث معاوية) أَفَلْتُ وَأَخْصُ الذَّنْبُ فَقَالَ كَلَّا إِنَّهُ  
 لَيْهْلُبُهُ وَفَرَسٌ أَهْلَبٌ وَدَابَّةٌ هَلْبَاءُ (ومنه حديث عيم الداري) فَلَقِيَهُمْ دَابَّةٌ أَهْلَبُ ذَكَرَ الصَّعَةَ لِأَنَّ الدَّابَّةَ  
 تَقَعُّ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأَنْثَى (س \* ومنه حديث ابن عمر) وَالذَّابَّةُ الْهَلْبَاءُ الَّتِي كَلَّمَتْ نَعِيمًا الدَّارِيَّ هِيَ دَابَّةُ  
 الْأَرْضِ الَّتِي تُكَلِّمُ النَّاسَ يَعْنِي بِهَا الْجَسَّاسَةُ (ومنه حديث المغيرة) وَرَقِيْمَةٌ هَلْبَاءُ أَيْ كَثِيرَةٌ الشَّعْرِ  
 (س \* وفي حديث أنس) لَا تَهْلُبُوا أَذْنَابَ الْخَيْلِ أَيْ لَا تَسْتَمُوا صَلُوهَا بِالْجُزْرِ وَالْقَطْعُ يَقَالُ هَلْبَتُ الْفَرَسِ  
 إِذَا تَمَقَّتْ هَلْبَتُهُ فَهُوَ مَهْلُوبٌ ﴿هلس﴾ (س \* في حديث علي) فِي الصَّدَقَةِ وَلَا يَنْهَلِسُ الْمُهْلَسُ السَّلَّ  
 وَقَدْ هَلَسَهُ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا أَوْ رَجُلٌ مَهْلُوسٌ الْعَقْلُ أَيْ مَسْأُوبُهُ (ومنه حديثه أيضا) نَوَازِعُ تَقْرَعُ الْعِظْمَ  
 وَتَهْلِسُ اللَّحْمَ ﴿هلع﴾ (فيه) مِنْ مَرْمَأَ عَطَى الْعَبْدُ شَيْءٌ هَالِعٌ وَجَبْنُ خَالِعٌ الْمَالِعُ أَشَدُّ الْجُزْعِ وَالشَّجَرُ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفي حديث هشام) أَنَّهُ الْمَسِيْعُ هَلُوعٌ هِيَ الَّتِي فِيهَا خَفَّةٌ وَحِدَةٌ ﴿هلا﴾  
 (ه \* فيه) إِذَا قَالَ الرَّجُلُ هَلَاكَ النَّاسُ فَهُوَ أَهْلَكٌ كَقَوْلِهِمْ يُرَوَى بِفَتْحِ الْكَافِ وَصَهْمِ الْفَيْنِ فَتَحَمَّا كَانَتْ  
 فَعَلًا مَاضِيًا وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَالِينَ الَّذِينَ يُؤَيِّسُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ يَقُولُونَ هَلَاكَ النَّاسُ أَيْ اسْتَوْجَبُوا  
 النَّارَ بِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ فَذَا قَالَ الرَّجُلُ ذَلِكَ فَهُوَ الَّذِي أَوْجَبَهُ لَهُمْ لَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ هُوَ الَّذِي لَمَّا قَالَ لَهُمْ ذَلِكَ

﴿الهقعة﴾ منزلة من منازل القمر  
 في برج الجوزاء وهي ثلاثة أتمج  
 كالأثاني أي يستهزئ  
 ويستحف ﴿الهبله﴾ ما فوق  
 العانة إلى قريب من السرة ورحم  
 الله الهلوب هي المرأة التي تقرب من  
 زوجها وتحبه وتتبعه من غير ولعن  
 الله الهلوب هي التي لها خدن تحبه  
 وتطيعه وتعصي زوجها والسماة  
 تهلبني أي تطرفني والهلب الشعر  
 وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره  
 والهلبات الشعرات واحدها هلبية  
 وفرس أهلب ودابة هلباء ورقبية  
 هلباء كثيرة الشعر ولا تهلبوا أذنان  
 الخيل أي لا تستموا صلوهها بالجزر  
 ﴿الهلاس﴾ السل ﴿الهلع﴾  
 أشد الجزع والشجر وناقه هـ لواع  
 فيها حدة ﴿الهلاك﴾ الهلالة



البرد المنهل كُـلُّ شَيْءٍ أَنْصَبَ فَقَدْ أَنْهَلَ يُقَالُ أَنْهَلَ الْمَطَرُ يَنْهَلُ أَنْهَالًا إِذَا اشْتَدَّ أَنْصَابُهُ (ومنه حديث الاستسقاء) فَأَنْفَ اللَّهُ السَّحَابَ وَهَلَّتْ مَا كَذَابًا فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى يُقَالُ هَلَّ السَّحَابُ إِذَا مَطَرَ بِشِدَّةٍ (وفي قصيدة كعب)

لَا يَلْقَعُ الطَّغْنُ إِلَّا فِي نَحْوِ رِهْمٍ \* وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

أَي نُدُكُوصٍ وَتَأَخَّرُ يُقَالُ هَلَّلَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا وُتِيَ عَنْهُ وَنَكَصَ \* (هلم) \* (قد تكرر في الحديث ذكرهلم) ومعناه تعال وفيه لغتان فأهل الجحاز يطعمونه على الواحد والجميع والاثنتين والمؤنث بلفظ واحد مبنى على الفتح وبنو عميم تبنى وتجن مع ونؤنث فتقول هلم وهلم وهلم وهلموا \* (هلا) \* (في حديث ابن مسعود) إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ حَتَّى هَلَّابِعَمْرٍ أَى فَأَقْبَلَ بِهِ وَأَمْرِعَ وَهِيَ كَأَمْتَانِ جَعَلْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً حَتَّى مَعْنَى أَقْبَلَ وَهَلَّابِعَمْرٍ أَمْرِعَ وَقِيلَ مَعْنَى اسْكُنْ عِنْدَ ذِكْرِهِ حَتَّى تَنْقَضِيَ فَضَائِلُهُ وَفِيهَا الْغَائِثُ (وفي حديث جابر) هَلَّابِعَمْرٍ أَمْرِعُهَا وَتَلَا عِبْلُكَ هَلَّابِعَمْرٍ أَمْرِعُهَا وَتَلَا حَتَّى تَنْقَضِيَ

باب الهام مع الميم

\*(ههيج) \* (ه \* في حديث علي) وَسَاءَ النَّاسُ هَمَّجٌ رِعَاعُ الْهَمَّجِ رَذَالَةُ النَّاسِ وَالْهَمَّجُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ وَالْحَمِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْبَعُوضُ فَشَبَّهَ بِهِ رِعَاعُ النَّاسِ يُقَالُ هُمُ هَمَّجٌ هَامَّجٌ عَلَى التَّأَكُّيدِ (ومنه حديثه أيضا) سُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ قَوَائِمَ الدَّرَّةِ وَالْهَمَّجَةَ هِيَ وَاحِدَةُ الْهَمَّجِ \* (هه) \* (في حديث علي) أَخْرَجَ بِهِ مِنْ هَوَامِدِ الْأَرْضِ النَّبَاتِ أَرْضُ هَامِدَةٍ لَا نَبَاتَ بِهَا وَنَبَاتِ هَامِدِيَّاسٍ وَهَمِدَتِ النَّارُ إِذَا خَفَّتِ وَالتَّوْبُ إِذَا بَلَغَ (ه \* ومنه حديث مصعب بن عمير) حَتَّى كَادَ يَهْمِدُنِ الْجُوعُ أَى يَهْلِكُ \* (ههز) \* (ه \* في حديث الاستعاذة من الشيطان) أَمَا هَمَزُهُ فَالْمَوْتَةُ الْهَمَزُ النَّخَسُ وَالْغَمَزُ وَكُلُّ شَيْءٍ دَفَعْتَهُ فَقَدْ هَمَزْتَهُ وَالْمَوْتَةُ الْجُنُونُ وَالْهَمَزُ أَيْضًا الْغَيْبَةُ وَالْوَقِيعةُ فِي النَّاسِ وَذِكْرُ عِيُوْبِهِمْ وَقَدْ هَمَزَ يَهْمَزُ فَهُوَ هَمَّازٌ وَهَمَزَةٌ لِلْبَالِغَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ \* (ههس) \* (فيه) جَعَلَ بَعْضُنَا يَهْمَسُ إِلَى بَعْضِ الْهَمَّاسِ الْكَلَامِ الْحَقِيُّ لَا يَكَادُ يَفْهَمُ (ومنه الحديث) كَانَ إِذَا صَلَّى الْعَصْرَ هَمَّسَ (ه \* وفيه) أَنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَهَمِيَّةٍ هُوَ مَا يُوسَّسُ فِي الْعُدُورِ (س \* وفي حديث ابن عباس) \* وَهَنْ عَشِيْرَيْنِ بِنَاهِمِيْسَا \* هُوَ صَوْتُ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ (س \* وفي رجز مسيلة) وَالذُّبُّ الْهَمَّاسِ وَاللَّيْلُ الدَّامِسِ الْهَمَّاسِ الشَّدِيدُ \* (ههط) \* (ه \* في حديث النخعي) سَمِعْتُ عَمَالَ يَهْمُضُونَ إِلَى الْقُرَى فِيهِمْ طُونَ النَّاسِ فَقَالَ لَمْ يَمُوتُوا وَهَمَّاسٌ هُوَ الْوَزْرُ أَى يَأْخُذُونَ مِنْهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ يُقَالُ هَمَّطَ مَالَهُ وَطَعَامَهُ وَعَرَضَهُ وَأَهْمَطَهُ إِذَا أَخَذَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ (ومنه حديثه الآخر) كَانَ الْعَمَالُ يَهْمُطُونَ شَمَّ يَدْعُونَ فَيَجَابُونَ يَرِيدُ

والبرد المنهل المنصب وكل شيء انصب فقـد انهل وانهل المطر انهل الا اشتد انصبابه وهلل عن الأمر ولـى عنه ونكص \* (ههجم) \* (في حديث ابن ذياب صغير وقيل البعوض واحده همجة ويطلق على رذالة الناس \* أرض \* هامة \* لانبات بها ج هوامد وههههك \* الههمز \* الغيبة والوقية في الناس \* الههمس \* الكلام الخفي لا يكاد يفهم وهمس الشيطان وسوسته والههمس صوت نقل أخفاف الابل والذب الهامس الشديد \* اههههه \* أخذه مرة بعد مرة من غير وجه

انه يجوز لكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذ لم يتعين الحرام (س \* وفي حديث خالد بن عبد الله) لا غرو  
 إلا أكلة يهبطه استعمل الهبط في الأخذ بخرق وعجلة ونهب \* (هـ) \* في حديث خالد بن  
 الوليد ان الناس انهم كوا في الخمر الانهماء التمدى في الشئ واللجاج فيه \* (هـ) \* (في حديث  
 الحوض) فلا يخلص منهم إلا مثل حمل النعم الحمل ضوال الابل واحدها هامل أى إن التاجي منهم قليل  
 في قلة النعم الضالة (ومنه حديث طهفة) ولنا ناعم حمل أى مهملة لا رعا لها ولا فيها من يخلصها ويهدىها  
 فهى كالضالة (هـ \* ومنه حديث سراقه) أقيمت يوم خمين فسألت عن الحمل (هـ س \* ومنه حديث  
 وطن بن حارثة) عليهم في الهمة الراعية في كل خمسين ناقة هى التى أتمت رعى بأنفسها ولا تستعمل  
 فعولة بمعنى مفعولة \* (هـ \* فيه) أصدق الاسما حارث وهما هو فعال من هم بالأمس هم اذا عزم  
 عليه وانما كن أصدقها لأنه ما من أحد الا وهو هم بأمر خيرا كان أو شرا (هـ \* وفي حديث سطيح)  
 \* شمرفانك ماضى الهم شمير \* أى اذا عزمت على أمر أمضيت (س \* وفي حديث قيس) أيها الملك الهمام  
 أى العظيم الهمة (س \* وفيه) انه أتى برجل هم الهم بالكسر الكبير الغاني (ومنه حديث عمر)  
 كان يأمر جيوشه أن لا يتولوا همها ولا امرأة (ومنه شعر حميد) \* حمل الهم كما زاجلعدا \*  
 (وفيه) كان يعود الحسن والحسين فيقول أعيذك بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل  
 ذات سم يقتل والجمع الهوام فأما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب والزبور وقد يقع الهوام على ما يدب  
 من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات (هـ \* ومنه حديث كعب بن عجرة) أنؤذيك هوام رأسك أراد  
 القمل (وفي حديث أولاد المشركين) هم من آباءهم وفي رواية هم منهم أى حكمهم حكم آباءهم  
 وأهلهم \* (هين) (في أسماء الله تعالى) المهيمن هو الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن وقيل القائم  
 بأمر الخلق وقيل أصله مؤمن فأبدلت الهام من الهمة وهو مقيع من الأمانة (وفي شعر العباس)

حتى احتوى بيتك المهيمن من \* خندق عليا تحتها النطق

أى بيتك الشاهد بشرق وقيل أراد بالبيت نفسه لأن البيت اذا حل فقد حل به صاحبه وقيل أراد بالبيت  
 شرفه والمهيمن من نعمة كانه قال حتى احتوى شرفك الشاهد بفضلك عليا الشرف من نسب ذوى خندق  
 التى تحتها النطق (س \* وفي حديث عكرمة) كان على أعلم بالمهينات أى القضايا من الهينة وهى  
 القيام على الشئ جعل الفعل لها وهولأربابها القوامين بالأمر (هـ \* وفي حديث عمر) خطاب  
 فقال أتى متكلم بكلمات فهمنا واعلمنا أى شهدوا وقيل أراد أنموافقآب الهمة هاه وإحدى الميمن  
 ياه تقولهم لعانى إما (هـ \* وفي حديث وهيب) اذا وقع العبد فى الهانية الرب ومهينة الصديقين  
 لم يجد أحدا يأخذ بقلبه المهينة منسوب الى المهيمن يريد أمانة الصديقين يعنى إذا حصل العبد فى هذه

\* الانهماء \* التمدى فى الشئ  
 واللجاج فيه \* الهمل \* ضوال الابل  
 واحدها هامل والمهملة التى لا رعا لها  
 ترعى بأنفسها كالمفعولة \* الهم  
 تعزم والهمام العظيم الهمة والهم  
 بالكسر الكبير الغاني والهامة  
 كل ذات سم ج هوام وقد يقع على  
 ما يدب من الحيوان وان لم يقتل  
 كالخشرات والقمل \* المهيمن \*  
 الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن  
 وقيل القائم بأمر الخلق واحتوى  
 بيتك المهيمن أى بيتك الشاهد  
 بشرق أو شرفك الشاهد بفضلك  
 وكان على أعلم بالمهينات أى القضايا  
 وروى بالمهينات يريد دقائق  
 المسائل التى تهيم الانسان وتحيره  
 واتى متكلم بكلمات فهمنا واعلمنا  
 أى شهدوا وقيل أراد أنموافقآب  
 فقلب الهمة هاه واحدى الميمن  
 ياه واذا وقع العبد فى الهانية الرب  
 ومهينة الصديقين لم يجد أحدا يأخذ  
 بقلبه المهينة منسوب الى المهيمن  
 يريد أمانة الصديقين يعنى اذا  
 حصل العبد فى هذه

الدرجة لم يعجبه أحد ولم يحب إلا الله تعالى (س \* وفي حديث النعمان يوم نهأؤند) تعاهدوا همما ينكم  
 في أختيكم وأنساءكم في نعالكم الهماين جمع هيمان وهي المنطقه والنكة والأحق في جمع حق وهو  
 موضع سد الأزار (س \* ومنه حديث يوسف عليه السلام) حل الهيمان أي تنكة السراويل \* همم \*  
 (س \* في حديث ظبيان) خرج في الظلمة فسمع هممة أي كلاما خفيا لا يفهم وأصل الهممة صوت  
 البقر \* هما \* (س \* فيه) قال له رجل إننا نصيب هواي الأبل فقال ضالة المؤمن حرق النار  
 الهواي الهملة التي لا راعي لها ولا حافظ وقد همت تهمني فهمي هامية إذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب  
 وجار من حيوان أو ماء فهو هام (ومنه) هي المطر ولعله مقلوب هام بهم

باب الهاء مع النون \*

هنا \* (في حديث مجالد السهو) فهنا ومنها أي ذكره المهاني والأمان والمراد به ما يعرض  
 للانسان في صلواته من أحاديث النفس وتسويل الشيطان يقال هنا في الطعام يهنوني ويهنيني ويهناني  
 وهنأت الطعام أي هنأت به وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هني وكذلك المهنأ والمهنأ والجمع المهاني هذا  
 هو الأصل بالهمز وقد يخفف وهو في هذا الحديث أشبه لأجل مناه (وفي حديث ابن مسعود) في إجابة  
 صاحب الربا إذا دعانا أو كل طعامه قال لك المهنأ وعليه الوزر أي يكون أكله هنيئا لا تؤاخذ به  
 ووزره على من كسبه (ومنه حديث النخعي) في طعام الجمال الظلمة لهم المهنأ وعليهم الوزر (ه \* وفي  
 حديث ابن مسعود) لأن أراحم جملا قد هني بالعطران أحب إلي من أن أراحم امرأة عطرة هنأت البعير  
 أهنته إذا طليته بالهناء وهو العطران (ومنه حديث ابن عباس) في مال اليتيم إن كنت هنيأ جرباها  
 أي تعالج جرباها بالعطران (س \* وفيه) انه قال لأبي الهيثم بن التيهان لا أرى لك هانئا قال  
 الخطابي المشهور في الرواية ما هندا وهو الخادم فان صح فيكون اسم فاعل من هنأت الرجل أهنته هندا إذا  
 أعطيته والهنن بالكسر العطاء والتهنئة خلاف التعزية وقد هنته بالولاية \* هنبث \* (ه \* وفيه)  
 ان فاطمة قالت بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم

قد كان بعد ذلك أنباء وهنبته \* لو كنت شاهدا لم يكثر الخطب

إنافعدناك فقد الأرض وإبلها \* فاختل قومك فاشهدهم ولا تنب

الهنبثة واحدة الهنايت وهي الأمور السداد المختلفة والهنبثة الاختلاط في القول والتون زائدة  
 \* هنبير \* (س \* في حديث كعب) في صفة الجنة فيها نايير مسك يبعث الله عليها ريحا تسمى  
 المثيرة هي الرمال المثيرة فواحد هانبور وهنبورة وقيل هي النايير جمع أنبار فقلبت الهمزة هاء وهي  
 بعناها \* هنبط \* (س \* في حديث حبيب بن مسلمة) إن نزل الهنباط قيل هو صاحب الجيش

الدرجة لم يعجبه أحد ولم يحب إلا الله  
 تعالى والهم من جمع هيمان وهو  
 المنطقه وتنكة السراويل  
 \* الهممة \* كلام خفي لا يكاد  
 يفهم \* هواي \* الأبل الهملة  
 التي لا راعي لها ولا حافظ واحدها  
 هامية \* فهنا \* أي ذكره  
 المهاني والأمان والمراد به ما يعرض  
 للانسان في صلواته من أحاديث  
 النفس وتسويل الشيطان وكل  
 أمر يأتي من غير تعب فهو هني \*  
 ولك المهنأ ج مهاني والهناء العطران  
 وهنأت البعير أهنته طليته به والهن \*  
 بالكسر العطاء والتهنئة خلاف  
 التعزية \* الهنبته \* واحدة  
 الهنايت وهي الأمور السداد  
 المختلفة \* الهناير \* الرمال المشرفة  
 واحدها هنبور \* الهنباط \*  
 صاحب الجيش





باب الهام مع الواو

﴿هوا﴾ (فيه) إذا قام الرجل إلى الصلاة وكان قلبه وهووه إلى الله انصرف كما ولدته أمه الهوة  
يوزن الضوء الهمة وفلان هوو بنفسه إلى المعالي أي يرفعها ويهمها ﴿هوت﴾ (ه \* فيه) لما  
زَلْ وَأَنْذَرْتُ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ بَاتٍ يُفَخِّدُ عَشِيرَتَهُ (٢) فقال المشركون لقد باتت هوتت أي ينادي عشيرته  
يقال هوت بهم وهيت إذا ناداهم والأصل فيه حكاية الصوت وقيل هو أن يقول ياه ياه وهو هذا الراعي  
لصاحبه من بعية دويتهت بالليل إذا قلت لها ياه ياه (س \* وفي حديث عثمان) وددت أن  
مأيننا وبين العدو هوة لا يدرك فعرها إلى يوم القيامة الهوة بالفتح والضم الهوة من الأرض وهي الوهدة  
العميقة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرهم من القتال وهو من قول عمر وددت أن ما وراء  
الدرى بحجرة واحدة ونار توقديا تكون ما وراءه ونأ كل ما دونه ﴿هوج﴾ (س \* في حديث عثمان)  
هذا الأهوج الجباج الأهوج المتسرع إلى الأمور كما يتفق وقيل الأحمق القليل الهداية (ومنه  
حديث عمر) أما والله لئن شأنا لنجحت الأشعث أهوج جربيا (س \* وفي حديث مكحول) ما فعلت  
في تلك الهاجة يريد الحاجة لأن مكحولا كان في لسانه لكنه وكان من سبي كابل أو هو على قلب الحاهاه  
﴿هود﴾ (فيه) لا تأخذه في الله هودة أي لا يسكن عند وجوب حذ الله تعالى ولا يجاني فيه أحدا  
والهودة السكون والرخصة والحياة (ه \* ومنه حديث عمر) أتى بشارب فقال لا بعثك إلى  
رجل لا تأخذه فيك هودة (ه \* وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه) إذا مت فخر جتم بي  
فأمر عوا المشي ولا تهودوا كما أنهم ود اليهود والنصارى هو المشي الرويد المتأني مثل الديب ونحوه من  
الهودة (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) إذا كنت في الجذب فأمرع السير ولا تهود أي لا تفتر  
﴿هور﴾ (ه \* فيه) من أطاع ربه فلا هورة عليه أي لا هـ لآك يقال اهتور الرجل إذا هلك  
(ه \* ومنه الحديث) من اتقى الله وفي الهورات يعنى المهالك واحده هورة (س \* وفي حديث  
أنس) انه خطب بالبصرة فقال من يتقى الله لا هورة عليه فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن يعمر أي لاضعية  
عليه (ه \* وفيه) حتى تهور الليل أي ذهب أكثره كما تهور البناء إذا تهدم (ومنه حديث ابن  
الصبغاه) فتهور القليب عن عليه يقال هار البناء يهور وتهور إذا سقط (ه \* ومنه حديث خزيمة)  
تركت الخزاز وأطى هارا الهار الساقط الضعيف يقال هوار وهار وهار فأما هار فهو الأصل من  
هار يهور وأما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة وأما هار بالجر فعلى نقل الهمزة إلى بعد الراء كما قالوا في شأنك  
السيلاح ساكي السلاح ثم عمل به ما عمل بالتمقوص نحو قاض وداع ويروي هار بالشديد وقدم  
﴿هوش﴾ (س \* في حديث الامراء) فاذا بشر كثير تهواشون الهوش الاختلاط أي يدخل

﴿الهو﴾ يوزن الضوء الهمة ومنه  
إذا قام الرجل إلى الصلاة وكان  
قلبه وهووه إلى الله انصرف كما ولدته  
أمه ﴿هوت﴾ بعشيرته هوت  
ناداهم والهوت بالفتح والضم  
الهوة من الأرض وهي الوهدة  
العميقة ﴿الأهوج﴾ المتسرع  
إلى الأمور كما يتفق وقيل الأحمق  
القليل الهداية ﴿الهوادة﴾  
السكون والرخصة والحياة ولا  
تهودوا هو المشي الرويد المتأني  
\* من أطاع ربه فلا هـ واره  
عليه أي لا هـ لآك ولا ضيعه ومن  
اتقى الله وفي الهورات أي المهالك  
واحده هورة وتهور الليل ذهب  
أكثره والبناء والقليب سقط  
وتهدم ﴿الهوش﴾ الاختلاط  
وتهارشوا دخل

(٢) قوله يفخذ عشيرته أي يناديهم  
فخذنا هـ

بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ ( ه \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ ( ه \* ) يَا أَيُّكُمْ وَهَوَّشَاتُ الْأَسْوَاقِ وَيُرْوَى بِالْيَاءِ أَيْ فِتْنَهَا  
 وَهَيِّجَهَا ( ه \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ ( ه \* ) كُنْتُ أَهْوَشُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ أَخَالِطُهُمْ عَلَى وَجْهِ  
 الْإِفْسَادِ ( ه \* ) وَفِيهِ ( ه \* ) مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشِ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارِهِ هُوَ كُلُّ مَالٍ أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ  
 وَلَا يَدْرِي مَا وَجْهُهُ وَالْمَهَاوِشُ بِالضَّمِّ مَجْمَعٌ مِنْ مَالٍ حَرَامٍ وَحَالَالُ كَأَنَّهُ جَمْعُ مَهْوُوشٍ مِنَ الْهَوَّاشِ الْجَمْعُ  
 وَالخَلْطُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَيُرْوَى نَهَاوِشُ بِالنُّونِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَيُرْوَى بِالتَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ جَمْعُ تَهْوَاشٍ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ  
 \* ( هوع ) ( س \* ) فِيهِ ( ه \* ) كَانَ إِذَا تَسَوَّكَ قَالَ أَعْرَعُ كَأَنَّهُ يَتَهَوَّعُ أَيْ يَتَقَيَّمُ وَالْهَوَاعُ الْقِي ( س \* ) وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عَلْقَمَةَ ( ه \* ) إِذَا تَهَوَّعَ فَعَلَيْهِ الْقَضَاءُ أَيْ إِذَا اسْتَقْبَاهُ \* ( هوك ) ( ه \* ) فِيهِ ( ه \* ) أَنَّهُ قَالَ لِحُمْرٍ  
 فِي كَلَامِ أُمَّتِهِ وَكُنْ أَنْتُمْ كَمَا تَهَوَّكْتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى لَقَدْ جِئْتُ بِهَا بَيْضَاءَ نَقِيَّةً التَّهْوُوكُ كَالْتَهَوُّرِ وَهُوَ  
 الْوُقُوعُ فِي الْأَمْرِ بِغَيْرِ رُيُوءٍ وَالتَّهْوُوكُ الَّذِي يَقَعُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخِيرُ ( وَفِي حَدِيثِ آخَرَ ) إِنَّ حُمْرَ  
 آتَاهُ بِحَقِيْقَةِ أَخَذَهَا مِنْ بَعْضِ أَهْلِ السُّكَّابِ فَغَضِبَ وَقَالَ أُمَّتَهُ وَكُنْ فِيهَا يَا ابْنَ الْخَطَّابِ \* ( هول )  
 ( س \* ) فِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ ( ه \* ) إِنَّ مُحَمَّدًا لَيُنَاكِرُ أَحَدًا قَطُّ إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ هِيَ جَمْعُ هَوْلٍ  
 وَهُوَ الْخَوْفُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَقَدْ هَالَهُ يَهْوُلُهُ فَهُوَ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ ( س \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ ( ه \* ) لَا أَهْوُلَ لَكَ  
 أَيْ لَا أَخِيْفُكَ فَلَا تَخَفْ مِنِّي ( س \* ) وَمِنْهُ حَدِيثُ الْوَحْيِيِّ ( ه \* ) فَهَلْتُ أَيْ خَفْتُ وَرَعَبْتُ كَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ  
 ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ ( ه \* ) رَأَى جَبْرِيْلُ يَنْتَشِرُ مِنْ جَنَاحِهِ الذَّرَّ وَالتَّهَاوِيلُ أَيْ الْأَشْيَاءُ الْمُخْتَلِفَةُ  
 الْأَلْوَانِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَا يَخْرُجُ فِي الرِّيَاضِ مِنَ الْأَلْوَانِ الرَّهْرُ التَّهَاوِيلُ وَكَذَلِكَ لِمَا يَلْقَى عَلَى الْهَوَاجِجِ مِنْ  
 أَلْوَانِ الْعَيْنِ وَالزِّيْنَةِ وَكَانَتْ وَاحِدَهَا تَهْوَالٌ وَأَصْلُهَا مَجْمَعُ هَوْلٍ الْإِنْسَانُ وَيُخَيَّرُ \* ( هوم ) ( ه \* ) فِيهِ  
 اجْتَمَعُوا هَوْمٌ الْأَرْضِ فَانْتَهَامُ أَوْ يِ الْهَوَامِ كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَالْمَشْهُورُ بِالرَّأْيِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ لَسْتُ  
 أَدْرِي مَا هَوْمٌ الْأَرْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ هَوْمٌ الْأَرْضِ بَطْنٌ مِنْهَا فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ ( ه \* ) وَفِي حَدِيثِ رُقَيْبَةَ ( ه \* )  
 فَمَيْنَا أَنَا نَائِمَةٌ أَوْ مَهْوَمَةٌ التَّهْوِيمُ أَوَّلُ النَّوْمِ وَهُوَ دُونَ النَّوْمِ الشَّدِيدِ ( ه \* ) وَفِيهِ ( ه \* ) لَا عَدْوِي وَلَا هَامَةَ  
 الْهَامَةُ الرَّأْسُ وَاسْمُ طَائِرٍ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي الْحَدِيثِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْشَأُونَ بِهَا وَهِيَ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ وَقِيلَ  
 هِيَ الْبُومَةُ وَقِيلَ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ الَّذِي لَا يَدْرِكُ بِنَارِهِ تَصِيرُ هَامَةً فَتَقُولُ اسْتَقُونِي  
 فَإِذَا أَدْرَكَ بِنَارِهِ طَارَتْ وَقِيلَ كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ عِظَامَ الْمَيِّتِ وَقِيلَ رُوحُهُ تَصِيرُ هَامَةً فَتَقْطُرُ وَيُسْمَوْنَ  
 النَّهْدَى فَنَغَاةُ الْأَسْلَامِ وَنَهَامٌ مِنْ عِنْدِ كَرِهِ الْمُرُورِ فِي الْمَاءِ وَالْوَاوُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْهَامِ وَالْيَاءِ  
 ( س \* ) وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالنَّسَابَةُ ( ه \* ) أَمِنْ هَامِيهَا أَمْ مِنْ لَهَا زَمِيهَا أَيْ مِنْ أَشْرَافِهَا  
 أَنْتَ أَمْ مِنْ أَوْسَاطِهَا فَسَبَّ الْأَشْرَافَ بِالْهَامِ وَهِيَ جَمْعُ هَامَةَ الرَّأْسِ ( وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ قَبْرَةَ ) كُنَّا مَعَ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ إِذْ نَادَاهُ أَعْرَابِي بِصَوْتِ جَهْرِيٍّ يَأْتِيهِمْ فَجَابَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بعضهم في بعض وهو هوشات  
 الأسواق وهوشات هاشتها وهيجها  
 وكنت أهواشهم أي أخالطهم على  
 الفساد ومن أصاب مالا من مهواش  
 هو كل مال أصيب من غير حله ولا  
 يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش  
 من الهوش الجمع والخلط ويروي  
 بالتاء وكسر الواو جمع تهواش  
 بمعناه وبالنون \* الهواع  
 التي ويتهوع يتقيأ \* التهوك  
 التخير \* الهول \* الخوف والأمر  
 الشديد ج أهوال وهلت كقات  
 خفت والتهاوليل الأشياء المختلفة  
 الألوان كأن واحدها تهوال  
 \* ( هوم ) الأرض بطن منها في  
 بعض اللغات والتهويم أول النوم  
 وهودون النوم الشديد والهامة  
 الرأس ج هام ويعبر به عن  
 الأشراف واسم طائر من طير الليل  
 كانوا ينشأون به وقيل هو البومة  
 وهو المنفي في قوله لا هامة وقيل  
 كانوا يزعمون أن روح القليل الذي  
 لا يدرك بناره تصير هامة فتقول  
 استقوني فإذا أدرك بناره طارت  
 وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت  
 وقيل روحه تصير هامة فتطير  
 ويسمونه الهدي

وسلم يتخومون صوته هاؤم هاؤم بمعنى خذ ويقال للجماعة كقوله تعالى هاؤم أقرؤا كتابه  
 وأنما رفع صوته عليه الصلاة والسلام من طريق الشفقة عليه لئلا يجذب عمله من قوله تعالى لا ترفعوا  
 أصواتكم فوق صوت النبي فعذر له لجهله ورفع النبي صلى الله عليه وسلم صوته حتى كان مثل صوته أو فوقه  
 لفرط رافته به **هون** \* (ه س \* في صفة عليه الصلاة والسلام) يمشى هونا الهون الرفق  
 واللين والتثبت وفي رواية كان يمشى الهونا تصغير الهونى تأنيث الأهون وهون من الأول (ه \* ومنه  
 الحديث) أحب حبيبك هونا ما أى حبا مقتصدا لا إفراط فيه وإضافة ما إليه تقييد التقليل يعنى لا تسرف  
 فى الحب والبغض فعسى أن يصير الحبيب بغضا والبغض حبيبا فلا تكون قد أفرقت فى الحب فقتل دم  
 ولا فى البغض فقتل حيا **هوه** \* (س \* فى حديث عمرو بن العاص) كنت الهوهاة الهمة الهوهاة  
 الأحمق وقال الجوهرى رجل هوهة بالضم أى جبان (س \* فى حديث عذاب العبر) هاه هاه هذه  
 كلمة تعال فى الأبعاد وفى حكاية الصخر وقد تعال للتو جمع فتمكون الهاه الأولى مبتدلة من همزة آه  
 وهو الأتيق بمعنى هذا الحديث يقال تأوه وتموه آهة وهاهة **هوا** \* (فى صفة عليه الصلاة  
 والسلام) كأنما يهوى من صيب أى يخط وذلك مشبهة القوى من الرجال يقال هوى يهوى هوىيا بالفتح  
 إذا هبط وهوى يهوى هوىيا بالضم إذا صعد وقيل بالعكس وهوى يهوى هوىيا أيضا إذا أسرع فى السير  
 (ه \* ومنه حديث البراق) ثم انطلق يهوى أى يسرع (س \* وفيه) كنت أهوهه الهوى  
 من الليل الهوى بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو مختص بالليل (س \* وفيه) إذا عرستم  
 فاجتنبوا هوى الأرض هكذا جاء فى رواية وهى جمع هوة وهى المفرة والمطمئن من الأرض ويقال لها  
 الهوة أيضا (ه \* ومنه حديث عائشة) ووصفت أباها قالت وامتاح من الهوة أريدت البئر العميقة  
 أى انه تحمل ما لم يتحمله غيره (س \* وفيه) فأهوى بيده إليه أى مدها نحوها وأمالها إليه يقال أهوى  
 يده ويده إلى الشئ ليأخذه وقد تكررت فى الحديث (فى حديث بيع الخيار) يأخذ كل واحد من  
 البيع مأهوى أى ما أحب يقال منه هوى بالكسر يهوى هوى (فى حديث عائكة)  
 \* فهن هواء والخاوم عوازب \* أى خالية بعيدة العقول من قوله تعالى وأقمتم هواء

وهاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ  
 \* يمشى هونا \* هو الرفق واللين  
 والتثبت وروى الهونا تصغير  
 الهونا تأنيث الأهون وأحب  
 حبيبك هونا أى حبا مقتصدا  
 لا إسراف فيه **هوهاة** \* الأحمق  
 وفى حديث المقهور هاه هاهى كلمة  
 توجع والهاه الأولى مبتدلة من همزة  
 \* يهوى \* من صيب أى يخط  
 وفى حديث البراق انطلق يهوى  
 أى يسرع والهوى بالفتح الحين  
 الطويل من الزمان وقيل هو  
 مختص بالليل وهوى الأرض  
 المفرة وهى الهوة وأهوى بيده  
 إليه مدها نحوها وأقمتم هواء أى  
 خالية بعيدة العقول **هوا** \* أقبوا ذوى  
 الهيات \* عتراتهم هم الذين  
 لا يعرفون بالشرف فىزل أحدهم  
 الرذلة والهيممة صورة الشئ وشكاه  
 وحالته ويريد به ذوى الهيات  
 الحسنة الذين يلزمون هيممة واحدة  
 وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم  
 بالنقلة من هيممة إلى هيممة  
 \* الايمان \* هيوب \* أى يهاب  
 أهله فاعول بمعنى مفعول فالتناس  
 يهابون أهل الايمان لانهم يهابون  
 الله ويخافونه

**باب الهام مع الياء**

**هيا** \* (س \* فيه) أقبوا ذوى الهيمات عتراتهم هم الذين لا يعرفون بالشرف فىزل أحدهم الرذلة  
 والهيممة صورة الشئ وشكاه وحالته ويريد به ذوى الهيمات الحسنة الذين يلزمون هيممة واحدة وسمتا واحدا  
 ولا تختلف حالاتهم بالنقلة من هيممة إلى هيممة **هيب** \* (ه \* فى حديث عبيد بن عمير) الايمان  
 هيوب أى يهاب أهله فاعول بمعنى مفعول فالتناس يهابون أهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه

وقيل هو فَعُول بمعنى فاعل أى ان المؤمن يهاب الذنوب فينتقمها يقال هَابَ الشئ يهابه إذا خافه وإذا  
 وَقَرَهُ وَعَظَّمَهُ (وفي حديث الدعاء) وَقَوَّيْتَنِي عَلَى مَا أَهَبْتَنِي إِلَيْهِ مِنْ طَاعَتِكَ يُقَالُ أَهَبْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا دَعَوْتَهُ  
 إِلَيْكَ (ومنه حديث ابن الزبير في بناء الكعبة) وَأَهَابَ النَّاسُ إِلَى بَطْحَةِ أَي دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَتِهِ  
 \* (هـ) (في حديث الاعتكاف) هَاجَتِ السَّمَاءُ فِطْرًا أَي تَغَيَّتْ وَكَثُرَتْ رِيحُهَا وَهَاجَ الشَّيْءُ يَهْجُ  
 يَهْجَأُ وَهَتَّاجٌ أَي نَادٍ وَهَاجَهُ غَيْرُهُ (ومنه حديث الملائكة) رَأَى مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا فَلَمْ يَهْجِهِ أَي لَمْ يَرْجِعْهُ  
 وَلَمْ يَنْفِرْهُ (وفيه) تَصَرُّعًا مَرَّةً وَتَعَدُّلًا أُخْرَى حَتَّى تَهْجِيَ أَي تَيْبَسَ وَتَضَعَّرَ يُقَالُ هَاجَ النَّبْتُ هَيْجًا إِذَا  
 يَبَسَ وَاصْفَرَّ وَهَاجَتَهُ الرِّيحُ (ومنه الحديث) كَلَّمَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمْرًا بَعْضُ فَنَقَطَ أَوْ كَانَ  
 مَقْطُوعًا قَدْ هَاجَ وَرَقَهُ (هـ \* وحديث على) لَا يَهْجِي عَلَى التَّقْوَى زَرْعٌ قَوْمٌ أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ لِلَّهِ عَمَلًا  
 لَمْ يَفْسُدْ عَمَلُهُ وَلَمْ يَبْطُلْ كَمَا يَهْجِي الزَّرْعُ فِيهِلِكُ (وفي حديث الديات) وَإِذَا هَاجَتِ الْأَبِلُ رُخِصَتْ وَتَقَصَّتْ  
 فَيَمْتَحُهَا هَاجَ النَّخْلُ إِذَا طَلَبَ الصَّرَابَ وَذَلِكَ عَمَّا يَهْرَبُ لَهُ فَيَمْتَحِلُ عُنْدَهُ (س \* وفيه) لَا يَنْكُلُ فِي الْهَيْجَاءِ أَي  
 لَا يَتَأَخَّرُ فِي الْحُرُوبِ وَالْهَيْجَاءُ تَمَدُّ وَتَقْصُرُ (ومنه قصيد كعب) \* مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَاءِ مَرَابِيئِ \*  
 \* (هـ) (في حديث) كَأَوْ وَاشْرَبُوا وَلَا يَهْمِدُنَّ كُمْ الطَّالِعُ الْمُصْعَدُ أَي لَا تَنْزَعُ النَّجْوَى وَاللِّجْرُ الْمُسْتَطِيلُ فَتَمْتَعُوا بِهِ  
 عَنِ السُّكُورِ فَإِنَّهُ الصُّبْحُ السَّكَاذِبُ وَأَصْلُ الْهَيْدِ الْحَرَكَةُ وَقَدْ هَدَّتِ الشَّيْءُ أَهَيْدَهُ هَيْدًا إِذَا حَرَكْتَهُ وَأَرْجَحْتَهُ  
 (هـ \* ومنه حديث الحسن) مَا مِنْ أَحَدٍ عَمِلَ لِلَّهِ عَمَلًا إِلَّا سَارَى قَلْبَهُ سَوْرَتَانِ فَإِذَا كَانَتْ الْأُولَى لِلَّهِ فَلَا تَهْمِدُنَّهُ  
 الْآخِرَةُ أَي لَا تَحْرُكُنَّهُ وَلَا تَزِيلُنَّهُ عَنْهَا وَالْمَعْنَى إِذَا أَرَادَ فِعْلًا وَصَحَّتْ نِيَّتُهُ فِيهِ فَوَسَّوَسَ لَهُ الشَّيْءُ طَانَ فَقَالَ  
 إِنَّكَ تَرَى يَدِي هَذَا الرَّيَاءُ فَلَا يَمْتَعُهُ ذَلِكَ عَنْ فِعْلِهِ (هـ \* ومنه الحديث) قِيلَ لَهُ فِي مَسْجِدِهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا  
 فَقَالَ بَلْ عَرَّشٌ كَعَرَّشِ مُوسَى أَي أَصْلَحِهِ وَقِيلَ هُوَ الْإِصْلَاحُ بَعْدَ الْهَدْمِ (هـ \* ومنه الحديث) يَا نَارُ  
 لَا تَهْمِيدِيهِ أَي لَا تَرْجِعِيهِ (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) لَوَلَّيْتُمْ قَاتِلَ أَبِي فِي الْحَرَمِ مَا هَدَيْتُمْهُ (س \* وفي  
 حديث زينب) مَا لِي لَا أَرَأَى أَمْتَمَعَ اللَّيْلُ أَجْمَعَ هَيْدٌ هَيْدٌ قِيلَ هَذِهِ عَيْرٌ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ هَيْدٌ بِالْكَسْرِ  
 زَجْرٌ لِلْأَبْلِ وَضَرْبٌ مِنَ الْهَدَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ هَيْدٌ هَيْدٌ وَهَادٌ \* (هـ) (في حديث) لَا تَعْرُوجَنَّ هَيْدَرَةٌ  
 أَي عَجُوزًا أَدْبَرَتْ شَهْوَهَا وَحَرَّارُهَا وَقِيلَ هُوَ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعُ مِنَ الْمَذَرِّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْكَثِيرُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ  
 \* (هـ) (في حديث أبي الأسود) لَا تَعْرُفُوا عَلِيَّكُمْ فَلَا نَأْفَاكُمُ ضَعِيفٌ مَاعْتَمَدَةٌ وَعَرَفُوا عَلِيَّكُمْ فَلَا نَأْفَاكُمُ  
 فَانَّهُ أَهْمِسُ الْأَيْسُ الْأَهْمِسُ الَّذِي هُوَ أَي يَدُورُ يَعْنِي أَنَّهُ يَدُورُ فِي طَلَبِ مَا يَأْكُلُهُ فَإِذَا حَصَلَ لَهُ جَسَسٌ فَلَمْ  
 يَبْرَحْ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْوَأُورُ وَنَمَّا قَالَ بِالْيَاءِ لِأَنَّ أَيْسُ الْأَيْسُ \* (هـ) (في حديث) لَيْسَ فِي الْمَيْسَاتِ قَوَدٌ  
 يَرِيدُ الْقَتِيلَ يَقْتُلُ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي مَنْ قَتَلَهُ وَيُقَالُ بِالْوَاوِ أَيْضًا (هـ \* وكذلك حديث ابن مسعود) إِيَّاكُمْ  
 وَهَيْسَاتِ الْأَسْوَابِ (هـ) (في حديث عائشة) لَمَّا تَوَفَّى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وقيل بمعنى فاعل أى ان المؤمن يهاب الذنوب فينتقمها يقال هَابَ الشئ إذا خافه وإذا وَقَرَهُ وَعَظَّمَهُ (وفي حديث الدعاء) وَقَوَّيْتَنِي عَلَى مَا أَهَبْتَنِي إِلَيْهِ مِنْ طَاعَتِكَ يُقَالُ أَهَبْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ (ومنه حديث ابن الزبير في بناء الكعبة) وَأَهَابَ النَّاسُ إِلَى بَطْحَةِ أَي دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَتِهِ \* (هـ) (في حديث الاعتكاف) هَاجَتِ السَّمَاءُ فِطْرًا أَي تَغَيَّتْ وَكَثُرَتْ رِيحُهَا وَهَاجَ الشَّيْءُ يَهْجُ يَهْجَأُ وَهَتَّاجٌ أَي نَادٍ وَهَاجَهُ غَيْرُهُ (ومنه حديث الملائكة) رَأَى مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا فَلَمْ يَهْجِهِ أَي لَمْ يَرْجِعْهُ وَلَمْ يَنْفِرْهُ (وفيه) تَصَرُّعًا مَرَّةً وَتَعَدُّلًا أُخْرَى حَتَّى تَهْجِيَ أَي تَيْبَسَ وَتَضَعَّرَ يُقَالُ هَاجَ النَّبْتُ هَيْجًا إِذَا يَبَسَ وَاصْفَرَّ وَهَاجَتَهُ الرِّيحُ (ومنه الحديث) كَلَّمَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمْرًا بَعْضُ فَنَقَطَ أَوْ كَانَ مَقْطُوعًا قَدْ هَاجَ وَرَقَهُ (هـ \* وحديث على) لَا يَهْجِي عَلَى التَّقْوَى زَرْعٌ قَوْمٌ أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ لِلَّهِ عَمَلًا لَمْ يَفْسُدْ عَمَلُهُ وَلَمْ يَبْطُلْ كَمَا يَهْجِي الزَّرْعُ فِيهِلِكُ (وفي حديث الديات) وَإِذَا هَاجَتِ الْأَبِلُ رُخِصَتْ وَتَقَصَّتْ فَيَمْتَحُهَا هَاجَ النَّخْلُ إِذَا طَلَبَ الصَّرَابَ وَذَلِكَ عَمَّا يَهْرَبُ لَهُ فَيَمْتَحِلُ عُنْدَهُ (س \* وفيه) لَا يَنْكُلُ فِي الْهَيْجَاءِ أَي لَا يَتَأَخَّرُ فِي الْحُرُوبِ وَالْهَيْجَاءُ تَمَدُّ وَتَقْصُرُ (ومنه قصيد كعب) \* مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَاءِ مَرَابِيئِ \* \* (هـ) (في حديث) كَأَوْ وَاشْرَبُوا وَلَا يَهْمِدُنَّ كُمْ الطَّالِعُ الْمُصْعَدُ أَي لَا تَنْزَعُ النَّجْوَى وَاللِّجْرُ الْمُسْتَطِيلُ فَتَمْتَعُوا بِهِ عَنِ السُّكُورِ فَإِنَّهُ الصُّبْحُ السَّكَاذِبُ وَأَصْلُ الْهَيْدِ الْحَرَكَةُ وَقَدْ هَدَّتِ الشَّيْءُ أَهَيْدَهُ هَيْدًا إِذَا حَرَكْتَهُ وَأَرْجَحْتَهُ (هـ \* ومنه حديث الحسن) مَا مِنْ أَحَدٍ عَمِلَ لِلَّهِ عَمَلًا إِلَّا سَارَى قَلْبَهُ سَوْرَتَانِ فَإِذَا كَانَتْ الْأُولَى لِلَّهِ فَلَا تَهْمِدُنَّهُ الْآخِرَةُ أَي لَا تَحْرُكُنَّهُ وَلَا تَزِيلُنَّهُ عَنْهَا وَالْمَعْنَى إِذَا أَرَادَ فِعْلًا وَصَحَّتْ نِيَّتُهُ فِيهِ فَوَسَّوَسَ لَهُ الشَّيْءُ طَانَ فَقَالَ إِنَّكَ تَرَى يَدِي هَذَا الرَّيَاءُ فَلَا يَمْتَعُهُ ذَلِكَ عَنْ فِعْلِهِ (هـ \* ومنه الحديث) قِيلَ لَهُ فِي مَسْجِدِهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا فَقَالَ بَلْ عَرَّشٌ كَعَرَّشِ مُوسَى أَي أَصْلَحِهِ وَقِيلَ هُوَ الْإِصْلَاحُ بَعْدَ الْهَدْمِ (هـ \* ومنه الحديث) يَا نَارُ لَا تَهْمِيدِيهِ أَي لَا تَرْجِعِيهِ (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) لَوَلَّيْتُمْ قَاتِلَ أَبِي فِي الْحَرَمِ مَا هَدَيْتُمْهُ (س \* وفي حديث زينب) مَا لِي لَا أَرَأَى أَمْتَمَعَ اللَّيْلُ أَجْمَعَ هَيْدٌ هَيْدٌ قِيلَ هَذِهِ عَيْرٌ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ هَيْدٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْأَبْلِ وَضَرْبٌ مِنَ الْهَدَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ هَيْدٌ هَيْدٌ وَهَادٌ \* (هـ) (في حديث) لَا تَعْرُوجَنَّ هَيْدَرَةٌ أَي عَجُوزًا أَدْبَرَتْ شَهْوَهَا وَحَرَّارُهَا وَقِيلَ هُوَ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعُ مِنَ الْمَذَرِّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْكَثِيرُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ \* (هـ) (في حديث أبي الأسود) لَا تَعْرُفُوا عَلِيَّكُمْ فَلَا نَأْفَاكُمُ ضَعِيفٌ مَاعْتَمَدَةٌ وَعَرَفُوا عَلِيَّكُمْ فَلَا نَأْفَاكُمُ فَانَّهُ أَهْمِسُ الْأَيْسُ الْأَهْمِسُ الَّذِي هُوَ أَي يَدُورُ يَعْنِي أَنَّهُ يَدُورُ فِي طَلَبِ مَا يَأْكُلُهُ فَإِذَا حَصَلَ لَهُ جَسَسٌ فَلَمْ يَبْرَحْ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْوَأُورُ وَنَمَّا قَالَ بِالْيَاءِ لِأَنَّ أَيْسُ الْأَيْسُ \* (هـ) (في حديث) لَيْسَ فِي الْمَيْسَاتِ قَوَدٌ يَرِيدُ الْقَتِيلَ يَقْتُلُ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي مَنْ قَتَلَهُ وَيُقَالُ بِالْوَاوِ أَيْضًا (هـ \* وكذلك حديث ابن مسعود) إِيَّاكُمْ وَهَيْسَاتِ الْأَسْوَابِ (هـ) (في حديث عائشة) لَمَّا تَوَفَّى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَتْ وَاللَّهِ لَوْ نَزَلَ بِالْحِمَالِ الرَّاسِيَّاتِ مَا نَزَلَ بِنِي لَهَا ضَعْفُ أَي كَسَرَهَا وَالْهَيْضُ الْكَمْرُ بَعْدَ الْجَبْرِ وَهُوَ أَشَدُّ  
 مَا يَكُونُ مِنَ الْكَمْرِ وَقَدْ هَاضَهُ الْأَمْرُ يَهِيضُهُ (ومنه حديث أبي بكر) وَالنَّسَابَةُ  
 \* يَهِيضُهُ حِينَ وَحِينَ يَضَعُهُ \* أَي يَكْسِرُهُ مَرَّةً وَبِشْئِهِ أُخْرَى (٥ \* وحديثه الآخر) قِيمِلُ لَهُ  
 خَفِضَ عَيْلِكُ فَإِنَّ هَذَا يَهِيضُكُ (٥ \* ومنه حديث عمر بن عبد العزيز) اللَّهُمَّ قَدْ هَاضَنِي فَهَيْضُهُ \* (٥ \* مع) \*  
 (٥ \* فيه) خَيْرَ النَّاسِ رَجُلٌ مُسَلِّكٌ بِنِعْنَانٍ فَرَسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كُلَّمَا مَعَ هَيْعَةٌ طَارَ إِلَيْهَا الْهَيْعَةُ الصَّوْتُ الَّذِي  
 تَفْزَعُ مِنْهُ وَتَخَافُهُ مِنْ عَدُوِّ وَقَدْ هَاعَ يَهِيغُ هَيْغًا إِذَا جَبُنَ (٥ \* ومنه الحديث) كُنْتُ عِنْدَ عُمَرَ فَمَعَ مِائَةُ  
 فَقَالَ مَا هَذَا فَيَقِيلُ النَّاسُ مِنَ الْوَتْرِ يَعْنِي الصِّيَاحَ وَالضَّجَّةَ \* (هَيْقُ) \* (٥ \* في حديث أحد)  
 أَخْزَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي فِي كَتِيبَةٍ كَأَنَّهُ هَيْقُ يَقْدُمُهُمُ الْهَيْقُ ذَكَرَ النَّعَّامُ بِرُيُوسَةٍ ذَهَابِهِ \* (هَيْمِلُ) \*  
 (٥ \* فيه) أَنْ قَوْمًا شَكَّوْا إِلَيْهِ سُرْعَةَ فَنَآءِ طَعَامِهِمْ فَقَالَ أَتَكْيَلُونَ أَمْ تَهْيَلُونَ قَالُوا نَهْيَلُ قَالَ فَكَيْلُوا وَلَا  
 تَهْيَلُوا كُلُّ شَيْءٍ أُرْسَلَتْهُ إِزْسَالًا مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ أَوْ رَمَلٍ فَقَدْ هَيْلًا يَقَالُ هَلَّتْ الْمَاءُ وَأَهْلَتْهُ إِذَا صَبَبَتْهُ  
 وَأُرْسَلَتْهُ (٥ \* ومنه حيث العلماء) أَوْصَى عِنْدَهُ وَهِيَ هَيْلُ أَوْ عَلَى هَذَا الْكَيْبِ وَلَا تَحْفِرُوا لِي (٥ \* ومنه  
 حديث الخندق) فَعَادَتْ كَتِيبًا أَهْيَلُ أَي رَمَلًا سَائِلًا \* (هَيْمُ) \* (٥ \* في حديث الاستسقاء)  
 اغْبَرَّتْ أَرْضُنَا وَهَامَتْ دَوَابُّنَا أَي عَطِشَتْ وَقَدْ هَامَتْ تَهِيمٌ هَيْمًا نَابًا تَحْرِيكُ (٥ \* ومنه حديث ابن عمر)  
 إِنَّ رَجُلًا بَاعَهُ بِالْأَهْيَمِ أَي مِرَاضِ جَمِيعِ أَهْيَمٍ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ الْهَيْمُ وَهُوَ دَاءٌ يُكْسِبُهَا الْعَطَشُ فَمَنْ  
 الْمَاءَ مَصَاوِلًا تَرَوَى (ومنه حديث ابن عباس) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَسَارِبُونَ شُرْبِ الْهَيْمِ قَالَ هَيْمُ الْأَرْضُ  
 الْهَيْمُ بِالْفَتْحِ تَرَابٌ يَخَالُطُهُ رَمَلٌ يَنْشَفُ الْمَاءَ نَشْفًا وَفِي تَقْدِيرِهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْهَيْمَ جَمْعُ هَيْمٍ جَمْعُ  
 عَلَى فُعْلٍ ثُمَّ خَفَّفَ وَكَبَّرَتْ هَامًا لِأَجْلِ الْيَاءِ وَالثَّانِي أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَعْنَى وَأَنَّ الْمُرَادَ الرَّمْلَ الْهَيْمُ وَهِيَ  
 الَّتِي لَا تَرَوَى يُقَالُ رَمَلٌ أَهْيَمٌ (ومنه حديث الخندق) فَعَادَتْ كَتِيبًا أَهْيَمٌ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَالْمَعْرُوفُ  
 أَهْيَلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س \* ومنه الحديث) فَدَفِنَ فِي هَيْمٍ مِنَ الْأَرْضِ (وفي حديث خزيمة) وَتَرَكْتُ  
 الْمَطْيَ هَامًا هِيَ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الَّتِي كَانُوا يَرْتَمُونَ أَنْ عِظَامَ الْمَيْتِ تَصِيرُ هَامَةً فَتَطِيرُ مِنْ قَبْرِهَ أَوْ هُوَ جَمْعُ  
 هَامٍ وَهُوَ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ يُرِيدُ أَنْ يَلِ مِنَ الْبَلِّ مِنَ قَوْلِهِ الْمَرْعَى مَا تَمَّتْ مِنَ الْجَدْبِ أَوْ ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
 (٥ \* وفي حديث عكرمة) كَانَ عَلِيٌّ أَعْلَمَ بِالْمُهَيْمَاتِ كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ يُرِيدُ قَائِقَ الْمَسَائِلِ الَّتِي تُهَيِّمُ  
 الْإِنْسَانَ وَتُحْبِرُهُ يُقَالُ هَامَ فِي الْأَمْرِ يَهَيِّمُ إِذَا حَبَّرَ فِيهِ وَيُرْوَى الْمُهَيْمَاتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* (هَيْنُ) \* (٥ \* فيه)  
 الْمُسْلِمُونَ هَيْنُونَ لَيْتُونَ هُمَا تَخْفِيفُ الْهَيْنِ وَاللَّيْنِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَرَبُ تَعَدَّحُ بِالْهَيْنِ اللَّيْنِ حُخْفَيْنِ وَنَدَّمَ  
 بِهِنَّ مَمْلُوكَيْنِ وَهَيْنٌ فِعْلٌ مِنَ الْهَوْنِ وَهُوَ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالسُّهولةُ فَعَيْنُهُ وَأَوْشَى هَيْنٌ وَهَيْنٌ أَي سَهْلٌ  
 (ومنه حديث عمر) النَّسَاءُ ثَلَاثُ فَهَيْمَةٌ لَيْسَتْ عَنِيفَةً (س \* وفيه) أَنَّهُ سَارَ عَلَى هَيْمَتِهِ أَي عَلَى عَادَتِهِ فِي السُّكُونِ

يهيضه هيضا كسره (الهيعة)  
 الصوت الذي تفرغ منه وتخافه من  
 عدو والهائعة الصياح والضجة  
 (الهيق) ذكر النعام \* كل شئ  
 أرسلته إرسالاً من طعام أو تراب  
 أو رمل فقد هيلته هيلاً \* وعادت  
 كتيبا أهيل أي رمل سائلاً وروى  
 أهيم (هامت) الدابة تهيم هياما  
 عطشت وهو أهيم ج هيم والهيام داء  
 يورثها العطش فتشرب ولا تروى  
 وهيام الأرض بالفتح تراب يخالطه  
 رمل ينشف الماء ورمل أهيم ورمل  
 هيم لا تروى وتركت المطي هاما أي  
 ذهب على وجهها (الهيين)  
 السهل

والرفق يقال أمس على هيمتك أي على رسلك (وفي صفة عليه الصلاة والسلام) ليس بالخافي ولا المهن  
يروى بفتح الميم وضمها فالفتح من المهانة وقد تقدم في حرف الميم والضم من الإهانة الاستخفاف بالشي  
والاستخفاف والاسم الهوان وهذا باب هيم \* (في حديث إسلام عمر) ما هذه الهيمته هي  
الكلام الخفي لا يفهم والياء زائدة (ومنه حديث الطفيل بن عمرو) هيم في المقام أي قرأ فيه قراءة  
خفية \* هيمه \* (س في حديث أمية وأبي سفيان) قال ياختر هيمه فقلت هيمها هيمه بمعنى إيه  
فأبدل من الهمزة هاء وإيه اسم سمى به الفحل ومعناه الأمر تقول للرجل إيه بغير تنوين إذا استتردته من  
الحديث المجهود بينكما فان نوتت استتردته من حديث ماغير معهود لأن التنوين للتذكير فاذا اسكتته  
وكففته قلت إيه بالنصب فالمعنى أن أمية قال له زدني من حديثك فقال له أبو سفيان كف عن ذلك (وقد  
تكرر في الحديث ذكروها) وهي كلمة تبعد مبنية على الفتح وناس يكسرونها وقد تبدل الهاء همزة  
فيقال أيهاات ومن فتح وقف بالتاء ومن كسر وقف بالهاء

حرف الياء

باب الياء مع الهمزة

\* يابج \* (فيه) ذ كُرِبُنْ يَابِجٌ هُوَ مَهْمُوزٌ يَكْسُرُ الْجِسْمَ الْأُولَى مَكَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ وَكَانَ  
من منازل عبد الله بن الزبير \* يأس \* (في حديث أم معبد) لا يأس من طول أي انه لا يؤس  
من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم زكوة مفتوح بلا  
التأنيب ورواه ابن الأنباري في كتابه لا يأس من طول وقال معناه لا ميؤس من أجل طوله أي لا ييأس  
مطاوله منه لا فراط طوله فيأس بمعنى ميؤس كما دافق بمعنى مدفوق \* يافخ \* (في حديث العقيقة)  
وتوضع على يافوخ الصبي هو الموضع الذي يتحرك من وسط رأس الطفل ويجمع على يافوخ والياء زائدة  
وأنما ذكرناه ههنا حملا على ظاهر لفظه (ومنه حديث علي) وأنتم لهاميم العرب ويا ففخ الشرف  
اسم عارل للشرف رؤسوا جعلهم وسطها وأعلها \* يبال \* (في حديث الحسن) أعيلمه حيامري تفاقدا  
ما يبال لهم أن يفتقوا يقال يبال له أن يفعل كذا يبال له يباله أي أن له وانبغي ومثله قولهم نولك أن  
تفعل كذا ونولك أن تفعله أي انبغي لك

باب الياء مع التاء والتاء

\* يتم \* (قد تكرر في الحديث) ذ كُرِ الْيَتِيمُ وَالْيَتِيمَةُ وَالْإِيْتَامُ وَالْيَتَامَى وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ الْيَتِيمُ فِي  
الناس فعد الصبي أباه قبل البلوغ وفي الدواب فعد الأم وأصل اليتيم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة

وامس على هيمتك أي رسلك  
\* الهيمته \* الكلام الخفي لا يفهم  
\* هيمه \* كلمة استترادة بمعنى إيه  
أبدل من الهمزة هاء

حرف الياء

في حديث أم معبد \* ولا  
يأس \* من طول أي انه لا يؤس  
من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب  
منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء  
وهو في الحديث اسم زكوة مفتوح  
بلا التأنيب ورواه ابن الأنباري  
لا يأس من طول وقال معناه  
لا ميؤس كما دافق بمعنى مدفوق  
\* يافوخ \* الصبي الذي يتحرك  
من وسط رأس الطفل \* يبال له \*  
ان يفعل كذا أي أن له وانبغي  
\* آيتت \*

وقد يتيم الصبي بالكسر يتم فهو يتيم والانشى بتيمة وجمعها يتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى كأسير  
 وأسارى واذا بلغ الغزال عنهم اسم اليتيم حقيقة وقد يطلق عليه ما يجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو كبريتيم أبي طالب لأنه ربه بعد موت أبيه (س \* ومنه الحديث) نستمأ اليتيمة  
 في نفسها فان سكتت فهو لذنها أراد باليتيمة المكنى بالبالغة التي مات أبوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتيم  
 فدعت به وهي بالغة مجازا وقيل المرأة لا يزول عنها اسم اليتيم ما لم تزوج فاذا تزوجت ذهب عنها (ومنه  
 حديث الشعبي) ان امرأتها مات اليه فقالت اني امرأة يتيمة فحكك أصحابه فقال النساء كلهن يتامى أى  
 ضعائف (ه \* وفي حديث عمر) قالت له بنت خفاف الغفاري اني امرأة موءنة توفي زوجي وتركهم  
 يقال أيتت المرأة فهي موءنة وموءنة إذا كان أولادها أيتاما \* (ين \* س \* فيه) إذا اغتسل  
 أحدكم من الجنابة فليتنق اليتيمين وليمر على البراجم قيل هي بواطن الأخفاد والبراجم عكن الأصابع  
 قال الخطابي لست أعرف هذا التأويل وقد يحتمل أن تكون الرواية بتقديم التاء على الياء وهو من أسماء  
 الذبرير يده يغسل الفرجين وقال عبد الغفار يحتمل أن يكون اليتيمين بنون قبل التاء لأنهم مأموض  
 التين والميم في جميع ذلك زائدة (س \* وفي حديث عمر) ما ولدني أمي يتما اليتيم الولد الذي يخرج  
 رجلاه من بطن أمه قبل رأسه وقد أيتت الأم اذا جات به يتما \* (يرب \* فيه) ذكركم يرب وهي اسم  
 مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قديمة فغيرها وسمها طيبة وطابة كراهية للتمرير وهو اللوم والتعير  
 وقيل هو اسم أرضها وقيل سميت باسم رجل من العمالة

باب النيامع الدال

\* (يد \* فيه) عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط القسطاط المصر الجامع ويد الله كناية عن  
 الحفظ والدفاع عن أهل المصر كما هم خصوصوا بواقية الله تعالى وحسن دفاعه (ومنه الحديث الآخر)  
 يد الله على الجماعة أى ان الجماعة المنفعة من أهل الاسلام في كنف الله ووقايتة فوقهم وهم بعيدون  
 الأذى والخوف فأقيموا بين ظهرانيهم وأصل اليد يدى حذفت لامها (ه \* وفيه) اليد العليا خير  
 من اليد السفلى العليا المعطية وقيل المتعفة والسفلى السائلة وقيل المانعة (ه \* وفيه) أنه صلى الله  
 عليه وسلم قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك أى استسلمت اليك وانقذت لك كما تقول في خلافه ترع يده من  
 الطاعة (ه \* ومنه حديث عثمان) هذه يدي لعمار أى أنا استسلم له منقادا ليحتكم على (ه \* وفيه)  
 المسلمون تتكافأ ماؤهم وهم يدعى من سواهم أى هم مجتهدون على أعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون  
 بعضهم بعضا على جميع الأديان والملل كأنه جعل أيديهم يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا (وفي حديث  
 بأجوج وما جوج) قد أخرجت عمادا إلى لا يدان لأحد يعتالهم أى لا قدرة ولا طاقة يقال مالى به ذا الأمر

المرأة فهي موءنة وموءنة إذا كان  
 أولادها أيتاما \* اليتيم \* الولد  
 الذى يخرج رجلاه من بطن أمه  
 قبل رأسه \* يد الله \* كناية عن  
 الحفظ والدفاع وهذه يدي لك أى  
 استسلمت اليك وانقذت لك وهم يد  
 على من سواهم أى هم مجتهدون  
 على أعدائهم لا يسعهم التخاذل  
 بل يعاون بعضهم بعضا على جميع  
 الأديان والملل كأنه جعل أيديهم  
 يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا ولا  
 يدان لأحد يعتالهم أى لا طاقة ولا  
 قوة ويقال

يُدَوِّلَانِ لِأَنَّ الْمُبَاشَرَةَ وَالِدَفَاعِ انْعَامًا يَكُونُ بِالْيَدِ فَكَانَ يَدِيهِ مَعْدُومَتَانِ لِحُجْرَتِهِ عَنِ دَفْعِهِ (ومنه حديث سلمان) وَأَعْطُوا الْحِزْبِيَّةَ عَنِ يَدِي أَنْ أُرِيدَ بِالْيَدِ الدَّاعِيَةَ فَالْمَعْنَى عَنِ يَدِ مَوَاتِيَةٍ مُطِيعَةٍ غَيْرِ مُتَمَنِّعَةٍ لِأَنَّ مَنْ أَيْ وَامْتَنَعَ لَمْ يُعْطِ يَدَهُ وَإِنْ أُرِيدَ بِهَا أَيْدِي الْأَخْذِ فَالْمَعْنَى عَنِ يَدِ قَاهِرَةٍ مُسْتَوْلِيَةٍ أَوْ عَنِ إِنْعَامٍ عَلَيْهِمْ لِأَنَّ قُبُولَ الْحِزْبِيَّةِ مِنْهُمْ وَتَرْكَ أَرْوَاحِهِمْ لَهُمْ نِعْمَةٌ عَلَيْهِمْ (هـ \* وفيه) أَنَّهُ قَالَ لِنَسَائِهِ أَمْرٌ عُرِّكَتُ لِحَوْقَابِي أَطْوَلُ لَكِنَّ يَدًا كُنِي بِطَوْلِ الْيَدِ عَنِ الْعَطَاءِ وَالصَّدَقَةِ يُقَالُ فَلَانُ طَوِيلُ الْيَدِ وَطَوِيلُ الْبَاعِ إِذَا كَانَ سَمْعًا جَوَادًا وَكَانَتْ زَيْنَبُ حُبِّ الصَّدَقَةِ وَهِيَ مَاتَتْ قَبْلَهُنَّ (س \* ومنه حديث قبيصة) مَا رَأَيْتُ أُعْطِيَ لِلْجَزِيلِ عَنِ ظَهْرِ يَدَيْهِ نَظْمَةً أَى عَنِ إِنْعَامٍ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ مُكَافَأَةٍ (هـ \* وفي حديث علي) مَرَّ قَوْمٌ مِنَ الشَّرَاةِ بِقَوْمٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُمْ يَدْعُونَ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا لَكُمْ الْيَدَانِ أَى حَاقٍ بِكُمْ مَا تَدْعُونَ بِهِ وَتَبَسُّ طُونَ بِهِ أَيْدِيكُمْ تَقُولُ الْعَرَبُ كَانَتْ بِهِ الْيَدَانِ أَى فَعَلَ اللَّهُ بِهِ مَا يَقُولُ لِي (ومنه حديثه الآخر) لَمَّا بَلَغَهُ مَوْتُ الْأَسْتَرِ قَالَ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَلَمِ هَذِهِ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالسُّوءِ مَعْنَاهُ كَبَّ اللَّهُ لُوجْهَهُ أَى حَرَّ إِلَى الْأَرْضِ عَلَى يَدَيْهِ وَفِيهِ (وفيه) اجْعَلِ الْفَسَاقَ يَدَايِدَ وَرِجَالًا رِجَالًا فَانْتَهَمُوا إِذَا اجْتَمَعُوا وَسُوسَ الشَّيْطَانِ بَيْنَهُمْ بِالشَّرِّ أَى فَرَّقَ بَيْنَهُمْ (ومنه قولهم) تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَابِ أَى تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ (هـ س \* وفي حديث الهجرة) فَأَخَذَهُمْ يَدَ الْبَحْرِ أَى طَرِيقَ السَّاحِلِ (يدع) (فيه) ذِكْرُ يَدَيْعٍ هُوَ يُنْفَخُ الْيَمَاءُ الْأَوَّلَى وَكُسِرَ الدَّالُ نَاحِيَةَ بَيْنَ فِدْكَ وَخَيْبِرٍ بِهَا مِيَاهٌ وَعِيُونَ لِبَنِي فِزَارَةَ وَغَيْرِهِمْ

كانت به اليدان أى فعل الله به ما يقوله واليد دين ولغم كلمة تقال للرجل اذا دعي عليه بالسوء معناه كبه الله لوجهه أى خراى الأرض على يديه وفيه واجعل الفساق يدا يداورجلا رجلا أى فرق بينهم وأخذهم يدا البحر أى طريق الساحل \* يديع \* ناحية بين فذك وخيبر \* ييار \* بالتشديد إتباع لحاز \* اليراع \* القصب ثم سمي به الجبان والضعيف واحده يراعة \* اليرمق \* القبايا بالفارسية \* اليرنا \* الحناها

باب الياه مع الراه

يرر \* (هـ \* فيه) ذِكْرُهُ الشُّبْرُ مُقَالٌ أَنَّهُ حَارٌّ يَارٌ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ إِتْبَاعٌ لِلْيَارِ يُقَالُ حَارٌّ يَارٌ وَحَرٌّ يَرَانُ (يربوع \* (في حديث سيد الخرم) وفي اليربوع جفرة اليربوع هذا الحيوان المعروف وقيل هو نوع من القار والياه والواو زائدتان \* يرع \* (هـ \* في حديث خزيمه) وَعَادَهَا الْيَرَاعُ حُجْرَتًا نَقْمًا الْيَرَاعُ الضَّعَافَى مِنَ الْعَنَمِ وَغَيْرِهَا وَالْأَصْلُ فِي الْيَرَاعِ الْقَصَبُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْجَبَانُ وَالضَّعِيفُ وَاحِدُهُ يَرَاعَةٌ (ومنه حديث ابن عمر) كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعْتُ صَوْتَ يَرَاعٍ أَى قَصَبَةٍ كَانَ يَزْمُرُ بِهَا \* يرمق \* (في حديث خالد بن صفوان) الذَّرْهُمُ يُطْعَمُ الذَّرْمَقُ وَيَكْسُو الْيَرْمَقُ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَفُسِّرَ الْيَرْمَقُ أَنَّهُ الْقَبَايا بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَايا أَنَّهُ الْيَلْمَقُ بِاللَّامِ وَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ وَأَمَّا الْيَرْمَقُ فَهُوَ الذَّرْهُمُ بِالرَّكِيمَةِ وَرَوَى بِالنُّونِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* يرمك \* (فيه) ذِكْرُ الْيَرْمُوكِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالسَّامِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَ الْمَسْلَمِينَ وَالرُّومِ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (يرنا) (في حديث فاطمة رضى الله عنها) أَنَّهُ سَأَلَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْيَرْنَاهِ فَقَالَ لَمَّا سَمِعْتِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَقَالَتْ مَنْ خَنَسَاهُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْيَرْنَاهُ الْحِنَاهُ وَلَا أَعْرِفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَرَنًا



## \* باب اليا مع السين \*

\* (يسر) (فيه) ان هذا الدين يسر اليسر ضد العسر اراد الله سهله يسمع قلبه التسهيد وقد تكررت الحديث (ومنه الحديث) يسر واولا تعسروا (هـ \* والحديث الآخر) من اطاع الامام وياسر الشريك اى ساهله (والحديث الآخر) كيف تركت اليد لادفة مال تبسرت اى اخصبت وهو من اليسر (والحديث الآخر) لن يغلب عسر يسرين وقد تقدم معناه فى العين (هـ \* ومنه الحديث) تيسر وافي الصداق اى تساهلوا فيه ولا تغالوا (ومنه حديث الزكاة) ويجعل معها شاتين إن استيسرتاه أو عشرين درهما استيسر استعمل من اليسر اى ما يسر وسهل وهذا التخيير بين الشاتين والدرهم أصل فى نفسه وليس بمبدل جبرى جبرى تعديل القيمة لا اختلاف ذلك فى الأزمنة والأمكنة وإنما هو تعويض شرعى كالغرة فى الجنين والصاع فى المصراة واليسر فيه أن الصدقة كانت تؤخذ فى البرارى وعلى المياه حيث لا تؤجد سوق ولا يرى مقوم يرجع اليه فحسن من الشرع أن يقدر شيئا يقطع النزاع والتشاجر (هـ \* وفيه) اتملوا وسددوا وقاربوا فكل يسر اخلق له اى مهيا مصر وفسهل (ومنه الحديث) وقد يسر له طهور اى هبى له ووضع (ومنه الحديث) قد يسر القتال اى تهيأ له واستعدا (س \* وفى حديث على) اطعموا اليسر هو بفتح اليا وسكون السين الطعن حذاء الوجه (هـ \* وفى حديثه الآخر) ان المسلم مالم يغش دناة تجشع لها اذا كرت وتغرى به لتمام الناس كاليامر الفالج اليامر من اليسر وهو القمار يقال يسر الرجل يسير فهو يسر وياسر والجمع ايسار (ومنه حديثه الآخر) الشطر نج ميسر العجم شبه اللعب به باليسر وهو القمار بالتداح وكل شى فيه مآزفه ومن الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز (وفيه) كان عمرا يسرهم كذا يروى والصواب اعسر يسر وهو الذى يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط (وفى قصيد كعب) \* تحدى على يسرات وهى لاحقة \* اليسرات قوائم الناقة واحدها يسرة (س \* وفى حديث الشعبي) لا بأس أن يعلق اليسر على الدابة اليسر بالضم عود يطلق البول قال الأزهرى هو عود لا يسر والامر احتباس البول

## \* باب اليا مع الطاء \*

\* (يطب) (فيه) عليكم بالأسود منه فإنه أيطب هى لغة صحيجة فصيحة فى أطيبه كجذب وجذب

## \* باب اليا مع العين \*

\* (يعر) (س \* فيه) لا يجي أحدكم بشاة لها يعار (وفى حديث آخر) بشاة تيعر يقال يعرت العنز تيعر بالكسر يعار بالضم اى صاحت (س \* ومنه كتاب عمير بن أفضى) ان لهم اليا عرة اى ماله يعار

وأكثر ما يقال لصوت المعز (س \* وفي حديث ابن عمر) مثل المناق كالبشارة الياصرة بين الغنم هكذا  
 جاء في مسند أحمد فيحتمل أن يكون من اليعار الصوت ويحتمل أن يكون من الملقوب لأن الرواية العائرة  
 وهي التي تذهب كذا وكذا (ه \* وفي حديث أم زرع) وترويه فيمة اليعر هي بسكون العين العناق  
 واليعر الجدي والفيمة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين (وفي حديث خزيمة) وعادتها اليعار جحر نفاها كذا  
 جاء في رواية وفسر أنه شجرة في العجرامتا كلها الأبل \* يعسوب \* (في حديث علي) أبا يعسوب المؤمنين  
 والمال يعسوب الكفار وفي رواية المناقين أي يؤذي المؤمنون ويؤذي المال الكفار والمنافقون كما تؤذي  
 النحل يعسوبها وهو مدمها وسيدها واليا زائدة وقد تقدم اليعسوب في حرف العين في أحاديث عدة  
 \* يعفر \* (فيه) ما جرى اليعفور هو الحشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء والجمع اليعافير  
 واليا زائدة \* يعقب \* (في حديث عمر) حتى إذا صار مثل عين اليعقوب كأنها ذواشر بناه هذا  
 اليعقوب ذكر الخجل يريد أن الشراب صار في صفا عينه وجمعه يعاقب (س \* وفي حديث عثمان) صنع  
 له طعام فيه الخجل واليعاقب وهو محرم وقد تكرر في الحديث \* يعل \* (في قصيد كعب بن زهير)  
 \* من صوب سارية بيض يعاليل \* اليعاليل محابب بعضها فوق بعض الواحد يعل أول وقيل  
 اليعاليل النفاخات التي تكون فوق الماء من وقع المطر واليا زائدة \* يعوق \* (قد تكرر في الحديث)  
 ذكر يعوق وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذي ذكره الله في كتابه العزيز وكذلك يعوث  
 بالعين المعجمة والنا المثلثة اسم صنم كان لهم أيضا واليا فيهما زائدة

\* أبقع \* الغلام فهو يافع ويقاع  
 إذا شارك الاحتلام وما يحتمل وولد  
 المدافعة ولذا الزناو يافعها زنى بها  
 \* اليفن \* بالتحريك الشيخ  
 الكبير

\* باب اليا مع الفاء والقاف \*

\* يفع \* (ه \* فيه) خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أبقع أو كرب أبقع  
 الغلام فهو يافع إذا شارك الاحتلام وما يحتمل وهو من نوادر الأبنية وغلام يافع ويفعه فن قال يافع نبي وسمع  
 ومن قال يفعه لم يبن ولم يجمع (وفي حديث عمر) قيل إن ههنا غلاما يفاعا لم يحتمل هكذا روي ويريد به اليا مع  
 اليا مع المرتفع من كل شيء وفي إطلاق اليفاع على الناس غرابية (وفي حديث الصادق) لا يجبنأ أهل  
 البيت كذا وكذا ولأولاد الميافعة يقال يافع الرجل جارية فلان إذا زنى بها \* يفن \* (في كلام علي) أيها  
 اليفن الذي قد لهنه القتير اليفن بالتحريك الشيخ الكبير والقتير الشيب \* يقظ \* (قد تكرر في الحديث)  
 ذكر اليعظة والاستيقاظ وهو الانبعاث من النوم ورجل يقظ ويقظ ويقظان إذا كان فيه معرفة  
 وفطنة \* يقق \* (في حديث ولادة الحسن بن علي) ولقه في بيضاء كأنها اليعق اليعق التباهي  
 في البياض يقال أبيض يقق وقد تكسر القاف الأولى أي شديد البياض

(باب اليا مع اللام والميم)

\* (يللم) (فيه) ذكر يلم وهو ميمات أهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال فيه ألم بالهمزة بدل  
 اليا \* (يليل) (هـ) \* في غزوة بدر ذكر يليل وهو بفتح اليا من وسكون اللام الأولى وادى ينبع  
 يصب في غيقة \* (يم) (فيه) ما الدنيا في الآخرة الأمل ما يجعل أحدكم أصعبه في اليم فلينظر يم  
 ترجع اليم البحر (وفيه) ذكر التيم للصلاة بالتراب عند عدم الماء وأصله في اللغة القصد يقال يمته  
 ويمته اذا قصدته وأصله التعمد والتوخي ويقال فيه أعمته وتأمته بالهمزة ثم كثر في الاستعمال حتى صار  
 التيم اسماء السبع الوجه واليدين بالتراب (ومنه حديث كعب بن مالك) فعمت بها التنور أي قصدت  
 وقد تكررت في الحديث (وفيه ذكر اليمامة) وهي الصقع المعروف بقرى الحجاز ومدنتها العظمى بحر اليمامة  
 (عن) (هـ) \* (فيه) الأيمان عيان والحكمة عيانة إنما قال ذلك لأن الأيمان بدامن مكة وهي من  
 تهامة وتهامة من أرض اليمن ولهذا يقال الكعبة اليمانية وقيل انه قال هذا القول وهو بتبوك ومكة  
 والمدينة يومئذ بينه وبين اليمن فأشار الى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل أراد بهذا القول الانتصار  
 لأنهم يمانون وهم نصر والايان والمؤمنين وأووهم فنسب الأيمان اليهم (وفيه) الحجر الأسود عين الله في  
 الارض هذا الكلام تمثيل وتخييل وأصله ان الملك اذا صاح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر الأسود لله  
 بمنزلة العين لللك حيث يستلم ويلتم (س) \* (منه الحديث الآخر) وكنتا يديه عين أي ان يديه تبارك وتعالى بصفة  
 الكمال لا تنقص في واحدة منهما لان الشمال تنقص عن اليمن وكل ما جاء في القرآن والحديث من إضافة  
 اليد الأيدي واليمن وغير ذلك من أسماء الجوارح الى الله تعالى فانما هو على سبيل المجاز والاستعارة  
 والله منزوع التشبيه والتجسيم (س) \* (في حديث صاحب القرآن) يعطى الملك يمينه والحد بشماله  
 أي يجعلان في ملكته فاستعار اليمن والشمال لأن الأخذ والقبض هما (هـ) \* (في حديث عمر) وذكر  
 ما كان فيه من الفقر في الجاهلية وأنه واختاله حراير عيان ناصحا لهم قال لقد البستما أمنا نعبتهما وزودتنا  
 يمينتينا من الهيد كل يوم قال أبو عبيد هذا الكلام عندي يمينها بالثدي لانه تصغير عين وهو عين  
 بلاهاه أراد انها أعطت كل واحد منهما كفا يمينها وقال غيره إنما اللفظة مخففة على انه تسمية عنة يقال  
 أعطى عنة ويسره اذا أعطاه بيده بسوطة فان أعطاه بما قبوضة قيل أعطاه قبضة قال الأزهري هذا  
 هو الصحيح وهما تصغير يمينتين أراد انها أعطت كل واحد منهما يمنة وقال الرخشي اليمنة تصغير اليمن  
 على الترخيم أو تصغير عنة يعني كما تقدم (هـ) \* (في تفسير سعيد بن جبير) في قوله تعالى كهيص هو كافي  
 هادي عن عزيز صادق أراد اليا من عين وهو من قولك عين الله الانسان يمينه عذافه ويمون والله يامن وعين  
 كعادرو قد رذ كر اليمن في الحديث وهو البركة وضده الشوم يقال يمين فهو يمون وعينهم فهو يامن

\* (يليل) \* بفتح اليا من وسكون  
 اللام الأولى وادى ينبع في  
 غيقة \* (اليم) \* البحر \* زودتنا  
 \* (عينتها) \* تصغير عين على  
 الترخيم أو عنة يقال اعطى عنة اذا  
 اعطاه بما بسوطة فان اعطاه بها  
 مقبوضة قيل اعطاه قبضة وفي  
 تفسير كهيص هو كافي هادي عن  
 أراد اليا من عين وهو من قولك  
 عين الله الانسان يمينه عذافه ويمون  
 والله يامن وعين كعادرو قد رذ  
 واليمن البركة وضده الشوم

(وفيه) أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ التَّيْمَنَ فِي جَمِيعِ أَمْرِهِ مَا اسْتَطَاعَ التَّيْمَنَ الْإِبْتِدَاءَ فِي الْأَفْعَالِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَالرَّجُلِ الْيُمْنَى وَالْجَانِبِ الْإَيْمَنَ (ومنه الحديث) فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَتَيَّمَنُوا عَنِ الْغَمِيمِ أَي يَأْخُذُوا عَنْهُ يَمِينًا (ومنه حديث عدي) فَيَنْظُرَ أَيُّ مَنِّهِ فَلَا يَرَى إِلَّا مَا قَدَّمَ أَي عَنْ يَمِينِهِ (وفيه) يَمِينٌ عَلَى مَا يُصَدِّقُ بِهِ صَاحِبُهُ أَي يُحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَخَافَ لَهُ عَلَى مَا يُصَدِّقُكَ بِهِ إِذَا خَلَفَتْ لَهُ (وفي حديث عروة) لَيْسَ لَكَ لَنْ أَبْتَلَيْتَ لَقَدْ عَاقَبْتِ وَأَنْ أَخَذْتِ لَقَدْ أَبْقَيْتِ لَيْنٌ وَأَيْنٌ مِنَ الْأَفَاظِ الْقَسَمُ تَقُولُ لَيْنُ اللَّهُ لَا فَعْلَانَ وَأَيْنُ اللَّهُ لَا فَعْلَانَ وَأَيْمُ اللَّهُ لَا فَعْلَانَ يَخْدِفُ النَّوْنُ فِيهَا الْعَلَاتُ غَيْرُ هَذَا وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ أَيُّنُ جَمْعُ عَيْنِ الْقَسَمِ وَالْأَلْفُ فِيهَا أَلْفٌ وَصَلٌ وَتَفْتَحُ وَتُكْسَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفيه) أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَفَنَ فِي يَمِينَةٍ هِيَ بَضْمُ الْيَاءِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ

والتيمن الابتداء في الأفعال باليد اليمنى والجانب الأيمن وتيساموا عنه أخذوا عنه يميننا وينظر أيمن منه أي عن يمينه ولين وأيمن من ألفاظ القسم وكفن في يمينته بضم الياء ضرب من برود اليمن ينبع \* الياض ضرب من برود اليمن ينبع \* بوزن ينصرفية مع ررفة الينعة بالتحريك حرزة حمراء ج ينع وهو وضرب من العقيق وأيمن الثمر أدرك ونضج \* يوح \* من أسماء الشمس \* الأيهمان \* السيل والحريق

باب الياء مع النون

ينبع \* هي بفتح الياء وسكون النون وضم الباء الموحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر ينبع \* (في حديث الألعنة) أَن جَاءَتْ بِهِ أُخَيْرٌ مِثْلَ الْبِنْعَةِ فَهِيَ لَا يَبِيهَ الَّذِي اتَّفَقَ مِنْهُ الْبِنْعَةُ بِالْحَرَكِ حَرْزَةٌ حَمْرًا وَجَمْعُهُ يَنْعٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَدُمُ يَنْعٌ حَمْرًا (وفي حديث خباب) وَمِمَّا مَنْ أَنْعَتَ لَهُ حَمْرُهُ فَهُوَ يَهْدِيهَا أَيَنْعُ النَّمْرُ يَنْعُ وَيَنْعُ دَبْنَعٌ فَهُوَ مَوْزِعٌ وَيَنْعُ إِذَا أَدْرَكَ وَنَضَجَ وَيَنْعُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا (ومنه خطبة الحجاج) إِنِّي أَرَى رُؤْسًا قَدْ أَنْعَتِ وَحَانَ قَطَافُهَا شَبَّهَ رُؤْسَهُمْ لِاسْتِحْقَاقِهِمُ الْقَتْلَ يُمَارِقُ أَدْرَكَتِ وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ

باب الياء مع الواو

يوح \* (ه \* في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) هَلْ طَاعَتْ يُوْحٌ يَعْنِي الشَّمْسُ وَهُوَ مِنْ أَسْمَائِهَا كَبِرَاحٍ وَهِيَ مَبْنِيَانٌ عَلَى الْكُسْرِ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ يُوْحِي عَلَى مِثَالِ فُعَلِي وَقَدْ يُقَالُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ لظُهُورِهِمْ قَوْلُهُمْ يَا حُفَايَا يُوْحُ \* (في حديث عمر) السَّائِبَةُ وَالصَّدِيقَةُ لِيَوْمِهِمَا أَي لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ يَعْنِي يُرَادُ بِهِمَا مَا تَوَابُ ذَلِكَ الْيَوْمِ (وفي حديث عبد الملك) قَالَ لِلْحِجَابِ سَبْرٌ إِلَى الْعِرَاقِ غِرَارَ النَّوْمِ طَوِيلَ الْيَوْمِ يُقَالُ ذَلِكَ مِنْ جَدِّي فِي عَمَلِهِ يَوْمَهُ وَقَدْ يُرَادُ بِالْيَوْمِ الْوَقْتُ مُطْلَقًا (ومنه الحديث) تِلْكَ أَيَّامُ الْهَرَجِ أَي وَقْتُهُ وَلَا يَخْتَصُّ بِالنَّهَارِ دُونَ اللَّيْلِ

باب الياء مع الهاء

يهب \* (فيه) ذِكْرُ يَهَابٍ وَيُرْوَى أَهَابٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ \* (فيه) أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْيَهَمَيْنِ هُمَا السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَدِي فِيهِمَا كَيْفَ الْعَمَلِ فِي دَفْعِهِمَا

وقال ابن السكيت الایممان عند أهل البادية السيل والجبل الصول الهاج وعند أهل الأمصار السيل  
والحريق والایم بالمد الذي لا علم به والیهماء الفلاة التي لا يهتدى لطرفها ولا ماء فيها ولا علم بها  
(س \* ومنه حديث قيس)

كُلُّ يَمَاءٍ يَقْصُرُ الطَّرْفَ عَنْهَا \* أَرْقَلَتْهَا قِلَاصُنَا إِرْقَالَ

باب الیاء مع الیاء \*

بیعت \* (في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم) لأقوال شنبوة ذكر بیعت هی بفتح الیاء وضم العین  
المهملة صقع من بلاد الین جعله لهم والله أعلم

يقول صححه المتوكل على المعين البارى عبدالعزیز بن اسمعيل الطهطاوى الأنصارى \*

يامن بيدك الخیر في البداية والنهاية وفي كل شئ من مخلوقاتك على توحيدك آية حمدك خير مناطق  
به لسان وأفضل ما خط في القديم والحديث بذان فحمدك جعلت لغة العرب للغات تاجا وأطلعت بها  
من أسرار كتابك سر اجاهاجا وأوضحت بها المرید حديث نبيك منهاجا فاستنارت الطرائق وصار  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا ووقفت لجلها علماء هجر والسنة في خدمة خير الألسنة حتى  
أسسوا قواعدا رتبوا فوائدها فلك الحمد على ما أوليت من نعمه وآتيت من حكمه ووسعت من  
رحمه ودفعت من نعمه ونصلى ونسلم على رسولك المصطفى وحببيك المجتبي المقطفى محمد خير من نطق  
بالضاد وكبت كل معاند ومضاد وعلى آله وصحبه حماة السنة وحملة الأسنه \* هذا \* وان الحديث  
النبوى أفضل مناطق به بعد القرآن المجيد والذاكر الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل  
من حكيم حميد ولذلك عكفت الأئمة عليه فدوؤوا فنونه وأظهروا مكنونه وشغل كل فريق بما شغف  
به وتوجه كل حبر الى إتيان مذهبه فن باحث عما يتعلق به من مثل التحسين والتصحيح ومن ناقدر لرواته  
بالتعديل والتجريح ومن مهتم بشرح غريبه وسأهر على ضبط لفظه وتقريبه وأفضل ما ألف في  
هذا الموضوع الشريف وصنف في ذلك المطلب العالى المنيف الكتاب الفائق بحسن تأليفه عقود الدرر  
المسمى بالنهاية في غريب الحديث والاثر تأليف الامام الوزير أبى السعادات المبارك ابن الاثير وطالما  
تشوفت العلماء لرؤية هلاله وتشوقت الادبا لبدرك له حتى سمعت الايام وللایام فرص وجاد الزمان  
بطبعه فكأن أزيلت به عن النفوس غصص ومذممت بالشروع في طعمه وكنت رأيت قبل ذلك من غمره  
طيب ينعه ووقت نفسى على تصحيحه وتهذيب شكاه وتنقيحه مع كثرة اشتغالى بدروس فى المدارس  
أقلها يدع القوى دوارس فكمن ليال سهرتها وأسفار سهرتها وجهد بذلته وفكر أجلته حتى  
بدا كعروس جلها الوقار أو الشمس ساطعة فى رابعة النهار ومع ذلك لأبرى نفسى من هفوه ولا  
أبيع هذا الجواد على شرط السلطنة من كبوه فالعاقول من عدت سعة طاته والذكي من حسبت

وقيل السيل والجبل الصول والیهماء  
الفلاة التي لا يهتدى لطرفها ولا ماء  
بها ولا علم \* بیعت \* بفتح الیاء  
الأولى وضم العین المهملة صقع من  
بلاد الین

غلطاته وانما العصمة العصماء من خصوصيات الانبياء فليعذر المطلع ان رأى فيه ما لا يحل به عانيه  
فانى وايم الحق كابدت من المشاق فى تصحيح هذا الكتاب ما لا يطاق وان كان من يخضب الحسناء يصبر على  
البذل وكان تمامه على هذا الشكل الزاهر والوضع الجميل الباهر مطرز الحواشى بالدر الثمير فى  
تلخيص نهاية ابن الاثير لخدمة المجتهدين الحافظ السيوطى جلال الدين وقد انتهت بحمد الله تعالى

طبع هذا الكتاب على أحسن ما أنتراه بلاشك ولا امتراء يسر الناظر لطفاً ويشرح

الخطا طرفاً تقرّب ضبطه وحسنه عين الودود وتكمده نفس الغي الحسود

وذلك بالمطبعة العثمانية السكّانة بسوق الزلط من مصر المعزىة على نفقة

صاحبها الفاضل ومدير إدارتها الكامل ذى الرأى السديد

والفكر الرائق الشيخ عثمان عبدالرازق وقد كل طبعه

فى المطبعة المذكورة ذات الصنائع المشهورة

والادوات المشكورة فى أواسط جمادى

الثانية من سنة ١٣١١ هجرية

على صاحبها أفضل

الصلاة وأتم

التحية



